

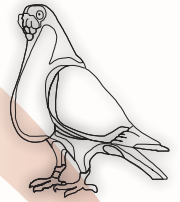
# *Pasión por el Granadino*

*Club Internacional del Buchón Granadino*



*Diciembre 2019 - nº 5*





## EDITORIAL

### SALUDA DE LA PRESIDENTA DEL CIBG

#### ENTREVISTAS A:

ÁNGEL DOMINGO DORTA GONZÁLEZ

JUAN CARLOS ALONSO ALCARAZ

DAVID CURIEL GOYES

JUAN JESÚS LÓPEZ LUIS

### JOSÉ ANTONIO MOYA ZAMBRANO- “LO QUE EL OJO DEL HALCÓN NO VE” QUE PASA EN LA AFICIÓN

#### ARTICULOS DE: CARLOS LOZA FERNÁNDEZ

EL COLOR SI IMPORTA

LA CONSAGUINIDAD

### REUNIÓN DE JUECES-CALIFICADORES-UTRERA

### SALUDA ALCALDESA DE LAS GABIAS

#### CONCENTRACIONES DE CRIADORES/AS DEL BUCHÓN GRANADINO:

VII LAS GABIAS- 2014

VIII LAS GABIAS-2015

IX LAS GABIAS-2016

#### X CONCENTRACIÓN-ANIVERSARIO HÍJAR -LAS GABIAS-2017

#### JOSÉ MORALES SERRANO

INTERPRETANDO EL ESTANDAR

#### JOSÉ TOMÁS CABALLERO PARREÑO

EL VUELO

#### CONCENTRACIONES DE CRIADORES/AS DEL BUCHÓN GRANADINO:

II RINCÓN DE LA VICTORIA- 2014

III RINCÓN DE LA VICTORIA- 2015

IV RINCÓN DE LA VICTORIA- 2016

V RINCÓN DE LA VICTORIA- 2017

#### FRANCISCO ZAGALA GORRIZ- “CADA COSA EN SU SITIO”

“NO LA DEJEMOS EN EL OLVIDO”

#### EL VETERINARIO RESPONDE- JUAN RUIZ VALVERDE:

PARAMIXOVIROSIS

EXUDADO PICHONES

#### MANUEL PERTIÑEZ PRIETO- POESÍA

La dirección de la revista del CIBG sólo se hace responsable de la opinión vertida en la Editorial. Los reportajes y artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores



Por fin, quinta editorial y quinta revista. Han pasado cinco largos años en los cuales, por diferentes motivos que paso a explicar, no hemos podido lanzar esta publicación.

Los primeros casi tres años, estuve negociando con Diputación de Granada. La diputada me dio todas las largas que pudo, hasta que al final quedó claro que no tenía intención de colaborar en nada con los nuevos números de nuestra revista ni nuestro Club.

Más tarde, se aprobó en Asamblea de Socios la subida de la cuota para poder editar nuestra publicación con una periodicidad bianual. Poco después de esto, tuve una recaída muy importante de mi enfermedad que me ha llevado a estar largos periodos en cama, tanto en el hospital como en mi casa, después de que una estupenda doctora del SAS me mandara a casa allá por el mes de abril para paliativos; o sea, morirse en casa.

Pero, gracias al magnífico apoyo de Yolanda, y a mi fuerza interior, buscamos soluciones fuera del circuito medico habitual. Nos fuimos a Valencia y con una nueva medicación e ilusión renovada, conseguí una importante mejoría. Hace varias semanas, cuando todo parecía que iba hacia delante, un problema personal muy fuerte e inesperado ha vuelto a degradar y dar un gran paso atrás en mi salud.

Espero que esto, de una manera u otra, me haga fortalecer mi cuerpo y mente en un futuro, pero, la verdad, a día de hoy, que estoy escribiendo esta editorial, tanto mi estado físico como mental están bastante abatidos. Pero bueno, aquí estoy con este texto, explicando los motivos por los que hemos estado cinco años sin ninguna nueva publicación.

En esta revista vamos a tratar las ultimas cuatro concentraciones realizadas en el Rincón de la Victoria, dando las gracias a su organizador y miembro muy activo del CIBG, Salvador Campos Muñoz. También trataremos las otras cuatro concentraciones desarrolladas en Las Gabias, en las que en lo personal y en el nombre del Club agradezco a Vanessa Polo Gil, alcaldesa del municipio, su especial colaboración e implicación en estos eventos y en los anteriores.

