

APUNTES
PARA LA
HISTORIA DE MÁLAGA



TOPOGRAFÍA, PARTE HISTÓRICA
Y CLIMATOLOGIA

POR

JOSÉ MOLINA SAEZ

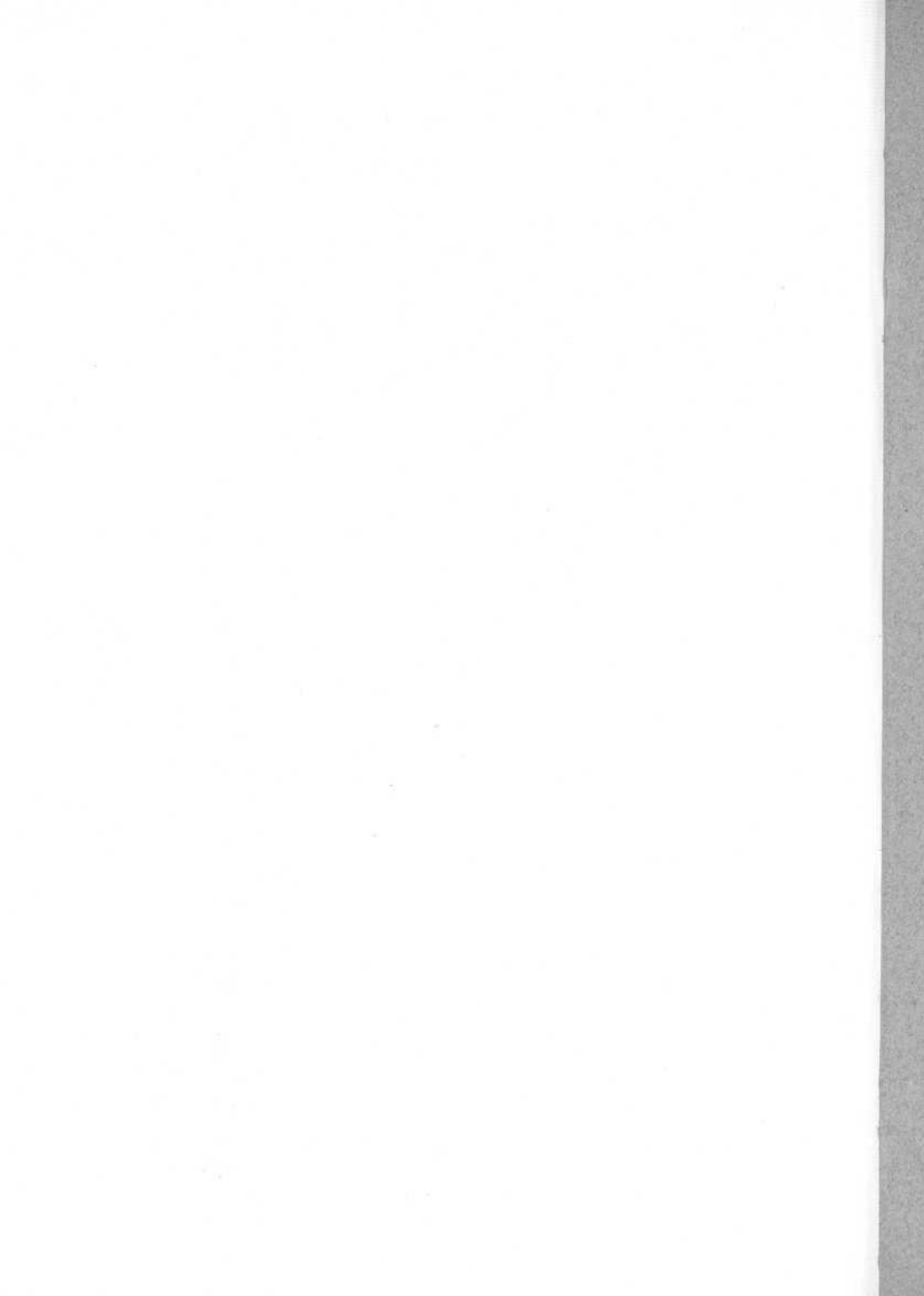


MÁLAGA

IMP. M. RANDO NAVAS
Sta. Margarita, 10.

