

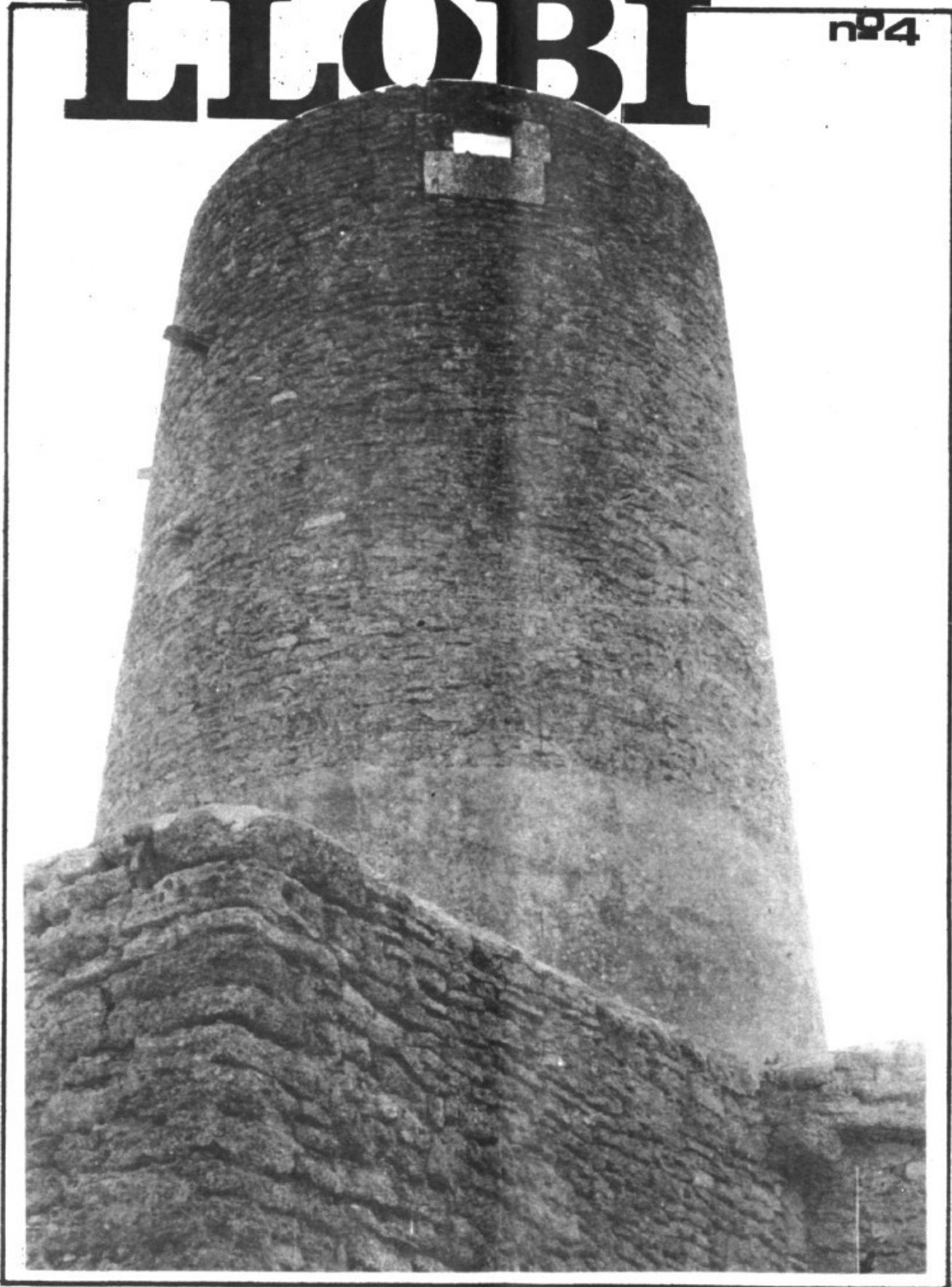
*castell*

octubre  
novembre 1986

# LLORIBI

nº4

Preu: 100 pts.



**SUMARI**

"Es Sacost", parc natural.....	2
Al nostre parer.....	3
Es TURÓ.....	4
Moviment demogràfic.....	4
Concurs.....	5
A la Sala.....	6
Trobada anual de premsa forana.....	7
Dia a dia.....	8
Gent del Poble (Toni Contestí).....	10
D'un temps d'un poble.....	11
Opinió (Miquel Campaner).....	12
Escoles.....	14
Esports.....	16
Col·laboracions	
- Sistemes d'entrenament.....	18
- La Universitat espanyola.....	19
- Porcs, matances i porcades.....	20
SA FIRA ?.....	20



Plaza España, 1

**"ES SACOST", PARC NATURAL?**

Després de que l'illa de Cabrera sigui declarada 'parc natural maritim-terrestre' sembla que tocarà el torn al nostre SACOST, segons se'n desprèn d'un informe tècnic -que encara no ha vist la llum però al que noltros hi hem tengut accés-. Ràpidament ens hem posat en contacte amb el president del GLOB, en Xavier 'Pastós' qui ens ha assegurat que seria molt bo que una zona ornitològicament tan rica -gorrions, rupits, mèl.leres, cadernereres i ara darrerament també el tord de Txernòbil, espècie aquesta també protegida pel nostre govern autonòmic, que sembla que hi anida- es protegís com cal. Noltros li hem assenyalat que existeixen alguns problemes com per exemple el descontrol que hi ha a l'Ajuntament amb política d'ús del sòl. En Xavier ràpidament ha descartat una possible urbanització del SACOST tot i que si allà s'hi construïssin cases aquestes rodolarien fins al torrent -ha argumentat-. D'altra banda el mateix Xavier no ha descartat la possibilitat que un barco de l'organització ecologista NO-HI-PIX pugui arribar un dia que el torrent corri fondejant al mateix SACOST. 'Tengui en compte -ha afegit- que abans en teniem un que anava en rodetes, precisament per casos així, però un cap de fava el mos va espanyar'.

**TALLER DE REPARACIONS  
DE COTXES**

**ANTONI CLADERA RIUTORT**

**C/. José Antonio, 42  
Tel. 522077 LLUBI**

**CARNISSERIA  
CASTELL**

**Plaça Generalísimo Franco, 5  
Tel. 522069 LLUBI**

# al nostre parer

Depòsit legal:  
PM-155/1986

**PRENSA**  
**CASTELLUBI**

castell llubi

## Equip de Redacció:

**Biel Alomar**  
**Jordi Alomar**  
**Rafel Perelló**  
**Miquel Peralló**  
**Juan Dils**

## COL. LABORADORS

- Danià Perelló Fiol
- Joan Galma Contestí
- Miquel Campaner
- ES TURÓ
- Pere Gil
- Miquel de Son Frontera
- Josep Riera
- Xisco Felani

## Fotografia:

**Miquel Castell**  
**Juan Peralló**

## Administració i publicitat:

**Miquel Castell**  
**C/ Uicraria, 8**  
**Tel. 522178**

## Redacció:

**C. Sta. Margarita, 4**

OCTUBRE - NOVENBRE 1.986

300 exemplars

Els articles firmats  
sols expressen l'opi-  
nió dels seus autors.

IMPRES A:  
"Apostol y Civilizador"  
Convent, 7 (PETRA)

La Comissió de Cultura del nostre Ajuntament té una línia d'actuació, si es pot anomenar així, quan menys sorprenent. I ho deim pel fet que no actua. És una comissió figurativa, que l'han posada -sembla- o perquè sona bé o per quedar-hi. Això sí, una vegada a l'any organitza les festes de Sant feliu que queden així com queden, i s'organitzen perquè no queda més remei.