Pienso realmente que sin ella no seguiría funcionando el Club. Muchas gracias, Vanessa, amiga. También tendremos el contenido complementario que lleva esta publicación, que seguro que nos va a salir una revista "gorda", como se diría coloquialmente y, por supuesto, interesante.

En cuanto a agradecimientos, no puedo dejar pasar a todos los miembros de la Junta Directiva, y algunas otras personas que sin serlo colaboran como si lo fueran; Yolanda Roldán, como presidenta del CIBG estos últimos cuatro años. Sebastián Polo ¡ay, mi Sebas!, Antonio Jódar, luchador donde los haya, en este último año descubrí a una gran persona y amigo; José Gutiérrez, Víctor Cantero, Juan Manuel Cenit, ¡que haría yo sin ti!, Miguel Moreno, Pedro Carrión y Miguel Ángel González. Y, por ultimo, a dos fichajes de altura, Manuel Valle y Francisco David Jiménez.

Gracias, cómo no, a nuestro veterinario, Juan Ruiz Valverde, estupendo profesional y amigo personal que siempre esta ahí con sus conocimientos y apoyo incondicional.

Y como no podía ser de otra manera, dar las gracias a la periodista Pura Raya González, por su trabajo en la corrección de textos de esta publicación.

Gracias, por supuesto también, a nuestro contable, Emilio Pulido, que permite que las cuentas del Club estén perfectamente preparadas y explicadas. ¡Cuánto te echamos de menos en los eventos con tu calculadora y extravagante rapidez!

Gracias a los colaboradores habituales de esta publicación, más algunos que se incorporan: Carlos Loza, Pepe Caballero, Francisco Zagala y el maestro Pepe Morales. Gracias, de verdad.

Y, para finalizar, un reconocimiento especial a mi gran amigo Antonio Durán, por su implicación para realizar esta publicación. Espero, si la salud me lo permite, que haya una sexta y que nos volvamos a reencontrar en esta bonita tarea. "Ay, amigo mio, si te hubiera hecho caso en aquel bonito paseo que dimos por la vega de Dúrcal hace ya varios años...". GRACIAS DE CORAZÓN POR TODO.

#### Consejo de Redacción revista:

Juan Manuel Cenit Sánchez.

Víctor Cantero Vallejo.

Antonio Jódar Salguero.

Director Revista CIBG.

José Antonio Moya Zambrano.



SALUDA YOLANDA ROLDÁN  
GONZÁLEZ, PRESIDENTA CIBG

EL Club, las palomas, las palomas, el Club... La afición nos lleva a esta unión entre criadores. Desde la Junta Directiva de CIBG, ponemos en valor nuestra labor, que no es otra que la de defender esta raza y que en la cría y selección sigamos depurando los cruces que perjudicaron la especie.

En el año 2000, fueron mis comienzos con este encantador animal. Recuerdo que eran pocas las palomas que destacaban del resto. Han sido casi dos décadas, tras las cuales podemos estar orgullosos de la evolución de nuestro palomo y paralelamente de la creación y desarrollo del CIBG.

Aquí también se ha intentado eliminar !todo aquello que perjudica al palomo!, cuidando en todo momento que nuestros intereses o manías no nos dejen llevar.

Sé que todos los que formamos el CIBG podemos estar muy orgullosos de tener y pertenecer a esta organización. Nunca antes había existido con tal lujo de detalles y es donde verdaderamente el criador está arropado, informado e interconectado.

Sin más, me despido

YOLANDA ROLDÁN GONZÁLEZ.  
PRESIDENTA DEL CIBG

ENTREVISTA Ángel Domingo Dorta González  
 APASIONADO CRIADOR Y SEGUIDOR DEL GRANADINO ANCHO Y CORTO

**P.** ¿Qué edad tienes a que te dedicas y háblanos un poco de tu familia?

**R.** Nací en el año 1955, tengo 60 años y soy soltero. Trabajo en Tragsa, una empresa nacional que se dedica a hacer caminos y carreteras etc., Tengo categoría de Oficial y ahora mismo estamos recolocando una red de aguas en La Palma. Espero que pronto nos manden para Tenerife.

**P.** ¿Qué otras aficiones tienes aparte de las palomas?

**R.** Me gusta la agricultura, tengo algún terreno y siembro papas, trabajo la viña y planto de todo en mis ratos libres, también tengo canarios de la variedad de Mosaicos. Soy aficionado al Tenerife y Real Madrid (risas de ambos).