TE7

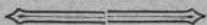
$$1229 = 11$$



APUNTES

PARA LA

HISTORIA DE MÁLAGA



TOPOGRAFÍA, PARTE HISTÓRICA

Y CLIMATOLOGIA

POR

JOSÉ MOLINA SAEZ



MÁLAGA

—
IMP. M. RANDO NAVAS
Sta. Margarita, 10

R. 1.229 = 11

APUNTES

HISTORIA DE MALAGA

PROGRAMA DE HISTORIA

DE MALAGA



UNIVERSIDAD DE MALAGA



INVOCACION



I.

.....

Bendita Málaga entre todas las Ciudades del Universo,
por que reunes el sumun de las perfecciones de la labor
geológica formadora del planeta.

No te dirijo en estas endechas, que dicta el conven-
cimiento exacto de una causa significativa de la expre-
sion de la belleza en unos de sus aspectos, nada que
presuma de cantos poéticos ni de idilios al uso exigidos
por el tema de un asunto, si éste encarna en idea litera-
ria, á fuer de trivial que sea.

Pobre de imaginacion, no haré esfuerzos ni fustigaré
el convencionalismo del lenguaje, para expresar concep-
tos de aparato, ni habeis de oir en estos párrafos, plagios
retóricos, que la memoria reproduzca, exigidos por el
método rigorista del buen decir, y que abundan de con-
tinuo aun en los ensayos primeros del mas humilde
literato.

Expansiones del alma son estas que vereis parecerse
á satisfaccion de un espíritu soñador que alaba la belleza
y prestándola homenaje, deja correr veloz el pensamien-
to para exbozar la admiración sentida en este Paraiso
Malagueño, admiracion que presta la tarea de un haz
de años percibiendo grandezas, escuchando ritmicos

preludios y armónicas melodías en la naturaleza, asimilando á su cerebro las notas de un idilio paradisiaco que existe en el aire, se muestra en el suelo y entra por los sentidos como maravilloso efluvio de vida diferente á la terrena.

Madrigales de amplísima extension serian siempre escuetas narraciones; poemas, epopeyas de las musas requiere la grandeza del motivo; ¡que no es obra baladí, cantar hoy á Málaga, cuando por desgracia los moldes del lirismo moderno, se apartan de Homero y de Virgilio para dejar la naturaleza por métodos literarios sociales, y seguir las mecánicas indicaciones de una época que antepone el hombre al espacio, el convencionalismo, á la idea, la forma, á lo genial, el método á la grandeza, y quiere hacer del estro humano, algo elástico sujeto á las cotizaciones del mercado.

.

II.

Cultura quieren los siglos en su marcha, y cultura encierran las modernas sociedades, y á fé que no es época de acefalismo la actual, cuando se bambolean las *razones primeras de las cosas*, legadas por los sábios en sus tareas filosóficas; cuando á la conclusion de uno, surge el sofisma de ciento; cuando se discute hasta la propia verdad que és la ciencia, con habilidades de la retórica y cuando el talento deja de ser patrimonio de uno para generalizarse.

Cantar á Málaga quisiera, y no es por falta de briosas comezones el no hacerlo, si que me lo veda el convencimiento de no producir la melodía que la causa del canto exige; ¡qué no responde siempre la lira á cualquier pulsacion y no soy tampoco de los que gustan decir trivialidades rimadas!

.

Sueños de luz y de colores mil, antojábanseme las poblaciones andaluzas, cuando en mi niñez oia pronunciar sus nombres, y mi objetivo fué siempre conocer de

cerca, aquellos edenes forjados por la fantasía: y hoy que por fortuna respiro el aura embalsamada de estos jardines, y la evidencia sella apreciaciones que pudo la ilusión alimentar, comprendo, la fé de los soñadores y acepto como conclusion indiscutible, aun las creaciones del poeta, que son la belleza menos real de la vida materializada.

