

# Necrópolis megalítica de Huéchar

## Las construcciones que despertaron el interés de los alhameños



EL ASENTAMIENTO se encuentra en una loma sobre la rambla de Huéchar. LA VOZ

**Arqueología** Entrega número 27 del Ciclo de artículos 'Desde mi ventana', de la Asociación Amigos de la Alcazaba

JUANA MARÍA RODRÍGUEZ LÓPEZ  
Arqueóloga

Testigos expectantes, desafiando al tiempo, esperan los megalitos, con su mirada de años y permanencia de siglos, ser reconocidos junto a Los Millares como "patrimonio de la humanidad". Y es que estos núcleos de tumbas de grandes piedras, asentados en la loma del mismo nombre, completan el panorama cultural de Millares, compartiendo un destino territorial y cultural durante un largo periodo de tiempo.

Así a través de este yacimiento arqueológico entramos en una amplia corriente cultural, no solo europea sino también andaluza, que se extiende entre el siglo IV

y II milenio; es decir, desde finales del Neolítico hasta la Edad del Bronce.

**55 sepulturas** Controladas desde los fortines de Los Millares, se extienden más de 55 sepulturas contabilizadas, de diferente tipología y tamaño variado entre las que predominan las de cámara simple, sepulcros de corredor con grandes ortostatos, estructuras cubiertas por túmulos de piedras y tierra. Todos ellos asociados a un sencillo ajuar funerario, compuesto por útiles de hueso, vasos de yeso, puntas de flecha de pedúnculo y aletas, microlitos geométricos, brazaletes de cobre (ya de una reocupación tardía) y variedad cerámica muy simple y funcional.

El asentamiento se encuentra en una loma sobre la ram-

bla de Huéchar en un terreno de conglomerados y calizas travertínicas muy similar al emplazamiento del río de Gor, ya en Granada. Se plantean muchas hipótesis y teorías sobre si estos marcadores territoriales tenían también una función religiosa y conmemorativa, pero es evidente que muestran una gran dimensión espacial y cumplen funciones paisajísticas peculiares.

Como enigmáticas construcciones, provocaban entre la población un halo de misterio y curiosidad

Se evocaban como huellas de la más oscura y remota antigüedad, de la presencia local "de los moros"

Lo que es una realidad es que estas construcciones despertaron el interés de los alhameños más eruditos. Como enigmáticas construcciones, provocaban un halo de misterio y curiosidad. Tal vez por el desconocimiento de quienes habían sido sus constructores y su significado, se evocaban como huellas de la más oscura y remota antigüedad, presencia local "de los moros".

Fue en el 1981, cuando, ayudada por **Lorenzo Cara**, inicié la difícil tarea de prospección, dibujo, estudio y recopilación de materiales, que dieron su fruto en la tesis de licenciatura, y publicaciones diversas en congresos nacionales. Fue un tiempo de emociones y esfuerzos, retos e ilusiones.

**Expolios y destrucción** La zona en cuestión sufrió muchos expolios y actos de destrucción. El más lamentable ocurrió en noviembre de 1982 ante nuestra impotente mirada: desde el fortín

En detalle

**Nuevos trozos de la historia**

● El proyecto 'Desde mi ventana: nuestro patrimonio almeriense' que la asociación Amigos de la Alcazaba ha puesto en marcha en esta situación de emergencia sanitaria sigue recorriendo nuevos trozos de la historia y del patrimonio cultural, histórico y natural de Almería y su provincia.

Las miradas continuarán esta semana. ¿Dónde abrirán sus ventanas a la historia y patrimonio de la provincia la próxima semana? Como recuerdo indeleble de la unión de la cultura almeriense en torno a esta iniciativa, Amigos de la Alcazaba tiene previsto realizar una publicación con los artículos presentados.

principal de Los Millares, donde teníamos por delante una larga campaña de dibujo arqueológico, nuestra denuncia no evitó que se destruyeran muchas de las tumbas prehistóricas ya documentadas.

Casi treinta y ocho años después, la zona todavía sigue sin protección.

**Experiencia personal** El yacimiento nos dejó, también, una enriquecedora experiencia personal y profesional.

Allí conocimos a entrañables figuras de gran nivel humano y académico. Destacaré a **Don Antonio Arribas Palau**, a quien guíé en la visita a las distintas necrópolis megalíticas de Alhama (Huéchar, El Mojón y Loma de Galera), por las que tenía un largo interés que, hasta entonces, no había consumado.

Quedó tan fascinado que siempre me lo recordaba con una frase: "Nunca abandone su estudio, es un yacimiento muy importante".

## MiniHollywood ya tiene fecha para abrir en 'Tiempos forajidos'

LA VOZ  
Redacción

El parque temático Oasys MiniHollywood ubicado en Tabernas ha programado su reapertura para el próximo 13 de junio y dará la bienvenida a una nueva época que

se ha denominado "Tiempos forajidos" en honor a las semanas que vividas en la sociedad debido a la crisis sanitaria por Covid-19.

En este nuevo ciclo, el parque incorpora algunas novedades como la apertura los fines de semana de 10 a 19 horas.

"Este nuevo horario solamente será para el mes de junio, volviendo a la normalidad a partir de julio", han detallado en un comunicado desde el grupo Playa Senator.

Igualmente, la etapa 'Tiempos forajidos' conllevará la reducción del precio de las en-

tradadas, que tendrán un coste de 19,90 euros para adultos y 9,90 euros para niños. Además, todos los visitantes podrán hacerse una foto de bienvenida a la entrada al parque para tenerla de recuerdo.

Debido a las medidas de higiene y protocolos de limpieza, quedan restringidos aquellos lugares donde pueda haber aglomeraciones, como pueden ser los espectáculos del recinto, especialmente los de vaqueros y bailarinas de cancan en el Poblado del Oeste.



MINIHOLLYWOOD regresa el 13 de junio. LA VOZ