



Feria Antequerana

Ya está aquí la feria otra vez... Han pasado los meses desde la última y podemos contar con un año más en nuestro haber. ¡Bien podemos ufarnos de contarlo!

El invierno, no muy cruel, pero seco y amenazando con malograr las sementeras, remediadas al fin con las benéficas lluvias, pasó, y se abrió paso la gentil primavera, cantada por los poetas.

Mayo camina ya por sus postreros días, y en el ambiente, perfumado por las flores de nuestros jardines y los aromas camperos, se advierten presagios de feria...

En las casas hay un rumor de telas nuevas de vivos colores y un ajeteo de tijeras y agujas, que las van convirtiendo en primorosos vestidos con amplios vuelos y adorno de lunares y ribetes. La faena va terminándose entre risas y comentarios, mientras en las cabecitas bellas de las muchachas bullen las ilusiones juveniles, con presentimientos amorosos y el anhelo de verlas hechas realidad en la feria que se avecina.

Se aprestan también los jóvenes a la diversión y al chicoleo, ensayándose en el deporte ecuestre, preparando el aderezo del caballo o la jaca postinera, en que han de mostrar su apostura con el atuendo campero, ellos y ellas emparejados o a la grupa clásica. Y también se preparan los arros del coche que ha de lucir en la feria con tronco de mulas cascabeleras.

La alegría cunde y se contagia, y los días parecen largos para la impaciencia juvenil.

Nuestros hermosos paseos y el maravilloso Parque están vestidos ya de la gala primaveral de múltiples flores y con la fronda de sus plantas

y árboles variados, para servir de marco al desfile de caballistas de ambos sexos, que en un renacer de andalucismo, son la nota más típica y graciosa de nuestras ferias.

En las calles también se advierte

mayor o menor la demanda de semovientes y aperos para las labores y de reses menores para la cría y el consumo.

La ciudad y el campo viven ya el afán precursor de los días feriados.

Todos se preparan para ellos, unos con vistas al negocio de vender o comprar, y otros para la diversión, como espectadores o como explotadores. Los circos, las barracas de todas las clases y hechuras, con asombrosas atracciones; los recreos diversos para chicos y grandes, todo está en camino de llegar y de montarse para que tengamos unos días gratos

y unos momentos felices para vivir.

Como aliciente principal se anuncia el indispensable festejo taurino. La fiesta nacional por excelencia, sigue siendo el mayor atractivo para el pueblo español y asistimos actualmente a un renacimiento y auge de ella. Vendrán este año tres novillos que prometen y veremos sin duda una buena corrida.

A punto está de abrirse la cortina para que comience la representación de este viejo espectáculo de la feria andaluza, en que todos somos actores y espectadores y parece siempre nuevo porque es un trasunto de la comedia de la vida, que eternamente se repite y se repetirá, como se suceden los años y las generaciones, y porque a pesar del cambio que operan los tiempos, las cosas consubstanciales de los pueblos se mantienen en su fondo y esencia, aunque cambie en ciertos aspectos exteriores su fisonomía.

La feria de Antequera tiene a través de los años un carácter peculiar y una alegría propia e indestructible. Vivirla es acopiar recuerdos imborrables en nuestra alma, que serán nostalgia en la ausencia o en la vejez.



Aspecto del mercado desde el lago del Parque.

la proximidad de los días feriados. Se aprecia en la circulación y en el ir y venir de las gentes que entran y salen de las tiendas; en el afanoso trabajo de los talleres artesanos, y en el meticuloso cuidado que se pone en el reboco y enjalbegado de las casas.

Y sobre todo y especialmente, se presiente la feria en un movimiento inconfundible: en un trajinar de ganados que, como obedeciendo a una consigna, por todas las veredas y caminos van coincidiendo en la ciudad, y llenando cuadras, corrales y sombreros, en espera de la apertura del mercado.

Está para llegar la primera de nuestras ferias, la más modesta en festejos, pero tan importante como la de Agosto en cuanto a la afluencia de ese abigarrado y pintoresco mundo de feriantes y negociantes que pulula por los pueblos en fiesta, y el conjunto de animales procedentes de esta provincia y las limítrofes, por la fama que de antiguo goza nuestro mercado. En éste se refleja el estado del campo y el auge o depreciación de los negocios agrícolas, pues según sea uno u otro, así será

ANTEQUERA Y EL SEÑOR DE LA SALUD Y DE LAS AGUAS

FERVOR Y EMOCIÓN DEL PUEBLO ANTE EL

Cristo Milagroso

Devoción acendrada y confianza sin límites en su poder taumatúrgico tiene el pueblo antequerano en el Stmo. Cristo de la Salud y de las Aguas. Su imagen, miles de veces reproducida, está en el lugar de honor en todas las casas y la guardan junto a su pecho los antequeranos donde quiera se hallen. Atrae a Sí el fervor general, sin duda, más que ninguna otra de las imágenes que esta católica ciudad venera en sus iglesias, porque este hermoso Crucificado, a través de los siglos, derramó muchos y grandes favores, atendiendo a súplicas y promesas hechas en momentos de angustia, de duelo o aflicción, por sus devotos.

Decir «EL SEÑOR» es en Antequera nombrar al de la Salud y de las Aguas; es «El Señor» por antonomasia y basta nombrarle así para que todos sepamos a Quién nos referimos. «Hoy mueven al Señor» o «Sale el Señor»; «Se lo pedí al Señor»; «Me lo ha concedido el Señor», son términos familiares para los naturales de este pueblo y que no pueden referirse más que a esa piadosa imagen.

Hasta la voz de la más sonora de nuestras campanas, la que «cien quintales pesa» según letrilla popular, colocada en la torre secular de nuestro viejo Castillo, solamente repica en honor del Señor de la Salud y de las Aguas. Sobre la ciudad y su vega se expanden las vibraciones de esta voz de bronce del legendario Reloj de Papatelotas, y hasta las recogen los ecos de los Torcales, cuando llama a los devotos para las misas y las funciones de la novena al Señor. Y largo y aun más jubilosamente es el toque el día de la procesión...

•••••

Llegado el mes de Mayo, el arrabal de San Juan se ve animado constantemente por la abigarrada mu-

chedumbre que acude al viejo templo. El pintoresco camino del río, cabe las fábricas de hilaturas y curtidos; la sinuosa carretera de la Virgen de Espera, junto a las ruinas de las arábicas murallas; las pinas cue-

que culminan en el típico Portichuelo, son paso obligado de esa multitud de personas que a prima mañana o a la caída de la tarde, sobre todo, se dirigen a la iglesia de San Juan. Y en esta romería tradicional forman

parte devotos de todas las clases sociales. Señoras que apenas pueden caminar, mujeres humildes, hombres de todas las edades, jóvenes y niños, todos van a llevar la ofrenda de sus oraciones y a cumplir su promesa ante la imagen veneranda.

¡Qué hermosa y unánime manifestación de piedad y de fe, la que el pueblo antequerano rinde todos los años al Señor de la Salud y de las Aguas! Los Gremios fueron desde antaño devotos de El, y aun en la época de más pasión política y más perniciosa propaganda societaria, no dejó de acudir lo más sano de ellos a tributarle su homenaje, y así los cultos han ido creciendo hasta doblar ya el número de días de la novena. Son ya dieciocho las funciones que se dedican a este Cristo, costeadas por los labradores y hortelanos, chóferes y criados, señoras y sirvientas, comerciantes e industriales, empleados y dependientes, trabajadores de las fábricas textiles y azucarera, jóvenes de ambos sexos, etc., etc., y por último, entidades como la Caja de Ahorros, la Hermandad y el Excmo. Ayuntamiento. Funciones solemnes y concurridísimas, en las que toman parte elocuentes predicadores.

•••••

Los brillantes cultos terminan con la solemnisima procesión del Señor de la Salud y de las Aguas, en la que se manifiesta públicamente la devoción y el arraigado fervor popular que por El sienten, no ya sólo los antequeranos, sino muchos vecinos de otros pueblos, que vienen expresamente para asistir a ella. De todas las fincas de nuestro extenso término,



Al Señor de la Salud y de las Aguas

SONETO

*¿Quién fué el artista que infundió a la inerte
madera en que labróse tu escultura
esa serenidad, esa dulzura
que en tu rostro mirífico se advierte?*

*Anónima quedó la mano fuerte
que movida de mística ternura
dió a la materia informe esa figura
que nos mueve a admirarte y a quererte.*

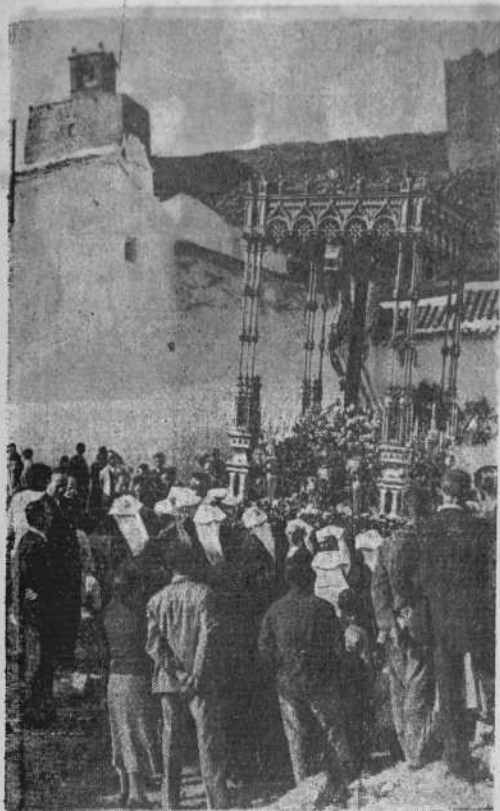
*Mas no es el arte sólo quien me incita
a ver en Ti un trasunto del divino
Jesús que a redimir al hombre vino;*

*me impulsa, sobre todo, a venerarte,
la fe, que inunda el pecho y le contrae,
la fe gigante, que sublima el arte.*

José Muñoz Burgos.

Mayo 1936.





El Señor de la Salud y de las Aguas, a su paso por la cuesta Real.

de los anejos y poblaciones comarcanas, acuden estos devotos, y son infinidad los que desde lejanas residencias no faltan nunca en ese día y hacen de exprofeso el viaje para dar cumplimiento a sus piadosas promesas.

Sale el Señor, enclavado en rica cruz y bajo dorado palio, llevado por treinta y tantos hermanos, hombres fuertes y fervorosos que cargan con el pesado «trono», a hombros y sin relevo, a pesar del largo itinerario que han de recorrer. La mayoría van muchos años llevándolo y no dejarán el puesto en las andas hasta que la vejez o la muerte les obligue a cederlo a sus hijos, como ellos lo heredaron de sus padres. Son rudos labradores u obreros manuales, que no sabrán expresar de otro modo su fe que con esta prestación voluntaria, para cumplir con la cual uno hay que todos los años, haciendo un verdadero sacrificio pecuniario, viene desde Marruecos. Son otros, personas pudientes, de los que también

algunos se desplazan desde lejanas residencias para no faltar a su piadoso compromiso. ¡Tanta es la gratitud y el cariño que sienten por el Señor de la Salud y de las Aguas!

La procesión es más que ninguna otra popular y emotiva. Cientos y cientos de devotos, muchas más las mujeres que los hombres, y bastantes descalzas, forman en largas filas, alumbrando. Algún año se han contado más de tres mil. En éste pasaría del millar, aun estando escasa y cara la cera.

Bello es el espectáculo a la salida de la imagen del templo de San Juan, con el fondo de pictórica policromía que ofrece el monte frontero y los alrededores, llenos de público. Pintoresca la subida por la cuesta Real y el paso por el Portichuelo. Solemne el desfile de la procesión por las calles céntricas, ocupadas todas las aceras, bocacalles y balcones, y adornados éstos por colgaduras de variados colores. Pero sobre todo, inenarrable por su sugestiva belleza y emoción es el regreso al templo, entre compacta muchedumbre. La escena se ilumina con el fulgor de las bengalas y cirios, y en esos momentos el entusiasmo del pueblo se traduce en vítores y exclamaciones de amor y gratitud por el Señor de la Salud y de las Aguas.

El pueblo antequerano este año, como los anteriores, ha manifestado sus sentimientos piadosos y su predilección por esta imagen, en los pasados días, con una asistencia nutridísima a los cultos y finalmente a la procesión, que tuvo lugar el domingo 21 de Mayo.

•••••

Con el guión de la Hermandad, que salió en manos del mayordomo don José Robledo Borrego, alternaron el alcalde, don Francisco Ruiz Ortega; vicario, don José Carrasco Panal; comandante militar, don Antonio Novis González; juez del partido, don Miguel Quijano Martínez; director del Instituto, don Antonio Rodríguez Garrido, y otros de los invitados, entre los que vimos al secretario local de F. E. T., don Francisco Ruiz Burgos; secretario municipal, don Rafael Pérez Ecija; notario, don Rafael García Reparaz; jefe de Policía, don Juan

González Revilla; juez municipal, don Daniel Gálvez Cuadra; apoderado del Banco de España, don José Luis García y Sánchez Blanco, en representación del director; don Carlos Lería Baxter, don Juan Blanco Piniello, don León Checa Palma, don Román de las Heras de Arco, don José Puche Aragüez, don José de la Cámara Jiménez, don José de la Cámara García, don Leopoldo Bailén, don Ricardo de Talavera, don Fernando Moreno R. de Arellano, don Alfonso González Guerrero, y otros señores, y asimismo varios religiosos Trinitarios, Capuchinos y Carmelitas. Por la Real Hermandad figuraron el hermano mayor, don Luis Moreno Fernández de Rodas, don José Somosierras Picayo y otros directivos; don Gabriel y don Luis Robledo Borrego, don Jerónimo Moreno, don José y don Fernando Moreno Rojas, y don José Castilla Rosales, que actuaron de celadores.