Les situacions com la Comissió de Cultura reparteix les subvencions, són també incomprensibles.

El criteri que es segueix per determinar la seva quantia, i a qui se li dóna subvenció i a qui se li denega és un misteriós secret que no aconseguim desxifrar. Creim que seria molt més transparent que hi hagués unes bases i unes normes que dictassin el criteri a seguir, general, i per tots els casos. Perquè si no, a vegades, els malpensats poden arribar a la conclusió que no es valora el treball que es fa, sinó a les persones que el fan, es valoren les afinitats i es valora no el que fan sinó el que pensen. Es valora a la gent i als grups per coses externes als mateixos grups. I això creim nosaltres -que no som malpensats i que creim que hi ha d'haver un complicat còdig que no aconseguim desxifrar- no és bo pel poble. No és bo perquè cada vegada es crea un buit més fort i una divisió més grossa entre els que diuen el que pensen, els que jutgen allò que els altres diuen i entre els que no diuen res.

No demanam que la Comissió de Cultura tenguí un dirigisme dins els grups però sí que faci una política cultural i que no es limiti a assumir les actuacions d'uns com a seves i a voler tapar les dels altres. Perquè, no es pot ignorar el treball de cap llubiner, encara que a vostès no els hi agradi que la gent sabi allò que passa, perquè amb l'acollida de la nostra revista, hem demostrat que la gent vol saber què passa i vostès no poden viure d'espatlles al poble, perquè encara que facin la mitja rialleta vostès tenen el deure de representar-lo.

I per acabar, i encara que dubtam que tinguem resposta:

Per quan la biblioteca?, per quan un centre cultural pels joves?, per quan la normalització lingüística?, per quan unes festes populars?, per quan una Comissió de Cultura que actui com a tal?, fins quan haurem d'esperar per a començar?. Perquè creim, i de veritat que ho sentim molt, no per vostès, sinó pel poble, que encara hem de partir.

# ES TURO

## INFORMA:



Després d'aquest llarg temps de vacances que els nins i els monitors del club d'esplai hem tengut, el dia 25 de setembre començarem el nou curs 86-87. Tots nosaltres creim que tant els nins com noltros mateixos ja teniem ganes de tornar començar ja que els mateixos nins ens deien que ja volien venir al club perquè no tenien res a fer.

El primer dissabte que els nins vengueren al club el centre va tornar a la seva normalitat de cada any amb molts d'al.lots, tots ells amb un entusiasme molt gros per tornar a fer noves activitats, tornar estar tots junts, tenir nous monitors, etc...

Creim que tots els nins del poble s'han animat molt a venir a compartir unes hores els dissabtes amb els altres nins i els monitors, ja que varen venir 84 nins i nines a apuntar-se.

Com cada any aquets 84 nins estan repartits en 4 grups, segons les edats. Cada grup té la seva sala de feina i tants de monitors com hagi de menester.

Volem dir a tots els altres nins del poble que encara es poden apuntar, que encara que siguem molts hi ha lloc per a tots, malgrat que ballam una mica estrets.

Ah! vos assegurem que feim moltes coses i que ens ho passam molt bé.

### MOVIMENT DEMOGRAFIC (9 setembre al 27 de novembre)

#### DEFUNCIONS.

Maria Alomar Perelló (n.1904) 6 setembre.

Maria Perelló Ramis 'Ca'n Pau' (n.1902) 1 novembre.

Magdalena Picornell Arrom, 'Ca'n Moreu' (n.1928) 13 novembre.

Jeròni Capó Campaner. (n.1901) 14 novembre.

Sebastià Carbonell Perelló (n.1972) 15 novembre.

Catalina Cladera Mulet (n.1901) 17 novembre.

#### NAIXAMENTS.

Antònia Llopart Quetglas filla de Nadal i Joana. 1 de novembre.

#### MATRIMONIS.

Antoni Fernandez Flaquer (Capdepera) amb Maria Mateu Perelló (Llubí) 5 d'octubre.

Damià Serra Payeras (Sa Pobla) amb Antònia Bauzá Guardiola de can Carreres el 25 d'octubre.

Francesc Castell Alomar de cas Mosso amb Margalida Mariano Alomar de can Jovet el 22 de novembre.

xisco perelló  
12 anys



Com ja ferem al passat número de CASTELL LLUBI publicam un extracte del segon treball rebut a la nostra redacció i que es va presentar per a participar al concurs cultural.

Volem donar les gràcies als dos únics participants: en Toni Gelabert Perelló "coramet" de 12 anys amb el treball titulat LLUBI i publicat al CASTELL LLUBI número 3 plana 5, i a Xisco Perelló Felani de 12 anys, el treball del qual el publicam -en part- seguidament.

També vos volem animar perquè seguïeu interessant-vos per tots els temes que afectin a la nostra vila, sens dubte és la millor forma d'estimar el Nostre Poble, la Nostra Illa i la Nostra Cultura.

(...)

Llubi és un poble petit que té 2.040 habitants i uns 40 habitants per Km2.

és un poble com he dit petit, però té una cosa en comú que és alegre.

Té plaçes, carrers, església, convent, ermita, deport i moltes coses més que nom dic. Els pobles veïns son: Sineu, Inca, Maria, Sa pobla, Santa Margalida i també Muro.

Tenia i té una estació però ja no està en funcionament. Segons dates que he collit es va posar en funcionament a l'any 1.878 i es va turar de funcionar a l'any 1.975.

(...)

El seu nom pareix que fa referència a un antic castell (Castell Llubi) i encara les ruïnes existeixen a ses seves immediacions. En quant als seus primers pobladors se sap que l' Abat de Sant Feliu de Guixols (Gerona), Bernat de Ripària va acompanyar al rei Jaume I en la Conquesta de Mallorca, essent premiats els seus relevants servicis amb els camps a on existia el nombrat Castrum Lupinum.

En 1.627 la població estava dividida en dues parts : Llubi i Son Ramis però a mitat de segle, després es va anant mesclant i se varen obrir nous carrers que en la actualitat se troben restaurats, apart de comptar amb noves plaçes.

En el terme municipal a una distància de 2 km. s'hi troba l'ermita dedicada al Sant Cristo de la Salut i del Remei, a on el dimarts següent a la Pasqua de Resurrecció, se celebra una tradicional romeria molt concorrida.

S'escut de Llubi representa un castell i un llop que vol dir Castell=Castell, Llop=Llubi

(...)

**PLENARIS**

El fet d'haver-se convocat tan sols dos plenaries al llarg del trimestre (setembre- 20 novembre), un ordinari i l'altre extraordinari, demostra la inactivitat política de la nostra majoria municipal (AP-UM).

L'ordre del dia d'aquets plenaries confirmen encara més el nostre judici: així pel ple ordinari del 9-IX els regidors foren convocats pel batle, a les dues del migdia, només amb un únic objectiu: aprovar l'acte de la sessió anterior. Després, déu dies més tard la màxima autoritat municipal convocà un altre plenari només per aprovar l'acte anterior i tota una sèrie de modificacions de crèdit, com és normal també convocà els regidors per reunir-se a les 14'30 hores.

Cap de les dues sessions durà més d'un quart d'hora i a cap d'elles hi assistí l'oposició dels Nacionalistes de Llubi-PSM, rebutjant així la forma d'actuar de l'actual majoria municipal (4 UM-3 AP), la qual tampoc fou representada per la totalitat dels seus membres perquè a cada plenari hi mancàren dos regidors dels set que posseeix.

**COMISSIONS DE GOVERN**

Fins al mes de novembre se'n han celebrades 5, a tres d'elles no hi assistí en Toni Perelló (UM). En destacam els acords següents:

\* Liquidació festes de Sant Feliu 1986 que pujaren 1.382.761 pessetes.

