





# CENTRO ORENSANO

## CRONICA SOCIETARIA

### BODAS DE PLATA

Las cumplió el matrimonio Soto-Fariña. Don Andrés Soto y su digna esposa doña María Fariña, cumplieron el día 22 del pasado mes, junio el 25 aniversario de su casamiento. Sus simpáticos hijos pusieron de manifiesto todo el cariño hacia sus queridos padres al celebrar tan gran acontecimiento y para ello organizaron un magnífico recepción que se prolongó hasta las horas de la noche, alcanzando extraordinario lustre.

Tanto Don Andrés Soto como Doña María Fariña son honorables asociados de nuestro Centro como así también sus tres hijos. La celebración de sus bodas de Plata fue acrecida por sus numerosas amistades con vivísima simpatía.

Por nuestra parte nos complacemos en hacerles llegar calorosas felicitaciones.

### DEPORTES

Nuestro Equipo de Bolos Cellos al término de la primera rueda sigue primero en la tabla de puntaje con 30 puntos, siguiéndole Platense con 27 puntos. A nuestros muchachos les deseamos que al final del campeonato podamos titularlos campeones de tan viril deporte.

### DOMINO

Continúa desarrollándose con gran entusiasmo el Campeonato de Domingo entre nuestro Centro Orensano y los Centros hermanos Penitenciaría y Compañías, que se disputará la Copa Galicia.

Nuestro Centro está luciendo

representado por las cuatro parejas siguientes: Luis Guede y Eduardo Vázquez; Eloy Cuello y A. Gayoso Frías; Antonio Gómez y Vicente Gómez; Gerardo Canal y Hector Fernandez.

### SUB COMISION DE FIESTAS

La temporada 1960-61 en la quinta de recreo "NOSO LAR" dará comienzo el domingo 25 de setiembre próximo. Rogamos a los señores asociados se sirvan tomar debida nota, pues con el objeto de evitar gastos no se remitirá invitación.

Para el día mencionado, 25 de setiembre, repetimos, se han programado, aparte de las diversiones, sorpresa aún para nosotros algunas de ellas — pues sabemos que un entusiasta núcleo de "rapaces" tienen la intención de hacer "algo", no sabemos que, pero sin duda habrá de ser bueno y del grado de los concurrentes. Anunciaré esta fiesta inaugural el conjunto de gaitas "OS DEZAS DE LALIN" cuyas interpretaciones han sido siempre bien recibidas por nuestros asociados y amigos. Es muy posible que se presenten también algunas pruebas deportivas que servirán para revelar el estado atlético de mazas y mozas en la competencia. En fin, un nuevo y rotundo éxito con el que inauguraremos la temporada de fiestas a libre libre. Para los auspicios de la Diosa PRIMAVERA que seguramente habrá de otorgarnos su protección brindándonos un día espléndido.

### SUB COMISION COOPERADORA PRO - QUINTA "NOSO LAR"

Los miembros de esta Sub-Comisión, se complacen en hacer saber a los señores asociados que durante el receso invernal se han preocupado de dotar a la quinta de nuevas comodidades y de mejorar las ya existentes. Esto podrá ser apreciado por quienes concurren y para que no tengan que esperar hasta el 25 de setiembre, ha organizado para el día 4 de ese mes, al medio día, un gran asado de camaradería, cuyas tarjetas — cubierto ya están en venta, al precio de \$ 80 por persona, y pueden solicitarse hasta el miércoles 31 de agosto, en el buffet de la sede social o a los miembros de la C.D. y sub comisiones. A continuación del asado y en honor de los amigos que concurren, se realizará un baile familiar amenizado por conjunto de gaitas.

### Gran Tintorería VAZQUEZ

A sus órdenes  
MÁXIMA GARANTÍA  
SE ATIENDEN PEDIDOS A DOMICILIO  
Av. SAN JUAN 3202  
esq. 24 de Noviembre  
T. E. 97-4011

### LA SASTRERÍA DE MANUEL PADIN

OFRECE CALIDAD Y GARANTIZA LO QUE VENDE  
San Martín 552, piso 1º  
T. E. 31-5585

## CASA RAIMONDI

RAMON E. GONZALEZ  
SOMBRERERÍA Y CAMISERÍA

RIVADAVIA 2634 T. E. 47-6956

Gran garage  
ROMAY  
Casal S.R.L.  
Lavalle 178 T. E. 32-0086

DALTON  
Artículos para hombres  
de  
GARCIA HNOS.  
Avenida San Martín 2336  
T. E. 59-5641

## Exposición da Prensa Galega

Patrocinada polo Centro Lucense de Bos Aires, e coa intelixente organización do director e propietario da Editorial e Librería Galega "FOLLAS NOVAS" desta cidade, Don Xosé Neira Vilas, levouse a cabo, perante un mes, nos saloons do dito Centro, unha exposición de toda a Prensa Galega que se publica neste país no que val desde século (xornais, revistas, folletos, etc.) mostra que constituí un resonante suceso, quase diríamos un feito sin precedentes no presente noso, xa que, si ben houbo algúns semellantes intentos no pasado, non acadaron a xerarafia e calidade que este conquiriu, pola variedade, cantidade e contido das publicacións que, si ben algunhas tiveron curta vida, todas elas a tiveron fructífera, e moitas aínda siguen realizando o seu apostolado, propoñendo un avance de galeguidade e dando testifunio do espírito de Galicia nestas terras amigas.

Mais de un cento de publicacións, semanais, mensuales, trimestrales, editadas por empresas privadas, por institucións late por persoas que, individualmente, se deron ao espallamento da nosa cultura, reflexaron, nesta exposición, o xornalismo, o literario, o científico, o sociolóxico, político, en relación cos problemas de Ga-

licia, e todas las facetas do noso vivir como emigrantes, e da nosa preocupación polo vivir do noso novo, aí no terra matris. Ato os manifestos, que delas veces foron expedidos fespallados elqui, entre as outras colectividades galegas de América I en Galicia, reflexan esa outa dimensión de noso espírito cultural, da nosa impronta racial e de todo o que constituye a personalidade diferenciada dun povo como o noso. Perante o tempo que esta Exposición está aberta ao público (un mes), foi visitada por moita xente, facéndose notar a presenza de intelectuales argentinos que observaron e valoraron o contido das diversas publicacións, facendo eloíxstos comentarios en "col delas".

Esta moza foi un grande acordo da entidade patrocinadora, do organizador, señor Neira Vilas que, coa súa patriótica inquecancia, á súa actividade exemplar dina de toda gabarza, possibilitou a oportunidade para que tivéssemos unha idea cabal do que a nosa prensa representou, e representa, neste país. E merecen tamén quente louvanza as empresas, entidades e persoas que facilitaron os exemplares a colección que se mostraron. "Oplado Galega" fólgame en felicitar a todos.

