

# ALMA DE BORRACHO

Letra parodia adaptada a la música de ALMA DE PAYASO

Original de BENJAMIN LOPEZ

I

En una inmunda «tasca»  
sita en los barrios bajos  
corriase un juergazo  
el bueno de Zenón,  
y en carcajadas locas  
iba sorbiendo copas  
hasta que en un momento  
el pobre se durmió.

Del brazo le sacaron  
cuatro mozos de cuerda  
en medio del arroyo  
soltaron el tonel,  
la noche fué avanzando  
como boca de lobo  
y entre las inmundicias  
se estremeció su ser.

II

Así que vino el día  
y el sol nos dió sus rayos  
hecho un escarabajo  
hallábase Zenón,  
los chicos le miraban  
porque se recreaban  
al verle hacer piruetas  
armado de un tablón.

De pronto en una esquina  
surgió la «señá» Paca  
que blandiendo una estaca  
le quiso sacudir,  
en medio del tumulto  
se fué derecha al bulto  
y todos los presentes  
quisieron aplaudir.

## ESTRIBILLO

Alma de borracho  
aplacaste la matraca  
tu mujer la «señá» Paca  
sufrirá tu dejación.

Eres un borracho  
sin educación  
en tí no hay decoro  
borrachucio fanfarrón.

# = EL AMA =

## CANCION DE LAS OFRENDAS

Al Cristo de las cosechas  
le venimos a ofrecer  
yo la cuartilla de trigo,  
yo el saquito de maíz.  
Yo el medio almud de centeno,  
yo de avena el celemin,  
yo la flor de la campiña,  
yo el tiesto de peregil.

Es el rito del amor;  
la que lo cumple, se casa;  
la que no lo cumple, no.  
Es el rito del amor;  
la que lo cumple, se casa;  
la que no lo cumple, no.

¡Amor! ¡Amor!  
que palabra tan bella.  
¡Por Dios! ¡Por Dios!  
¡no nos dejes solteras!  
¡Por Dios! ¡Por Dios!  
nos queremos casar.  
que produce una pena muy grande  
ver la flor en la rama secarse  
sin que nadie la venga a cortar,  
sin que nadie la venga a cortar.

Al Cristo de las cosechas  
le venimos a pedir  
yo un novio que me convenga,  
yo un mocito de buen ver.  
Yo uno que venga a casarse.  
yo hasta un viudo que esté bien,  
yo sólo quiero al qué quiero,  
yo quiero lo que me den.

# EL AMA

## *Cancion de la Jumerá*

Somos los curdas de antaño;  
siempre bebiendo y beódos;  
viva la reina del mundo,  
que la traemos en hombros.

Descansen los bebedores  
y *tos* los de la jumerá;  
dejen la moza en el suelo,  
que ahora principia la fiesta.

Venimos de la pradera,  
venimos a la función;  
traemos una jumerá  
de las de marca mayor.

Verás, mi niña, verás,  
qué bien te sienta el pañuelo:  
por delante con vuelo,  
ceñido de atrás.

Verás, mi niña, verás,  
qué bien te sienta el pañuelo:  
por delante con vuelo,  
ceñido de atrás.

De Salamanca a Toledo,  
de Ciudad Real a Zamora,  
con mi trabuco y mi sable  
naide, naide, naide, naide,  
naide, me roba la moza,  
naide, naide, naide, naide.

Verás, mi niña, verás,  
así que lo hayas catado,  
con un mozo a tu lado,  
lo alegre que estás.

Verás, mi niña, verás,  
así que lo hayas catado,  
con un mozo a tu lado,  
lo alegre que estás.

# LAS TENTACIONES LOS RATAS

## EL RATA

El rata, el rata primero  
evoca un nombre chispero  
de aquel barbián madrileño  
que del alma del pueblo fué dueño.

Yo guardo un eterno recuerdo  
de tiempos que alegres pasaron;  
dichoso siempre, me acuerdo  
de los hombres que a mí me crearon.

Los Madriles de Chueca,  
los Madriles de antaño,  
revivir un momento quisiera  
para escuchar su musa alegre y chispera

Entonces tristezas no había,  
ni había postín y bambolla;  
la gente alegre vivía  
de un ceneque y un trago de Lozoya.

El rata que estáis viendo ahora,  
entonces al verlo aplaudían;  
es algo que rememora  
los Madrilès que siempre refán.

Los Madriles de Chueca, etc , etc.