\* Rebuig de dues peticions on es sollicitava que es tornàs a rera la reforma circulatòria feta als carrers "Cruz-San Feliu-Plaza de los Caidos".

\* No fou acceptada la variació entre el preu cert contractat i la valoració presentada per l'empresa adjudicatària de la segona fase del Poliesportiu municipal.

\* Convocatòria de subhasta urgent per a la contractació de les tres obres incloses dins el Pla d'obres i serveis per a 1986: "Acondicionamiento red de agua potable y pavimentación asfáltica de la calle Bernardo de Riparia", "Pavimentación asfáltica camino Camp d'es pi" i "Reforma local para centro social tercera edad".

\* Una vegada aprovades les condicions que han de regir la subhasta de les obres de reparació i millora de sis camins de fora vila (16-IX-86) -vegeu CASTELL LLUBI nº 1- totes elles foren adjudicades a Vicente Bergas Serra -ex-regidor d'UM dins l'actual legislatura- per "ser la oferta más ventajosa", a més de Bergas es presentaren a totes les adjudicacions altres tres pressupostos: el de Juan Perelló Llull, el de Lorenzo Capó Gual i el de Miguel Serra Torrens.

\* Adjudicació de trienis als funcionaris.

\* Ramona Copete Rodriguez és anomenada oficialment com a funcionària d'aquest Ajuntament.

**XI PLA CULTURAL  
"LA CAIXA"**

Sa Fira Llubi  
Actuació Taparers  
en Festa

25 de Novembre  
Plaza Generalísimo  
Franco



**RESTAURANT**

**SA TAPARERA**

Carrer D.Fleming,7  
**LLUBI**

**TROBADA ANUAL DE PREMSA FORANA.**

El passat diumenge dia 16 de novembre, a Muro, ens vàrem reunir les revistes que formam el collectiu anomenat **PREMSA FORANA DE MALLORCA** per retrobar-nos i parlar de les nostres coses.

Els amics de l'"Algebelí" -revista de Muro- foren els qui organitzaren la reunió amb la col·laboració de l'Ajuntament de Muro.

Al dematí, sobre les onze, un representant de "Algebelí" i la regidora de Cultura de l'Ajuntament donaren la benvinguda als de la Premsa Forana. Després s'inicià un recorregut cultural pel poble on visitàrem l'Església Parroquial, el Museu Etnològic i el Convent dels Minims. A l'Església Parroquial, entre moltes altres coses per veure i admirar hi destaca el retaule de l'altar major, obra del segle XVII on hi ha ubicada una representació molt valuosa de Sant Joan baptista, patró de Muro. També ens mostraren el tresor parroquial on hi destaca una "veracreu" de plata entre altres obres d'orfebreria. El Museu Etnològic -que és la secció d'etnologia del Museu de Mallorca- està ubicat en un casal antic que fou donat al poble pe'n Gabriel Alomar Esteve. Hi admiràrem antigues relíquies dels costums d'èpoques passades de Mallorca: vida domèstica (cuina, vestits, mobiliari etc.), farmacia, instruments del camp, ceràmica popular, etc. No cal dir -encara que ho diem- que és molt profitós passar-ne i perdre-hi una estona. Finalment, entrant al poble, venint de Llubí a mà esquerra, es troba l'antic convent dels Minims. Ens explicaren els d'"Algebelí" que allí, davall de la Sacristia del temple es troba l'antiga Ermita del poble del segle XIII. Dissortadament pels qui estimen l'herència

dels antics mallorquins avui per avui és quasi bé impossible recuperar aquests tresors, sobre tot pel concepte de 'valor' que està forjant la nostra 'cultura'.

Després d'aquesta excursió del cos i de l'ànima vàrem anar al local de la tercera edat, a devora l'Església, on va tenir lloc l'entrega de premis als guanyadors del segon concurs de fotografia organitzat per la revista 'Algebelí'. Al saló d'actes hi havia l'exposició de les fotografies participants i a més hi ferem un 'piscolabis' que a n'aquelles altures del dia era molt d'agrair. Sobre les tres del capvespre posarem peu davall taula a les cases de Son Sant Martí. La taula estava presidida pel president del Consell Insular de Mallorca don Jeroni Albertí, les autoritats locals de Muro, els directius d' 'Algebelí' i el president de l'Associació de la Premsa Forana en Biel Massot. Sobre les quatre i mitja en que acabàrem de dinar s'inicià la reunió pròpiament dita de l'Associació. Era la primera vegada que noltros, el CASTELL-LLUBÍ, hi assistíem a una reunió d'aquestes. Es tractaren temes de tipus econòmic, d'ordre intern de l'Associació, etc. Finalment, cal destacar-ho, a Palma han sorgit distintes revistes a barriades que sol·licitaren l'integració a la Premsa Forana. Encara que sembla que això es durà a terme perquè l'esperit de la Premsa Forana és obert, aquest tema quedà en l'aire per a una posterior reunió.

Particularment, pel CASTELL-LLUBÍ, fou un dia molt profitós ja que a més de veure i parlar amb els nostres 'col·legues' de Muro vàrem tenir l'oportunitat de veure la Premsa Forana 'en carn viva'. Salut.



Fotografia cedida per la revista de Sta. Maria COAMEGRA.

**MUSIC BAR**

**TRU**

**JOAN I TONEU MARTORELL**

**Carrer Capián Castell, 9**  
**Tel. 522038 LLUBÍ**

## EL PSM-LLUBÍ PREPARA LES PROPERES ELECCIONS

El passat dissabte dia 15 va tenir lloc una reunió dels Nacionalistes de Llubí-PSM i simpatitzants amb l'objectiu d'estudiar la possibilitat de presentar-se novament a les properes eleccions municipals. En aquesta reunió hi hem de destacar la presència del secretari general del PSM en Mateu Morro, i d'en Jordi Fiol, membre també de l'executiva del partit que s'interessaren vivament per la problemàtica municipal i les vicissituds que PSM-EN està passant a l'actual consistori.

Si bé es destacaren les grans dificultats en què s'han trobat i encara s'estan trobant en l'actual legislatura -rebuig per part de la majoria municipal AP-UM de quantes iniciatives han proposat al plenari, celebració dels plenaries a una hora intempestiva -les dues i mitja del capvespre- en una decisió arbitrària de la majoria, actual processament de dos dels regidors de la candidatura per un enfrontament amb el batle, etc- va quedar ben clara la voluntat de seguir en bretxa. Haurem d'esperar un poc més per veure què en surt de tot això.

## OPOSICIONS A LA SALA

Després de superar els quatre exercicis de l'oposició Ramona Copete Rodríguez ocuparà la plaça d'auxiliar administratiu que havia convocat el nostre Ajuntament.

El primer exercici de mecanografia es celebrà el 3-IX i sols fou superat per 6 persones, de les quals dues eren de Llubí: Ramona i Magdalena Perelló Galmés. El segon (19-IX) sols fou superat per Ramona i Josefa Muñoz i a partir del tercer exercici Josefa ja es retirà. Cal recordar que na Ramona pels serveis prestats ja comptabilitzava 6'9 punts, això ja suposava una forta diferència front als altres aspirants. Ramona, enhorabona i sort en la feina !.

## PESTA-TRUGES.

La pesta africana, o el que normalment en deim el 'mal d'es porcs' pareix que vol ésser eliminat d'una vegada per totes, al manco les mides preses a Llubí i altres municipis de Mallorca per l'administració central així ho demostren.

Després d'haver analitzat la sang extreta a totes les truges censades dins el terme de Llubí els resultats han obligat a sacrificar-ne 54, que eren portadores del virus de la pesta africana. El sacrifici es va fer el passat 4 de novembre.