Lo mismo que Granada con sus recuerdos poéticos, sus grandezas de imaginacion, sus cuentos de hadas, sus tradiciones moriscas, perpetuadas en la maravillosa Alhambra donde deja campo la fantasía al cerebro para reconstituir leyendas de amor, pasiones, luchas del espíritu, acosamientos de la materia, romances eternos de un pueblo soñador por excelencia, que grabó en sus arabescos arquitectónicos, ideas, de belleza á granel, especie de *fantasmagoría* de los sentidos, donde á cada paso surgen *nereidas hadas y nogmos* que en multuoso aquelarre cantan las divinidades del gènio *mundo*, y labran á porfía encajes en las cornisas, atrevimientos en las columnas, y nuevos iris de color en los techos donde se imagina el soñador ver el producto de las gestaciones del *misterio* y que no es otra cosa, sin embargo, que Daguerreotipos de una época henchida de inspiraciones, sin mas freno que la voluntad y sin otro dique que el capricho; así Málaga surge con iguales ó mayores atractivos en cuanto á recuerdos y presenta al observador, no el aspecto de una ó varias manifestaciones dignas de ser admiradas, si que la esencia de la belleza con sus mayores esplendores.

Así como Lamartine, dedicó los esfuerzos de su poderosa inteligencia á entonar la mayor de las salutaciones que ha recibido de los mortales al poema de «Job en el desierto», página de oro de la Biblia, tan solo comparable con el sermón de la Montaña de Jesús, pudo Málaga arrebatár á la poesía sus mejores cantos, para que andando los siglos quedase perpetuado en la historia de los pueblos, algo que demostrará la existencia de otra nueva Calipso, creacion de la naturaleza para morada de los elegidos, como trasunto fiel de lo que fuera aquel Paraiso Terrenal que si no existió, debe la fantasía inventarlo, porque sin él no puede prosperar ni la poesía

ni otra cosa que bellezas signifique.

Y no es que Málaga carezca de alabanzas, ni faltan vates dispuestos en todos los siglos á pulsar la lira cantando sus excelencias, es que con tener estas cosas, quedan solo grabadas en el tiempo, líricas lisonjas, dichas en hermosos versos, que no dejan de ser frivolidades más ó ménos fantaseadas, en lugar de epopeyas dignas de la perpetuidad.

Todos los pueblos tienen su poema épico, y cuando faltan motivos fundamentales de horribles perturbaciones, que fuerzan al poeta á bélicos arranques, donde el fuego de la inspiracion produce «La Araucana» inmortalizando á Ercilla, surge siempre á raudales la fantasia en la propia naturaleza y se escribe la «Iliada», en épocas infinitamente mas pequeñas de cultura intelectual, que la presente.

Málaga que hasta el siglo XIV pudo pasar desapercibida en las letras, tuvo con Granada fisonomía propia á raíz de la Reconquista y presentó en el concurso del saber humano, grandes raudales de fantasia legados por los soñadores árabes.

Pero sus inspiraciones llevaron el sello orientalista á tal grado, que solo las musas propusieron, alegres y juguetonas, no ocuparse en mas labor que lanzar suspiros bellísimos; voluptuosas notas de color, materialismo puro, melodías que impulsaban al letargo, y trobas amorosas legadas, de generacion en generacion, hasta el extremo de imprimir un solo carácter á la poesia, que solo rompió sus estrechos límites no hará un siglo seguramente...

Lejos de mí hacer criticas literarias ni ceusurar indolencias cuya culpa és de las épocas y nó de los hombres, pero permitaseme por el grande amor que á Málaga profeso, implorar de las musas ilumine la humana inteligencia produciendo el poema que Málaga merece; y así como el génio prodigioso de Edisson, desenvuelve los mas tenebrosos misterios de la naturaleza, y perpétua con las maravillas del fonógrafo el propio *verbo*, robando á la tarea destructora del tiempo, el placer de escuchar la voz del semejante querido, aún despues de hallarse convertido en polvo; así tambien puede quedar en la historia

literaria de Málaga un monumento que posea las bellezas académicas de *Virgilio*, la Bíblica sencillez de *Milton*, los atrevimientos del *Dante*, la divina narracion de *Homero*, y los melodiosos trinos de *Zorrilla*.

¿Habrá mortal que se atreva con la empresa?; yo creeré que sí, porque en estos pueblos meridionales, la inspiracion es el fuego sagrado y constante de sus hijos, y para producir ese poema épico, facilita sobrados medios la propia naturaleza, pues comprendiendo lógico que el poeta lance imprecaciones en el árido desierto, donde solo se comprende el hálito divino, por la *inmensidad*, parece lógico tambien que donde hay luz á torrentes, aromas mil en la atmósfera, bellezas sin cuento en el suelo, ilusiones, fantasías, mujeres de hermosura singular, cultura en los hombres, imaginación sobrada en todas las artes, poetas de fibra delicadísima, y grandes tradiciones, puede, mejor dicho, debe surgir potente la poesía que legue á la posteridad el recuerdo de haber existido una poblacion, en la que la naturaleza, vertió sus dones á torrentes, y que esa poblacion, trasunto fiel de lo que pudo ser el Paraiso, se llama Málaga...