Como hermano mayor de insignia, con carácter interino, actuó don Agustín Vergara Ríos.



La procesión a su llegada a la típica plaza del Portichuelo.

FOTOS. MUNIO.

TALLER MECANICO

Merecillas, 48 : *Atanasio Márquez Campos* : ANTEQUERA

Reparación de Maquinaria en general, Automóviles y Motores de Explosión

IMPRENTA Y PAPELERIA

«El Progreso»

ESTEPA, 22 : ANTEQUERA : TELÉFONO 168

JOSÉ RUIZ LÓPEZ

COMESTIBLES

Calle Merecillas, 45

ANTEQUERA

CORPUS CHRISTI

Mientras estaban cenando tomó Jesús el pan y lo bendijo y partió y dióselo a sus discípulos, diciendo: «Tomad y comed: esto es mi Cuerpo».

Si el alma de todos los hombres ardiere con el ardor de los querubines; si los labios de todos cantaran incesantemente los cánticos de gratitud de los serafines; si todo parpadear de nuestros ojos, y cada latido de nuestro corazón, y cada pulsación de nuestra sangre se dirigiese al Santísimo Sacramento, ni aún podríamos tributar el debido hacimiento de gracias por el amor inmenso que movió al Salvador para entregarse a nosotros por completo, sin reservas, en este Sacramento.

Nos dió más que si nos hubiera dado el mundo entero, porque nos dió a Sí mismo que creó todo el Universo con todo su poder, bondad y méritos.

Desciende a nosotros para unir su Cuerpo con el nuestro, para mezclar su sangre con la nuestra, para fundir con la nuestra su Alma.

«Como los hubiera amado a los suyos que vivían en el mundo, los amó hasta el fin.»

La Sagrada Eucaristía es la gran prenda de amor que Jesucristo nos dejó precisamente cuando los hombres trataban de quitarle la vida.

EN LAS VÍSPERAS DE LA GRAN FIESTA

Por ello nuestra Madre la Iglesia, fiel depositaria de los tesoros inmensos que su Fundador Jesucristo le legara, celebra dentro del año eclesiástico esta fiesta del Cuerpo de Jesucristo. Y el pueblo, fiel intérprete de este sentir, trasmite de generación en generación:

«Tres jueves hay en el año
que relucen más que el Sol;
Jueves Santo, Corpus Christi
y el día de la Ascensión.»

Tres motivos impulsaron al Papa Urbano IV para instituir dicha fiesta. El primero fué oponerse a los errores de los herejes que, como Berengario, negaban que la hostia consagrada fuese el Cuerpo de Jesucristo.



El segundo fué la visión de la Beata Juliana, religiosa del Monasterio de Monte Cornellón, cerca de Lieja; veía estando en oración la luna llena con brillo refulgente, pero con una mancha negra. Dios le dió a entender que en el curso del año eclesiástico faltaba esta gran fiesta.

El arcediano de Lieja aprobó el espíritu de la humilde religiosa. Y Dios dispuso que llegase a ser el Pontífice Urbano IV para que extendiese esta fiesta a todo el orbe católico.

¡Fiesta del Corpus Christi! El sol parece que brilla ese día aún más, cual si quisiera mostrar sus rayos de oro a ese otro Sol que desde la Custodia irradia rayos de luz que abraza las almas. Las flores, ante la Custodia, doblegan sus corolas y exhalan sus perfumes exquisitos al Señor que las creara. Y los niños siguen el paso de las Custodias vestidos de blanco, dejando caer pétalos de rosas, al mismo tiempo que sus fiernas almitas se acercan en la oración a Aquel que tanto los amara.

¡Corpus Christi! fiesta de amor, de reparación, de alegría; todos los pueblos del orbe católico aclamarán en ese día al Rey de reyes, al Señor de señores, al Creador del universo mundo, ante el cual los serafines baten sus alas y entonan el tres veces Santo, cuyo brillo y majestad, para que no cegara a los hombres llenos de flaquezas humanas, ha querido esconderse en un pedazo de pan, en una Hostia pura, en una Hostia santa, en una Hostia inmaculada.

Pablo Xavier

De la Asociación de los Jóvenes de A. C.



Un aspecto de la procesión del Corpus.

FOTO. MUNIO.

LOS MADRILEÑOS

LA CASA MÁS SURTIDA EN:

Medias, Calcetines, Pañuelos

Y ARTÍCULOS DE VERANO. PRECIO FIJO.

Estepa, 19 y 21 - ANTEQUERA - Teléfono 60

TALLER DE REPARACIONES DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

REPUESTO DE PIEZAS PARA TODAS LAS MARCAS

Reparaciones de **Máquinas de coser**
y piezas de recambio para las mismas, garantizando el trabajo.

JUAN GONZALEZ : Portería, 3 - Antequera

LA ANTEQUERANA

HIJO DE MANUEL AVILÉS GIRÁLDEZ - ANTEQUERA

Fábrica de Mantecados, Roscos, Alfajores, Tortas, Bollos y MAGDALENAS

LA PROCESSION DEL CORPUS

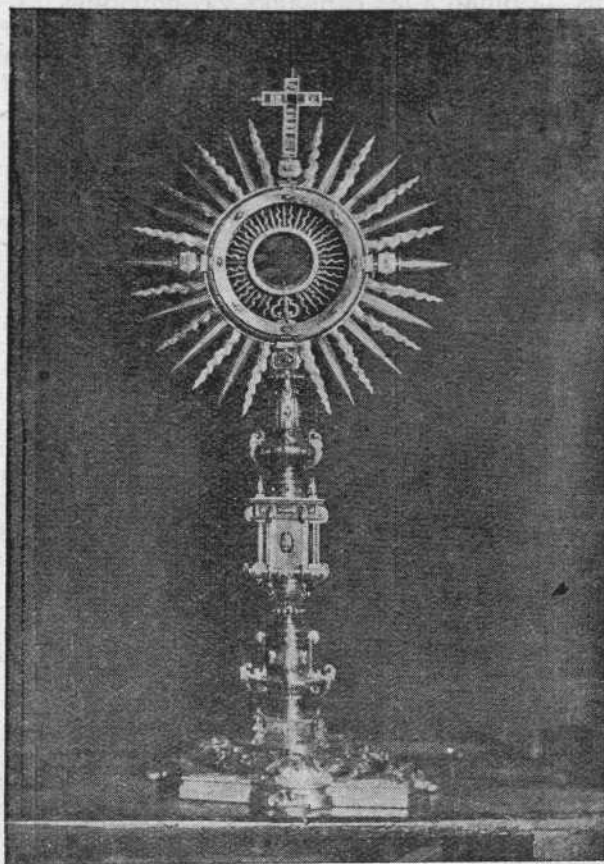
La fiesta eucarística tuvo siempre singular solemnidad y resonancia en Antequera. Las vísperas se hacía saber al vecindario, por voz del pregonero público, que todas las personas que habitaran en las calles por donde había de pasar el Santísimo, las tuvieran bien barridas, limpias y emparamentadas lo mejor que pudiesen, y esparcieran por ellas juncias y buenos olores.

Por mandato de la Ciudad y a costa de Propios, el mayordomo hacía limpiar y reparar en lo público—plazas, adarves, etc.—todo lo necesario. Pagábase también de Propios las candelas (velas) de cera blanca, de media libra, que la Ciudad daba a sus regidores, jurados y oficiales de Cabildo. Después de la procesión debían entregar lo sobrante de estas velas al mayordomo. Como ve el curioso lector, se estaba en todo.

La procesión llevaba entonces la estación siguiente: saliendo de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor, pasaba por las plazas de los Escribanos y de la Feria, seguía por la calle de Carpinteros, bajaba por la cuesta de Alvaro Oviedo y regresaba por las calles de Pasillas y del Rastro.

Las varas del palio que cubría las andas del Santísimo llevábanlas los regidores y, a falta de algunos de éstos, los jurados más antiguos que se hallaran presentes, sin que pudieran cederse en ningún caso a personas extrañas al Cabildo. La Justicia podía, a su elección, o llevar vara de palio en el lugar más preeminente, o ir alumbrando delante del Santísimo. Después seguían los oficiales del Cabildo puestos en procesión—en fila india, diríamos ahora—con sus candelas encendidas y por antigüedad, excepto los que habían de regir y ordenar la procesión *con sendas varas para corregirla*. Asistían a ella todas las Cofradías, colocadas por riguroso orden de antigüedad, según lo dictado para esta fiesta en las Ordenanzas de la Ciudad de 1531.

La Cofradía del Santísimo, excepcionalmente y por su singular prerrogativa, iba la más próxima al Sacramento para que fué instituida, escoltándola los cofrades a sus lados y *sin bonete*; seguía a continuación la de San Sebastián, la más antigua de todas; después iba la Caridad; luego la de San Juan, y, sucesivamente, la de la Concepción, con la imagen de Nuestra Señora y su cruz; la de San Miguel, también con su cruz y efigie del Arcángel, y las de las Animas del



Ostensorio de la antigua Colegial de Santa María. (Siglo XVII.)

Purgatorio, de Nuestra Señora del Carmen, de San Cristóbal, Santa Lucía, San Roque y San Pedro.

Pasó el tiempo tranquilamente, sin que jamás se alterase la estación procesional citada, hasta el año 1613, en que el obispo don Juan Alonso de Moscoso, siempre autoritario y antojadizo, se le ocurrió hacer en ella ciertas innovaciones, con disgusto y protesta de toda la ciudad, tan apegada desde antiguo a sus costumbres y usos tradicionales.

El revuelo fué grande y trascendente, y el resultado, una real provisión despachada por el Consejo de Justicia, por la cual se mandaba al corregidor de Antequera que la procesión del Corpus fuese por las calles donde solía ir, sin mudanza ninguna.

Mas a pesar de esta provisión tan contundente y decisiva, los vecinos de las calles agregadas por el prelado al trayecto procesional, cuando llegó la víspera del Corpus las engalanaron y colgaron, contraviendo el auto que se les comunicara, pues decían que el corregidor, por su parte, les ordenaba que aderezasen las calles. En contraposición con el pueblo, el corregidor, don Mateo Arévalo Sedeño, estaba perfectamente identificado con el obispo.

Sería enojoso para el lector, aun

extractándolo, el tarrago de requerimientos y protestas de los regidores comisarios don Juan de Rojas y don Fernando Chacón—que no daban su brazo a torcer fácilmente—dirigidos, ora al corregidor, ya a sus compañeros los comisarios de las fiestas, o al propio obispo, don Alonso de Moscoso.

Al requerimiento contestó el corregidor, que él había proveído un auto mandando bajo penas a los vecinos de las calles nuevas en el itinerario de la procesión, que no las colgasen ni aderezasen, y que asimismo había informado a Su Majestad por qué causas se había innovado en la estación, y esperaba mandato del Real Consejo acerca de lo que en ello habría de hacerse. Pero que habiendo dispuesto su señoría el obispo de Málaga que la procesión fuera por las calles donde fué el año anterior (1613), y *de no ir la Ciudad con el Santísimo Sacramento se seguiría indecencia y escándalo, mandaba que fuera acompañándolo, sin perjuicio del derecho de pedir a Su Majestad lo que conviniera*.

Como última gestión, los comisarios, acompañados de escribano, visitaron al prelado, solicitando que diese licencia para que el escribano le leyese la provisión y requerimiento consabidos. Don Alonso, con altivez poco evangélica y una entereza impropia de sus ochenta y cinco años, respondió: «Que iba vestido de pontifical en la procesión, y muy cerca del Santísimo, y sería muy grande indecencia notificarle de presente el requerimiento, por lo cual no había de consentir que se le notificase». Los comisarios pidieron al escribano les diera testimonio de la rotunda respuesta del prelado, y salieron de su residencia un tanto corridos y biliosos.

(Don Alonso de Moscoso murió al año siguiente, el 25 de Agosto, en casa de don Rodrigo de Narváez y Rojas, donde se hallaba hospedado. Contaba ochenta y seis años, pero se conservaba muy ágil de cuerpo y espíritu. El resentimiento rencoroso que suscitó este prelado en el Clero antequerano, todavía, doscientos veinticinco años después de su fallecimiento, repercute en el piadoso recuerdo que le dedica el P. Cristóbal Fernández en su conocida «Historia de Antequera». Como preparación e introito, empieza diciendo que sólo ardieron seis hachas ante el féretro de don Alonso, y que el Clero y las Comunidades religiosas asistieron al

funeral sin cera. Con cautela eclesiástica, fíldalo de avaro, empleando el eufemismo de que *fué poco generoso*, y añade que a su propia servidumbre adeudaba al morir *cuantiosos atrasos*, justificando casi por ello la desaparición de la bolsa del prelado apenas expiró, y la pobreza de sus exequias. El Clero—sigue—se hallaba resentido por la conducta del obispo durante su residencia en Antequera, *donde jamás dió una limosna*, y sobre todo—punto doloroso—porque las capellanías de universidad que vacaban, las proveía siempre don Alonso entre sus familiares, y *nunca en los naturales, como habría sido justo.*)

•••••

En aquella sociedad de antaño, tan puntillosa y etiquetera, eran muy frecuentes los conflictos originados por faltas al complicado protocolo que la regía.