Els pagesos no n'estan massa contents, malgrat se'ls indemnitzí amb 20.000 pessetes per truja, per dues raons essencials i comprensibles: amb aquesta quantitat no podran adquirir una nova truja o porcastra preparada per fer porcellins, i a més es queixen perquè els pagesos que no censaren o declararen les seves truges no han sofert aquesta inspecció ja que sol s'analitzaren les truges 'declarades'.

Per altra part cal dir que això no sols ha passat a Llubí, practicament tots els municipis del Pla de Mallorca han estat afectats per la mida i segons les informacions recollides pel CASTELL LLUBÍ el nostre poble és un dels municipis on, en proporció, s'han trobat menys casos de pesta. Els pobles més afectats han estat Ariany, Santa Margalida i Muro; i els menys Campos, Lluçmajor, Ses Salines, Felanitx i Artà.





**FESTA AL CARRER DEL DESAIGUA.**

El passat 3 d'octubre els llubiners foren convocats a l'acte d'obertura del curs de música i balls mallorquins que organitzà l'agrupació 'Taparers en festa'.

Hi hagué bulla, bunyols, i un tasset de moscatell pels assistens.

Enguany serà el segon curs que organitza l'agrupació, i es fan sessions de balls mallorquins el dimars vespre pel qui s'inicien on el responsable és en Paco 'Busquet', i el divendres vespre pels més 'veteranos' dirigits per na Margalida Cloquell.

**DONACIÓ DE SANG.**

Dia 7 de novembre una unitat mòbil de la 'Hermandad de Donantes de Sangre' visità el nostre poble. Els resultats de les extraccions foren un total de 23'5 litres que foren donats per 59 donants dels quals n'hi havia 8 de nous. Ara a Llubí hi ha un total de 210 donants d'aquesta germandat.

El doctor Morey va atendre en tot moment les extraccions.



**CONSELL INSULAR DE MALLORCA**

SERIE D'EDIFICACIÓ SANTÀRIA

**RECTIFICACIONS**

1ª Hem de dir que la direcció única que s'ha posat en els carrers "Cruz-San Felio-Plazade los Caidos" ja s'ha fet arribar fins a aquest darrer punt com s'havia acordat a la Comissió de govern corresponent, cosa que en un principi no s'havia fet. (Llegiu al CASTELL LLUBÍ, nº 3, plana 14).

2ª En relació a la prova automobilística que per l'any vinent ha d'organitzar l'escuderia S'Auberg cal dir que dita prova és puntuable pel Campionat d'Europa i no d'Espanya com havíem dit.



**NOUPOU**

**-pollastres**  
**-trossetjat de pollastre**  
**-gallines**  
**-conills**  
**-ous**

**distribuïdors:**

**HNOS. PEBELLO, S.A.**

Carrer Cardenal Cisneros, 65 INCA  
TEL. 503909

**CORRECCIÓ DE BARBARISMES**

referents a:  
**ALIMENTS**



Barbarisme	Forma correcta
ALMIBAR	almívar
ANXOA	anxova
ATON	tonyina
CALDO	brou, suc
FIAMBRES	carns fredes
JAMON	cuixot, pernil
MAIS	blat de les Indies
MANTEQUILLA	mantega
MERMELADA	melmelada
PASTEL	pastís
QUEMA	crema
SIFON	sifó



**CONSELL INSULAR DE MALLORCA**

En Toni Contestí és un jove poc conegut si es té en compte les activitats que desenrotlla.

És un dels 'sonadors' del grup de ball 'Taparers en Festa' i, juntament amb altres cinc persones, entre elles la seva dona, ha creat 'Baladre', un grup musical que pretèn fer una música popular d'esperit creatiu.

A més a més darrerament ha estat elegit president de l'Associació de Pares d'Alumnes del C.P. 'Duran-Estrany'.

Indubtablement la seva vocació és la música i en particular la guitarra a la que hi dedica moltes hores del dia.

P. Com va sorgir el grup 'Baladre'?

R. 'Baladre' és un grup que pretèn fer una música popular donant-li una dosi de originalitat i si és possible de creativitat. En aquest sentit ens identifiquem bastant amb els grups illencs 'Sis Som' i 'Música Nostra'.

P. Qui sou?

R. Els que formam 'Baladre' som En Tomeu 'Bo', En Paço 'Busquet', Na Maria d'Inca, En de Costitx, la meua dona i jo.

P. Quina és la vostra relació amb 'Taparers en Festa'.

R. Ha de quedar clar que noltros som 'sonadors' d'aquest grup de ball i per tant hi pertanyem. Únicament passa que les nostres inquietuts s'allarguen un poc més i és per això que la nostra activitat musical s'extén més enllà de 'Taparers en Festa'.

P. Què heu fet fins ara?

R. A part de seguir tocant amb 'Taparers en Festa' hem actuat a les 'festes d'es vermar' a Binissalem, també a S'Aranjassa i ara participam musicalment en el pla 'Un invierno en Mallorca' que han organitzat els hotelers de S'Arenal per a la promoció del turisme d'hivern.

P. Parlem ara de l'APA. Com vares ésser elegit president?

R. Realment vaig sortir de rebot. No hi havia cap candidat i finalment varen elegir-me a mi.

P. I com vos organitzau?

R. Cal tenir en compte que només ens hem vist una vegada d'ençà de l'elecció. De tota manera ja hem creat quatre comissions dins la Junta: la de Cultura, Esports, Interior i Activitats Escolars.

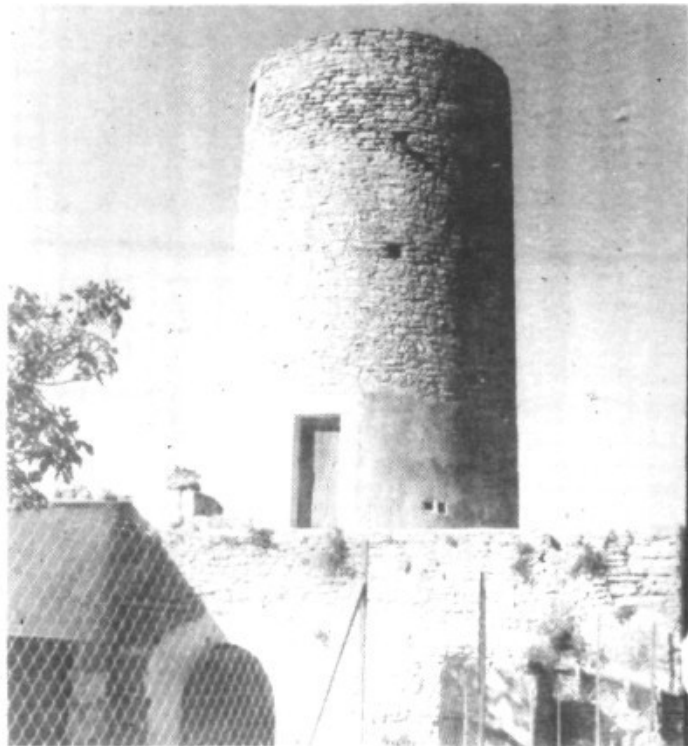


P. I la resta de l'Associació?

R. El nostre objectiu principal és el de concienciar als pares sobre la seva responsabilitat en l'educació dels seus fills. Per això estudiam la possibilitat d'organitzar conferències i xerrades en aquest sentit. Naturalment intentarem que hi hagi un contacte permanent entre la Junta i la resta de l'Associació.

