

RECURSOS DIDÁCTICOS DE TECNOLOGÍA COMPLEJA.

Nérici IG. Proyecciones fijas. En: Hacia una didáctica general. 4ª. Ed. México: Kapelusz; 1973. p.388

PROYECCIONES FIJAS.

Son las que más se ajustan a la enseñanza en clase y las que mejor sirven para la dirección del aprendizaje, ya que están bajo el control absoluto del profesor quien las presenta, las suspende, las repite de acuerdo con las conveniencias y necesidades de la enseñanza.

Hay tres tipos de proyecciones fijas: la diascopeia, la episcopia y la retroproyección.

1. La DIASCOPIA: (del griego: dia = a través, y skopein = examinar, ver). Es la proyección hecha por transparencia. Los diascopios son proyectores de diapositivas (slides) y de diafilmes (strip-films). La diapositiva es un material transparente de proyección de cuadros o imágenes aisladas, al paso que el diafilme es un filme montado sobre la base de una sucesión o secuencia de cuadros o imágenes, encadenados lógicamente, y que son presentados de acuerdo con el ritmo que el profesor juzgue más conveniente.

2. La EPISCOPIA (del griego: epi = sobre, y skopein = examinar, ver). Es la proyección hecha por reflexión de la luz sobre determinados objetos, como grabados, retratos, páginas de libros, etc., reflejándolos en una pantalla. El aparato utilizado para dichas proyecciones se llama epidiascopio. Se trata de un proyector que fusiona el episcopio y el diascopio.

3. La RETROPROYECCIÓN. Esta forma de proyección se efectúa por medio del retroproyector, aparato que puede ser colocado sobre el escritorio del profesor y desde éste hacer la proyección sobre el encerado o sobre una tela, no exigiendo el oscurecimiento del salón. La proyección se hace por medio de transparencias usando hojas de acetato sobre las cuales se escribe o se representa lo que se desea proyectar. El retroproyector tiene la ventaja, como ya se vio, de no exigir el oscurecimiento de la sala, ni el cambio de posición del profesor, que

puede continuar al frente de la clase, durante la proyección, no perdiendo así su relación con los alumnos.

El material a ser proyectado puede ser expresamente preparado o se lo puede preparar en la hora de la proyección. El profesor debe escribir o dibujar, sobre la hoja de acetato, en cuanto que, simultáneamente, se efectúa la proyección. Así también gráficos y representaciones pueden elaborarse y proyectarse durante la clase.

Pueden ser destacadas las siguientes **finalidades de las proyecciones fijas**:

1. Posibilitar la realización de ejercicios de observación colectiva de documentos, muestras, especímenes, panoramas, elementos de un todo, etc.
2. Posibilitar la presentación, por fases significativas de documentos que aseguren un proceso dinámico en evolución o desenvolvimiento
3. Posibilitar la realización de ejercicios de fijación, integración y control del aprendizaje
4. Realizar ilustraciones de una clase, curso o conferencia
5. Aún cuando no sea éste objetivo que persiguen, las proyecciones fijas pueden sustituir con ventaja a los cuadros murales.

INTRODUCCIÓN A LA RETROPROYECCIÓN.

Ring AE. Shelley WJ. Introducción a la retroproyección. En: Aprendizaje mediante el retroproyector. México: Trillas: 1972. p.12

Existen diversas razones por las que el Retroproyector ha ganado tanta popularidad y aceptación en el terreno educativo.

Retroalimentación. El profesor se coloca frente a la clase mientras usa la máquina; puede establecer el ritmo de su lección y controlar continuamente la eficacia de su comunicación.

El aparato resulta muy fácil de usar. No es necesaria ninguna verificación o instrucción especial; solo se necesita conectar el aparato, encenderlo, enfocar la cabeza del proyector hacia la pantalla y centrar la imagen.

El aparato se usa en un cuarto iluminado. El salón de clase no necesita tener cortinas. Los estudiantes pueden tomar apuntes, llenar esquemas, titular diagramas o bosquejar, mientras el aparato está funcionando

Actuación del estudiante. Hay muchas oportunidades para la participación de los estudiantes; pueden usar el retroproyector con sus propias transparencias, para los informes individuales o las presentaciones en comité.

Versatilidad. El retroproyector puede usarse eficazmente en cualquier área temática, y a cualquier nivel.

Desarrollo progresivo de ideas. Los conceptos confusos, las gráficas o los dibujos complejos pueden presentarse en forma sencilla, paso a paso, usando transparencias superpuestas.

Ahorro de tiempo. Materiales tales como los ensayos progresivos de lectura y matemáticas, superposiciones y cosas semejantes pueden prepararse y usarse archivándolos después para uso futuro.

El retroproyector se utiliza a menudo como "pizarrón eléctrico" susceptible de cambiarse rápidamente mediante el uso de rollo, de acetato. Las gráficas pueden elaborarse con rapidez y exactitud proyectando dibujo o mapas en materiales como oaktag, chipboard o triplay, a la vez que se delinea la información.