**P.** ¿Cuál fue tu primer contacto con el mundo de las palomas, eran de algún familiar o no tuvo nada que ver?

**R.** Fue con un compañero de la escuela, yo tendría unos ocho años, había muchos compañeros que tenían Buchónes, el tenía "Valencianos antiguos", eran unos palomos parecidos al "Laudino" actual pero tenía menos narices. Recuerdo que los colores eran mayormente azules y ahumados, en vuelo la cola la llevaban plana y el buche descolgado. Recuerdo el seleccionar los de más buche, puesto que no todos lo tenían, a mí me gustaba mucho verlos volar, a día de hoy me sigue gustando mucho. Estos palomos



Ángel Dorta en su palomar

se utilizaban para robar palomas, yo recuerdo que tenía un compañero de colegio, que le dejé un macho para criar y se le escapó y regresó a mi casa con alguna paloma de casa de este. Esa era la característica que más se buscaba en estos palomos. No era un palomo de posarse en otros palomares, se ponía a dar vueltas



Macho pichón criador y propietario Ángel Dorta

alrededor de estos para atraer a la hembra para llevársela a su palomar. Yo hasta los diez años no tenía, solo disfrutaba en los palomares de mis amigos. Con esta edad, una tía mía me trajo una pareja de Santa Cruz. Una paloma blanca pintada en negro y el macho de color ahumado eran pequeños y cortitos pero las "ternillas" narices no las tenían muy grandes, recuerdo que los ribetes eran de color oscuro.

**P.** ¿Cuéntame cual fue tu evolución con las palomas desde esta primera pareja de Buchónes hasta que tienes el primer contacto con nuestro Buchón Granadino?

**R.** Después de estar con estos Buchónes antiguos, había un chico en Santa Cruz que se dedicaba a ir a la Península y traía Buchónes Jiennenses. Primero empecé comprándole a este chico unas parejas, después con el "Buchón Gaditano". La verdad que pasé por muchas razas, (menos el palomo deportivo "Pica" que nunca me ha impresionado, ni gustado) solo Buchónes. También recuerdo que por aquí había un señor viejito que tenía palomos parecidos al Buchón Canario actual, pero no igual y me regaló unas parejas. Estos tenían el pico muy cortito y engatillado y esos volaban duro.

**P.** ¿Cuál fue tu primer contacto con el Buchón Granadino?

**R.** Me acuerdo que los tenía un compañero de Güimar que trajo varias parejas de Maracena, de Miguel Medina "El Técnico". Julián se los dio-vendió a otro

muchacho que se llama Chano y a este amigo le compré yo. A mí me impresionaron, puesto que nunca había tenido palomas con los ribetes rojos. Recuerdo que eran de colores blancos y rosados, de esto puede haber pasado unos 25 años. Esos palomos duraban poco, ya que se le cargaban muchos los ribetes y morían ciegos, algunos de los que yo tenía habían sido criados ya por el propio Julián. Antes de hacer mi primer viaje a la Península, le di a Julián 100.000 pesetas de la época para que me trajera palomas de la Península. Fue con otro criador de aquí y me trajo un lote de nueve palomos: platas, pelirratas... Había variedad de colores en el lote.

Según me dijo, eran de Chauchina pero no eran palomos de Plácido. De estos me deshice puesto que unos eran viejos y otros no pisaban (risas). Ya después empecé yo mismo a viajar a la península, al primero que le compré fue al "Camionero" en Santa Fe, fuimos tres amigos: Isaac, Alexis y yo. Visitamos algún que otro palomar con el de un policía, pero todos los que me traje fueron del "Camionero" de Santa Fe, unas diez parejas. Con estos palomos empecé a criar, pero me surgieron los mismos problemás con los ribetes que se seguían cerrando. Los palomos eran muy largos y "apargataos", las cabezas eran buenas. Mantuve estos animales dos o tres años, pero a mí seguían sin gustarme.

