

# DAIMIEL FERIA Y FIESTAS



**1 al 5  
septiembre**

**1985**



agricultor:

**Ingrese el resultado de su cosecha  
en la Caja y podrá ganar este Remolque.**



## **Sorteo de 8 Remolques basculantes**

Sean cuales sean los resultados de su cosecha  
Vd. puede mejorarlos,  
ganando éste magnífico remolque basculante.  
Lo único que tiene que hacer es ingresar  
en la Caja de Madrid

los beneficios obtenidos en esta Campaña.  
Con un poco de suerte,  
la próxima recogerá mucho más.  
La Caja de Madrid hace más fácil la labor  
de los agricultores.



**CAJA DE MADRID**

CAJA D AHORROS Y MONTE D PIEDAD D MADRID

**OFICINAS EN DAIMIEL: Plaza de España, 7 y c/. Arenas, 38**

# PUERTAS DAYFOR S.L.

APARTADO 23      Teléfa. (926) 85 06 47  
D A I M I E L      85 08 75  
Carretera Villarrubia Km. 0'300

EXPOSICION Y VENTA.  
General Espartero, 37  
Teléfono, 85 20 86

C. I. F. B. 13009592

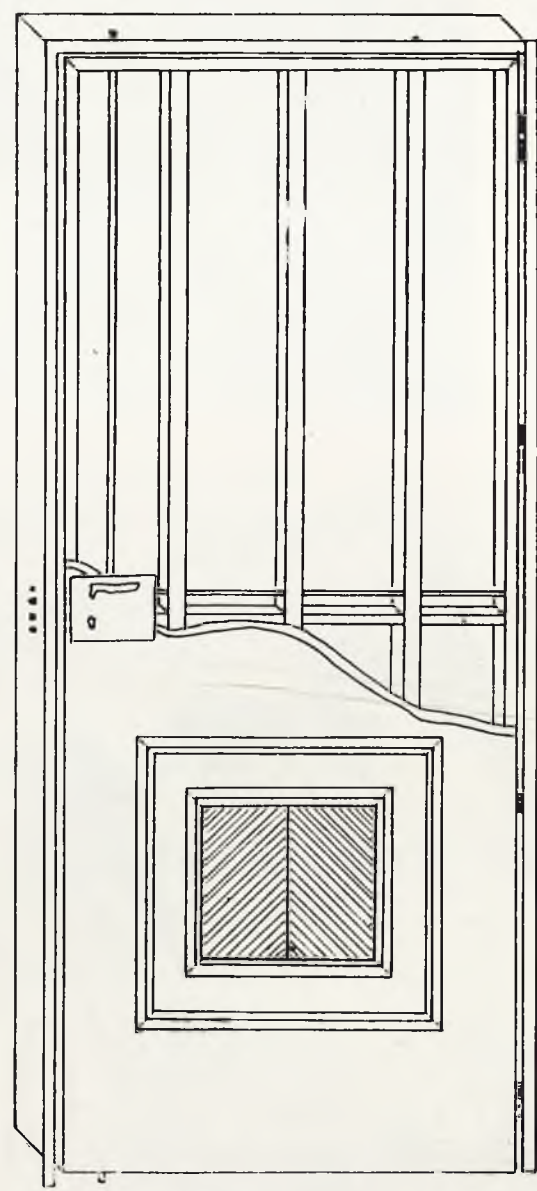
FABRICACION DE PUERTAS

MODELOS

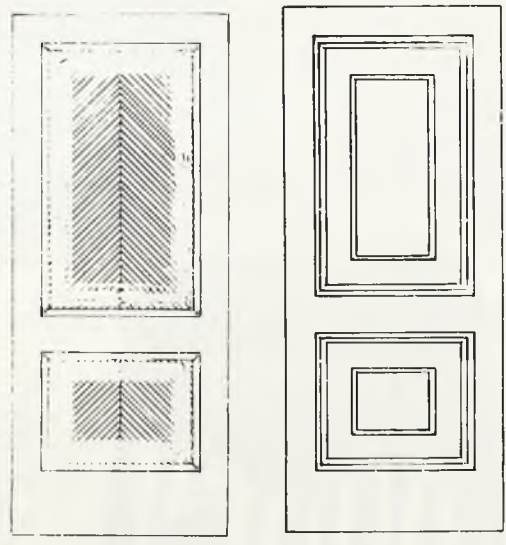
## CLASICOS Y FUNCIONALES

¡ MADERAS FINAS EN  
DIFERENTES ACABADOS! ¡

## DECORATIVAS Y RESISTENTES



*Puerta acorazada*  
*estructura metálica y bisagras*  
*soldadas en bastidor de hierro.*



Estratificadas para Colegios, Clínicas y  
Viviendas modernas.

**Puertas planas macizas**  
con o sin molduras superpuestas  
PLASTIFICADAS-LAVABLES-ECONOMICAS

**BLINDADAS PARA SU SEGURIDAD**

# Puertas Dayfor





*Para ti, para mí y  
siempre para los dos  
aquí tenemos la moda  
con todo su mogollón*

*Unas Ferias  
con mucha marcha  
con Castilla La Mancha*



**c/. Trunfo, 25 - Tel. 852253  
DAIMIEL**



*¡Que sí!*



# ISOVER

PRODUCTOS  
PARA EL AISLAMIENTO  
TERMICO Y ACUSTICO

VIVIENDA  
CALEFACCION Y AIRE ACONDICIONADO  
NAVES INDUSTRIALES  
INDUSTRIA MARITIMA Y FRIGORIFERAS

Distribuidor oficial:

## Diaz de Mera, S.L.

Virgen de las Cruces, 3 Tel. 85 04 12

**DAIMIEL**



## HOTEL LAS TABLAS



CAFETERIA-RESTAURANTE

Virgen de las Cruces, 5  
Telfs. (926) 85 21 07 - 85 21 08

**DAIMIEL**



construcciones  
y materiales

## DIAZ DE MERA, S. L.

VIRGEN DE LAS CRUCES, 3  
TENOS. 85 04 12 y 85 09 18

DISTRIBUCIONES  
Y REPRESENTACIONES  
EN EXCLUSIVA

DAIMIEL

COMUNICAMOS AL PUEBLO DE DAIMIEL Y A TODOS LOS QUE PUEDA INTERESARLE, QUE HEMOS DADO COMIENZO A LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO DE VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL, EN LA CALLE MONESCILLO ESQUINA A CALLE PRIM, QUEDANDO A DISPOSICION DE TODO EL QUE QUIERA INFORMACION AL RESPECTO, Y DESEANDO MUY FELICES FIESTAS A TODOS LOS DAIMIELEÑOS.

**autoservicio**

**Antonio Martín Consuegra**

GRAN SURTIDO EN  
**jamones y carne fresca**

¡Pruébelos! Quedará convencido  
SERVICIO DE  
**frutería y pescados frescos**

Estación, 19 - Telf, 85 09 85 - Daimiel

**les deseamos felices fiestas**



HIJOS

**Marcelino Martín Consuegra**

Fábrica de Embutidos y Fiambres en General

Fábrica en Calixto Hornedo, 32

Supermercado en José Antonio, 21

Teléfonos: 850904 - 850985 - 850727 - Daimiel





## Colaboran:

*Ricardo Ibáñez Jerez*

*A. M. B.*

*Galo Martín-Gil Utrilla.*

*Louis Bourne*

*Luis Romay G. Arias*

*A. M. Bdo.*

*Aries*

*Manuel Martín Vázquez*

*Ángel Arcis García-Muñoz*

*Juan Vidal Gago*

*Manuel Martín de Bernardo*

*Pascual-Antonio Beño.*

*Joaquín Hernández Martín*

*Miguel Moreno López-Tercero*

## *Portada:*

*Cartel anunciador: Feria, 1985*

*Dibujo: Luis-Fernando M. de Morales.*

## *Fotografía:*

*Guarner, Cencerrado, Archidona y Archioo*

*Imprime: Moreno de Daimiel, Fontecha, 5*

*Dpto. Legal C. R. núm. 1.436, año 1985*

*Patrocina: Comisión de Festejos.*



Virgen Santísima de  
las Cruces.

Madre de todos.

Bendice en estos días  
de Feria a todos

y haz que pasemos  
unos días de felici-  
dad, con fé y cariño

Este programa te lo  
brindamos como ho-  
menaje de nuestras  
fiestas y amor a Ti.

**confecciones**

*García Chico s. l.*

**fábrica  
confección caballero**

*Paseo del Carmen, 8*

*Teléfonos, 85 27 04 - 708*

*Daimiel (C. Real)*

*Stylo*

**selección caballero  
moda niños**

*Mártires, 8*

*Teléfono, 85 00 08*

*Daimiel (C. Real)*

*Les desean unas felices fiestas*





Quando llega el mes de septiembre de cada año y se acercan las Fiestas Patronales en honor de la Virgen de las Cruces, los daimieleños nos preparamos para celebrarlas con la mayor disposición de ánimo y lo mejor de nuestra voluntad para que todo resulte grato en la convivencia de los que habitamos Daimiel y de todos los que nos visitan en estos días.

Es tradicional en estas fechas, que el Alcalde dirija un saludo a la población. Lo que hago una vez más muy gustosamente, con el deseo de que olvidemos en estos días los problemas cotidianos, que en este año se han agravado para nosotros por efecto de las heladas y el predisco en nuestros campos.

Conociendo la capacidad de trabajo de nuestro pueblo, tengo la seguridad de que sabremos superar las adversidades, prosiguiendo en nuestro empeño de progreso hasta conseguir un Daimiel más próspero y más feliz.

Felices Fiestas y un abrazo para todos.

APOLONIO DIAZ DE MERA S. DE LA NIETA



# Terrazos Fernández Espartero, S. L.



**Terrazos**

**Escaleras**

**Piedra Artificial**

**Mármoles y Granitos**

(Nacionales e importados)

**Trabajos de Cementerio**

**Mármoles Artísticos**

---

Terrero, 39 - Apartado, 20 - Tlf. 85 27 87 - Daimiel





### Las Tablas de Daimiel

## *La Presa de Puente Navarro*

Es bien sabido que los deterioros causados al río Guadiana y su entorno en los años sesenta produjeron la desecación de un extenso tramo de sus riberas; precisamente, la parte más importante de la zona húmeda manchega incluida en el Proyecto MAR, para la protección de los humedales de importancia internacional. El fuerte descenso de las aguas, que también afectó gravemente a los regadíos, originó la desecación total del paraje de «Las Cañas» —entre la isla del Morenillo y Puente Navarro—, principal zona de anidaje de las aves acuáticas. Asimismo, el escurrimiento de las aguas que el Gigüela aporta al paraje de «Las Tablas» —entre la isla del Morenillo y ribera de Villarrubia de los Ojos, aguas arriba de la isla de Algeciras—, que el ICONA, mediante bombeos y otras artificiosidades, mantuvo parcial y ocasionalmente anegado. Realmente, toda el área de esta singular zona húmeda estaba devastada al comienzo de los años setenta.

Una Ley, de mayo de 1966, creó las Reservas Nacionales de Caza. Entre ellas figuraba «Las Tablas de Daimiel». Y reconocía su ubicación, a todo lo ancho de la ribera, desde el camino de La Lagunilla (Villarrubia de los Ojos) hasta Puente Navarro (Daimiel). Pero el Decreto, de junio de 1973, que declaró Parque Nacional a «Las Tablas de Daimiel» hubo de prescindir de más de cuatrocientas hectáreas —correspondientes al paraje de «Las Cañas»—, arrasadas, ya en aquel tiempo —paradójicamente, por la aplicación de una Ley de Colonización, que se trocó en descolonizadora—, tanto en su fauna como en su flora, e incluso en su gea (conjunto inorgánico).

La reclasificación del Parque Nacional, por Ley de mayo de 1980, restituyó a «Las Tablas de Daimiel» la superficie original —desde el camino de La Lagunilla a Puente Navarro—, con determinación de zonas de protección e influencia, que nunca habían existido.

# Luis Vázquez de Agredos

FABRICA DE:

## ESCAYOLA

de alabastro especial

Plaquetas de escayola especial y  
fibras especiales.

Adhesivos en Blanco y Gris

Palomares Prefabricados

Tabicones de Escayola

Fábrica en Terrero Blanco. Teléfono 85 08 48 y Carretera Villarrubia. Tlf. 85 08 48

Domicilio particular: Barreros, 2, Teléfono, 85 10 22

**DAIMIEL**

**Servicio a domicilio**



Resuelta la delimitación del Parque Nacional, quedaba pendiente de solución el mantenimiento de los niveles hídricos, cuestión básica para la pervivencia del espacio natural. Ya en la sesión constituyente del Patronato del Parque Nacional —celebrada el 19 de agosto de 1980—, ADREDA formuló la necesidad de afrontar dos graves problemas: el de la contaminación de las aguas y el mantenimiento de los niveles hídricos. e acordó que los miembros de la Comisión Permanente del Patronato —señalados por la Ley— confeccionaran propuestas escritas al respecto, a considerar en las sesiones del 19 de septiembre: por la mañana, de la Permanente; por la tarde, del Pleno. Presentaron propuestas sobre ambos temas los representantes del Ayuntamiento de Villarrubia, Comisaría de Aguas del Guadiana, Ministerio de Industria y Energía, ADREDA —que indicó la necesidad de una presa, de efecto superficial y subterráneo, en Puente Navarro—, ICONA —que sugirió una presa en el canal del Guadiana en su confluencia con el cauce antiguo del río— y Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Para reproducir las propuestas, que se conservan, haría falta un libro.

A partir de aquel momento, aunque fueron precisas reiteradas insistencias, la idea de la presa de Puente Navarro adquirió cuerpo. Hay que reconocer que la voluntad política para su ejecución se movilizó sin gran esfuerzo. Más difícil fue la solución de inconvenientes acumulados. En primer lugar, la anulación de un proyecto, ya aprobado, de un dispositivo de retenida —«aislamiento y recarga»—, concebido cuando se redujo la extensión del espacio conservable —consistente en una presa, larga y en arco, extendida frente al Quinto de la Torre hasta las inmediaciones de las Zorreras de Molemocho—, que sólo había de contener aguas del Gigüela, despreciando las del Guadiana.

Con anterioridad a la confección del proyecto de la nueva presa fueron obligadas varias acciones: perforaciones para el estudio geológico del lugar de ubicación; levantamiento planimétrico, para el estudio batimétrico de los terrenos a inundar —dadas las tremendas alteraciones que había padecido—; adquisición de las tierras anegables —ya que el Estado no puede construir sobre propiedades privadas—. (Todo el mundo sabe, además, que el Gobierno, ante numerosos «cambios de dominio» que se habían producido, optó por la tolerancia, en evitación de pleitos).

No es propia de un artículo la indicación de la cronología de cada una de las fases. Sí es conveniente señalar que desde el inicio de la tarea, una vez asimilada por la Administración, hasta la culminación de la obra transcurrieron más de tres años. Y no hubo excesivas demoras, pero los trabajos preparatorios y los diferentes plazos de información pública absorbieron un tiempo que, cuando se actúa al compás de la Ley, no puede eludirse.

La presa de Puente Navarro —en el límite oeste del Parque Nacional y aguas abajo de sus efluentes— entró en servicio la primavera pasada. Es la primera presa que se ha construido en España con fines ecológicos. Tiene una longitud de trescientos setenta y cinco metros y su profundidad —lo más importante— oscila entre diecisiete y veintidos metros. Aunque las precipitaciones, en este primer período de funcionamiento, han sido inferiores al promedio pluviométrico, ya ha demostrado su eficacia. Hay una parte, en «Las Cañas», donde no se podía pasar en barca desde hace quince años. Como consecuencia de la elevación de niveles hídricos —aunque todavía no en plenitud—, se está recuperando la flora propia del paraje acuático, se ha incrementado la afluencia de aves migratorias y, al cabo de varios años, la fauna ha tenido una reproducción feliz.

No obstante el buen resultado de esta excelente retenida, no debe pensarse que con ella quedan resueltos todos los problemas hídricos de «Las Tablas de Daimiel». El Patronato, consciente de ello, expuso al Gobierno la conveniencia de un plan de regeneración hídrica, y el Consejo de Ministros, en su sesión del día diez de octubre pasado, acordó la confección de un estudio de viabilidad. Dicho estudio, redactado por una comisión interministerial, ya está terminado. Se recogen en él las propuestas del Patronato y otras sugerencias. e abre con ello una alentadora nueva expectativa. Las reivindicaciones, por tanto, no terminan con el logro de la presa de Puente Navarro.

RICARDO IBAÑEZ GEREZ

(Ricardo Ibáñez Gerez es Secretario General de ADREDA y miembro del Patronato del Parque Nacional «Las Tablas de Daimiel»).



# “NICO”

Nicolás R. del Hombrebueno

Sacristía de la Paz, 18 - Tif. 85 00 83

DAIMIEL

EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRA EN TERRENOS  
DUROS DE RCCA Y PIEDRA.

LE OFRECEREMOS NUESTROS TRABAJOS POR SU

**seguridad,  
rapidez  
y economía**



Lo mejor para sus vehículos  
**estación de servicio**

# DAIMIEL

**De Gonzalo Ábelaira Suárez**

**CARBURANTES MICROFILTRADOS  
SERVICIO ESMERADO**

Carretera Daimiel Ciudad Real s. n. Teléfono, 85 25 13





## *Ilusión molinera*

De ayer, de toda la vida yo era  
un alma soñadora de un destino  
que tuviera como música el trino  
de una gloriosa estampa molinera.

Había sido conmigo sincera  
la cuba escarlata del rico vino,  
la calina que envuelve el fino  
y verdoso contorno de la era.

Las paredes blancas, acogedoras;  
los ventanucos para alcanzar  
la extensa llanura, inmortal.

Las aspas para ver pasar las horas.  
El cielo, viéndome siempre amar  
a mi molino, ¡hecho ideal!

LUIS ROMAY G. ARIAS

## *Yo, caballero andante*

¡Ay!, suerte, que sin tener Rocinante  
voy veloz en busca de mi amada.  
Ya ha salido la luna encarnada  
y soy su primerizo comulgante.

Desde mi alma, soy tu amante.  
Alba, día y noche, siendo tu llamada.  
Esta estepa de color limonada,  
este tendal de retales de arte,

noche, día y alba, pueden dar fe,  
Quiteria, que te adoro, que te quiero,  
que picnso en cada instante encontrarte,

que, por ti sólo, se mueve mi pie.  
Que por ti sólo alumbra el lucero  
y pone su resplandor en mi arte.

LUIS ROMAY G. ARIAS

## *Apunte de La Mancha*

A José Hierro

Molinos con las barbas abiertas,  
sombra y tesoro en tierra endurecida,  
miran indiferentes la viña ya dispuesta  
a la renovación  
de la vieja cepa. Las hojas  
brillan con la promesa ritual de la cosecha,  
mientras que los candeales  
aún sueñan bajo el mar en oro herido.  
En este enorme azul, las olas huecas  
del aire consumido, traslúcidas de espuma,  
se remueven y mueren, allá contra las alas  
de maderas, y de años, y sin días.

El vino cuaja en zumo vano  
como se abre el capullo en primavera,  
sin la consagración,  
sin una noche salvadora,  
con su don entre el polvo pasajero.

Innúmeros labriegos  
de soles y de bronces arrugados,  
a los que arropa la surcada pana,  
doblan el arco duro de su cuerpo  
sobre el doliente campo.

El vegetal castiga  
con sus afanes tiernos: otro ciclo  
para estos hombres que se agostan  
cerca del campanario; aunque roído, eterno  
en su giro sin fin.

