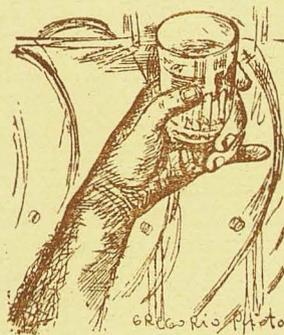


JUAN ALCAIDE SÁNCHEZ

LA TRILOGÍA DEL VINO



T2 4936542

D 2628

JUAN ALCAIDE SÁNCHEZ

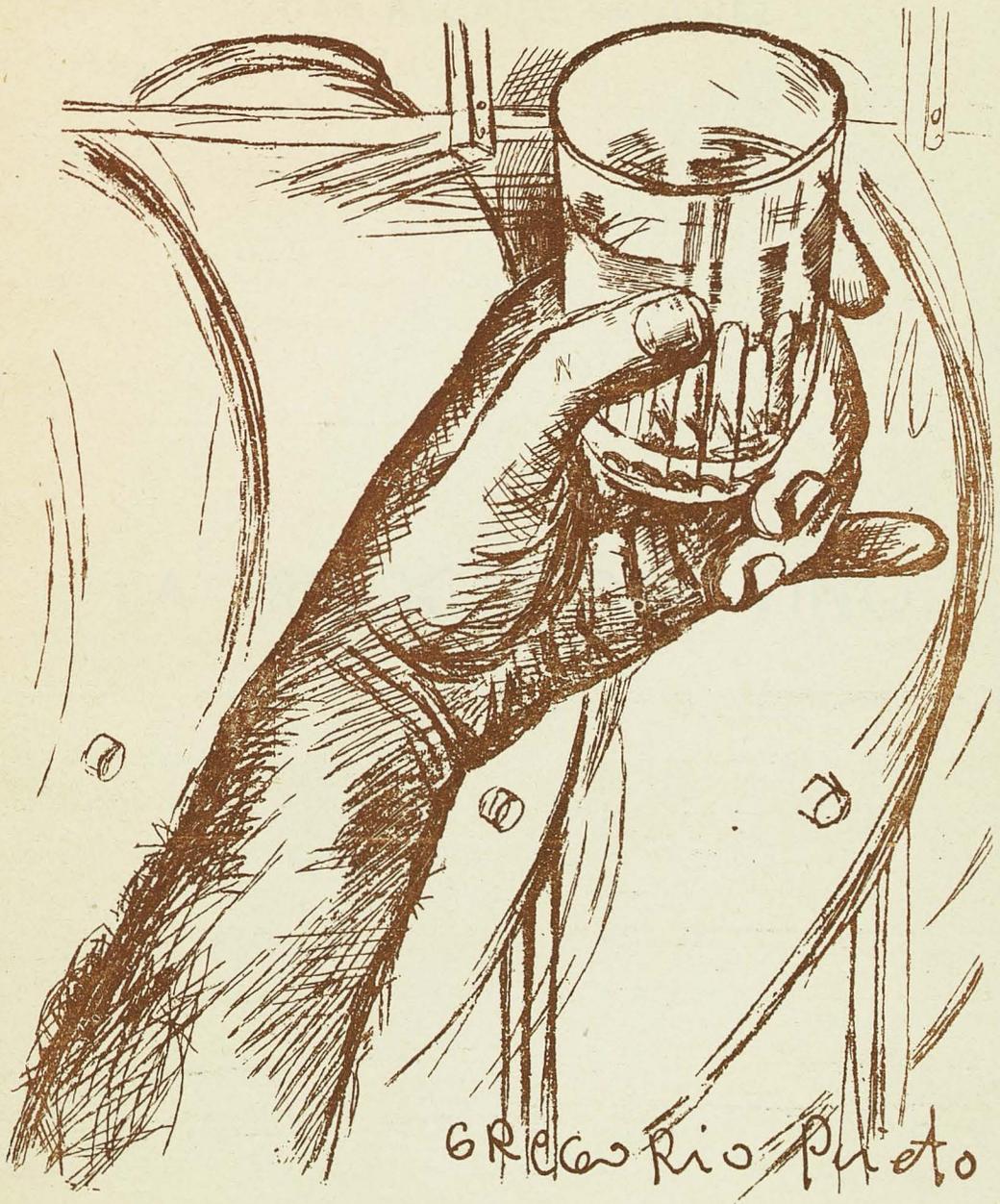
LA TRILOGÍA DEL VINO

1948

JUAN ALCAIDE SANCHEZ

LA TRILOGIA DEL VINO

8491



Gregorio Prieto



JUAN ALCAIDE SÁNCHEZ

LA TRILOGÍA DEL VINO

(DIBUJOS DE GREGORIO PRIETO)

JUAN ALCAIDE YÁÑEZ

LA TRILOGÍA DEL VINO

(DIBUJOS DE GREGORIO PRIETO)

Muy buenos sus sonetos **rabelesianos**: todos los ortodoxos, desde el Arcipreste hasta Chestterton, habrán sonreído en sus tumbas... ¡Qué voz más segura la suya!