En mi siguiente viaje a la península repetimos los amigos del viaje anterior, fui a casa de Plácido y le compré unos platas, también. Estuve en casa de Francis "Pulevas", allí recuerdo que le compré una pareja para Julián, en este caso fue al revés, él me dio el dinero a mí, para que yo se las comprara en este viaje. Me traje para casa palomos de Plácido



*Macho pichón criador y propietario Ángel Dorta*

y Francis, recuerdo que pagué por uno de los platas de Plácido 80.000 pesetas de la época. El palomo era precioso y resulta que le saque un pichón de color pinto y nada más. Es curioso; subí a la azotea, estaba echado sobre un huevo y mientras fui a algo a la puerta y volví, ya estaba muerto sobre el huevo. Pienso que sería un infarto. Estos últimos palomos que me traje tenían menos buche, eran más levantados de patas, buenas cabezas con sus tres buenas verrugas, ya tenían un ribete bien rojo. Después muy seguido volví a viajar a la Península con José Chico y Julián y le compré a Juan García, dos maracoles y un blanco. Estos palomos eran para trabajarlos y arreglarlos. A partir



*Hembra adulta criador y propietario Ángel Dorta*

de ahí cambié el sistema, yo tenía otras ideas puesto que los palomos que me gustaban eran más abrochados, más cortitos, anchos, más levantados y con buenas patas. Con José Chico y Julián hice otro de mis viajes a la península. Le compré a Juanqui un macho maracolor y dos hembras.

A partir de ahí empecé a criar con esta línea de palomos. Más adelante, unos cinco o seis años después, estuve en un concurso de Las Gabias del CIBG (que además fue donde nos conocimos en persona), y después estuve visitando varios palomares entre ellos el de Los Hermanos Maya, Miguel Moreno y Antonio Peña que la verdad tenía unos blancos que estaban muy bonitos, también estuve en casa de Eugenio donde compré una hembra. Y luego fue a Priego de Córdoba a ver a Pepe Caballero, que recuerdo que le compré dos machos. Otro viaje lo hice también con José Chico y Julián fue a un concurso del CIBG que se desarrolló en Molvizar en Casa Damian.

**P.** ¿Cómo tu sabes a raíz de la creación del Estándar del Buchón Granadino en el año 1977, el palomo paso de llamarse Buchón Valenciano a Granadino, como transcurrió este cambio de nombre aquí en Tenerife?

**R.** Aquí llegaron los palomos hechos ya, con esos ribetes rojos que a mí me impresionaron. Yo no sabía entonces ni qué raza eran. Por diferentes publicaciones, me enteré de que esta raza se llamaba así.

**P.** ¿Qué sabes de los diferentes cruces por los que pasó el Buchón Granadino?

**R.** Se cruzó con el "Quebrao". Me consta que le aportó la

anchura del cuerpo, que el palomo fuese más levantado, en vuelo que la cola fuera arqueada por lo extremos hacia arriba. Aunque probablemente se abusó con este cruce, como por ejemplo, era malo de buche. También le metieron "Laudino Sevillano" y lo que hicieron en mi opinión fue "esconchar" el palomo. Al ribete no le vino bien, puesto que el ribete rojo ya estaba conseguido y a partir de ahí, e incluso en la actualidad, salen algunos ribetes muy cargados y de un color amarillo.



*Hembra pichona criador y propietario Ángel Dorta*

Además, los palomos salían con una posición de cuerpo mucho más horizontal. La cabeza puede que le aportara algo. El cruce del mensajero "Carrier" ya venía junto con el del Laudino Sevillano. Al principio, los pichones se veían muy cabezones en el nido pero más adelante les salían todas la cualidades indeseables que ya hemos hablado. Si los palomos con lo que se cruzó los hubieran seguido escogiendo gente como Antonio Peñuela o Placido, probablemente se hubieran conseguido resultados más positivos. Pero hubo mucha gente que iba a Sevilla a traer "Laudinos Sevillanos" con pocos conocimientos con lo cual al final esto fue un desastre.

**P.** ¿En cuanto el vuelo de esos palomos primeros tuyos Valencianos y el vuelo del actual Buchón Granadino, que diferencias aprecias?

**R.** Yo he volado los palomos, si bien ahora no lo hago, estos ponían la cola punteada hacia arriba con la cabeza levantada. Ahora mismo no lo sé porque, como te he dicho, ahora no los vuelo. Otra característica que me gusta mucho de nuestro palomo es la de hacer "el ángel" en el aire, quedándose casi parados en el este. A mi me gusta mucho el

vuelo, pero ahora por mi trabajo no tengo tiempo de volarlos. Yo he visto al Buchón Granadino volar mucho en casa de Julián. La diferencia en cuanto al palomo de antes, era que las colas eran planas y los palomos no llevaban la cabeza tan levantada como ahora..

**P.** ¿A día de hoy qué crees que te falta para tener ese palomo que tu tienes en mente, o piensas que ya lo tienes conseguido?

**R.** Yo creo que los palomos que tengo ahora están muy conseguidos. Se ajustan mucho al estándar; son muy cortitos, anchos y abrochados, con sus buenas verrugas y cabeza.