LOUIS BOURNE



**auto-servicio**

**FERMIN ALVAREZ**

---

---

*Estos días de Feria. y  
como siempre, este*

**auto - servicio  
SUPER - SPAR**

*le ofrece sus ofertas permanentes  
y sus variados y extensos surtidos*

**Luchana, 23 - Teléfono, 85 03 95  
DAIMIEL**





## Tres Retazos.



Al acercarse nuestras FERIA Y FIESTAS, como homenaje a nuestra Madre y Patrona la Santísima Virgen de las Cruces y a nuestra Ciudad de Daimiel, la ASOCIACION DE DAIMIENOS RESIDENTES EN MADRID, estima oportuno transcribir tres «retazos» de los pregones pronunciados en las fiestas de mayo en la capital de España.

Entre otras cosas, decía en el del año 1982 doña Carmen-Pilar Catalán Martín de Bernardo, lo siguiente:

«...Jesucristo entregó su Madre a la humanidad, para que la humanidad la cuidara con fe y veneración, y entregó la humanidad a su Madre, para que ésta la atendiera y transformara en un reino de amor.

Ahora viene, nuestra respuesta a esa aclamación, porque, el trato con María que busca exclusivamente seguridad o consolación, sin irradiarse hacia la construcción de un reino de amor, se puede convertir en una sutil búsqueda de nosotros mismos, y convertimos a la Madre en la economista que soluciona los reveces económicos, el médico que sana las enfermedades o en la mujer mágica, que tiene la fórmula secreta para todos los imposibles. Si, de verdad, la Virgen de las Cruces está en nosotros, ello debe de tener reflejo en cada día de nuestra vida, proyectando integridad personal y profesional, dando amistad al que sufre soledad, derramando sana alegría en medio de tantas tribulaciones. Si aclamamos a María Madre, le estamos diciendo hermanos a todos y cada uno del resto de los seres humanos, a aquél que nos ofende, a aquél que nos odia, y ello significa que habremos de poner en la ofensa perdón, y en el odio amor, y no debemos ignorar que el perdón ha de ser sin objeciones y el amor sin límites.

El significado profundo de la Maternidad espiritual de María, es que sea de nuevo Madre de Jesucristo en nosotros, es decir, que gesta a Cristo y le da a luz en nosotros y a través de nosotros: María dará a luz a Cristo en nosotros, en la medida que seamos sensibles para todos los necesitados de este mundo, sufriendo con los que sufren; María dará a luz a Cristo en nosotros en la medida en que los pobres sean nuestros predilectos; María dará a luz a Cristo en nosotros en la medida en que tratemos de ser humildes y pacientes, en la medida en que reflejemos paz, dominio personal, fortaleza, serenidad; María dará a luz a Cristo en nosotros en la medida en que vivamos despreocupados de nosotros mismos y preocupados por los demás, en la medida que amemos como Cristo amó, hasta el extremo.

Virgen de las Cruces, Madre para cualquier momento, consolación y paz, Tú, transformas la aspereza en dulzura, el combate en ternura; Tú eres benigna y suave, sufres con los que sufren, quedas con los que quedan, partes con los que parten; decir Madre, es decir paciencia y seguridad, nuestro gozo, nuestra alegría y nuestra quietud, es una inmensa dulzura y una fortaleza invencible.

«¡Sírvenos siempre de guía!»...

Envuélvenos en tu manto, comunícanos la fortaleza de tu fe, la altura de tu esperanza y la profundidad de tu amor.

María, también fue caminante, recorrió nuestras propias rutas, y en su caminar existieron las características propias de una peregrinación: sobresaltos, confusión, perplejidad, sorpresa, miedo, fatiga... sobre todo existieron interrogantes. También la Madre fue peregrinando entre calles vacías y calles oscuras, buscando paulatinamente el rostro y la voluntad del Padre. Ella, no fue ningún fenómeno extraño entre diosa y mujer, fue una criatura, excepcional, eso sí, pero no por excepcional dejó de ser criatura, que recorrió todos nuestros caminos humanos con sus emergencias y encrucijadas, por ello, puede ser guía y modelo para nosotros y en Ella encontraremos todas las virtudes que nos exige el Evangelio:

—La Fe: por la que fue justamente alabada.



—La Oración: respiración constante de su alma.

—La Humildad: que la hizo esclava del Señor.

—La prontitud servicial en su entrega a los demás.

—La Esperanza, con que avanzó paso a paso, muchas veces en tinieblas, mientras duró su peregrinación terrestre.

—La Fortaleza: que le dio paz serena en las dificultades de la vida.

—El Amor a Dios, demostrado en obras, por el cumplimiento diligente de la Divina voluntad siempre y en todo.

—El Amor a Jesús, su Hijo y su Salvador, en quien estuvo centrada toda su existencia.

—El Amor a la Iglesia, continuadora de la obra redentora de Cristo, que alentó como Reina de los Apóstoles.

Sírvenos de guía Madre de las Cruces, porque nuestro caminar, está lleno de laberintos, de calles sin salidas, de abismos profundos, de rincones misteriosos, y ésto, no son sólo palabras, ahí tenemos los laberintos de esos problemas que entristecen nuestros días y desasosiegan nuestras noches, las calles sin salida, de los que se introducen en un falso ambiente de donde no pueden salir, el abismo profundo del que cae en una desgracia y no tiene las fuerzas suficientes para levantarse, los rincones misteriosos de tantos y tantos días en que nuestro ánimo, sin saber por qué, es atenazado por la depresión y la soledad; todas estas cosas, hacen Madre, que busquemos la solución, el consuelo, las fuerzas y la alegría donde y como sea, y este donde y como sea, suele estar lejos del verdadero camino y ser una falsa ensoñación, porque somos humanos, y buscamos el bálsamo que calme y no la medicina que nos cure.

La Cruz de la que Tú eres Madre, ha de ser la señal indicativa de nuestro camino: Ella, nos señala tres puntos, sus brazos abiertos al horizonte, todo aquello que nos rodea, es el abrazo hacia nuestros hermanos, el amor por lo bello, la santificación diaria en nuestro ambiente; un brazo elevado en la tierra, nos indica que nuestra misión está aquí y ahora, que ha de ser una realidad en la medida de nuestras posibilidades; y un brazo mirando hacia el Cielo, donde debemos levantar nuestros ojos en busca de ayuda y donde debemos fijar nuestra meta final.

«¡Llévanos a tu mansión!»...

Allí, queremos llegar, Virgen de las Cruces, como romeros alegres, llenos de entusiasmo, después de haber recorrido el camino polvoriento, después de haber llevado con nuestro ejemplo en andas tu Imagen, allí, a tu Santuario Celestial, donde podemos ofrecerte, el pan, el queso, el vino, las espigas, que ahora son una promesa, convertidas en fruto de nuestro trabajo»...

#### En el de 1983, D. José López Martínez:

«...Daimiel, profundamente humano y espiritual. Recordemos la Plaza Mayor, íntima y porticada, lugar de reencuentros y de tertulias; el Pasaje Virgen de las Cruces; parque anejo a Santa María, cuya fuente central de la «Manola» pone contrapunto sonoro al canto de los gorriónes y al apacible platicar de las gentes; paseos de San Pedro; calles del Progreso, Ancha y de Santa Teresa; plazuelas solitarias y recoletas, por donde la vida discurre con sus afanes diarios, con su miseria y su grandeza. Y calle arterial de Don Tiburcio, aquel párroco ejemplar que tanto quiso a Daimiel, cuyos restos mortales descansan en la capilla del Sagrario de la iglesia de San Pedro. Si uno se detiene un momento por aquellos paisajes urbanos, parece escuchar el susurro de los vercos entraables de Alberto Martín de Bernardo, ese cura admirable que seguro que desde el otro hemisferio de la tierra, sueña todas las noches con el Daimiel de sus años infantiles:

Al calor del hogar, en invierno,  
cuando el frío glacial nardos nieva,  
los pequeños nietos  
dicen a la abuela:

«Cuéntanos, madre Carmen, las cosas  
de tus tiempos, cuando eras pequeña...»

«Madre Carmen, hermosa manera de llamar en La Mancha a las abuelas, como también se suele llamar «hermano» al vecino, a cualquier persona mayor, aunque no tengamos parentesco alguno con ella.

La otra razón fundamental de esta breve disertación viene dada, naturalmente, por la devoción inefable que todo el pueblo de Daimiel siente hacia María Santísima de las Cruces, la Gran eñora que siempre nos espera, como sucede con la palabra poética de Walt Whitman: «Si no podéis encontrarme enseguida, no os desaniméis. Si no me hallais en un lugar, buscadme en otro. Porque en algún sitio os estoy esperando».

Tenemos que estar alerta contra los infaus-



tos estragos que la heterodoxia y las malas costumbres están haciendo en la sociedad. Tenemos que reflexionar profundamente, que aprender, con lento estudio —como quería Galdós— a conocer lo que está muerto y lo que está vivo en el alma nuestra, en el alma española, en el alma manchega. Lo contaba no hace mucho el académico Gonzalo Torrente Ballester: a una muchacha de muy buen ver que subió al autobús en Lugo, la cruzó después en Santander; estaba como si le hubieran pinchado la goma, cuatro días de música, de marihuana, de sexo y de coca-cola. Y decía el escritor con no poca amargura: «Del mirar se le había escapado la juventud».

La Virgen de las Cruces lleva en la entraña misma de su advocación el germen de la más luminosa esperanza y del más alto ejemplo. Aunque casi todos conocéis la historia, permitidme que la cuente de nuevo. Era un día de verano del comienzo del siglo XV. ¿Cómo sería La Mancha por aquellos años? ¿Cómo sería Daimiel?... ¿Estarían los trigos a punto de siega y la campiña repleta de flores? Ni siquiera en Argamasilla de Alba había nacido Don Alonso Quijano el Bueno.

El muchacho se llamaba Juan y parece ser que era natural de Moral de Calatrava. Llevaba en su jumento un costal de trigo para molerlo en el molino de Puente Navarro, uno de los que todavía se conservan en la ribera del Guadiana. Tropezó el borriquillo, cayendo al suelo la carga de trigo y rompiéndose una botija que llevaba con agua; y como se hacía tarde y el muchacho no podía por sí solo cargar el costal, y además comenzaba a sentir los ardores de la sed, afligido, se echó a llorar y a clamar a la Madre de Dios que fuese su intercesora. Y estando el mancebo llorando vio venir hacia él a una dulce y hermosa mujer vestida con manto y saya azul y recogida la falda por delante para que no le impidiese andar. La Señora, por tres veces, ayudó a Juanico a cargar el costal sobre el jumento, accediendo siempre a las súplicas del muchacho, y haciéndole el milagro de molerle el trigo sin necesidad de llegar al molino, y calmándole la sed mediante la devolución de su quebrado cántaro, nuevamente lleno de agua.



Lo demás, siendo todo ello admirable, siendo todo ello también prodigioso, tiene una simbología más relativa. El ejemplo que a nosotros más nos conmueve, el que jamás pierde su infatigable luzanía mariana, es el de la fe del muchacho, el de su confianza absoluta en la Virgen, el de no dudar un momento en pedirle protección cuantas veces lo necesitó. Y puntual, inmensamente sencilla, la Virgen de las Cruces —porque fue en un antiguo campo de cruces donde se apareció— muestra su generosidad al joven caminante. He aquí el venero, la fuente Castalia de la que nacen las gracias de vuestra Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid. De la fe y de la protección de Nuestra Señora. De ahí la devoción que a todo buen hijo de Daimiel le produce visitar aquel santuario, construido al poco tiempo de producirse el milagro, y donde reposan los restos mortales de aquel Juanico de la borriquilla caída, el cual se ordenó presbítero y dedicó el resto de su vida al culto del santuario.»...

**Y en 1984 D. Arturo Álvarez Álvarez:**

«...En Daimiel, la Virgen de las Cruces.

Voy a terminar por lo que, tal vez, debió ser el pórtico de esta charla. Con unas palabras para vosotros, asociación numerosa de daimieleños a los que los avatares de la vida han alejado de vuestra patria chica, pero que tan unidos estáis en el amor a vuestra bella tierra y en un igual y hondo amor a vuestra Patrona, la Virgen morenita de las Cruces.

Daimiel. ¿Qué importa si bajo el cetro de Roma se llamó o no Laminium o si tuvo origen árabe, como su ruinoso castillo de adobe parece indicar? Y ¿qué más da que su primera supuesta cita documental no aparezca —según en algún sitio he leído— hasta el año 1245, si luego ha recuperado el tiempo, alcanzando fama y gran importancia en el Maestrazgo de Calatrava; si en 1325 mentan sus Tablas como famosas y ex-



# *Joaquín Hernández Martín*

**(Casa Fundada en 1940)**

Especialidad en Artículos de Perro  
y Artículos de Caza

**Importador y Exportador**  
**núm. 45.337**

Distrito Postal, 26 - Alquería de Aznar, 10

**Teléf. (96) 334 27 64**

**(46026) Valencia)**



celente cazadero que frecuentaron reyes y nobles personajes? Daimiel, que por fidelidad a la Corona no quiso unirse a los levantiscos Comuneros de Castilla contra Carlos I; que bajo el cetro de Felipe II llegó a tener un Comisario de la Santa Inquisición y 22 regidores, a la vez que contaba con 8.000 habitantes, 63 hidalgos y tres hospitales para atención de caminantes. Daimiel,



que en 1847 tenía —según el historiador Pascual Madoz— 2.100 casas, 40 calles principales y otras 70 más cortas, 12.334 habitantes, un templo parroquial del siglo XIV, dos monasterios de monjas y cuatro ermitas; que en nuestros días ha merecido el elogio de plumas tan precias como la de Víctor de la Serna, que elogia sus «pequeñas y frescas plazas, llenas de rosas y de fuentes». Daimiel, que en 1887 fue distinguido con el honroso título de ciudad y en su escudo de nobleza ostenta, bajo la corona real y en campo de plata, su castillo y la cruz roja de Calatrava.

Y algo que a mí se me antoja de gran interés, pues podría llevar más lejos las raíces históricas de Daimiel: Las armas del Temple en su parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción. Porque recordemos que al ser Toledo reconquistado por Alfonso VI, el año 1083, los árabes hiciéronse

fuertes en el castillo de Calatrava —hoy Carrión—, obligando al monarca castellano Alfonso VII a tomarlo por los años 1147, entregándolo, para su custodia y defensa, a la gloriosa Orden militar de los Templarios. Pero diez años más tarde éstos lo devolvieron a la Corona, incapaces de conjurar, ellos solos, el avance de los almohades. Y fue entonces cuando Sancho III hizo entrega de él a los monjes/soldados fray Raimundo Sierra y Fray Diego Velázquez, que en esta tierra dieron origen a la Orden Militar de Calatrava, adoptando, como primer hábito, el blanco y pardo del Cister. Y yo digo: si en la parroquia de Daimiel existe el escudo del Temple, hay que suponer, en buena lógica, que antes del actual edificio hubo otro y que el origen de Daimiel hay que remontarlo, al menos, a mediados del siglo XII.

Pero si su templo mayor dedicado a la Asunción de la Virgen María fue el primer testimonio expreso del marianismo de Daimiel, éste ha cristalizado y crece cada día en la imagen pétreo y gótica de su celestial Patrona la Virgen de las Cruces, que desde el siglo XV, al menos, preside la vida toda de esa ciudad manchega. Efige morena y bonita que, al margen de las teorías en torno a las Vírgenes de negra tez, hácenos recordar a la joven israelita «negra, pero hermosa» del sagrado libro del Cantar de los Cantares, en que la Iglesia Católica siempre presintió a la Madre de Dios.

Aunque vosotros daimieleros, habeis mucho más que yo sobre vuestra Patrona, permitidme evocar aquí al afortunado marcebo Juan, elegido un día por la Virgen para que fuese su mensajero y precursor en vuestro pueblo, donde Ella quiso constituirse en protectora y madre; oficios que tan bien ha cumplido y cumple cada día, a veces con mano milagrosa, como vosotros en el secreto de vuestro corazón sabéis. Virgen de las Cruces que, al parecer, tomó su título del signo de nuestra redención que distinguía las tumbas de los cristianos y los enterramientos de los moros; signo por el que Ella nos llevará hasta Aquel que de símbolo de oprobio lo transformó en árbol de salvación donde, junto a la Eva que causó nuestra muerte, otra Eva, María, nos regaló la Vida.»...



**Aves y Huevos**

**Rivera y Guille**

**Cámaras en:**

**Esperanza, 13 - Teléfono, 85 26 61**

**Teléfonos particulares:**

**85 04 51 - 85 08 51**

**DAIMIEL**





## *Deterioro*

A Miguel Galanes, extraordinario y genial poeta de un estilo nuevo, con gran afecto, aunque no comparta mi clasicismo...  
Me canso de escribir. Caigo en la nada.  
El tiempo pesa y la angustia cunde.  
No hay un rayo de luz que me fecunde.  
No hay sol renovador en mi morada.  
Mi actividad va estando limitada.  
El culto hacia las rimas se me hunde.  
Surge una discordancia que confunde  
la oscuridad y el brillo en la mirada.  
Todo se desnivela en mi estructura.  
Voy dejando de ser la criatura  
que alimentara sueños y más sueños.  
Y así se deteriora esta existencia,  
menos ese pilar de la paciencia  
que reafuerzo con tácitos empeños.

ARIES

Daimiel, ¡cómo te quiero!  
Yo te quiero la mar.  
Te quiero por tu viñedo,  
Te quiero por tu olivar.  
Te quiero por tu salero  
Te quiero por tu bondad.  
Daimiel, ¡cómo te quiero!

MANUEL MARTIN-VAZQUEZ

## *Quieto sentir*

### *como la playa el beso*

Quiero sentir como la playa  
el beso en mis ojos  
de tu nidito de agua,  
acariciar tu cabello de sol  
con las ramas del viento  
y con la boca de nieve,  
amar tu cuerpo  
copo a copo, con calma.

Dime, si aún no es tarde,  
si puedo entre las sombras de la noche,  
coger esas raíces  
que me atan a tu vientre,  
no dejes que ahogue con mi impotencia,  
este suspiro que llevo en mis alas.

Dime, si aún no es tarde,  
si puedo atarme a la tierra  
y amamantar mi boca  
con espuma de tu seno.

Déjame amarte en silencio  
¿No ves como el corazón rebosa  
este mar de angustia  
que tengo en mi pecho?  
déjame a tu lado con el viento,  
me sentaré en el quicio de tu puerta  
a esperar ver otro día más tu cara  
entre las nubes.

Quiero sentir, si aún no es tarde,  
la arena llena de besos.

¡Cómo espero que me aten, tus raíces,  
Castilla  
en el mar!

ANGEL ARCIS GARCIA-MUÑOZ





Paseo de la Lealtad, 4 -Madrid, 14- Teléfonos, 446 30 08 - 02 - 04

# CASER

**Caja de Seguros Reunidos, S. A,**

**Seguros en todas sus modalidades**

## MEMI

**Mutuas para Accidentes de Trabajo núm. 127**

CLINICA PARA ASISTENCIA DE ACCIDENTES

**Reyes Católicos, 17 - Tlf. 61 07 71 Manzanares**

# SEGUROS

SUBAGENTE EN DAIMIEL

Joaquín Sánchez Valdepeñas

Quevedo, 8 - Teléfono, 85 07 32

Agente General en Provincias

Sánchez de la Blanca

P. Alfonso, XIII, 2-T, 610337-Manzanares





## *Pregon de la Feria y Fiestas de 1984 de Daimiel*

**PRONUNCIADO EL DIA 25 DE AGOSTO POR D.  
JOAQUIN FERNANDEZ Y RODRIGUEZ-PATIÑO**

Reina de las Fiestas, Damas de su Corte de Honor, Ilustrísimas Autoridades, queridos paisanos.

Atendiendo a la invitación de la Comisión de Festejos vengo a anunciaros que la Feria y Fiestas de 1984 están próximas a comenzar.

Nos reúne, pues, un motivo alegre e importante en la vida de un pueblo cuya base económica radica en la agricultura y que celebra sus fiestas con la cadencia del ritmo agrícola, aprovechando el respiro que supone la conclusión de la recolección de los cereales y los días que aún restan para la iniciación de la vendimia a la que habrá de seguir la sementera.

