

DANZANTES DE FRESNO DE RÍO TIRÓN (Burgos)

- *La venia cascabelada*
- *La polka*
- *El largo*
- *Con el tró*
- *El herrador*
- (conocido como los oficios)

El día principal de los Danzantes de Fresno de Río Tirón, es el 8 de septiembre día de la Natividad de la Virgen, que desde hace varios años se ha trasladado al viernes del segundo fin de semana de septiembre. Los ocho danzantes acompañados por el cachiburrio llevan en danza a la patrona La Divina Pastora, desde la iglesia parroquial hasta su ermita; durante el recorrido se hacen dos paradas para realizar los juegos de palos o paloteo.

Los danzantes de Fresno de Río Tirón, son uno de los pocos grupos que puede enorgullecerse de haber continuado año tras año con esta tradición, destacando la labor llevada a cabo por D. Francisco Medrano y D. Gonzalo Agüero, que se han encargado de educar y preparar a los jóvenes, y que esperemos continúen durante muchos años con esta bella tradición.

DANZANTES DE BECERRIL DE CAMPOS (Palencia)

- *Altísimo Señor*
- *Cristo de San Felices*
- *Los franceses*
- *El arrierillo*
- *Dame niña una rosa*
- *Las tres hojas*

Se estima que estas danzas datan de 1718 aproximadamente, año de la fundación de la Cofradía de los pastores, que celebraba una Romería en la Ermita del Cristo de San Felices, a unos cuatro kilómetros, el primer domingo de octubre y era la fiesta mayor de la localidad.

Los tres primeros lazos o danzas, son los que realizaron los danzantes de Becerril de Campos por última vez en 1939, en la Plaza de Toros de Palencia. Desde ese año, las danzas tradicionales de Becerril se perdieron hasta el año 2010, en que un grupo de mayores decidieron recuperarlas, y así, tras intensas búsquedas y mucho trabajo, un año después, el 14 de mayo de 2011 pudieron interpretarse de nuevo.

Las fiestas principales en las que podemos contemplar estas danzas son el 15 de mayo "San Isidro" (patrón de la localidad), el último sábado de mayo "Romería del Pan y el Queso" en la ermita del Cristo de San Felices, el Domingo de Corpus, y el último domingo de septiembre "Romería de los pastores" (antigua fiesta mayor de Becerril), en la ermita anteriormente citada.

Burgos, 22 de octubre de 2011
Teatro Principal - 19,00 horas

Localidades: Tarifa C - 7

Taquillas del Teatro Principal



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS

Unidad de Cultura y Turismo.

Colaboran:



Caja de Burgos
Obra Social

XXII MUESTRA de DANZANTES y DANZADORES 2011

DANZANTES DE:

PRADOLUENGO DE BURGOS. SAN CEBRIÁN DE
MAZOTE DE VALLADOLID. SALAS DE BUREBA DE
BURGOS. ARMUNA DE SEGOVIA. FRESNO DE RÍO
TIRÓN DE BURGOS. BECERRIL DE CAMPOS DE
PALENCIA

Danzantes Rabanero del Pinar (Burgos) 1944. Foto Virgilio.

Info: cultura.burgos.es

www.efim.es - Imprenta Provincial

El festival que bajo el nombre de Muestra de Danzantes y Danzadores, este año cumple su XXIII edición, pretende canalizar el apoyo que la Diputación de Burgos presta a una manifestación ancestral de nuestra cultura, tan genuina y valiosa como es la danza ritual.

Esta Muestra, que en la presente edición cuenta con la participación de tres grupos de danzantes de las localidades burgalesas de Pradoluengo, Salas de Bureba y Fresno de Río Tirón, así como con los de San Cebrián de Mazote (Valladolid), Armuña (Segovia) y Becerril de Campos (Palencia), es el resultado un año más, del esfuerzo que realiza en sus respectivas localidades un nutrido grupo de personas, compuesto no sólo por los danzantes, sino también por los músicos, los ancianos, que en muchos casos han sido los únicos depositarios de esta importante manifestación, las mujeres, que se encargan de la vestimenta adecuada de los oficianes directos de la danza, pero sobre todo de su principal apoyo y protagonista, que no es otro que la comunidad rural.

