

Isidro Sánchez Sánchez

Historia de la prensa en Castilla-La Mancha (1811-1939)

Directora: Profesora Doctora María Victoria López-Cordón
Cortezo

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Geografía e Historia
Departamento de Historia Moderna
1986

INTRODUCCION

1.- Objetivos.

Con este trabajo se pretende analizar la historia de la prensa en cinco provincias que hoy forman la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, se intenta conocer el estado y funcionamiento de un medio de comunicación social en un espacio geográfico definido por las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, - Guadalajara y Toledo.

La cronología del estudio queda delimitada por dos guerras que marcaron decisivamente nuestra historia contemporánea. Efectivamente, en 1808 comenzaba un proceso bélico-revolucionario que llevaría, por un lado, a la derrota de los franceses invasores y, por otro, al triunfo y consolidación, tras varias alternativas, del liberalismo. Precisamente en el marco de la guerra de Independencia nació en la región la prensa periódica.

El otro extremo cronológico está marcado por 1939. En dicho año terminaba otra guerra que, para el caso del periodismo regional, marcó el fin de una evolución ascendente. Después de ella ya nada sería igual en el estadio de la prensa regional. La polémica y la divergencia desaparecieron de las páginas de los periódicos, como consecuencia lógica del régimen dictatorial impuesto, y se limitó de manera importante el número de publicaciones periódicas editadas. Parece adecuado, por tanto, terminar el trabajo en 1939.

Se trata, pues, de hacer un estudio sobre historia del periodismo local y provincial, sobre un tipo de prensa que, aunque lejos de los grandes periódicos de tirada nacional, también tuvo su importancia e incidencia en ámbitos geográficos reducidos.

A pesar de que durante los últimos años se han editado bastantes obras sobre este tipo de prensa, no se conocen bien todavía los mecanismos que hicieron posible el nacimiento, desarrollo y muerte de gran cantidad de publicaciones periódicas o su verda

dera incidencia. La razón principal de tal situación hay que buscarla en el método seguido para la realización de la mayoría de los trabajos. La metodología utilizada normalmente ha llevado a confeccionar meros catálogos descriptivos, a veces incluso mal elaborados, y ha obviado el análisis de los múltiples factores que intervienen en el mundo de la prensa.

¿Cómo es esa prensa local y provincial?, ¿qué mecanismos internos o externos condicionan su vida o su muerte?, ¿Cuál es la incidencia de los periódicos en el medio social en que se editan? Estas son, a grandes rasgos, las cuestiones a estudiar, referidas a un espacio, Castilla-La Mancha, y a una época, el largo período de tiempo comprendido entre 1811 y 1939.

2.- Fuentes y metodología.

Para conseguir los objetivos propuestos ha sido necesaria la consulta, mediante una adecuada metodología, de un buen número de fuentes.

a) Fuentes impresas.

al) Prensa: Hay que empezar indicando que los propios fondos de prensa han constituido la principal fuente utilizada. Para su consulta ha sido necesario desarrollar una paciente e intensa labor de búsqueda en un gran número de centros oficiales, hemerotecas, bibliotecas, archivos e, incluso, colecciones particulares, muchas veces entre la incomprensión y las más variadas dificultades.

Los principales centros o colecciones donde se han encontrado ejemplares de periódicos editados en las cinco provincias son los siguientes:

Nacionales: Es necesario hacer referencia en primer lugar a la Hemeroteca Municipal de Madrid pues en ella es donde se con--

serva el mayor número de colecciones y ejemplares diversos de periódicos de la región. Además, entre otros centros, se han encontrado ejemplares en la Hemeroteca Nacional (Madrid), Biblioteca Nacional (Madrid) y Archivo Histórico Nacional -Sección Guerra Civil- (Salamanca).

Provinciales: En lo que a archivos históricos provinciales se refiere hay que indicar que sólo el de Albacete conserva un buen número de colecciones de periódicos de dicha ciudad. En las otras cuatro provincias los respectivos fondos se guardan en las bibliotecas públicas de las capitales.

En cuanto a los archivos de las cinco diputaciones provinciales hay que señalar que prácticamente no conservan prensa periódica a excepción de las colecciones, más o menos completas, de los respectivos boletines oficiales de las provincias.

Locales: En las bibliotecas públicas de Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo es posible consultar colecciones de periódicos de las respectivas ciudades. La de Toledo contiene importantes fondos, las de Cuenca y Guadalajara los guardan en menor medida y la de Ciudad Real conserva escasos fondos.

Algo similar ocurre en los archivos municipales. El de Toledo es el que conserva mayor número de publicaciones periódicas y los de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara guardan algunos ejemplares más las respectivas colecciones de los boletines oficiales. Aparte de los archivos municipales de las capitales de provincia, es posible encontrar algún ejemplar en otros archivos (son los casos de Talavera de la Reina y Almadén), aunque generalmente se trata de ejemplares unidos a algún expediente.

Por otra parte, en algunas bibliotecas públicas municipales es posible también la consulta de periódicos editados en la población correspondiente. Son los casos de la de Alcázar de San Juan, Daimiel, Puertollano, Tomelloso y Valdepeñas.

Eclesiásticos: Tanto los archivos diocesanos, catedralicios o de seminarios como algunos parroquiales y conventuales conservan entre sus fondos algunas publicaciones periódicas, fundamentalmente colecciones de los boletines eclesiásticos de las diócesis respectivas u otras revistas y boletines religiosos. Entre los catedralicios destaca el de Toledo, aunque su consulta no ha sido posible por no estar todavía ordenados sus fondos de prensa. Entre los archivos de seminarios hay que mencionar los de Cuenca y Toledo. Y de los diocesanos resaltar también el de Toledo.

Otros centros: Son muchos los archivos y bibliotecas donde se encuentran publicaciones periódicas editadas en la región, tanto en organismos de las cinco provincias como fuera de ellas, aunque normalmente sólo se conservan unos pocos ejemplares de algún periódico, boletín o revista.

Fuera de nuestro país, según los repertorios elaborados por Marta Bizcarrondo para la revista Estudios de Historia Social, no hay ningún ejemplar de periódicos de la región en la British Library o en bibliotecas y archivos de París, pero si es posible consultar alguno en el Instituto de Historia Social de Amsterdam (concretamente Humanidad, de Toledo, y Letra Confederal o El Productor Libre, de Alcázar de San Juan). También en la Hispanic Society de Nueva York se puede ver algunos ejemplares de El Tajo, según la relación de Iris M. Zabala.

Dentro de nuestras fronteras es posible consultar algunos ejemplares en entidades como la Academia de la Historia (Madrid), Biblioteca de Cataluña (Barcelona), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid), Facultad de Filosofía y Letras de Granada, Facultades de Medicina de Madrid y Valencia, Facultades de Veterinaria de Córdoba, Madrid y Zaragoza y en algunos centros como la Biblioteca Pública de Lugo o la Casa de Cultura de Moguer.

En el ámbito de las cinco provincias de Castilla-La Mancha e-

xisten toda una serie de centros que guardan boletines, revistas o periódicos. Cámaras y colegios profesionales, centros de enseñanza, organizaciones culturales o recreativas, museos, etc., a pesar de lo perdido, conservan diferentes ejemplares. La tarea de localización y consulta ha llevado, por ejemplo, de la hemeroteca del semanario alcarreño Flores y Abejas (donde puede verse la colección completa del semanario fundado en 1894), hasta el Museo Antonio Martínez, de la Roda, que conserva diversos ejemplares de periódicos publicados en dicha localidad y en Albacete.

Colecciones particulares: Durante el período cronológico en que se centra este estudio (1811-1939) no existió una política adecuada que permitiera la conservación de prensa en bibliotecas o archivos y por ello muchas colecciones se han perdido irremediablemente. No obstante, gracias a la labor de algunos coleccionistas particulares, la consulta de determinados periódicos es hoy posible.

Concretamente se han visto las colecciones, más o menos importantes, de Luis Alba, Julio Porres e Isabelo Herreros (Toledo), Angel Ballesteros (Talavera de la Reina), José María Barrera y Luis de Cañigral (Ciudad Real), Francisco Racionero (Calzada de Calatrava), Francisco Holgado Sagra (Almadén), Ramón José Maldonado Cocat (Almagro), Miguel Jiménez Monteserín (Cuenca), Miguel Sánchez Picazo y Eduardo Moreno (La Roda), Braulio José Gómez Díaz (Ocaña), Fernando Jiménez de Gregorio (Belvís de la Jara), Luis García Montes (Villacañas) y familia López Bajo (Santa Ollalla).

a2) Otras fuentes impresas: Se ha utilizado también toda una serie de estadísticas, censos, memorias, relaciones, inventarios, ordenanzas municipales, actas, reglamentos, catálogos, almanaques, anuarios, etc. Su consulta ha ofrecido una amplia variedad de posibilidades.

Finalmente hay que mencionar el empleo de periódicos y revistas de tirada nacional para documentar cuestiones diversas. Se ha consultado desde revistas gráficas o diarios importantes hasta publicaciones oficiales como la Saceta de Madrid.

b) Fuentes escritas no impresas.

La consulta de documentos no impresos, tanto manuscritos como mecanografiados, no ha sido importante. Se ha manejado algún legajo en la sección de Gobernación del Archivo Histórico Nacional, documentación sobre el registro de Contribución Industrial y de Comercio (aunque en algún archivo -como el de Ciudad Real- la consulta todavía no es posible), libros de actas de algunos ayuntamientos y diputaciones u otros documentos en archivos municipales.

Se estudió también las posibilidades que ofrecía la sección de Protocolos de los archivos provinciales. Pero, aparte de que en ellos aun no están incorporados los protocolos de los últimos cien años, su utilidad es muy reducida dado que la mayoría de los periódicos no recurrían a la formalización de escrituras.

Se han revisado otros archivos y bibliotecas de casinos, colegios profesionales, centros de enseñanza, etc. Pero en ellos no se conserva documentación interesante para el tema de estudio.

La gran falta, en cuanto a fuentes se refiere, para el estudio de la prensa regional es la práctica inexistencia de archivos de periódicos. No se ha podido localizar documentación de ninguno de ellos, ni siquiera de los diarios más importantes. Ello ha imposibilitado el análisis profundo de la vida interna de las empresas periodísticas.

c) Fuentes no escritas.

Entre este tipo de fuentes hay que citar en primer lugar a las orales. Se han efectuado entrevistas a personas que dirigieron o redactaron periódicos y a otras que trabajaron en impre--

tas. Las conversaciones mantenidas han servido para conocer el mundillo que rodeaba al periodismo local.

Aparte de las fuentes orales, se han visto otras fuentes no escritas como máquinas y objetos industriales de imprenta, carteles y, sobre todo, fotografías.

d) Metodología.

Partiendo de una aproximación teórica al fenómeno periodístico, del conocimiento del marco en que la prensa se desarrolló y de una exhaustiva catalogación de las publicaciones periódicas, se han puesto las bases para entrar en el tema propiamente dicho, es decir, se ha posibilitado el análisis de las características y estructura de la prensa regional.

En primer lugar se ha realizado un acercamiento a la cuestión del regionalismo en Castilla-La Mancha, intentando demostrar que el ámbito de estudio elegido para el análisis tiene consistencia y resulta apropiado. Para ello se traza un esbozo de lo que fueron y significaron los minoritarios movimientos regionalistas, tanto castellanos como manchegos.

Una vez definido el marco geográfico de referencia, se ha intentado hacer una aproximación a la historia contemporánea de cinco provincias que hoy forman una realidad política nueva llamada Castilla-La Mancha. Para poder analizar la evolución de la prensa ha habido que fijar la atención previamente en cuatro cuestiones fundamentales: bases socioeconómicas, educación, vida política y vida cotidiana.

Paralelo al conocimiento de la sociedad e identidad de las cinco provincias, se ha seguido un proceso de búsqueda y posterior catalogación de las publicaciones periódicas editadas. Para llevar a buen puerto dicho proceso se ha utilizado una ficha de trabajo en la que se anotaban las características de cada una de las colecciones de periódicos vistas. Con la ayuda de las citadas

fichas se han confeccionado después las fichas hemerográficas correspondientes, en las que se recogen, mediante catorce apartados, lo más sobresaliente de la existencia de cada publicación.

Las 1.414 fichas resultantes se transcriben en la segunda parte de este trabajo y en aquellos casos en que se ha podido consultar colección del periódico en cuestión se hace un estudio, además de dar sus características, de la evolución seguida.

Una vez confeccionado el catálogo cronológico y analítico, y redactados los dos primeros capítulos dedicados al regionalismo y a los condicionantes que incidieron en el desarrollo de la prensa, se ha podido abordar el análisis de las características y estructura de la prensa regional.

El estudio resultante peca de una excesiva compartimentación provincial y la explicación es sencilla. Practicamente no hubo prensa regional, periódicos que cubrieran el ámbito de las cinco provincias, pues su desarrollo se vio perjudicado por las características geográficas y socioeconómicas de la región. Sólo la prensa local y provincial alcanzó cierta importancia.

3.- Bibliografía.

No disponemos todavía en nuestro país de una historia general de la prensa similar a la Histoire générale de la presse française (1). Existen historias de la prensa para periodos cronológicos más o menos dilatados como las aportaciones de Criado y Domínguez (2), González-Blanco (3), Espina (4), Gómez Aparicio (5), Desvois (6), Aguilar Piñal (7), Sáiz (8), Seoane (9) o Tobajas (10), pero sus resultados son limitados. Están realizadas desde planteamientos diferentes y consiguen logros desiguales, pero todas centran el estudio, generalmente narrativo o descriptivo, en la prensa de difusión nacional, con pocas referencias a

la prensa provincial. Claro que una historia general de la prensa española, una historia que tienda a contemplar la totalidad del fenómeno periodístico, no se podrá hacer hasta que sus posibles autores dispongan de una gran número de monografías de variadas temáticas y distintos ámbitos geográficos.

Una posible vía, pues, para la realización de la historia general de la prensa en España deberá basarse en trabajos monográficos por ciudades, provincias o regiones. Es el estudio del periodismo provincial el que hay que potenciar para comprender mejor el fenómeno global. Bien entendido que dichos trabajos tendrán que hacerse teniendo presente el contexto general.

Ese tipo de estudios los viene realizando desde hace tiempo José Altabella. Pueden recordarse, además de otros muchos dedicados a diferentes temáticas dentro del mundo de la prensa, sus aportaciones al conocimiento del periodismo asturiano (11), su trabajo sobre el diario vallesoletano El Norte de Castilla (12) o el estudio del periódico levantino Las Provincias (13). Pero con ser interesante la obra dispersa de Altabella, su máxima realización hasta el momento es la tesis doctoral en la que presenta un conjunto de fuentes crítico-bibliográficas, muy importantes para el estudio de la prensa provincial (14).

Un modelo válido para el estudio de dicha prensa es el trabajo de Celso Almuíña sobre la prensa vallisoletana del siglo XIX (15). La metodología usada ha posibilitado el conocimiento profundo del fenómeno periodístico y de la sociedad de una ciudad castellana, cosa que no consiguen otros autores en las numerosas obras editadas en la última década, ya que la mayoría construye meras recopilaciones descriptivas de publicaciones periódicas.

No obstante, hay excepciones a la tónica general y la más significativa es, sin duda, la de Cataluña. Es allí donde se ha prestado tradicionalmente mayor atención a la historia de la

prensa. A las obras ya clásicas sobre el tema (16) se unen en la actualidad, basadas precisamente en los múltiples estudios anteriores, una serie de publicaciones sobre prensa local editadas por la Generalitat de Cataluña concebidas en dos vertientes. Por un lado se han publicado monografías históricas promovidas por el Departament de Cultura, de interesante contenido y cuidada presentación (17). Por otro, se ha prestado especial interés, mediante la Direcció General de Mitjans de Comunicació a los periódicos, boletines y revistas en curso de publicación con la edición de guías de la prensa local y comarcal realizadas con una correcta metodología que lleva al análisis de editores, áreas de difusión, tirada, etc. (18).

También en los últimos lustros ha comenzado a desarrollarse una preocupación por elaborar nuevas metodologías y un interés por utilizar fuentes hasta ahora no empleadas para el estudio de la historia de la prensa. Las más importantes aportaciones al respecto aparecen en cinco obras colectivas (19) que recogen las comunicaciones presentadas al V Coloquio de Pau, de 1974; al Seminario de Metodología de la Historia de la Prensa Española, celebrado también en Pau en 1979; al homenaje al profesor Tuñón de Lara en 1981; al Coloquio Internacional sobre la revolución liberal y la prensa, que tuvo lugar en Madrid en 1982; y al I Coloquio de la Universidad Complutense sobre la España Contemporánea, desarrollado en 1983.

Aparte de las historias generales y las obras que recogen planteamientos metodológicos novedosos, en los últimos años se están elaborando trabajos sobre diversos aspectos del mundo de la prensa. Pueden servir como ejemplo los publicados por Iglesias sobre la historia de una empresa periodística (20), Bernardo Ares sobre la prensa católica valenciana de fines del XIX (21), Timoteo Alvatez sobre la prensa editada en la primera década de

la Restauración (22), o García Escudero sobre la ideología destilada por El Debate (23). Los citados autores han abierto cuatro líneas de investigación con sus trabajos.