Años anteriores, con este mismo motivo, os han dirigido la palabra poetas, profesores e intelectuales adornados de cualidades y cargados de méritos que justificaron sobradamente su designación con brillantes discursos. Ello hace aún más difícil mi labor. Yo no soy poeta, mi palabra no es florida y está influida y condicionada por las características propias del informe forense ante los Tribunales que como abogado habitualmente pronuncio. No obstante porque soy uno de vosotros y porque hablaré de lo nuestro se que escuchareis mis palabras con benevolencia.

Soy pregonero de las Fiestas sin más méritos que ser daimieleño, amar a Daimiel y vivir fuera de él. Y si bien todo ello no basta para justificar mi atrevimiento al aceptar serlo este año, por otra parte me legitima porque vengo a hablaros de Daimiel, a compartir orgullosos, amores y sentimientos profundos derivados precisamente de haber nacido y vivido en este Daimiel entrañable del que es imposible olvidarse. Por ello los daimieleños de la diáspora se agrupan y se organizan constituyendo asociaciones en Madrid y Levante, puntos en que la emigración ha concentrado al mayor número de ellos. Asociaciones que persiguen mantener unidos a los daimieleños que se han ausentado por unas y otras razones, para a través de ellas seguir participando activamente

en la vida de Daimiel además de recibir unos días de apoyo moral y también a veces material. El afán y la ilusión de todos es volver a Daimiel y aunque el retorno no sea definitivo se aprovecha cualquier ocasión, especialmente las Ferias y emana Santa, para pasar unos días en Daimiel.

Esta vinculación de daimieleños con su pueblo no supone solamente unión con la tierra sino que lo es, sobre todo, personal. Sentido por los que salieron de Daimiel y por los que en él quedaron, por eso tienen presentes a los ausentes, los esperan y los reciben con alborozo.

Hoy vuestra presencia aquí, en esta querida Plaza de nuestro pueblo viene a ratificar cuanto acabo de decir, ya que de alguna manera habeis venido a recibir y a escuchar a un ausente.

Estamos en la Mancha y si queremos hablar de nuestro pueblo es obligado, como afirmación primera, decir que Daimiel es un pueblo manchego adornado de todas las virtudes que son característica de esta tierra, destacando algunas que le dan su peculiaridad.

La Mancha ha sido cantada por los poetas porque es sin duda alguna tierra que inspira poesía. Por ello no nos sorprende el sentido poético que tienen nuestras gentes cuando hablan con sobriedad y sentimiento. ¿Quién habló o escribió de la Mancha y no dijo algo sobre sus horizontes sin límites, sobre la blancura de sus pueblos —alguien ha dicho que el encalado o jalbiego en nuestros pueblos más que una costumbre es un rito— y sobre el mar de espigas que mecidas por el viento primaveral ondean con reflejos de sus raspas formando un oleaje que supera en belleza al del mismo mar.

Jesús Arenas en su libro POEMAS DE OTUÑO nos dice cantando a la Mancha.

La llanura se agranda en la mañana  
desplegando sus aires de desierto.

Un molino rebana pan de soles  
en el campo sediento.

La llanura es un mar, un océano  
con resacas de espigas y viñedos,  
y un silbo de pastor se oye apagado  
a la entrada del pueblo.

Tierras enrojecidas por los años,  
tierras enrojecidas por los sueños  
de Quijotes y Sanchos que galopan  
por los surcos inmensos.

Desierto, estepa, páramo, llanura,  
infinito horizonte de mi Mancha,  
en el confín sin límites del tiempo  
mi corazón te guarda.

Daimiel, en el corazón de la Mancha —tierra otrora habitada por aquel pueblo resultado de la fusión de otros dos: el celta que llegó desde el



Norte después de conquistar y asentarse en el resto de Europa, y los íberos primitivos pobladores de nuestra península— es zona apropiada para el desarrollo de la agricultura y la ganadería, basada aquella, sobre todo, en los cultivos de secano representados por los cereales, la vid, y en menor extensión y productividad el olivo. También cuenta con una superficie estimable de regadío debido a la abundancia de agua en su superficie y en su subsuelo que permitió la existencia de huertas, cañamares y hasta arrozales. Hoy puede que estemos asistiendo a la iniciación de una regresión del regadío que puede conducirnos a una agricultura exclusivamente de secano. Si estamos a tiempo y hay medios de impedirlo, aunemos nuestros esfuerzos y adoptemos aquellas medidas que permitan mantener y recuperar el oasis que Daimiel ha sido siempre en la seca llanura manchega.

Las características a que acabamos de referirnos ya existían en el siglo XI antes de Cristo, pues según afirman Nájera y Fernando Molina en su trabajo «LA EDAD DE BRONCE EN LA MANCHA. EXCAVACIONES EN LAS MOTILLAS DEL AZUER Y LOS PALACIOS (Campaña de 1974) «...esta región que ofrece unas condiciones muy favorables para una economía basada en la agricultura y el pastoreo, debió estar densamente poblada durante la Edad del Bronce».

Los tratadistas no están de acuerdo con el origen de Daimiel: Unos opinan que deriva del municipio romano Laminium, otros de Daimium, nombre con el que también era denominada la diosa griega Diana; y otros afirman que hay que buscarlo en la época de la dominación árabe. Es la concordia del Obispo de Toledo (Don Rodrigo Ximenez de Rada) y el Maestre de Calatrava (Don Fernando Ordóñez) datada el 7 de mayo de 1245 el primer escrito, de que se tiene conocimiento, en el que se nombra a Daimiel. No importa demasiado esta falta de precisión en el origen, ya que cualquiera de las hipótesis apuntadas sería punto de partida válido para no desmerecer la trayectoria histórica de sobriedad, trabajo y nobleza que el pueblo de Daimiel ha seguido.

Daimiel, en cuanto que manchego, es tierra de pan y vino. Nobles frutos del desvelo y trabajo de hombres que aman la tierra que cultivan. Frutos que fueron elegidos por el mismo Cristo para que en ellos se produjese el misterio

de su Transustanciación. Nobles son los hombres que cultivan trigo y viñedos. Y laboriosos. Y esforzados. Y sencillos. Sin doblez alguna. Enamorados de la tierra, que a veces se rinde a su amor, a sus esfuerzos y desvelos premiándolos con buenas cosechas y, a veces, les es esquiva negándose a darles la producción esperada.

Los daimieleños son hombres llenos de esperanza porque viven el ciclo vital de la vegetación que muere cada año bajo los rayos abrasadores del sol del verano y resucita nuevamente con el despertar anual de la naturaleza, lo que les hace ser también serenos y faltos de codicia.

Una vez más Daimiel se dispone a celebrar sus fiestas y feria bajo la advocación de su Patrona Nuestra Señora de las Cruces, constante ésta que se mantiene frente a la evolución que el resto de los festejos va sufriendo al adaptarse a los cambios que la sociedad experimenta con el progreso. Siguen siendo el centro de las fiestas la solemne Función religiosa en honor a la Santísima Virgen de las Cruces y la procesión con la venerada imagen de Nuestra Patrona. Mientras, los tradicionales festejos populares han cambiado.

El preámbulo de las fiestas, antes exclusivamente constituido por la celebración del novenario a la Virgen de las Cruces, ahora aparece enriquecido con diversos campeonatos y torneos deportivos, actos culturales de diversa índole, coronación de la Reina de las fiestas e imposición de bandas a las Damas y su Corte de Honor.

La feria y fiestas son cada vez más lo segundo que lo primero. Poco a poco las compras, que por costumbre se hacían en la feria, han dejado de realizarse, ya pocos se «ferian»; las posibilidades de compra son iguales durante todo el año y con sentido práctico las adquisiciones se realizan en los momentos más adecuados sin someterse a calendario o celebración alguna.

El real de la feria se ha transformado no solo por el lugar en que se instala —abandonados ya las Alcantarillas, la Plaza de Santa María, y la espalda de San Pedro— sino también por lo que en él encontramos. Las célebres «barcas» impulsadas por la fuerza y la habilidad



de los usuarios ha pasado a la historia, otro tanto cabe decir de las «norias» y las «sillas locas»; aún se ven los célebres «caballitos» e incluso la «ola», aunque se les prevé poca vida dado que el mayor éxito lo obtienen aquellas atracciones más sofisticadas que combinan movimientos y ritmos; incluso se intentan simulacros de vuelos espaciales que entusiasman a los más pequeños. Son un recuerdo el antiguo vendedor de helados fabricados ante el consumidor por el sencillo procedimiento de raspar una barra de hielo con una especie de cepillo metálico que guardaba el hielo arrancado en un depósito interior que servía a la vez de molca y que una vez extraído era coloreado con unas gotas de fresa o limón, si bien bastaba succionar una sola vez para encontrarse entre las manos un pedazo de hielo blanco e insípido. También aquellas rifas con una pequeña rueda sobre una mesa y cuyos premios eran navajas, relojes, mecheros, petacas de las que nos ha quedado la expresión «por un punto una petaca».

Pero en definitiva, las fiestas son las mismas en cuanto que suponen una interrupción de los trabajos diarios, un pequeño paréntesis en la laboriosidad de los daimieleños, que viven esos días intensamente la comunicación con los demás, pues, todo está programado y dispuesto para la convivencia y para que la diversión sea colectiva y compartida.

Los tiempos han cambiado a impulsos del desarrollo de las ciencias y las técnicas y aunque los que por la edad adoptemos un cierto tono de superioridad por haber vivido aquellas experiencias irrepetibles por la evolución del mundo y las cosas, yo puedo afirmar que, sin perjuicio de ciertas aoranzas de carácter extrínsecamente subjetivo, no soy de los que se unen a la afirmación de que cualquier tiempo pasado fue mejor, creo que el momento presente es un tiempo que merece vivirse, que nos ofrece tareas verdaderamente sugestivas en las que enroñamos para aportar nuestro granito de arena en la construcción de un futuro aún mejor.

Me complazco en afirmar que Daimiel ha sabido distinguir entre lo antiguo y lo viejo, conservando aquello en lo que tuviere de valioso y desechando esto por inservible; que no ha confundido la tradición con las reglas rígidas

e inmutables que se imponen como una carga a quienes las siguen, sino que las ha interpretado como normas flexibles que han de adaptarse, si fuere preciso, a las circunstancias del momento para que sigan sirviendo como manifestación de unos valores y unos criterios aceptados como nervio conductor de las bases de la vida de un pueblo.

La salud y vitalidad de nuestra juventud son bien patentes. Lejos de mostrar su disconformidad con la sociedad actual y los problemas que directamente les plantea mediante actitudes negativas, y por tanto pesimistas, cree en la necesidad de su participación activa y en la posibilidad de un mundo mejor y lo busca; tiene muchas cosas que decir y no las calla, las manifiesta, a veces, con simples actitudes, a veces, utilizando los diferentes modos de expresión. Ahí están las distintas asociaciones juveniles llenas de vida activa que convocan y reúnen a los jóvenes daimieleños; también el cine club «Don Quijote» y los grupos «Las Tablas de Daimiel», «Virgen de las Cruces» y «Bolote», recogiendo y recreando la tradición folklórica de nuestra tierra, manifestación cultural del alma de los manchegos. Haciendo cierta, una vez más, la afirmación de que el hombre canta y comunica su fe, el grupo «Bolote» acomete la tarea de crear una misa manchega y la culmina con éxito consiguiendo la correspondiente licencia para cantarla en el Santuario de nuestra Patrona.

A una juventud que no se margina, que participa y se organiza, que expresa con diversas manifestaciones sus ilusiones y sus esperanzas, no se le puede pedir más. Sin embargo a vosotros jóvenes os pido que cuando os adentreis en el duro camino de la consecución de un puesto en la sociedad, mantengais toda vuestra autenticidad y la coherencia de vida que hoy os caracteriza, sin acogeros a las actitudes puramente materialistas e insolidarias que sin bochorno alguno son practicadas por los mayores. Con ello, cuando pasado un tiempo, seáis los protagonistas de la sociedad, tendreis por realidad lo que hoy constituyen vuestros sueños e ilusiones más queridas.

Hoy, cuando la mecanización ha redimido al hombre de las tareas más penosas y estamos en plena expansión del ordenador y el robot,

hemos de alertarnos para no caer en la moderna esclavitud de esta nueva «mecanización», desprovista de espiritualidad, y así como ya nos libramos de la opresión de la superstición y del temor a los demonios, sigamos como hasta ahora volviendo los ojos a nuestra Patrona la Santísima Virgen de las Cruces con la seguridad de que Ella nos mantendrá unidos para liberadora doctrina que Jesús, su Hijo, nos dejó. A este propósito recuerdo que en mi niñez, cuando en la inmensa llanura de nuestro término municipal se formaban corrientes térmicas que al elevar en forma giratoria el aire caliente en contacto con el abrasado suelo por los implacables rayos del sol del mediodía de los meses más calurosos, arrastraba polvo y a veces minúsculas piedrecillas y pequeñas plantas, las mujeres hacían la señal de la cruz y rezaban jaculatorias para conjurar a las brujas, que según creían, pasaban originando esas turbulencias o remolinos de aire y polvo. ¿Es ésta la causa de que se llamase a Daimiel pueblo de las brujas?

Pregonamos ahora la feria y fiestas patronales de 1984 de la que es importantísimo precedente el acto que acabamos de vivir de la coronación de la Reina de las Fiestas e imposición de Bandas a las Damas de su Corte de Honor, como homenaje a la mujer daimieleña, que ha contribuído tanto como los hombres a forjar el carácter de nuestro pueblo, trabajando codo a codo con ellos en las labores agrícolas, llevando eficazmente la administración doméstica e incluso puede decirse que ejerciendo un matriarcado reconocido por todos y evidenciado en la expresión que tradicionalmente los maridos empleaban y emplean al referirse a sus mujeres diciendo «el alma». Y si la mujer daimieleña sabe gobernar la casa y administrar la economía doméstica, ha trabajado y trabaja al unísono con el hombre; ha sabido cuidar abnegadamente de sus hijos y forjar hombres y mujeres que han engrandecido a nuestro pueblo, son merecedoras de este homenaje. Pero no basta lo ya dicho porque es preciso resaltar la hermosura y la gracia de la mujer daimieleña hoy

representadas por la Reina de las Fiestas y las Damas de su Corte de Honor, cuya belleza y donosura es tal que no me atrevo a intentar cantarlas por temor a empequeñecerlas, pero a vosotras sí os digo que es un honor y un privilegio.

Vosotras, daimieleñas, con nuestra Virgen, sois las protagonistas de estas fiestas y con la Reina habeis sido todas coronadas en homenaje simbólico a vuestra labor callada y diaria pero esencial para que esta colectividad que constituye la base humana del pueblo de Daimiel, sea una comunidad viva y sigan floreciendo los hombres y mujeres ilustres en las diferentes manifestaciones de las ciencias, las letras y el arte, e incluso en santidad (ya sabeis que hoy se tramita expediente de beatificación de nuestra paisana Consuelo Utrilla, religiosa en el convento de monjas Mínimas de nuestra ciudad), y aquellos no menos ilustres que calladamente con su esfuerzo y entusiasmo conservan aquellas tradiciones y valores que merecen mantenerse, construyen el presente y sientan las bases en que ha de fundarse el futuro Daimiel, haciendo posible que las iniciativas en el campo socio-económico y cultural sean abundantes contando con amplia repercusión. Baste citar, además de las asociaciones ya dichas a «Adreda», «Peña Flamenca» y «Asociación de pintores», entre otras.

Quiero, por último, por los entrañables recuerdos que de él tengo, mencionar al Parterre y su fuente con la diosa de la fortuna, conocida por todos con el nombre familiar de «Manola», inaugurado, siendo alcalde de Daimiel, por mi abuelo Joaquín Fernández.

Sólo me queda agradecer a la Comisión de Festejos la oportunidad que me ha brindado de comunicarme con mi pueblo al proponerme ser pregonero de la feria y fiestas de 1984.

También a vosotros gracias por haber venido a escuchar este pregón, mis disculpas por el chaparrón de ideas y sentimientos que habeis recibido y nuevamente gracias por la atención que me habeis prestado. Gracias.



**Fábrica  
de  
Sillas**

**M  
G  
M**

**Muebles  
Tapizados**

José Antonio, 37

Teléfono, 85 07 92

**DAIMIEL**



**SERVICIO DE NEUMATICOS  
EQUILIBRADO DE  
NEUMATICOS ELECTRONICO  
michelin y firestone**

**Angel Núñez de Arenas**

Don Tiburcio, 82 - Tlf. 85 10 60

**DAIMIEL**





VINOS

"CLAVILEÑO"

*Sus grandes reservas*

*Tinto Cencibel y...*

*Blanco y Semidulce*

CON LA GARANTIA

**Cooperativa del Campo**

**LA DAIMIELEÑA**





CARMEN RGUEZ.—BARBERO VELAZQUEZ  
REINA



CONSUELO GLEZ. DE LA ALEJA L.-TERCERO  
DAMA



MACULADA NEGRETE Gº-CARPINTERO  
DAMA



TERESA MENOR ASTILLEROS  
DAMA



CARMEN-PILAR ASTILLEROS ALCAZAR  
DAMA

# Pedro García-Muñoz

FABRICA DE MUEBLES  
Y SILLERIA

**tresillos madera vista**  
**todo para el salón de estar**

ESTILO  
FUNCIONAL  
MODERNO  
MODULAR

Estación, 85 - Teléfono. 85 09 50 - Daimiel

# Galo Gómez del Pulgar

**los diseños**  
**mas modernos en**

Cuartos de baño

Griferías

Pavimentos

Revestimientos

Armarios de baño

Espejos y accesorios

Muebles para cocina

Prim, 8 - Teléf, 85 03 18 - Daimiel



# DULCINEA '85.

## ...Y DAMAS DE HONOR



*Inmaculada Díaz del Campo Martín Consuegra*



*Beatriz Torres Guadiana*



*Cristina Vallejo Gallego*



*Cristina Rodríguez-Madrirdejos Sáez*



*M.ª Lourdes Polo Morales*

# Fernández Pinilla

## pintura y decoración

Flor de Ribera, 19 - Tlf. 85 08 42 - Daímiel

FABRICA DE MUEBLES

# Rodríguez Pareja

exposición y venta directa en **EL TALLER**

Herrera, 34 - Teléfono, 85 27 52 - Daimiel



servicio diario por  
**AGENCIA**  
**TRAMER**

Madrid. Daimiel. Ciudad Real. Almagro y  
Puertollano

Casa central: Juan de Urbieto, 27  
Teléfonos, 251 76 77 y 251 38 20 - Madrid  
En Daimiel; Progreso. 2 - Telef. 85 02 14



# Serigar, s. a.

estación de servicio

ENCLAV-DA EN

## Carrión de Calatrava

Carretera de Ciudad Real en  
CARRION DE CALATRAVA

Domicilio Plar. Bol. te. 3 - Telef, 85 02 05  
DAIMIEL





## Feria y Fiestas

Se dice, y es verdad, que las comparaciones son siempre «odiosas» y con facilidad nos pronunciamos en «mejor antes» «mejor ahora» ¡no! sencillamente diferentes y diferentes —en este caso— porque tiempo, circunstancias, progresos, mentalidades, cultura, personas etc., proporcionan y producen un legítimo avance-progreso. Son superaciones y normales adaptaciones que dan resultados diferentes, es sencillamente que no «estancarse», correr a la velocidad de los tiempos y hacer todo en más y mejor, lo que en cada época tiene su encanto, su valor y su éxito.

Hoy, las ferias de nuestros pueblos casi han desaparecido y se han convertido en unas grandes fiestas, ¿razón? remontándome a mis tiempos de niño y a nuestro pueblo en concreto, la encontramos.