### ¡NO SE OLVIDE!

DOMINGO 25 DE SETIEMBRE, CITA DE HONOR EN LA QUINTA "NOSO LAR" — NO ADQUIERA COMPROMISOS PARA ESE DIA E INVITE A SUS AMIGOS.

DOMINGO 25 DE SETIEMBRE EN RANELAGH ¡NO SE OLVIDE!

## CONVOCATORIA

Cumpliendo con lo dispuesto en el Art. 34 y subsiguientes de nuestros Estatutos Sociales, convocase a los señores asociados a Asamblea General Ordinaria para el día 16 de setiembre de 1960, a las 20.30 horas, en nuestra sede social, Av. Bolgrano 2185, Capital Federal.

Convocase igualmente también de acuerdo a disposiciones estatutarias Arts. 42 al 52 a COMICIOS ORDINARIOS, para el mismo día y lugar de 13 a 20 horas, a fin de elegir a los señores asociados que labran de reemplazar a los miembros de la Comisión Directiva y Comisión Revisora de cuentas, que se detallan al final.

### ORDEN DEL DIA

- 1º Designación de dos asociados para que juntamente con el Presidente y Secretario de Actas, retendrán la correspondiente a esta Asamblea.
- 2º Lectura de las Actas correspondientes a las Asambleas Ordinaria y Extraordinaria, realizadas el día 25 de Septiembre de 1959.
- 3º Lectura y consideración de la Memoria, Balance General y Cuentas de Gastos y Recursos (Ganancias y Pérdidas) correspondientes al ejercicio vencido el 30 de Junio de 1960, y del Presupuesto Financiero para el ejercicio comprendido entre el 1º de Julio de 1960, y el 30 de Junio de 1961.
- 4º Socios suspendidos.
- 5º Informe de la Comisión Electoral, y proclamación de los candidatos electos.

### AUTORIDADES A RENOVAR

Presidente por dos años, en reemplazo del señor Delmiro Moranza que finaliza su mandato.

Siete Vocales por dos años en reemplazo de los señores Angel Sánchez, Angel Vico, Marcial Novoa, Arturo Fernández, Claudio Fernández, Luis Pastor, y Camilo Rivera, y cuatro por un año en reemplazo de los señores José Das Altras, Juan B. Alonso, Alejandro Camagari y Eliseo Otero, que han renunciado.

Seis Vocales Suplentes para la Comisión Directiva por un año y Tres Titulares y Tres Suplentes para la Comisión Revisora de Cuentas, por haber finalizado su mandato los actuales.

### AGRADECIMIENTO

Los integrantes de la Sub-Comisión de Fiestas, que con posterioridad al 25 de setiembre, — última fecha a su cargo — habrán finalizado su mandato, quieren tener la satisfacción de agradecer a los señores asociados la valiosa co-

laboración que le han prestado durante el año de su gestión y que les ha permitido desarrollar una labor exitosa tal como se traduce de los resultados económicos obtenidos con las fechas realizadas. A todos muchas gracias y que sigan prestando igual colaboración a quienes nos reemplacen.

## CARTELERA DEL CENTRO ORENSANO

### Quinta "Noso Lar"

TEMPORADA 1960 - 1961

Domingo 4 de setiembre

ASADO DE CAMARADERÍA Y BAILE FAMILIAR, ORGANIZADO POR LA SUBCOMISION COOPERADORA DE LA QUINTA A TOTAL BENEFICIO DE LA MISMA

- Gran Parrillada
- Costillares de vacuno
- Cordero
- Ensalada
- Fruta
- Vino

### PRECIO DE LA TARJETA

(Con derecho al baile) \$ 80  
en venta hasta el 31 de agosto

Domingo 25 de setiembre

INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA 1960 - 1961 DE FIESTAS AL AIRE LIBRE EN LA QUINTA NOSO LAR

Diversos concursos con valiosos premios  
Conjunto de gaitas "Os dezás de Lalín" y como siempre, alegría, familiaridad, en ambiente cordial

### PRECIOS

Asociados	Gratía
Asociados	\$ 8
Invitados	\$ 6
Invitados	\$ 12

### UNICA INVITACION

Desde esa fecha, todos los domingos se realizarán las acostumbradas fiestas familiares, amenizadas con selectas grabaciones, y en las cuales los señores asociados no abonarán entrada.

Prendemos que este verano la quinta sea el lugar de reunión obligada de todos los asociados y amigos y estamos seguros de conseguirlo, con la colaboración que, seguramente, habrán de prestarnos todos.

## BLANCO, ALVAREZ, FEIJOO & Cia.

Corredores y martilleros públicos nacionales y provinciales

Compra - Venta de negocios - Propiedades

Compra de propiedades y pesetas en España

Pte. L. S. Peña 250, 2º piso

T. E. 33-1332 - 1527

## COCHERIA VOLPI Y CIA.

Esta casa no tiene sucursales

SERVICIOS DE CALIDAD

20% de descuento sobre precios de tarifa a socios y familiares de entidades españolas presentando carnet

CALLAO 595

Teléfonos 40-3223 - 40-5396

# Homenaje de la Capital de la República...

# ACTO DE CONFRATERNIDAD EN EL CENTRO ORENSANO

(viene de la pág. 19)

ca, en 1931, y reelecto diputado en las elecciones de 1936, siendo el diputado más votado en toda Galicia. Fue, asimismo, la figura sobresaliente en la campaña a favor del estatuto gallego que se publicó el 28 de junio de 1936, con una millar de votos a favor y sólo noventa mil en contra.

Desatado por los totalitarios la guerra civil, Castelao se mantuvo firmemente al lado de la legalidad republicana. En Madrid, Valencia y Barcelona, no pudiendo manejar un fusil impelido por la edad y sobre todo por su intensa eficiencia visual, manejó arduosamente su lápiz de dibujante y con él plasmó las geniales estampas de los famosos "Crucos", "Galicia Muerta" y "Alúa en Galicia", que son tremendos y escalofriantes documentos que quedarán como condonación del falangismo no alitario. Esos álbumes fueron reeditados en Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Rusia, China y Argentina.

Terminada la guerra civil, Castelao se exilió en los Estados Unidos, pero desde allí, empujado por el amor que tenía a la Argentina, vino a Buenos Aires, donde la colectividad gallega aquí residente, formada por más de cuatro mil paisanos suyos, le tributó un emotivo recibimiento, convirtiéndolo en su "Guileiro". Aquí realizó una gran labor cultural: expuso sus obras artísticas, escribió su luminoso libro "Siempre en Galicia", el primer estudio de las raíces gallegas y su "magno" obra "Las Cruces de Peña va Galicia", exhaustivo estudio arqueológico e histórico de los famosos cruceros gallegos. Aquí creó, con otros diputados gallegos, el Consejo de Galicia, del cual fue designado presidente.