Entre los Cabildos eclesiástico y seglar, solían surgir, a veces hasta por los más fútiles motivos, diferencias que daban lugar a pleitos complicados e interminables controversias bizantinas.

Por una antigua concordia entre ambos, obligábase el Cabildo Colegial en todas las fiestas celebradas en su iglesia, a salir a las puertas del templo—representando al Cabildo dos canónigos prebendados—para recibir a la Ciudad, y a despedirla después de terminada la función.

En la fiesta de la Inmaculada de 1716, y sin causa ni motivo—según la Ciudad—faltó el Cabildo eclesiástico a lo que podríamos llamar convenio de cortesía. No hubo de parar ahí la cosa, pues a pesar de la protesta del Concejo, y de las gestiones contemporalizadoras del ecuaníme corregidor don Jerónimo Gofí y Avendaño, cerca del Cabildo y de las promesas obtenidas de los prebendados comisarios, mantúvose el Cabildo pleno Colegial en su actitud intransigente y hubo que sacar de San Sebastián las bancas del Ayuntamiento, que habían sido llevadas para la festividad de San Felipe y Santiago, con gran escándalo y nota de todo el pueblo.

Ante estos hechos, y aproximándose la fiesta del Corpus, costeada por la Ciudad, y a cuya procesión había de concurrir *para usar de su regalía de llevar los capitulares las varas del palio*, temiéndose una nueva desatención y mayor campanada, la Ciudad elevó una representación al rey (Felipe V) exponiéndole lo que acontecía. Fué favorablemente atendida y despachada una real provisión (11 Mayo 1717) en que se mandaba al preposición y Cabildo de la Colegial guardar la costumbre y concordia establecidas, sin hacer novedad alguna.

Por el escribano del Concejo leyóseles esta provisión a los destinatarios; los cuales dijeron que la obedecían con el respeto debido «y en

cuanto a su cumplimiento, ponía el Cabildo en noticia de Su Majestad y señores de su Real Consejo de Castilla, por donde era despachada la real provisión, como respecto de ser su iglesia del Real Patronato de Su Majestad, por haberles faltado la Ciudad a las calidades y condiciones de la concordia que desde el año 1665 tenían celebradas los dos Cabildos y parecerle—al Colegial—hallarse fuera de la obligación de recibir y despedir a la Ciudad, por no haber ésta cumplido la concordia, tenía dado cuenta de ello a Su Majestad y señores de su Real Cámara, donde primitivamente tocaba este asunto y los demás de su iglesia. Por cuyo motivo, en espera de su fallo, se hallaba el Cabildo legitimamente impedido para dar cumplimiento a dicha real provisión.»

Este especioso galimatías no convenció a nadie. Por una sobrecarta (12 Junio 1717) se reitera al Cabildo el exacto cumplimiento de la provisión real antecedente. Pero tampoco fué cumplida. Apeló el Cabildo a nuevos alegatos y pretextos, cuya somera referencia haría interminable este artículo.

Aun fué preciso para reducir a obediencia al obstinado y orgulloso Cabildo Colegial, una tercera carta (23 Julio 1717) ya en términos harto severos y conminatorios, incurriendo sus contraventores en pena de doscientos ducados «*que se os sacarán*», dice textualmente el despacho.

•••••

Pero recordemos ahora lo de ayer—que es ya también el pasado—, cuando todavía se colgaba el clásico toldo, aquel famoso toldo, cada año más remendado y decadente, que vimos poco a poco ir estrechándose y mermando hasta desaparecer por completo.

Los diversos gremios antequeranos, de tan viejo abolengo, levantaban en las esquinas de la estación procesional altares a sus santos Patronos y había gran movimiento y traslado de imágenes. Actividad, lamentable por lo atropellada, que costó a más de un bienaventurado un ojo de la cara, la pérdida de la nariz, o la fractura de algún dedo de la venerada mano.

Había la víspera del Corpus velada—aún sin nada de cobre—, con luminarias de aceite o cera en los balcones, ruidosos fuegos artificiales, contemplados entonces—como ahora—con gran entusiasmo y entre grandes apreturas.

A los que sienten lo pintoresco, ofreciales el día del Corpus un muestrario variadísimo y completo de humanidad: Clérigos de todas categorías, volumen y altura; trinitarios de gran prestancia y austeros capuchinos; religiosas de diversos hábitos y regla más o menos estrecha; educandas y huerfanitas con su triste uniforme; niños seráficos, sudando el

quilo los pobres, a pleno sol, en su burda estameña; caballeros devotos de acendrado catolicismo y anticuada levita; señoritos peripuestos, menestrales, modistillas y horteras. En los balcones admirábanse damas imponentes y lindas damiselas.

Nota sensacional de esta procesión era siempre un arqueológico uniforme, cuidadosamente guardado entre alcanfor y membrillos todo el año, y un ros inolvidable.

Acudían también a ver la procesión, de los pueblos inmediatos y de las fincas rurales del término. Veíanse allí engalanadas mocitas, derramando salud y alegría, brillantes los ojos, ricos de color los labios y mejillas, sin necesidad de afeite—algo molestas, eso sí, por la apretura del calzado y el embarazo de los guantes. Junto a ellas el novio, silencioso, congestionado por el calor y el traje negro, de paño, y sobre todo por la excesiva proximidad de su tormento. Detrás las madres, sudorosas, renqueantes, pesadas, el ojo avizor; también muy alhajadas, con grandes imperdibles al pecho; en las orejas, rosetas de esmeraldas, y algunas, hasta con anillos encima de los guantes.

Antes y después de la procesión, dispuestos a echar la casa por la ventana, iban al «Café de la Esquina» y a la clásica confitería de Robledo, donde tomaban café y gaseosas, merengues y zarzaparrilla, *totus revolútum*. Don Gabriel, Concha y Ramírez no daban abasto aquel día, despachando merengues, piononos y zarzaparrilla.

Muchachos cerriles, *fregados* y peinados a viva fuerza por sus madres, en la solemnidad del día, con la raya sacada tras lucha homérica con la indómita pelambreira. Otros, más pobres, rapados al cero en una *monda* higiénica. Niñas de barrio y de huerta, audaces o modositas, muy contentas con su vestido ruevo; alguna luciendo en la cabeza extraño artilugio a guisa de sombrero de moda.

•••••

La Custodia es una hermosa obra de platería granadina de comienzos del XVIII (1709-1710), bien que menoscabada por desgraciadas innovaciones del XIX, tan funestas para el arte local, que le hicieron perder, y es lástima, su buena proporción y armonía primitivas.

El magnífico ostensorio que reproducimos perteneció, como todas las más valiosas preesas del tesoro de San Sebastián, a la antigua Colegiata de Santa María la Mayor.

Es de excelente estilo renacentista, ya retardatario, y de procedencia y taller madrileño, enriquecido por amatistas y lindos esmaltes traslúcidos.

Otro ostensorio, de arte idéntico, de la misma época y del propio taller, pero más pequeño y no tan rico, conserva también la Iglesia Mayor: el que fué de la Compañía de Jesús. En el pie, si no recuerdo mal, lleva grabada su pertenencia y la fecha 1636.

José M.^a Fernández.



APORTACIÓN ANTEQUERANA AL FOLKLORE ESPAÑOL

La Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. tiene ya un largo historial de trabajos, aportaciones y sacrificios con los que ha conquistado el puesto preeminente que ocupa en la nueva España.

No hemos de referirnos hoy a los tiempos heroicos de la Falange, en los que la Sección Femenina realizó valiosos servicios, que llegaron después hasta el grado sublime de la abnegación y del martirio en los momentos más duros de la Cruzada Nacional; ni aun hemos de encomiar ahora su actual labor, callada y fructífera, en los patrióticos servicios de reconstrucción moral y material que tiene encomendados en las Obras de Auxilio Social, enseñanza y educación y de cuyos beneficios participan las juventudes que son el porvenir y la esperanza de la Patria.

Es nuestro objeto hablar de una de las empresas acometidas por la Sección Femenina y de cuyo éxito puede mostrarse satisfacción. La empresa es la de salvar y rehabilitar costumbres y hábitos que iban perdiendo y aun algunos habían desaparecido ya de los pueblos españoles, tan característicos, diferentes y pintorescos, que constituyen por sí una riqueza folklórica admirable. Usos y costumbres dignos de conservarse, vestidos de una singular gracia, belleza y vistosidad; canciones y danzas populares, de variado ritmo y típicos movimientos, en fin, han sido objetos de estudio y rehabilitados para orgullo de nuestra Patria, que anuda en el haz de su Unidad sagrada tantas variedades regionales.

Se han ido exhumando y rehaciendo en concursos sucesivos infinidad de estos característicos elementos, sacando de cada provincia y de todas las regiones o comarcas, aquellas cosas que más destacaban en cuanto a belleza de indumentaria, cantos y bailes, como complemento de esas otras exposiciones de Artesanía que nos muestran todos los aspectos de la labor manual que como herencia de antiguos tiempos de esplendor de los gremios, aún se realizan en muchos pueblos, salvados de la mecanización industrial y del trabajo en serie, peculiar de estos tiempos.

•••••

Antequera va a efectuar también su aportación a esa meritoria empresa, por medio de la Sección Femenina local, que invitada para concurrir al concurso con-

vocada para seleccionar previamente los grupos que han de representar a la provincia de Málaga en el III Concurso Nacional de Coros y Danzas, ha merecido

la mejor calificación al de Antequera en la prueba de danzas, y el segundo lugar en la de canciones, desistiendo de nueva actuación nuestro grupo en coros por la falta de tiempo que había tenido para sus ensayos.

Verificadas por la tarde, en el salón de actos del Gobierno Civil y ante el jefe provincial y numerosa asistencia, las pruebas de coros mixtos (en la que sólo se presentó el de Málaga) y la de danzas, el antequerano obtuvo el primer puesto de esta calificación, habiendo despertado singular atención y obtenido muchos elogios el «fandango antequerano» que nuestras muchachas habían escogido para su presentación, así como los dos vestidos de carácter popular andaluz del pasado siglo XVIII que por vía de muestra vistieron dos bellas camaradas.

•••••

La natural curiosidad periodística nos ha movido a indagar, para informar a nuestros lectores, los preliminares de organización del Cuadro Artístico de la Sección Femenina local, que ha obtenido este primer éxito provincial, promesa de una actuación destacada en el III Concurso Nacional de Coros y Danzas.

Sorprendemos en plena actividad a la delegada, camarada Rosarito García Trillo, a quien secundan con entusiasmo Angelita Gracia Navas, Purita Morente Caniego, Trini García Trillo y otras.

Algarabía de risas y voces femeninas, entre las que es difícil entenderse e hilvanar unas notas. Impone al fin el silencio el rasgueo de una guitarra, al que a poco hacen compañía el tintineo del triángulo y los sonos de las pan-

deretas y platillos de cobre, que forman el armónico acompañamiento de esta música popular, que parece despertar añoranzas dormidas en el subconciencia como lejana herencia del ancestral morisco-andaluz. El viejo fandango, al que por vez primera conocimos en años mozos, bajo una parra delantera de típica huerta y a la luz de humosos candiles, vuelve a sonar en nuestros oídos, resucitado por este puñadito de graciosas mujeres que tienen por maestra a una mozueta de «setenta reales mal contaos», que es un ejemplar castizo del barrio de la Viñuela. Teresa «la de las Rosetas»



Trajes típicos que vestirá el Cuadro Artístico de la S. F. de Antequera.
(Camaradas Pura Morente y Carmela España.)

FOTO. MOLINA.

el primer puesto en la clasificación de las pruebas de danzas y el segundo en la de coros.

Tuvieron lugar estas pruebas el día 5 del corriente en el Salón Alcázar, de nuestra capital, ante un distinguido Jurado calificador integrado por la camarada auxiliar central del Departamento de Música de la Nacional; los maestros Tellería y Camarca, delegados también de la Nacional, y el asesor provincial de Música, asistiendo además los mandos y jerarquías de la Sección Femenina y gran número de camaradas.

En primer lugar se efectuó una elimi-

CURTIDOS CARRILLO

Maderuelos, 14

Teléfono 20

mueve sus brazos y gira su cuerpo sobre sus piernas febles, con una agilidad inconcebible, para dar los pasos y vueltas que requiere el baile.

Por parejas, las mocitas de hoy recogen esta herencia que se había casi perdido en la vorágine de las músicas y danzas negroides y americanas.

Gracia, alegría y desenvoltura honesta la de este fandango popular, que estuvo en boga allá por el XVIII. La guitarra, en manos de «Cristóbal», otra adquisición arqueológica obtenida por la rebusca de estas camaradas, rasguea y puntea las notas del fandango, y anima la danza la letrilla de viejas coplas del rico folklore andaluz, como éstas:

«Una jota y una pe
tiene mi amor en la cara,
el que no sabe leer
no sabe cómo se llama:
mi amor se llama José.»

«De esas dos que están bailando,
la que tiene el delantal
es la novia de mi hermano;
pronto será mi cuñá.
De esas dos que están bailando.»