Emprended la lucha poetas malagueños, cuya inspiracion, hará conseguir nuevos laureles á vuestros triunfos; escuchad esta humilde invocacion que hace el mas modesto de los literatos, rindiendo homenaje á Málaga y su historia, y no olvidéis que este pueblo posee todo cuanto signifique belleza en sus aspectos, pero necesita para figurar siempre por derecho propio como Reina de la naturaleza al hombre supeditada, un monumento literario que debeis producir vosotros; ¡su poema épico!

José Molina Saez



SITUACIÓN TOPOGRÁFICA DE MÁLAGA

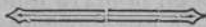
Lo que en sus principios fué seguramente un recinto amurallado mas como lugar extratético de tribus guerreras que como pueblo mercantil, ha llegado por las necesidades de las modernas costumbres á convertirse en admirable lugar de pintorescas perspectivas, surgiendo potente una poblacion en realidad bellísima y digna de ser cantada por los poetas, hasta el punto de conservar aún el calificativo generalizado de «Perla del Mediterráneo.»

Dos Secciones distintas puede decirse que forma el plano de Málaga, ó sea la poblacion primitiva y la moderna, entre las cuales establece su divisoria el cauce del arroyo conocido por «Guadalmedina» que comenzando en las vertientes de la cordillera situada al N. de la poblacion desemboca en la playa llamada de San Andrés, trazando en su trayecto una línea curva en direccion N. O.

No indicamos las partes pobladas de la falda N. O. y S. del Castillo de Gibralfaro por que no constituye mas que un recuerdo de épocas lejanas, llamado á desaparecer, y aunque existe un núcleo de habitantes respetable, esas ruinas moriscas serán pronto una odisea recordable por lo que significaban, pero todos reconocerán como altamente beneficiosos, los planes y proyectos de la Administración encaminados á urbanizar y cambiar de aspecto la Coracha.

Bellezas indudables presenta Málaga al viajero cuando este la percibe desde el tren algunos kilómetros antes de su llegada por el lado que puede llamarse fabril, y cuando despues de haber cruzado su extensa vega en la que se muestra sobradamente pródiga la naturaleza, contempla la Capital mas sorprendente de cuanto hubiera soñado; pero es indiscutible que la impresión se produce con mas fuerza en los que arriban á este puerto y ven desde algunas millas, el espectáculo encantador del paisaje que circunda Málaga; de un lado, la vega; al pié de varias colinas, la población; un cielo diáfano, y exuberancia de luz y de colores por todas partes: vegetación rica y un núcleo de montículos, lomas y sierras formando un semicírculo como para contener sin que se desborde, tanta y tanta belleza á simple vista percibida.

Con relación al meridiano de Madrid, la situación de Málaga es en verdad privilegiada, por que se halla á los $36^{\circ} 42' 18''$ latitud N. O. y $43' 6''$ longitud O. de lo que resulta encontrarse entre la Zona templada ó disfrutar siempre por regla general de temperatura media.





DESCRIPCIÓN HISTÓRICA



Es indiscutible que en las luchas entre los Contestanos y Bastetanos, aliados para someter á los Turdetanos y Tartesios que llegaron en sus correrías á apoderarse de todos ó de la mayoría de los puertos estratégicos de la costa de Levante, figuró *Malaka* como punto de refugio á los primeros, pero lo que en absoluto se ignora, es quien fuese el fundador de la poblacion.

Historiadores hubo que atribuyen la fundacion de Málaga á los Fenicios, despues de Gádir Cádiz, año de 1.400 antes de Jesucristo; y otros suponen con igual fundamento, es decir sin ninguno, que Málaga es de origen Celtibero ó en todo caso Griego, por que á raiz de la ruina de Troya, (1270 á de J. C.) arribaron á todo el litoral del Mediterráneo, fundando verdaderas colonias mercantiles, que tuvieron por base la agricultura, al contrario de los Fenicios cuyo solo objetivo parecia la extraccion de metales y construccion de armas ofensivas, segun los historiadores.