Al constituirse en París el gobierno Republicano Español en el exilio, Cas lae lo fue designado ministro en representación de Galicia.

El padre de Castelao fue un pionero en las entonces aun desoladas tierras de La Pampa, allá en 1890. Fue de los pobladores fundadores de lo que hoy es pueblo de Berazascol. Y allí vivió de niño Castelao. Allí consistió con su gaucho argentino, amigo y compañero la guitarra y a entonar con ella cantos criollos. Allí se le despertó el amor por la libertad y se afincó al dibujo. A los trece años retornó a Galicia con su madre y sus hermanas mayores en La Pampa. Todo hizo que Castelao sintiera siempre especial afecto a la Argentina.

En la Argentina pasó sus últimos años de su vida luminosa y fecunda. Aquí, en Buenos Aires, murió el 7 de enero de 1950, a los 60 años. Había nacido el 30 de enero de 1886 en Rianjo (Galicia). Fue extraordinario y memorable el entiero que le hizo la colectividad gallega. Sus restos fueron embalsamados y velados en el gran santuario del centro Gallego. Esta gran institución mantuvo el cuerpo de su cadáver en su panteón de la Chacarita, hasta el día en que la libertad brille en el cielo de Galicia. Ese día será llevado el ataúd de Castelao a su sagrada tierra gallega, para ser depositado al lado de Rosal de Castro y Alfredo Brañas, en la iglesia de Santo Domingo, en Compostela, iglesia convertida en panteón de gallegos ilustres.

Un homenaje de la ciudad de Buenos Aires al gran hombre en este momento, el significado de este acto de homenaje a la Galicia que dio a este país centenares de miles de hijos que arraigaron en este suelo, trabajando y recordándolo, sólo también de justa correspondencia al fraternal gesto de los descendientes del gallego que desfilaron recientemente por la Avenida de Mayo, en adhesión calurosa al Sesquicentenario de Mayo.

Dr. MANCINI. — Pido la palabra. La intervención de mi compañero que comprendimos que nos solidarizáramos en la obra el pensamiento de un valor de la España eterna. Escritor y poeta, dramaturgo y orador, republicano y demócrata. Castelao es para nosotros una luz.

Era de los hombres para quienes más vale un manajo de llaves, un solo verso, que un tirano dominando con sus cadenas e universo, porque el universo él lo concebía de manera humana, constructiva. La desgracia quiso que en la tierra donde ellos podían impulsar el bien, las fuerzas adversas de la reacción, se concentraran para matar el mundo creador que se forjaba en la mente de los hombres, que hoy, proscribidos, comen el pan amargo y duro en tierra extranjera.

Celebramos en Castelao, no sólo el vapor de su persona, sino también el de su región, de donde salieron hombres que llegaron a nuestra tierra desde que el país naciera a

la independencia, al punto de que en el primer gobierno nativo, figuraron representantes de aquella zona de España.

Todos los gallegos arribados a nuestro suelo, fueron democráticos y amaron a la República, a cuyas fuerzas constructivas se sumaron. Es un ejemplo de organización y labor en beneficio de los semejantes, es el Centro formado por ellos en Buenos Aires. El mutualismo, en nuestro país, dejó mucho a la dedicación y esfuerzo de los gallegos, cuya contribución reconocemos agradecidos.

Eso es lo que saludamos en Castelao y los demás hijos de esa tierra, que hoy se hallan lejos de ella, porque sigue oprímida. Nosotros exclamamos como más corazonado en esto, y los mejores deseos para que en la Argentina continúen lo que no puegan hallar en su suelo nativo.

Por estas razones firmo, en nombre de mi bloque, con toda responsabilidad y con todo cariño, el homenaje a este hombre que honra a España. Confío en que, mañana, los gallegos radicados en Buenos Aires puedan brindar su homenaje a este valor español, y a la República, que ellos no tuvieron el suerte de construir en este momento, pero que se halla latente en la fuerza de su voluntad.

Sra. de PENA. — Pido la palabra. Desearnos adherir al homenaje que, a través de la figura de Castelao, nos muestra el ser gallego que ha rendido el mejor homenaje al noble pueblo gallego, y en él al noble y aherrojado pueblo de España, sometido hoy bajo la bota del sanguinario Franco.

Pero creemos que el señor concejal que ha invocado el nombre de su esposa: republicana luchadora durante la guerra civil, ha olvidado destacar que sus palabras de homenaje al pueblo español, no marchan acorde con la plénesa a retenerlo, que él no tuvo en cuenta a la República al sanguinar o tirano, que aún hoy tiene en las cárceles de toda España a centenares de presos, detenidos y torturados por haber luchado en defensa de la libertad de su patria: gallegos, catala-

los, vascos, castellanos y de otras regiones.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Tengo aquí la reproducción de algunas estampas que demuestran el amor que me unió con el pueblo gallego, mostrando ya inquietudes que prelucaban su pasión por la vida democrática.

Siempre peleé por la justicia, y así se conoce como amante de la verdad y de la democracia y así murió.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

los, vascos, castellanos y de otras regiones.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

Me une con el pueblo gallego más que un lazo material, un vínculo espiritual. Cuando estoy en compañía de esa gente, me siento identificado con ella.

## COMUNICADO

# Consejo de Galicia REORGANIZACION E NOVA ESTRUCTURA

Tense por sabido que todo canto é nado tipo de xermolado primeiro, e que todo aquilo que se detén no seu crecemento ou desenvolvemento, enceta a súa vida entre os vivos e morre, e que non medra, va de desaparecer; polo consiguiente, debe entenderse tamén que renovaarse vai tanto como voltar a vivir de novo.

O Consejo de Galicia non podía vivir de súa vida recordable, e ao mesmo tempo, a Galicia, atida asoballada, está recreándose a betros a continuidade da loita, era mestor reorganizá-la e dárle unha nova estrutura, imprimíndolle un movemento máis acorde coas necesidades das horas presente, ao fin de mellor cumprir a manda histórica que o povo gallego lle confiriu aos fundadores en piebiscito memoratible.

O Consejo de Galicia, fundado polo Castelao, xa foi desfeito, desenvorreu unha mancha: labora e mantivo aceso o espírito renovador do noso povo e os sentimentos de liberdade e democracia que lle son propios; máis non fora de abasoradante, e así mesmo, alfo máis efectivo que contribuíra estiosamente a conquistar a liberdade de Galicia, pois iso constituíu o come das nosas arelas coativas, e cumpria tamén, por outra parte, a existencia do Consejo de Galicia, e o símbolo da Nación gallega e impoñíase, polo tanto, a súa total reorganización, tendo en conta que se alcontran aínda sin solución veitosa milleiros de praxasanas vítimas da nosa Terra, e tras a súa reorganización, a tiranía crúdel e anfidia que percura o seu esmagamento.

