

## TRAS LAS HUELLAS DE LA ESPELEOLOGÍA CORDOBESA: LA CUEVA DEL NEGRO (HORNACHUELOS, CÓRDOBA)



**Abén Aljama Martínez**

Grupo Espeleológico G40. Email: [genius.aben@gmail.com](mailto:genius.aben@gmail.com)

**RESUMEN:** El Grupo Espeleológico G40, en su proyecto “Tras las huellas de la espeleología cordobesa” toma como referencia base de consulta numerosas fuentes bibliográficas. Una de ellas es “La España Prehistórica” del arqueólogo belga Luis Siret, cuya obra reúne una gran cantidad de yacimientos y restos arqueológicos repartidos por toda la geografía andaluza y que fueron localizados, descritos y dibujados por el almeriense Pedro Flores entre finales del Siglo XIX e inicios del Siglo XX.

El presente artículo se centra en una de las exploraciones de Pedro Flores a la Sierra Morena Cordobesa: La Cueva del Negro, en la Sierra de Hornachuelos.

**PALABRAS CLAVE:** Siret, Pedro Flores, Cueva del Negro, Hornachuelos, Sierra Morena, Córdoba.

**ABSTRACT:** The G40 Speleological Group uses numerous bibliographic source as reference in his project “Tras las huellas de la espeleología cordobesa”. One of them is “La España Prehistórica”, of Luis Siret, that collects a large amount of Andalusian archaeological sites, which were located, described and drawn by Pedro Flores (from Almería) between the end of the XIX century and beginning of the XX century.

The current article is focused in one of the explorations of Pedro Flores to the Sierra Morena Cordobesa: Cueva del Negro, in the Sierra de Hornachuelos.

**KEY WORDS:** Siret, Pedro Flores, Cueva del Negro, Hornachuelos, Sierra Morena, Córdoba.

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

Coordenadas UTM , Huso 30, Zona S, Datum ETRS89  
X: 305753, Y: 4192084, Z: 268 m.s.n.m.

La Cueva del Negro (G40 HO-07) se localiza en el término municipal de Hornachuelos (Sierra Morena Cordobesa), en una mesa de calizas terciarias (Mioceno) situada entre la finca de Las Zahurdillas y la de Allozar, de propiedad privada y por tanto es necesario solicitar permiso para su visita.



Imagen 2. Itinerario a pie hasta la Cueva del Negro (Fuente: I.G.N.)



Imagen 1. Boca de entrada a la Cueva del Negro

Desde Hornachuelos debemos tomar la carretera CO-5314 que lleva al Embalse del Bembézar y unos 150 m después de pasar el punto kilométrico 5, dejaremos el coche en una pequeña explanada situada a la derecha de la carretera.

Ya a pie, seguiremos la carretera en dirección a Hornachuelos, y a unos 120 m giraremos hacia la derecha hasta toparnos con una cancela, tras la cual arranca una pista en fuerte descenso que tras pasar unos alcornoques parece dividirse en dos trazas.

Obviando el camino más claro (el de la izquierda) continuamos por el de la derecha, que baja directamente hasta el cauce de un arroyo estacionario (normalmente seco) y lo cruzamos para continuar por una vereda hacia la derecha que enseguida gira a la izquierda para comenzar un fuerte ascenso por una senda que va paralela a una valla que va quedando a nuestra derecha.

Cuando lleguemos a la altura de la zona caliza, giramos a la izquierda y pasaremos junto al Abrigo de Los Mechinales. Debemos continuar en dirección Noroeste durante unos 100 m y ascender hasta colocarnos sobre el talud ubicado un escalón por encima del anterior abrigo.

Una valla nos servirá como referencia, pues la misma nos llevará hasta la enorme boca de entrada de la Cueva del Negro.

## ANTECEDENTES

Tras una exhaustiva búsqueda de información sobre la Cueva del Negro, han aparecido importantes documentos antiguos sobre hallazgos de Época Prehistórica en dicha cavidad.