TALLER MECÀNIC  
**JOAN ALOMAR**  
 Reparacions en general  
 Venta de Mobylettes, Vespos  
 Derbi, Puch i bicicletes  
 Carrer Maria Perelló, S/N  
 Tel. 522288 LLUBI

## MOLINS I MOLINERS.



Molí d'En Moreu.

Fins les darreries del segle passat els molins de vent fariners devien ser molt naturals dins la vida industriosa dels mallorquins. D'això ara només en queda el record.

Dins el paisatge urbà i rural de Mallorca és molt freqüent veure aquestes torres cilíndriques de pedra negrosa que, si no ens ho haguessin dit ens costaria de sospitar que servissin per altra cosa més que ser talaia o un simple monument antic.

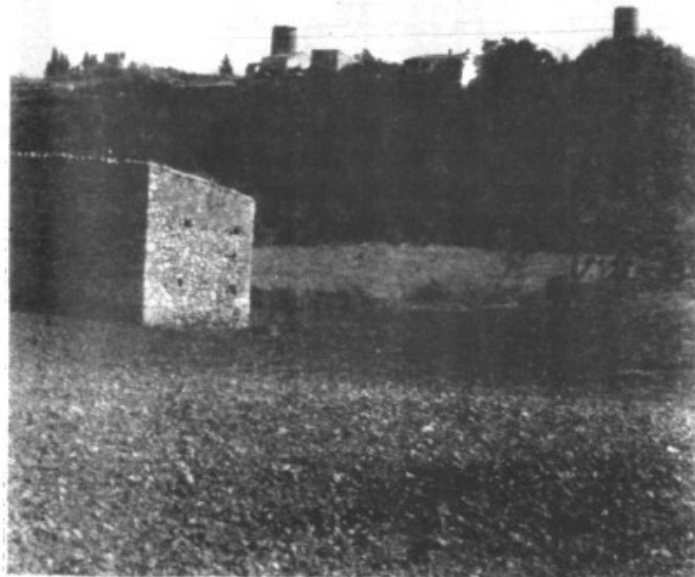
Efectivament, aquestes torres tengueren antany una vida que sembla definitivament perduda. Quan aquets molins eren 'vius' la part alta de la torre era coronada per un capell cònic giratori generalment fet de càrritx o de jonc -el que explica que ara els molins estiguin amb la testa descoberta- del qual sobresortia 'l'arbre' d'on irradiaven les antenes formant la part més espectacular del molí. Sobre les antenes -que eren generalment sis o vuit- s'hi disposaven altres tantes veles -les gaies i els gaions- que recollien el buf del vent i per un altre mecanisme transmetien l'energia al dispositiu interior -les moles- que triturava el gra.

Segons el P. Joan Llabrés Ramis -un llubiner que ha estudiat els oficis antics

dels mallorquins- en la seva obra 'Els nostres arts i oficis d'antany' (\*), concretament al volum III, a Llubí, a primeries d'aquest segle hi havia deu molins fariners. Dins el casc urbà del poble hi podem veure el molí d'En Serra a la part de Son Ramis, el molí d'En Suau que està al carrer de Sa Creu, els dos molins d'En Mulet i el d'En Moreu que estan també al carrer de Sa Creu a la banda d'Es Sacost, el molí de Son Rafal a l'actual 'Plaza de los Caidos' on també s'hi feren fideus, i el molí d'Es Cós que -molt mal conservat- es troba a devers 'Es Desaigua'. Fora del poble hi ha el molí d'En Blanc devers Es Racons i el molí d'En Corbera prop de Sa Serra. Finalment el P. Llabrés cita el molí de n'Eulària que no hem localitzat.

Segons l'amo En Lluc 'Bergues' el moliner més fener de tots era En Mulet que 'si feia bon vent, en sa nit i tot no tenia peresa de moldre'. El P. Llabrés també fa menció de Mestre Andreu Serra i el seu germà Joan moliners de Ca'n Serra.

(\*De l'obra citada n'és coautor Jordi Vallespir Soler.



Els dos molins d'En Mulet ('es gros i es petit') a l'esquerra de la fotografia i el molí d'En Moreu a la dreta. La fotografia esta feta des d'abaix d' 'Es Sacost'.

## RELACIONS ENTRE PARES I MESTRES. ( Comentari i reflexions. )

Com tots sabem, la comunitat escolar de qualsevol poble està constituïda principalment pels mestres, els alumnes i els pares.

La manera com es duguin a terme les relacions entres aquets estaments serà un dels determinants més importants de la qualitat de l'ensenyament en aquell poble.

Deixem aquí de banda les relacions entre els alumnes i els mestres i anem a analitzar un poc unes experiències que he tengut darrerament.

Al començament de curs, i després d'haver acabat les avaluacions de setembre i haver sortit la llista de notes, vaig rebre la visita de dos pares, els al.lots dels quals havien suspès tres i cinc assignatures respectivament, dues d'aquestes, les matemàtiques i el català les havia impartides jo.

El primer pare, quan vàrem arribar al despatx, amb un to una mica nirviós, hem va dir que jo havia suspès el seu fill perquè no el podia veure i que si havia tret una nota tan baixa a l'examen era perquè jo li feia por i a l'hora de l'examen estava 'acollonat', que jo era molt mal mestre perquè suspenia a molts alumnes i que la gent deia que el millor que podia fer per Llubí seria anar-me'n; va dir també que el professor particular que havia tengut durant l'estiu li havia dit que, de les meves assignatures, ho sabia fer tot i que era ben segur que aprovaria, i respecte a l'altra assignatura, li havia dit que el seu fill havia après més durant l'estiu que en tot el curs, que aquí no s'ensenyava bé i que després de l'estiu el seu fill estava molt ben preparat per aprovar.

El segon pare, quan començàvem a pujar l'escala, va començar a insultar-me, davant aquesta actitud, li vaig dir que per aquell dia ja havíem acabat la xerrada i que tornàs quan estàs disposat a xerrar tranquil·lament, llavors se'n va anar insultant a tot el claustre de professors que estava reunit; i encara no ha tornat. Es dóna el cas curiós que a aquest pare, totes les vegades que li havia comentat que el seu fill anava

malament, que feia poca feina i que d'aquesta manera no podria aprovar, m'havia sortit a una altra banda i pareixia que això no l'afectàs gaire.

També m'ha arribat a les orelles que en algunes converses de carrer se deia que els mestres tenen alguns al.lots 'enxufats' i que a altres 'no els poden veure'.

Davant aquets fets ens podriem fer, algunes preguntes:

\* És veritat que els mestres tenen alumnes 'enxufats' i que a altres 'no els poden veure'?

Si és vera, hauriem d'anar a cercar la causa perquè passa això, i fos la que fos aquesta, diria molt poc a favor de la professionalitat del mestre.

Si no és vera, hauriem d'anar a cercar els motius de perquè hi ha gent que s'ho creu. Un dels més provables crec que seria la necessitat de cercar una excusa que justifiqui la manca de capacitat o la sobra de peresa per dur a terme la nostra feina i així tenir un motiu per justificar el nostre fracàs davant una situació donada; i la nostra enveja envers els que, o tenen més capacitat o els manca peresa a l'hora de posar-se en feina.

\* Han de creure els pares tot allò que els conten els seus fills?

Per respodre a aquesta pregunta basta consultar el sentit comú al mateix temps que analitzar les relacions que hi ha entre els pares i els fills i l'experiència que té el pare de la manera de comportar-se del fill. Evidentment no es pot donar

# CAFETERIA

## Cam Vicari

Av. Son Marget, S/N

Tel. 522143

una resposta general ja que hi haurà uns fills que mereixin més credibilitat que uns altres i tocarà a cada pare saber fins a quin punt ha de passar pel garbell el que li contí el fill.