En aquellos entonces los juguetes los veíamos sólo en la feria y en menor escala y diversidad en Reyes. Eran los días cuando nuestros padres nos los compraban o los «Magos» nos los regalaban.

Las cajas de «paines», las vajillas, juegos de café, cristalerías, la loza en general, existían en contados establecimientos y no en abundancia para elegir.

Las joyerías eran lo que llamábamos entonces «relojería», también muy reducidas y con poco para seleccionar.

La feria era la solución anual de regalos e intercambio de éstos entre los «novios» u otros compromisos.

Durante todo el año se estaba ahorrando para esos días y el dinero obtenido con el trabajo de la recolección de cosechas del verano y la esperanza del de la «vendimia» cercana influía en el ánimo de las buenas gentes y se decidían a las compras necesarias para la casa o de normal «capricho». Por eso se preguntaba ¿a dónde vas? y se respondía: a feriar.

Ahora todos los días del año se puede uno feriar en el pueblo y con la facilidad de desplazamientos a otras ciudades, que antes no se hacía o no se podía. Además ahora al dinero le quitamos importancia y le damos más «suelta».

¿Cómo era la feria de antes? Para muchos niños, como yo por ejemplo —también para mayores—, días de grandes sesiones de mirar con ojos muy abiertos y gastar el pequeño ahorro de uans «perrillas» subiendo a los caballitos, columpios o barcas que se colocaban detrás de las Parroquias de anta María y San Pedro, además de los tiros al «blanco» con objeto de llevarte una «chuchería», un muñeco o un paquete de tabaco.

Luego, paseo que viene y paseo que va, tras-

ladándonos de un lado a otro donde había algo atractivo de la feria, sobre todo los paseos por nuestra Plaza, en donde estaban instaladas las «casets» con juguetes, regalos de todo tipo, rifas, «joyas» entre el «serrín», etc. etc. La llamábamos el «real de la feria». En las calles de alrededor de la Plaza se instalaban los puestos de turrón y almendras, de verenjenas, loza, cristalerías, tenajas y lebrillos y otros objetos que servían para amueblar o adornar la casa o cumplir con compromisos de agradecimientos.

Como principales actos —además de los solemnes cultos a nuestra Patrona— el disparo de cohetes no tan bonitos como ahora, fuegos artificiales y la «traca» final el 5 de septiembre por la noche. El toque de la diana en el casi amanecer del 1 de septiembre, la procesión de la Virgen, conciertos en el entonces «tomblete» de la Plaza por la banda municipal; bailes, cucañas, carrera de cintas en bicicleta y de hombres metidos en sacos, algunos concursos por ejemplo de «escaparates», de vestidos de 4 pesetas y hasta de «feos», siempre había concursantes y ganadores. Por supuesto la elección de Miss Daimiel y sus Damas.

Teníamos cine mudo al aire libre, algo de fútbol entre entusiastas del pueblo, toros no siempre, circo o titeres. El Teatro Ayala llevaba siempre muy buenas compañías de teatro que se llenaba, a cuyas sesiones se abonaban los más pudientes y aficionados del pueblo.

Y así era la Feria y Fiestas de mis tiempos de niño. Todo lo relatado se desarrollaba en proporciones no muy extremadas.

Ahora son más FIESTAS que FERIA y la razón está dada. El cambio de entonces ahora es enorme, hay más organización, personas más entregadas, mayores presupuestos municipales, actos seleccionados y de categoría, muy variados y al alcance del pueblo.

Todo ha progresado en relación con esos días, sólo que ahora se estrenan menos vestidos, trajes y zapatos porque se usa más el pantalón vaquero, la camisa por fuera y las zapatillas de deporte. La etiqueta sólo en seleccionados actos.

Y ya en términos generales está relatada a grandes rasgos y sin literatura, sencillamente, la Feria y Fiestas de ANTES, que eran muy diferentes a las de ahora y es lógico y de sentido común, los años, el tiempo producen circunstancias, progresos, conocimientos, técnica, selección y hombres que hacen en la mayoría de los casos el buen cambio que no nos debe llevar a decir lo que era mejor o lo que es peor, diferencia y ascenso. Terminó como comenzaba: «Las comparaciones siempre resultan un tanto «odiosas».

MANUEL MARTIN DE BERNARDO



ESTUDIO  
18



*Desea*

*Felices*

*Fiestas*





## Los Apodos

La verdad es que, a pesar del título, yo no estoy seguro de que vaya a hablar exclusivamente de motes, pues la frontera entre los nombres propios, los apelativos cariñosos y los motes más feroces es tan imprecisa...

Evitaré cuidadosamente ofender a nadie transcribiendo alguno, porque aunque a alguien le parezca gracioso, no es éste el parecer de las víctimas de ellos. Siempre, siempre, el llamar a alguien por su apodo, es una grosería. A lo menos una grave falta de cortesía, pues en general, los apodos destacan un defecto y eso ya presupone menosprecio, burla, o crueldad. O todo a la vez.

Para ilustrar lo confuso entre el aficio del nombre o del mote, voy a relatar una anécdota a cuyos protagonistas conocí: Una madre fue a la Parroquia de San Pedro, siendo Párroco D. Tiburcio Ruiz de la Hermosa, a buscar una fe de bautismo porque se casaba su «Jaro». —Pero ¿cómo se llama de nombre? —«Pos ¿cómo se va a llamar? «Jaro». Después de convencerla de que eso no era nombre de libros, le preguntó ¿cuándo nació? —Y la madre lo arregló todo asegurando que nació «por las cebás». Con este dato y el de que había cumplido ya la mili, se pudo averiguar que se llamaba Cándido. O sea, que el muchacho y su familia tenían bastante con el apodo. Sobraba el nombre.

Los nombres propios son un procedimiento para singularizar algo y no confundirlo con otro

de su misma especie, muy parecido a él. Así nos referimos a: personas, animales, plantas, parajes y hasta los espacios celestes. Los de personas debieron empezar como un apelativo que destacara algún rasgo característico en ella, o que quisiera destacar. Aceptamos con naturalidad los: Nube Roja, Pluma de Aguila, Rayo de Luna, Pio Rápido, Toro Sentado de los indios americanos. Y es de creer que lo mismo harían nuestros salvajes antecesores históricos. Ahora mismo, los árabes añaden un apodo a su nombre propio y eso mismo quieren decir los «Stalin» y «Lenin» de los rusos.

Al abundar los mismos nombres dentro de una tribu muy numerosa ya, se añadió un detalle más que hacía referencia a la familia. Así en Roma: la familia Julia, la familia Claudio, etc. En Castilla se derivó a los: Rodríguez (hijo de Rodrigo); Sánchez, de ancho; Alvarez, González, Diéguez, Gutiérrez, Martínez, López... Más al crecer las poblaciones, tampoco esto bastó para diferenciarse debidamente y se impusieron los apellidos, que generalmente se tomaron de las poblaciones de origen: Madrid, Valencia, Córdoba, Oviedo, Sevilla, Utrilla, Moja, etc. Otros más cortos, son (posiblemente) motes incorporados como apellidos. Los apellidos compuestos, no distan mucho de los árabes con su apodo final, al conjugar su apellido, con el lugar de nacimiento: D. Fernando Alvarez de Toledo (el Duque de Alba); Gonzalo Fernández de Córdoba (el Gran Capitán); Francisco de Orellana, Diego de Almagro, Menéndez de Avilés, Pedro de Valdivia, etc. Y los de aquí: Núñez el de Arenas, García el de Manzanares, García el de Villarrubia, Martín el de Almagro, Martín el de Bolaños, Fernández el de El Moral, García el de Madrid,



# **FABRICA DE MUEBLES**

**JOSE ANTONIO  
AGUIRRE**

San Isidro, 39 - Teléfono. 85 02 96 y 85 04 83

y nuestras exposiciones en:

**mueble moderno y  
especial**

**Estación, 45**

**cocinas a medida**

**Estación, 18**

Visite nuestra fábrica donde le mostraremos la mayor gama de

**Muebles clásico y colonial**

y... en Fontecha, 2

**MUEBLE JOVEN**



Ruiz el de Valdepeñas, Rodríguez el de Madrides, Díaz el Vizcaíno, Díaz el del Campo, etc., etc., que han quedado como ahora los conocemos.

Pero ni esto basta dentro de una familia, si se repiten los mismos nombres y se tiende a deformar los más usados para no sufrir confusiones. O sea, se les busca un nombre funcional: Manolín, Manolito, Manolillo, Manolete, Manoli, Manola, Lela, Paco, Frasco, Curro, Panchito, Pili, Pilarín, Piluca, Pilara, Chiri, Ita, Aca, etc.... O los disparates fonéticos y ortográficos de: Mære (Hermenegildo), Misi (Gumersinda), Rimun (Raimundo), Uge (Eugenia), Polo (Apolonio), Pifa (Epifanio), Ulo (Eulogia), Eli (Heriberto), que no son mote, pero se le parecen tanto.

Hay también apelativos, que ni son nombres ni apodos, que designan a alguien añadiendo su lugar de nacimiento: «El maño», «El andaluz», «El catalán», «El moraleo», «El almagroño», «El carrionero», «El gallego», etc. Otros es al oficio al que añaden: «El carpín», «El zapa», «El turronero», «El músico», «El carrero», «El sanguijuelero», «El nabero», «El tocinero», «El hojalatero», «El gañán», «El recadero», «El bollero», «Las panaderas», «El garbancero», «El taller». El del mineral», «Los lienceros», etc. Entre los campesinos era corriente que se refirieran a las cuadrillas de los amos: «Los Pinillas», «Los Lucrecios», «Lo'Jarzás», «Lo'Frios», «Los Majanes», «Los Herreros», etc.

Muchos otros se derivan de la actualidad de cada uno y así se «doblan» los nombres de políticos, toreros, futbolistas, cantantes...

Lo más corriente es referirse a un defecto físico visible, que no es ofensivo, no es mote, pero... casi casi: «El ciego», «El tuerto», «El bizco», «El Pelao», «El Chato», «El Manco», «El Cojo», «El Pintao», «El Mellao», «El Chepao». O aludiendo al color del pelo: «El Moreno», «El Colorao», «El Rubio», «El Jaro», «El Cano», «El Rojo», «El Calvo». A su forma de andar, a su

estatura si es mucha (o poca, como el «Tío Patas Cortas», famoso mayoral, ya fallecido y cuyo apodo, tan personal, no se ha repetido), a las orejas, a los dientes y a muchas cosas más.

Las razas humanas tienen su representante entre nuestros mote.

Y no digamos la fauna. Hay mamíferos, aves, reptiles, anfibios, peces, microbios, insectos, arácnidos... De todo hay. Tampoco la fauna está olvidada con nombres de hortalizas, cereales, frutos, hierbas... Pero los más variados son los que hacen referencia a un adjetivo, un nombre, una acción. Ya. Ya sé que debía citar un ejemplo de cada uno para ilustrar cada sección, pero hemos quedado en que no vamos a ofender a nadie.

Familias hay que soportan un mote que correspondió a un lejano antecesor y que casi constituye ya su estirpe. Conocemos mejor a alguien si se le añade: Antonio el de «...» o Juan el de «...». Generalmente estas familias se han ido acostumbrando y no aparentan enfadarse, aunque no esté bien que se les apodo, teniendo su nombre como cada uno.

Pero los que rebasan toda crueldad y ordinareiz son los de dos a más palabras. Parece que el autor de la fechoría no quiso dejar nada en duda y describe lo mejor posible un rasgo fuertemente despectivo para la víctima. Con el sumun de la burla y los que más ofenden sobre todo si es a él mismo, o a sus familiares más directos a quienes se les dice.

Pero todos los descritos están ahí. Son como una costumbre de los pueblos. En las capitales no abundan tanto, porque las gentes no conocen a muchos y así hay pocas posibilidades de confundirse. De todas formas quedamos en que es mejor llamar a cada uno por su nombre. Aunque hay algunos de ellos que quizá sería mejor inventarse un apelativo de mejor sonido.

Daimiel, septiembre 1985.

GALO MARTIN-GIL UTRILLA



# Justo Ortega

CARPINTERIA  
GENERAL

Teléfono, 85 10 63

Daimiel

# José Expósito Alcázar

moto vespa  
vespa  
gilera  
bianchi

Tlf. 85 03 63 - P. Almagro - Daimiel

# Miguel Díaz del Campo

Taller de Electricidad  
del Automóvil

Servicio de Batería  
«TUDOR»

Hospital, 41 - Teléfono, 85 06 31

Daimiel

# ANDICAM

televisor en color  
marca

## IMPERIAL

componentes  
Electrónicos y Reparación  
TV. Blanco-Negro  
y Color.

Arenas, 25 - Teléfono, 85 03 94

DAIMIEL





## A los jóvenes

### *La independencia.*

Claro está joven amigo, el creerte ya hombre de talla, te da unos aires y unos humos, que te hacen insoportable.

Pero no; reflexiona un poco..., detén las alas voladoras de tu vida, y piensa que eres todavía material de formación.

¿Quién te quiere mejor que tus padres? Pues si ellos te vigilan, si ellos te prohíben algunas cosas; si ellos te aconsejan y te ponen condiciones, lo hacen por tu bien, no lo dudes.

Tú aun tan joven, con un amanecer de ilusiones muy hermoso, sí, estás rodeado de mil peligros físicos y espirituales, que los ojos profundos de tu madre y el cariño y experiencia de tu padre y de tus mayores, los ven y los adivinan, y anhelan arrancarlos de tu camino, para librarte de la caída fatal.

Y el pago que les das, es una contestación más agria que el limón, un alcjarte poco a poco con el espíritu del nido de su amor, es creerlos unos pobres antiguos que viven al margen de la vida moderna...

¡Pobre ilusión de muchacho moderno! ¡Qué irracional eres! Tú, sí, en ese florecer de tu vida nueva, tienes el don de la luz y de la exuberancia; pero ellos en el caudal de su vida añeja tienen el don de la experiencia y de la reflexión.

Esa contestación altanera a tu buena madre que te reprendía o aconsejaba, ¿es lo que te enseña la vida de hoy? ¡Maravillosa lección y sublime enseñanza!

Pero..., amigo mío, oye de una vez para siempre: nada de eso, ni tu condición de estudiante laureado, ni el hervor de la sangre que te hace hombre, ni el que te ganes el pan de cada día, te dan derecho a independizarte de aquellos que deben hacerte santo cristiano, honrado patriota y hombre íntegro del mañana que te alborea.

Ni vale alegar que a tus dieciocho años te tienen «como a un niño». Quizás tus padres no lo hayan leído nunca, pero por sentido común ponen en práctica aquel sabio consejo de Pitágoras: «Educad a los niños, y no será necesario castigar a los hombres».

Cierto, tú ves que el amigo tal y el compañero cual viven muy libres, sin que sus padres sean para ellos una pesadilla inquietante, y... ¡no les pasa nada!

¡Ay, amigo mío, el espejuelo te atrajo al lazo del cazador! Es muy aventurado decir que no «les pasa nada». Ojalá y así fuera!... Pero la contestación ya te la dió Lope en su magnífica poesía «La barquilla» de la que te cito unos versos:

«No mires los ejemplos  
de las que van y tornan...,  
que a muchas ha perdido  
la dicha de las otras».

Y no creas que haces el ridículo por ser un hijo sumiso y obediente a la buena voluntad de tus padres. Quizás haya quien te diga que «aún no has salido de pañales», que eres como «una flor de invernadero» en la familia..., y mil lindezas por el estilo; pero tapa tus oídos a esas voces, guárdate en la vigilancia y cariño de tus padres (como una perla de su concha), y nunca te doieras de ello. ¿Qué importa que los otros se burlen? Si algún día el librarte de la protección y solicitudes paternas te hace un desgraciado no serán esos «otros» los que lloren contigo, ni los que te solucionen la miseria de tu vida... Y si ése es su comportamiento luego, ¿les vas a hacer caso ahora?

Además, tú que suspiras tanto por la independencia, ¿por qué te has de librar de tus padres, para venir a caer en esclavitud de los gustos, caprichos y conveniencias de los amigos? Al menos, sé un poco lógico. Pero librarte del amor vigilante de los padres, para dar en una necia servidumbre ajena, es una cosa muy pobre e infeliz.

A. M. B.









*BIBLIOTECA MUNICIPAL, Sección Infantil*

## *Comisión de Educación y Cultura*

Partiendo de la aseveración en la que todos estamos de acuerdo de que «La Cultura dignifica a los Pueblos» y teniendo en cuenta que el grado de dignificación dependerá de nuestra altura de miras, llegamos a la conclusión de que todo lo que hagamos en este campo, siempre será poco, quedando continuamente resquicios de insatisfacción y aquello de «se pudo hacer más».

Al igual que toda familia o empresa realiza con cierta periodicidad un balance de situación que servirá como indicador del estado en que se encuentra, de conocimiento de los logros conseguidos con respecto al balance anterior y del conocimiento de los recursos disponibles de cara al futuro que se avecina, de la misma forma, esta Comisión de Educación y Cultura, una vez más abre sus puertas a los daimieleños en un intento de que reflexionemos entre todos acerca de nuestras realizaciones y nuestros proyectos, de nuestros anhelos y desvelos, de nuestras cuitas y nuestros fallos, todo lo cual, enten-

demo que en común será más fructífero y llevadero por ser más participativo.

### EDUCACION:

Es de gran satisfacción poder observar cómo todos nuestros hijos en edades comprendidas entre 4 y 6 años están escolarizados en perfectas condiciones, bien en las Guarderías Infantiles de la localidad o en las aulas de Preescolar de los Colegios Públicos o Privados, según las circunstancias o preferencias de cada familia.

En cuanto a E.G.B., hemos de calificar de aceptable e incluso de buena la relación profesor/alumnos, ya que en términos generales, la media de alumnos por aula es inferior a 30, sin que se nos pase por alto la situación de alguna c.ase concreta, sobre todo en la Segunda Etapa donde esta media se ve superada con el consiguiente deterioro académico y educativo que ello supone.

Los edificios e instalaciones escolares de

## Fotografía y Video Club

*Archidona* 

### **todo en fotografía**

Sus reportajes pueden ser ¡UNICOS!

¿Que no lo cree? ¡Pregunte, pregunte!

Por el revelado de su carrete le regalamos uno igual al revelado o una ampliación de su foto preferida.

Nuestro Video Club dispone de 300 películas actuales, todas ellas de calidad y legales

**¡ VISÍTELO !**

No lo olvide ¡Todo en

Fotografía y Video Club **Archidona**

Arenas, 11 - Daimiel

## **OPTICA GUIJARRO**

**(OPTICO COLEGIADO 315)**

El **OPTICO** que cuida su **VISTA** y  
proteje sus **OJOS**

Para su lentes de contacto, tenemos una línea completa de productos de limpieza y conservación

**TODO EN OPTICA**

Visítenos en:

V. de las Cruces, 6 - Tlf. 85 01 53 - Daimiel

**DROGUERIA Y PERFUMERIA**

**Droguería y Perfumería**



que disponemos son aceptables e incluso buenos en su mayoría como el caso de San Isidro, Jabonería, Infante D. Felipe y La Espinosa, existiendo junto a los citados otros dos en precario estado, deficientes en todo o en casi todo, pequeños, húmedos y fríos, que dificultan las tareas escolares de forma sensible, nos estamos refiriendo a los edificios de Pósito y Motilla, que han sido y continúan siendo una honda preocupación para esta Comisión y para toda la Corporación Municipal. La situación en que se encuentran estos edificios nos ha llevado en más de una ocasión a la propuesta de soluciones ante la Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, que es el órgano competente en Construcciones Escolares, pudiendo estar esperanzados en el día de hoy, ya que tenemos la promesa verbal del Director Provincial de su sustitución por otros de nueva planta a lo largo del año 1986. Deseamos profundamente que esta esperanza e ilusión de hoy, sea una realidad muy pronto.