Otro tipo de estudios con interés para el conocimiento de la historia de la prensa son aquellos que analizan el marco legislativo y jurídico en que el periodismo se ha desarrollado. Para comprender la evolución y los contenidos de la prensa es necesario conocer el grado de libertad en que aquella vivía. Al estudio clásico de Equizabal (24) hay que unir otros más recientes de González Palencia (25), Rumeu (26) y Sierra Corella (27). Recientemente han aparecido otros estudios sobre el tema, entre los que puede citarse el de Gómez-Reino (28).

NOTAS

- (1) Dirigida por C. Bellanger, J. Godechot, P. Guiral, F. Terrou y editada por P.U.F. en cinco tomos entre 1969 y 1976.
- (2) Juan P. Criado y Domínguez: Antigüedad e importancia del periodismo español. Notas históricas y bibliográficas. Madrid, 1892, 3ª edición.
- (3) Edmundo González-Blanco: Historia del periodismo. Desde sus comienzos a nuestra época. Madrid, 1919.
- (4) Antonio Espina: El cuarto poder. Cien años de periodismo español. Madrid, 1960.
- (5) Pedro Gómez Aparicio: Historia del periodismo español. Madrid, 1967-1981, 4 tomos.
- (6) J. M. Desvois: La prensa en España (1900-1931). Madrid, 1977.
- (7) Francisco Aguilar Piñal: La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronósticos. Madrid, 1978.
- (8) María Dolores Sáiz: Historia del periodismo en España. I: Los orígenes. El Siglo XVIII. Madrid, 1983.
- (9) María Cruz Seoane: Historia del periodismo en España. II: El siglo XIX. Madrid, 1983.
- (10) Marcelino Tobajas: El periodismo español. Notas para su historia. Madrid, 1984.
- (11) Aparecieron en el Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, núms. 38 (diciembre de 1959), págs. 398-426; 39 (abril de 1960), págs. 65-81; 41 (diciembre de 1960), págs. 453-461; 42 (abril de 1961), págs. 57-80; y 44 (diciembre de 1961), págs. 452-478.
- (12) El Norte de Castilla en su marco periodístico (1854-1965). Madrid, 1966.
- (13) Las Provincias eje histórico del periodismo valenciano (1866-1969). Madrid, 1970.
- (14) Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española. Madrid, 1981.

- (15) Celso Almuíña Fernández: La prensa vallisoletana en el siglo XIX (1808-1894). Valladolid, 1977.
- (16) Son muchas las obras de conjunto y las monografías que se han publicado sobre la prensa catalana. Por no hacer muy larga la relación pueden citarse las siguientes: Lluís Bertran y Pi--joán: Prensa de Catalunya. Barcelona, 1931; Joan Givanel i Mas: Bibliografía catalana. Prensa. Barcelona, 1937, 3 vols.; Josep M. Miquel i Vergés: La prensa catalana del vuit-cents. Barcelona, 1937, 2 vols.; Josep Surribas Riera: Els nostres periòdics: notes crítico-bibliogràfiques de periòdics publicats en llengua catalana. Barcelona, 1916; Joan Torrent y Tasis: Historia de la prensa catalana. Barcelona, 1916.
- (17) Algunas de las que se han editado son: M^a Teresa Miret i Solé: La prensa a Igualada (1808?-1982). Barcelona, 1983, 2 vols.; M^a Mercé Palomera i Costa: Cent anys de premsa a Ripoll (1881-1980). Barcelona, 1982; Concepció Miralpeix i Ballús: La premsa de la ciutat de Vic al segle XIX. Barcelona, 1981; Joan Subirá: La premsa a Granollers (1882-1982). Barcelona, 1982.
- (18) Algunas de las que han aparecido son: Guía de la prensa local, Alt Penedès, Anoia, Bages, Baix Llobregat Barcelonès, Berguedà, Garraf, Maresme Osona, Vallès occidental, Vallés oriental. Barcelona, 1981; Guía de la prensa local i comarcal, Alt Empordà, Baix Empordà, Cerdanya, Garrotxa, Gironès, La Selva. Barcelona, 1982; Guía de la prensa local i comarcal, Alt Camp, Baix Camp, Baix Ebre, Baix Penedès, Conca de Barberà, Montsià, Priorat, Ribera d'Ebre, Tarragonès, Terra Alta. Barcelona, 1981; Guía de la prensa de las comarcas lleidatanes. Barcelona, 1981.
- (19) Las obras son las siguientes: Prensa y sociedad en España (1808-1936). Madrid, 1975; Metodología de la historia de la prensa española. Madrid, 1982; Estudios sobre la historia de España (Homenaje a Tuñón de Lara). Madrid, 1981; La prensa en la revolución liberal. España, Portugal y América Latina. Madrid, 1983; y España 1898-1936: Estructuras y cambio. Madrid, 1984.
- (20) Francisco Iglesias: Historia de una empresa periodística. Prensa Española. Editora de "ABC" y "Blanco y Negro" (1891-1978). Madrid, 1980.
- (21) José Manuel de Bernardo Ares: Ideología y opciones políticas a través de la prensa a finales del siglo XIX. Córdoba, 1981.

- (22) Jesús Timoteo Álvarez: Restauración y prensa de masas. Los engranajes de un sistema (1875-1883). Pamplona, 1981.
- (23) José María García Escudero: El pensamiento de El Debate. Un diario católico en la crisis de España (1911-1936). Madrid, 1983.
- (24) José Eugenio de Eguizabal: Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta, desde el año 1480 hasta el presente. Madrid, 1879.
- (25) Angel González Palencia: Estudio histórico sobre la censura gubernativa en España, 1800-1833. Madrid, 1934.
- (26) Antonio Rumeu de Armas: Historia de la censura literaria gubernativa en España. Historia, legislación, procedimientos. Madrid, 1940.
- (27) Antonio Sierra Corella: La censura de libros y papeles en España y los índices y catálogos de los libros prohibidos y expurgados. Madrid, 1947.
- (28) Enrique Gómez-Reino Carnota: Aproximación histórica al derecho de la imprenta y de la prensa española (1480-1966). Madrid, 1977.

PRIMERA PARTE

1.- EL REGIONALISMO EN TIERRAS DE CASTILLA-LA MANCHA.

1.1.- EL MARCO.

Desde la aprobación de la Constitución española de 1978 asistimos a una amplia y dilatada polémica sobre el tema de la organización territorial del Estado. En las conversaciones y en los medios de comunicación, con diferentes grados de profundidad e intensidad, se desarrolla un debate inspirado en cuestiones como centralismo, autonomismo o federalismo.

El proceso abierto al amparo del título VIII de la Constitución, no exento de roces y controversias, ha cristalizado con la división del país en una serie de Comunidades Autónomas. Algunos sectores de opinión continúan abogando por un sistema centralista y añoran épocas pasadas. Otros se sitúan dentro del marco constitucional en sentido estricto y definen el proceso actual como el único posible. Determinados grupos, dentro de ésta segunda corriente, hablan del choque entre ayuntamientos y Comunidades Autónomas (1) o ven en peligro el actual poder político de las diputaciones provinciales. Una tercera vía estaría representada por aquellos que consideran inevitable una culminación federal para el proceso que actualmente vivimos, por los que ven en el federalismo una solución perdurable, racional y más sólida (2).

Por otra parte, la actual división ha sido contestada en el caso de algunas Comunidades. La inclusión de León y Segovia en Castilla y León ha suscitado polémicas y enfrentamientos que todavía no se han apagado (3). También en Castilla-La Mancha han surgido algunas reticencias en la provincia de Guadalajara, aunque la cuestión parece ya cerrada (4). Y es que los mayores problemas al realizar la organización vigente han aparecido en las antiguas regiones de Castilla la Vieja y Castilla la Nueva. La actual división en dos grandes bloques, las Comunidades de Casti

lla y León y Castilla-La Mancha. más las uniprovinciales de Madrid, Cantabria y La Rioja se presta al debate y ha sido criticada por algunos sectores. Juan Pablo Mañuaco, por ejemplo, distingue en Castilla rasgos definitorios que clasifica en hecho cultural, popular, histórico y político (5). Admite el carácter plurirregional de Castilla defendiéndola como una sola nación, pero aceptando su subdivisión en regiones por razones de operatividad (6). Más radical se muestra Antonio Hernández Pérez al concebir como nación castellana a las tierras procedentes de los antiguos reinos de León, Castilla y Toledo y afirmar que los tres forman hoy "un todo homogéneo, es decir, una comunidad que muy bien puede llamarse nacional" (7). Sin embargo, Antonio Hernández considera a la antigua región de Castilla La Nueva como una realidad histórica con una "personalidad propia en el contexto general - del País Castellano; una personalidad peculiar que la distingue, aunque no la separe, de Castilla la Vieja" (8). En apoyo de su afirmación aduce el estudio sobre Castilla la Nueva del profesor Criado de Val (9).

1.2.- UNA REALIDAD NUEVA.

Hoy parece fuera de toda duda que Castilla-La Mancha constituye una realidad política nueva, formada, como el resto de las Comunidades Autónomas, al amparo del título VIII de la Constitución de 1978. Pero una realidad contra la que se han levantado - veces en el debate suscitado sobre el tema de las nacionalidades históricas y las otras regiones del Estado. Se pueden recordar - las declaraciones al efecto del expresidente de la Generalidad Catalana, Josep Terradellas, o un editorial del diario madrileño El País donde se vertían algunas consideraciones sobre el nombre

lla se presentó una ponencia en la que, entre otras cosas, se decía que el Estatuto de Autonomía para la región Castellano-Manchega debía servir para salir del estancamiento en que las cinco provincias se encuentran, hacer posible un desarrollo económico más justo en base a sus propios recursos y tender a la solución de todos aquellos problemas existentes (14).

La Ley Orgánica 9/1982 de 10 de agosto sancionaba la aprobación del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha (15) y nacía así, después del periodo preautonómico, una nueva Comunidad Autónoma. La aprobación del Estatuto no se hacía, según palabras del actual presidente de la Junta de Comunidades José Bono Martínez, para calmar aspiraciones del pasado, ni siquiera reivindicaciones sino fundamentalmente como instrumento de futuro (16). - Creo que la frase del presidente Bono encierra la clave de la existencia de nuestra Comunidad. Aun sin considerar factores históricos, étnicos o culturales, las provincias que componen esta autonomía fantasma, según triste denominación del editorialista de El País, tienen una raíz común y real: la postración, el desamparo, el abandono secular que han padecido. Además, por desgracia, hay un elemento propio que las agrupa y que justifica su unión: el subdesarrollo.

Pero como realidad política nueva, que modifica una situación existente con anterioridad, Castilla-La Mancha como Comunidad Autónoma tiene detractores. En unos sectores de población se duda de su capacidad política, de su eficacia para solucionar los problemas planteados; otros mantienen una indiferencia espectral ante el tema; algunos hablan de la falta de conciencia regional. Se llega a poner en entredicho incluso el propio nombre de la región, calificándole como "sambenito bifronte, absurdo, ridículo e incongruente" (17).

Sin intentar rebatir ninguna opinión al respecto hay que decir que la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha se ha formado en base a la división regional anteriormente vigente. Es decir, la división administrativo-burocrática de Javier de Burgos, con todos los defectos que indudablemente tuvo, es la que ha influido determinantemente a la hora de constituir el actual mapa autonómico. Quizá el ideal habría sido configurar y dividir el Estado en unas comunidades más acordes con la historia, la geografía o la cultura, pero el arraigo de la división provincial, en muchos puntos discutible pero en vigor desde 1833 (precisamente la provincia de Albacete se creaba en dicho año), ha pesado poderosamente a la hora de tomar decisiones. Hay que recordar esto para decir a continuación que Castilla-La Mancha basa su configuración en la anterior de Castilla la Nueva. Sólo hay una diferencia: la entrada en ella de la provincia de Albacete y la salida de la de Madrid. La no inclusión de la capital de España, a pesar de las opiniones favorables a su pertenencia a Castilla-La Mancha, parece obvia si se quería evitar un verdadero proceso de fagocitosis por parte de Madrid. La unión de Albacete era lógica consecuencia de un sentimiento manchego generalizado en la provincia. En un estudio elaborado en 1978 aparecen los siguientes datos sobre el sentimiento de los habitantes de la provincia: el 1,70 % de la población se sentía valenciano; murciano, el 12,27; manchego, el 70,40; castellano, el 7,15; andaluz, el 1,11; indiferentes, el 6,43; y no contestaba, el 0,91 : (18). La muestra de la encuesta estaba formada por 1.524 personas de toda la provincia y en ella se observa claramente el mayoritario sentimiento manchego, aunque en algunas zonas, como Hellín, el 45,66 % de sus habitantes se sentían murcianos.

A pesar de la formación de nuestra Comunidad Autónoma como

realidad política nueva, se puede encontrar en ella algunas características que sirven para definir "el talante y la identidad histórica de los hombres que hoy constituyen esta Comunidad de Castilla-La Mancha" (19). Manuel Espadas Burgos las ha trazado - hace poco tiempo con su bonita prosa y su saber histórico.

Incluso en nuestras tierras hubo algunos intentos regionalistas, siempre minoritarios y desconectados de la realidad en que brotaban, pero que es necesario recordar.

1.3.- UN DUALISMO POSIBLE.

Ya se ha visto que el núcleo fundamental de Castilla-La Mancha está formado por tierras que antes configuraban Castilla la Nueva. Esta, por otra parte, no era "sino, grosso modo, el antiguo Reino de Toledo constituido precisamente en la Edad Media. Este es, en definitiva, el antecedente histórico más inmediato de la actual Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha" (20). La provincia de Madrid, que también estuvo encuadrada en el citado Reino, ha quedado, como ya se sabe, constituida en comunidad un provincial.

Los territorios de las provincias que hoy están unidas en Castilla-La Mancha han sufrido variaciones y divisiones importantes a lo largo de los siglos (21). Sin considerar las divisiones anteriores a la organización territorial de Javier de Burgos hay que recordar que en 1833, con la configuración de Castilla la Nueva, se excluía de ella a la provincia de Albacete. Esta se creaba en dicho año con territorios y municipios procedentes de las antiguas de Murcia, Cuenca y La Mancha y se agregaba al Reino de Murcia, dejando "consagrado para más de un siglo de error aquel disparate histórico de Murcia dos: Murcia y Albacete" (22).

Pero antes de seguir, considero interesante recordar que "acudir obsesivamente a la historia, para justificar sólo con eso una Comunidad Autónoma, puede ser una miopía histórica. Los pueblos, como las personas, son lo que fueron, lo que son, y lo que quieren efectivamente ser" (23). Es decir, hay que tener en cuenta otros factores además de los meramente históricos. La frase anterior lleva implícito un sentimiento de precaución al contemplar y valorar nuestro pasado, pero sirve perfectamente para iniciar el acercamiento a un tema polémico y poco conocido: el regionalismo castellano y manchego.

La historia no debe sufrir procesos de manipulación o falseamiento, aunque se realicen. Pero es evidente e innegable el influjo del presente sobre el pasado (24), en el sentido de que la investigación histórica evoluciona en función de estructuras sociales nuevas y según criterios, ópticas y metodologías de actualidad. El ejemplo más claro al respecto es el auge que han adquirido los estudios regionales, el interés que despiertan las investigaciones sobre regionalismo en los últimos años. Y ello como consecuencia lógica de la creación de las diferentes Comunidades Autónomas. Pero si la historia no debe ser manipulada, tampoco puede ser olvidada; los pueblos deben conocerla y asumirla.

Nuestra Comunidad Autónoma hunde, que duda cabe, sus raíces en el pasado. El presidente Bono, en el discurso de apertura del primer Congreso de historia de Albacete decía lo siguiente: "Que la historia cumple el papel de artífice y creador de una memoria colectiva en torno a una entidad territorial o política, nadie lo discute. Por eso es necesaria la historia de Castilla-La Mancha, pero la fecundidad de la perspectiva regional en la investigación y el inestimable valor del conocimiento del pasado de nuestros hombres, puede trocarse en daño irreparable si se invo-

lucran otras preferencias. No se puede trasplantar de forma automática la organización actual de la España de las Autonomías y proyectarla al pasado" (25). Pero, aunque no se pueda trasladar mecánicamente la actual división al pasado, sí se puede indagar en él para buscar rasgos de identidad.

Después de estas consideraciones previas se puede hablar ya del dualismo castellano-mancheño, de la presencia en nuestras tierras de la castellana y la manchega.

1.3.1.- De la división de Floridablanca al Sexenio Revolucionario:

Decía Amador Melán que "sobre la llamada Castilla la Nueva en el siglo XVI se extendían las provincias de Toledo, Madrid, Cuenca y Guadalajara" (26). Por otra parte, el término de Mancha, de indudable origen árabe, parece que se emplea por vez primera "como expresión de jurisdicción provincial en el testamento del marqués de la Ensenada" (27). Es decir, al menos desde mediados del siglo XVIII la denominación Castilla-La Mancha ya emerge en la nebulosa y cambiante organización territorial del país.