Se han confeccionado, como hemos dicho, por vía de muestra, dos ricos vestidos, cuyo figurín, inspirado en el traje popular andaluz del 1800, ha facilitado el artista señor Fernández. Se compone de corpiño de terciopelo y falda de seda, a media pierna, con vuelo, adornada con dos volantes de blonda antigua. Completan el atuendo claveles rojos en el pelo, que cubre pequeña toca blanca de encaje, prendida con broches antiguos, y zarcillos de lazo, alhajas de sabor antequerano. Los zapatos, negros, descotados, sujetos con cintas a las piernas.

•••••

La excelente acogida que ha merecido la presentación de este Cuadro Artístico en Málaga ante el Jurado, aun no estando completo en su vestuario y habiendo sido relativamente apresurados sus ensayos, nos hacen abrigar la esperanza de que una vez completos todos los detalles, su presentación en Madrid será brillante y hará un buen papel entre todos los demás grupos seleccionados. Por lo pronto y como noticia grata, diremos que en la clasificación regional, el grupo de baile de la Sección Femenina de Antequera está igualado a puntos con el de Sevilla.

Y esto es ya un honor, precursor de mayores éxitos en el III Concurso Nacional de Coros y Danzas.

José Muñoz Burgos.



¡Ponte la mantilla...!

*¡Ponte la mantilla, chiquilla morena,
y vente a la feria, la tarde serena
invita a gozar;
tus ojos de fuego tendrán resplandores
de soles más bellos, divinos fulgores,
que pueden quemar!*

*¡Ponte la mantilla o tu madroñera,
y vente a los toros, que está ya la fiera
con ansias de herir;
en el cuadro bello de policromía,
serás tú la reina de fiesta bravía
y habrás de lucir!*

*¡Ponte la mantilla; la noche embrujada,
pone en la verbena promesas de amada...
y lleva a soñar.
La luz colorida de los farolillos,
la música alegre de los organillos
nos hará bailar!*

*¡Ponte ya de seda la blonda mantilla
y vente a la feria, que no habrá chiquilla
más guapa que tú;
y es que la mantilla con su realeza,
te da la prestancia, te da la majeza
del suelo andaluz!*

Rafael de la Linde

LOS CAMINOS

TEJIDOS
NOVEDADES
CONFECCIONES

Francisco Muñoz Juárez

Teléfono 14

ANTEQUERA

REPARE SUS MEDIAS EN *Perfumería García*

COLABORACIÓN FEMENINA

La Madroñera Roja

PRODUCTOS

DACU

ANTEQUERA

Fábrica de Hilados y Tejidos de Lana

Lanillas para labores
MANTAS Y FRANELAS
TEJIDOS PARA ABRIGOS
Y TRAJES DE SEÑORA

Hijos de J. Ramos Granados

Telegramas y telefonemas: RAMOS GRANADOS.
TELÉFONO N.º 6

ANTEQUERA

PIDAN

Vermut ALVEAR

Es el más aromático

Para **ALMUERZOS
Y COMIDAS**

COLÓN CHICO

MERECILLAS, 43 - TLF. 73

I

—Siempre ha de hacerse lo que tú quieras, hija—, y volviéndose de espaldas a Carmelina se dirigió a la vieja cómoda de palo santo.

De uno de sus bien repletos cajones y de entre tesoros de finísimo lino y encajes, bordados de gran relieve, y calados que parecían estar hechos por los querubines, sacó la dama la roja madroñera por la que antes suspirara la niña.

Ella tenía ya quince años, y, por lo tanto, bien podía adornarse con la graciosa prenda y lucirla en los toros.

—Sí, mamita, verás qué bien estoy con ella.

—Quita, zalamera; estáte quieta para que quede bien prendida.

Sobre el vaporoso vestido blanco, la roja cascada de madroños; claveles reventones en el pecho y la cabeza, de la que pende la madroñera, sujeta por rica peña de carey.

Sus cabellos cortados en melena, enmarcan un rostro de una singular belleza morena, a la que da especial encanto la expresión candorosa de niña, que para ir a los toros, por vez primera viste galas de mujer.

Una rápida visión fué para Carmelina el largo paseo desde la plaza del Duque hasta llegar a la de la Maestranza, donde toda Sevilla parecía haberse dado cita.

Música..., alegría..., muchas bellas mujeres, y una luz cegadora que lastimaba sus lindos ojos... Unos valientes diestros que se juegan la vida, mientras en el público todo es alboroto... Y un galán que no deja de mirar a la chiquilla, miradas que a ella le quemán más que el sol abrasador de Andalucía.

Y aquella noche, al quitarse la madroñera, piensa que aquel día fué dichoso para ella, y al acordarse del guapo mozo que la miraba, su carita enrojese más que las sedeñas morillas que aquel día llevó prendidas de los bucos de azabache. ¿Sería que el amor llamaba a su corazón de niña?

II

Calle de Jesús del Gran Poder, en la tarde del Jueves Santo.

Gran muchedumbre pulula por ella deseosa de orar ante la milagrosa imagen que se venera en San Lorenzo.

Con gran recogimiento van las muchachas, que otros días ríen y

alborotan, y de ellas sólo se siente el crugir de sedas de sus vestidos hasta el suelo, y el tintineo de sus rosarios prendidos de las manos.

Carmela, también de negro, tocada de rica mantilla de chantilly, rojos claveles en cabeza y pecho, se dirige a adorar al Nazareno. A su lado va su novio, al que pronto se unirá para siempre.

Gran barullo a la entrada, y hasta postrarse a los pies del Señor.

—¡Padre mío del Gran Poder! Con mi mano puesta sobre la del hombre que me destinás por esposo, júrote amarle toda la vida. ¡Haz, Señor, que él me sea fiel...!

—Yo también, Padre mío, te juro querer a mi Carmela hasta la muerte, y hacer cuanto esté en mi mano para hacerla feliz.

Un fervoroso Credo brota de los labios de los dos, y la emoción no les deja hablar hasta que llevan unos minutos a la puerta de la iglesia.

Van abriéndose paso por entre el bosque de altas peinetas y los revuelos de las mantillas de blonda y chantilly de las señoras y los enlutados caballeros.

—Con roja madroñera te conocí— dice el enamorado al oído de Carmela—. Hoy que llevas negra mantilla te juro amor eterno, y muy en breve sobre tu cabello negro lucirá el blanco velo de desposada. El blanco velo de la dicha, que Dios quiera hacer eterna.

Un ligero rubor embellece aún más a Carmela. Perfumes de incienso y azahar flotan en el ambiente sevillano, y en una cabecita de veinte años, cubierta de negro encaje, bullen en tropel las ilusiones más bellas.

III

Blanca es la alfombra que tapiza el suelo de la iglesia del Salvador.

Blancas las flores que adornan por doquier el bello templo.

Blancos destellos de luz irradian multitud de arañas, y el aire se enraece con el perfume de las rosas y los azahares.

Repican las campanas, y la marcha nupcial de «Tannhauser» se deja oír magistralmente ejecutada.

De nivea blancura es el vestido de la novia; larguísima cola, y finísimo velo que como cascada de espuma se desborda desde la negra cabellera de Carmela.

Parece como si las espumas del mar quisieran servir de adorno a las

sombras de la noche, y rivalizaran para ver quién embellece aun más a la desposada.

—Dios mío: por esta santa bendición que recibo, te pido que la felicidad que hoy me otorgas sea eterna, y mi velo de desposada signifique la dicha sin sombra de penas.

Y los ojos más lindos de Sevilla se alzan al cielo, implorantes, mientras reverberan las luces y la música deja oír su armonía.

IV

Han transcurrido varios años, y aquella mocita que un día fué adornada de rojas morillas a la Plaza de la Maestranza, la que juró amor eterno a su novio ante el Gran Poder, ya no se adorna con blondas ni peina.

Como blanco velo de novia es hoy su cabello, que cubre de negros crespones.

Mucho lloraron sus negros ojos, perdiendo su brillo, que casi no ven.

Gozó al ser madre de un guapo chiquillo, y cinco años después una preciosa nena vino a completar su felicidad.

Desde entonces vivió consagrada a ellos.

Cuantos sufrimientos están reservados a un corazón de madre, los sufrió resignada. ¡Y qué dicha, cuando después de una grave enfermedad o una ausencia de unos meses, motivada por los estudios, volvía a estrechar a sus hijos, a los dos pedazos de su alma, los dos sanos y sonrientes...!

Pero no siempre se es feliz, y al llegar el Movimiento Salvador se le clavó el primer puñal al ser asesinado por los rojos su buen esposo.

Y ¡cuántas lágrimas! cuando el hijo querido con sus escasos diecinueve años, marchó voluntario a la Aviación, donde se portó como un héroe.

«Estoy bien. Abrazos. Fernando.»

Así decía siempre el telegrama que recibía con frecuencia, y ya sabía que alguna proeza importante había ejecutado el muchacho.

Pero un día ya no tuvo noticias del intrépido aviador. Su aparato fué abatido por aviones marxistas, que en número mucho mayor presentaron combate a los nuestros; y Fernando, el hijo de Carmen, pereció entre los restos de su incendiado bombardero.

V

—Mamita querida— implora la muchacha—; déjame la madroñera roja para ir a los toros. Ya ha pasado el luto y no creo que esté mal que vaya. Van las de Pérez..., las de Rivas..., las de Reinosa...; ¿por qué no he de ir yo? Soy joven y dicen que guapa... ¡Fíjate, mamá, nada más pensarlo y me entra una alegría...! Anda, mamita, sé buena...

Carmen recuerda conmovida que ella suplicó a su madre con las mismas o parecidas palabras.

Con paso inseguro, se acerca a la vieja cómoda y sacando la roja madroñera se la entrega a Carmelina diciendo:

—Toma, hija mía, como yo la tomé de mi madre. Con ella fui dichosa. Pero la dicha es como la luz de un día de toros: mucha alegría, mucho sol, pero pronto la noche de la pena nos envuelve para no separarse más

de nosotros. Tómala, Carmelina querida. Eres una nueva vida que empieza, y has de disfrutar... ¡Y quiera Dios que los crespones del dolor jamás envuelvan tus bucles de ébanol. Porque si bien la felicidad es pasajera, la pena no nos deja jamás.

Esperanza.

CUMPLIMIENTO PASCUAL EN LA INMACULADA



FOTO. GUERRERO.

El día 15 de Mayo, a las nueve y media, se verificó en la hermosa iglesia del Colegio de la Inmaculada, el cumplimiento pascual de las alumnas del mismo, celebrándose una misa armonizada, con motetes, a cargo del R. P. Joaquín, trinitario, y actuando un coro de hermanas y alumnas mayores. El referido religioso pronunció una sentida plática, y a continuación se celebró la Comunión, recibéndola por vez primera los niños Manuel Sánchez de Mora Pérez, Paco Muñoz Mitchell, Alfonsito Mir de las Heras, Antonio Villalón González, Arturo León Maqueda, Agustín Casco Robledo, Angel Cabello Granados, Manuel Aguilera Pallarés, Enrique Garrido Sánchez, Francisco Jiménez Rey, Rafael Morente Cuenca, José Carmona Vegas y Felipe Ruiz Gallego; y las niñas María Teresa Novis Jaime, María Teresa de la Fuente González, Pilar Ruiz Fortuño, María Gracia Sorzano Herrera, María Luisa Ramos Pacheco, Consuelo Paradas Rodríguez, María Teresa Rodríguez Paradas, María Teresa Fernández Fajardo, Virtudes García García, Angustias Gutiérrez Díaz,

Paca Liñán Ferreira, Remedios Ramos Ruiz, Mercedes Ríos Herrera, Adelina Sarmiento Palacios, Carmen García Alarcón, Soledad Aguilera Jiménez, Paca Aguilera Clavijo, Josefa Arcas García, Rosa Sánchez Casado, Carmen Sánchez Avilés, Dolores Jiménez López, María Jesús Pérez Sánchez, Dolores Gómez Maravel, Socorro Fuentes Mora'es, Ascensión Rodríguez Ruiz, Socorro García Hidalgo y Josefa Pérez Jiménez.

La Comunión fué muy numerosa, pues de ella participaron también bastantes padres y familiares de los mencionados niños y niñas, resultando el acto solemnisimo.

Terminada la misa, recitaron lindas poesías las niñas María Teresa Novis Jaime, María Gracia Sorzano y Pilar Ruiz Fortuño, y se hizo la renovación de las promesas del Bautismo.

La reverenda madre superiora y religiosas Terciarias Franciscanas, que rigen este Colegio, obsequiaron después, en las galerías del mismo, con un desayuno, a los pequeños comulgantes, siendo servido por antiguas alumnas e internas.

Calzados RUIZ TERRONES

TELÉFONO 37 ■ FRANCISCO RUIZ BURGOS ■ ANTEQUERA



Altar que en la fiesta del Corpus del año anterior obtuvo el primer premio.

Antequera celebrará con esplendor la Fiesta del Corpus

En este número especial que con honores de extraordinario publica hoy EL SOL DE ANTEQUERA, dedicando sus páginas a destacadas notas de la actualidad local, como es en primer lugar, la procesión del Señor de la Salud y de las Aguas, y en segundo, la tradicional feria de Mayo, hemos querido también traer a ellas por anticipado el tema del Corpus, tanto en el aspecto litúrgico como histórico, porque esta fiesta tiene también señalada brillantez en nuestra ciudad.