El trabajo más importante que hemos encontrado sobre la cueva viene de manos de Pedro Flores, que era el explorador y excavador de confianza de Luis Siret y Cels. (FLORES *et al.*, 1891). Ambos trabajaban de ingenieros de minas en Almería en el Siglo XIX y dedicaron más de cincuenta años de sus vidas a investigar y documentar yacimientos del Paleolítico, Neolítico y Calcolítico, así como de la Edad del Bronce en el Sureste de España y en otros lugares de Andalucía. Sus trabajos los hemos podido encontrar en la web del Museo Arqueológico Nacional, de donde hemos extraído interesantes documentos.

Pedro Flores realizaba unos cuadernos de campo en los que anotaba todos los yacimientos que encontraba, con descripciones, croquis y dibujos de los objetos hallados en sus búsquedas.



Imagen 3. Izquierda: Luis Siret. Derecha Pedro Flores (Fuente: www.dipalme.es)

El cuaderno de campo XXXV es el correspondiente a las exploraciones realizadas en la provincia de Córdoba en 1890 (entre el 12 y el 28

de Noviembre) y en la página 29 aparece un texto manuscrito por Pedro Flores sobre la Cueva del Negro. Las transcripciones de los cuadernos de campo de Pedro Flores o sus hijos tienen una caligrafía difícil de entender en ocasiones, por ello fueron transcritas en los años 50 del Siglo XX y que gracias al Museo Arqueológico Nacional hemos dado con ellas. En concreto, respecto a la cavidad que nos ocupa, la transcripción es la siguiente:

*“El mismo día. A una legua de Hornachuelos, entre Norte y Levante, relacionada a 350 grados al castillo de Almodóvar, una cueva llamada la Cueva del Negro, sitio llamado la Zacurdilla, la que tiene 13 m. de largo y 16 m. de ancho y 18 formando la puerta, y unos 2 m. de grueso el techo, donde se encuentran en su derrame pedazos de pedernal y guijarro y cristales de roca, y un martillo, el que me llevo”.*

En las imágenes 4 y 5 se puede ver la página original del texto manuscrito y la página siguiente, donde aparece un croquis de la cavidad y dibujos de los hallazgos que tuvieron lugar en la misma.

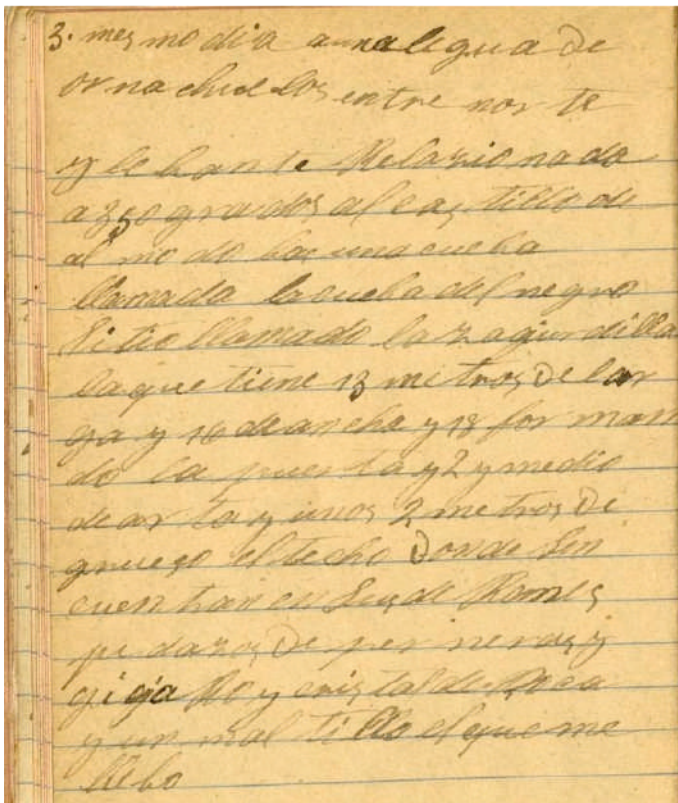


Imagen 4. Texto manuscrito de Pedro Flores donde cita a la Cueva del Negro (Cuaderno de Campo XXXV, Pág 29)

Finalizado el trabajo de campo, Pedro Flores envía una carta a Luis Siret el 16 de Enero de 1891 junto a la que adjunta una copia de los documentos correspondientes a los resultados obtenidos en las exploraciones realizadas, y en dicha carta hace referencia a los hallazgos encontrados en la Cueva del Negro:

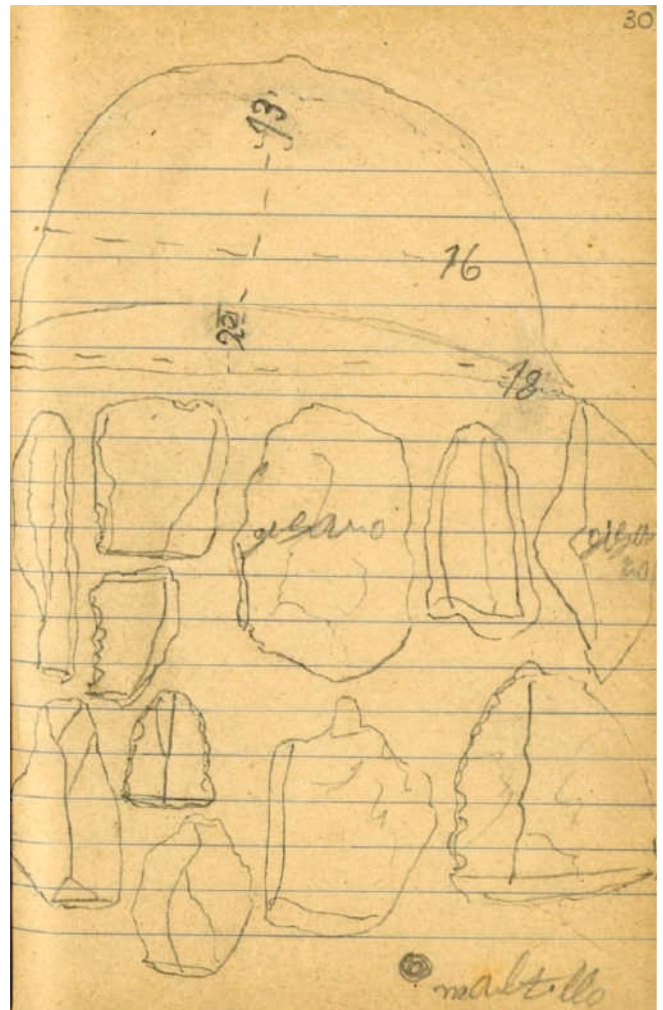


Imagen 5. Croquis de la planta de la cavidad y dibujos de las piezas halladas (Cuaderno de Campo XXXV, Pág 30)

*“... y en Hornachuelos en una cueva llamada cueba del negro recogí algunos pedazos de pedernales...”.*

De la misma fuente bibliográfica aparece una carta que el 16 de Julio de 1891 firma y envía Luis Siret y en la que aparece un conjunto documental formado por listados, notas, fichas, dibujos, fotografías, etc en relación a los objetos encontrados en los diferentes yacimientos, y que adjunta en un cajón embalado junto a la carta. En dicho listado aparece la Cueva del Negro, como se puede intuir en la tercera línea de dicha lista:

“La España Prehistórica” (SIRET, 1891) es un obra que recoge unas láminas con ilustraciones de los objetos encontrados en las exploraciones realizadas por Pedro Flores. La lámina 41 (mostrada en la Imagen 6) recoge las piezas halladas en la Cueva del Negro.

Francisco J. Jiménez Perales “Curro Mesa” nos cuenta un testimonio que ha recogido de ancianos lugareños de Hornachuelos, y en los que se narra un suceso ocurrido en esta cavidad, de fecha incierta, aunque él lo sitúa a inicios del Siglo XX:

*“En esa cueva vivía un hombre. Un día, aparecieron dos personas por la cueva,*

*pidiendo cobijo para protegerse de la lluvia. A la mañana siguiente, el hombre salió como cada día a trabajar con el ganado, y en su ausencia, estas dos personas cavaron en un lugar de la cueva, extrayendo algunos objetos de valor y se marcharon”.*

La persona que en aquellas fechas habitaba la cavidad era conocido como “El negro” y contó esta historia de tal forma que parecía que aquellas dos personas habían extraído un tesoro de la cueva. Existe una hipótesis bien fundamentada por Paco Muñoz sobre esta historia y es que las dos personas que visitaron la cueva y cavaron fueron Pedro Flores y su hijo, extrayendo las piezas prehistóricas (MUÑOZ, 2015b).