Con la reorganización provincial auspiciada por Floridablanca en 1789 la provincia de la Mancha tomó carta de naturaleza. En aquella división, las tierras que hoy componen Castilla-La Mancha se encuadraban en algunas de estas provincias (28):

Provincia de Cuenca: Partido de Cuenca, Señoría de la Villa de Molina y partidos de Huete y San Clemente.

Provincia de Guadalajara: Partido de Guadalajara, Tierra de Jadraque, partido de Sigüenza, partido de Colmenar Viejo y condado de Manzanares.

Provincia de Madrid: Partidos de Madrid, Villa de Casarrubios

bios del Monte, Villa de Maqueda y Villa de Villaviciosa.

Provincia de la Mancha: Partido de Almagro, Campo del orden de Calatrava, partido de Villanueva de los Infantes del orden de Santiago y - partido de Alcaraz.

Provincia de Toledo: Partidos de Toledo, Alcalá de Henares, Ocaña, Talavera de la Reina y Gran Priorato de San Juan.

Además, en la provincia de Murcia se incluyen los partidos De Chinchilla, Hellín y Albacete; en la de Nuevas Poblaciones de Sierra Morena, algunas aldeas de la actual provincia de Ciudad - Real; y en la de Ávila, Broseña y otros pueblos de la actual provincia de Toledo.

En 1810, bajo el dominio francés, se realizó una división - que, aunque sólo tuvo vida en la Gaceta ya que en la práctica siguió vigente la de Floridablanca, es conveniente recordar. En el proyecto se preparaban una serie de departamentos con sus capitales respectivas y estaba inspirado en la división francesa. Los territorios de la actual Castilla-La Mancha quedaban encuadrados en los departamentos de Bjos del Guadiana (con capital en Ciudad Real), Júcar Alto (en Cuenca), Tajo Alto (en Guadalajara), Tajo y Alberche (en Toledo), y Segura (en Murcia). El proyecto fue aceptado con las modificaciones siguientes: convertir los departamentos en prefecturas, nombrar éstas no fluvialmente sino según el nombre de la capital y dividir las prefecturas en subprefecturas (29). Las prefecturas y subprefecturas en las que quedaban encuadradas las tierras de nuestra zona eran las siguientes: Ciudad Real (Ciudad Real y Alcaraz), Cuenca (Cuenca y Tesezema de la Mancha), Guadalajara (Guadalajara, Sigüenza y Huete), Toledo

(Toledo, Ocaña y Casarrubios). Albacete, como subprefectura, que daba englobada en la prefectura de Murcia y otros pueblos de la actual provincia de Albacete en las prefecturas de Alicante, Valencia o Jaén (30).

Las Cortes de Cádiz también se ocuparon del tema de la organización territorial, siguiendo el mandato de la Constitución de 1812. Pero la reacción absolutista de 1814 impidió la aplicación práctica de los informes elaborados.

Pasada la reacción absolutista, que terminó con el pronunciamiento de Riego, y puesta en vigor otra vez la Constitución de 1812, las Cortes se ocuparon también de la organización territorial. Se tuvo presente el pasado, intentando configurar provincias de acuerdo a factores históricos. En nuestra zona, además de las provincias de Cuenca, Guadalajara y Toledo, se formaban dos provincias manchegas (Chinchilla y Ciudad Real) que "en el proyecto primitivo recibieron el calificativo de Mancha Alta y Mancha Baja" (31). Esto significaba, según afirmó Francisco Fuster, un reconocimiento implícito de la Mancha como región histórica. España quedaba dividida en 52 provincias que, en función del censo de población, aportaban a las Cortes cinco, cuatro, tres o dos diputados respectivamente. Ciudad Real, Cuenca y Toledo se incluían en el grupo de provincias de segunda clase, mientras que Guadalajara y Chinchilla formaban parte de las consideradas de tercera clase (32). De todas formas, en las Cortes se tenía la idea de la provisionalidad de la división, que fue suprimida en 1823 con la reacción absolutista.

La división elaborada durante el Trienio Liberal fue el precedente más próximo de la realizada por Javier de Burgos en 1833. Esta significó un ensayo más en la consolidación del Estado con

tralista y unitaria que la burguesía triunfante, tras la muerte de Fernando VII, diseñó en el siglo XIX. En nuestra zona se suprimía la provincia de la Mancha y sus tierras se agregaban a las regiones de Murcia y Castilla la Nueva, diseminándose sus tierras por cuatro provincias (Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo).

La reforma propuesta por Javier de Burgos tuvo la virtud de levantar críticas desde el mismo año de su puesta en vigor. Distintos sectores atacaron la obra del ministro de Fomento, aportando soluciones y denunciando casi siempre la artificialidad de la división.* Hasta 1847, por ejemplo, Patricia de la Escosura traza un plan de organización territorial que habría reunido, de llevarse a la práctica, en Castilla la Nueva a las provincias de Madrid, Segovia, Guadalupe, Toledo, Cuenca y Ciudad Real; y en una llamada Región de Murcia y Valencia a las de Valencia, Castellón, Alicante, Almería y Murcia (33). Aunque no pasó del intento, su resultado es interesante porque muestra dos características que se van a repetir en proyectos posteriores. Por una lado la consideración de una región centro con Madrid a la cabeza, y por otro la pretendida incorporación de Almería a una región -- compuesta de provincias del litoral mediterráneo.

Otra muestra del rechazo a la división de Burgos se puede encontrar en el Sexenio Revolucionario, dentro del movimiento federalista. La corriente republicano-federal estuvo presente en aquellos años en las cinco provincias que hoy componen Castilla-La Mancha. Así lo indica la edición de prensa con dicha ideología como El Centro Manchego (1870), en Albacete; La Vanguardia (1869), en Cuenca; La Voz de la Alcarria (1870), en Guadalupe; El Federal Toledano o El Centro Toledano (1873), en Toledo (34).

Los federalistas, ya desde 1869, concebían un Estado federal

en el que Castilla sería una pieza importante. Era la idea de la nación castellana, mantenida desde entonces por algunos sectores minoritarios, y que se plasmó en 1869 en el llamado Pacto Federal Castellano (35). El acuerdo fue suscrito por representantes de diecisiete provincias como componentes del Estado de Castilla la Vieja y el de Castilla la Nueva. El primero agruparía a las provincias de Avila, Burgos, León, Logroño, Palencia, Salamanca, Santander, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora. El de Castilla la Nueva a las de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid y Toledo.

1.3.2.- Regionalismo y Restauración.

La Restauración borbónica de 1875 parecía destinada a calmar la vida nacional y dentro de ella los planes regionalistas y las críticas a la división de 1833. Pero era sólo una ficción y los proyectos e intentos para cambiar la situación se sucedieron en los años siguientes.

En 1884, por ejemplo, se conoció el proyecto de Segismundo Moret y Práxedes González (36). Por él se pretendía formar quince regiones agrupando a distintas provincias. Las cinco que actualmente configuran Castilla-La Mancha quedaban enclavadas en la Región - Extremosa (Badajoz, Cáceres y Ciudad Real), la Región de Madrid (Madrid, Guadalajara y Toledo), la Región de Murcia (Murcia, Alicante y Albacete) y la Región de Valencia (Valencia, Castellón, Teruel y Cuenca).

Algunos años después, en 1891, Silvela y Sánchez de Toca realizaron otro proyecto (37). Establecían tres regiones entre las que estaban Castilla la Nueva (Madrid, Toledo, Cuenca, Guadalajara, Avila y Segovia), Extremadura (Badajoz, Cáceres, Salamanca, y Ciudad Real) y Valencia (Valencia, Alicante, Castellón, Murcia

y Albaceta), como puede observarse, el proyecto seguía la constante de agregar Alhambra a provincias mediterráneas y de configurar una región-mancha con Madrid de capital. En cuanto a Ciudad Real los autores seguían el criterio de añadirle a la región extremeña.

Sólo fueron intentos y proyectos pero representaban una preocupación real por el tema del regionalismo, que se incrementaría en el primer tercio del siglo XX. Así lo afirmaba José Ortega y Gasset en 1921 cuando escribía lo siguiente: "Uno de los fenómenos más característicos de la vida política española en los últimos veinte años ha sido la aparición de regionalismos, nacionalismos, separatismos; esto es, movimientos de reacción étnica y territorial" (38). Abordaba Ortega un tema polémico cuando el sistema de la Restauración diseñado por Cánovas se encontraba al borde de la extinción (39).

El nacionalismo vasco y, sobre todo, el catalán cobraron fuerza y pujanza ya desde finales del XIX y ese hecho iba a repercutir de manera importante en otras zonas de España, creando un movimiento de reacción contra ellos. Se podría presentar multitud de testimonios sobre el tema, pero las ideas de determinados sectores pueden resumirse con unas frases de Pedro López de Ayala:

Sea el movimiento regionalista que ahora más que nunca parecen agitarse una porción de pueblos de los que constituyen la Nación española, Castilla, esa noble tierra, cuna de tantos reyes y de tantos sabios, inalterable, fiel a sus glorias y tradiciones; y queriendo conservar la unidad que sus hijos se han ganado, peleando unas veces contra los infieles, otras con aquellos Reyes y señores feudales e infanzones de otras regiones, que de mala gana aceptaron el señorío de Castilla. Y claro es que ese regionalismo, esa

Descentralización que se pretende ahora por unos cuantos egoístas especuladores, es seria amenaza contra la unidad de territorio, contra la santa fraternidad española que, después de tantos siglos, impone Castilla, arrajando de sus dominios a la insolente merisma, por tanto tiempo dominadora en extensos y riquísimos territorios de la Península y uniendo en el poderoso cetro de Carlos I los dos reinos de Castilla y Ara----- (40).

Expresaba la idea unitarista de España que en los primeros años del siglo XX se oponía con fuerza a otra regionalista. La adhesión a la labor unificadora de Castilla, a su grandeza, a su historia y a su identificación con España eran constantes. Muchos autores trataban el tema de Cataluña y Castilla, criticando al catalanismo y argumentando a favor de los valores tradicionales e inamovibles de Castilla y, por ende, de España (41).

Representaban un poderoso movimiento de oposición al regionalismo y proclamaban a las cuatro vientos la unidad de España. Pero también puede hablarse de un regionalismo castellano que prendía en sectores minoritarios y que, la mayoría de las veces, iba a remolque del catalanismo. Santiago Alba, por ejemplo, en un mitin organizado por los liberales palentinos afirmaba que iría a predicar a Cataluña "frente al evangelio catalanista, la gran verdad castellana" (42). Si Alba reaccionaba ante lo que consideraba reto catalán, Miguel de Unamuno era más radical en la consideración que le merecía el regionalismo castellano. En una conferencia pronunciada en el Círculo Mercantil de Valladolid, en 1909, opinaba sencillamente que el castellanismismo no era otra cosa que anticatalanismo (43).

El castellanismismo se desarrolló con más fuerza en Madrid y en algunas zonas de Castilla la Vieja. En el resto de Castilla la Nueva las minorías sensibilizadas con el pensamiento regionalista se dividían en dos grupos. Unos defendían la idea de una Cas-

tante, aparecía en él la idea de Castilla de una forma épica, con nostalgia de glorias pasadas. A pesar de que las informaciones y comentarios estaban referidos a Castilla la Nueva se trataba la idea de Castilla de una manera general. Manuel Fernández de la Fuente, por ejemplo, veía así a Castilla:

"Tierra de castaños
 tierra de hidalgos, tierra de nobles
 de robustos troncos como robles,
 gloriosa rama de heroicos cantos.
 Madre de reyes, nobles varones,
 nobles guerreros
 si en lucha bravos como leones,
 en paz sencillos como corderos" (48)

El periódico presentaba una serie de tópicos sobre Castilla, intentando disimular la pobreza y el abandono en que se encontraba la región con las referencias a un pasado glorioso.

En Ciudad Real apareció en 1917 la revista gráfica semanal Castilla y en 1918 El Regionalista, que defendía las ideas del Partido Regionalista en aquella provincia. En Guadalajara vio la luz, también en 1917, otra publicación llamada asimismo Castilla, que al año siguiente cambió su título por el de La Épica de Castilla. En Toledo se publicaron en 1918 El Regional y Castilla. Y en Talavera de la Reina otra semanario llamado La Acción Regional (49).

Sin embargo, la publicación que mejor encarnó el sentimiento regionalista castellano fue la revista Castilla, editada en Toledo entre 1918 y 1919. Defendía la idea de una Castilla unida y para ello, además de la dirección ubicada en Toledo, contaba con responsables, con el cargo de subdirectores, en las siguientes provincias: Avila, Burgos, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria y Valladolid. El ámbito geográfico que la revista pretendía abarcar aumentaba, aunque no contaba con correspondientes, con las provincias de Albacete, Bada-

Joz, Cáceres, León, Logroño, Santander y Zamora. Era la idea de la gran Castilla, incluyendo incluso a las provincias extremeñas y a Albacete. MARRAS de Fajada aludía, en uno de los números de la revista, al manifiesto elaborado y hecho público en Madrid - por un grupo de jóvenes castellanos reunidos en la Unión Castellana. Se trataba de "un esforzado y noble programa de renovación" y para su realización, decía el articulista, no se necesitaba más que la "unión leal y decidida", que diese "un coeficiente de fuerza y de afirmación castellana, una gran fe, una poderosa voluntad y cultura que asiente esa voluntad y este fe al servicio de los ideales" (50).

En otro artículo se expresaba el ideal regionalista de la revista de esta manera:

"Al decir que deseamos una independencia relativa y no absoluta; al manifestar que anhelamos una autonomía restringida al orden administrativo, claramente se deduce que no aspiramos a la unidad de la Patria, unidad que para nosotros es sagrada, pues reconocemos como el que más que separadas entre sí las distintas Regiones; se decir, formando cada una un Estado independiente; conservación de esa vitalidad que únicamente se consigue cuando se encuentran ligadas y constituyen un todo" (51).

En este sentido es interesante reseñar el nacimiento del Partido Regionalista, su relativa implantación en varias provincias o la constitución en Burgos de la Juventud Regionalista, que prometía hacer fortuna a la vieja Castilla con su "energía indomable" (52).

Fueron intentos frustrados pero interesantes de recordar para explicar un sentimiento regionalista castellano, en muchos casos, como ya se ha visto, con un componente de reacción ante las peticiones catalanas; sobre esta cuestión hay que citar un mensaje dirigido en 1910, por la Cámara de Comercio de Toledo, al presidente del Consejo de ministros y a las Cámaras de Comercio e -

Industria de Castilla la Nueva, Castilla la Vieja y León. El manifiesto empezaba explicando la actitud de la Cámara ante el problema del regionalismo:

"La Cámara de Comercio de Toledo, apartándose de las exageradas reivindicaciones catalanas y de un falso sentimiento de la nacionalidad española, en cuyo pabellón se pretende amparar la mercancía de impuros se-dicios, debe haber colaborado a la solución de este pleito entre la soberanía nacional, única del Estado, órgano vivo de la Nación, y las reivindicaciones autonómicas de Cataluña" (53).

Se criticaba después las aspiraciones catalanas aduciendo argumentos diversos, y se ponía en tela de juicio la postura del propio Estado ante el tema, para centrarse más adelante en la defensa de los intereses castellanos:

"En singular que Castilla, por ser la región mayor de España - y más que región una sociedad de tres regiones (León, Castilla la Vieja y Castilla la Nueva) -, ha ya sido la víctima en hacer suya la doctrina regionalista. Para sí se tiene en cuenta que la nación es una sociedad natural, histórica y cultural de regiones, las regiones castellanas son las que verdaderamente integran el núcleo de la nacionalidad española" (54).

Había que reconstituir la personalidad castellana partiendo del hecho geográfico e histórico de tres regiones: "regiones autónomas, pero federadas en la nación". Se hacía referencia a León, Castilla la Vieja y Castilla la Nueva, con sus respectivos capitales en Valladolid, Burgos y Toledo, "porque Madrid es la metrópoli nacional, el punto de convergencia de todas las actividades regionales" (55). Se definía a continuación el regionalismo castellano, que tenía que basarse "en la plena conciencia, geográfica, económica, histórica, política, social y cultural de los valores creados y en proceso de creación en la tierra y en el espíritu de Castilla" (56).

En definitiva, la Cámara de Comercio de Toledo intentaba con

su manifiesto reanudar la historia de las reivindicaciones castellanas y "aspiraba a preparar un movimiento de opinión distinto del de las Comunidades y de la Unión Nacional, dos intentos malogrados, por falta de conciencia colectiva" (57). Sin embargo, el llamamiento de la institución toledana tampoco tuvo repercusiones prácticas. Eso sí, demostraba una postura contraria a las reivindicaciones catalanistas y un sentimiento regionalista castellano del que podrían presentarse múltiples testimonios.

1.3.2.2.- Regionalismo manchego.