Foi así como, despois de consultados os homes máis significativos do movemento patriótico gallego e os organismos responsables da nosa colectividade; vista a inqueadanza

xeral e as arelas coativas de superación, procedeuse a reorganización total do Consejo de Galicia. Esta reorganización levouse a efecto en dúe etapas: a primeira, mantendo ao mesmo tempo inalterable a esencia dos postulados básicos sinalados na carta da súa constitución. Consideramos que é esta unha boa nova que temos a obriga de darlle a nosa colectividade gallega, porque sabemos de certo que contempla os seus máis caros anseos. É así acordado co seus sentimentos máis fondos.

Realizáronse primeiro varias xuntanzas, cada vegada con máis entusiasmo patriótico e maior concupiscencia firmes; e nunha d'aqueñas celebradas o día 13 de xunio, decidíuse por unanimidade levar adiante os traballos de reorganización, encomendándose-lle a dirección dos mesmos ao irmán Antón Alonso Pérez, que cumprirá con todo efecto. Logo, despois, u unha asamblea realizada o día 11 de xullo, aprobáronse as Bases; e na asamblea levada a cabo no Centro Pontevédres o 12 de agosto, nomearáronse a comisión da Estrutura, de Cultura e de Relacións, e tamén unha Xunta Consultiva e unha Comisión Fiscal.

O Consejo de Galicia propiamente dito está agora composto polo director gallego, Antón Alonso Pérez, Ramón Suárez Picallo e Eulidio Vilaverde, podendo formar parte de mesmo todos os deputados gallegos no asilío que así o interese. A Comisión da Pacencia está integrada por des tiranos: as comisións de Cultura e de Relacións, por seis cada unha; a Xunta Consultiva, por vinte; e a Comisión Fiscal por tres. O irmán Antón Alonso Pérez desempeña a coordinación xeral e representa ao Consejo diante d'as diversas comisións, e a sede social saño de Bús Aires, rúa Belgrano. A labora que o Consejo de Ga-

liza se propón desenvolver e moi ampra e cobizosa; asíntrose xa en plena atividade e limitárese ao solo polo posíbles, axustándose así necesidades da nosa Patria. Ista labora terá de levarse a termo, indefectiblemente, e o pensamento sempre en Faliza e cara os problemas de nosa Terra; sin xentías fíxose no caso do Centro Orensano con unha distinte patriótica. O Consejo de Galicia, reorganizándose o Fideicomisariado de Galicia; é, a súa dúbida, un organismo único d'as cras, que representa a vontade do povo gallego; n'este senso, percurará recardar o apoio i a colaboración de toda a colectividade gallega republicana e democrática, prestando-lle reciprocamente os auxilios aos existentes que teñan afinidade con aqueles sagros ideais, a mesma axuda que a nosa Patria nosa abasoración patriótica que reclama.

Nos gallegos republicanos e democráticos de verdade, aprausamos sinceramente a reorganización do Consejo de Galicia, sentíndonos por ela unha fonda lección patriótica e desenvolvíndonos o éxito máis con certeza na súa labora para o ben de Galicia, do noso povo.

Posteriormente se colocou a placa de metal, con inscrición alusiva, en la puerta de entrada de la sala que desde este momento lleva el nombre del Centro Pontevédres. Y, como final, fue servido un refrigerio, del que participaron todos los presentes. Todo ello fue una verdadera muestra de confraternidad societaria que merece plácemes.

Posteriormente se colocou a placa de metal, con inscrición alusiva, en la puerta de entrada de la sala que desde este momento lleva el nombre del Centro Pontevédres. Y, como final, fue servido un refrigerio, del que participaron todos los presentes. Todo ello fue una verdadera muestra de confraternidad societaria que merece plácemes.

Posteriormente se colocou a placa de metal, con inscrición alusiva, en la puerta de entrada de la sala que desde este momento lleva el nombre del Centro Pontevédres. Y, como final, fue servido un refrigerio, del que participaron todos los presentes. Todo ello fue una verdadera muestra de confraternidad societaria que merece plácemes.

Posteriormente se colocou a placa de metal, con inscrición alusiva, en la puerta de entrada de la sala que desde este momento lleva el nombre del Centro Pontevédres. Y, como final, fue servido un refrigerio, del que participaron todos los presentes. Todo ello fue una verdadera muestra de confraternidad societaria que merece plácemes.

Posteriormente se colocou a placa de metal, con inscrición alusiva, en la puerta de entrada de la sala que desde este momento lleva el nombre del Centro Pontevédres. Y, como final, fue servido un refrigerio, del que participaron todos los presentes. Todo ello fue una verdadera muestra de confraternidad societaria que merece plácemes.

Posteriormente se colocou a placa de metal, con inscrición alusiva, en la puerta de entrada de la sala que desde este momento lleva el nombre del Centro Pontevédres. Y, como final, fue servido un refrigerio, del que participaron todos los presentes. Todo ello fue una verdadera muestra de confraternidad societaria que merece plácemes.

Posteriormente se colocou a placa de metal, con inscrición alusiva, en la puerta de entrada de la sala que desde este momento lleva el nombre del Centro Pontevédres. Y, como final, fue servido un refrigerio, del que participaron todos los presentes. Todo ello fue una verdadera muestra de confraternidad societaria que merece plácemes.

Posteriormente se colocou a placa de metal, con inscrición alusiva, en la puerta de entrada de la sala que desde este momento lleva el nombre del Centro Pontevédres. Y, como final, fue servido un refrigerio, del que participaron todos los presentes. Todo ello fue una verdadera muestra de confraternidad societaria que merece plácemes.

**CASA CELTA**  
BASTIBERA

**José B. Abraira**

FERRICOR LACROZE 400

---

DOCTOR  
**GARCIA PALLEIRO**  
MEDICO

De la Fac. de Medicina de Santiago

Consulta diaria de 14 a 16 hs.  
**JUAN F. ABARQUEN** 1868  
Tel. 63-2533  
(Donato Alvarez el 500)

Bajo el Signo de Castelao Fueron Agasajados los Concejales Mancini y Tempra

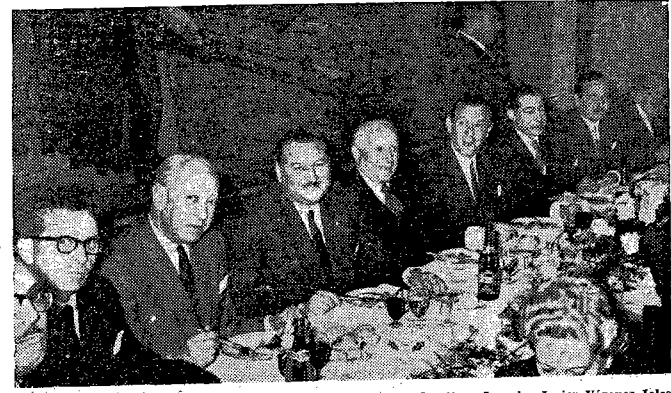
Exposición de Marcos de Abellada

El espléndido y amplio salón, comedor del Centro Lucense, que por su artística decoración de gran pintor Luis Seoane a base de mar-

El cabezera del banquete estuvo presidida por el Excmo. Señor Ministro del Interior de la Nación...