\* Han d'esperar els pares a anar a xerrar amb els mestres a que s'hagi acabat el curs i el fill hagi suspès alguna o algunes assignatures?

La resposta també és de sentit comú. Si un pare espera a anar a xerrar amb el mestre a que el fill hagi suspès, supòs que no tindrà la pretensió que la seva visita al mestre pugui servir de res. Quan sí que és necessària aquesta visita és duànt tot el procés, durant tot el curs, sobre tot després de cada avaluació i sobre tot si aquesta ha resultat un poc baixeta. Llavors sí que de la visita se'n podran treure uns resultats molt profitosos per l'alumne.

\* Han de desentendre's els pares del que es refereix a l'escola i a la educació dels seus fills?

Si pensam en el que vol dir la paraula pare ja tendrem la resposta a aquesta pregunta. Pensem que, si fins i tot els animals cuiden dels seus fills petits fins que aquets es poden valer per ells mateixos, com no han de cuidar els pares de com es duu a terme la preparació per a la vida adulta dels seus fills, i un dels llocs més importants per a la preparació d'aquesta és precisament l'escola.

\* Se pot midar el grau en que un mestre és 'bo' amb el número d'alumnes que aproven o suspenen una assignatura?

Si es pogués fer així segurament que tots els mestres per demostrar que 'són molt bons' aprovarien a tothom i no als que s'ho meresquessin.

\* Tenim el dret d'insultar a les persones abans i tot d'haver-les escoltades? I després?

La contestació a aquesta pregunta la deix al bon criteri de cada un.

\* És veritat que el millor que puc fer per Llubi és anar-me'n?

La resposta a aquesta pregunta voldria que la me fes arribar la gent, i segons quin fos el resultat hauria de pensar en la possibilitat de participar en el proper concurs de translats.

**Miquel Campaner.**  
(mestre d'escola.)



**CAJA DE BALEARES**  
**"SA NOSTRA"**

**EXCURSIÓ DE PENSIONISTES.**

**MONTISION- PORRERES**

**-POBLE ESPANYOL**

**CASTELL DE BELLVER- SA GRANJA.**



**JOSEP TUGORES FLORIT**

**Taller de ferreteria i  
fusteria metalica**

**Portes basculans i  
practicables**

**Correr Cruz, 114 (LLUBÍ)**

**Tel. 520462 (SINEU)**



#### ESCOLES: NOVA JUNTA DE L'ASSOCIACIÓ DE PARES.

Després de l'assemblea general ordinària celebrada el 6 de novembre a 'Ses Escoles', l'Associació de Pares d'Alumnes del col·legi de Llubí es reuní en assemblea extraordinària per a procedir a la renovació de càrrecs de la meitat de la Junta: 4 vocals, el tresorer i el president.

Els vocals que sortien eren: Catalina Borrás, Margalida Perelló, Catalina Alomar i Maria Antònia Sanz; el tresorer Joan Capó i el president Toni Gelabert, que havia ocupat aquest càrrec ininterrompudament des de la fundació de l'APA, ara fa set anys.

Els vocals elegits foren: Toni Contestí, Manuel Martín, Margalida Coll i Catalina Àlomar. Com que no hi hagué cap candidat a president es decidí d'elegir un dels vuit vocals per a ocupar el càrrec, l'escollit va ésser en Toni Contestí i el seu lloc de vocal fou ocupat per Toni Gelabert.

Per altres qüestions la secretaria passà de mans de Toni Serra a Margalida Gomila i la vice-presidència de Josep Riera a Catalina Noceras.

Pel càrrec de tresorer fou elegida Ramona Copete.

D'aquesta manera la nova Junta de l'APA del col·legi públic 'Durán-Estrany' queda constituïda per les vuit persones citades abans més les quatre vocalies que perduren i que són ocupades per Miquel Serra, Apolònia Castell, Francesc Perelló i Gill Bucklist.

#### REUNIÓ A LA DIRECCIÓ PROVINCIAL DEL M.E.C.

El passat dia 10 d'octubre es varen reunir a la Direcció Provincial del M.E.C. de Palma el director provincial d'aquest ministeri, Andreu Crespi, el nostre batle, Guillem Llabrés i el director del C.P. 'Duran-Estrany', Angel Moreu. Es tractaren tres problemes fonamentals de infraestructura de 'ses escoles'. En primer lloc la manca d'espai on ubicar-hi la biblioteca. Respecte a aquest punt la Direcció Provincial es va comprometre a la construcció d'un local per aquest fi. Un segon problema és el referent a l'estat de les persianes del edifici. També la Direcció Provincial es comprometé a canviar-les per unes d'un altre tipus (de plàstic i fixes). Referent al problema de la calefacció, primerament s'haurà de fer una nova instal·lació elèctrica per abastar les necessitats, entre elles la calefacció, de l'escola. La Direcció Provincial es va comprometre a pagar 500.000 pessetes per aquest concepte. Per la seva part, l'Ajuntament, suministrarà els 16 radiadors una vegada construïda la instal·lació.

Així mateix la Direcció Provincial enviarà extintors, necessaris per la seguretat de l'edifici.

Tanmateix les obres per realitzar aquets projectes no començaran fins a l'estiu que ve.

#### CONCURS DE BETLEMS.

La comissió de Cultura de l'APA del Col·legi Públic 'Duran-Estrany' ha organitzat un concurs de betlems per aquestes festes de Nadal. Hi poden participar els allots i famílies de l'associació i es valorarà la originalitat i la tècnica. Bases i inscripcions a la comissió de Cultura de l'APA.

**COL. LEGI PÚBLIC 'DURAN ESTRANY'**

Ha sortit el nº 2 d'el butlletí informatiu del C.P. 'Duran Estrany' 'COMUNITAT ESCOLAR DE LLUBI' corresponent al mes d'octubre. Hi destacam un article del director, n'Angel C. Moreu, titulat 'de qui són les escoles?' on hi diu entre altres coses: 'Hem d'intentar entre tots, veïns, pares, mestres, etc., respectar els drets que la Constitució i la LODE assenyalen pels infants, i aprofitar la seva curiositat natural per conduir i ajudar-los en el seu aprenentatge, en la seva educació.'. En Toni Gelabert -ex-president de l'APA- fa una reflexió en veu alta sobre 'ser pare' i assenjala la gran importància i la gran responsabilitat dels pares en la tasca del ensenyament dels fills. Antònia Mas Bergas -mestra de l'escola- en 'Cap a un projecte educatiu per a la nostra escola' estableix els criteris que fonamenten els objectius del curs. Hi destacam les següents paraules: 'La finalitat de l'EGB no és aficar dins els caps dels nins una sèrie de coneixements que, més prest o més tard oblidaràn, sinó donar unes tècniques i uns mètodes de treball que facin que aquest infant pugui arribar per ell mateix a descobrir i investigar qualsevol fet que li interessi'. Hi ha finalment un extracte d'un treball d'investigació realitzat per alumnes de 8è sobre la festa de les verges.

Volem aprofitar aquesta ocasió per donar la benvinguda a n'aquest butlletí i des d'ara ens oferim per a qualsevol empresa d'interés comú.

**BAR  
SA PLAÇA**

**Plaça Generalísimo Franco, 6  
Tel. 522048 (LLUBI)**

**ROBATORI A LES ESCOLES**

Grossa va ésser la sorpresa els dilluns 20 d'octubre quan els allots i mestres de "Ses escoles" arribaren al col·legi i trobaren que les portes havien estat forçades, el que volia dir que durant el cap de setmana hi havia hagut un robatori a l'edifici.

De seguida es cridà a la Guardia Civil perquè fés les diligències corresponents. Els lladres s'havien emportat dos radio-cassettes, cintes i discs a més havien entrat al despatx del director.