Además de un regionalismo castellano, se desarrolló en nuestras tierras otro que podríamos calificar como manchego. Si el primero contemplaba generalmente a Castilla como un todo, el segundo basó su filosofía política en la unión de las cuatro provincias que consideraba manchegas (Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo).

Probablemente el primer escalón en la evolución del mancheguismo fue la constitución en Madrid del Centro Regional Manchego. Se formó en 1906 y "entre sus aspiraciones estaba la de fomentar los lazos de solidaridad entre las cuatro provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo" (58). Para ello, el Centro emprendió una campaña por diversas poblaciones de las cuatro provincias intentando conseguir adhesiones a la idea. Incluso se creó una bandera representativa de la región y un himno dedicado a ella (59). El 2 de agosto de 1906, por ejemplo, el Centro Regional Manchego celebró un mitin en el teatro Rojas de Toledo buscando la constitución de una Junta Local en la ciudad. La noticia de la reunión, en la que hubo "asistencia no muy numerosa, pero distinguida", le proporcionaba el semanario republicano de Toledo La Idea (60). Informaba del nombre de los oradores entre

los que destacaba al señor López-Bravo, quien citó el caso del diputado conservador Sr. Gascón que votó la ley de Alcoholes contra las aspiraciones y conveniencias de su distrito (Valdepeñas). El periodista apuntaba también, cosa que había ignorado el orador, el caso del diputado Cordovés que hizo lo mismo a pesar de ser miembro del Centro. Habló asimismo en el acto el presidente del Centro Regional Manchego, Sr. Rodero, quien se refirió a los fines mercantiles y comerciales que perseguían para dar a conocer y potenciar los productos de las cuatro provincias. Terminaba el periodista su información con la valoración siguiente sobre el Centro:

"Y he aquí lo que es o puede ser la finalidad práctica y positiva, la función propia, peculiar, del nuevo organismo, y a la que habrá de atenerse por imperativo categórico de su propia naturaleza, que no le da otro valor ni otra fuerza representativa; si es que - no queriendo limitarse y - hace muy bien - a su condición de Centro de recreo, de comunicación y mutuo auxilio de la colonia manchega en Madrid, desea ser -- realmente útil a los intereses mercantiles e industriales de la Mancha" (61).

Años después, tras la aprobación del decreto de Mancomunidades, se empezó a hablar de la creación de una Mancomunidad Manchega. Una reunión celebrada en Valdepeñas en 1914 rechazaba la idea de que las cuatro provincias manchegas se sumaran a la posible Mancomunidad Castellana y se apoyaba la formación de otra Manchega (62). En 1919, en una asamblea de la Juventud Central Manchega que tuvo lugar en Madrid, se acordó pedir a las diputaciones provinciales de Ciudad Real, Cuenca y Toledo que "desacharan cualquier inteligencia con Castilla y que, por el contrario, se pudiesen de acuerdo con su hermana la de Albacete para llevar a efecto una Mancomunidad Manchega, formando una región político administrativa con carácter propio".

Se desarrolló, pues, entre los años 1914 y 1920 una polémica en las provincias de Castilla la Nueva y Albacete sobre la conve

niencia de una Mancomunidad Castellana u otra Manchega. Pero ninguna de ellas llegaría a constituirse. La prensa, una vez más, - fue el principal vehículo del debate suscitado, manifestándose también en ella la dicotomía Castilla-La Mancha. En Ciudad Real, tanto los diarios más importantes en los años 1914-1920 (El Pueblo Manchego y La Tribuna), como la revista ilustrada Vida Manchega, desarrollaron cierta labor encaminada a exaltar la región manchega. La prensa de Albacete también tendía al mancheguismo, sobre todo el Defensor de Albacete y los periódicos editados en el norte de la provincia. En Toledo, los periódicos estaban más próximos a la idea de Castilla; El Castellano, por ejemplo, fue un característico periódico católico y conservador del primer - tercio del siglo XX y siguió la idea castellanista en sus páginas. En Cuenca, el periódico católico El Centro también se movió en la órbita del castellanismo e igual ocurrió en Guadalajara con La Crónica, por ejemplo, semanario ya citado (63).

Pero la revista que mejor representó los ideales manchegos fue, sin duda, Vida Manchega. Su edición semanal comenzó en Ciudad Real en 1912 y su vida se extendió hasta 1920, aunque después se convertiría en diario de información. Con la ayuda de corresponsales en Albacete, Cuenca y Toledo cubrió la vida informativa de las cuatro provincias "Manchegas", haciéndose eco también de todas aquellas noticias que proporcionaba en Madrid el Centro Regional Manchego.

Hasta aquí se han dado sólo unas notas de los regionalismos castellano y manchego. Habrá que estudiar con más detenimiento - el tema y sus verdaderas implicaciones, para conocer con mayor exactitud la verdadera dimensión de los movimientos regionalistas en nuestras tierras durante el periodo de la Restauración. Lo que parece indudable es que fue una cuestión que estuvo presente, con

mayor o menor intensidad, hasta la dictadura de Primo de Rivera y que durante la Segunda República la polémica volvió a surgir con fuerza.

1.3.3.- El regionalismo durante los primeros meses de la dictadura de Primo de Rivera.

Los días 12 a 15 de septiembre de 1923 el país vivió unas importantes jornadas de las que salió triunfante un pronunciamiento militar capitaneado por el general Primo de Rivera. A los pocos días un periódico de Valdepeñas publicaba un artículo en el que se presentaba una "nueva división territorial de España" (64). Argumentaba el autor que cuarenta y nueve gobernadores civiles, cuarenta y nueve delegaciones de Hacienda, cuarenta y nueve Audiencias provinciales, cuarenta y nueve Institutos generales y técnicos, etc., etc., suponían una pesada carga para el agobiado contribuyente español. La organización en vigor, seguía diciendo Eusebio Vasco, "no tiene razón de ser en nuestros días, es anticuada, y precisa una nueva división territorial" (65). La reforma de Burgos era obsoleta pues se había llevado a cabo cuando no existían ferrocarriles, ni telégrafos, ni teléfonos, ni automóviles, ni aviones, ni siquiera carreteras. Con las facilidades de comunicación de la época y de cara a economizar presupuestos, Vasco proponía dividir el país en veintidos regiones formadas por dos o más provincias, "siendo la capital de ellas la población con más vecindario, para evitar enojosas postergaciones" (66). La propuesta concreta era la siguiente:

"Badajoz y Cáceres sería una región, llamada de Extremadura. Las tres provincias vascongadas formarían otra: Vasconia. Madrid, Toledo, Guadalajara, Segovia y Avila constituirían la región Madrid.

Para combatir el catalanismo Lérida y Huesca sería

una región, y otra región Tarragona y Teruel. Barcelona iría con Gerona. Baleares y Canarias quedarían con su constitución actual.

Para quitar pretextos a los catalanes, el idioma castellano, llamado así porque nació en Castilla, se denominaría en lo sucesivo idioma español, por hablarse en toda España, como se dice idioma francés, idioma italiano, aunque nacieron en una región de Francia, en una región de Italia.

Ciudad Real y Cuenca formarían La Mancha. Castellón iría con Valencia, Salamanca con Zamora, Valladolid con Burgos, Palencia con Santander, León con Oviedo, Orense con Pontevedra, Coruña con Lugo, Sevilla con Huelva, Cádiz con Málaga, Córdoba con Jaén, Almería con Granada, Albacete con Murcia y Alicante, y, por último, Zaragoza iría con Navarra, Logroño y Seria.

La nueva división territorial es necesaria" (67)

El proyecto de Eusebio Vasco es sólo una muestra del ambiente creado en el país ante unas declaraciones precipitadas de Primo de Rivera sobre el regionalismo. Vasco se decantaba a favor de la creación de una región centro, con capital en Madrid, en la que se encuadrarían Toledo y Guadalajara; Ciudad Real y Cuenca se agruparían en una región llamada La Mancha; y Albacete quedaba con Murcia y Alicante. Pero quizá lo más llamativo del proyecto es la forma de combatir el catalanismo, uniendo las provincias catalanas de Lérida y Tarragona a otras limítrofes aragonesas y separándolas de Barcelona y Gerona.

Por otra parte, en las provincias de Albacete, Ciudad Real y Cuenca algunos sectores pidieron la creación de una región Manchega, aunque cada una de las tres capitales pidiesen la capitalidad de la región. En Toledo se llegó a hablar de la creación de una Región de Castilla la Nueva con capital en dicha ciudad (68).

No debe extrañar esta especie de eclosión regionalista en los primeros meses de la dictadura si se tiene en cuenta, como afirma García Escudero, que "el regionalismo fue una constante reivindicación de la derecha española" (69). Ante unas precipitadas

declaraciones del dictador en estos momentos veían una clara oportunidad para sus propósitos.

Regionalismo fervoroso, según ha manifestado García Escudero, mostró el diario católico El Debate, siguiendo las doctrinas de Menéndez Pelayo y de Mella. En un editorial del citado periódico, escrito dos meses después del golpe de Primo de Rivera, se decía lo siguiente:

"No compartimos los temores que siente El Imparcial porque la unidad de la Patria peligró lo más mínimo con la sustitución de las 49 provincias por unas 15 regiones. No. La unidad nacional es una realidad más honda, más sólida, más firme, que se halla por encima de estas divisiones principalmente administrativas. España no es un artificio, es una obra de la naturaleza, o para emplear la frase de un gran catalán, el obispo Terras y Bages: Es obra de la Providencia divina" (70).

Tampoco es extraña la opinión manifestada en el editorial de El Debate pues, salvando la unidad de España, la idea de regionalismo es puramente administrativa y coincidente, en cierta forma, con las actitudes mostradas ante el tema por importantes políticos de la derecha dinástica como Silvela, Maura o Romanones. Se trataba de solucionar el contencioso catalán con una mera descentralización administrativa. Ese era el verdadero significado del regionalismo.

Pero pronto se iba a cortar la efervescencia regionalista ya que las vagas promesas de autonomía política fueron olvidadas por el jefe del gobierno al hacerse cargo del poder. La Mancomunidad (catalana) fue primero modificada, depurada en 1924 y luego suprimida en 1925" (71). Después, entre otras afirmaciones similares, Primo de Rivera dejó bien claro su pensamiento al respecto cuando dijo, en un mitin de la Unión Patriótica, lo siguiente: "los sentimientos regionalistas son incompatibles con una patria grande" (72). En la misma reunión acuñaría esta frase: "España es una, grande e indivisible".

1.3.4.- El regionalismo en la Segunda República.

Cuando habían pasado pocos días desde la proclamación de la Segunda República Eusebio Vasco aludía, en un irónico artículo publicado en un periódico de Valdepeñas, al tema del regionalismo:

"Don Jaime reclama sus derechos, los catalanes -- proclaman la Generalidad Catalana; los vascos quieren la República Vasca; los gallegos piden la Generalidad Gallega, y, los valencianos piden la Generalidad Valenciana.

Estamos en la hora de pedir.

Los manchegos, en el presente momento histórico, no debemos permanecer indiferentes. Aprovechemos la ocasión, ya que la pinta calva, y pidamos la Generalidad Manchega, antes de que nos incluyan en la Generalidad Valenciana, Castellana, Andaluza o Extremeña" (73)

Vasco trazaba en su artículo una broma periodística, ironizando sobre las expectativas creadas con la llegada de la República. Describía símbolos y posibilidades de la "Generalidad Manchega" con un carácter humorístico y terminaba su sarcástico comentario de esta manera:

"Por último, la patria manchega contendrá una República, la de las letras; cuatro Reyes, los de la baraja; y una reina, la de la belleza.

¡Manchegos! ¡Ahora o nunca! ¡Viva la Mancha! ¡Viva los ojos negros de mi muchacha!" (74).

Aparte del tono festivo del artículo, Eusebio Vasco recogía el ambiente que existía en los primeros meses de vida de la República. Los proyectos y reuniones se sucedieron antes y después de la promulgación de la Constitución. En julio de 1931 se celebró una reunión en la Diputación de Albacete para dar contestación a un requerimiento de la de Alicante de cara a formar una región levantina. El Comité Ejecutivo del Partido Republicano Federal en Albacete hacía público un comunicado sobre dicha asam

blea en el que, tras glosar la posición estratégica comercial de la ciudad, recomendaba "decidir serenamente lo más conveniente a sus intereses y pactar de igual a igual con quien sea, en la seguridad de lo que Albacete puede ofrecer ha de ser equilibrado - con lo que debe exigir" (75).

Pero Albacete hizo patente su negativa a incluirse en una región con Alicante, con Valencia, con Murcia o con Jaen y mantuvo su esperanza en la creación de una región manchega (76).

En agosto de 1931 un periódico republicano de Albacete incluía en sus páginas un interesante artículo sobre el problema - federal en España. Entre otras cosas se decía:

"Lo que llamamos nuestra península no es ni más ni menos que un complejo étnico y geográfico. España está formada por diversos pueblos y naciones que, si - bien poseen una misma cultura, ésta se presenta con - características diferentes en cada uno de ellos(...).

Con el reconocimiento de la personalidad de las regiones -de todas las regiones- y bajo un régimen de - completa autonomía, conseguiremos apaciguar las rebel - días y los chispazos separatistas, una de las causas que más pueden perturbar hoy el orden de la República (...). La unidad, como dijo Pi y Margall, no es uniformidad" (77).

Después de criticar duramente la división vigente de Javier de Burgos, el autor presentaba su programa:

"Propugnamos la división del territorio español, es cierto; pero con arreglo a una división más conforme con la historia, la etnografía y la geografía de - nuestra península, que la actual (...). Es pues de vi - tal importancia para el país, deshacer el artificio en que hasta ahora vivimos" (78).

Tres días después, el 15 de agosto, el diario Defensor de Al bacete informaba sobre la reunión de los diputados de la región manchega en Madrid y encabezaba la noticia con esta pregunta: "hacia un Estatuto Manchego" (79).

El país vivía en aquellos meses una situación efervescente a

la espera de la Constitución. Esta fue aprobada en diciembre de 1931. Uno de sus artículos decía: "La República constituye un Estado integral compatible con las autonomías de los Estados y las regiones". A pesar de ello, en nuestra región no se llegó, como se sabe, a discutir siquiera un Estatuto de Autonomía. La confusión era grande y diversos los intereses. Como ejemplo se puede ver el tratamiento informativo que una reunión de presidentes de diputación de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo mereció a tres periódicos. La reunión tuvo lugar en la ciudad del Tajo el 27 de mayo de 1933 y unos días antes en El Diario de Albacete, ante la posibilidad de formar una región, se decía:

"Por nuestra parte, siempre hemos encontrado absurdo y dañoso para los pueblos la creación de organismos de carácter territorial fijo, a los que se encomienda la resolución o cumplimiento de todos los fines atribuidos a los Municipios que los integran.

Municipios que tengan interés común en determinado problema pueden hallarse en pugna en otros que hayan de resolverse. Y por ello, sólo aceptamos como regionalismo saludable el que, circunscrito exclusivamente a la esfera administrativa, se orienta hacia la formación de mancomunidades de carácter circunstancial en torno a problemas determinadas y sólo para este creados" (80).

Resulta cuanto menos curioso el pensamiento regionalista expresado en El Diario de Albacete, al abogar por unas mancomunidades puntuales, circunstanciales, referidas sólo a problemas coyunturales. El periódico, además, afirmaba categóricamente que "cualquier intento de tipo catalán, hoy como ayer, encontrará nuestra repulsa". También aparece, una vez más, ese sentimiento anticatalanista tantas veces citado.

Otra posición distinta adoptaba el semanario de Valdepeñas Adelante. Encabezaba la noticia de la reunión en Toledo con el titular siguiente: "El Estatuto Manchego" e informaba que tenía por objeto "empezar los trabajos preliminares relacionados para

ver la conveniencia de mancomunarse las provincias manchegas, y en caso afirmativo, proceder al estudio del Estatuto Manchego" (81). Al menos el periódico valdepeñero admitía la posibilidad de la Mancomunidad Manchega y no se mostraba contrario a su formación.

El tercer ejemplo se puede hallar en el diario católico de Toledo El Castellano. Daba cuenta del contenido de la citada reunión, haciendo referencia a los problemas regionales tratados en ella y a las posibilidades de solución. Y concluía así:

"En fin, que las comisiones reunidas, sin pensar en estatutos ni mancomunidades, resolvieron firmemente hacer una labor conjunta para conseguir la solución de todos los problemas" (82).

De la lectura de lo expuesto en este apartado se desprende que en las cinco provincias que hoy componen Castilla-La Mancha hubo intentos regionalistas manchegos y castellanos. A veces ambas tendencias, siempre minoritarias, se enfrentaron y otras se ignoraron, pero es evidente que en la región de Castilla la Nueva y en Albacete parte de sus habitantes tenían otros sentimientos además de los castellanos o, sencillamente, distintos.

Por ello, dadas las características de las cinco provincias, y tras el largo paréntesis franquista, la constitución de Castilla-La Mancha, realidad política nueva -no hay que olvidarlo- tiene también su fundamento y raíces históricas. La existencia de lo castellano y lo manchego queda reconocido en el propio nombre de nuestra Comunidad Autónoma. Con ello parece cerrada una polémica histórica y se hace posible y viable el dualismo Castilla-La Mancha.