Un abrazo:

J O S É M . ^ P E M Á N

Muy buenas sus señoras, habiéndose ya ido a
trabaja, desde el momento que Christiana, habiéndose
movido en su trabajo. Que vos más seguir la vida

Un abrazo

JOSE M. P. M. A. N.

A VALDEPEÑAS, GOZOSAMENTE HEROICA EN SUS DOS SANGRES.

Esta TRILOGÍA fué tomando carne en tres etapas, publicándose cada soneto en orden, momento y sitio diferentes: "Garcilaso", "Albores de espíritu", "Balbuena".

Un mismo tema y una misma dedicatoria iban soldando de pasión los tres violentos eslabones. En el "asunto", esa segunda sangre valdepeñera que es el vino, palpitaba —palpita—, como en un tórax impetuoso que le brotaran manos para darse. En el ofrecimiento a la misma amistad, el poeta pagaba —paga—, con violencia fraterna, el reencuentro de su más sorprendente infancia, inconfundible...

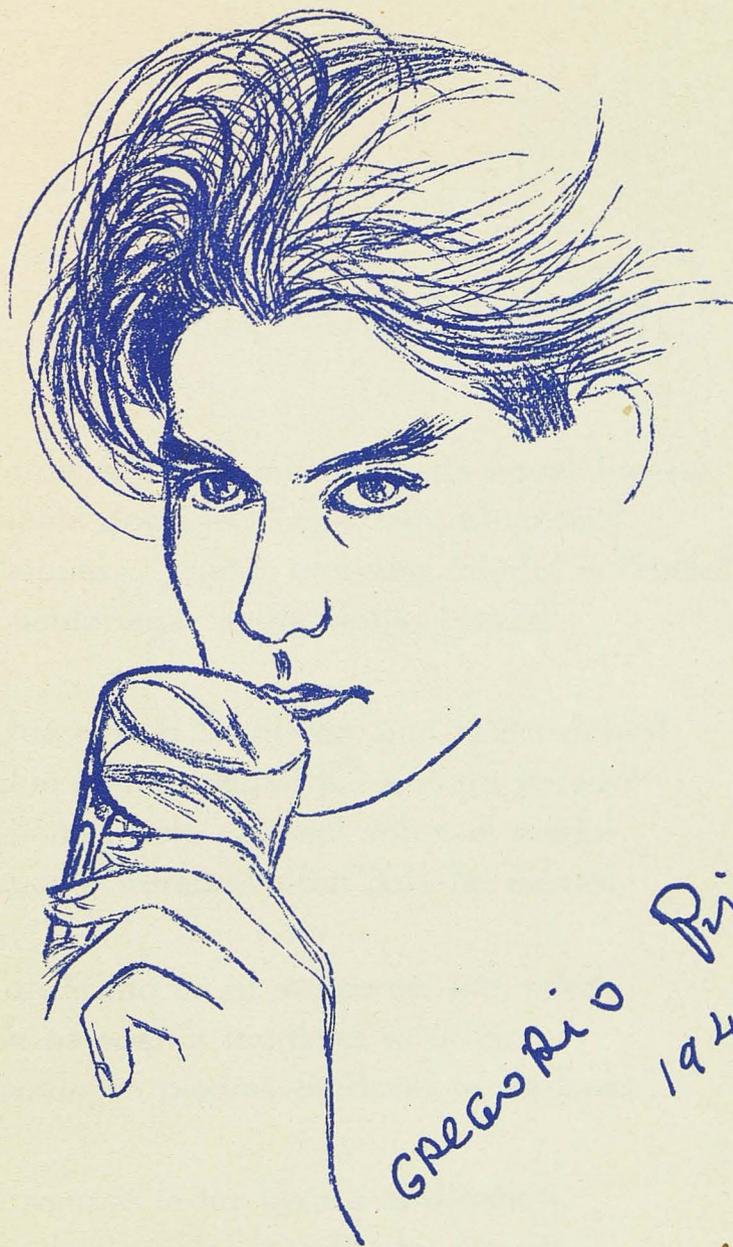
Aparece hoy, en un bloque, LA TRILOGÍA DEL VINO. En su doble dedicatoria no hay el más leve forcejeo; se opera, sí, la más serena ensambladura. Por eso —es lo suyo— van a embridarse estas líneas con la dedicatoria de siempre:
PARA AFRODISIO. Y nada más.

A VALDEPERAS, COZCAMENTE
HEROICA EN SU BOSCAJONES

En la historia de la guerra civil española, la figura de Valdeperas, Cozcamente, es una de las más importantes. Su heroica resistencia en su propia casa, durante el asedio de los republicanos, es un ejemplo de valentía y sacrificio. Este libro narra los hechos que rodearon su vida y su muerte, así como el papel que jugó en la defensa de la República.