Seguros, pues, de interpretar fielmente el modo sentir y el claro pensar de los 400 mil n galegos...

Entre los numerosos conmensales se veían otras destacadas figuras de la colectividad gallega...



CABECERA DE LA MESA: De izquierda a derecha señores M. Martínez Lamela, Javier Vázquez Iglesias, Ricardo Badia, concejal Italo Tempra, Rodolfo Prada, Ministro Dr. Alfredo R. Vitolo, Aldo Coca, concejal Francisco Mancini y Manuel Fuente

En su aspecto de apasionado luchador por los ideales de libertad y democracia, de iluminado apóstol de la reedición de su patria Galicia...

constituye de hecho un homenaje al pueblo gallego; al milenar pueblo gallego, que es uno de los más populosos conjuntos nacionales de Europa...

Por la alta y amplia significación de Castelao, el homenaje a él rendido, como muy acertadamente fue dicho en la memorable Sesión del Concejo Deliberante...

puieron al lado de los patriotas y lucharon por vuestra independencia; y a partir de entonces con los miles y cientos de miles de gallegos que vinieron a poblar y a trabajar el acogedor y generoso suelo argentino...

Y finalmente, me complazco en cumplir con un honroso encargo. El encargo de traer hoy, Señor Ministro, señas representativas del Intendente Municipal, señores Con-

cejales, el saludo emocionado y la gratitud íntima de Doña Virginia Perera, la esposa viuda de Castelao...

DISCURSO DEL MINISTRO DR. VITOLO

Cuando el doctor Vitolo se levantó a hablar, recibió una calorosa y entusiasta ovación...

Comenzó diciendo el Dr. Vitolo: "Me siento orgulloso de presidir este acto de la recepción y lamenta que el señor Rodolfo Prada no haya pronunciado en gallego su discurso..."

A continuación, el Dr. Vitolo expresó su admiración por el país gallego: "Aquel país verde esmeralda enclavado en el Noroeste de la península ibérica..."

"Siento gran admiración por Galicia, —continuó diciendo el orador—, admiración que fue generada por los cientos de miles de gallegos que residen en nuestro país..."

DISCURSO DE D. RODOLFO PRADA
A los postros, el señor Enrique González anunció el discurso que ofreció en nombre del grupo...

Se levantó a hablar el señor Prada y comenzó diciendo: "Me complace en presentar al Cabildo, creyendo que no haber sido a agudeza de responder libre amable gesto..."

conspiraría un año más tarde por salvar a Moreno, los dos hombres claves del momento de la revolución argentina...

Y no es ésta una infundada presunción. Hay en el espíritu del tercio de Gallegos voluntarios rasgos característicos...



El Ministro del Interior Dr. Alfredo R. Vitolo, pronunciando un discurso.

Conferencia de la Dra. Julieta Gómez Paz en el Centro Orensano el 24 de Mayo de 1960

guardia de la revolución, French firmó quizá despreciosamente: "por mi y por seiscientos más". Despreciosamente esos seiscientos no sabían firmar pero sabían algo más importante: habían comprendido...

Hermosto espíritu el del Tercio de Voluntarios de Galicia, cuyos hombres —dice Cerviño— al renegar su patria, creían ver en sus valerosas mujeres...

1888. "Y una placa en la vitrina indica: "corona de Sarmiento, de de Santiago de Compostela", y otra dedicada por el pueblo gallego a la muerte gloriosa de un soldado...

¡Oh! los argentinos! Lo comendamos en la su plenitud y practiquemos los ideales de Mayo con alegría en nuestro himno; la noble trunfo de la libertad y la fraternidad generosa...



CRONICA SOCIETARIA (CONTINUACION)

PONTEVEDRA EN OLIVOS

Comunicamos a nuestro asociados que el domingo 25 de setiembre, festejando la Primavera...

El éxito de este asado lo consideramos descomulgado por el entusiasmo evidenciado entre nuestros asociados...

Sólo hace falta que Ustedes, señores Asociados, presten su colaboración...

Señores Asociados, presten su colaboración adquiriendo con tiempo las tarjetas para facilitar su organización...

PONTEVEDRA

Tres incendios forestales, que han causado daños importantísimos se han registrado recientemente en PONTEVEDRA...

EL SENTIMIENTO PATRIOTICO GALLEGO Y EL FUTBOL

Reclutamiento se efectuó, entre los clubes de fútbol de Pontevedra y Burgos, una eliminatoria para el ascenso a la segunda división de ese deporte...

La prensa burgalesa, instigada por los directivos del club local, creó un clima de guerra contra la delegación gallega...

Dez Anos de "Sempre en Galiza"

Os que fixamos, d'ó dial un-a cita de honor todos los domingos as nove e media da mañán, entre as ondas de radio Spénier...

Sírvanse listas sinxelas verbas de felicitacións agarimosas aos irmáns do Uruguay...

VIAXE DO Dr. FIZ FERNANDEZ

O Dr. Fiz A. Fernandez, prestixioso e calificado médico gallego, e destacado dirixente da nosa colexividade...

ARTES GRAFICAS "VIL-FEL" S.R.L. IMPRESOS COMERCIALES Y ARTISTICOS MORENO 2895 T. E. 93-2891

registró en un monte de la repoblación forestal del estado...

FALLECIMIENTOS: De LERZ, hemos sido informados del lamentable fallecimiento de la hermana de nuestro presidente...

DISCOS GALLEGOS

La Comisión Directiva está empeñada en lograr una discoteca de música gallega lo más completa que nuestras posibilidades nos lo permita...

ENFERMOS:

Nuestro entusiasta Vice-Presidente, Sr. Benjamín González, se encuentra enfermo, le deseamos por conveniencia de todos que se ponga lo antes posible...

También se encuentra en cama con parciales dolencias invernales nuestro estimado asociado Dn. Joaquín Campos...