NOTAS

- (1) Véase, por ejemplo, el artículo publicado por el diario El País, Madrid, núm. 3.058 (18-8-1985), pág. 16, titulado "La rebelión de los alcaldes". En él se informa de la pretensión de algunos ayuntamientos de frenar la expansión de los gobiernos regionales.
- (2) También a título de ejemplo puede verse el artículo de opinión de Emilio Uriel y José Ramón Juániz: ¿Por qué un Estado federal?, en El País, Madrid, núm. 3.060 (20-8-1985), pág. 12
- (3) En el caso segoviano la polémica se ha centrado en cuestiones de tipo histórico. Tanto los partidarios de la autonomía uniprovincial como los que defienden la actual situación han utilizado argumentaciones basadas en la historia. Véase la obra de Angel García Sanz y Juan Muñoz: Manipulación y falseamiento de la historia de Segovia y de Castilla. A propósito de la cuestión autonómica segoviana. Madrid, 1982.
- (4) Ha estado presente sobre todo en las páginas de la prensa alcarreña e, incluso, en publicaciones de carácter nacional. Entre los artículos editados en las segundas puede recordarse el de Javier García Fernández: "Guadalajara no es Abisín", en La Calle, Madrid, núm. 151 (10-16 de febrero de 1981), - pág. 41. Criticaba el autor la postura del Comité Provincial de Alianza Popular, al exigir autonomía uniprovincial para - Guadalajara por la vía del artículo 151 de la Constitución, y la del Comité Ejecutivo Regional de Castilla-La Mancha del PSOE, que acordó excluir a la provincia de Guadalajara del - proceso autonómico regional.
- (5) Juan Pablo Mañueco: Las raíces de un pueblo. Madrid, 1982, págs. 6 y 7.
- (6) Juan Pablo Mañueco: El nacionalismo: una última oportunidad para Castilla. Guadalajara, 1980, pág. 12.
- (7) Antonio Hernández Pérez: Las Castillas y León (Teoría de una nación). Madrid, 1982, pág. 5.
- (8) Id. Idem, pág. 89.
- (9) Manuel Criado de Val: Teoría de Castilla la Nueva. La dualidad castellana en la lengua, la literatura y la historia. Madrid, 1969.

- (10) "El cansancio frente a Euskadi", editorial de El País, Madrid, núm. 2.577 (19-4-1984), pág. 6.
- (11) Cartas publicadas con los títulos de "fantasmal Castilla", El País, Madrid, núm. 2.589 (2-5-1984), pág. 12; y "Las Autonomías fantasmas", El País, Madrid, núm. 2.590 (3-5-1984), pág. 12.
- (12) La serie estuvo compuesta de tres entregas: Eduardo Barrenechea: "Madrid como región-centro", El País (12-6-82); "El planetario madrileño", El País (13-6-82); y "Madrid, montado sobre ambas Castillas, Extremadura y León", El País (14-6-82).
- (13) Gonzalo Paye Subiza: "Castilla-La Mancha, entre el desierto y la esperanza", El País, Madrid, núm. 1.984 (30-8-1982), pág. 12. Paye Subiza fue el primer presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Antes lo había sido durante el periodo preautonómico, después de Antonio Fernández Galiano. El 22 de diciembre de 1982, a tener de los resultados de las elecciones generales del 28 de octubre, Jesús Fuentes Lázaro sustituyó a Paye Subiza como presidente, al que sucedió, tras las elecciones regionales de 1983, José Bono Martínez.
- (14) Vicente Leal González: Castilla-La Mancha: alternativa para el desarrollo. Madrid, 1978, pág. 13.
- (15) Publicada en el S.O.E., Madrid, núm. 195 (16-8-1982).
- (16) La Hora de Castilla-La Mancha, Madrid, núm. 1 (diciembre de 1984), pág. 8.
- (17) Antonio Hernández Pérez: Ob. Cit., pág. 90.
- (18) Juan de Dios Izquierdo Collado: Albacete, la universidad de la Mancha y el tema regional (estudio sociológico). Albacete, 1978, págs. 18-19. Sobre la integración de Albacete en Castilla-La Mancha se puede ver también el artículo de José Carpio: "La estructura regional de España: la provincia de Albacete y la regionalización", en Almud, Ciudad Real, núm. 1 (1980), págs. 69-82.
- (19) Manuel Espadas Burgos: "Rasgos de una identidad histórica", en La cultura de Castilla-La Mancha y sus raíces. Madrid, 1984, pág. 8.

- (20) Ricardo Izquierdo Benito: Castilla-La Mancha en la Edad Media. Toledo, 1985, pág. 1.
- (21) Sobre éste tema puede verse, para el contexto general de las sucesivas divisiones político-administrativas, la revista Estudios Geográficos, número monográfico de homenaje a D. Amando Melón, Madrid, núm. 148-149 (agosto-noviembre de 1977).
- Para la provincia de Albacete el trabajo de José Carpio Martín: "La provincia de Albacete entre las antiguas organizaciones territoriales y los futuros proyectos regionales", en Al-Basit, Albacete, núm. 4 (mayo de 1977), págs. 42-54; o el importante trabajo de Francisco Fuster Ruiz: "Albacete y el tema regional (aportación a la historia de un problema)", en Congreso de historia de Albacete, IV, Edad Contemporánea. Albacete, 1984, págs. 117-151.
- Para la de Cuenca el artículo de Miguel Jiménez Montesión: "Los orígenes de la provincia de Cuenca como entidad administrativa", en Cuenca. Cuenca, núm. 10 (segundo semestre de 1976); y el de Félix Manuel Martínez Franco: "Aproximación histórica a una realidad política: Cuenca", en Ocio, Cuenca, núm. 16 (1983), págs. 158-173.
- (22) Francisco Fuster Ruiz: "Albacete y el tema regional", en Congreso de historia..., pág. 117.
- (23) José Carrión y otros: Castilla-La Mancha. Madrid, 1985, pág. 13.
- (24) Jean Chesneau desarrolla ésta idea siguiendo a Marc Bloch en su obra: ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores. México, 1981, pág. 60.
- (25) "Discurso del Excmo. Sr. D. José Bono Martínez, presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, en el acto de apertura del Congreso", en Congreso de historia de Albacete, I, Arqueología y prehistoria. Albacete, 1984, pág. 12.
- (26) Amando Melón: "De la división de Floridablanca a la del 1833", en Estudios Geográficos. Madrid, núm. 148-149 (agosto-noviembre de 1977), pág. 648.
- (27) Idem, pág. 651.
- (28) Amando Melón: "El mapa prefectural de España (1810)", en Estudios Geográficos, Madrid, núm. 148-149 (agosto-noviembre de 1977), págs. 703-705.

- (29) Idem, pág. 695.
- (30) Idem, pág. 697-698.
- (31) Francisco Fuster Ruiz: "Albacete y el tema regional", en Congreso de historia..., pág. 144.
- (32) Modesto Lafuente: Historia General de España. Barcelona, 1880, tomo V, págs. 375-376.
- (33) Joaquín Sánchez de Toca: Regionalismo, municipalismo y centralización. Madrid, 1907.
- (34) José Carrión y otros: Op. Cit., pág. 20. Se puede ver también el artículo de Juan Bautista Villar: "Aportación al estudio del Cantón Manchego", en Cuadernos de Estudios Manchegos, 2ª época, Ciudad Real, núm. 7 (1977), págs. 161-172.
- (35) Pacto Federal Castellano. Valladolid, 1869. Citado por Celso Almuíña Fernández en "El regionalismo castellano: orígenes y primeras reivindicaciones político-económicas (1859-1923)", en El pasado histórico de Castilla y León, vol. 3, Contemporánea. Salamanca, 1984, págs. 345-346.
- (36) Francisco Fuster Ruiz: "Aportación a la historia del regionalismo manchego", en Cultural Albacete, Albacete, núm. 3 (marzo de 1984), pág. 8.
Algunos rasgos del pensamiento regionalista de Segismundo Moret y Pröndergast se pueden ver en Centralización, descentralización y regionalismo, conferencia dada en el Ateneo de Madrid el 30 de marzo de 1900. Madrid, 1900.
- (37) Francisco Fuster Ruiz: "Aportación a la historia...", pág. 8.
- (38) José Ortega y Gasset: España invertebrada. Madrid, 1966, pág. 39. (la primera edición es de 1921).
- (39) Véase, en un intento de relacionar pasado y presente, el artículo de Pedro Laín Entralgo: "La vertebración de España", en El País, Madrid, núm. 2.562 (4-4-1984), pág. 11.
- (40) Pedro López de Ayala: "gratos recuerdos", en El Heraldo Toledano, Toledo, núm. 61 (14-11-1898), pág. 2.
- (41) Se pueden recordar algunas obras sobre el particular como:

- Francisco Jaume: El separatismo en Cataluña. Sociología aplicada. Crítica del catalanismo, según el análisis de los hechos. Madrid, 1907; Fernando López Tuero: Unitarismo de la patria española. La descentralización. El regionalismo. Portugal y Gibraltar. Síntesis del unitarismo. Madrid, 1900; José y Julio Amado Martos O'Neill: Peligro nacional. Estudios e impresiones sobre el catalanismo. Madrid, 1900; o Abelardo Merino: El regionalismo peninsular y la geografía histórica. Madrid, 1916.
- (42) El Norte de Castilla, Valladolid (23-3-1908), pág. 3. Citado por Jesús María Palomares Ibáñez: Valladolid (1900-1931) Valladolid, 1981, pág. 79.
- (43) El Norte de Castilla, Valladolid (5-1-1909), pág. 1. Citado por Jesús María Palomares Ibáñez: Valladolid..., pág. 79.
- (44) Albert Balcells: Cataluña Contemporánea II (1900-1939). Madrid, 1981, pág. 12.
- (45) Francisco Fuster Ruiz: "Albacete y el tema regional", en Congreso de historia..., pág. 148.
- (46) Idem, pág. 148.
- (47) Isidro Sánchez Sánchez: "Una experiencia de prensa regional: La Crónica de Guadalajara (1915-1916)", en Almud, Ciudad Real núm. 7-8 (agosto de 1983), págs. 207-226.
- (48) La Crónica, Guadalajara, núm. 1.995 (9-1-1915), pág. 3.
- (49) Isidro y Juan Sánchez Sánchez: "Una aportación al pensamiento regionalista: la revista Castilla (1918-1919)", en El Pasado histórico de Castilla y León. Salamanca, 1984, vol. 3, pág. 500.
- (50) G. Morenas de Tejada: "Castilla-Madre", en Castilla, Toledo, núm. 6 (10-6-1918), pág. 71.
- (51) Fidel Domingo Monedero: "De regionalismo", en Castilla, Toledo, núm. 4 (10-5-1918), pág. 48.
- (52) Castilla, Toledo, núm. 27 (25-4-1919), pág. 59.
- (53) Castilla, Toledo, núm. 22 (10-2-1919), pág. 19.

- (54) Idem, págs. 21-22.
- (55) Idem, pág. 22.
- (56) Idem.
- (57) Castilla, Toledo, núm. 23 (25-2-1919), pág. 27.
- (58) Reglamento del Centro Regional Manchego. Madrid, 1906, pág. 3.
- (59) Véase al respecto el artículo de Francisco Fuster Ruiz: "para una historia del regionalismo manchego: la bandera y el himno de la Mancha", en Al-Basit, Albacete, núm. 9 (abril de 1981), págs. 5 a 27.
- (60) "Mitin en Rojas: El Centro Regional Manchego", en La Idea, Toledo, núm. 365 (7-8-1906), pág. 1.
- (61) Idem.
- (62) Francisco Fuster Ruiz: "Apertación a la historia del regionalismo manchego", en Cultural Albacete, Albacete, núm. 3 (marzo de 1984), pág. 17.
- (63) Isidro Sánchez Sánchez: "Una experiencia de prensa regional ...", pág. 211.
- (64) Eusebio Vasco: "Nueva División Territorial de España", en El Indígena, Valdepeñas, núm. 44 (24-9-1923), pág. 1.
- (65) Idem.
- (66) Idem.
- (67) Idem.
- (68) Francisco Fuster Ruiz: "Albacete y el tema regional", en Congreso de historia..., págs. 149-150.
- (69) José María García Escudero: El pensamiento de "El Debate". Un diario católico en la crisis de España (1911-1936). Madrid, 1983, pág. 35.
- (70) El Debate, Madrid (2-11-1923), pág. 1.

- (71) Albert Balcells: Ob. Cit., pág. 20.
- (72) La Nación, Madrid (5-4-1926). Citado por Shlomo Ben-Ami: La dictadura de Primo de Rivera 1923-1930. Barcelona, 1984, pág. 132.
- (73) Eusebio Vasco: "Generalidad Manchega", en Adelante, Valdepeñas, núm. 64 (30-4-1931), pág. 3.
- (74) Idem.
- (75) Defensor de Albacete, Albacete (23-7-1931), pág. 2.
- (76) Francisco Fuster Ruiz: "Aportación a la historia...", pág. 15.
- (77) "Consideraciones del momento. El problema federal", en Eco del Pueblo, Albacete (12-8-1931), pág. 2.
- (78) Idem.
- (79) Defensor de Albacete, Albacete (15-8-1931), pág. 3.
- (80) Comentario de El Diario de Albacete reproducido por El Castellano, Toledo (23-5-1933), pág. 2.
- (81) "El Estatuto Manchego", en Adelante, Valdepeñas, núm. 157 (26-5-1933), pág. 1.
- (82) El Castellano, Toledo (29-5-1933), pág. 2.

2.- LOS CONDICIONANTES.

Antes de abordar el estudio de la prensa regional es imprescindible analizar las causas que influyeron en su desarrollo. Por tanto es necesario fijar la atención en el espacio geográfico y en los principales factores que condicionaron la vida de los periódicos.

La mera acotación de la geografía regional presenta graves dificultades dadas las peculiares características administrativas que se han sucedido en nuestra región. La cuestión se complica cuando se trata de poner en relación dicho ámbito geográfico con la distribución de las diferentes publicaciones periódicas. Hasta 1862 el problema es relativamente sencillo pues no existía correo diario y por tanto los periódicos se repartían fundamentalmente en las poblaciones en que se imprimían. Desde la década de los años sesenta algunos periódicos tuvieron una distribución provincial, pero hasta los primeros años del siglo XX no hubo un reparto que abarcara a las respectivas provincias.

Si es complicado delimitar el ámbito geográfico, no lo es menos el análisis de los factores que influyeron en el citado espacio y que repercutieron en el desarrollo de la prensa. Los estudios monográficos sobre los diversos aspectos históricos de nuestras provincias son, en general, escasos. La falta de ellos se acentúa al tratarse de la historia contemporánea, lo que constituye una grave dificultad para el estudio. En este trabajo no se pretende hacer un análisis detallado de los factores concurrentes en el desarrollo de la prensa, sino tratar de una forma tangencial diferentes aspectos económico-sociales, culturales y cotidianos que influyeron en el mundillo periodístico.

2.1.- BASES SOCIO-ECONOMICAS

Ya se ha dicho con anterioridad que apenas existen estudios

regionales sobre aspectos contemporáneos. En este trabajo no se pretende realizarlos y sólo se intentará hacer aproximaciones - significativas al analizar algunos factores, pero siempre para - poder relacionarlos con el desarrollo de la prensa

2.1.1.- La población y su estructura socio-profesional.

Los modernos censos de población confeccionados con carácter sistemático y metodología correcta comenzaron a realizarse en España en 1857. Hasta la década de los cuarenta del siglo XIX la - prensa no adquiere en nuestra región alguna importancia y por ello se puede hacer el estudio de la evolución demográfica con garantías de verosimilitud en el periodo cronológico de este trabajo.

Todavía no se han efectuado análisis de conjunto sobre la demografía de la región Castilla-La Mancha pero se pueden encontrar leves referencias en algunos estudios provinciales o locales en los que se menciona la población. La provincia de Albacete cuenta con un estudio demográfico para el periodo contemporáneo (1) y - para el resto de las provincias hay que recurrir directamente a los censos de población o a obras de carácter general.

Para los años anteriores a 1857 el Diccionario de Madoz proporciona unos datos que pueden ser de utilidad de cara a conocer el estado de la población. En él se reflejan las cantidades correspondientes a diferentes años, desde 1787 a 1844; pero hay - que tener en cuenta la dificultad que entrañaban para el cálculo las distintas divisiones administrativas de las provincias entre dichos años. Este se realizaba en base a la división provincial de Javier de Burgos, vigente en la publicación de la obra de Madoz, para lo cual se sumaban las cantidades pertenecientes a las poblaciones que desde entonces forman las respectivas provincias.