La cosa encara va anar bé perquè els lladres no descobriren la sala dels ordinadors, nous de trinca.



Oficinas  
Obispo Llopart, 40 - 1.º  
(Galerías Moll-Vell)  
Tel. 504350 INCA

San Fello, 66  
Tel. 522248  
LLUBI

**Miguel Perelló Alomar**

AGENTE DE SEGUROS COLEGIADO N.º 49971



**OLIVES ROSSELLO  
; MOLT BONES!**

\* Fabrica i oficines  
Ctra. D'Inca a Arta Km.9  
LLUBI (Mallorca)  
Telèfon: (971) 522029, (971) 52211  
Telex: 69734 CR-E

## autocross

Dia 10 d'octubre foren convidats els mitjans de comunicació al 'Club Mallorquin' del 'Riu Center' de S'Arenal per fer la presentació del campionat d'Europa d'autocross. Com ja vos varem dir a l'anterior CASTELL LLUBÍ l'escuderia 'S'Auberg' de Llubí ha d'organitzar una prova puntuable per aquest campionat que es celebrarà al nostre poble.

En **Jaume Cardell**, com a president de dita escuderia, va fer la presentació d'aquest projecte.

En primer lloc s'haurà de construir un nou circuit homologat per aquesta prova els plans del qual són a París (les mides homologades són de 12 metres d'amplaria per 900 metres de llarg). Està previst que aquest circuit compti amb una tribuna que pugui donar cabuda a 6.000 persones. Els terrenys on s'ubicarà el circuit, segons tenim entès, pertanyen a la finca de 'Sa Verdadera'. Aquets terrenys seràn cedits per un any segons contracte.

El pressupost està damunt dotze milions de pessetes dels quals sis seràn per a la construcció del nou circuit i els altres per a despeses d'organització. D'on es trauràn tants de doblers?, és la pregunta més lògica que un es pot fer. En primer lloc es demanaran subvencions a totes les cases relacionades amb el món dels cotxes i totes les entitats que vulguin col.laborar. El Consell Insular de Mallorca també aportarà una quantitat que no va quedar determinada, i també, col.laborarà l'Ajuntament de Llubí.

L'Escuderia 'Drach' de Palma donarà tot el suport i col.laboració perquè el campionat es fassi realitat.

En el decurs de la roda de premsa es va descobrir que la Federació d'Automobilisme no ha donat cap recolzament als organitzadors d'aquesta prova per la qual cosa tant l'escuderia 'Drach' com 'S'Auberg' no contribuiràn a l'organització del campionat de Balears.

També es va presentar el cartell anunciador de la prova -que el vos reproduïm- i que és obra d'un llubiner, en Miquel Guardiola -'alaroner'-.

La revista CASTELL LLUBÍ recolza totalment a l'escuderia 'S'Auberg' i s'ofereix des d'ara en la mesura de les seves possibilitats als organitzadors. Que sigui un èxit i noltros ho poguem contar.



Aquets són els terrenys on s'hi ubicarà el nou circuit d'autocross que aspira a ser seu del campionat d'Europa.

*Rafael Capò Llompart*

LIMPIEZAS

C. Capitán Castell, 27 - Tel. 52 21 56

LLUBÍ (Mallorca)

TALLER MECANIC  
**GERMANS TORRENS**

Reparacions en general  
Planxa i pintura  
Servici camió - grua

C/ José Antonio, 5 - Tel. 522237 LLUBÍ



## CASSELL LLUBÍ

### DARRERA PROVA DEL CAMPIONAT DE BALEARS D'AUTOCROSS AL CIRCUIT 'S'AUBERG'.

El 23 de novembre passat es va disputar en el circuit 'S'Auberg' de Llubí la darrera prova puntuable del Campionat de Balears d'autocross. Es van inscriure un total de 34 participants.

A la categoria 'Turismes' es disputaren 3 sèries classificatòries per a configurar l'ordre de sortida de la prova final. Aquesta prova la va guanyar En Pere Muntaner amb R-5 seguit de José Maria Jaén amb Seat 1200-Sport i Guillem Perelló amb R-5. El Campionat de Balears d'autocross en aquesta categoria l'ha guanyat Onofre Alemany.

Pel que fa a la categoria dels 'TT's' es disputaren tres sèries on els pilots havien de sumar punts per a la classificació final. Guanyà la prova Antonio Miguel seguit pel llubiner Joan Torrens 'Riera' amb Lancia 1800 i Jaume Monserrat amb Seat 1430. El campió de Balears en aquesta especialitat ha estat En Joan Torrens 'Riera' amb Lancia 1800. Enhorabona!

Sembla que aquesta ha estat la darrera prova que s'haurà disputat a l'actual circuit 'S'Auberg'. Les properes es realitzaran al nou circuit actualment en fase de construcció.

## futbol



L'"Atlètic LLUBÍ" juvenil de l'actual temporada.

Drets, d'esquerra a dreta: Toni "Vindango" (entrenador), Xisco "Vallespir", Pere "Pipes", Joan "Porret", Joan "Porret", Alexandre "de Cal Joan", Pere "de Son Ramonet", Pep "Pipes" (entrenador), Biel "de Son Ramonet" (directiu).

Acotats, d'esquerra a dreta: Manolo "de Binisalem", Jaume "Porret", Joan "Queto", Mateu "de Son Vanrell", Benet "Gros", Rafel "Meneta", Tomeu "de Son Costa".



L' 'Atlètic Llubí' de Tercera B de l'actual temporada.

Drets, d'esquerra a dreta: Xesc 'Bisco' (tècnic), Tolo 'Porret' (tècnic), Llorenç 'de Son Torrens', Damià 'de Son Torrens', Tòfol 'Blai', Toni 'Piulera', Miquel 'de Can Pere-Jaume', Miquel 'Mosso', Miquel 'Fiolet' i Toni 'de Cas Capotàs'. Acotats, d'esquerra a dreta: Benet 'Bassona' (animador), Paco 'Carretero', Joan 'Dams' (jugador i entrenador), Biel 'Ravalé', Pep 'Mut', Xisco 'Bisco', Guillem 'Ravalé', Jaume 'Coves' i Toni 'de Can Peloni'.

### CALENDARI DE LA LLIGA PER EQUIPS D'ENTITAT. TEMPORADA 86/87. CATEGORIA SENIOR MASCULINA DE LA TERCERA DIVISIÓ NACIONAL.

(FASE PRÈVIA). (sols els partits en els que hi participa el TT. Llubí)

	Primera volta.		Segona volta.	
	dia	hora	dia	hora
CD Calvià-TT Llubí,	06/12/86	17'00	21/02/87	17'00
TT, Llubí-Caf, La Peña,	13/12/86	17'00	28/02/87	17'00
TT, Llubí-Inca TT,	20/12/86	17'00	07/03/87	17'00
TT, Llubí-Sa Pobla CAP,	10/01/87	17'00	14/03/87	17'00
AD, Sordos-TT, Llubí,	15/01/87	20'30	20/03/87	20'30
TT, Llubí-TT, Santany	24/01/87	17'00	28/03/87	18'00
CTM, Tramuntana-TT, Llubí	31/01/87	17'00	04/04/87	17'00
TT, Llubí-Siglo XX TT,	07/02/87	17'00	10/04/87	20'30
Siglo XX Promesas-TT, Llubí	13/02/87	20'30	25/04/87	17'00

PUB

**NIT S**

Carrer Jaume Armengol, 74

INCA

**SISTEMES D'ENTRENAMENT: RESISTÈNCIA (I)**

En general la resistència és la capacitat per aguantar un esforç eficaç el màxim de temps possible.

En tenim dues classes:

- aeròbica o orgànica.
- anaeròbica o muscular.