Los edificios e instalaciones destinados a Bachillerato y a Formación Profesional, están en adecuadas condiciones, y dotados todos ellos de modernas instalaciones.

Hemos solicitado y parece ser que lleva muy buen camino la instalación en Daimiel de un Centro de Formación Permanente de Profesores (CEP) a ubicar en las instalaciones del antiguo Instituto Laboral y las perspectivas de que funcione en un futuro inmediato son francamente buenas.

Durante el Curso Escolar 1984-85 ha venido funcionando un Aula de Formación Permanente de Adultos, con resultados satisfactorios en cuanto al número de alumnos que ha asistido y a las enseñanzas impartidas, a la vista de lo cual hemos solicitado a la Dirección Provincial del MEC otra más para el Curso Escolar 1985-86. También para el Curso próximo hemos solicitado la instalación de un Aula de Alfabetización, ya que entendemos que es de perentoria necesidad.

En otro orden de cosas, a lo largo del pasado Curso Escolar, a propuesta de esta Comisión y con la anuencia de los Directores de los Centros Escolares y de los Profesores-Tutores de octavo curso, se han llevado a cabo todos los últimos jueves de cada mes en todos los Centros Escolares unas Charlas-Coloquio informativas acerca de Cáritas, Ecología y Medio Ambiente, Poesía, Cruz Roja, Droga y Posibilidades que se presentan ante los alumnos al finalizar la EGB, charlas en las que nuestros escolares han participado

activamente y que tenían como finalidad el poner en contacto a la Escuela con el mundo exterior. Vaya desde aquí nuestro agradecimiento a todas las personas e instituciones, gracias a las cuales se han podido llevar a buen puerto.

Para el pasado curso escolar, también a propuesta de esta Comisión, se concedieron 50 becas de 2.500 pesetas cada una, destinadas a la adquisición de libros de texto a estudiantes de EGB procedentes de familias con escasos medios económicos y para el próximo curso 1985-86, ya han sido aprobadas la concesión de 60 becas de 3.000 pesetas cada una con destino al mismo fin, siendo un propósito de la Comisión para años venideros el aumento tanto del número de becas como de la cuantía de cada una, ya que observamos como la demanda supera con creces esta oferta.

También los alumnos de octavo curso de todos los Centros Educativos, de común acuerdo entre la Comisión y los Directores de los Centros, realizaron una visita de estudio a nuestra vecina localidad de Almagro visitando la Base de Helicópteros y el Corral de Comedias.

Se concedieron también ayudas para viajes de estudios a todos los Centros Educativos que lo solicitaron y se colaboró en la entrega de Trofeos y Equipos Deportivos a todos los Centros participantes en las competiciones deportivas escolares.

Como proyectos de futuro a corto plazo en el terreno educativo tenemos los siguientes:

- Continuación de nuestra política de asistencia y colaboración con los Centros Escolares.
- Ampliación de las Ayudas y Becas.
- Insistencia en nuestras gestiones encaminadas a la sustitución de los Centros con deficientes instalaciones por otros que se adecúen a las exigencias educativas del momento.
- Fomento de una mayor participación de los padres en las tareas escolares.
- Lograr un mayor y mejor ensamblaje entre Escuela y Sociedad.

Como se puede observar, nos espera toda una tarea por delante, en la que estamos involucrados todos y que si así lo hacemos, no nos cabe duda que redundará en un mayor bienestar para nuestro pueblo.

## C U L T U R A :

Este campo es tan amplio y abarca tantas facetas, que a diferencia de otro nunca se ve ter-



**construcciones**

**RIOS**

San Juan, 3 - Teléfono, 85 06 39 - Daimiel



Fábrica de bebidas carbónicas

**Hermanos GONZALEZ**  
**«El Bolo»**

Gaseosa «La Pitusa»  
Vino «Clavileño»  
Distribuidor de «Clesa»  
Trinaranjus  
Cerveza «Mahou»

Gregorio Molinero, 5 - Tlf. 85 02 38 - Daimiel





*BANDA MUNICIPAL DE MUSICA*

minado ni completo, algo que por otra parte es bueno, ya que así estamos más pendientes de toda nuestra problemática, siendo nuestro horizonte en este aspecto el que la formación cultural impregne todos nuestros actos.

En los dos últimos Boletines de Información Municipal, han aparecido sendos informes exhaustivos de dos parcelas que atañen a esta Comisión, firmados por las personas que a su cargo tienen esa responsabilidad: D. Evelio Alonso, Director de la Academia y de la Banda Municipal de Música, y D. Fernando Aguirre Martín-Gil, Encargado de la Biblioteca Municipal, acerca de las actividades de estas instituciones y su forma de llevarlas a cabo.

Trataremos hoy de desglosar por capítulos cuales han sido algunas de nuestras realizaciones y cuales son algunos de nuestros proyectos en el ámbito cultural.

#### **B.BLIOTECA:**

Es de destacar en esta Institución y sin que vayamos a repetir lo dicho en otro lugar por Fernando Aguirre, la ampliación de nuestro fondo bibliotecario en 1.500 ejemplares aproximadamente en los dos últimos años y durante el

presente, la mejora del mobiliario y la consecución de una máquina fotocopidora que comenzará a funcionar para nuestros lectores a principio del curso próximo.

Como proyecto en la Biblioteca tenemos el continuar en nuestro empeño de aumentar el fondo bibliotecario en sus diversas materias y la reparación y pintado de algún desperfecto sufrido como consecuencia de una pequeña inundación.

#### **ACADEMIA Y BANDA MUNICIPAL DE MUSICA:**

La Academia de Música, desde hace dos años, se trazó como trayectoria el impartir sus enseñanzas desde la infancia y así, cada verano se inicia un Curso de Música para escolares que tiene continuación a lo largo del año. Este verano ha comenzado el tercer curso, a plena satisfacción y a pleno rendimiento.

La Banda Municipal de Música, además de todas las actuaciones y conciertos especificados en el Reglamento, nos ofrece con generosidad y con bastante frecuencia otras actuaciones como han sido los conciertos para clarinete o el especial de pasodobles taurinos.

Es de destacar también la proyección de



**En nuestras pinturas  
siempre encontrará  
arte y gusto**

**RAMON  
SANCHEZ-VALDEPEÑAS**

**Magdalena. 37 - Teléfono, 85 25 05  
DAIMIEL (C. Real)**

**Pintura industrial - Decoraciones  
Empapelados**

Ofrezco para el hogar mi nueva decoración y aprovecho para deseáros  
a todas y a todos vosotros unas Felices Fiestas.



**Droguería y Perfumería  
FRANCIS**

**Señora: Visítenos y encontrará en nosotros un  
extenso surtido en artículo de limpieza para su  
bonito hogar.**



nuestra Banda a través de la grabación que en su día realizó para el programa de TVE «Gente Joven», que se emitirá el 31 de agosto.

Como consecuencia de ser 1985 el año europeo de la Música y aprovechando una Convocatoria de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, hemos solicitado a dicha Junta el instrumental del que carecíamos y que confiamos en su concesión para un mayor empaque de nuestra Banda.

En cuanto a proyectos de futuro tenemos el de la insonorización de la sala de ensayos de la Academia de Música, que beneficiará sin duda a la propia Banda y a los vecinos que pacientemente soportan las molestias de los ensayos, a quienes desde aquí pedimos disculpas.

#### ASOCIACIONES CULTURALES:

Hemos asistido en los últimos tiempos a la aparición de nuevas y diversas Asociaciones, preocupadas por el quehacer cultural en sus más diversas manifestaciones. Nos es muy grato este resurgimiento, lo apoyaremos y fomentaremos en la medida de nuestras posibilidades, aunque con la idea clara de huir de todo intervencionismo y de todo dirigismo, que por otra parte las Asociaciones tampoco tolerarían.

En los Presupuestos Municipales del presente año, hemos consignado la cantidad de 400.000 pesetas, con el fin de que cada una de ellas, vaya creando su pequeña infraestructura, que se han repartido de la siguiente forma:

Asociación Juvenil Aljibe ... ..	30.000
Asociación Cultural Bolote ... ..	40.000
Asociación Don Quijote ... ..	75.000
Asociación Las Tablas ... ..	40.000
Asociación Virgen de las Cruces ...	40.000
Centro de Animación Rural ... ..	25.000
Cine Club Chaplin ... ..	20.000
Grupo Clavileño ... ..	20.000
Grupo La Tarima ... ..	30.000
Movimiento Junior ... ..	20.000
O. J. E. ... ..	60.000

Proyectamos en lo sucesivo aumentar estas subvenciones, que a todas luces consideramos insuficientes y poder dotar de más medios a

estas Asociaciones para que así puedan mejor llevar a cabo la finalidad para la que fueron creadas.

#### CICLOS DE CONFERENCIAS:

Con una periodicidad más o menos mensual, celebramos conferencias con motivos y temática diversos, destacando por su importancia durante el presente año dos ciclos a los cuales haremos referencia:

La II SEMANA DE DIFUSION REGIONAL, celebrada durante el mes de marzo en la que se pusieron sobre la mesa cinco grandes temas regionales por otras tantas personalidades, que van desde el Ilmo. Sr. Presidente de las Cortes Regionales hasta el Presidente nacional de ANDECE.

El otro gran ciclo estuvo dedicado a temas taurinos, fiesta que tanto arraigo tiene en nuestro pueblo en las que tuvimos la ocasión de escuchar y participar en los coloquios tan sabrosos como los que suscitaron Diego del Moral o Cecilio López Pastor, o los matadores de toros Manuel Martín-Vázquez o Marcial Lalanda.

Estamos pensando dedicar para el próximo año nuestra Semana de Difusión Regional a la repercusión que para nuestra Región tendrá el ingreso de España en las Comunidades Europeas en los diversos campos.

#### EXPOSICIONES:

Aun sin contar con una Sala de Exposiciones que, a todas luces, Daimiel necesita y merece, y valiéndonos del alón de Sesiones del Ayuntamiento en algunas ocasiones y del Centro Social otras, destacaremos como Exposiciones importantes durante el presente año las siguientes:

Las de Poesía Ilustrada del Grupo Jaraiz de Tomelloso y la del mismo tema de nuestro paisano Angel Arcis García-Muñoz, la Fotografía de Jaime Martín Serrano, en colaboración con el Grupo La Tarima, la de Pinturas y Dibujos Infantiles y Juveniles celebrada en el Centro Social con motivo del VI Certamen «Juan D'Opazo» y la de Carteles de Toros de Nemesio Velázquez y otros atributos taurinos, además de la que coincidiendo con la Feria realizamos anualmente de Pintura.

Ofrecemos nuestra precaria infraestructura a toda persona o colectivo que tenga algo que mostrar y como proyecto de futuro, tendremos el próximo año una magnífica Exposición sobre el Museo del Prado.

#### LIBROS Y FASCICULOS:

Esta es otra de las tareas a las que hemos hincado el diente, siempre con modestia y contando con los escasos medios que tenemos a nuestra disposición.

No obstante lo anterior, hemos fijado el Domingo de Ramos (día en que Daimiel rebosa de paisanos ausentes durante el resto del año), para la presentación de Libros de Autores o Temas Daimieleños y así, en 1984, presentamos el libro de D. Francisco de la Iglesia Camacho, «Esto ha sido y es Daimiel» y en 1985, la reedición del de D. Francisco Pérez Fernández, «Daimiel, Geografía de un Municipio Manchego». Para el Domingo de Ramos de 1986, presentaremos otro, del que oportunamente les daremos cuenta.

Hemos editado también un fascículo que contiene la magnífica Conferencia que sobre «La Brucelosis», pronunció el Director Provincial de alud, D. Venancio Rubio Parra y siguiendo con temas que consideramos de interés para la localidad, tenemos proyectado otro sobre «La Caries», cuyo trabajo correrá a cargo del Dr. Mata Urrero y del ATS D. Vicente Calero.

Como conmemoración del I Centenario del número uno del Semanario «El Eco de Daimiel», hemos recuperado todos los números que han estado a nuestro alcance y hemos hecho de todos ellos una edición de tres ejemplares fotocopiados y encuadernados, que se encuentran a disposición de todos en la Biblioteca Municipal.

También hemos editado una amplia y bonita Guía de Información Municipal, para ofrecer a nuestros visitantes, de forma que el nombre de Daimiel sea conocido y querido a lo largo y ancho de nuestra geografía. Vaya desde aquí también nuestra consideración y agradecimiento a las entidades industriales y comerciales que con su apoyo lo han hecho posible.

De este capítulo, sólo queda nuestro ofrecimiento también a todo daimieleño que tenga algo que decir y quiera decirlo.

#### CURSILLOS:

Escasa ha sido nuestra dedicación en este aspecto, aunque sí destacar dos cursillos impartidos a instancias de esta Comisión por Unión Eléctrica-Fenosa, sobre electricidad para Amas de Casa. Tenemos la promesa de impartir alguno más, dado el éxito alcanzado en estos dos y esperamos también sugerencias de los interesados en cualquier materia.

#### CERTAMENES Y CONCURSOS:

Más que como fomento de la competitividad, que en el terreno cultural no debe ser un objetivo a conseguir, sino como un acicate y estímulo a la impregnación cultural de todos nuestros actos de que hablábamos al principio y como búsqueda de un mejor empleo del tiempo libre, hemos mantenido desde esta Comisión de Educación y Cultura, los ya implantados por anteriores Corporaciones y que tan buena acogida tuvieron y siguen teniendo en nuestra población como los locales de Villacincos y Belenes o el más popular de Dibujo y Pintura al Aire Libre «Juan D'Opazo» (que por cierto la convocatoria de los dos últimos años, parece haber surtido el efecto de rogativa en favor de la lluvia) y hemos implantado otros de nueva creación como el «Molino de Griñón» de Cuentos a nivel local o el «Flor de Rivera» de Poesía Navideña, a escala regional (gracias a la aportación económica de tres mecenas de nuestro pueblo) y el «Ciudad de Daimiel» de Pintura a nivel regional que en su III Edición se perfila ya como uno de los más importantes de la Región.





CARTEL ANUNCIADOR DE LAS JORNADAS TAURINAS

#### SEMANA CULTURAL:

Como ya viene siendo tradicional en nuestro pueblo, a continuación de la Feria, en la segunda semana del mes de septiembre, celebramos la Semana Cultural, en la que día a día, participamos en una serie de actos programados para tal fin y que normalmente se caracterizan por su diversidad y por la masiva participación popular, al desarrollarse muchos de ellos en el marco incomparable de nuestra Plaza.

Los programados para la Semana Cultural-85 abarcan desde Teatro (que en esta ocasión será clásico) hasta el II Encuentro Musical Daimiense, desde flamenco a ballet, pasando por representaciones cinematográficas y otros, de los cuales daremos cumplida información en el programa que se confeccionará al efecto.

Una vez marcadas las líneas maestras de nuestro actuar, analizados nuestros proyectos y vistas nuestras carencias, emplazamos desde aquí a todos a la participación activa, al fomento de inquietudes en este campo, a salir de esa pequeña atonía en que a veces nos encontramos. Esta Comisión está abierta a todos y a todo.

Con el deseo para todos de unas Fiestas llenas de felicidad, colorido y buen gusto, que nos alejen un poco de la monotonía del quehacer cotidiano, no nos queda más que nuestro ofrecimiento en los aspectos educativo y cultural.

Un cordial saludo. Felices Fiestas.

JUAN VIDAL GAGO

Presidente de la Comisión de Educación y Cultura



Extenso surtido en:  
Jamones, Chorizos, Salchichas, y Morcillas  
Queso Manchego.

Para estas Fiestas os esperamos con un extenso surtido en todos estos artículos,

Mercado: Caseta 7 y 8 - José Antonio. 66 - Teléfono 85 02 98

# Miguel Moreno Fernández

*Ofrecen su nueva*

## **Decoración del hogar**

*Pintura industrial*

*Decoración*

*Rotulaciones*

*Empapelados*

*Pintura al gotelet*

**Presupuestos  
gratis**

**CACHORRO**

**Y**

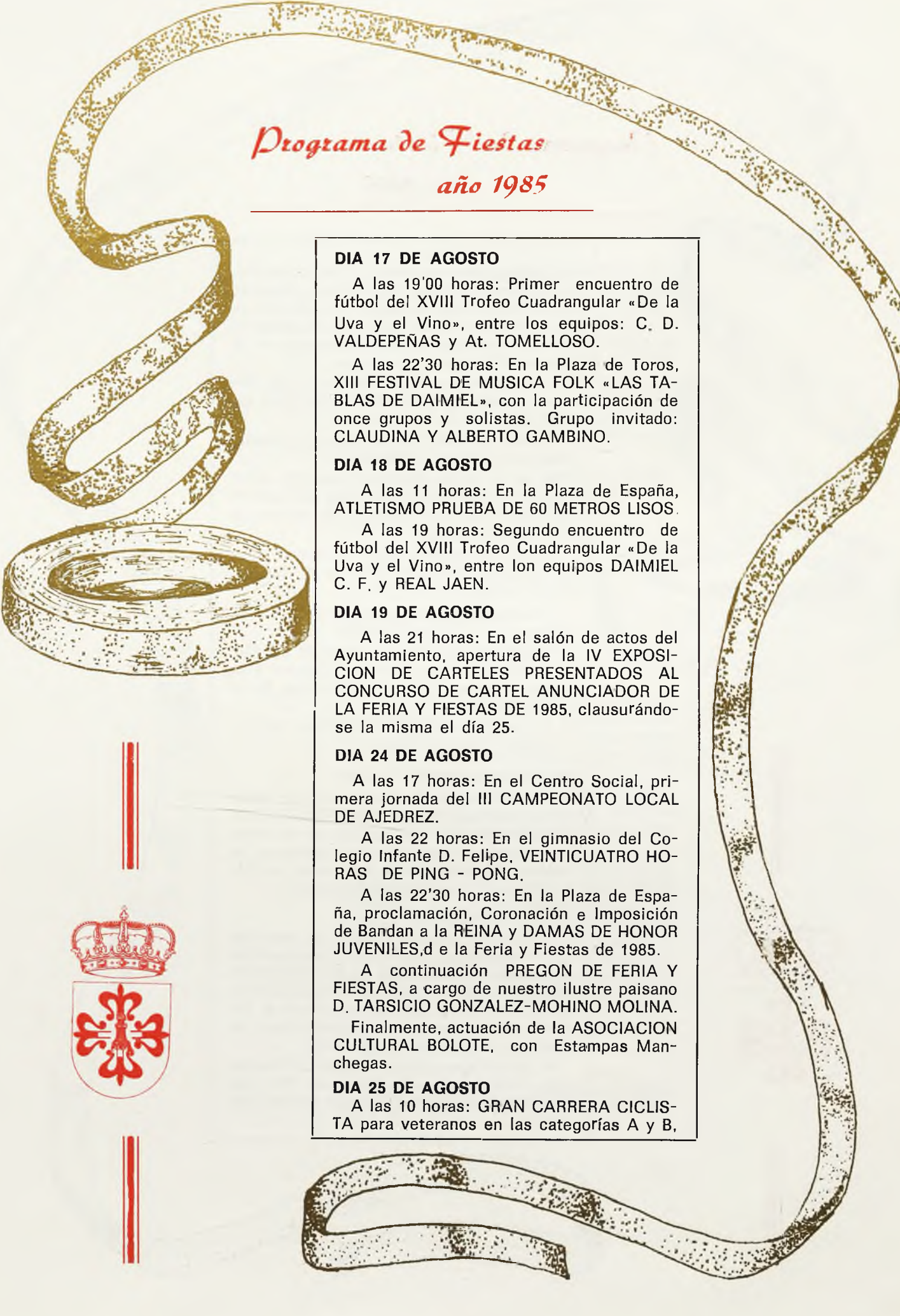
**MOLINA**

*Triunfo, 28- 2.º C*

*Teléf. 85 10 91*

*Daimiel*





## Programa de Fiestas año 1985

---

### DIA 17 DE AGOSTO

A las 19'00 horas: Primer encuentro de fútbol del XVIII Trofeo Cuadrangular «De la Uva y el Vino», entre los equipos: C. D. VALDEPEÑAS y At. TOMELLOSO.