En el Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba (BERNIER *et al.*, 1986) se hace una referencia a la Cueva del Negro:

*“Cueva del Negro, en el camino viejo de Posadas a Hornachuelos, restos”.*

El Museo Arqueológico Nacional, en su “Memoria del proyecto de catalogación y digitalización del fondo documental de Louis Siret Cels” (actualizada a 2 de Marzo de 2015), hace alusión a la Cueva del Negro y a las referencias bibliográficas de Siret anteriormente citadas.

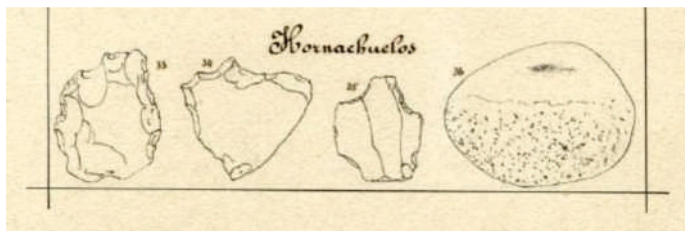


Imagen 6. Ilustraciones de piezas encontradas en la Cueva del Negro (La España Prehistórica. Lámina 41)

## DESCRIPCIÓN

Un algarrobo de porte considerable hace las veces de antesala a una boca de entrada de grandes dimensiones: unos 15 m de ancho y 3 m de alto. Una valla metálica penetra hasta el fondo de la cueva y la divide en dos zonas, siendo la derecha la de mayor superficie y donde se halla la parte más habitable y modificada antrópicamente.



Imagen 8. Puerta de acceso al habitáculo

La cueva se adentra en la roca caliza con un rumbo Oeste-Noroeste durante unos 12 m de profundidad en los que se mantienen más o menos homogéneas las medidas de anchura y altura del