LICITACION GUARDARROPAS DEL PAZO GALEGO

La licitación del Guardarropas del PAZO GALEGO ha sido prorrogada hasta el 15 de setiembre del corriente año...

Jesús Souto se encuentre fuera de todo peligro.

FALLECIMIENTOS: De LERZ, hemos sido informados del lamentable fallecimiento de la hermana de nuestro presidente...

Y, en la muy conocida Villa de CAMPEASO, también nos ha llegado do la información del fallecimiento de la Srta. Rosa Núñez de Lamas...

El 8 de julio, a consecuencia de un fatal accidente ferroviario, dejó de existir la señora Carmen López Vda. de Charlán...

CONFERENCIA:

Gustosamente a publicamos a que nuestros asociados y a los amigos de XEVE, en los primeros días del mes próximo el Dr. Manuel Corbacho Montezano...

Gustosamente a publicamos a que nuestros asociados y a los amigos de XEVE, en los primeros días del mes próximo el Dr. Manuel Corbacho Montezano...

CONFERENCIA:

Gustosamente a publicamos a que nuestros asociados y a los amigos de XEVE, en los primeros días del mes próximo el Dr. Manuel Corbacho Montezano...

Once Leones Gallegos

Once leones gallegos, en la tierra seca y parda, de valentía y de honor dejaron noble constancia...

Once rapaces gallegos - Galicia en cuerpo y en alma - dieron lección de grandza en las tierras castellanas...

Once guerreros gallegos, sin escudos y sin lanzas, cambiaron triunfos por gritos y ciencia por amenazas...

Once leones gallegos, en la tierra seca y parda, de valentía y de honor dejaron noble constancia...

Once rapaces gallegos - Galicia en cuerpo y en alma - dieron lección de grandza en las tierras castellanas...

Once guerreros gallegos, sin escudos y sin lanzas, cambiaron triunfos por gritos y ciencia por amenazas...

Once leones gallegos, en la tierra seca y parda, de valentía y de honor dejaron noble constancia...

Once rapaces gallegos - Galicia en cuerpo y en alma - dieron lección de grandza en las tierras castellanas...

Once guerreros gallegos, sin escudos y sin lanzas, cambiaron triunfos por gritos y ciencia por amenazas...

Once leones gallegos, en la tierra seca y parda, de valentía y de honor dejaron noble constancia...

Once rapaces gallegos - Galicia en cuerpo y en alma - dieron lección de grandza en las tierras castellanas...

Pontevedra en Olivos

PRESENTA CARTELERA DE ROMERIAS Y VERBENAS Setiembre a noviembre 1960

PAZO GALEGO

Av. Libertador General San Martín 1969 OLIVOS

SETIEMBRE

DOMINGO INAUGURACION DE TEMPORADA 18 JAZZ HENRY Y SUS BAMBIS

DOMINGO GRAN FIESTA DE LA PRIMAVERA 25 JAZZ HENRY Y SUS BAMBIS

OCTUBRE

DOMINGO 2 JAZZ LOS CLIPPER'S

DOMINGO 9 JAZZ TITO COSENTINO

MERCOLES 12 DIA DE LA RAZA JAZZ TITO COSENTINO

DOMINGO 16 JAZZ HENRY Y SUS BAMBIS

DOMINGO 23 JAZZ TITO COSENTINO

DOMINGO 30 JAZZ HENRY Y SUS BAMBIS

NOVIEMBRE

DOMINGO 6 JAZZ LOS BOHEMIOS

DOMINGO 13 JAZZ RUDY KEER

DOMINGO 20 JAZZ QUIQUE MORALES

SABADO 26 GRAN VERBENA JAZZ ESPERQUILLO LOS CUBAN'S

DOMINGO 27 JAZZ LOS BOHEMIOS

JAZZ LOS CLIPPER'S

Conjunto de guitarras OS DEZAS DE LALIN

Escuche las audiciones del Centro Pontevedrés por RADIO RIVADAVIA:

Todos los días de 11 a 12 horas y sábados de 11 a 12 horas y de 14 a 15 horas.

RADIO PORTENA: Todos los días de 20 a 21 horas

"LOS CARDOS" FERNANDO BERLONI Y CIA. Av. Cnel. Roca 1333 T. E. 91 - 7394

:: BAZAR "LA CAPITAL" :: Casa Importadora MAGDALENA Y CASALDERREY HNOS.

Lozas, cristalerías, menaje, regalos artículos para amaceros, confiterías y bares EXPOSICION Y VENTAS Rivadavia 3784/88 T. E. 62-3096

# CELEBRAMIENTO DEL DIA DE GALICIA

## Brilantes Actos en Arxentina, en Uruguay, y México

Como todos los años, los gallegos emigrados en América, diuros fe de rcoo patriotismo gallego, de afervorado amor a Terra Nal, festejando jubilosamente a nosa sagra Da a Patria.

os diferentes encarnamientos políticos nin as diferentes ideoloxías, pois todos os gallegos ben nados se niten xunguíos fraternalmente por unha mesma coincidência: a patria gaega.

Ben quixeramos facer ampla crónica de todos os actos efectuados en conmemoración do Día de Galicia polos multitudinos núcleos gallegos espallados pola América en eira. Máis o espacio de que dispoñemos non liza edilón é pouco. Daí que teñamos de facer somentes unha lixeira sinxela dos actos feitos na Arxentina e daqueles do exterior dos cales nos chegaron noticias.

# Opinión Gallega

Buenos Aires, julio - agosto de 1960 Director: VALENCIANO SAGO

## Conferencias no Centro Pontevedres

Comprimido o plan deseñado pelas autoridades desta entidade á súa Comisión de Cultura, despois do inicio, que consistiu nunha conferencia de Avelino Díaz (xa comendada neste número) en col do tema, "Señador en Castela", realizáronse, a vez, dúas conferencias de cultura, a primeira das que informamos a continuación.

**CONFERENCIA DE BÉNITO CUPERO:** Foi o día quince de Xullo, ás 21 horas, como é de costume nestes actos. O tema que designou o orador foi: "A Economía da Emigración" tema que o señor Cupero, moi experto neste problema da nosa Terra, expuxo coa maestría que se lle recoñece, sinalando con claridade a importancia de conceptos, os feitos que incidiron fondamente na vida do noso povo, no seu desenvolvemento económico, na súa demografía e nos diversos aspectos do vivir gallego, os que analizou con amplitude conceptual á verxación que lle é característica demostrando que a emigración da emigración infunde adversamente na economía de Galicia e que el se produce por causas atribuíbles, en primeiro termo, as deficiencias lés incipientes que ten polo a nosa terra a mala administración do Estado hispano, central, s, desfeitorado da roiedade gallega e negador constante do dereito que a nosa terra ten de se rexir por si mesma, axustándose ás características que lle son propias.