Las cantidades que aparecen en la obra de Madoz para los años -
1787 (censo de Floridablanca) y 1844 (Registro Municipal) son -
las siguientes (2):

<u>Provincias</u>	<u>Censo de 1787</u>	<u>Registro de 1844</u>
Albacete	164.571	172.184
Ciudad Real	136.966	229.875
Cuenca	227.195	218.087
Guadalajara	190.924	144.682
Toledo	291.117	250.906
<u>Total</u>	<u>1.010.773</u>	<u>1.015.734</u>

Como puede observarse, el estancamiento de la población es e-
vidente, destacando los descensos en las provincias de Cuenca, -
Guadalajara y Toledo. De todas formas el proceso de cálculo he--
cho en la obra de Madoz es complicado y sólo una revisión de las
fuentes permitiría conocer las cantidades correctas. Lo que inte-
resa resaltar es que en 1844 el conjunto regional tenía poco más
del millón de habitantes. También conviene fijar la atención en
los totales provinciales para 1844 y los que (más adelante se re-
flejan) resultaron en el censo de 1857. Aun admitiendo un creci-
miento de población importante, parece poco posible que se produ-
jeran aumentos tan grandes como el de la provincia de Toledo, -
por ejemplo, ya que el Registro Municipal citado por Madoz daba
la cifra de 250.906 habitantes y el censo de 1857 la de 328.755.
Ello induce a pensar en la imperfección del recuento de 1844.

Después de dicho año, los sucesivos censos de población pro-
porcionan estas cantidades para las respectivas provincias (3):

Cuadro 1

POBLACION EN LAS PROVINCIAS (1857-1940)

AÑOS	ALBACETE	CIUDAD REAL	CUENCA	GUADALAJARA	TOLEDO	REGION	ESPAÑA	% REGION EN ESPAÑA
1857	201.118	244.328	229.959	199.088	328.755	1.203.248	15.455.000	7,78
1860	206.099	247.991	229.514	204.626	323.782	1.212.012	15.645.000	7,74
1877	219.058	260.358	236.253	201.288	335.038	1.251.995	16.622.000	7,53
1887	229.105	292.291	242.462	201.518	359.562	1.324.938	17.534.000	7,55
1897	233.005	305.002	241.566	199.290	370.012	1.348.875	18.066.000	7,46
1900	237.877	321.580	249.696	200.186	376.814	1.386.153	18.594.000	7,45
1910	264.698	379.674	269.634	209.352	413.217	1.536.575	19.927.000	7,71
1920	291.833	427.365	281.628	201.444	442.933	1.645.203	21.303.000	7,72
1930	332.619	491.657	309.526	203.998	489.396	1.827.196	23.564.000	7,75
1940	374.472	530.308	333.335	205.726	480.008	1.923.849	25.878.000	7,43

FUENTE: Censos de población.

ELABORACION PROPIA

Entre 1857 y 1940 la población de las cinco provincias evolucionó positivamente: las de Ciudad Real y Albacete tuvieron el mayor incremento; Toledo y Cuenca un aumento más modesto; y Guadalajara un ligero avance. El cuadro siguiente refleja la evolución demográfica en las cinco provincias, en la región y en España:

Cuadro 2
EVOLUCION DE LA POBLACION EN LAS PROVINCIAS
(1857=100)

AÑOS	ALBACETE	CIUDAD REAL	CUENCA	GUADALAJARA	TOLEDO	REGION	ESPAÑA
1857	100	100	100	100	100	100	100
1860	102	101	100	103	98	101	101
1877	109	107	103	101	102	104	108
1887	114	120	105	101	109	110	113
1897	116	125	105	100	113	112	117
1900	118	132	109	101	115	115	120
1910	132	155	117	105	126	128	129
1920	145	175	122	101	135	137	138
1930	165	201	135	102	149	152	152
1940	186	217	145	103	146	160	167

FUENTE: Censos de población

ELABORACION PROPIA

El incremento regional es en casi todos los censos inferior a la media nacional. En los treinta primeros años del siglo XX ambos son similares pero en 1940 ya se apunta la diferencia que en las décadas posteriores sería muy grande. En el cuadro se ob-

serva el práctico estancamiento de la población en Guadalajara y el importante aumento que se produjo en la provincia de Ciudad Real, donde el número de habitantes se duplicó entre 1857 y 1940(4).

Pero este proceso de aumento regional se desarrolló en el seno de otro general por el que la población se desplazaba del centro peninsular a la periferia y a Madrid. A partir de 1940 se aceleró la salida de las corrientes migratorias hacia otras zonas del país y al exterior de él, lo que influyó decisivamente en la regresión demográfica que se ha producido posteriormente (5). En 1940 la población regional era de 1.923.849 y el último censo (1981) da la cantidad de 1.628.005 habitantes. Pero la disminución se puede valorar mejor sabiendo que en 1940 el porcentaje de población regional respecto a la nacional era de 7,43 y en 1981 tan sólo de un 4,32, cuando la extensión regional es de 79.226 kilómetros cuadrados (15,69 % del total nacional).

Es también importante fijar la atención en el número de habitantes en las capitales de provincia. En 1844, según el Registro Municipal (6), eran estos:

Albacete.....	13.143
Ciudad Real.....	10.235
Cuenca.....	6.037
Guadalajara.....	5.170
<u>Toledo.....</u>	<u>13.580</u>
Total.....	48.165

Albacete y Toledo tenían una población prácticamente similar; Ciudad Real se colocaba en una situación intermedia, mientras que Guadalajara y Cuenca contaban con un número de habitantes que las ponía en los últimos lugares de las capitales de provincia del país.

Desde 1857 a 1940 su población, según los censos, varió de la forma siguiente:

Cuadro 3
POBLACION EN LAS CAPITALS (1857-1940)

AÑOS	ALBACETE	CIUDAD REAL	CUENCA	GUADALAJARA	TOLEDO	CAPITALES	REGION	% CAPITALES EN REGION
1857	16.607	10.159	7.610	6.650	17.275	58.301	1.203.248	4,84
1860	17.088	10.366	7.375	7.902	17.633	60.364	1.212.012	4,98
1877	18.976	13.589	8.202	8.581	21.297	70.645	1.251.995	5,63
1887	20.886	14.702	9.745	11.243	20.837	77.413	1.324.938	5,84
1897	21.637	14.769	10.916	11.513	23.465	82.300	1.348.875	6,10
1900	21.512	15.255	10.756	11.144	23.317	81.984	1.386.153	5,91
1910	24.805	16.372	11.721	12.176	22.274	87.348	1.536.575	5,68
1920	31.960	18.991	12.816	13.536	25.251	102.554	1.645.203	6,23
1930	41.885	23.401	15.599	16.053	27.443	124.381	1.827.196	6,80
1940	64.222	32.931	24.702	23.508	34.592	179.955	1.923.849	9,35

FUENTE: Censos de población.

ELABORACION PROPIA

Las cinco capitales aumentaron su población en el periodo citado. Albacete casi la cuadruplicó; Ciudad Real, Guadalajara y Cuenca la triplicaron; mientras que Toledo sólo la dobló. El cuadro que sigue muestra la evolución numérica en cada una de las capitales y en el conjunto de las cinco.

Cuadro 4

EVOLUCION DE LA POBLACION EN LAS CAPITALS
(1857=100)

AÑOS	ALBACETE	CIUDAD REAL	CUENCA	GUADALAJARA	TOLEDO	TOTALES
1857	100	100	100	100	100	100
1860	103	102	97	119	102	104
1877	114	134	108	129	123	121
1887	126	145	128	169	121	133
1897	130	145	143	173	136	141
1900	129	150	141	168	135	141
1910	150	161	154	183	129	150
1920	192	187	168	204	146	176
1930	252	230	205	241	159	213
1940	387	324	324	353	200	309

FUENTE: Censos de población.

ELABORACION PROPIA

En el conjunto de las capitales la población se triplicó, lo que supuso un ritmo de crecimiento muy superior al de la región. Además, el porcentaje de habitantes de las capitales aumentó progresivamente respecto a la población total regional. Pasó del -

4,84 %, en 1857, al 9,35 en 1940. Dicho porcentaje ha crecido mucho más después; hasta el punto de que en el censo de 1981 era del 19,95, ya que el número de habitantes de las cinco capitales pasó de 179.955, en 1940, a 324.726 en 1981.

Del análisis de todos estos datos se desprenden algunas consideraciones. A pesar del aumento demográfico que se produjo entre 1857 y 1940 la población era escasa en relación a la gran extensión de la región. Ello, en cuanto a la prensa se refiere, supuso un reducido mercado periodístico potencial. Otro hecho a resaltar es el importante aumento que se dió en el número de habitantes de las respectivas capitales de provincia. La concentración de personas en las cinco ciudades hizo que la prensa se desarrollara fundamentalmente en ellas.

También hay que tener en cuenta la densidad de población en las distintas provincias. Las zonas con mayor densidad coinciden claramente con las localidades donde se publicaron mayor número de periódicos. En Albacete, además de la propia capital, La Roda, y Hellín; en la provincia de Ciudad Real, Alcázar de San Juan, - Daimiel, Manzanares, Valdepeñas y Ciudad Real; en Cuenca y Guadalajara, sólo las capitales; y en Toledo, la capital, Talavera de la Reina y Quintanar de la Orden.

En la región había en 1900 unos 19 habitantes por kilómetro cuadrado, mientras que la media nacional era de 37 (7). En 1940 las cantidades eran respectivamente de 27 y 52. En ambos años - las medias regionales eran netamente inferiores a las del conjunto del país, diferencia que se incrementaría en las décadas posteriores (8).

En resumen, mal panorama demográfico para la prensa de las cinco provincias.

Cuadro 5
DENSIDAD DE POBLACION EN LOS PARTIDOS JUDICIALES
(1900-1940)

PROVINCIAS	DENSIDAD (hab/km ²)		DIFERENCIA
	1900	1940	
ALBACETE	16	26	10
1. Albacete	17	44	27
2. Alcaraz	13	17	4
3. Almansa	23	30	7
4. Casas Ibañez	18	25	7
5. Chinchilla	14	17	3
6. Hellín	18	31,5	13,5
7. La Roda	15	26	11
8. Yeste	12	19	7
CIUDAD REAL	20	35	15
1. Alcázar de S. J.	21	44	23
2. Almadén	11	19	8
3. Almagro	24	32	8
4. Almodóvar del C.	12	20	8
5. Ciudad Real	43	87	44
6. Deimiel	21	35,5	14,5
7. Infantes	13	20	7
8. Manzanares	28	47	19
9. Piedrabuena	5	7	2
10. Valdepeñas	25	38	13
CUENCA	14	20	6
1. Belmonte	15	20,5	5,5
2. Cañete	9	12	3
3. Cuenca	13	20,5	7,5
4. Huete	15	19	4
5. Motilla del Palancar	15	20	5
6. Priego	12	15	3
7. San Clemente	12	27	15
8. Tarancón	21	29	8
GUADALAJARA	18	20	2
1. Atienza	15	13	-2
2. Brihuega	21	18	-3
3. Cifuentes	11	10,5	-0,5
4. Cogolludo	14	12	-2

5. Guadalajara	32	53	21
6. Molina de Aragón	11	9	-2
7. Pastrana	19	23	4
8. Sacedón	18	18	0
9. Sigüenza	20	20	0
TOLEDO	25	34	9
1. Escalona	24	26	2
2. Illescas	30	36,5	6,5
3. Lillo	19	24	5
4. Madridejos	21	30	9
5. Navahermosa	17	24	7
6. Ocaña	24	32	8
7. Orgaz	17	22	5
8. Puente del Arzobispo	18	44	26
9. Quintanar de la Orden	26	38	12
10. Talavera de la Reina	26	38	12
11.-Toledo	47	62	15
12. Torrijos	38	37	-1
REGION	19	27	8
ESPAÑA	37	52	15

FUENTE: Luis de Hoyos Sáinz: La densidad de población y el acrecentamiento en España. Madrid, 1952, págs. 34-45.

ELABORACION PROPIA

Gráfico 1
EVOLUCION DE LA POBLACION EN LAS PROVINCIAS (1857=100)

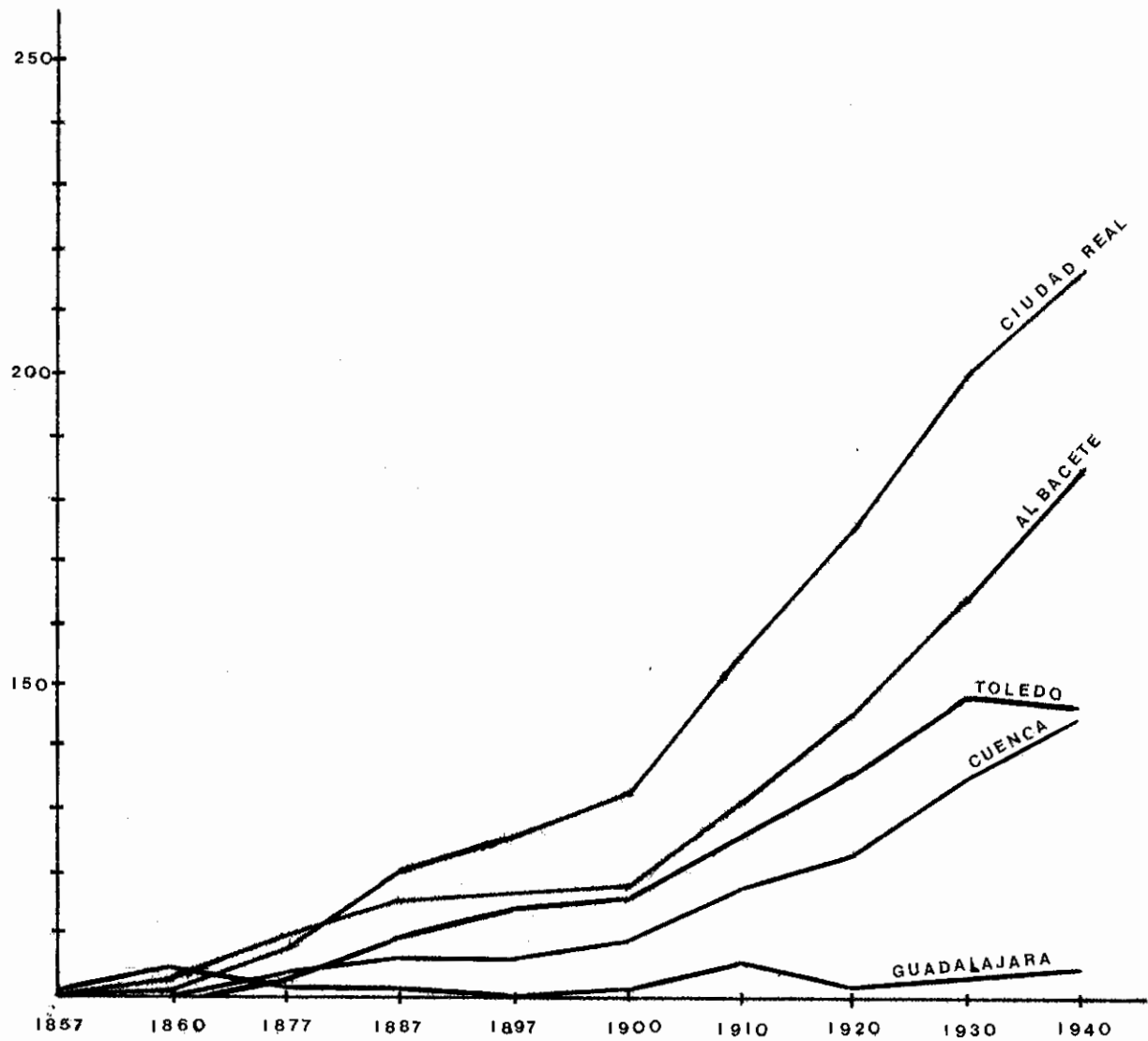
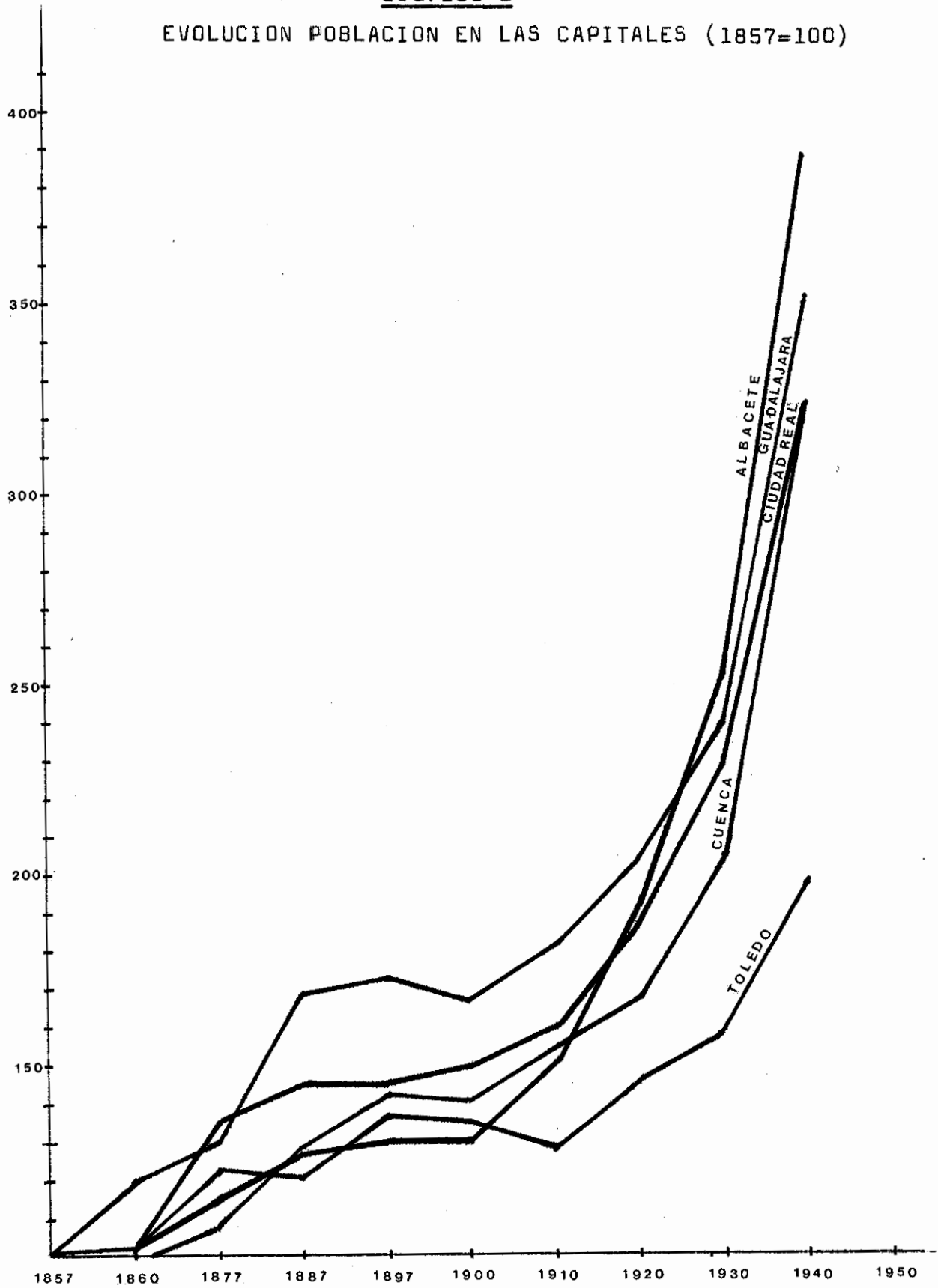