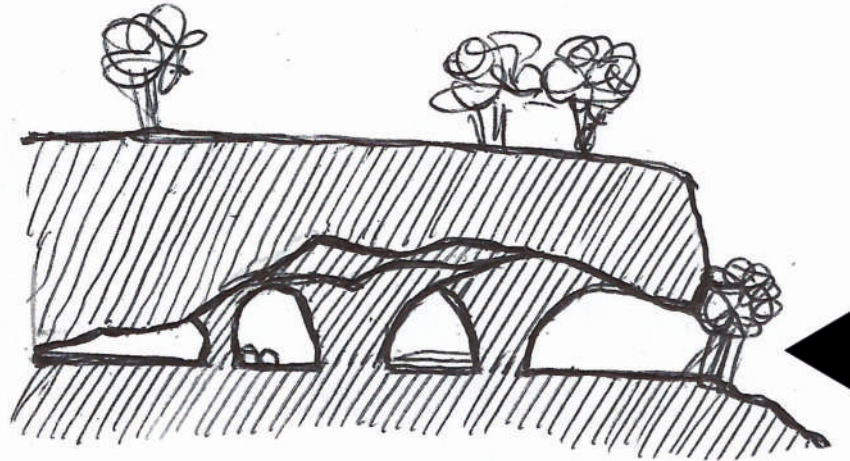


Imagen 7. Sector habitable de la cavidad

# HO-07. Cueva del Negro

Finca Las Zahurdillas y Allozar. Hornachuelos

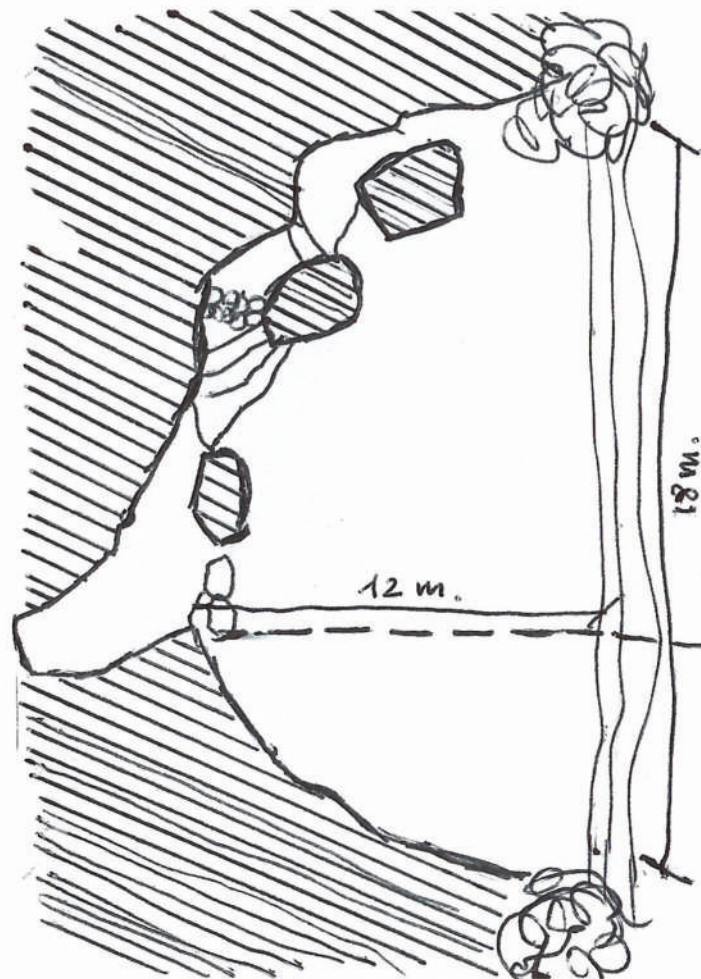
**Alzado**



Nm

2015

**Planta**



**Croquis: Paco Muñoz**

Imagen 9. Croquis topográfico de la Cueva del Negro (Autor: Paco Muñoz)

arranque. Más allá de estos 12 m, arranca una galería de unos 6 m a modo de gatera de medio metro de alto y que sigue el mismo rumbo del inicio de la cueva. Otras gateras y pequeñas oquedades se localizan en la pared derecha y desarrollan unos metros hacia el interior del cerro, si bien el paso por las mismas no es apto para una persona. El suelo es arenoso en su totalidad, con alguna piedra de pequeño porte a excepción de tres grandes bloques rocosos situados en la pared más distal a la entrada. La planta es prácticamente llana, con un inapreciable desnivel descendente.



Imagen 10. Detalle de muro de piedras que aíslaba al habitáculo del resto de la cavidad

El techo oscila entre los 2 y 3 m de altura y está teñido de negro completamente a consecuencia de las numerosas fogatas creadas en el interior del abrigo, lo que deja patente que la cueva ha sido usada como vivienda con bastante asiduidad a lo largo de la historia.

Otra prueba del paso del hombre por esta cavidad y su clara habitabilidad son las “mesas” y hornacinas horadadas en la roca caliza, sobre todo en las paredes de la zona derecha de la cueva, en la que incluso existe una sala a modo de habitación de unos 6 m<sup>2</sup> de superficie, con una puerta de entrada de 1 m de alto y 0,5 m de ancho. Esta pequeña sala, que originalmente se comunicaba con la zona principal de la cavidad a través de una oquedad, ha sido tapada a conciencia mediante la construcción de un muro de piedras con el fin de proteger dicha habitación del viento y del contacto con el resto de la cueva.

A pesar de que se prestó atención a paredes y techos en busca de alguna marca o grafiti, no se encontraron resultados de interés.

La cueva se encuentra en buen estado de conservación, con solo 2 o 3 restos de basura a modo de latas de conserva, seguramente usadas por alguno de los últimos moradores humanos de la cavidad.

Existen algunas formaciones en las zonas más profundas de la cavidad, todas ellas de pequeño porte: estalactitas, banderas y coladas parietales.

No se observaron restos de fauna en el interior de la cavidad, a excepción de excrementos de roedores y pequeños mamíferos.

## EL ABRIGO DE LOS MECHINALES

El abrigo que hemos denominado “de Los Mechinales” se sitúa en una cornisa situada en un escalón inferior al que se localiza la Cueva del Negro, también en la roca caliza del Mioceno.



Imagen 11. Abrigo de Los Mechinales

Sus dimensiones aproximadas son: 35 m de anchura, 5-6 m de altura y tan solo 3-4 m de profundidad.

Presenta filtraciones en sus paredes por multitud de puntos de la cavidad.