De siempre se celebró en ella con solemnidad dicha fiesta, mas en los dos últimos años ha sido superada al resucitarse la antigua costumbre de instalar hermosos altares en las esquinas de las calles que desembocan en el itinerario que recorre la procesión. El concurso de altares y fachadas adornadas, con cuantiosos premios, ha sido estímulo para los gremios encargados de aquéllos y en general para el vecindario. Y estos alicientes han dado el mayor esplendor y animación a la víspera y al mismo día de la fiesta.

Aunque aún no podemos anunciar si este año se efectuará lo propio, tenemos la esperanza de que en estos días se tomarán los acuerdos precisos para que una vez más Antequera celebre con lucimiento la próxima festividad del Corpus Christi.

FERIA DE ANTEQUERA

El día 1.º de Junio de 1944
Extraordinaria novillada con picadores

6 Hermosos novillos toros 6

de Concha y Sierra, de Sevilla, para los ases del toreo,

Rosalito - Roldán y Martín Vázquez

GRAN REGALO AL PÚBLICO VALORADO EN MIL DUROS

Compuesto de un estupendo **DORMITORIO**, con una cama y sommier de hierro, un armario con luna biselada, una peñadora, dos mesillas de noche, dos calzadoras y un estupendo **COMEDOR** compuesto de una mesa, un elegante aparador, un magnífico trinchante y seis sillas tapizadas, (todo en un solo regalo), adquiridos en el establecimiento de don José Ríos y expuestos en su escaparate. Se cuenta con un comprador que en el acto entregará por dichos muebles CINCO MIL PESETAS.

LOCALIDADES ESPECIALES PARA SEÑORAS, NIÑOS Y SOLDADOS.

El día 2, tercero de feria, **GRAN CORRIDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL**, con regalos.

Véanse programas

José Conejo Luque

Hijo de José Conejo Pérez

Taller de Talabartería
y Cordelería

SIERPE, 2 : ANTEQUERA

LA PRIMERA CASA EN

TURRONES

Peladillas y Dulces de Jijona

M. Alfredo Galiana

Se encontrará en estos días en CALLE ESTEPA,
frente al Hotel Infante.

Plata Bar

EL PREFERIDO POR EL PÚBLICO SELECTO

MAGNÍFICO
SERVICIO DE **NEVERIA**

Infante, 71 ANTEQUERA Teléfono 31

Reparación de Motores y Transformadores

Estación de servicio de los
Acumuladores "OXIVOL"
Potencia - Seguridad - Duración

Antonio Soto Gómez

RAMÓN Y CAJAL, 19 :: TLF. 193
ANTEQUERA

Taller de Reparaciones de Automóviles y Motocicletas

Instalación de Gasógenos "AUTARCO"

Antonio García Román
Aguardenteros, 18 : ANTEQUERA

CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA

Antonio García Jiménez
Cambrón de San Bartolomé, núm. 1
ANTEQUERA

EL NÚM. 1

VINOS de todas clases.
«TAPAS» variadas. Se sirven raciones.
Un buen café: 0.90
LUCENA, 60 ANTEQUERA

Comestibles - Bebidas

Gran surtido en Mermeladas
Vinos embotellados.
Jamones serranos.
Viuda de José García Berrocal
Calles Tercia y Campaneros. ANTEQUERA

Manuel Pozo Pérez
TALLER DE
Carpintería
PORTAJE para edificios hecho y a medida
Medidores, 5 - ANTEQUERA



Custodia del siglo XVIII, que figura en la procesión del Corpus de Antequera.

HACE VEINTICINCO AÑOS

ABRIL 1919

Los representantes de una empresa tranviaria estuvieron en nuestra ciudad haciendo estudios para establecer una red de tranvías eléctricos, que comprendería, además de varias calles de la población, numerosos pueblos de la comarca, incluso Lucena, y por cuya línea se transportarían viajeros y mercancías.

Al cabo de cinco lustros, hemos de lamentar que aquel intento no prosperase, pues esa red tranviaria hubiera sido una solución, ahora más apreciable que nunca, para la comunicación y transportes en la comarca.

El Viernes Santo, 18 de Abril, salió en procesión la Hermandad de Ntra. Sra. de los Dolores, y a altas horas de la noche, la Virgen del Socorro, en Soledad, sin palio.

El acuerdo, hecho de improviso el Domingo de Ramos, lo tomaron varios cofrades entusiastas, que por no dar tiempo a reunirse la Cofradía, decidieron pechar con los gastos—una seiscientas pesetas, según el cronista—, y la Virgen salió acompañada de cien penitentes, deslucándose la procesión por el fuerte solano. Para acompañar a estas procesiones, vino la banda del regimiento de Borbón.

MAYO 1919

Se celebraron solemnemente los cultos al Señor de la Salud y de las Aguas, verificándose diez funciones y predicando el canónigo don Andrés Coll. La procesión se celebró el domingo 18.

La feria de Mayo estuvo desanimada y con tiempo muy fresco. En el solar de la antigua casa de los marqueses de Zela se abrió un teatro-circo, actuando una compañía ecuestre. En la Plaza no hubo más que una «charlotada», a cargo de Charlot y Llapisera.

Un gacetillero dice que «el de las pastillas de helado—novedad por entonces—tendrá pérdida si sigue este tiempo» y al hablar en singular entendemos que sólo había un puesto de helados. ¡Y hay que ver ahora la competencia!

Feriantes:
Los mejores vinos

Antonio Soto
Aguardenteros, 10
«TAPAS» VARIADAS.

Pescadería y Freiduría Los Corales

Cantareros, 7 (frente al Cine Torcal.)
ANTEQUERA

Librería SAN JOSÉ

Libros de Texto : Material
Escolar : Objetos de Es-
critorio : Estampas Reli-
giosas : Carretes foto-
gráficos.

Estepa, 106 - ANTEQUERA

Hotel Colón

El preferido por los señores viajeros.
Agua corriente en todas las habitaciones
Cuarto de baños.

Propietario: **Francisco Vilchez Real**
Ovelar y Cid, 2 ANTEQUERA Teléfono 40

Grandes Talleres de Aserrar y Labrar MADERAS

Francisco López Palma
Constructor de CARROS y Carro-
cerías para automóviles.
Aguardenteros, 1 y 3 - ANTEQUERA

GARAGE RIOS

TALLER DE REPARACIONES DE
Automóviles y Maquinaria
DE TODAS CLASES.

Jaulas de alquiler - Engrases
Aguardenteros, 11 - Teléfono 17
ANTEQUERA

BAR ALAMEDA

ESPECIALIDAD
EN "TAPAS",
VARIADAS

Teléfono 327

ANTEQUERA

Alameda, 8

Casa Cruces

MUEBLES
CAMAS NIQUELADAS
PERSIANAS

ARTÍCULOS PARA REGALOS

INFANTE, 25 TELÉF. 394

DEL PROPIO PORTUGALEJO



Gitanerías

—Señá Remedios. ¡Por totico lo que más quiera ostél... ¡Por tós los santos que hay en el armenaque...!, dem'osté alguna melecina d'esas que osté jase con sus brujerías, pa mi jembra, que se está regorbiendo con un doló, que paese mesmamente que le jarrancan las jasaúras con unas rebañaeras...

—¡Hijo, no desageres tantol Toma esto y le das una junsión en la barriga; que se la des mu refregáita, y descudía que le jará mu güen diferto, qu'esto es mu güeno.

—Pero, señá Remedios, ¡si esto güele a manteça ransia de morsillas!

—¡Malangel, ¿tú has visto alguna melecina que güela a jarmines?...

(Al día siguiente.)

—Señá Remedios, ¡maña brujal, ¡malos dengues la tajelen; no se viera eorgá por los trepamulé...! Un divé me valga. ¿Qué melecina me dió ayer, que mi Carmensilla la diñó ensegüita que le junté aquéyo? ¡No se encontrara ahora mesmo con cuatro bíboras en el estógamol!

—¡Pero no te pongas asina, Manolillo, y esprícame cómo ha sío éso?

—¿Qué cómo ha sío?, pus juntándome la pringue aquéya en la mano y refregándosela por la barriga, desta manera..., en reondo.

—¿Qué has jecho, mardesío?, si ya me lo figuraba, so cacho e borrico; tú has sío er que l'ha matao, so recondenao... ¡L'has dao las güertas al revé y l'has estornillao el ombrigo! ¡Mal buchí t'ajor-que...! — L. E.

José Ruiz Cortés

Fábrica DE **H**arinas y Panadería

Trinidad de Rojas, 47. Teléfono 10.
ANTEQUERA

La Montillana

FÁBRICA DE

Oranges, Gaseosas y Agua de Seltz

LUIS RUZ RAIGÓN MUÑOZ HERRENA, 3 ANTEQUERA

J. CONEJO CALLE

Infante Don Fernando, 111
ANTEQUERA

TALLER DE
Guarnicionería y Albardonería
SILLAS VAQUERAS

Café Ostio

DURANES, 19
TELÉFONO 172

Ramón Ostio Palomo

Especialidad en **CAFÉ** exprés
y **VINOS** de todas clases.

No deje de visitar este establecimiento.



COMEDIAS, 16
ANTEQUERA

Juan Ramos Espinosa

Sucesor de Isidro Ramos Gaitero

Fábrica de **Curtidos**
AL CROMO

García Sarmiento, 9. Teléfono 6.
ANTEQUERA

ESTABLECIMIENTO DE
COMESTIBLES

DE

José Pedraza Rodríguez

Madernelos, 1 ANTEQUERA

Casa de **COMIDAS**

Diego Porras García

PLAZA DE ABASTOS, 26

Bar "Acera de la Marina"
CAFÉ :: VINOS LICORES

Las mejores bebidas.

Las mejores «TAPAS».

JUAN SÁNCHEZ MESA
Infante Don Fernando, 9. Teléf. 171

Recuerde siempre **PERFUMERIA GARCIA**

Bar San Sebastián

EMBOTELLADOS
DE LAS MEJORES MARCAS
"TAPAS,, SURTIDAS

FRANCISCO POZO SANCHEZ

Plaza de San Sebastián, 15.

Teléfono 75.

CASA CERVI

ESPECIALIDAD EN **LONAS** A MEDIDA PARA
MÁQUINAS AGRÍCOLAS.

TOLDOS DE TODAS CLASES

INFANTE DON FERNANDO, 71

ANTEQUERA

La Estrella Azul

Fábrica de **GASEOSAS**

HIELO

Antonio Moscoso Estrella, 3

"A LA FUERZA"

Café, Cervezas y Vinos
DE LAS MEJORES MARCAS
ESPECIALIDAD EN "TAPAS,,

Miguel Rodríguez Molina

Avenida del General Varela, 32 (antes Alameda)

Fernando Ríos

CAFÉ Y BEBIDAS
de todas clases

Plaza de Abastos, 27

SOCIEDAD AZUCARERA ANTEQUERANA

FABRICACIÓN DE AZÚCAR DE REMOLACHA
Y PULPA DESECADA



A N T E Q U E R A

Casa Ortiz

**GUARNICIONERÍA
Y ALBARDONERÍA**

Lucena, 31 ANTEQUERA

Bar Imperial

Las mejores **BEBIDAS**
"TAPAS,, EXCELENTES

Manuel Ramos Vázquez

INFANTE, 86 ANTEQUERA

TALLER Mecánico

*Reparación de Maquinaria
y Motores de explosión de
todas clases.*

JOSÉ COBOS CORTÉS

Calle Juan Adame, esquina a Toril. ANTEQUERA

PLATANOS - PATATAS - FRUTAS

Especialidad en **PATATAS** para siembra.

LUIS SARRIA GALLEGO

Depósito y despacho: Plaza de Abastos, 14. Tif. 152.

ANTEQUERA

BAR GLORIETA

Situado en el mejor sitio de la Feria.
Instalación Moderna.

Las mejores **BEBIDAS.** Excelentes "TAPAS,,

Juan García Díaz

Paseo del Generalísimo (Frente a la Plaza de Toros)

EL SOL DE ANTEQUERA

MAYO, 1944.

NÚMERO ESPECIAL

UNA PESETA

FERIA EN ANTEQUERA

*Gran
Mercado de
Ganados*
*durante los días
31 de Mayo,
1 y 2 de Junio.*



Desfile de coches y jinetes
A LA ANDALUZA

■
**PARTIDOS
DE FÚTBOL**

■
Conciertos y veladas por la
Banda Municipal

El segundo día de feria, **Grandiosa Corrida de SEIS NOVILLOS-TOROS**
de la renombrada ganadería de **CONCHA Y SIERRA**, para los valientes y afamados matadores

Rafael Rosalem Rosalito, Miguel Antonio Roldán y Rafael Martín Vázquez
con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

El tercer día de feria, **PRESENTACIÓN DEL GRANDIOSO ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO MUSICAL**
TROPICAL EXPRES 1944

CIRCOS, CINES Y OTROS ESPECTÁCULOS Y RECREOS PROPIOS DE FERIA



La Unión y El Fénix Español

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS

AGENTE: *Francisco León Sorzano*

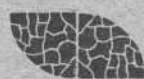
SEGUROS DE:

Vida, Incendios, Accidentes colectivos
e individuales, Marítimos y Respon-
sabilidad Civil

La Costa Azul

Almacenes de Tejidos

GRAN SURTIDO EN SEDERIAS



INFANTE DON FERNANDO, 73

ANTEQUERA

Tapicerías para automóviles

PINTURA DUCO

CASA CERVI

Infante, 71-- ANTEQUERA

Ferretería La Campana

Bateria de cocina - Loza y Cristal

Herrajes para obras. Herramientas, marca "Bellota,"
FERRETERÍA EN GENERAL

ENCARNACIÓN, 26 Y 28 = ANTEQUERA

L. I. C. E. S. A.

La Industrial Comercial Exportadora, S. A.