Sin embargo de lo expuesto, quiere á Málaga concedérsele de antigüedad la fecha de los primeros pobladores de España y no falta quien quitándole la primacia á Tarsis, nieto de Jafet, adjudique á la familia de *Cam*, significada en cualquier tribu de pastores, la edificacion de los primeros signos de albergue en punto que debió pa recer magnífico.

Sin negar ni creer las hipótesis en que suelen fun-

darse los cronicones, supónese en aquella fecha muy ocupado en explorar el África á *Cam* para sentar en Málaga sus reales, además de que para el pastoreo indicábanse mejor las tierras del interior, que los lugares próximos al mar, siquiera su belleza convidasen á ello.

En estas épocas de la historia, no hay mas que sombras realmente y cualquier historiador tiene la misma autoridad que su colega, aunque uno afirme lo que el otro niegue.

Lo que sí aparece más claro, és la estancia de los Romanos y Cartagineses en Málaga, especialmente estos últimos llegaron á hacerla un verdadero pueblo, centro de sus empresas, y lugar preferido antes de la fundacion de Cartagena, (*Cartago Nova*)

Del puerto de Málaga salieron naves para comerciar y bajo ésta encubierta fórmula, iban siempre á la batalla continua en que vivieron aquellas legiones, que á pretexto de socorrer al necesitado, establecieron por todas partes el derecho de conquista.

Ocupada Málaga por los cartagineses, tuvo necesariamente que adquirir algun desarrollo y si en la parte mercantil fueron pocos sus horizontes, no hay duda que la poblacion debió alcanzar la benevolencia de aquellos, y tal vez el Castillo de Gibralfaro, de obra árabe indiscutible, ocupe hoy el lugar de otra fortificacion más primitiva que no sería menos estratégica.

Pasó á los Godos en el siglo VI y dicese que Sisebuto se apoderó de la poblacion siendo ya importante.

En el siglo VII invadida España por los árabes, supónese que Tarif, desembarcó sinó en Málaga, en sus inmediaciones, á pesar de la creencia de los que dicen fué en la provincia de Cádiz; sea cual fuere lo cierto, resulta que comenzó la ciudad á ser regida por los delegados del *emir* que vino á la conquista y se nombra á Zaide-Ben-Kesadís como el primer gobernador árabe.

Después dependió Málaga de la Jurisdiccion del *Sultan Rey* ó *Califa* de Granada, hasta que por su importante desarrollo, establecióse como Corte ó residencia del Rey Alí Haben-Amit, siguiéndose denominando Reyes de Málaga, los que sucedieron á este Monarca,

hasta que en 1487 fué conquistada por los Reyes Católicos D. Fernando y D.^a Isabel.

Desde esta fecha, por virtud de las innumerables donaciones de las católicas magestades, establecieron en Málaga y su provincia, numerosos hidalgos y caballeros del ejército conquistador y comenzó el verdadero desarrollo de una población llamada á ser la reina de las del litoral de Levante.

Como fueron grandes las mercedes, hubo para muchos beneficios, y aconteció que la riqueza repartida y subdividida hasta el infinito, hizo parar en Málaga á los agraciados que se retiraban del ejército, ó ceder por módicas censualidades sus tierras á los más necesitados, aquellos que en el valimiento real ó en la opulencia se encontraban, y comenzó por simples obligaciones de enfiteusis, á manejar las riquezas mal utilizadas; y se vieron pronto los beneficios de la fase moderna consiguiendo hacer de Málaga, una especie de tierra de promision por todos los países envidiada.

Llevada á cabo la reconquista entró Málaga á formar parte de las coronas de Castilla y Aragón, en cuya fecha llevóse á la práctica la unidad de España; y muerto el último de los católicos Monarcas, D. Fernando, en Enero de 1516, llevóse á cabo la total expulsion de los moriscos, que aún quedaban rezagados, y se quitó toda intervencion en los negocios públicos, ó en el poder á los Mahometanos, los cuales es fama, gobernaron á Málaga algun tiempo despues de la reconquista, si bien como Delegados Regios.