A las 22'30 horas: En la Plaza de Toros, XIII FESTIVAL DE MUSICA FOLK «LAS TABLAS DE DAIMIEL», con la participación de once grupos y solistas. Grupo invitado: CLAUDINA Y ALBERTO GAMBINO.

### DIA 18 DE AGOSTO

A las 11 horas: En la Plaza de España, ATLETISMO PRUEBA DE 60 METROS LISOS.

A las 19 horas: Segundo encuentro de fútbol del XVIII Trofeo Cuadrangular «De la Uva y el Vino», entre los equipos DAIMIEL C. F. y REAL JAEN.

### DIA 19 DE AGOSTO

A las 21 horas: En el salón de actos del Ayuntamiento, apertura de la IV EXPOSICION DE CARTELES PRESENTADOS AL CONCURSO DE CARTEL ANUNCIADOR DE LA FERIA Y FIESTAS DE 1985, clausurándose la misma el día 25.

### DIA 24 DE AGOSTO

A las 17 horas: En el Centro Social, primera jornada del III CAMPEONATO LOCAL DE AJEDREZ.

A las 22 horas: En el gimnasio del Colegio Infante D. Felipe, VEINTICUATRO HORAS DE PING - PONG.

A las 22'30 horas: En la Plaza de España, proclamación, Coronación e Imposición de Bandan a la REINA y DAMAS DE HONOR JUVENILES, de la Feria y Fiestas de 1985.

A continuación PREGON DE FERIA Y FIESTAS, a cargo de nuestro ilustre paisano D. TARSICIO GONZALEZ-MOHINO MOLINA.

Finalmente, actuación de la ASOCIACION CULTURAL BOLOTE, con Estampas Manchegas.

### DIA 25 DE AGOSTO

A las 10 horas: GRAN CARRERA CICLISTA para veteranos en las categorías A y B,





## Programa de Fiestas año 1985

con el siguiente recorrido: Salida de la Plaza de España, Arenas de San Juan, carretera de Puerto Lápice hasta el cruce con la de Villarrubia de los Ojos del Guadiana y Daimiel, estando la meta instalada en la Plaza de España.

A las 10 horas: En el Centro Social, Segunda jornada del CAMPEONATO LOCAL de AJEDREZ.

A las 11 horas: En la Plaza de España, Atletismo, MILLA URBANA.

A las 19 horas: GRAN FINAL DEL XVIII TROFEO CUADRANGULAR «DE LA UVA Y EL VINO», con entrega de trofeos al final del encuentro.

Antes de comenzar el encuentro y en el descanso, desfilará la Banda de Tambores y Cornetas de la O.J.E.

Efectuarán el saque de honor la Reina y Damas de la Feria y Fiestas.

A las 22 horas: En la Plaza de España, Coronación e imposición de Bandas a la Reina y Damas de Honor infantiles de la Feria y Fiestas.

A continuación, GRAN FESTIVAL INFANTILANDIA, por Les Salvini.

### DIA 29 DE AGOSTO

A las 19 horas: En la Parroquia de Santa María la Mayor, SANTA MISA PENITENCIAL CONCELEBRADA, con asistencia de todos los enfermos, impedidos y ancianos de Daimiel. A continuación les será servida una limonada en el Salón Parroquial.

### DIA 31 DE AGOSTO

A las 11 horas: En el salón de sesiones del Ayuntamiento, apertura de la exposición de cuadros presentados al III CERTAMEN REGIONAL DE PINTURA «CIUDAD DE DAIMIEL», quedando ésta abierta hasta el día 15 de septiembre a las 13 horas que se efectuará la entrega de premios.

A las 18 horas: En el Centro de Formación Profesional, calle Calatrava, final del III TORNEO FEMENINO JUNIOR DE BALONCESTO.





## Programa de Fiestas año 1985

A las 20 horas: INAUGURACION OFICIAL DE LA FERIA Y FIESTAS, con disparo de cohetes y desfile de gigantes y cabezudos, Bandas de tambores y cornetas de la O.J.E. y Municipal de Música, así como de las carrozas de las Reinas y Damas infantil y juvenil.

Al llegar el desfile a la altura del Ayuntamiento, se efectuará el HOMENAJE A LA BANDERA, izándose la local, regional y nacional.

A las 23 horas: En el Hostal «Las Brujas», Cena de Gala en homenaje a la mujer daimieleña, representada por la Reina y Damas de Honor de la Feria y Fiestas.

A las 23'30 horas: En la P'aza de España, GRAN VERBENA POPULAR, con la actuación de la Orquesta ALPACINO.

### DIA 1 DE SEPTIEMBRE

A las 8 horas: Diana por la Banda de Tambores y Cornetas de la O.J.E. y Municipal de Música.

A las 9 horas CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE, en el que la técnica de ejecución queda a opción de los concursantes y el tema o lugar a interpretar será designado en el Ayuntamiento.

A las 10 horas: Inauguración de la Primera Feria de Muestras, instalada en el Instituto de Bachillerato «José Ruiz de la Hermosa».

A las 10 horas: GRAN CARRERA CICLISTA «IV TROFEO FERIA Y FIESTAS DE DAIMIEL», de carácter nacional en las categorías juvenil y cadete, con el siguiente recorrido: Salida de la Plaza de España, carretera de Valdepeñas hasta el cruce con la de Moral de Calatrava, Moral de Calatrava, Almagro, Carrión de Calatrava, Torralba de Calatrava y Daimiel, donde estará instalada la meta en el Paseo del Carmen.

A las 10 horas: En el Centro Social, III JORNADA DE AJEDREZ.

A las 11 horas: En la Parroquia de Santa María la Mayor, SOLEMNE FUNCION RELI-





## Programa de Fiestas año 1985

GIOSA EN HONOR DE NUESTRA EXCELSA PATRONA MARIA SANTISIMA DE LAS CRUCES, en la que ocupará la Sagrada Catedral el Rvdo. Sr. D. Juan Becerra Buendía, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Ciudad Real, haciéndose ofrenda de frutos a la Virgen por la Reina y Damas de Honor de la Feria y Fiestas y por las Autoridades Locales.

A las 12'30 horas: En el Centro Social, apertura de la XXIII EXPOSICION DE PINTURA, organizada por la O.J.E.

A las 13 horas: En la Residencia de Ancianos «Virgen de las Cruces», comida extraordinaria a los internos de la misma, presidida por las Reinas infantil y juvenil, acompañadas de sus damas de honor y de las autoridades locales.

A las 18 horas: MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS, con un extraordinario cartel.

A las 21 horas: SOLEMNE PROCESION RELIGIOSA CON LA VENERADA IMAGEN DE NUESTRA EXCELSA PATRONA MARIA SANTISIMA DE LAS CRUCES, quemándose al final una vistosa colección de fuegos artificiales.

### DIA 2 DE SEPTIEMBRE

A las 8'30 horas: GFAN CARRERA DE GALGOS, de carácter local en la finca de D. Jesús Susmozas, situada en el camino de Ciudad Real.

A las 10 horas: FIESTA DE LA BANDERITA, a beneficio de la Cruz Roja Española, Anamblea de Daimiel.

A las 10 horas: En la Plaza de España, CARRERA DE CINTAS EN BICICLETA, para niños de hasta 12 años.

A las 11 horas: En la Plaza de España, FINAL DEL CAMPEONATO LOCAL DE VOLEIBOL.

A las 11'30 horas: En el Hogar del Jubilado de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Primera eliminatoria del III CAMPEONATO LOCAL DE TUTE.

A las 12'30 horas: En el Parterre, Concierto por la Banda Municipal de Música.





## Programa de Fiestas

año 1985

A las 18 horas: Espectáculo Cómico Taurino Musical EL BOMBERO TORERO, con novillos de la ganadería de don Clemente Parra, de Puebla del Príncipe (Ciudad Real).

A las 21'00 horas: Desfile de los grupos participantes en el VI FESTIVAL DE DANZAS REGIONALES «MOTILLAS DE DAIMIEL», desde el Colegio Infante D. Felipe, calle de Motilla, Arenas, a la Parroquia de Santa María la Mayor, donde se efectuará una ofrenda floral a la Virgen de las Cruces, terminando el acto con el canto de la salve.

A las 22 horas: En la Plaza de España, VI FESTIVAL DE COROS Y DANZAS REGIONALES, organizado por la Asociación de Vecinos «Motillas» de Daimiel, y patrocinada por la Comisión de Festejos, en el que participarán los Grupos de Coros y Danzas «Agrupación Folklórica Virgen de Gracia, de Puertollano; Coros y Danzas Mota del Cuervo, de Mota del Cuervo (Cuenca); Coros y Danzas «Virgen de la Muela» de Corral de Almaguer (Toledo) y Agrupación Folklórica «Virgen de las Cruces» de Daimiel.

### DIA 3 DE SEPTIEMBRE

A las 10 horas: En el Colegio Infante D. Felipe, FINAL LOCAL DE BALONMANO MASCULINO.

A las 10'30 horas: En la Plaza de Almagro, primera piñata para niños, con golosinas y numerosos premios en metálico.

A las 11 horas: En el Hogar del Jubilado, FINAL DEL III CAMPEONATO LOCAL DE TUTE.

A las 12 horas: En el Colegio del Infante D. Felipe, FINAL DE PING-PONG, en las categorías de individuales y por parejas.

A las 12'30 horas: En el Parterre, SEGUNDO CONCIERTO por la Banda Municipal de Música.

A las 18 horas: En la Plaza de España, FINAL PROVINCIAL DE BALONCESTO MASCULINO en la categoría de seniors. El valioso trofeo para el campeón ha sido donado por Forum Filatélico.





## Programa de Fiestas año 1985

A las 22 horas: En la Plaza de España, primera sesión de cine al aire libre, estrenándose en esta localidad la película cómica «ATERRIZA COMO PUEDAS», en colaboración con la Agrupación Cinematográfica «Chaplin».

### DIA 4 DE SEPTIEMBRE

A las 10'30 horas: Al final de la calle Terreiro, SEGUNDA PIÑOTA, para niños, con golosinas y numerosos premios en metálico.

A las 11 horas: En la Plaza de España, FINAL DEL CAMPEONATO LOCAL DE BALONCESTO.

A las 11 horas: En el Hogar del Jubilado de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, primera eliminatoria del XXVIII CAMPEONATO LOCAL DE TRUQUE.

A las 18 horas: En el Parterre, TIRO AL BLANCO, con carabina de aire comprimido.

A las 22 horas: En la Plaza de España, segunda sesión de cine al aire libre, estrenándose en esta localidad la película TIBURON-2, en colaboración con la Agrupación Cinematográfica «Chaplin».

### DIA 5 DE SEPTIEMBRE

A las 10'30 horas: En los Paseos de la Estación, TERCERA PIÑATA para niños, con golosinas y numerosos premios en metálico.

A las 11 horas: En la Plaza de España, FINAL DEL CAMPEONATO LOCAL DE MINIBASKET.

A las 11 horas: En el Hogar del Jubilado de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, FINAL DEL XXXIII CAMPEONATO LOCAL DE TRUQUE.

A las 22 horas: En la Plaza de España, RECITAL DE FLAMENCO a cargo de MANUEL SOTO «EL SORDERAS», patrocinado por la Caja de Ahorros de Madrid.





# semana cultural **Semana cultural**

## DIA 7 DE SEPTIEMBRE

A las 11 horas: En el Club de Tenis, II Marathon provincial de FUTBOL SALA MASCULINO.

A las 11 horas: En el Club de Tenis, V CAMPEONATO PROVINCIAL DE TENIS FEMENINO Y MASCULINO.

## DIA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 7 horas: Traslado de la Santísima Virgen de las Cruces, desde el Convento de los Padres Pasionistas a su Santuario.

A las 9 horas: En el Club de Tenis, II CAMPEONATO PROVINCIAL DE PETANCA.

Final del II MARATHON PROVINCIAL DE FUTBOL SALA.

Final del X CAMPEONATO PROVINCIAL DE TENIS femenino y masculino.

A las 12 horas: En el Santuario de la Virgen de las Cruces, SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA.

A las 13 horas: En el Santuario de la Virgen de las Cruces, CONCURSO DE LIMONA, Bases en programas de mano.

A las 13'30 horas: En el Santuario de la Virgen de las Cruces, II CONCURSO GASTRONOMICO, Bases en programas de mano.

A las 18 horas: En el Santuario Virgen de las Cruces, I ENCUENTRO FOLKLORICO «PATRONA DE DAIMIEL», dedicado a las seguidillas. Organizado por la Asociación Cultural BOLOTE y patrocinado por la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Daimiel, participando los siguientes grupos: Asociación Coros y Dandas de Herencia, Grupos de Coros y Danzas «Virgen de Gracia» de Puertollano, Asociación Cultural «Las Tablas» de Daimiel y Asociación Cultural «Bolote» de Daimiel.



## LUNES DIA 9

Coral «SCHOLA ANTIOUA» formada por antiguos escolares de la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos).

Lugar: Iglesia de Santa María la Mayor.  
Hora, 31'30.

## MARTES DIA 10

Ballet: COLEGIO NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE MADRID.

Lugar: Plaza de España.  
Hora: 21'30.

## MIERCOLES DIA 11

CINE AL AIRE LIBRE: «EL VIOLINISTA EN EL TEJADO».

Lugar: Plaza de España.  
Hora: 22.

## JUEVES, DIA 12

TEATRO: COMPAÑIA DE TEATRO ENEA (Puertollano). Obra: «EL PLAUTO», de Carlos Tría.

Lugar: Plaza de España.  
Hora: 22.

## VIERNES DIA 13

II ENCUENTRO MUSICAL DAIMIELEÑO.

Lugar: Plaza de España.  
Hora: 21'30.

## DOMINGO DIA 15

Entrega de Premios del III CERTAMEN REGIONAL DE PINTURA «CIUDAD DE DAIMIEL».

Lugar: Salón del Ayuntamiento.  
Hora: 13.

---

# semana cultural **semana cultural**

# AGENCIA INMOBILIARIA



Compra-venta de  
**Fincas Rústicas y Urbanas**

Traspasos - Hipotecas - Permutas  
Locales comerciales

Si desea comprar su Piso, Garaje o Parcela

**Informese**

**Felipe Ontanaya M. de Almagro**

**Agente Colegado  
de la Propiedad Inmobiliaria**

Informese en los Teléfonos. 85 02 63 - 85 23 23 - 85 08 76

Domicilio particular. Virgen de las Cruces, 14-3.º A

**Daimiel (C. Real)**





**MADRE, REINA Y PATRONA DE DAIMIEL SANTISIMA VIRGEN DE LAS  
CRUCES, TE SALUDO REVERENTE EN DESAGRAVIO DE LAS OFENSAS  
QUE PUBLICAMENTE RECIBES**

Dios te salve María, Madre de Dios Hijo.  
Dios te salve María, Madre plena de gracia.  
Dios te salve María, Madre sin pecado.  
Dios te salve María, Madre subida al Cielo.  
Dios te salve María, Madre del Amor Hermoso.  
Dios te salve María, Madre de la Iglesia.  
Dios te salve María, Madre de todos los hijos de Eva.  
Dios te salve María, Madre de misericordia.  
Dios te salve María, Madre de la esperanza.  
Dios te salve María, Madre bendita entre todas las mujeres.  
Dios te salve María, Madre intercesora.  
Dios te salve María, Madre espejo de justicia.  
Dios te salve María, Madre esclava del Señor.  
Dios te salve María, Madre, Reina y Abogada.  
Dios te salve María, Madre admirable.  
Dios te salve María, Madre de la Paz.  
Dios te salve María, Madre y Señora nuestra.  
Dios te salve María, Madre y Patrona de Daimiel.  
Dios te salve María, Madre Santísima de las Cruces.  
¡MADRE! en tus fiestas y con amor filial exclamo:  
TU EL HONOR DE NUESTRO PUEBLO.  
TU LA HONRA DE NUESTRO PUEBLO.  
TU LA GLORIA DE NUESTRO PUEBLO.



MMBDO.

## *Recuerdo*

A. M. Bdo.

En un rincón de la Mancha  
tengo florido el recuerdo,  
la familia, el hogar dulce,  
la tumba del cementerio,  
donde mis padres reposan  
dormidos en sueño eterno.  
Hasta allí se va volando  
mi alma en el pensamiento,  
saturada de cariños,  
embargada de recuerdos,  
emocionada de penas  
y hecha toda flor y besos.

Cuando la vida me vende,  
y el mundo es traicionero,  
cuando sufro ingratitudes,  
cuando sin fe desfallezco,  
cuando mi ilusión se muere  
y el corazón está enfermo...  
allí vuela mi esperanza  
sobre mi amor mensajero,  
buscando refugio y paz,  
comprensión, luz y consuelo.  
Por eso en aquel rincón  
del viejo solar manchego  
—familia y tumba, ¡Daimiel!—  
tengo florido el recuerdo.





**ESTACION DE SERVICIO**

# **Las Tablas**

---

---

Asociada a la cadena CAESSER-EURO-SHELL

VIAJE CON NUESTRA TARJETA POR TODA ESPAÑA Y EUROPA

Esta casa le recomienda utilice

## **Lubricantes Ertoil**

de larga duración

ofreciéndoles un servicio técnico de lubricación



Estación: Ctra. Córdoba-Tarragona K. 231 - Tl. 852702  
Oficinas: Gral. Espartero, 25 - Tl. 85 28 25 - Daimiel



# CULTIGRAMA

por Senip

<del>JE</del>	<del>RA</del>	<del>NI</del>	CO	<del>TAR</del>	DI	<del>DOS</del>	<del>CO</del>
<del>PO</del>	LO	<del>TA</del>	<del>DO</del>	<del>GRA</del>	<del>MU</del>	SAL	TEN
<del>DA</del>	<del>BLE</del>	<del>TA</del>	<b>PIN</b>	NAS	PA	<del>TRI</del>	ES
DIA	RO	<del>ZA</del>	TA	PA	<del>PAN</del>	<del>DE</del>	<b>TOR</b>

1	T	A	R	J	E	T	A
2			M	U	<del>N</del>	O	S
3			A				
4	G	R	A	N	I	T	O
5			O				
6			O				
7	T	R	I	P	O	D	E
8	P	O	R	A	B	L	E
9	P	R	A	Z	A	D	A
10			O				

MODO DE RESOLVERLO:

PINTOR

Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas que se vayan utilizando. Una vez terminadas todas las palabras, las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en su orden, **formarán la profesión**, y en la columna vertical central señalada con trazo más grueso, se leerá el **nombre y apellido** de un HIJO DE DAIMIEL.

DEFINICIONES: 1.—Cartulina con nombre; 2.—En América Municipio (plural); 3.—Hay muchos en España; 4.—Roca de color gris moteado; 5.—En la Plaza de Toros; 6.—Gigantesco; 7.—Lo utilizan los fotógrafos; 8.—Firme, duradero; 9.—(figurado) comida excesiva; 10.—Imitación burlesca.

## Cristalerías y Artículo de Regalo

# MIRIAM

## Joyería - Platería - Relojería

**Distribuidor de las marcas**

## Eterna y Kundo

Durante los días de Feria se hará un 10 por ciento de descuento

Plaza de España, 18 - Teléfono, 85 06 11

DAIMIEL

# Augusto Negrillo

*Monescillo, 7 - Teléfono, 85 03 91 - Daimiel*

*Carlos Vázquez, 3 - Teléfono, 25 13 09  
(Nuevo Centro) Ciudad Real*

*Selección de Moda*

*Señora,*

*Caballero y*

*Gente joven.*





Antiguo edificio de la "Tahona de Ayala" que será derruido próximamente para construir sobre el solar resultante de 1.160 m<sup>2</sup>., un nuevo edificio de tres plantas, destinado a Centro de Salud con 1.789 m<sup>3</sup>. construidos y Centro Social Polivalente (Hogar del Pensionista) con 883 m<sup>2</sup>.