Un libro que merece ser leído por todos los que se interesan por la historia de España. Un libro que nos muestra la grandeza de un hombre que, en momentos de crisis, se levantó con valentía para defender sus ideales. Este libro es un testimonio de la resistencia y la lucha por la libertad.

Para quienes deseen conocer más sobre la vida de Valdeperas, Cozcamente, este libro es una excelente opción. Nos ofrece una visión detallada de su vida, desde su infancia hasta su muerte heroica. Un libro que nos inspira y nos motiva a luchar por nuestros ideales.



GREGORIO PRIETO
1948.



Epoca
14 H. 8.
Rinco

I.

SONETO DIRECTAMENTE

Desde el primer milagro hasta aquel Jueves,
¡cuánta doctrina, Amor, regó el viñedo!
Después..., ¡cuánto aforismo, "dedo" a "dedo"!
¡Cuánto lagar desde vasijas breves!

¡Qué cuenta de pasión, con tantos debes!
¡Qué infinito pagar! ¡Qué claro enredo!
¡Cuántas siete palabras sobre el ruedo!
¡Cuánto extraño volcán bajo las nieves!

Crucificado en el sarmiento, ¡oh, vino!,
con pámpanos triunfales resucitas
cuando en piedras preciosas te maduras.

Tú rompes la luz blanca al desatino.
Por ti se quedan cuerdas las locuras,
pues sólo tú nos das... lo que nos quitas.

SONETO DIRECTAMENTE

Desde el primer milagro hasta aquí, tú eres
vuelta doctina, Amor, nido el vuelo
La poesía tanto al mismo "cabo" a "do" lo
Cada lugar desde venir, oves

Que un día te estoy con amor dadas
Que si no pongo, que el mundo
El mundo está en el mundo de todos
El mundo está en el mundo de todos

El mundo es el mundo de todos
El mundo es el mundo de todos
El mundo es el mundo de todos

El mundo es el mundo de todos
El mundo es el mundo de todos
El mundo es el mundo de todos

II.

SONETO DE LA TINAJA AL BEBEDOR

El mosto es feto de mi vientre, y crece.
Nace en los gritos de la espita, y quema.
Por ti, tonel minero, se hace gema,
gema de amor que por amor padece.

Termómetro del dedo, en él se mece
y abre un clavel de gozo por su yema.
Copla de mano a boca. Y más: diadema
de la boca a la sien, donde fenece...

Barro hermano de Aldonza, carne mía,
yo brindo en mi Toboso la alegría
de un bárbaro Velázquez, vaso a vaso.

Vente, buen bebedor, queda conmigo:
reclina bien tu sed sobre mi ombligo,
depúrate el volar... y enreda el paso...

SONETO DE LA JINIALA AL BEBEDOR

El rocío es leño de mi vientre, y cisco,
Nace en los gajos de la espiga y quema,
Por el tintero, se hace gema,
para de amor que por amor párese.

El momento del cado en el se mece,
y da un nivel de peso por su yema,
Cada se cansa a boca, Y más o menos
de la boca se sien, donde se nace.

pero hermano de Alfonso, como me
yo pinto en mi labro la espiga,
de un barbero Velazquez, waso a nace.

Vente fue: bebedor, queda conmigo,
teñina bien tu set sobre mi empido,
deputate el volar, y enreda el paso.

III.

SONETO DEL BEBEDOR A LA TINAJA

¡Oh, amante del empotro! ¡Oh, Prometea
sumida en ese garfio que te anuda!
Bóveda vertical, panza desnuda,
canguro de la copla y de la idea.

Guillotínada y manca Dulcinea
que orina en turbio cuando en cascás suda.
De barro y no de nácar, grande y ruda
caracola sin mar, mas con marea.

Por tu impúdico corcho, el pulso ardiente
de toda mano ansiosa de tu entraña,
pasó más de una vez sus cinco dedos.

Que eres tripa, eres pecho y eres frente
de todo aquel que asfixia su cizaña...
¡Cáliz de sed de los terribles credos!

SONETO DEL BEBIDOR A LA FINCA

¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!
¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!
¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!
¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!

¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!
¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!
¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!
¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!

¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!
¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!
¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!
¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!

¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!
¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!
¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!
¡Oh, amable del empolvo! ¡Oh, finca!

Se
terminó
de editar es-
ta TRILOGÍA el
día de Teresa Sánchez
—Doctora de “un poco de
materia puesto a arder”, en la
muy heroica ciudad de Valdepeñas,
y en los talleres de “La Unión”, calle de
Sebastián Bermejo, núm. 18, durante el año de
gracia de 1948. La gloria de la Santa la rocfe... ..

EDICIONES "JABALÓN"