Con el advenimiento de Carlos I de España, nieto de Fernando II el Católico, tuvo Málaga que seguir el movimiento de las demás provincias de España, que comenzaron á unificarse para prestar al poder central y único que significaba el nuevo Rey los elementos de fuerza necesarios á la vasta dominacion de España y desde esa fecha, 1525 hasta nuestros dias, ha seguido esta provincia los rumbos naturales de la Península, que todos conocemos y no hay para que señalar.

Lo que resulta indudable es que en la fecha de la reconquista comienza á dejarse sentir la influencia de

una nueva era de riqueza y bienestar, abriéndose á á la vida, horizontes nuevos cuando se adquirió la evidencia de la riqueza del suelo poco utilizado por las consecuencias naturales que las perturbaciones continuas, producen en los pueblos; por eso Málaga como toda España hasta la completa unidad del territorio español, puede decirse que no comenzó á conocer los verdaderos efectos de la vida vegetativa, aprovechando la naturaleza privilegiada de este suelo, cuyo mayor cultivo fué hasta el año 1,500, las pisadas de los corceles de batalla, y la siembra de cadáveres á diario, en las constantes algaradas entre opresores y oprimidos.

Desconociéndose como lógica consecuencia de toda lucha el carácter de propiedad en todo los territorios que se adquirían por la labor de la reconquista, comenzó á repartirse en Málaga por los Reyes Católicos, todo el territorio en tan infinitas proporcionalidades que surgió potente aseguída un desenvolvimiento mercantil é industrial, á la vez que una riqueza agrícola exuberante.

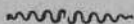
Para tener idea aproximada de la importancia de las donaciones hechas en la provincia, deben examinarse los protocolos de los años 1.460 á 1.500, que existen en el Archivo Notarial de Málaga, que hoy desempeña D. Leopoldo Gomez Ramirez.

Desde el siglo XVII al actual, comenzó á propagarse por toda la redondéz de nuestro planeta, las bellezas admirables, la produccion exuberante y rica del suelo, las bondades del clima, y azul purísimo del cielo de Málaga asemejándola el poeta como el médico, el literato como el industrial, el comerciante como el particular, á otra nueva Calipso, fundada por la fantasía para alegrar al espíritu humano, ó bien á nueva tierra de promision, creada para demostrar el grado de perfeccion que pueden alcanzar las obras de la naturaleza.

Rica y floreciente esta localidad, pudo con su provincia sostener en alto el primer puesto en la conquista de la civilizacion, y presentar á la faz del mundo, las señales inequívocas de su propio esfuerzo, que la puso con justos méritos, en alas de la fama, y coronada por la poesía, hasta el extremo de llegar á ser conocida como un verdadero Paraiso.



CLIMATOLOGIA



Asentada la poblacion al pié de un verdadero semicírculo de colinas, y defendida en su totalidad de los vientos duros del N. N. O. y en especial del N. E. y N. cuya crudeza se deja sentir en todos los paises, obtiene de modo constante Málaga, esa media temperatura que jamás traspasa los límites primaverales, y que si en el verano hace fácil de soportar los calores naturales, que jamás llegan á traspasar el plazo de dos dias por razon de las continuas brisas que se disfrutan, en los meses de Noviembre á Febrero, hace de la localidad, una estacion de invierno que no tiene rival seguramente en el globo, como podrá apreciarse por los siguientes datos.

Estado del cielo en los 12 meses del año, tomando como base el término medio del último quinquenio.

MESES	Dias despejados.	Dias nubosos	Dias cubiertos.
Enero.	20	8	3
Febrero.	20	4	4
Marzo.	15	11	5
Abril.	19	8	3
Mayo.	21	6	4
Junio.	22	4	4
Julio.	24	2	5
Agosto.	27	1	3
Setiembre.	21	3	6
Octubre.	20	5	6
Noviembre.	20	3	7
Diciembre.	18	6	7

Temperatura media del año, por la base anterior, un quinquenio.