Gráfico 2

EVOLUCION POBLACION EN LAS CAPITALES (1857=100)



También es necesario analizar, aunque sea someramente, la estructura socioprofesional de la población. Para ello se utilizan los datos que proporcionan los censos de 1887, 1900 y 1930.

La metodología utilizada en su confección es diferente pero puede observarse la ocupación de los habitantes de las cinco provincias en los citados años y los tres indican la importancia cuantitativa que las personas dedicadas a la agricultura tenían. Esta podría ser una primera observación común a los tres

En el censo de 1887 destaca el apartado de habitantes "sin profesión y sin clasificar" que constituye casi el 56 % del total, lo que indudablemente falsea los porcentajes de las distintas profesiones. Hay que señalar también el elevado porcentaje, en relación a las otras provincias, de los dedicados a estudiar en Guadalajara y el mínimo de Albacete.

El de 1900 presenta mayor diversificación y en él sigue destacando el mayor porcentaje de estudiantes en el provincia de Guadalajara. El mayor número de habitantes dedicados a la industria corresponde, como en el de 1887, a la provincia de Ciudad Real.

El de 1930 contiene una mayor diversificación profesional y la población escolar ya se ha igualado bastante en las cinco provincias a excepción de Albacete, que sigue siendo la provincia peor escolarizada. Este censo es el único de los citados que recoge un apartado específico para los perofesionales de las artes gráficas, con un total de 894 personas dedicadas a tales menesteres.

Los cuadros que siguen (6,7 y 8) muestran los números de habitantes que se dedicaban a las distintas profesiones y la población no activa, con los porcentajes correspondientes.

Cuadro 6

COMPOSICION SOCIOPROFESIONAL DE LA POBLACION EN 1887

PROFESIONES	ALBACETE		CIUDAD REAL		CUENCA		GUADALAJARA		TOLEDO		REGION	
	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%
Agricultura	61.488	26,78	71.599	24,52	71.254	29,39	61.552	30,58	96.704	26,79	362.597	27,34
Industria	1.010	0,43	3.261	1,11	782	0,32	872	0,43	505	0,13	6.430	0,48
Comercio	1.753	0,76	2.554	0,87	1.494	0,61	1.204	0,59	2.994	0,82	9.999	0,75
Transportes	1.118	0,48	844	0,28	548	0,22	371	0,18	2.072	0,57	4.953	0,37
Profesiones liberales	3.641	1,58	5.013	1,71	4.495	1,85	4.460	2,21	6.824	1,89	24.433	1,84
Artes y oficios	8.317	3,62	11.668	3,99	7.058	2,91	4.394	2,18	12.895	3,57	44.332	3,34
Ocupaciones diversas	4.434	1,93	4.177	1,43	3.369	1,38	2.441	1,21	4.996	1,38	19.417	1,46
Dedicados a estudios	11.240	4,89	20.585	7,04	20.243	8,35	24.607	12,22	29.873	8,27	106.548	8,03
Asilados y pobres	1.532	0,66	1.099	0,37	1.430	0,58	796	0,39	1.529	0,42	6.386	0,48
Sin profesión y sin clasificar	135.071	58,82	171.197	58,62	131.722	54,34	100.536	49,95	202.518	56,11	741.044	55,87
TOTALES	229.604	100	291.997	100	242.395	100	201.233	100	360.910	100	1.326.139	100

FUENTE: Censo de población de 1887.

NOTAS: En el grupo de ocupaciones diversas el censo incluye a fondistas, cafeteros, dueños de casas de huéspedes, servidores y otras ocupaciones.

Cuadro 7

COMPOSICION SOCIOPROFESIONAL DE LA POBLACION EN 1900

PROFESIONES	ALBACETE		CIUDAD REAL		CUENCA		GUADALAJARA		TOLEDO		REGION	
	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%
Agricultura	61.711	25,89	85.027	26,38	76.133	30,48	58.192	29,06	105.580	27,96	386.643	27,85
Minas y canteras	151	0,06	5.335	1,65	37	0,01	415	0,20	9	0,00	5.947	0,42
Industria	8.611	3,61	14.532	4,50	7.563	3,02	4.549	2,27	14.164	3,75	49.419	3,56
Transportes	1.364	0,57	2.477	0,76	1.147	0,45	520	0,25	2.714	0,71	8.222	0,59
Comercio	2.802	1,17	2.465	0,76	1.535	0,61	719	0,35	3.060	0,81	10.581	0,76
Fondas, cafés y bares	171	0,07	620	0,19	254	0,10	190	0,09	667	0,17	1.902	0,13
Fuerza pública	476	0,19	660	0,20	544	0,21	784	0,39	1.114	0,29	3.578	0,25
Administración pública	771	0,32	1.003	0,31	1.005	0,40	1.160	0,57	1.834	0,48	5.773	0,41
Culto católico	387	0,16	766	0,23	817	0,32	986	0,49	1.560	0,41	4.516	0,32
Otros cultos	3	0,00	2	0,00	0	0,00	1	0,00	0	0,00	6	0,00
Sirvientes de los cultos	119	0,04	120	0,03	269	0,10	251	0,12	314	0,08	1.073	0,07
Profesiones liberales	1.255	0,52	1.501	0,46	1.411	0,56	1.405	0,70	2.140	0,56	7.712	0,55
Retirados y pensionistas	167	0,07	331	0,10	183	0,07	328	0,16	330	0,08	1.339	0,09
Servicios personales y domésticos	2.432	1,02	1.641	0,50	2.531	1,01	3.976	1,98	4.739	1,25	15.319	1,10
Estudiantes	13.681	5,74	18.649	5,78	19.677	7,87	31.627	15,79	41.653	11,03	125.287	9,02
Sin ocupación	133	0,05	100	0,03	82	0,03	105	0,05	145	0,03	565	0,04
Niños sin profesión por la edad	54.561	22,89	73.172	22,70	48.369	19,36	25.820	12,89	66.257	17,54	268.179	19,31
Asilados, locos, enfermos y presos	973	0,40	848	0,26	612	0,24	786	0,39	2.516	0,66	5.735	0,41
Mendigos, vagabundos y prostitutas	347	0,14	259	0,08	225	0,09	384	0,19	798	0,21	2.013	0,14
Miembros de la familia dedicados a trabajos domésticos e individuos sin profesión	88.219	37,01	112.787	34,99	87.358	34,97	68.030	33,97	127.954	33,89	484.348	34,89
TOTALES	238.334	100	322.295	100	249.752	100	200.228	100	377.548	100	1.388.157	100

FUENTE: Censo de población de 1900

ELABORACION. PROPIA

Cuadro 8.

COMPOSICION SOCIOPROFESIONAL DE LA POBLACION EN 1930

PROFESIONES	ALBACETE		CIUDAD REAL		CUENCA		GUADALAJARA		TOLEDO		REGION	
	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%
Pesca	0	0,00	54	0,01	28	0,00	5	0,00	9	0,00	96	0,00
Forestales y agrícolas	54.367	16,34	93.734	19,06	81.570	26,35	45.658	22,38	115.051	23,50	390.380	21,36
Minas y canteras	339	0,10	5.807	1,18	46	0,01	205	0,10	304	0,06	6.701	0,36
Industrias alimentación	1.638	0,49	2.719	0,55	1.145	0,36	575	0,28	2.516	0,51	8.593	0,47
Industrias químicas	60	0,01	78	0,01	75	0,02	29	0,01	142	0,02	384	0,02
Artes gráficas	152	0,04	243	0,04	113	0,03	66	0,03	320	0,06	894	0,04
Industrias textiles	992	0,29	948	0,19	273	0,08	87	0,04	211	0,04	2.511	0,13
Confecciones con tejidos	1.252	0,37	1.203	0,24	633	0,20	286	0,14	591	0,12	3.965	0,21
Cueros y pieles	1.785	0,53	2.078	0,42	829	0,26	432	0,21	2.032	0,41	7.156	0,39
Industrias madera	1.564	0,47	2.427	0,49	1.302	0,42	392	0,19	2.036	0,41	7.721	0,42
Metalurgia	5	0,00	5	0,00	3	0,00	9	0,00	5	0,00	27	0,00
Trabajo de los metales	1.920	0,57	3.048	0,61	1.500	0,48	822	0,40	2.458	0,50	9.748	0,53
Trabajo de los metales finos	11	0,00	34	0,00	3	0,00	11	0,00	54	0,01	113	0,00
Construcción	3.686	1,10	5.051	1,02	2.422	0,78	1.045	0,51	4.724	0,96	16.928	0,92
Industrias varias	26.111	7,85	21.466	4,36	2.881	0,93	13.540	6,63	10.505	2,14	74.503	4,07
Transportes	3.351	1,00	4.686	0,95	1.192	0,38	1.018	0,49	3.199	0,65	13.446	0,73
Comercio	5.358	1,61	8.041	1,63	3.947	1,27	1.697	0,83	7.384	1,50	26.427	1,44
Servicio doméstico	2.972	0,89	3.830	0,77	2.000	0,64	1.849	0,90	3.492	0,71	14.143	0,77
Fuerzas públicas	641	0,19	1.240	0,25	485	0,15	1.534	0,75	1.354	0,27	5.254	0,28
Administración	939	0,28	1.405	0,28	1.197	0,38	775	0,37	1.392	0,28	5.708	0,31
Culto y clero	601	0,18	1.188	0,24	973	0,31	1.148	0,56	1.852	0,37	5.762	0,31
Profesiones liberales	2.523	0,75	3.879	0,78	2.001	0,64	1.593	0,78	3.002	0,61	12.998	0,71
Rentistas y pensionistas	4.218	1,26	4.605	0,93	2.469	0,79	1.060	0,51	5.580	1,14	17.932	0,98
Población escolar	37.324	11,22	75.958	15,44	50.069	16,17	31.941	15,65	79.636	16,27	274.928	15,04
Improductivos	1.935	0,58	2.178	0,44	1.758	0,56	964	0,47	2.716	0,55	9.551	0,52
Miembros de la familia	176.527	53,07	245.304	49,89	150.400	48,59	97.016	47,55	238.148	48,66	907.395	49,66
Profesión desconocida	2.348	0,70	448	0,09	212	0,06	241	0,11	683	0,13	3.932	0,21
TOTALES	332.619	100	491.657	100	309.526	100	203.998	100	489.396	100	1.827.196	100

FUENTE: Censo de población de 1930. ELABORACION PROPIA

Pero más significativos son los porcentajes de población activa y su división en sectores de producción. Dadas las dificultades que presenta el censo de 1887 para incluir en cada uno de los sectores a las distintas profesiones me fijaré sólo en los de 1900 y 1930.

En ambos censos la población activa de la región es ligeramente superior a la de España. Las provincias con mayor porcentaje de población activa son Cuenca y Guadalajara, que tienen, a la vez, el mayor número de personas incluidas en el sector primario. Este sector es netamente superior en la región que en España, lo cual indica la base eminentemente agraria de las cinco provincias. En consecuencia, los otros dos sectores, con porcentajes similares, son poco numerosos y se sitúan a unos seis puntos de la media nacional.

Comparando los resultados de los censos de 1900 y 1930 el sector secundario presenta un importante aumento en el segundo respecto al primero. El incremento es más ficticio que real pues se deriva del trabajo que los peones agrícolas desarrollaron en la construcción de carreteras y que eran incluidos en dicho sector. Al comparar con el censo de 1940 puede observarse como el primero aumenta otra vez y el secundario disminuye sensiblemente al pasar la situación coyuntural que señalo.

En cuanto a las capitales de provincia, que tuvieron aumentos demográficos importantes como ya se ha visto, destaca la disminución en ellos del sector primario y el aumento de los otros dos, destacando el alto porcentaje (casi el 55 %) del sector terciario en la ciudad de Guadalajara para el año 1930 y la práctica desaparición del primario en la misma población.

Los cuadros 9 y 10 indican la situación en las provincias y en las capitales referida a los años 1900 y 1930.

Cuadro 9

POBLACION ACTIVA POR SECTORES EN LAS PROVINCIAS (1900 Y 1930)

	1900						1930					
	POBLACION ACTIVA		SECTOR I	SECTOR II	SECTOR III	SECTOR I	POBLACION ACTIVA		SECTOR I	SECTOR II	SECTOR III	
	NUMERO	%					NUMERO	%				
ALBACETE	80.420	33,74	76,92	10,70	12,36	49,61	33,15	49,61	35,52	14,85		
CIUDAD REAL	116.480	36,14	77,57	12,47	9,94	61,03	33,18	61,03	24,08	14,87		
CUENCA	93.429	37,40	81,52	8,09	10,37	78,04	33,79	78,04	10,68	11,27		
GUADALAJARA	73.476	36,69	79,76	6,19	14,04	63,02	35,67	63,02	23,76	13,21		
TOLEDO	138.225	36,61	76,38	10,24	13,36	70,93	33,23	70,93	15,73	13,32		
REGION	502.030	36,16	78,20	9,84	11,95	64,74	33,57	64,74	21,60	13,65		
ESPAÑA		35,31	63,64	15,99	17,77	45,51	33,51	45,51	26,51	27,98		

FUENTE: Censos de población.

ELABORACION PROPIA.

Cuadro 10
POBLACION ACTIVA POR SECTORES EN LAS CAPITALES (1900 Y 1930)

			1900			1930				
	POBLACION ACTIVA		SECTOR	SECTOR	SECTOR	POBLACION ACTIVA		SECTOR	SECTOR	SECTOR
	NUMERO	%	I	II	III	NUMERO	%	I	II	III
ALBACETE	7.779	36,13	56,31	16,90	26,77	13.753	32,83	18,08	48,05	33,86
CIUDAD REAL	5.427	35,08	36,92	20,63	42,43	7,804	33,34	7,80	43,84	48,34
CUENCA	3.948	36,64	38,06	19,25	42,67	5.164	33,10	10,45	43,59	45,95
GUADALAJARA	4.225	37,77	27,38	15,24	57,37	5.705	35,53	2,50	42,55	54,89
TOLEDO	8.581	36,46	38,93	16,61	44,44	8,881	32,36	7,52	50,05	42,42

FUENTE: Censos de población.

ELABORACION PROPIA

Dentro de la estructura socioprofesional interesa destacar, por las características de este trabajo, a las profesiones liberales. Y ello por la sencilla razón de su importancia en el terreno periodístico. Miembros de dichas actividades fueron los que emprendieron como redactores, colaboradores o directores la mayor parte de las empresas periodísticas de la región.

La revolución burguesa tuvo su principal soporte en ellas y la prensa se desarrolló como una consecuencia más de dicha revolución. Más adelante veremos como personas relacionadas con las citadas profesiones, sobre todo abogados, profesores y médicos, estuvieron en el nacimiento y desarrollo de muchas publicaciones periódicas.