Sinalou, de paso, os remedios precisos para que finde tal estado de cousas, que conspira contra Galicia, que é antinatural e pernicioso para o vivir do povo gallego, engadindo que tales remedios somentes poden vir de dous mestros e que son: que nos dispoñer a posicións en práctica o máis positivas, para salvar a nosa economía a pra finalizar coa traxedia da emigración. O público ovinente refirmou os conceptos do señor Cupero, con afervorado aplauso.

**DISERTACION DE DOCTOR ALBERTO VILANOVA:** Tal como se tiña anunciado, realizouse esta conferencia o día cinco de Agosto. O salón de actos do Centro Pontevedres estaba colmado de público deseoso de oír a verba maxistral do orador, que foi presentado polo presidente da entidade, señor Manuel Ucha, quen fixo unha suntuosa oración do doutor Vilanova l'expresou o aprezo do Centro Pontevedres por elo na súa tribuna.

O conferenciante, que é profesor da Universidade de Madrid, do curso de Bahía Blanca, e que veu especialmente para d'ur a esta conferencia, disertou sobre o tema: "A Galeguidade do Pal Sarmiento". Non tendo unha versión taquigráfica, teremos que esquematzar este coemzo, que nos sería grande o poder estender con amplitude prensa.

Deu coemzo o Dr. Vilanova facendo suntuosa oración do Pal Sarmiento sinalando que, si ben non era nado en Galicia, é de adotar a nosa patria como herde do seu patrimonio facendo constar o seu amor á terra gallega especialmente á provincia de Pontevedra, que escolleu como lugar do seu carino, e da súa cidadanía. Fixo un relato do vivir do xenial relaxo en Madrid da súa obra, do tal obra titulada "Pal Sarmiento", e entre outras palabras, destacou as virtudes de nosa raza, su cultura milenaria e a patriótica labor que os seus hijos realizan en el exterior.

En suma, podemos afirmar que ha sido un acto brillante en este novo aniversario de nuestra Nacionalidad.

Antonio Losada

### EN BUENOS AIRES

De una xerarquía foron as Xornadas Gallegas organizadas polo Centro Gallego de Buenos Aires desmontadas durante os días 22 de Xullo e 23 de Agosto, a saber:

22 de Xullo: Locidno banqueto en aparcadoiro para os gallegos emigrados. Ofrecéronse con brillantes verbos o vicepresidente Dr. Pedro F. Prado e agradeceron suntuosamente os períodos de D. Blay Urdaz de xornal "La Prensa", o señor "Donal" do xornal "La Nación" e o señor Roberto de "Gorizia degli Italiani". A pedido dos asistentes fálou tamén o diputado gallego e director do periódico "Luz", Dr. Ramón Suárez Picallo coa brillanteza n'al habitual.

23 DE XULLO: Actuación do acto artístico no Teatro Colón. A grandiosa e suntuosa ás-entramante cina de pública, que escolleu como tema, "Unha emoción os Minos Arxentina e Gallego Interpretada polo Programa Gallego do Teatro Colón". A seguida, dúas fermosas balzo polo corpo do baile do mesmo teatro, coas dúas oitavas, xerúa. Logo patéticas verbos do presidente do Centro Gallego, Dr. Ramón Suárez Picallo, e pra finalizar, un acto folclórico gallego, no cal tambo que lamentar a pouca lección cultural do Brasil.

24 DE XULLO: Misa na Basílica de Santa Xesús. Ofrenda floral ao libertador augustiniano Xeneral O'Higgins. Audición evocativa do Día de Galicia polo Radio 21 Mundo, con verbos de D. Ricardo Badi e cancións a ritmo de por Mariana Villanova, Lita Suárez, Ovarado Picallo e Fernando Iglesias ("Tacholas").

25 DE XULLO: Misa no Pantión do Centro Gallego no cemiterio da "Caridad". Ferenza O'Higgins no mesmo Pantión con mois axustadas e emotivas verbos de os secretarías do departamento Centro D. César Méndez.

Audición evocativa pola Radio Nacional con mensaxe de D. Eduardo Blanco-Osuna no Centro Gallego, con verbos do secretario do departamento Centro D. Sánchez Millares e do secretario do departamento médico doctor Germán Quintela Novoa. E a o día seguinte, actuación oficial do termo salón de actos do Centro Gallego que tivo a honra de presidir o doutor Xosé María de Castro, doutor Gallego da galeguidade, nos adeustados "Intencionalidades" do Centro Gallego de Buenos Aires. D. Horacio M. Díaz.

Nas acti ficos anteriores, previas verbos da presidente actual do Centro Gallego de Buenos Aires, D. Ramón Suárez Picallo, e a seguida ofreceron un magnífico concerto a Coral "Tacholas" do Centro Orensano, baixo a dirección do prestixioso mestre D. Manuel Ucha, que se coe mo premio do período axustado das voces e da brillanteza dos interpretados.

27 DE XULLO: Extraordinario e benido concerto de música gallega ofrecido no Salón "Castalia" do Hotel "Galicia", baixo a dirección do Sr. Ramón Suárez Picallo.

### EN SANTA FE

Na cidade capital da provincia de Santa Fe, tamén foi celebrado o día de Galicia con gran entusiasmo. Actuaron D. Xosé María de Castro e D. Ramón Suárez Picallo, con verbos de D. Ricardo Badi.

20 DE XULLO: Actuación do acto artístico no Teatro Colón. A grandiosa e suntuosa ás-entramante cina de pública, que escolleu como tema, "Unha emoción os Minos Arxentina e Gallego Interpretada polo Programa Gallego do Teatro Colón". A seguida, dúas fermosas balzo polo corpo do baile do mesmo teatro, coas dúas oitavas, xerúa. Logo patéticas verbos do presidente do Centro Gallego, Dr. Ramón Suárez Picallo, e pra finalizar, un acto folclórico gallego, no cal tambo que lamentar a pouca lección cultural do Brasil.

21 DE XULLO: Misa na Basílica de Santa Xesús. Ofrenda floral ao libertador augustiniano Xeneral O'Higgins. Audición evocativa do Día de Galicia polo Radio 21 Mundo, con verbos de D. Ricardo Badi e cancións a ritmo de por Mariana Villanova, Lita Suárez, Ovarado Picallo e Fernando Iglesias ("Tacholas").

25 DE XULLO: Misa no Pantión do Centro Gallego no cemiterio da "Caridad". Ferenza O'Higgins no mesmo Pantión con mois axustadas e emotivas verbos de os secretarías do departamento Centro D. César Méndez.