Sirva esta Muestra, de reconocimiento del esfuerzo que supone el mantenimiento de estos grupos, que además contribuyen a reforzar el sentimiento de comunidad, a través del desarrollo de uno sus principales valores tradicionales.

CESAR RICO RUIZ

Presidente de la Excm. Diputación Provincial

DANZANTES DE PRADOLUENGO (Burgos)

- *Los troqueados*
- *Las pasadillas*
- *La cascabelada*
- *El árbol*

Las danzas de este grupo de Pradoluengo, están dirigidas por el “cachibirrio”, que lleva como distintivo de su autoridad un palo con un rabo de toro para imponer el orden de sus mozos.

Las danzas se interpretaban el día quince de agosto en la procesión, y el dieciséis después de la misa, con motivo de las fiestas patronales de La Virgen y San Roque, delante de las autoridades de la villa. Seguidamente los danzantes recorrían las casas de los veraneantes y bailaban, para en el mejor de los casos, recibir una gratificación que les permitiera pasar las fiestas.

DANZANTES DE SAN CEBRIÁN DE MAZOTE (Valladolid)

- *Entradilla*
- *A nuestro rey mataron*
- *Tres peritas*
- *Tú que tienes en tu huerto*
- *El herrero y el barbero*
- *Usté no es ná*
- *Quién te ha de alimentar*
- *Señor mío Jesucristo*
- *Santa Cruz Bendita*
- *La cruz verdadera*
- *Esta noche con la luna*
- *Dime hermoso Lucifer*
- *Esa hermosa fuentequilla*
- *Medinaceli del Campo*

En 1959 gracias a la Sección Femenina y a un grupo de ancianos que en su día fueron danzantes de San Cebrián de Mazote, recuperaron la danza que aprendieron hacia 1890; se danzaba en la fiesta de San Cipriano el 16 de septiembre, patrón del pueblo y también en carnavales y otras fiestas.

Desde aquel año no se volvió a danzar hasta el verano de 2007, en el que unas cuantas personas del pueblo, se decidieron a recuperar la danza de San Cebrián. A lo largo de 2 meses con mucho esfuerzo y trabajo, mayores y niños aprendieron de nuevo todos los lazos que componen esta danza y que pudieron interpretar el 16 de septiembre de ese año en la fiesta de su patrón.

Desde entonces han actuado en diversas localidades de la provincia de Valladolid y Palencia.

DANZANTES DE SALAS DE BUREBA (Burgos)

- *Danza de acompañamiento*
- *Paloteado*

Entradilla
El gaitero
El negrillo
El doble negrillo

- *Las cuatro caras y la reata*

Estas danzas de paloteo se interpretaban el día de San Zenón (9 de julio), patrono de la localidad, por ocho danzantes y un “bobo” o rector de las mismas. Se bailaban sin interrupción y eran introducidas y rematadas por una entrada. Forman parte de un conjunto de siete danzas, paloteadas unas y bailadas a ritmo de castañuelas otras. Dejaron de ejecutarse a principios de la década de los sesenta del pasado siglo. Treinta años después el esfuerzo de todo el pueblo hizo posible su recuperación.

Las danzas se agrupan en tres partes: la primera y tercera son bailadas con castañuelas y la segunda es de paloteo.

DANZANTES DE ARMUÑA (Segovia)

- *La retirada*
- *Napoleón*
- *Riquitrún*
- *El trébole*

La documentación más antigua en la que se recogen anotaciones que atestiguan la existencia de la danza en Armuña, data del año 1492. Las danzas se realizaban en las procesiones del Corpus Christi hasta finales del siglo XVIII en que comienzan a realizarse en las procesiones que se hacían desde el pueblo a la Ermita de Ntra. Sra. de Tormejón, patrona de Armuña, a unos tres kilómetros del pueblo.

Actualmente las danzas se interpretan en el pueblo durante las fiestas en honor a su patrona, y tienen lugar dos veces al año, en mayo y en julio. Ésta última recibe el nombre de “La Votiva”, por un voto que realizó el pueblo como consecuencia de la curación de una peste que tubo lugar en el año 1600, celebrándose desde entonces el segundo domingo después de San Pedro.

Cada cinco años, los terminados en cero o en cinco, se celebra además otra procesión a la Ermita de Tormejón el día 15 de agosto, con acompañamiento de los danzantes.