No creemos que el abrigo fuese usado como vivienda (debido al escaso desarrollo) ni tampoco como refugio para ocultarse (se divisa en la lejanía, desde la carretera, que antaño fue un camino que unía Posadas con Hornachuelos).



Imagen 12. Los citados orificios o “mechinales” horadados en la pared del abrigo

Llaman la atención unos orificios cuadrados tallados en la pared (de unos 10 centímetros de lado) así como una especie de pilones cuadrados en el suelo (1 m de lado y 0,6 m de profundidad), que denotan que la cavidad fue utilizada con algún fin antrópico, quizás industrial o simplemente como refugio para el ganado. Varias son las hipótesis que se manejaron sobre el uso de los mechinales, como por ejemplo: un posible sostén de una conducción de agua que almacenaba en los pilones las filtraciones de agua de las paredes; o un muro relleno de material vegetal apisonado a modo de corta vientos (MUÑOZ, 2015c).



Imagen 13. Pilón excavado en el suelo del abrigo, posiblemente para almacenar agua

## IMÁGENES

Paco Muñoz y Abén Aljama.

## AGRADECIMIENTOS

A Paco Muñoz, por el croquis a mano alzada y por prestarnos algunas de las fotos aquí expuestas. Y por supuesto a nuestro querido Curro Mesa, nuestro guía en esta y otras cuevas del término municipal de Hornachuelos, que nos dejó el pasado 11 de Octubre. Descansa en paz, amigo.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALJAMA MARTÍNEZ, A. (Inédito). "Grupo Espeleológico G40. Informe de cavidad. Cueva del Negro". *Archivos del Grupo Espeleológico G40*. Córdoba. Octubre de 2015. 26 pp.
- ALJAMA MARTÍNEZ, A. (Inédito). "Grupo Espeleológico G40. Informe de cavidad. Abrigo de Los Mechinales". *Archivos del Grupo Espeleológico G40*. Córdoba. Octubre de 2015. 22 pp.
- ANÓNIMO. 1952. *Transcripción del Cuaderno de Campo XXXV. Provincia de Córdoba. Listado de Sitios Antiguos*. Colección Siret.

BERNIER LUQUE, J.; ORTIZ JUÁREZ D.; NIETO CUMPLIDO, M.; LARAARREBOLA, F. 1986. *Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. Tomo IV: Fuente Obejuna-Hornachuelos*. Córdoba.

FLORES GARCÍA, P., SIRET CELS, L. 1890. *Cuaderno de Campo XXXV. Provincia de Córdoba. Listado de Sitios Antiguos*. Colección Siret.

GRUPO ESPELEOLÓGICO G40 DE PRIEGO DE CÓRDOBA (Inédito). *Catálogo de cavidades de la provincia de Córdoba*. Actualizado a Octubre de 2016. Córdoba. 2016.

MUÑOZ, F. 2015: "Cueva del Negro (Hornachuelos)". *Blog Notas Cordobesas. Notas de la ciudad de Córdoba y otras cosas*. Disponible en la web: <http://notascordobesas.blogspot.com.es/2015/09/cueva-del-negro-hornachuelos.html>

MUÑOZ, F. 2015: "La leyenda del tesoro de la Cueva del negro y su desenlace". *Blog Notas Cordobesas. Notas de la ciudad de Córdoba y otras cosas*. Disponible en la web: <http://notascordobesas.blogspot.com.es/2015/10/la-leyenda-del-tesoro-de-la-cueva-del.html>

MUÑOZ, F. 2015: "Abrigo de Los Mechinales (Hornachuelos)". *Blog Notas Cordobesas. Notas de la ciudad de Córdoba y otras cosas*. Disponible en la web: <http://notascordobesas.blogspot.com.es/2015/09/abrigo-de-los-mechinales-hornachuelos.html>

SIRET CELS, L. 1891: *L'Espagne Préhistorique (La España Prehistórica)*. Album 1 Facta, non verba. Lámina 41.

Este trabajo ha sido publicado on-line con fecha 26/10/2016

Se citará como: ALJAMA MARTÍNEZ, A., 2016. Tras las huellas de la espeleología cordobesa: La Cueva del Negro (Hornachuelos, Córdoba). *Gota a gota*, nº 11: 84-90. Grupo de Espeleología de Villacarrillo, G.E.V. (ed.)