**Hermanos PINILLA** 

**Decoración  
Pintura en General**

Santa María, 2 - Teléfono, 85 09 45 - Daimiel



**marqueteria**

Arenas, 23 - Teléfono, 85 29 05  
Particular: Bolote, 17 - Telefono, 85 28 85

**DAIMIEL**





Solar del antiguo Convento de las Religiosas Carmelitas Descalzas, en la calle Jesús, que ha sido visitado recientemente por el Consejero de Transportes y Comunicaciones y el Director General de Transportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, siendo recibidos por el Alcalde, Concejales y Arquitecto autor del proyecto, de la Estación de Autobuses que se construirá próximamente, cuyos planos fueron examinados, según muestra la fotografía.



**persianas**

*Mary José*

Plaza de España, 25 - Teléfono, 85 24 80

*Una persiana para librarse del sol*

**la de Mari-Jóse**

*es la mejor.*



**RAFAEL "JOYERO"**

Obispo Quesada, 1 - Tlf. 85 21 63 - Daimiel

*Extenso surtido en*

*Joyería - Relojería y Artículos de Regalo*





Obras de construcción de 132 viviendas de Promoción Pública, situadas en el antiguo "Lavadero", calle Arcipreste Julio Mata, cuya terminación está prevista para el próximo año.



Calvo Sotelo, 20  
Teléfono, 85 02 22  
DAIMIEL

Hágase una póliza con

Límite

**También se hacen servicios  
a particulares.**





Terrenos situados en la carretera de Ciudad Real, con una superficie de 150.000 m<sup>2</sup>. (Polígono 6 y Polígono 12 de las Normas Subsidiarias de Planeamiento), cuyo Plan Parcial será desarrollado por la Sociedad Estatal de Promoción y Equipamiento del Suelo, con destino al suelo que se demande para instalación de industrias; habiéndose aprobado el Convenio con dicha Sociedad, en la última Sesión Plenaria de la Corporación Municipal.



**Le abrimos  
las  
puertas  
del  
futuro**



- Le ofrecemos la más amplia gama de servicios.**
- 119 sucursales y muchos amigos para ayudarle.**

*Entre en su Caja...*

**Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real**

**NUESTRA CAJA**

**Mártires, 4 - Teléfono. 85 24 14 - Daimiel**





Momento de la visita a Daimiel de D. José Bono Martínez. Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha



CONSTRUCCIONES  
PROMOCIONES

**M. GARZAS**

---

---

**Miguel Angel, 12 - Teléfonos, 85 20 13 - 85 08 26**

**¡Atención Constructores!**

**Os ofrecemos con la completa garantía nuestros**

**PREFABRICADOS**

**M. GARZAS**

**Fábrica en Carretera: Daimiel-Ciudad Real  
a 2.000 metros de la bifurcación.**

**DAIMIEL**





## *El Escándalo (Cuento)*

*Por Pascual Antonio Beño*

Era dulce, armonioso, de una belleza imprevista. Tenía el cabello rubio definitivo; sus ojos eran azules como una inmensidad de olos, intuitiva y desconocida. Había algo en él que atraía inconscientemente y sin remedio. El cuerpo viril y fornido de ingenuidad campesina, pese a la aristocracia de su porte.

Ella no supo por donde llegó, ni de donde llegó. Sólo sintió su cuerpo y su tierra conmovidos, una gran luz cegadora; galopes precipitados en la sangre. Se enfrentó con su mirada. Luego, él se acercó a donde ella estaba y comenzó a acariciarla. No supo imaginar como podía existir una desnudez tan pura.

En el primer mes, ella comenzó a sentir cosas extrañas dentro de su cuerpo y se extrañó al no tener ocasión de manchar sus paños menstruales, cosa que venía sucediendo sin interrupción desde hacía años. Pero por vergüenza y cortedad, no dijo nada a su madre. Esperó con ansiedad la menstruación día tras día, pero la sangre no acudía a su cita. Mareos y desmayos, vómitos injustificados e imprevistos. A veces, sin venir a cuento, necesitaba llorar; otras, sin justificación previa, tampoco, reír. Se sintió como cosa extraña a sí misma y no sabía a qué atribuir ese cambio en su naturaleza. Por la noche, trataba inútilmente de conciliar el sueño y, en los escasos momentos que podía refugiarse en él, soñaba cosas incomprensibles: que un árbol crecía y crecía dentro de su vientre, o que su breve seno era capaz de contener un universo enorme de estrellas y planetas que con locura giraban.

Los demás la sintieron pálida, ojerosa, rara, silenciosa. La madre decidió someterla a una dieta especial y la aconsejó el reposo.

Al tercer mes, observó que el vientre le crecía y se le endurecía. Instintivamente intentó disimular, camuflar, su cambio anatómico: fajado, descosido de la cintura de sus vestidos. Más tarde, aún, el vientre no paraba de crecer, optó por no salir de su casa, ya que le parecía que, todos los que se cruzaban con ella por las calles, dirigían, irremisiblemente, la mirada hacia su vientre.

Hubo un momento en que no valía para nada el disimulo o la ocultación y llegó el escándalo. Se convirtió en el centro de todas las conversaciones, de todas las críticas del pueblo. ¡Esto es vergonzoso! ¿A dónde vamos a parar? ¡Una muchacha de quince años, hija de una de las mejores familias del lugar embarazada! ¿Quién podría ser el padre, Algún golfo, algún pasota. ¡Vete tú a saber! Si cada muchacha que obrase como esta ha obrado, fuese apedreada, las cosas cambiarían. Pero vivimos en una época blanda y tolerante; las leyes son demasiado permisivas y... ¡Así va todo! Durante una temporada no se habló de otra cosa en la plaza, en las tabernas, en las tertulias de los ricos, en las puertas de los pobres.

Ella tuvo que encerrarse en su casa como si hubiese sido condenada por no se sabe cual intolerante tribunal a un arresto domiciliario. Y todo por el terrible delito de ser madre. Pero su mayor dolor fue contemplar día a día la amargura de sus padres: siempre llorosa la madre; envejecido y en humillación constante el padre. En las horas de las comidas —cuando la familia se reunía junto al fuego hogareño— huía de las miradas de los nuyos y en vez del aliento masticaba un silencio enconado y denso, pleno de reproches.

Alguien aconsejó el aborto, pero esta idea —familia conservadora— fue pronto desechada (digamos también que estaba lejos Londres, a siglos de distancia, y la familia, aunque importante y decente, carecía de recursos económicos).





# Luis Pita

Vergara, 29 - Daimiel



- **Aproveche nuestra rapidez**
- **Aproveche nuestro servicio.**
- **Aproveche nuestra economía.**

**y... además**

- **Aproveche nuestra limpieza  
en el trabajo.**

## **LUIS PITA**





—¿Cómo te atreviste a hacer eso. Precisamente cuando nosotros habíamos concertado tu matrimonio con un hombre honrado y trabajador, que de ninguna manera merecía esta afrenta, ¿Qué vamos a decirle ahora a José. Fuiste siempre la muchacha más pura y encantadora del lugar, llena de gracia, fragancia de azucena. Es incomprensible tu comportamiento.

El aire del pueblo se emponzoñó. También los padres optaron por el voluntario arresto domiciliario. Imposible soportar salir a la calle y escuchar los cuchicheos de los otros, detenerse en un corrillo de gentes y sentir que, al llegar tú, todos callan.

—Definitivamente habría que lapidar a las muchachas que no respetan los mandatos de Dios. Hasta en el templo se critica su falta.

—¿Por qué has hecho esto con nosotros?

¿Por qué nos condenas a este aprobio y a esta vergüenza? Has llenado de tristeza y de deshonra nuestra dignidad.

Pero ella había dicho sí, y ese sí estaba por encima de todas las cosas humanas. ¿Por qué tuve que ser yo la elegida y no otra?

El nermoso mancebo, después de acariciarla, la saludó con estas palabras: «¡Dios te Salve María!». Luego le anunció que sería bendito el fruto de su vientre, que concebiría un hijo al que debería ponerle por nombre Salvador.

Ella no pudo hacer otra cosa que bajar la cabeza y entregar sus entrañas y musitar: «He aquí la esclava del Señor».

## Asociación Cultural "BOLOTE"

**Canciones, Música y  
Danzas Manchegas**



Teléfonos, 85 07 92 y 85 09 76  
José Antonio, 87 - Ronda Vergara. 4  
DAIMIEL (C. Real)

## RADIO Y TELEVISION

servicio oficial de  
**inter-grundig**

**José María Díaz Salazar**  
**Escuderos**

**Manzanares, 10**  
**Teléfono, 85 23 81**  
**DAIMIEL**







## *Y sigue la música*

Cuando hace en estas fechas tres años al ponerme en contacto con mis paisanos para recordar los tiempos de los años veinte al treinta y seis, tuve a bien el dejar para el final de estas pequeñas notas, la Rondalla fundada por José García Borrell (Pepillo el de las lanas). Esta Rondalla o Estudiantina se organizó el día 27 de diciembre de 1927, en un pequeño despacho que Pepillo tenía en la parte detrás de la fábrica posterior del castillo allí nos reuníamos como buenos aficionados a la música y siempre con los buenos consejos del Sr. Pepe (padre), gran aficionado al divino arte y hombre que todos los que le trataban quedaban maravillados con su gran expresión y que demostraba una cultura musical, como vinculado al reino de Valencia, este Sr. Pepe fue durante muchos años, el alma musical de Daimiel y que la hizo extensiva a sus hijos Pepillo, Ignacio y Rafael, éste fallecido hace unos días y del cual he de decir que fue un músico excelente durante su permanencia en la Banda de la Cruz Roja, cuando con el trombón como igualmente el bombardino, interpretaba el solo de bombardino de la zarzuela Benarmor, del maestro Luna, la canción del sol aquella expresión de dominio y perfecto sonido hacían de Rafael una destacada figura musical amateur de lo mucho y bueno que ha tenido Daimiel. (Q.E.D.).

Y ahora, ya recordando a esta Rondalla o Estudiantina tubo su debut el domingo de Carnaval, día 19 de febrero de 1928, fueron cuatro días de un buen Carnaval, sobre todo cuando teníamos por costumbre el subir al Casino de la Armonía, allí era lo grande el visitar este centro, el salón se llenaba de socios que en esos momentos, lo que deseaban era ver el esfuerzo que los componentes de la estudiantina habían realizado en tan escaso tiempo, como ustedes verán por la fotografía que acompaña estas líneas, la memoria al cabo de tantos años no me es fiel para nombrarlos a todos, pero sí a una mayoría. Allí en el centro de la foto, vemos a Pepillo con su laúd, a Felipe el Morquis, con su guitarra, a Joaquín Molina, con su violín, a su hermano Santos con su guitarra, a Tomirre el Carretero con su bandurria, el célebre Macario, con su clarinete, al gran Flores el de las lanas, con su laúd a Gabrielito el Esquilador, con su bandurria, a Pedro el Filipitarra con su guitarra, y el que esto escribe, con su mandolín, que se estrenó para esta Estudiantina. Instrumento que el Sr. Pepe compró para un servidor en Alcázar de San Juan, el día cinco de enero de 1928, por la cantidad de veintisiete pesetas hay que reconocer que en aquel tiempo una guitarra valía desde seis pesetas y una bandurria de doce en adelante. También en la foto, figuran los postulantes de la misma, allí vemos a Damian Balbona, a Joaquín Astillero, a Santiago el Bolo de las gaseosas a Eufraasio el Mecánico y a Ignacio en la parte baja de la derecha, también podemos ver con su gorra a José María Molina, que en esos tiempos siempre acompañaba a sus hermanos a los ensayos, he de hacer una aclaración, el repertorio siempre era una inspiración del gran Pepillo pues arregló un pasacalle llamado El Volatero, que duró mucho tiempo en el repertorio de todos los que tocaban algún instrumento de cuerda les seguía también otro pasacalle llamado El Niño Maera, muy bonito, y qué decir de las mazurcas y el vals, que no había ningún punto de comparación con obras escritas por profesionales también en el repertorio siempre figuraba para el final, la jota, que era cantada por las niñas que acompañaban con sus panderetas, la letra de estas jotas siempre eran escritas o bien por el gran poeta, el portero del Ayuntamiento, llamado por apodo Tarja y también a veces otro gran poeta era Joaquín El Chapa, que era el contable de don Federico Pinilla, este señor muy aficionado a toda clase de música escribía unas muy buenas poesías cuando había ensayos en las rondallas siempre se hacía ver. Otro señor muy enamorado del divino arte era Ernesto García Muñoz, que lleó a ser Presidente de la Sociedad Artística Amigos del Arte, y cómo enumerar tantos aficionados que en esos años existían en Daimiel. Sería imposible, que afición más grande había en Daimiel en aquellos años.

He de recordar que el primer día de la salida de esta estudiantina se recaudaron ciento ochenta pesetas que el postulante que se llevó el lazo en dinero fue Ignacio, el segundo día Joaquín Astillero, el tercer día, Damián Balbona y el miércoles de Ceniza se lo ganó El Bolo el de las gaseosas. Se recaudaron en total 640 pesetas en los cuatro días y en aquellos tiempos era un gran capital, de la actuación de esta Rondalla hay que destacar que a partir de aquellas fechas se puso de manifiesto que Daimiel fue, es y será un pueblo que siente en el alma la música y que sólo le falta el apoyo de esa afición, que no debe dejar en el olvido a los que tanto hicieron por el nombre de nuestra patria chica y que gracias al tesón y empeño que pusieron llevaron el nombre de Daimiel a una altura incalculable.

Siento tener que recortar estas pequeñas memorias y que si Dios me conserva la vida, hay otros muchos recuerdos para otra ocasión rogando a todos si con estas pocas trazadas líneas les he podido molestar, perdonen, en mi ánimo no ha estado nada más que para recordar cosas pasadas, de este Daimiel de mis amores.

Con muchos recuerdos para Daimiel musical, les deseo desde Valencia unas felices fiestas con un cordial saludo a mi Banda Municipal,

Valencia, agosto de 1985.

JOAQUIN HERNANDEZ MARTIN





# **EL BODEGON**

**Luchana, 20 - Teléfono, 85 26 52 - Daimiel**



Amigo: Este lugar típico manchego. es para tí y tu familia, es un estar agradable y confortable.

**reuniones familiares  
banquetes y comuniones**

Pruebe nuestra succulenta cocina manchega y visite la

**gran terraza de verano**



**Escuderos y García-Pardo**  
**construcciones**

**Teatino, 11 y Magdalena, 51 - Teléf. 85 08 63**  
**DAIMIEL**

**AZULEJOS.  
PAVIMENTOS  
CERAMICOS  
GRES.**

**Emilio**

**Navaseca, 20  
Teléfono, 85 27 51  
DAIMIEL**



**MUEBLES  
TEJIDOS  
CONFECCIONES  
LOS BLANCOS**

**P. Santa María, 10  
Virgen de las Cruces, 6  
Daimiel**

**H  
E  
R  
M  
A  
N  
O  
S**



**Talleres de  
chapa  
y  
pintura**

**RO  
D  
R  
I  
G  
U  
E  
Z**

**un servicio esmerado  
con rapidez increíble.**

**Peñoncillo. 26 - Teléfono, 85 29 12**

**Daimiel**

**casimiro  
casimiro  
casimiro  
casimiro**

**Fontecha, 1  
DAIMIEL**





## CRUZ ROJA INSTITUCION BENEFICO SOCIAL

Agradezco la atención que ha tenido la Dirección de este programa de festejos, para poder escribir de un tema tan importante como es CRUZ ROJA.

En 1863 y después de la batalla de Solferino, situado al Norte de Italia, el filántropo suizo Jean Enri Dunat, se reúne en una Convención de Ginebra, a la que asisten la mayor parte de los países europeos, para la creación de una institución de carácter neutral, que proteja a los damnificados por guerras y catástrofes. La iniciativa de Dunat, es acogida con gran entusiasmo por todas partes. Entonces nacen la CRUZ ROJA Y MEDIA LUNA ROJA, según sean los países, cristianos o musulmanes. En el año 1864 se funda la Cruz Roja Española.

La Cruz Roja Internacional es una organización que actúa en más de 160 países cuyos estatutos fueron aprobados en La Haya en 1928. Todos estos países orientan sus prestaciones en el área de los servicios asistenciales desde los socorros en las carreteras, o en el mar, hasta su colaboración en los casos de desastres naturales y catástrofes, así como la formación de personal sanitario y el desarrollo de todo tipo de programas sociales.

Actualmente nos cabe el orgullo de que el Presidente de la Cruz Roja Internacional es un español, Don Enrique de la Mata, con el que varios miembros de esta Asamblea han estado personalmente hablando con él.

En el año 1864 en España, la Orden de Malta funda la Cruz Roja. El Secretario General de la Asamblea Suprema Don Luis López-Quiñones y Maján, —que está realizando una gran labor— desciende de Daimiel. Al cual desde estas líneas le mandamos un saludo y le agradecemos todas sus atenciones para esta Asamblea, la cual le aprecia y le respeta.





## Fontanería MOYA

Castillejos, 18 - Telé. 85 07 87 - Daimiel

## Tomás Núñez de Arenas



**PERKINS**



Carretera Manzanares, s. n. - Tlf. 85 29 13

Servicio de Grúa - Taller Mecánico

Recambios - Vehículos nuevos y de ocasión



La gran labor de Cruz Roja Española es de sobra conocida de todos, pero entre los innumerables servicios vamos a relatar dos recientes:

Efectivos de la Cruz Roja del Mar, de Castro Urdiales rescataron a dos pescadores que habían caído al agua como consecuencia del fuerte oleaje. Se le practicaron los necesarios auxilios y fueron trasladados a sus domicilios. Sin dicha intervención la muerte hubiera sido segura.

La Cruz Roja ha actuado como mediadora en el canje de unos mil palestinos y libaneses que estaban en las cárceles de Israel, por tres militares israelíes secuestrados por el Frente Popular de Liberación de Palestina, Comando General.

En 1920 aproximadamente se organiza la Cruz Roja en Daimiel, siendo su Presidente Don Juan-José Molina. El año 1932 es nombrado Presidente Don Manuel Ibero, perfecto caballero que puso a Cruz Roja a gran altura. Tiene dedicada una calle junto a nuestro edificio.

El 18 de diciembre de 1932 se colocó la primera piedra conmemorativa de la Clínica de Urgencia, siendo Gobernador de la provincia, Don Ramón Fernández Mato, y con la colaboración de todo el vecindario se terminó el edificio propiedad del Ayuntamiento, y cedido en uso a esta Asamblea, que es conocido cariñosamente por el Hospitalillo.

Por esas fechas había unos 170 socios que pagaban mensualmente, 5, 3 ó 2 pesetas, según las posibilidades. Datos curiosos: Se organizó un baile de carnaval con un beneficio de 1.200 pesetas. En septiembre se hizo la postulación que hoy conocemos por la Fiesta de la Banderita, recaudándose 2.900 pesetas.

A la muerte de Don Manuel Ibero, en el año 1936 se constituyó una Junta Presidida por Don Ramón Román, siendo sus colaboradores Don Juan Fisac, Don José Garrido, Don Joaquín Pinilla, Don Manuel Sánchez Archidona, que actualmente forma parte de nuestra Asamblea, Don Nicasio González, que era Teniente de Camilleros. En dicha Clínica había dos salas para internos, y estaba bien dotada de instrumental quirúrgico, una Ambulancia conducida de forma gratuita por Don Amalio Díaz Suárez; contaba con una magnífica Banda de Música. Dicha Asamblea funcionaba estupidamente.