Sucursal de Antequera:

FABRICA DE CURTIDOS
AL CROMO Y VEGETAL

Casa Central: MADRID. Sucursales: Málaga, Antequera, Elda

ELECTRA

*Radio y
Electricidad*

Reparaciones de toda clase de
aparatos eléctricos y
radioreceptores.

Lucena, 21 ANTEQUERA

Al pedir ALVEAR exija FINO C. B.

Es el mejor



Desconfiad de las imitaciones

Para Vinos, Vinagres y Aguardientes

Diego
Ponce, 8

Entronización del Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles

El próximo día 30, festividad de San Fernando, se conmemora el XXV aniversario de la Entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles y Consagración oficial de España, hecha por S. M. el Rey don Alfonso XIII (q. e. p. d.). Fué un acontecimiento nacional que difícilmente podrá borrarse de la memoria de los católicos. España entera tomó parte en aquel acto; y cuando el Rey, acompañado del Gobierno, Obispos, Cuerpo Diplomático, grandes de España, etc., pronunciaba el Acto de Consagración ante la imagen del Cerro de los Angeles, España entera estaba a su lado y vibraba de emoción.

Después de aquella fecha gloriosa ha habido un tiempo, en que malos españoles han pretendido inútilmente revocar aquella consagración y para ello han apelado a cuantos medios sacrílegos han tenido a su alcance, terminando por destruir el monumento que fué costado por suscripción nacional, en la que tomaron parte hasta las clases más modestas. La España grande y noble de Franco, la España Católica, la verdadera España, quiere reparar aquellas ofensas con actos de desagravio, de carácter nacional, y para esto ha organizado la celebración de un Año Jubilar que dará comienzo el día 30 del presente mes y terminará el mismo día del año siguiente.

Uriéndonos también nosotros a ese homenaje nacional de reparación y desagravio, celebraremos los siguientes actos:

A las siete de la mañana, Rosario de la Aurora, que saldrá de la parroquia de San Sebastián y terminará en la misma iglesia. En él tomarán parte las Organizaciones Juveniles de Falange.

A las nueve, misa de Comunión general del Apostolado de la Oración y demás Asociaciones parroquiales. En ella harán el cumplimiento pascual las Organizaciones Juveniles.

A las ocho y media de la tarde, acto solemne de Reparación en la

glorieta del Sagrado Corazón de Jesús ante la imagen del monumento y que consistirá en lo siguiente: Se trasladará S. D. M. desde la iglesia del Colegio de la Inmaculada y se expondrá solemnemente en altar previamente levantado. Se cantará la estación, Acto de desagravio seguido de cánticos piadosos, lectura del acto de Consagración que leyó Su Majestad el Rey hace veinticinco años en el Cerro de los Angeles, Bendición y traslado del Señor a la iglesia del Colegio.

Asistirán las autoridades, clero secular y regular, Acción Católica y Asociaciones de todas las parroquias.

No debe quedar un católico que no tome parte en estos actos.

EL ARCIPRESTE

Las vísperas en San Pedro

Bastaba la más leve insinuación de que este año la procesión de impedidos en la parroquia de San Pedro había de revestir el máximo esplendor para que los feligreses sintieran el deseo de coadyuvar a los buenos propósitos de la Hermandad, cuya regencia inicia su labor reconstructiva en ocasión y en día tan señaladísimo.

Ya dijimos que la noche del 10 de Junio, volviendo a lo tradicional, se celebraría una velada en la plaza y sus alrededores, dando cierta preferencia a la calle principal, cuyo discreto adorno solicitamos del vecindario y como estimulante y nunca en compensación de los gastos y molestias que originan estas cosas, se establecían tres premios para los balcones mejor engalanados. Pues bien, los feligreses de San Pedro quieren que no exista distinción de calle, ya que unos y otros viven en la misma parroquia y que los premios se otorguen allí donde esté el balcón que a juicio del Jurado, merezca ser premiado.

La Directiva, considerando muy razonable esta indicación, la hace suya y se complace en manifestar que además de esos tres premios de balcones se establecerán otros tres, de 100, 75 y 50 pesetas, respectiva-

mente para los altares de reducidas dimensiones que se instalen en la puerta de la casa donde el Santísimo haga su visita en la mañana del domingo. Así, de esta forma, el Señor será recibido con los atributos de la fe católica y cada casita blanqueada y limpia será un templo acogedor, digno albergue por unos momentos, del único Visitante en cuyo honor cualquier manifestación de grandeza no puede ser superada.

Con tales auspicios, entendemos que la procesión del Santo Viático de San Pedro, será solemnisima y que la víspera alcanzará su máximo esplendor, ya que los feligreses de San Pedro están dispuestos a que con humildad, aquellos que sus medios no les permita manifestar otro esfuerzo, y con cierta largueza los que mejor pueden hacerlo, están decididos, repetimos, a que la velada sea algo extraordinario y la procesión un magnífico exponente de fe y entusiasmo parroquial. —X.

ESTUDIOS INDUSTRIALES

POR
LUIS MILLON REYES

PERITO INDUSTRIAL

Proyectos, Nuevas industrias, Ampliaciones, Planos y documentaciones de instalaciones industriales para la Delegación de Industria.

Cuesta de Zapateros, 1-2.º - ANTEQUERA
Duque de la Victoria, 5-2.º, MALAGA
(Clínica del Oculista D. Santiago Díaz Rodríguez)

Sanatorio de los Remedios

Dr. Jiménez Reyna

MÉDICO CIRUJANO

del Hospital Municipal, por oposición.

CARRERA 4. 13 Y 15

CAFÉ
BAR "VERGARA"ANTEQUERA
ESTEPA, 61
TELÉFONO 36

En el Ayuntamiento

SESIÓN ORDINARIA

El pasado miércoles celebró su acostumbrada sesión la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del señor alcalde, don Francisco Ruiz Ortega, con la asistencia de los señores Sorzano Santolalla y Robledo Carrasquilla, asistidos del secretario de la Corporación y del interventor de Fondos.

Se aprobaron el acta de la anterior y las cuentas de gastos de la semana.

Se significa a continuación el agradecimiento del Excmo. Ayuntamiento a las incansables gestiones que lleva a cabo el ilustre antequerano don Ignacio Muñoz Rojas en todo cuanto afecta a los intereses generales de la ciudad, puesto ahora de realce concretamente en las acordadas mejoras que van a llevarse a cabo por la RENFE en nuestra estación.

Asimismo hubo de complacerse la Comisión Municipal en expresar su felicitación a don José M.^o Fernández por su labor de antequerismo incesante y de manera singular por el libro en proyecto «De Arquitectura, Arqueología y otras cosas antequeranas», cuyo original se ha acordado adquirir.

Se acordó aceptar sólo parcialmente un proyecto de acotamiento que pretende llevar a cabo la Hidroeléctrica del Chorro, de terrenos de su propiedad entre el camino de la C. A. M. P. S. A. y el de la Estación, pero rechazando el proyecto de alambrada en la parte contigua a este paseo recién contruido, por estimar que ella no encaja en el plan de urbanización y ornato que el Ayuntamiento está llevando a cabo en aquel lugar.

Se conceden varios anticipos reintegrables. Se queda enterado del fallecimiento de un guardia nocturno.

Se autoriza al delegado de Obras para el blanqueo de la Cárcel.

Fué incluido en el padrón vecinal don Angel Segura Ramos, en unión de sus familiares.

Fué autorizado un establecimiento de comestibles en Bobadilla y desestimadas peticiones de empleo, por no existir vacantes actualmente.

Fué autorizada también la colocación de un reloj, anuncio de relojería.

Se concedió una licencia para situado de coche en la parada a don Juan Rodríguez Villar.

Se concedió una subvención de 500 pesetas el C. D. Antequerano para organización de un partido en feria.

Se acordó recabar diversos datos aclaratorios de un croquis para reforma de fachada solicitada por don Rafael del Pino con prohibición de ejecutar obras hasta que no se le autorice expresamente.

Se acordó requerir la entrega de unos materiales de construcción y que se formulen proyectos y presupuestos para el arreglo de las calles Capitán Moreno, Mesones, Aguardenteros, Santísima Trinidad, San Bartolomé, Toronjo, Estudillo y el trozo que queda de calle Mercillas, así como de la casa que el Ayuntamiento posee en Plaza de Abastos conocida por Casa de los Veterinarios.

Se encomendó también al personal técnico la confección de proyectos y presupuestos para alcantarillado de los anejos de Bobadilla, pueblo y estación, Villanueva de la Concepción y Cartaojal, así como el estudio adecuado para llevar a cabo el abastecimiento de agua a Bobadilla, pueblo.

Se acordó también realizar el estudio para instalar o restablecer en Antequera el torno para la recogida de niños y que se proceda a estudiar las bases de un concurso para el servicio de alquiler de sillas en los piseos durante el verano y en calles en determinadas festividades.

PRIMER  ANIVERSARIO
DE LA SEÑORAD.^a Carmen Pérez Martín

que falleció el día 30 de Mayo de 1943, a los 28 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P.

Su esposo, madre, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia,

ruegan una oración por su alma, y la asistencia a las misas que tendrán lugar en la iglesia de los PP. Capuchinos, a las ocho de la mañana, los días 9, 10 y 12 de Junio próximo, por cuyo favor quedarán agradecidos.



D. E. P. A.

LA SEÑORA

Doña María Ruiz Jurado

VIUDA DE D. JUAN CUENCA CASTILLO

que falleció el día 14 del corriente, a la edad de 70 años, en Bobadilla.

Sus hijos, don Antonio, don Juan y doña Isabel Cuenca Ruiz; hijos políticos, nietos y demás familia,

ruegan una oración por su alma y la asistencia al funeral que tendrá lugar en la iglesia parroquial de San Miguel, de esta ciudad, el día 31 del corriente, a las once de la mañana, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Delegación Sindical Comarcal

CITA A LOS USUARIOS DE LA PIEL

Para asunto de gran interés, se encarece la presentación con la mayor urgencia y en horas de cuatro a seis de la tarde, de los usuarios de la piel que a continuación se relacionan:

José Berrocal Díaz, Antonio Torres López, Juan Cigales Carmona, José Sánchez Sánchez, Francisco Ros Páez, Juan del Río Mena, José Reina Sánchez, Manuel o Miguel Pozo Gómez, Francisco Pozo Gómez, Rodrigo Pérez Mérida, Miguel Ortiz Gutiérrez, Antonio Ortiz Gutiérrez, Juan Ortega Lomares, Antonio Matas Martínez, Miguel Jiménez Ruiz, José Jiménez Ruiz, Rafael Jiménez Fernández, Juan Jiménez Colorado, Emilio González Fuentes, José García Torres, Francisco García Torres, José Aguilera Sánchez, Juan Alvarez Checa, José Cruces Alcalá, José Cruces Alvarez, Antonio Cruces Cárdenas, Francisco Escobedo Guillén, Antonio Fernández Palomos y Francisco Fernández Rosal.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Antequera 26 de Mayo de 1944.

El Delegado Sindical Comarcal.

Catálogos de modas

Gran surtido en figurines para la temporada. se han recibido CASA MUÑOZ.

Fajas de todas clases

CASA PURITA :: Laguna, 9

Correas Hispania

CORREAS AL TANINO
CORREAS DE LONA
CORREAS DE GOMA Y LONA
CORREAS DE PELO DE CAMELLO

Son las mejores.

Representante: Q. MARTINEZ

Casa Gallardo

Velas de todos tamaños

Calle Encarnación, esquina a Tintes.

Delegación Local de Abastecimientos

DISTRIBUCIÓN DE TOCINO

A LAS CARTILLAS DE 3.ª CATEGORÍA (ADULTOS), DESDE EL DÍA 29 DEL ACTUAL

Dispuesto por la Alcaldía la distribución de tocino a las cartillas de 3.ª categoría correspondientes a adultos, a razón de 100 gramos por persona, se advierte que el suministro se hará contra el cupón de VARIOS núm. 112 y al precio de 1.10 ptas. ración, siendo los establecimientos encargados de hacerlo los siguientes:

Manuel Acedo Agudo, cuesta de Zapateros, despachará las cartillas de los siguientes establecimientos: Manuel Acedo Agudo, Cristóbal Cruzado, Manuel Arjona Muñoz, Bartolomé Arjona Miranda y Elena Ramos Gaitero.

José Avilés-Casco Lora, Peñuelas, las de José Avilés-Casco Lora, José Alarcón Portillo, Rafael Sánchez Vegas y Francisco Vegas Ríos.

José Becerra Ortiz, calle Nueva, las de José Becerra Ortiz, Juan Cárdenas González, Francisco Velasco Alvarez y Antonio Martín Ordóñez.

Juan Cobos, plaza de Abastos, las de Antonio Torres Moreno.

Tomás Carmona Montenegro, San Pedro, las de Tomás Carmona Montenegro y Concepción Ruiz Soto.

Manuel Cortés Melero, plaza San Bartolomé, la de Manuel Cortés Melero.