Audición evocativa pola Radio Nacional con mensaxe de D. Eduardo Blanco-Osuna no Centro Gallego, con verbos do secretario do departamento Centro D. Sánchez Millares e do secretario do departamento médico doctor Germán Quintela Novoa. E a o día seguinte, actuación oficial do termo salón de actos do Centro Gallego que tivo a honra de presidir o doutor Xosé María de Castro, doutor Gallego da galeguidade, nos adeustados "Intencionalidades" do Centro Gallego de Buenos Aires. D. Horacio M. Díaz.

Nas acti ficos anteriores, previas verbos da presidente actual do Centro Gallego de Buenos Aires, D. Ramón Suárez Picallo, e a seguida ofreceron un magnífico concerto a Coral "Tacholas" do Centro Orensano, baixo a dirección do prestixioso mestre D. Manuel Ucha, que se coe mo premio do período axustado das voces e da brillanteza dos interpretados.

27 DE XULLO: Extraordinario e benido concerto de música gallega ofrecido no Salón "Castalia" do Hotel "Galicia", baixo a dirección do Sr. Ramón Suárez Picallo.

## En el cine argentino Lucida actuación de un actor gallego

FERNANDO IGLESIAS ('Tacholas) en la película "El Crack"

En estas páxinas quedo registrado en su oportunidad el gran éxito logrado por el popular actor orenseño Fernando Iglesias ("Tacholas") en la interpretación del, sin duda, principal personaje de la magnífica pieza teatral del reconocido escritor argentino Solly titulada: "El Crack". Con rara unanimidad la crítica de los grandes diarios bonaerenses hizo resaltar entonces los valores artísticos revelados por Fernando Iglesias en aquella ocasión. X también ahora, con motivo del estreno de la película "El Crack", ha buuelto a recibir el general elogio no solo de la crítica del periodismo argentino, sino también de los competentes comentaristas de cine que hacen conocer sus juicios a través de la radio y de la televisión de esta ciudad, sobre todo lo que vale más: el elogio del público.

La vigorosa y expresiva obra de Solly mereció los honores de ser llevada al cine, por el productor Carlos A. Parrilla, y bajo la sabia dirección artística de Martínez Suárez. La película, con el mismo título de "El Crack", acaba de ser estrenada con todo éxito en prestigiosas salas de esta ciudad. Logrando extraordinarios recursos del cine, belleza, fotografía, diversidad de planos, escenas al aire libre, multitud de personajes y de masas populares, etc., fueron hábilmente utilizados por el director Martínez Suárez, dotando a la obra de unos valores y de una amplitud imposibles de lograr en el tablado teatral. Así mismo se procuró dar máxima categoría a la obra con la

inclusión en el elenco de intérpretes de dos consagradas figuras del cine argentino: Aida Luz y Jorge Salcedo, que no habían actuado en la obra teatral. Con muy buen acierto el destacado papel del gallego "Don Pacho" lo fue asignado al propio Fernando Iglesias ("Tacholas"), que ya lo había interpretado, de modo insuperable, en las numerosas representaciones teatrales.

Tal circunstancia, la de actuar con tan destacados actores de cine como Aida Luz y Jorge Salcedo, hacía muy comprometida la labor artística de Fernando Iglesias, dado el difícil contraste al que se veía sometido. Pero el actor gallego no sólo salió airoso de la dura prueba, sino que resultó el más fiel y brillante de todos los intérpretes de la obra. En las críticas que de la película "El Crack" hicieron, entre otros, los grandes diarios "La Prensa" y "La Nación", se cita como los comentaristas de la radio y televisión, elogian la labor de Fernando Iglesias por encima, incluso, de las mencionadas consagradas figuras del cine argentino. Ha quedado así consagrado, nuestro querido y admirado actor gallego, como un gran actor de cine, tal como ya lo era desde hace tiempo, del teatro. Ello para satisfacción y orgullo de todos los gallegos, de los 400 mil gallegos que vivimos en esta ciudad de Bs. Aires.

Después de estas columnas, hacemos llegar a Fernando Iglesias las más cordiales felicitaciones por su magnífico éxito.

## El Día de Galicia en Tres Arroyos

Al igual que en esta Ciudad de Buenos Aires, los gallegos radcados en el interior del país han celebrado el día de Galicia en un ambiente patrio. El DIA DE GALICIA, y entre dichas celebraciones cabe destacar la gran reunión que los gallegos de Tres Arroyos llevaron a cabo el día sábado 23 de Julio en los salones de Club Español de dicha ciudad.

Con una gran cena de la que participaron más de 300 comensales, con menú típico gallego, co comenzo el acto que luego continuó con un baile que se prolongó hasta las primeras horas del día siguiente, en un ambiente de alegre camaradería, entonándose canciones de Terra y bailando muller-ras e jotas, en lo que se destacaron no sólo los gallegos, como D. Horacio Farago y otros, sino también como Don Luciano Rasconco que entonó con melódico sentimiento baladas de nuestro folklore.

Cabe destacar muy especialmente

## Homenaxe a Avelino Díaz

O día 6 de derradeiro mes de Agosto, no salón do Centro Lucesense de Bos Aires, levouse a cabo unha día de homenaxe, conque a colectividade gallega testificou a súa simpatía e agrárrimo que poeta gallego e patriota Avelino Díaz puxo ganar tanto pola súa labor poética, canto polo a longa e meritosa labor patriótica desenvolada no seo das máis importantes entidades da emigración.

O acto contou coa afervorada adhesión dos dirixentes máis representativos do noso medio colectivo, posto que arredor do poeta agasallado, ficaban os máis coñecidos a activos persoas desta gran familia que constitúe a "Galicia Ideal".

Despois de enumerar as moitas adhesións chegadas da Terra e dalgunhas capitales de América, varios poetas presentes, entre as que lembramos os señores Paz León, Fernández Pérez, Gayoso Frías e Rey Baur, recitaron presias en louvor da personalidade do agasallado que eles mesmos eran seus actores, despois do cal, fixo unha bellos simblanza do homenaxeado o Dr. Suárez Picallo, destacando con verbos emotivos e imxigolante, a obra de Avelino Díaz, sempre fiel a un sentimento de ben probado patriotismo, sinalando de paso os coemzos da súa acción literaria e colectiva, ponde ademais de releve a sinxela inata bonomía que o singulariza e adorna.

Con verbos esteticistas de emoción agasada o agasallado o homenaxeado de que era ouxeto, fixo unha peza oratoria pra expresar o placer que sentía o se ver rodeado de tantos amigos, entre os que destacou a presenza de moitos arxentinos, que quixeron sumarse con contentos que lle testimoniaban tan emocionante mostra de simpatía.

Despois de recibir un pergameo e as infundidas felicitacións da concurrencia douse remate a iste acto que foi un dos máis brillantes homenaxes feitos no noso medio nos derradeiros tempos.