MESES	Á LA SOMBRA		AL SOL
	Grados	Centésimo	
Enero.	17		19
Febrero.	12		21
Marzo.	13	50	23
Abril.	15	60	24
Mayo.	17	10	26
Junio.	22		31
Julio.	24	50	38
Agosto.	26	40	39
Setiembre.	21	10	32
Octubre.	19	20	29
Noviembre.	16	20	25
Diciembre.	12	10	20

Examinando con atención los anteriores datos, convéncese el ménos crédulo de la evidencia demostrada; esto és, de que Málaga, por su situacion geográfica, por su suelo, por su vejetacion, y por multitud de causas, coeficientes de la base topográfica señalada, es la estacion de invierno mas recomendable, tanto á las personas cuya salud se halle quebrantada, quanto al touriste ó viajero que guste de un clima espléndido y de una poblacion, cuya estancia se hace sobradamente agradable en cualquier época del año por las bondades de su clima, que alguien lo define, à mi juicio con acierto, llamando á Málaga, la Ciudad de las brisas.

VIENTOS

Los vendabales son en Málaga casi desconocidos y las perturbaciones atmosféricas de importancia, como ciclones, trombas, galernas etc., cuando ocurren son para trasladarlos á la posteridad por razon del tiempo

que tardan en reproducirse, obedeciendo este fenómeno raro á la posición abrigada de la población

En invierno, el rumbo del viento generalmente es N. O. y algunos días, pero pocos S. E. que reina casi como único en otoño, verano y primavera, para dejar libre el cuadrante del S. y del E. al resto del año, aparte de algunas épocas insignificantes del invierno que rije el O. sólo ó el E.

La fuerza del viento característica en Málaga, es la brisa que se deja sentir en la proporción de un 88 por ciento de los días del año.

Saturado el ambiente por las emanaciones del Mediterráneo, y siendo el aire portador de los aromas que la flora de Málaga y su provincia espléndidamente derrochan, en huertos y jardines, valles y collados, y aún en las empinadas cumbres de los cercanos montes, no resultará hiperbólica exajeración, calificar los vientos que soporta esta localidad constantemente, como de «brisas agradables» semejantes á las que reinan solo en la primavera, en las poblaciones templadas de Europa.

PRESIONES ATMOSFÉRICAS



LLUVIAS



La presión media del invierno es de 763'41 m. m. siendo su oscilación media 1'13 m. m. señalando tan solo esta época por ser la general de los trastornos atmosféricos que afectan en pequeñísima, ó ninguna proporción á Málaga por darse con menor amplitud las oscilaciones barométricas que en otros lugares, efecto indudable de su magnífica situación, que influye para librarse de la inmensa mayoría de las borrascas del Atlántico, cuya trayectoria afecta sin embargo, á otras poblaciones de su misma posición geográfica, pero de distinta topografía sin embargo.

Las lluvias continuadas por más de 24 horas, puede decirse que es caso rarísimo, por que aun en los días de completa cerrazón (invierno) no trascurren muchas horas sin que el cielo muestre su diafanidad á través de los girones nubosos; puede apreciarse la certeza de esta afirmación con solo manifestar, que es creencia generalizada el que «llueve en Málaga, menos de lo que fuera menester.»

¿Qué otra cosa puede decirse que más gráficamente señale la importancia de los periodos lluviosos en esta Capital?

Como plena demostración copiamos los siguientes detalles respectivos al particular.

«La lluvia media correspondiente á cada uno de los meses de invierno, varia desde 44 á 75 m. m.»

«La de un año es de 566'5 m. m.»

«El total de los días lluviosos en el año, es 48, 5, «de los que corresponden 17 á los tres meses de invierno.»

La *humedad* relativa media, oscila durante tal época entre 65° y 70°, y durante el año, entre 60.° y 70°. La *evaporación* media diaria, oscila entre 2'7 m. m. á 3'1 m. m. en invierno, y se eleva hasta 6 m. m. en los rigores del verano, demostrándose de una manera manifiesta la benignidad del clima que Málaga disfruta, pues hasta la propia *humedad*, se limita á un radio de acción verdaderamente moderado, y no puede ser causa nunca de malestar, ni influir en la temperatura, «puesto que siendo esta regular y permanente, regular y moderada será la humedad en todo tiempo.»

La nieve, el hielo y la escarcha, son poco conocidos en Málaga, y solo en las grandes elevaciones de las montañas como la sierra de Tolóx, equivocadamente llamada de Yunquera, que es el punto más alto de la provincia seguramente, allí es donde pueden estacionarse en los meses de invierno las nieves, y esta reducción de la temperatura influye tan poco en Málaga, que suele pasar desapercibida.