Después por diversas causas que no hacen al caso se deshizo esta Asamblea pasando edificio y material de que disponía a poder de la Asamblea Provincial. Por el año 1960, adquirió el Ayuntamiento el edificio en pleno dominio.

Hace escasamente cuatro años un grupo de daimieleños no podíamos estar quietos viendo que en los pueblos importantes funcionaba esta benéfica obra. Así que la primera gestión fue ir a la Asamblea Provincial para que nos informaran de nuestra reorganización. Allí los señores Ochoa, Sobrino y Dorado, nos dieron toda clase de explicaciones y orientaciones y empezamos a trabajar. Nos reunimos varias veces en el Centro Social y Bar Arancha y entre los veintidós asistentes nombramos democráticamente la Primera Asamblea, siendo aprobada por unanimidad por la Asamblea Provincial.

Visitamos al Sr. Alcalde, Don Apolonio Díaz de Mera, para explicarle nuestros proyectos y ponernos a su disposición, (léase el primer Boletín Informativo) entre otras cosas dice el Sr. Alcalde "tuve una gran alegría, les ofrecí mi colaboración, y les animé en el empeño". Y cumplió con creces su palabra; todo lo que le hemos solicitado nos lo ha concedido. Le damos muchas gracias por la ayuda tan grande que nos está prestando, igual que a todos los componentes de la Corporación. Sin ellos no habiéramos conseguido llegar a la altura que hoy tiene nuestra Asamblea. Muchas gracias.

A grandes rasgos voy a explicar cómo se encuentra actualmente esta Asamblea Local.

Está compuesta por Asamblea y Destacamento.

La Asamblea la forman 22 miembros, y cuenta actualmente con 1.100 socios.

Hemos realizado recientemente Obras Sociales, como es la de entregar a Cáritas el importe de 75 bolsas para su donación a los necesitados de la localidad; al Profesorado de E.G.B. dimos bastantes lotes de libros para los estudiantes con pocas posibilidades. Nuestros miembros han dado, cinco conferencias en los Colegios. En nuestras Dependencias en lo que va de año se han hecho más de 300 análisis de glucosa en sangre capilar; se ha tomado la tensión arterial a más de 800 personas. Trimestralmente editamos un Boletín Informativo gratuito que se sigue con interés; ya ha salido el número 14.

El edificio nos fue cedido en uso por la Corporación Municipal por unanimidad y en un Pleno celebrado.

El Destacamento está al mando del Brigada Don José Giménez, de todos conocido y cuyo sacrificio y entrega a la Institución es alabada por todos los daimieleños. Está compuesto por 2 oficiales 1º.; 1 oficial 2º., y 1 oficial 3º., con los grados de capitán, teniente y alférez respectivamente. Además de 14 soldados, premilitares y voluntarios que completan el número de 44.

Es Destacamento de Primeros Auxilios donde a todas horas del día y de la noche están dispuestos a acudir a cualquier llamada, con dos ambulancias.

Brevemente reflejo algunos de los servicios: Asistidos por diversas causas en las Romerías 34; Asistidos en el Destacamento 125; Evacuados a la Seguridad Social y otros Centros 100.

Nuestra Asamblea y Destacamento han sido visitados por diversas personalidades entre las que destacan: el General Don José Amaro; Magistrado del Tribunal Supremo y querido paisano Don Angel Martín del Burgo; Alcalde Don Apolonio Díaz de Mera y Corporación Municipal en Pleno, y otros muchos señores, que firmaron en el Libro de Honor.

Desde aquí invitamos a socios y paisanos, para que visiten nuestras dependencias.

El día 2 de septiembre se celebra la tradicional Fiesta de la Banderita, esperamos que todos sean generosos para poder ampliar en lo posible nuestros servicios.

José Bastante Molina

# JOSE AGUIRRE

**la casa con mayor  
surtido en**

**CRISTALERIAS - VAJILLAS  
CUBERTERIAS "Gayo"  
ARTICULOS DE REGALO**

**Monescillo, 1 - Daimiel - Teléfono 85 01 28**

## **Ferretería**

# **Heriberto Muñoz de Morales**

**HERRAMIENTAS:**

Bellota - Irimo - Palmera

Discos Abrasivos

Electrodos

**Alfonso XII, 7**

**DAIMIEL**





## Del por qué... «Un Apodo»

### GARRONES

¿Quién no conoce a la familia «Garrones»? Pocos son, pero sí muchos los que desconocen el motivo por lo que viene este bonito apodo.

Cada cua' se carga con su popularidad según le de a la gente, y Manuel Oviedo era hombre inquieto en sus quehaceres, tanto, que recordareis cuando paseaba las calles de Daimiel con su yegua «colorá» enganchada en varas de un carrillo de dos ruedas, lleno de carbón y algún que otro saco de carbonilla, soplando a dos carrillos una flauta de metal para llamar la atención y salieran las mujeres a comprar su artícu'o.

Isidoro Oviedo, se llamaba nu padre y éste también llamaba su atención por su buen vestir y su buena planta, sombrero de ala ancha, cadena de oro y reloj de bolsillo y muy buen tratante. Eran dos hermanos, el otro, de estatura baja, pero de nervio algo asombroso, un fuera de serie, tanto, que por aquellos tiempos cuando los jóvenes tiraban al «tiragarrote», que consistía sentarse en el suelo, juntar los pies con un garrote travesado y haber cual de los dos se lo llevaba elevándolo. A nte no hubo tío que se lo llevara, haciéndose popular por este hecho, y los que le conocían comentaban entre sí: Pero si no tiene nada más que «garrones» en «to» su cuerpo, y este buen hombre se quedó para él y toda su generación con «Garrones». Enhorabuena familia.

### ZAMORILLA

Zamora fue uno de los grandes y famosos porteros que ha pasado por la selección española. Este guardameta al igual que los toreros, ha-

cen un estilo propio, Zamora hizo el suyo, que fue la zamorana. Consistía en que cuando venía el balón hacia el marco de la portería y él lo veía fácil, se ponía la mano en la cintura y despejaba el balón con el codo, haciéndolo aún más popular por este hecho, al igual que «Zamorilla» de nuestro pueb'o, el droguero, que todos lo conocemos más que por Antonio Martín Consuegra por «Zamorilla», y es que Antonio, cuando sólo contaba aproximadamente nueve años, por el año 1928, ya en su corta edad era muy aficionado al fútbol y cuando el Rácing de Daimiel y el Atlético de Daimiel se enfrentaban en nuestro campo de fútbol, éste salía de mascota con un traje exactamente igual que el titular Zamora, comenzando a decirle el público «Zamorilla» y con este resonante apodo aún se pasea por nuestras calles de Daimiel. ¡Que sean muchos los años, Antonio!

### MENCHA

Todos los apodos para mí merecen mis respetos. Además, aquel que no tenga apodo, no crea que es hombre fuera de serie, porque todos tenemos apodo si lo pensamos detenidamente, y digo que todos, porque todos ostentamos un sobrenombre como un primer y segundo apellido. Si vamos buscando a una persona y sólo sabemos su nombre, que raro es que demos a la primera con él, lo mismo que si vamos a la calle Vergara y preguntamos por Antonio López (aunque demos su apellido), nadie te dirá donde vive, pero si preguntas por Antonio el de la «Aguililla» te dirán rápidamente que vive en el número 23 de dicha calle.

Con Ramón Brazal ocurre lo mismo, casi na-



# **BASF**

# **Española S. A.**

**INSECTICIDAS**

**FUNGICIDAS**

**HERBICIDAS**



**Almacén Zona Centro**

**Jesús Carmona Garzás**

**Terrero, sn - Tf. 851059**

**DAIMIEL**

**Delegado Zona Centro**

**Antonio Chaparro Sabino**

**Calatrava, 7-2 -6.º**

**Teléfono, 25 07 64**

**CIUDAD REAL**





die de su calle sabe que se llama Ramón, pero haz la prueba y pregunta por «Mencha», al momento te dirán su domicilio.

De su abuelo arrancó el apodo. Este se llamaba Melchor y mira por donde que el Melchor se quedara en «Mencha» por alguien que no supo definir «Mencha» y Melchor, legando este bonito apodo su tercera generación.

Ramón, hablo del nieto, fue capataz hasta hace unos años de las monjan RR. MM. Mínimas de Daimiel, hasta su jubilación, querido por ellas y por todos los que le trataron.

Se ha jubilado sin ninguna medalla al mérito del trabajo, sí que de verdad se lo merece por su honradez y cumplimiento a su deber. ¡Que vivas muchos años «Mencha», que para mí, siempre nerás «Mencha» aunque te llames Ramón.

### TIEMPLA

Hablamos a veces de cosas y hechos sin fundamento, como también, no se por qué, siempre y si no casi siempre pensamos mal que bien.

Con las personas que he comentado este apodo muchas ecían que sería un hombre que se temp'aría mucho, que sería una persona alcoholizada, otras que sería muy templado, pero ninguna acertó la verdad.

No he podido hacerme de fechas fijas, pero sí me han asegurado que don Manuel-Antonio González, padre de Juan Antonio (Labrador) y abuelo de Juan-Antonio (Fontanero), era un hombre justo y trabajador y además amante del arte musical y por ello fue miembro de una de las Rondallas primitivas que andaron por nuestras calles; Manuel-Antonio (Tiempla), se lo adjudicaron sus amigos del arte, por ser el único que sabía muy bien templar los instrumentos de cuerda y por esta razón cuando en los ensayos o bien para hacer los pasacalles que acostumbraban hacer, sus amigos le decían: Toma tiemplame la guitarra o la bandurria, según el instrumento y éste cogía y lo dejaba a tono, más tarde salían a la calle a dar la serenata en busca de la moza que tras la reja espera.

Qué hermoso es acomodarse un apodo por razones como ésta. Deben estar orgullosas las familias de ostentar el apodo que Manuel les dejó.

### CHANES

El interés que tiene el programa de Feria es que en él se puede escribir y comentar de todo:

De Atletismo, de Toros, de fútbol, de Arte, de costumbres, de muñecas, de antiguo o moderno y hasta añorar recuerdos. Hablando de recuerdos, cómo no, recordar también a este buen señor barbero como fue «Chanes» don Eloy Fernández de Alba.

El pasado año, cuando vino a pasar su temporada a su querido pueblo, como es Daimiel, vino a saludarme y le pregunté: Amigo Eloy, por qué le dicen a usted «Chanes»? y este buen hombre me contó todo.

A don Eloy le tocó muchas veces la lotería sin ser verdad, sólo porque los amigos se lo adjudicaban por gastarles una broma. A «Chanes», que así le apodaban al señor Eloy, le tocó muchas veces el guarro de la Virgen y hasta «Chanes» se murió infinidad de veces sin ser cierto. Fue el pasado año cuando descansó en la paz del Señor.

Este hombre su vida la llevó afeitando y cortando pelos a los caballeros y hasta extrajo alguna muela que otra a sus clientes. Cuando era barbero, y como digo, llegaba a su barbería un señor con dolor de muelas —¿Qué te ocurre?, decía. —Que tengo un dolor de muelas que no puedo aguantar. —Porque tu quieras, yo te la puedo sacar, la muela se entiende, porque también era muy dicharachero. El cliente no lo pensaba dos veces. —Chanes tire de ella, y Chanes antes de que arrepintiera sacaba los alicates. —Ven, acércate al sillón, como quieres «en pie o sentao». —Tire de ella «sentao» por si me mareo. —Agárrate a los brazos del sillón, y Chanes metiendo las piernas del paciente entre las suyas y... allá que va Chanes a por la muela con alicates, le sacaba un vaso de vino, el cliente se enjuagaba, soltaba la buzónada en la vacía y para su casa, sin esperar el afeitado; eso sí, Chanes tampoco cobraba su trabajo, sólo lo hacía por amor al prójimo y para que siguiera como cliente.

A don Eloy le llamaban Chanes por una razón y es que siempre la hay. Este señor se quedó huérfano de muy corta edad, eran varios hermanos y tenía una tía suya que se llamaba Juliana, como quiera que Eloy cuando comenzó a hablar, como buen chico, no lo hacía claro y a su tía en vez de llamarla tía Juliana, la llamaba tía Chana y esta es la razón por lo que don Eloy se quedara con «Chanes».

*Miguel Moreno López-Tercero*



# Cercos Cemay

la marca mejor en plaza

Ventanas - Molduras - Precercos  
Galces - Cajón persianas

Visite nuestros talleres y quedará sorprendido en  
**PRECIOS, EN LINEA Y CALIDAD**

Taray, 2 - Teléf. 85 20 41  
**DAIMIEL**

**Hermanos** \_\_\_\_\_

**Rodríguez de Guzmán**

**"LOS CHATOS"**

**Pedrerros, 7 - Teléfono, 85 22 03**



**Almacén de Material  
de Construcción**

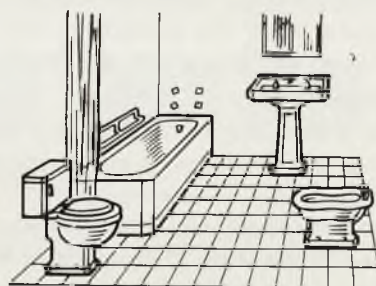
TRANSPORTES en GENFRAL  
SERVICIO A DOMICILIO

**Extenso  
Surtido**

en...

**Saneamientos y Pavimentos**

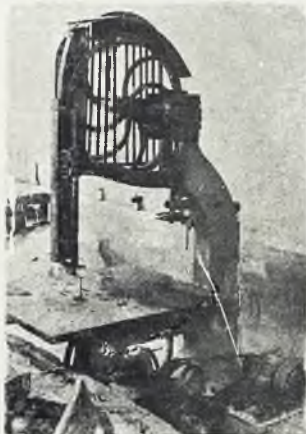
y toda calase de decoración  
en baños.





Fábrica de Embalajes  
en general.

**Francisco Terriza**  
**Ruiz de la Hermosa**



Motilla, 37  
Teléfonos,  
85 01 09  
85 03 16  
DAIMIEL

**Francisco López de la Franca**  
**Cuesta**

**azulejos**  
**pavimentos**  
**cerámicos**

VENTAS:  
Granados, 30 - Teléfono 85 08 67

ALMACEN:  
Padre López, 37

**DAIMIEL**

**rondilla**  
**rondilla**  
**rondilla**  
**rondilla**



nombre con garra

**terrazos**  
**"RONDILLA"**

solados y escaleras  
Piedras Artificiales  
Pulidos, etc.

Teléfono, 85 04 00 - Calle Motilla  
(Esquina calle Dehesa)  
DAIMIEL



**CONSTRUCTOR**  
**Julián de la Flor**

Estación, 31  
Teléfono, 85 00 37

DAIMIEL



# Zamorilla

**Droguería  
Perfumería  
Artículo de limpieza**

Santa Teresa, 6  
DAIMIEL



# "GARMU"

**Manuel García Muñoz  
Taller Electromecánico  
del Automóvil**

**venta de la marca  
FORD**

Excoplillo, 34 - Tlf. 85 27 47 - Daimiel

**Peluquería de  
Señoras**

# PAQUI

Pozo de Animas, 11  
DAIMIEL

**Señora:  
Solo con decir PAQUI  
su peinado está al día.**

**Les deseo  
¡FELICES FIESTAS!**

# Serman Automoción

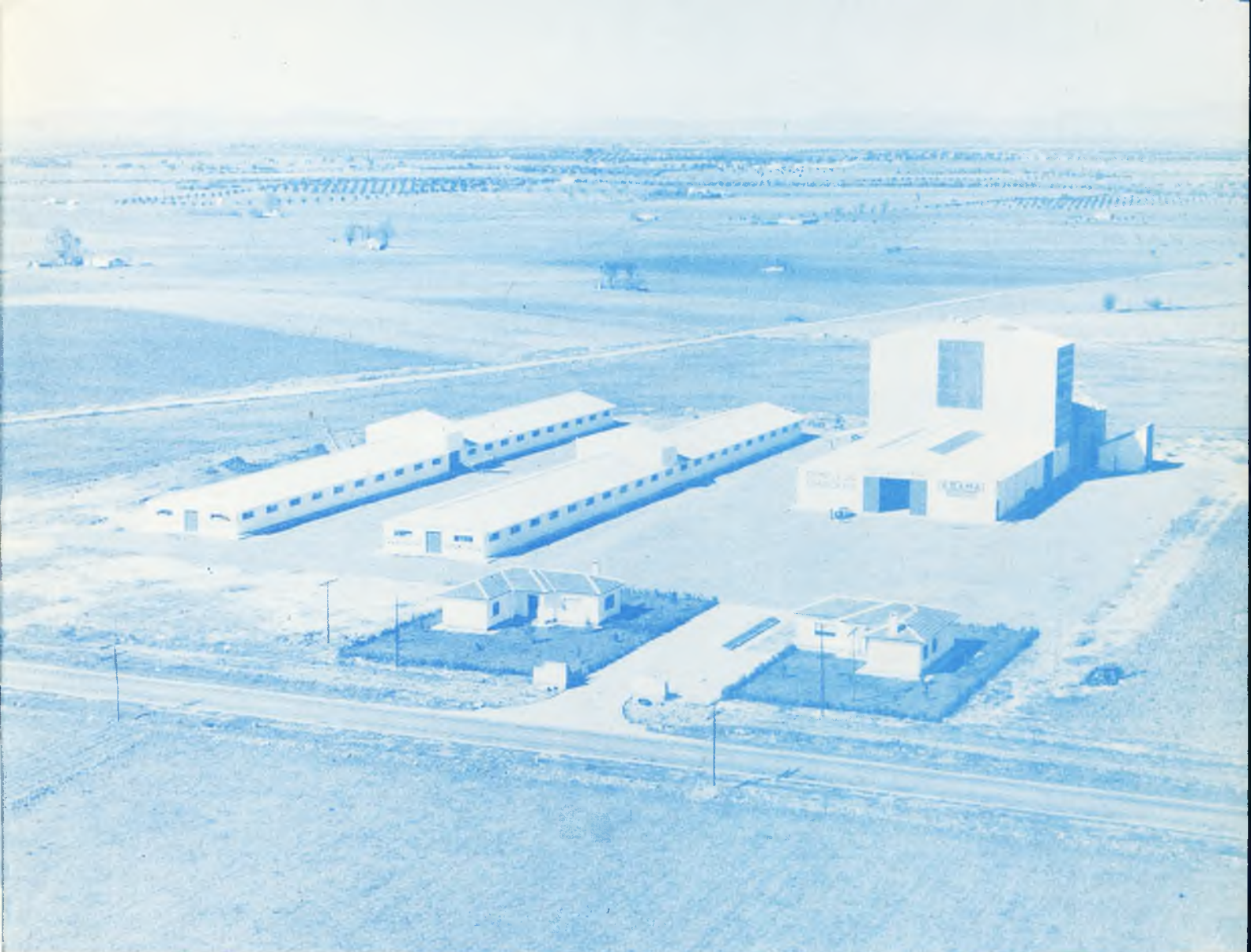
**ACCESORIOS**

# J. Orobio

**Mínimas, 1  
Teléfono, 85 06 19**

**DAIMIEL**





## COMPLEJO GANADERO

**Para calidad en piensos y corderos**

los de **AGAMA** son los primeros

SAT. 1.078. RL

**AGRUPACION GANADEROS MANCHEGOS**

**AGAMA**

SAT. 1.078. RL

**FABRICA DE PIENSOS – CEBADERO DE CORDEROS**

Carretera Daimiel-Ciudad Real, Km. 265  
Apartado de Correos 60 - Teléfono 85 28 11

**DAIMIEL (C. Real)**





EL BANCO DE CREDITO AGRICOLA  
Y LAS CAJAS RURALES

EL MAYOR BANCO DEL CAMPO



en CIUDAD REAL: 117 oficinas a su servicio \*



CAJA RURAL... LO NUESTRO

DOMICILIO: GENERAL ESPARTERO, 7 - TELF. 85 02 86 - DAIMIEL