*Hembra pichona criador y propietario Ángel Dorta*

Lo que me falta claramente es trabajar el vuelo.

**P.** ¿Morfológicamente como debe ser para ti un Buchón Granadino ideal?

**R.** Debe ser cortito, ancho, que tenga su buen cuadro de cabeza acompañado de sus tres buenas verrugas, ribete y ojo de color rojo. Sus "ternillas" narices triangulares. Las alas que estén abrochadas y lleguen sus puntas al final de la cola, unas patas normales no demasiado altas y que enseñe muslo. No me gustan los palomos muy grandones,

los que no abrochan bien, ya que entonces se les ve la albardilla. Ni esos que tienen mucho cuello y sacan detrás una joroba muy fea.

**P.** ¿Piensas que nuestros actuales palomos han perdido el instinto que tenían antiguamente en cuanto a traer palomas al palomar?

**R.** Eso se ha perdido. Antes salían y entraban muchas veces del palomar, hasta conseguir traer una hembra a su jaula. Estos salen, dan una vuelta, pero poco más. Ese instinto se ha perdido.

**P.** ¿Piensas que el peso es un factor determinante en el vuelo del Buchón Granadino?

**R.** Pienso que sí. Los palomos tienen que ser cortitos y con muy buena pluma y no pesados. Además, desde pequeñitos deberían volar con sus nodrizas, para entrenarlos desde esa época. Sino luego nunca van a volar.

**P.** ¿Qué crees que le falta a nuestra raza por ejemplo, con respecto a otras razas, para que se enganchen más criadores a su cría?

**R.** Pienso que está muy claro, el Granadino no vuela y a mucha gente les gusta que sus palomos vuelen y por eso se van a otras razas, como al Jiennense.

**P.** ¿Qué opinión tienes sobre la creación del CIBG?

**R.** Yo creo que está bien, por eso lo respaldo y siempre he sido socio. Porque fuera del Club no podemos conseguir nada, dentro de él sí, puesto que podemos pelear por la raza que nos gusta: el "Buchón Granadino". Fuera del Club no hay nada, cada uno por su sitio. La Federación hace un concurso y poco más. El Club te informa de lo que se va haciendo, esté uno donde esté, de las actividades que va realizando.

**P.** ¿Qué opinión tienes de los eventos que ha realizado el Club en los últimos años?

**R.** Calidad sobre todo. He estado en dos y he visto mucha calidad tanto en la organización como en los palomos. Los lugares de celebración son excepcionales y las charlas que se dan son muy instructivas, yo estuve en alguna. Aparte es un sitio para encontrarse con otros aficionados y al menos una vez al año compartir ideas.

**P.** ¿Qué crees que se podría mejorar en el Club desde tu punto de vista?

**R.** Creo que de momento van bien, hay buenos jueces y gente preparada para dar información sobre el Buchón Granadino. De momento y en mi opinión, todo se está haciendo perfecto.

**P.** ¿Qué crees y como lo ves desde Tenerife, desde la lejanía, si desde el Club falta algo o que se podía hacer mejor con respecto?

**R.** Es cierto, como tú dices, que la gente esta muy alejada. Pero hoy en día, con el Facebook del

Club, estás informado de todas nuestras novedades y eventos. Además de ver fotos de palomos de cualquier socio. Yo no sé lo que le puede pasar a la gente de aquí. Estoy contento y siempre seguiré en el Club y anillando con este. Aquí lo interesante sería hacer más socios y poder realizar una exposición.

**P.** ¿Qué opinión tienes sobre la revista del Club?

**R.** Le doy una nota de diez, está muy bien estructurada habla de todo, artículos veterinarios, jueces, eventos y fotos de palomos ganadores. Hasta yo he salido en fotos en revistas anteriores. Creo que una cosa a mejorar sería poner las fotos más grandes.

**P.** ¿Quieres hacer algún ultimo comentario?

**R.** Animar a que el Club siga para adelante, ahí estaremos todos apoyando al Club y yo seguiré siempre siendo socio.



*Macho adulto criador y propietario Ángel Dorta*



*Macho adulto criador y propietario Ángel Dorta*



En futuras ediciones este espacio estará disponible para publicidad.  
Contactar con:  
José Antonio Moya Zambrano en el 655 605 320



MACHO ADULTO - Criador y Propietario  
Rafael Marco Marco

[cibg.es](http://cibg.es)