Francisco García Espinosa, Cuesta Zapateros, las de Manuel Cortés Melero, José Gutiérrez Romero, Josefa Ramos Campos y Francisco Burgos García.

Miguel García López, plaza Abastos, la de Francisco Torres Moreno.

José Ruiz Cano, plaza San Bartolomé, las de José Ruiz Cano y viuda de García Rosas.

Carmen Martín, calle Santa Clara, las de Miguel Maqueda Guerrero, Francisco Gómez Sanz, Joaquín Castilla Granados, viuda de Luque Arroyo, Francisco Moyano y Josefa Frías.

Benito Rebollo Guerrero, cuesta Zapateros, la de Benito Rebollo Guerrero.

RADIO

Pida folleto GRATIS a

RADIO ENSEÑANZA

Cruz, 11.-Apart 10.069 MADRID

Cualquiera de estas dos profesiones puede aprender en su propio domicilio, por el método más rápido, económico y sencillo del mundo.

CONTABILIDAD

Juan Vegas, plaza de Abastos, las de Benito Rebollo Guerrero, José Pedraza Rodríguez, Antonio Melero Ramírez y Juan Gallardo Gallardo.

Miguel Velázquez, plaza Abastos, las de Manuel Martín Alcalá, Manuel Cabrera González, Francisco Polo Pérez, Economato Azucarero, Economato Mantas y Economato Textil.

Viuda de Gonzalo Vergara, calle Duranes, las de viuda de Vergara, Francisco Valencia, José Tovarias Machuca, Francisco Peña Carbonero.

Purificación Palomo Valle, plaza de Abastos, las de Purificación Palomo, Juan A. Espinosa Reina, Juan Benítez Muñoz, viuda de Pino Muñoz y Jacinto Palomino Rubio.

Pedro Molina Acedo, calle Peñuelas, las de Jacinto Palomino Rubio.

Carmen García Herrera, calle San Agustín, las de Carmen García Herrera y Virtudes Vegas Ríos.

Carmen Gálvez, plaza Abastos, las de Andrés Martínez Bordas.

José Rosal, plaza Abastos, las de Francisco Carrégalo Martín.

Miguel Moreno Cortés, calle Duranes, las de Dolores García Torres.

José Ruiz López, calle Mecerillas, las de José Ruiz López, viuda de García Berrocal, Purificación del Pozo Sosa y Dolores García Torres.

OTROS SUMINISTROS

En la semana próxima serán distribuidos los siguientes artículos:

Cartillas de adultos: Azúcar amarilla, 750 gramos por persona; jabón, 400 id., y pasta para sopa, 100 id.

Cartillas infantiles: Azúcar blanca, 1.500 gramos por niño; jabón, 800 id., y leche condensada, 2 botes por niño.

Antequera 25 de Mayo de 1944.

El Delegado Local.

Clínica LÓPEZ UREÑA

CONSULTA DIARIA DE

**Medicina y Cirugía
RAYOS X :: DIATERMIA**

Cantareros, 6 (junto al Cine Torcal)

TELÉFONO 102

Suministro de tejidos tipo único

A partir del próximo lunes, 29 del actual, se procederá a la entrega a los señores industriales que se reseñan, de vales para la adquisición de tejidos de tipos únicos en los almacenes «La Costa Azul»:

Don Juan Benítez Muñoz, don Francisco Velasco Alvarez, don Juan Gallardo Gallardo, doña Josefa Ramos Campos, don José Pedraza Rodríguez, doña Purificación Palomo Valle, doña Josefa Frías y Economato Mantas.

EL LEGÍTIMO

QUESO MANCHEGO

a 20 ptas. kilo lo encontrará en

BODEGAS RAMOS, Lucena, 57**La carrera ciclista del próximo día 4**

La Agrupación Ciclista Malagueña organiza para el próximo domingo día 4 de Junio, su ya tradicional carrera correspondiente al Campeonato Provincial de fondo en carretera, 1944-45, con el recorrido Málaga-Antequera y regreso. En tan importante prueba participarán los mejores corredores de Andalucía y Marruecos.

A su llegada a esta plaza, serán agasajados los corredores como es costumbre y al primero que entre en esta meta se le impondrá una banda bordada y se obsequiará con un ramo de flores, donados por la Delegación Comarcal del Frente de Juventudes.

Coto y La Fuente, Sdad. Ltda.-Sevilla**MAQUINARIA AGRÍCOLA E INDUSTRIAL**

Segadoras Mc. Cormick, Trilladoras marca Angeles, Guadañadoras, Arados; Sembradoras de garbanzos, maíz, remolacha y algodón; Gradadas, Cultivadores, Cortarraíces, Trillos, Molinos trituradores a brazo; Motores eléctricos, a gasolina y aceites pesados; Empacadoras de paja; Equipos de panificación; Material para instalaciones eléctricas y demás maquinaria.

REPRESENTANTE EN ESTA PLAZA: **Diego Moreno Blázquez**

S. A. C. A.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE CONSTRUCCIONES AGRÍCOLAS

SEVILLAMAQUINARIAS AGRÍCOLAS ::: REPUESTOS
PARA TODAS LAS MARCAS.**Segadoras-Atadoras LANZ**Agente en la zona de Antequera: **FRANCISCO MARQUEZ CAMPOS** :: Muñoz Herrera, 1**NOTICIAS VARIAS****ENHORABUENA**

En cursillos celebrados en Granada para depositarios de Administración Local, ha sido aprobado con el número 7 entre 33, don Enrique Bellido Lumpié, quien venía desempeñando interinamente el cargo en este Excelentísimo Ayuntamiento.

—Ha obtenido el ascenso a capitán del Arma de Artillería a que pertenece, nuestro estimado amigo don José Gómez de Tejada.

Nuestra enhorabuena a ambos señores.

HAGA USTED UNA DETENIDA

comparación, con artículo similar y quedará convencido, que en Antequera los mejores viñagres están en Diego Ponce, 8.

VIAJEROS

Hemos tenido el gusto de saludar, muy mejorado después de las intervenciones quirúrgicas que le han sido practicadas en Málaga, por consecuencia del accidente de Aviación que sufrió, el joven oficial de dicha Arma, don José María Cuadra Burgos. Deseamos su total restablecimiento.

—Con motivo de la pasada procesión del Señor de la Salud y de las Aguas, hemos visto en ésta, a don Eugenio Rojas Alvarez y esposa, residentes en Puente-Genil; don Mario Palma Burgos y don Manuel Berdún Adalid, de Málaga; don Eduardo Tapia Olivera, de Córdoba; y otros amigos y paisanos.

—También y para cumplir sus promesas, ocupando puesto en las andas, vino de Sevilla el sargento de Intendencia, don José Ortiz Ríos, y de Llano Amarillo (Marruecos español), don Ramón Ramos Jiménez, contratista de Obras Públicas.

—Procedente de Jerez de la Frontera, se encuentra en ésta pasando unos días al lado de su madre, doña Pilar Palomo Valle, viuda de Flores, su hija doña Purificación Flores Palomo, acompañada de su esposo don Manuel del Río Leal, practicante en Medicina y Cirugía de la Casa de Socorro y empleado de la sucursal del Banco de Bilbao en dicha ciudad.

—Para pasar una temporada en casa de su sobrino don Eugenio J. Vida, ha llegado a esta ciudad, procedente de Granada, nuestra paisana doña Paz Lumpié Moscoso, viuda de Sánchez-Gerona.

CUMPLIMIENTO PASCUAL

El pasado día 18 verificaron el cumplimiento pascual en la iglesia de San Sebastián, los alumnos del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, que dirige don Francisco Cantos.

De ellos, recibieron por primera vez el Pan de los Angeles, los niños José Rodríguez Gamar, Fernandito Durán Gutiérrez, Manuel Rodríguez Lebrón, Juan Moral Alvarez, Rafael Golfín Pérez, José García Caballero y Antonio Alvarez Gamarra.

Rogamos a los profesores y encargados de colegios y escuelas nos remitan nota del cumplimiento pascual y primeros comulgantes de sus respectivos centros.

ACADEMIA ALMI

cita a sus alumnos que se hallan disfrutando prórroga por estudios, para comunicarles noticias de interés.

FARMACIAS DE GUARDIA

Estarán hoy abiertas las farmacias de Cabrera y Villodres.

SEPTIMO ANIVERSARIO

DE

D. Antonio Hidalgo Pavón

Falangista de la Bandera de Antequera, que murió por Dios y por la Patria, el día 30 de Mayo de 1937, a los 20 años de edad.

R. I. P.

Sus padres y hermanos,

ruegan una oración por su alma, y la asistencia a la misa que se celebrará en la iglesia de Capuchinos, el martes 30 del corriente, a las ocho de la mañana.

REAL HERMANDAD DEL SEÑOR DE LA SALUD Y DE LAS AGUAS

El miércoles, día 31, festividad del Santísimo Cristo, a las nueve de la mañana, se dirá misa cantada, según previenen nuestros estatutos.

REDIL EUCARISTICO DE LA DIVINA PASTORA

El próximo domingo, día 4 de Junio, tendrán lugar los cultos mensuales que esta asociación dedica a su titular. La misa de Comunión será a las ocho y media de la mañana, y el ejercicio a las siete de la tarde, predicando el padre director.

SIETE CLASES, Y DE DISTINTOS

puntos productores, tiene usted en vinos de mesa tinto o blanco en Diego Ponce, 8 Teléfono 181.

IGLESIA DE LA TRINIDAD

Durante los días 2, 3 y 4 de unio se celebrará solemne triduo a la Santísima Trinidad. Por la mañana habrá misa cantada, a las ocho y media, y por la tarde los cultos a las ocho, predicando los RR. PP. Fidel de la Virgen del Carmen y Emilio del Purísimo Corazón de María.

La fiesta principal será el día 4, con función solemne, a las once, predicando el R. P. Pedro de Purchil.

EL MONUMENTO A LOS MARTIRES Y CRUZ DE LOS CAIDOS

Se han recibido del arquitecto señor Jáuregui el proyecto y planos para la urbanización de la plaza de Guerrero Muñoz y construcción del Monumento a los Mártires y Cruz de los Caídos, que irán en dicha plaza.

En los primeros días de la entrante semana darán, pues, comienzo las obras de explanación de dicha plaza, siendo propósito que continúen sin interrupción los trabajos en proyecto.

PERDIDA

de una cruz pequeña con cadena, de oro y topacios, extraviada el domingo. Se gratificará bien, por ser recuerdo, a quien lo entregue en esta Redacción.

NUEVA IMAGEN DE LA DIVINA PASTORA

El día 31 del corriente tendrá lugar en la iglesia de la Victoria, la solemne bendición de la bellísima imagen de la Divina Pastora, adquirida por el Redil Eucarístico de aquel Colegio, por medio de generosos donantes.

Con tal motivo se celebrará solemne misa cantada, a las nueve de la mañana, por el señor vicario arcipreste, que dará la primera Comunión a numerosos niños.

A las cinco de la tarde tendrá el Redil una función religiosa, a cargo del M. R. P. Claudio de Trigueros, exguardián de este convento de PP. Capuchinos. Acto seguido se procederá a la bendición de la nueva imagen, siendo llevada en procesión por las asociadas, en el patio principal del convento.

Desde el día 29, a las cinco, se celebrará un triduo de preparación, al que se ruega asistan todas las afiliadas al Redil de la Victoria.

PRIMERAS COMUNIONES

En la iglesia de las Recoletas ha efectuado su primera Comunión, el día 26, la niña Magdalena Lara Aranda.

También efectuaron el día 26 su primera Comunión, en la iglesia parroquial de Alameda, Pepito Segura Velasco y Pilar Delgado Segura; en Algaidas, Virtudes Jurado Abolafia; y celebraran igual acto, el 31, en Mollina, Ascensión Rubio García; y el 4 de Junio, en Bobadilla (Estación), Isabel Fernandez García y Conchita Cuenca Hidalgo.

Nuestra enhorabuena a dichos felices niños y a sus respectivos padres.

BONITAS ESTAMPAS

de recuerdo de su primera Comunión y otros preciosos artículos para lucirlos en tan solemne acto, han sido adquiridos por los mencionados colegiales en Casa Muñoz, Infante, 122.

SE NECESITA

oficial zurrador, para Melilla.

Referencias: Vadillos, 8.

550 PLAZAS DE AGENTES DE POLICIA

Preparación completa o de ejercicios que interesen, de esta oposición, efectúase por personal técnico.

Para informes: Jesús González Castro, licenciado en Derecho, Mesones, n.º 11, o en esta Redacción.

CINE TORCAL

Hoy domingo, a las ocho y a las once, estreno de la extraordinaria producción en español, «AMANDA».

Cine San Pedro

Hoy a las once de la noche, la gran producción «MAMA A LA FUERZA», por Ginger Rogers, David Niven, Charles Coburn y Frank Albertson. La acción es gráficamente divertida y el diálogo está salpicado de frases del mejor ingenio.

Ideal Cinema

Hoy se estrena «SE VENDE UN PALACIO», la película, excelente, resulta en extremo divertida; muy cuidada de presentación y de fotografía y con un diálogo jugoso y bien traído, al que dan su ajustado tono todos los intérpretes, que están magníficos de gesto además.

FÚTBOL

El San Vicente derrota nuevamente al C. D. Balompédica por 7-1, quedando éste eliminado de la Copa Comilé y pasando el San Vicente a jugar la semifinal con el España de Bobadilla, vencedor del Peñuelas, 3-0.

