

AÑORANZAS DEL AGUILANDO

José Antonio Marín Mateos.

Cronista Oficial de Ceutí

Trae una copa e lechanís
Y hecha en la lumbre otra raja
sácate dos mantecaos
y un piazó torta e Pascua
y asiéntate aquí al calor
pa platicar una miaja,
que pasemos la velá
los dos juntiquios, Juensanta.

Anque cumplí los tres duros* y medio,
éntavía tengo ansias
pa cantar el aguinaldo
y bailar una parranda.
A los zagales d'abora
yo no sé lo que les pasa,
qu'están cuasi encorvillaos
y no puen ni con su arma.

Yo ricuerdo aquellos tiempos cuando
en tu casa rondaba,
que dismpués d'estar trillando
v reorviendo la parva,
en la poza der brazal
a guantazos me lavaba
y me ponía ér chaleco,
los pantalones e pana
y er camisón e gulloñes
y salía que reguznaba
dando blincos por las sendas
y las ciegas las sartaba
a pies juntos y al menuto,

en tu puerta me plantaba.

Pa icirte que te quería
en el portal en la cuadra
al olisque d'un repisco
mentres, tu máere sacaba
el candil v las dos sillas
pa que yo te platicara.

Antaño, por estos días,
cuando la Pascua allegaba,
tos los mozos y las mozas
en cuadrillas se juntaban
pa cantar el aguilando,
y hay que ver cómo cantaban.

Qué gozo daba e sintillos.
y ellos cómo efrutaban
con coplas e picaílo,
que a ti tanto te bustaban,
al repique de mandurrias,
panderetas v guitarras
dispertando al ruseñor,
que dinda el cañal cantaba
y paecía qu'er mesmo cielo
con *la* güerta se juntaba
p'adorar al Niño Dios
con alegría en el arma.

Ahora ya no es lo mesmo
lo que se piensa y se canta.
¿Es que no pues icir na?
¿Estás dormiendo Juensanta?

—Pos, que sí que tiés razón,
pero en la vida to cansa.

¿Tú es que tiés los mismos humos
qu'en la puerta e la cuadra
cuando yo m'hacía la tonta
y mi máere no miraba?

Muchacha, estás más grillá
y más loca que una cabra
pensando siembr'en bromiquias
pa que me se caya la baba.

Ya no platicamos más;
me voy al catre y apaga
la lumbre y. p'apaciguarte,
suértate un güen trago d'agua.

- *1 duro. – En dialecto murciano:
Conjunto de 20 años. Aplicado a la
edad de las personas.*