Comparando lo datos apuntados con los de igual especie referentes á las poblaciones que en Europa llevan el nombre de *invernales*, resulta Málaga en mejo-

res condiciones climatológicas que ninguna, pudiéndose apreciar con mayores garantías el aserto, si se fija la vista diariamente en los partes que la prensa periódica inserta de los Institutos, Centros oficiales de Astronomía ó en los trabajos de los Boletines, que forman los Observatorios Españoles y Extranjeros, toda vez que por fortuna insértanse en los periódicos, cuantos requisitos fuesen precisos para el exámen de esta cuestion.

Roma, Nápoles, Madera, Mentone, Niza y Pisa, algunos puntos del S. E. de la Confederacion Helvética, cualquier poblacion del N. N. E. de Africa, en su parte Argelina, Tarento, cualquiera de las Islas del Archipiélago Jónico, cantadas por su cielo, henchidas de alabanzas por su clima suave, quedan infinitamente a menor altura, y tienen que ceder el paso á su rival y vencedora Málaga; á la bella Sultana, Perla del Mediterráneo, que reúne en sí todas las perfecciones y que en punto á Climatología parece ser el *nèmine discrepante* de todo ese concurso de poblaciones que se disputan una primacia, ganada por derecho propio.

Solo la Isla de Madera puede presentar parecidos títulos que Málaga, pero es un hecho que esta reúne sobre tal Isla, la ventaja inmensísima de ser más igual su temperatura, y de cambiarse las estaciones del año sin darse realmente cuenta de ello, evitándose con esta gradacion tan bondadosa, los contratiempos que trae á la economía individual, un cambio brusco de temperatura

Muchos son los autores que ya por descripciones histórico-geográficas, por artículos literarios, por sentidas estrofas, ó bien como simple indicacion médica, han hecho el panegírico de Málaga en términos dignos de aplaudirse por la justicia que encerraban sus conclusiones; y en estas alabanzas á la ciudad privilegiada, se cuentan personalidades extranjeras que si aprecian con alguna inexactitud ciertos detalles, se encuentran unánimes en declarar que Málaga es la ciudad que posee el mejor clima conocido.

A pesar de que en estas cuestiones de temperatura, se debe hacer algun caso de las opiniones científicas, consiguiese el visto bueno solamente, cuando el individuo

toca de cerca los hechos, y observa con extraordinaria frecuencia casos como los que aquí ocurren de que numerosas colonias de extranjeros que llegaron en sus épocas á Málaga, por prescripción facultativa, hallaron algo más que su remedio seguramente, cuando encantados de un clima tan espléndido, avecindáronse en él, y dieron un contingente de aumento en la población fabril é industrial, así como en las artes y las ciencias; y necesariamente que convencidos de las excelencias climatológicas del país, fueron de un modo indirecto los mejores propagandistas de él.

¿Y como nó? Si apreciando en sus menores detalles, el clima, se convence aseguída el mas dudoso, de que Málaga tiene atractivos para ser sinó la única estación invernal de Europa, al menos la primera; que no és un punto especial para proporcionar salud al que la necesite solamente; es algo más que eso: és una capital privilegiada, donde nieva una vez cada veinte años, generalmente; donde apenas llueve, y cuando ocurre, son pequeñas las persistencias de las aguas; un país en que el verano no agobia, y cuando se sucede un día de calor, por los vientos del cuadrante N. O. apenas algunas horas mas tarde se produce el Levante que refresca la atmósfera; un país donde las presiones atmosféricas están supeditadas siempre á insignificantes variaciones en el año, y donde las oscilaciones barométricas tienen menor amplitud que en todas partes; un país de cielo azul constante, de atmósfera límpida hasta el punto de verse las costas de Africa desde cualquier altura de Málaga, ó desde su propio Muelle.

Población de tales atractivos, no necesita seguramente para verse concurrida por el forastero, por él ávido de salud, por todos en general, el que eminencias Extranjeras y Españolas se esfuercen en demostrar cosa tan sencilla y evidente de suyo: hace falta tan solo procurar ó conseguir excelentes medios de publicidad únicamente, que pueden proporcionar á Málaga dias felices, encaminando aquí el movimiento que en todas las épocas inicia el viajero, buscando lugares agradables entre los que no encuentra seguramente mas bellezas reunidas que las atesoradas por la naturaleza en esta población.