El pasado domingo se celebró el segundo partido de eliminatoria entre el C. D. San Vicente y C. D. Balompédica, venciendo el primero por 7 a 1.

El partido transcurrió desde su comienzo hasta el final con un dominio aplastante del San Vicente, que superó en todo momento al equipo vencido. Todos los avances del San Vicente creaban situaciones de peligro ante la meta de Muñoz; pocas veces pudimos ver a la Balona, a pesar de su buen juego, acercarse a los dominios de Lucas, y cuando lo hacían chutaban unas veces a las mismas manos del portero, otras a varios metros del marco y otras la defensa Cortés-Moreno, se encargaba de despejar.

Vino la goleada a los pocos minutos de comenzado el partido; Garzón, bien servido por sus interiores y medios, se cuela una y otra vez entre la defensa Alcalá-Nuevo, que éstos, a pesar de su gran esfuerzo, no pueden hacer nada por defender su meta y fruto de ello viene el primer gol, logrado a un formidable centro de Felipe, que Garzón, de cabeza, lo introduce en la red. A renglón seguido el mismo jugador marca el segundo; la Balona se encoragina marcando su gol de honor por mediación de Alfonso; ha sido un tanto maravilloso en el que han intervenido todos sus delanteros, y finaliza la primera parte con el resultado de 2-1.

Las características del partido en el segundo tiempo son las mismas, sólo que el San Vicente consigue cinco goles más, dos por Garzón, Felipe, Cayetano y Zurita el quinto, sexto y séptimo.

Arbitró bien el señor García y alinearon así:

C. D. San Vicente.—Lucas; Cortés, Moreno; Galán, J. Manuel, Paco; Zurita, Rafael, Garzón, Cayetano y Felipe.

C. D. Balompédica.—Muñoz; Alcalá, Nuevo; Bermúdez, Carrasquilla, Ostio; Alfonso, Vidaurreta, Pacheco, Durán y Vivas.

A continuación saltan al terreno de juego los equipos C. D. Peñuelas y C. D. España, de Bobadilla, logrando vencer éste al primero por 3-0.

Fué interesante este encuentro, puesto que los forasteros tardaron bastante en marcar y creíamos que el Peñuelas podía eliminar al España, pero cuando vimos el primer gol, decayó el entusiasmo de los vencidos y fué esto lo que hizo que los bobadillenses no se alejaran del terreno de Pineda; éste tuvo su tarde de siempre y gracias a él salvó al equipo de otra gran derrota.

Como hemos dicho, después de marcar el primer gol los forasteros, ya el encuentro tuvo poca importancia; pero quizás no fué más interesante debido a las brusquedades de los dos equipos.

El primer gol fué marcado a los treinta y cinco minutos del primer tiempo por su centro delantero Rosal; éste mismo



SIENDO
GARVEY
ES EXQUISITO

JEREZ-COÑAC-VERMUT

EXCLUSIVO EN LA ZONA:

FRANCISCO RUIZ HIDALGO

marca el segundo y tercero en la segunda parte. Los tres tantos fueron imparables; el primero entró en el marco por el ángulo izquierdo a un formidable chut, el segundo a un tiro raso, y el tercero de cabeza, en el que intervinieron un pelotón de jugadores de uno y otro bando, consiguiendo entrar en la red a un fuerte cabezazo del citado jugador, que salió lesionado.

Rosal, a los pocos minutos vuelve al campo, siendo bastante aplaudido.

El señor García arbitró este encuentro, en el que al lado de fallos tuvo buenas intervenciones. Los equipos alinearon:

España.—Lupiañez; Sánchez, Romero; Gutiérrez, Rosal, Sillero y Fernández II. Peñuelas.—Pineda; Ruiz, Turrao; Juanillo, Macías, Javier; Tortosa, Téllez, Muñoz, Acedo y Manolillo.

PARTIDOS PARA HOY

Hoy, a las cuatro de la tarde, se enfrentarán los eternos rivales: C. D. Balompédica y Peñuelas. Y a las seis menos cuarto, jugarán el C. D. San Vicente y C. D. España, de Bobadilla, en la semifinal para la copa Comilé. Este encuentro sin duda tiene un interés sorprendente, pues los dos equipos de eterna rivalidad lucharán para jugar la final contra el C. D. Antequerano.

Aficionados: Acudiendo a estos encuentros podremos solucionar los inconvenientes con que se viene luchando para la reorganización del fútbol en Antequera, que así lo merece.

Viuda de R. del Pino

Platería - Relojería - Óptica

INFANTE, 36

LA VEDA

Captura de un hurón. Otras denuncias

Son destructores de la caza todos aquellos que no respetan la veda y por añadidura emplean hurón, lazos y demás procedimientos prohibidos por la Ley. Hay que acabar con ellos.

Los celosos guardas jurados de la "Cinegética Antequerana," han capturado un hurón que operaba en los cerros de San Cristóbal. Parece ser que el "deportista," era un tal Rafael Postigo. Además han puesto a disposición del Juzgado a dos ganaderos que cazaban con perros en Pinedilla; al lacero Antonio Terrores Ríos; a Juan Avila Sánchez, con galgos, en la Torre del Cuchillo, y a José Espada, que dentro de su carro traía ocultos cuatro conejos.

Fotos Carnet

Para familias numerosas se hacen a domicilio, avisando a

Viento, núm. 11

ANTEQUERA

Instituto Nacional de Enseñanza Media
"Pedro Espinosa" de Antequera

Los exámenes de ingreso darán comienzo en este Instituto el día 3 del próximo mes de Junio, a las diez de la mañana.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, que deberán hallarse en este Centro a la citada hora provistos de pañuelo y pluma.

Antequera 26 de Mayo de 1944.

El Secretario, FERNANDO MAÑAS JIMÉNEZ.

PERSIANAS

y cortinas
orientales



DIRECTAS DE FÁBRICA

Agente: QUINTÍN MARTÍNEZ - Infante, 146

**MUEBLES, DECORACIÓN,
ARTE Y CONFORT**

JOSÉ M.^a GARCÍA (Nombre registrado)
A.^o García  LUCENA

ENTE EN ANTEQUERA: CRISTÓBAL AVILA-MERECILLAS, 7

CONSULTORIO ANTIVENÉREO

Enfermedades de la piel.

Dr. J. RUIZ MARTÍNEZ

Consulta los jueves, viernes y sábados,
de doce a una y de seis a nueve.

LUCENA, 62 :: ANTEQUERA.—C. S.

TELEFUNKEN

La marca precursora de la **RADIO** en el mundo, se complace en anunciar al público de esta ciudad haber nombrado **CONCESIONARIO** para esta zona a

Lopera

INFANTE, 75.

SOLICITE EN ESTA CASA UNA AUDICIÓN

BIBLIOGRAFIA

- Benoni "Hijo [de mi dolor]", por Milli Dandolo.—10 ptas.
 Ala de cuervo, por W. M. Thackeray.—10 ptas.
 La pista de carbón, por Gian P. Callegari.—18 ptas.
 Manual de Sistemas y Errores Sociales, por José Luis Díez S. J.—12 ptas.
 Lecciones Sacras sobre los Santos Evangelios, por Alfonso Torres, S. I.—12 ptas.
 El conductor de manadas, por Zane Grey.—6 ptas.
 Capitanes intrépidos, por Rudyard Kipling.—6 ptas.
 La cuesta encantada, por Peter B. Kyne.—6 ptas.
 La pasajera, por Guy Chantepleure.—6 ptas.
 Rebelión en el desierto, por T. E. Lawrence (2 volúmenes)—12 ptas.
 Pitsi, por María Mercedes Ortoll.—6 ptas.
 Las cuatro estaciones, por José María Junoy.—17 ptas.
 La extraña vida de Pierre Queroul, por M. Bosch Barrett.—16 ptas.
 El pintor Joaquín Mir, por José Pla.—18 ptas.
 Una nube sobre la casa, por Henry Bordeaux.—25 ptas.
 Adán Bene, por George Eliot.—25 ptas.
 Flor de Santidad, por D. Ramón del Valle Inclán.—11 ptas.
 Malasia, por Henry Fauconnier.—16 ptas.
 Un puñado de polvo, por Evelyn Waugh.—16 ptas.
 Vida serena, por Lajos Zilahy.—10 ptas.
 181 Episodios históricos (La efeméride día por día), por Luciano de Taxonera.—20 ptas.
 Los ingleses, por André Maurois.—25 ptas.
 Salthaven, por W. W. Jacobs.—16 ptas.
 Diccionario Ilustrado Latino-Español y Español-Latino, Spes.—30 ptas.
 Luces de Bohemia, por D. Ramón del Valle Inclán.—11 ptas.
 Tablado de marionetas, por D. Ramón del Valle Inclán.—12 ptas.
 De venta: Casa Muñoz, Infante, 122.

AGLOMERADOS DE CARBÓN PARA HORNILLAS.

Servicio a domicilio, avisando en
CAPITAN MORENO, 19.

URALITA, S. A. Barcelona Madrid

CANALONES, TUBOS Y DEPÓSITOS de todos los tamaños.
CARTÓN CUERO ARENADO PARA TECHAR

Grandes existencias en los ALMACENES DE ANTEQUERA: Alameda 38

TALLERES METALÚRGICOS
"LA SECUNDARIA"
FUNDICION DE HIERROS Y METALES
CONSTRUCCIONES METALICAS
SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA
MAQUINARIAS
FABRICACION Y REPARACION
TALLERES
ARROYO DEL CUARTO 80. TELEFONO 3472
OFICINAS
CALLE CORDOBA. 3. 3.º TEL. 3146
MALAGA



Obra Sindical Previsión Social

PAGO DE SUBSIDIO FAMILIAR

Para conocimiento de los trabajadores agrícolas subsidiados, se hace público que el día 29 de los corrientes empieza el pago del Subsidio Familiar correspondiente al mes de Enero del año en curso.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Antequerá 26 de Mayo de 1944.

El Jefe Comarcal de la Obra

Cervecería Castilla

Infante, n.º 80 + Teléfono 322
ANTEQUERA

Instituto Nacional de Previsión

AGENCIA DE ANTEQUERA

SEGURO DE ENFERMEDAD

Recordatorio muy importante

Dando cumplimiento a órdenes telegráficas de la Delegación Provincial, se previene a los señores patronos que el plazo, ya improrrogable, para la presentación de los padrones de afiliación de los obreros y empleados a su servicio finaliza, definitivamente, el miércoles 31 del actual mes.

La negativa o negligencia en verificarlo será sancionada por la Inspección del Trabajo con la imposición del máximo de la multa a que se hubiesen hecho acreedores; independiente de las responsabilidades penales por privar a sus obreros de los auxilios de este importantísimo Seguro Social.

Patronos: Pensad que la Ley creada por decreto de 11 de Noviembre de 1943, da derecho a los obreros y empleados a la prestación de asistencia sanitaria e indemnización económica caso de enfermedad. Al Seguro de Maternidad a sus esposas. Al pago de gastos funerarios al fallecer el asegurado.

La responsabilidad que contraéis, patronos, al no cumplir vuestros deberes obligatorios, de no presentar los padrones de afiliación, es hasta moralmente, grave, ya de por sí.

Los impresos necesarios podéis recogerlos en esta Agencia de Antequera donde los entregareis una vez cumplimentados.

BANDA MUNICIPAL

El concierto que ejecutará hoy la Banda de Música, será de siete a nueve de la tarde, en el paseo del Generalísimo. Y a partir de la feria, los conciertos serán a las once de la noche.

DEMOGRAFIA

MOVIMIENTO DE POBLACION EN LA SEMANA

NACIMIENTOS

Josefa Lupiáñez Expósito, Carmen Calvo Artacho, Antonio Moral Alvarez, Josefa Morales Fernández, Juana Granados Caballero, María Jesús Pozo Melero, Ascención Tortosa García, Juan Molina Soria, Juan Pérez Vallejo, Ana Vargas Casco, Francisco Quesada Sanso, Miguel Hinojosa Castellano, Magdalena Campos Morente, María del Carmen Calahorra López, Carmen Morales López, Francisco Galindo Benitez, Alfonso Sánchez Cherrino, Alfonso Amaya Ruiz, José Salas Roche, Rafael Durán Aranda, Antonio y Antonia Hidalgo Luque, Purificación Montiel Arrabal, Virtudes Paradas Torres, Francisco Gallego Mejías, Juan Luque Arrabal, Josefa Albeniz Guerrero.

Varones, 13.—Hembras, 14.—Total, 27.

DEFUNCIONES

Sebastián Cuadrado Avila, 36 años; Manuel Díez de los Ríos Palacios, 48 años; Josefa Morales Fernández, 8 días; Antonio Escobar Bermudo, 45 años; Valvanera Escobar Sandoval, 13 meses; Juan López Martínez, 61 años.

Varones, 4.—Hembras, 2.—Total, 6.

MATRIMONIOS

José Madrigal Carmona, con Dolores Salmiento Reina.—José Tomá Maravé, con Carmen Jiménez Laurin.—Diego Campos Lebrón con Dolores Lebrón Segura.—José Raya Artacho, con Socorro Varo Robledo.—José Almodalla Montilla, con Carmen Ruiz Aniega.—Francisco Soto Tobarias, con Encarnación Tobarias de la Cruz.—Francisco Velasco Melina, con Teresa Lebrón López.—Joaquín Perros Melero, con Carmen Cuenca Bautista.