Avui vos vull parlar de la primera. La resistència orgànica es aquella que poseeix un individu quan corrent a un determinat ritme és capaç de sostenir equilibrat l'oxigen (steady state) entre la seva necessitat i el seu abasteixament.

Un exemple clar ens el dona la clàssica carrera de fons-resistència (10.000 m.).

La R.O. (resistència orgànica) està amb relació directe amb els sistemes circulatori i respiratori. Per aquest motiu convé que durant la carrera les nostres pulsacions es mantinguin entre 120 i 140 per minut. Passar la darrera cota produeix un augment d'àcid làctic i carència d'oxigen. El que és ideal és correr a 130 p.p.m.

Aquest sistema d'entrenament és el més important i primer que s'ha de realitzar ja que és la base on s'han d'aplicar els altres posteriors. També és ara (tardor-hivern) l'època ideal per a realitzar-se.

La millor manera d'aconseguir la R.O. és la carrera continua (C.C.). Només s'ha de menester un examen mèdic positiu, unes sabates apropiades a les condicions anatòmiques dels peus i un 'chandal'. Ja estàs a punt per posar-te a correr a un ritme que no sobrepassi mai les 130 p.p.m., ja ho sabs, no ha de produir-se defecte d'oxigen: no has d'anar mai asfixiat.

Els beneficis que aquest sistema ens produeix són molts:

- augmenta la cavitat del cor el que permet rebre més sang i també impulsar-ne més a cada 'sístola'.
- Reforça el miocardi.
- Disminueix la freqüència cardíaca, el que fa que el cor pugui descansar més temps, cada dia, cada mes, cada any.
- Crea nous capilars el que fa possible major reg sanguini a tots els nostres músculs.
- Amplia la capacitat dels nostres pulmons creant nous alveòls.
- Activa el funcionament de desintoxicació del fetge, ronyons, etc.
- Estabilitza el pes ideal del cos.

Vull acabar amb un 'slogan' que fa molts d'anys vaig llegir a una revista estrangera especialitzada amb carreres de fons: 'CORRE PER A LA TEVA PRÒPIA VIDA'.

Joan Galma Contestí.

**AGENCIAMENT**  
**CLUBS**

**Gabriel Ramis**

**C/. Capitán Castell, 7**  
**Tel. 522334 LLUBI**

**SA GLOSA D'EN PERE-GIL**

**LA FI...**

*Jo sempre he sentit a dir  
 que es suc de raïm no fa malla  
 Abans de posar-me mortalla  
 volgueu-me rentar amb vi.  
 Així, net i perfumat  
 amb oloreta de celler  
 al cel cap dret aniré  
 perquè el tenc ben guanyat.*

*Ja m'ho diu en Pep de Cas Capiscol  
 "Dona memories a n'en PAU CEROL".*

En **Damià Perelló Fiol** -'d'es forn'- és un estudiant de Llubi 'exilat' amb alguns més a Barcelona per qüestions 'acadèmiques'. Li agraim la amabilitat per haver-nos enviat aquesta carta.

## LA UNIVERSITAT ESPANYOLA: LA CRÍTICA COM A EVOLUCIÓ

Malauradament la Universitat Espanyola ha esdevingut, o sempre ha estat, una mena d'escola superior on els estudiants van a aprendre o més ben dit memoritzar, o 'empollar' com vulgarment ho diem els estudiants, les lliçons donades per un professor, en lloc d'esser el lloc on s'habitua o ensenya als estudiants a la investigació ja sigui des d'una visió pràctica o be bibliogràfica, no predicant una sèrie de lliçons més o manco magistrals que reflexen una opinió subjectiva del qui la dona respecte al tema en lloc de fomentar la capacitat de saber trobar informació bibliogràfica sobre un tema (és veritablement trist que universitaris no sàpiguen manejar un arxiu) o be saber en cada cas la manera més adient de realitzar un projecte d'investigació, saber quins són els punts a tractar i saber exposar-ho clarament.

Com pot fer-se això? Reforçament del treball bibliogràfic, revisió dels sistemes de qualificació i evaluació donant més importància als treballs realitzats en grup o personalment i anular el sistema de proves parcials i examens que en tot cas haurien de canviar el plantejament cap a un reforçament de la deducció, fomentar les exposicions de certs temes previament estudiats pels alumnes, rebutjar el principi d'autoritat si aquest no ve reforçat per unes hipòtesis i criteris acceptables i no sols l'experiència del qui ho diu, per tant no ha d'haver-hi dogmes de fe en ciència ni en cap ensenyament.

Sortosament la facultat a la que jo vaig, la de Ciències Geològiques de la Universitat de Barcelona, pel fet d'esser recent, ja que abans se donava juntament amb Ciències Biològiques sota el nom de Ciències Naturals, és d'un carisma relativament modernista i obert intentant imitar les facultats francesa i anglesa en aquest aspecte.

I aquesta crítica ha d'esser fonamental degut a n'aquesta modernitat perquè els plans de Geologia no són encara fermes perquè constantment teories força arrelades són elaborades de nou o anulades per noves teories, el que fa que la crítica sigui la que dona aquesta evolució juntament amb la investigació de tots els racons del nostre planeta d'estructura encara no ben coneguda per noltros.

*Damià Perelló i Fiol.*  
estudiant de 4art. de Geologia.  
Universitat de Barcelona.  
Barna. 11-novembre-1986.

**CAFE**  
**ES RECLAM**

Plaça España, 1  
Tel. 522112 (LLUBI)

**TOT = NET**

**MERCAT DE TENIS**

Juan Craspi, 13 - Local 4  
Tel. 454898

**LOS GERRIROS**

Sta. Catalina de Sena - Local 10  
Tel. 713874

# Sa fira '86

(?)



## PORCS, MATANCES I PORCADES (I) Miquel de Son Frontera

### 1.- Introducció:

Benvolguts lectors, a continuació examinarem uns fets que tengueren com a protagonistes els pagesos del nostre terme i els d'arreu de tot Mallorca, essent com sempre, els més dèbils els grans perjudicats.

I els que visquerem aquets fets recordam amb amargura els canvis que es produïren dins les nostres vides aquell esplet de topades que sense cap dubte, varen ésser les que bolearen la nostra sort.

Me referesc a les grans pestes que patirem els anys 60, sobretot en les races de porcs importades.

Si bé és veritat que totes les cultures, han tengut uns animals de primer ordre, també és veritat que dins la nostra cultura l'animal que ocupava el primer lloc era el porc. Damunt ell s'havien bassat uns fonaments econòmics essencials pels modes de viure d'aquells moments.

Podem estar tranquils, perquè rompent les baules d'aquella cadena, tota la vella estructura ens vengué per avall.

Ara bé, no és possible comprendre un present sense saber que va succeir el temps passa, i això ens obliga a fer un poc d'història.

### 2.- Temps mitològics.

és sabut que tres eren les cultures que destacaven damunt les altres si ens referim a la conca del Mediterrani: la egípcia, la grega i la romana; totes tres bassaren les seves creences religioses amb un bestiarí fabulós, originant la mitologia; i lo curiós del cas és que al porc no el divinitzaren mai, exceptuant els romans que l'oferien en sacrifici als temples de Jupiter i Juno, tant per a segellar els pactes locals com els estrangers; i els sacerdots guardaven el seu fetge perquè les runes les revelassin les intencions dels Deus a qui els oferien en sacrifici.

Només es troba una gesta gloriosa de n'Hèrcules, que lluità contra un porc senglar anomenat "Erimanto". Cal recordar que el porc actual és el resultat de diferents cruses de porcs senglars, aquesta teoria ja la trobam dins el segle XVIII.