La metodología de los distintos censos es diferente a la hora de clasificar a los profesionales pero permiten conocer la situación aproximada. Aquellos no eran muy importantes cuantitativamente pero sí cualitativamente. Así su incidencia en la vida social, económica y política era considerable y también, como ya se ha dicho, en el estadio de la prensa.

El cuadro 11 complementa en este aspecto a los anteriores (6, 7 y 8).

Cuadro 11
 PROFESIONES LIBERALES SEGUN LOS CENSOS DE 1887, 1900 Y 1930

PROFESIONES LIBERALES	ALBACETE	CIUDAD REAL	CUENCA	GUADALAJARA	TOLEDO	REGION
<u>1887</u>						
Abogados	146	126	120	55	133	580
Arquitectos e ingen.	90	123	41	46	46	346
Carrera judicial y curial	131	123	110	76	146	586
Culto católico	486	792	1.142	1.156	1.540	5.116
Farmacéuticos	54	107	86	97	165	509
Médicos y auxiliares	203	266	278	280	377	1.404
Veterinarios	114	170	217	156	284	941
Empleados publicos	1.099	1.709	1.409	1.354	2.066	7.637
Clases pasivas	188	227	150	212	306	1.083
Empleados particulares	687	853	324	392	1.028	3.284
Escritores públicos	0	7	0	2	9	18
Profesores	383	422	551	539	595	2.490
Bellas artes e indus. artís.	54	65	49	92	94	354
Espectáculos públicos	6	23	18	3	35	85
<u>1900</u>						
Judiciales	262	376	239	128	347	1.352
Médicas	354	433	524	512	900	2.723
De la enseñanza	352	464	535	601	579	2.531
Literatura	1	3	1	0	12	17
Copistas y traductores	150	2	23	0	113	288
Arquitectura e ingeniería	66	109	37	141	34	387
Artes plásticas	13	23	2	5	38	81
Espectáculos públicos	57	91	50	18	117	333
<u>1930</u>						
Judiciales	302	364	196	103	335	1.300
Médicas	465	795	569	432	948	3.209
De la enseñanza	630	658	754	647	834	3.523
Arquitectura e ingeniería	126	258	162	92	123	761
Bellas artes	12	14	5	3	8	42
Otras	988	1.790	315	316	754	4.163

FUENTE: Censos de población.

ELABORACION PROPIA.

2.1.2.- Actividad económica.

A mediados del siglo XIX las cinco provincias que hoy componen Castilla-La Mancha tenían un estado económico deplorable. Los intentos que se habían producido a fines del XVIII desde instancias oficiales para dotar a diferentes poblaciones de alguna actividad industrial fracasaron con rapidez o languidecían paulatinamente. Así sucedió con las manufacturas de Cuenca, Guadalajara, Brihuega o Talavera de la Reina. Sólo la fábrica de Armas Blancas de Toledo siguió en funcionamiento, aunque sin excesiva actividad.

Pascual Madoz presentaba en su tantas veces citado Diccionario un sombrío panorama de las cinco provincias en las que las principales ocupaciones eran la agricultura y la ganadería. Fuera de estas actividades había otras, localizadas en puntos muy concretos, que tenían alguna importancia. En la provincia de Albacete las fábricas de navajas y cuchillos de la capital, de latón y zinc en Riópar, de Azufre en Hellín, y de papel en Villarrobledo; en la de Ciudad Real sólo destacaba el establecimiento minero de Almadén (Puertollano todavía no había iniciado su despegue); en Cuenca y Guadalajara eran reseñables sus actividades madereras; y en Toledo la ya citada Fábrica de Armas.

El comercio sólo tenía alguna actividad en la provincia de Albacete y el vino era prácticamente el único producto que salía de la región hacia otras zonas del país o al extranjero. La agricultura, ocupación mayoritaria de los habitantes que vivían en la región, producía una amplia gama de elementos, mediante unas técnicas absolutamente rudimentarias, que servían sólo a -

los consumos provinciales.

Por otra parte, el proceso desamortizador (9), que había comenzado en 1837 con la ley Mendizabal, se encontraba estancado - desde 1843 con la llegada al poder de los liberales moderados. La desamortización eclesiástica tenía en 1845 esta situación:

Cuadro 12

SITUACION DE LAS FINCAS RUSTICAS PROCEDENTES DE LA DESAMORTIZACION ECLESIASTICA EN JULIO DE 1845 (valor en miles de reales)

PROVINCIAS	FINCAS VENDIDAS		FINCAS INVENDIDAS	TOTAL VALOR DE TASACION	PROPORCION DE VENTAS	% DE ALMENTO EN EL REMATE
	TASACION	REMATE				
ALBACETE	7.806	14.735	1.078	8.885	87,6	188,6
CIUDAD REAL	8.083	14.792	5.125	13.209	61,2	184,9
CUENCA	12.076	19.656	7.990	20.066	60,3	163,8
GUADALAJARA	18.940	31.563	3.478	22.418	84,4	166,9
TOLEDO	71.013	166.758	73.188	144.202	49,2	234,8
REGION	117.918	247.504	90.859	208.780	68,5	187,8
ESPAÑA	1.061.893	2.454.053	723.166	1.866.226	57,9	231,1

FUENTE: VV. AA.: Historia de España y América social y económica, tomo V. Barcelona, 1977, 2ª reedición, págs. 78-79.

Toledo era una de las provincias donde la Iglesia tenía las propiedades rústicas más valiosas, como se observa en el cuadro. Destacan también los altos porcentajes de fincas vendidas en Albacete y Guadalajara.

Después, desde 1855, se sucedería el proceso de desamortización civil auspiciado por Madoz, del que, como en el proceso e--

clesiástico, no se beneficiarían los campesinos medios ni los jornaleros. Entonces ¿quién obtuvo el máximo provecho de las desamortizaciones?. Simón Segura identificaba así a los beneficiados: compradores de Madrid pertenecientes a la aristocracia y alta burguesía; personas con arraigo en las zonas en que vivían y que ya contaban con grandes propiedades; y por último medianos propietarios y personas de profesiones liberales que accedieron a la compra de pequeñas fincas (10).

Era la revolución liberal y la burguesía se beneficiaba de la situación en la mayor medida. Precisamente en su seno, al comenzar la segunda mitad del siglo XIX, los establecimientos bancarios y de crédito empezaron a desarrollarse con más vigor y adoptando la forma de sociedades anónimas. Entre 1856 y 1865 se crearon 18 bancos y 37 sociedades de crédito (11). Nuestra región quedó fuera de la corriente de fundaciones de bancos en aquellos años, los cuales se establecían en Cataluña, el norte del país, Valencia, Andalucía, Madrid y Valladolid. Tendrían que pasar muchos años todavía para que en nuestras provincias se creara algún banco o caja de ahorros. Existían sucursales de entidades bancarias nacionales y banqueros locales pero no bancos nacidos en nuestras ciudades. La situación era en 1894, según un anuario de comercio, la que muestra el Cuadro 13. Aunque la información sea incompleta puede dar una idea del estado. Sólo el Banco de España contaba con oficinas en las cinco capitales de provincia; otros bancos no las instalarían hasta las décadas siguientes. Según el anuario ni Albacete ni Cuenca tenían banqueros. Estos tuvieron importancia en las ciudades al apoyar con su capital diversos proyectos. Por ejemplo, estuvieron en las sociedades que se formaron para dotar de alumbrado eléctrico a las respectivas ciudades. Como muestra basta decir que en la Electri

cista Toledana los banqueros Miguel Cano y José de Castro ejercieron con gran influencia y ocuparon cargos directivos.

Cuadro 13

BANCOS Y BANQUEROS EN LA REGION (1894)

ALBACETE	Banco de España (con oficinas) y Banco Hipotecario de España (con representante).
CIUDAD REAL	Banco de España (con oficinas) y Banco Hipotecario de España (con comisionado). Banqueros: Enrique Morales (Cuchillería, 6) Hijo de P. Martín Moreno (Ciruela, 6)
CUENCA	Banco Vitalicio de Cataluña, Crédito Vitalicio (con agente), Banco de España (con oficinas) y Banco Hipotecario de España (con representante)
GUADALAJARA	Banco de Castilla (con comisionado), Banco de España (con oficinas), Banco Hipotecario de España (con representante) y Banco Hispano Colonial (con comisionado). Banqueros: Pedro de la Hera. Jerónimo Saenz.
TOLEDO	Banco de España (con oficinas) y Banco Hipotecario de España (con representante). Banqueros: Miguel Cano (Comercio, 56). José de Castro y Romero. Sobrino de Triano (Comercio, 12).

FUENTE: Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración, año XVII. Madrid, 1895.

El mismo anuario proporcionaba en 1894 una visión del estado comercial, agrícola e industrial de las cinco provincias (12):

La de Albacete producía aceite, azafrán, barrilla, cáñamo, esparto, hortalizas, lino, miel, seda, sosa, trigo y vino. Contaba con fábricas de aguardientes, alfarería, almidón, chocolate, cordelería, cuchillería, curtidos, lienzos, loza ordinaria y papel de estraza. Tenía un buen comercio de toda clase de ganados

y minas en Hellín (azufre), en Riópar (calamina) y en Alcaraz y Yeste (carbón piedra). Era, como en el resto de la región, una agricultura de subsistencia y una industria casi inexistente, con pequeñas fábricas de las que tenían alguna importancia las de navajas y cuchillos de la capital y las de Riópar (13).

Para la provincia de Ciudad Real el anuario citado destacaba los siguientes productos: trigo, cebada, centeno, avena, escaña, maíz, panizo, garbanzos, guijos, lentejas, judías, fríjoles, habas, anís, cominos, cañamones, patatas, remolachas, nabos, zanahorias, zumaque, rubia, grama, azafrán, gualda, esparto, lino, cáñamo, sosa, salicor, seda, ajenjo, acederas, culantrillo de pozo, apio silvestre, etc. Además se producía aceite, vinagre, aguardiente y vino. Respecto al ganado abundaba el mular, el lanar y el cabrío. En cuanto a la industria hacía mención a fábricas de paños, blondas, encajes, estameñas, lienzos y tejidos de lana, salitre, pólvora, jabón, chocolate, lacre, bermellón, martinetes de cobre, hornos de cal y yeso, alfarerías y molinos de viento. En minas hacía referencia a las de azogue (Almadén) y otras de antimonio, plomo argentífero, hierro, cobre y carbón piedra. El comercio era muy reducido destacando sólo el del vino, dirigido al resto del país y a algunas naciones extranjeras.

A Cuenca la presentaba como una provincia esencialmente forestal y agraria, con mucha madera para la construcción y la combustión, y con frutas, hortalizas, legumbres, cereales, vino, aceite, azafrán, alazor, miel, hierro... Casi todos los habitantes se dedicaban a la agricultura pues sólo había algunas pequeñas fábricas de paños bastos y de telas de lana y unas minas de hierro.

La de Guadalajara producía cereales, azafrán, aceite, vinos, legumbres, miel, cáñamo, lino, frutas, maderas de construcción. Existía ganado lanar, merino, mular, vacuno y de cerda. Había al

gunas fábricas de paños, bayetas, lienzo, hierro, estambres, curtidos, jabón, papel, loza, alabastro y vidrio. Además se explotaban algunas minas de oro, plata, hierro y plomo.

En la provincia de Toledo se daban productos similares (cereales, aceite, vinos, hortalizas, legumbres, azafrán, cáñamo, lino, seda, zumaque) y ganado de cerda, lanar, vacuno, asnal y caballo. Funcionaban algunas fábricas de tejidos de seda, damascos, telas, mantas de paño, cobertores, aguardientes, chocolates, pastas, curtidos, cuerdas de guitarra, loza, cristal y armas blancas. El comercio y la minería eran poco importantes.

Hasta aquí la situación agraria e industrial de las cinco provincias a fines de siglo XIX. También sobre estos aspectos se nota la falta de un estudio de conjunto que muestre la verdadera importancia agraria y la poca incidencia industrial, y que estudie la constitución de sociedades industriales y la procedencia de los capitales (14).

Después de la pérdida de las colonias en 1898 se desarrolló en la región, como en el resto del país, un sentimiento regeneracionista, que se detecta en las páginas de los periódicos, encaminado a potenciar la actividad económica. Se crearon asociaciones, se elaboraron estudios, proliferaron los proyectos y por doquier se habló de terminar con la situación de postración y de crisis que se vivía mejorando la situación económica.

Albacete fue la que mejor encarnó ese espíritu regeneracionista. Miguel Panadero llega a decir que el primer tercio de siglo fue esplendoroso para la ciudad (15). Otro autor albacetense que vivió aquellos años escribía así sobre ellos:

"...comenzaron a instalarse fábricas de electricidad, de harinas, de chocolate y pastas, de cemento, de carburo, y de otra porción de productos; se perfec

cionaron los antiguos y acreditados de navajas, utilizando la fuerza eléctrica..." (16)

Terminaba diciendo que se despertó tal fiebre de producción que en pocos años Albacete se convirtió en uno de los principales mercados de país. Esta opinión, evidentemente triunfalista, refleja una renovada actividad económica (17), de la que puede dar muestra la creación de la Caja de Ahorros de Albacete (18) con un capital de 27.200 pesetas y bajo el patrocinio de la Cámara de Comercio (19). Para poner a cubierto a la Caja sus fundadores constituyeron también el Banco de Albacete que empezó a funcionar el 15 de abril de 1910 con un capital inicial de 250.000 pesetas (20). El citado banco tuvo una rápida expansión, tanto económica como geográfica, de forma que en 1916 abría una sucursal en Murcia, en 1917 otra en Alicante y posteriormente otras en Córdoba, Andújar, Ciudad Real, Lorca y Almansa. Dice Quijada Valdivieso que la pujanza económica de Albacete atrajo a otros bancos de carácter nacional que se establecieron en la ciudad (en 1920 el Banco Hispano Americano y en 1921 el Banco Español de Crédito). Pero en 1921 el Banco de Albacete se integraba en el Banco Central y acababa su vida (21).

Pero la región seguía siendo esencialmente agraria y sólo unos diseminados puntos tenían alguna actividad industrial. Los cuadros siguientes dan muestra de ella en 1920 y recogen también la actividad nacional. Ello permite comprobar la escasa industrialización de nuestras provincias. Aunque la fuente, un anuario de minería, metalurgia y electricidad, no sea muy completa y tenga falta de datos sirve para dar una idea del estado industrial en dicho año.

En el cuadro 14 se observa que había fábricas o fundiciones de alambre, bronce, latón y metal blanco, que pertenecían en rea

lidad a la misma compañía, la Metalúrgica San Juan de Alcaraz, ubicada en Riópar (Albacete); de Azogue, en el establecimiento minero de Almadén; de hierro, perteneciente a los Talleres y Fundación Calatrava, de Puertollano; tres de beneficio de plata, en Gascueña, Hiendelaencina (22.) y Villares, los tres pueblos de la provincia de Guadalajara; y otras cuatro fundiciones de plomo, dos en Puertollano, una en Chillón y otra en la Cañada, las tres localidades de Ciudad Real, aunque en 1920 estaban las cuatro paradas.

Cuadro 14

FABRICAS O FUNDICIONES EN LA REGION (1920)

FABRICAS O FUNDICIONES	AB	CR	CU	GU	TO	TOTAL REGION	ESPAÑA
Acero							24
Aglomerados							32
Alambre	1					1	18
Aluminio							3
Antimonio							2
Arsénico							5
Azogue		1				1	6
Bronce	1					1	247
Cobre							11
Cok							19
Estaño							14
Fundiciones tipográficas							4
Ferromanganeso							6
Ferrosilicio							1
Hierro Colado							22
Fundición de hierro		1				1	378
Hierro esmaltado							5
Hojalata							3
Latón	1					1	4
Metal blanco	1					1	15
Oficinas beneficio plata				3		3	3
Plata (desplatación plomo)							6
Fundiciones de plomo		4				4	27
Residuos metálicos							10
Zinc							6

FUENTE: Anuario de minería, metalurgia, electricidad y demás industrias de España, t. XX. Madrid, 1920, págs. 467-500

Cuadro 15

INDUSTRIAS QUIMICAS EN LA REGION (1920)

INDUSTRIAS QUIMICAS	AB	CR	CU	GU	TO	TOTAL REGION	ESPAÑA
Abonos		1				1	110
Acetileno							3
Aire comprimido							1
Aire líquido							2
Albayalde							7
Almidón							33
Alumbre y almagras							10
Asfalto							12
Azucar de caña							35
Azucar de remolacha							50
Azufre	1					1	8
Barnices y pinturas							32
Bujías							35
Cal y cementos	1	3	1	2	2	9	162
Carburo de Calcio	2					2	23
Cerámica	1	2		1		4	122
Cola							1
Colores y pinturas							51
Creosotado de maderas							7
Cristal y vidrio							68
Destilación alcoholes							1
Destilación alquitran							29
Explosivos							14
Gas		1				1	78
Glicerina							1
Grasas para máquinas							104
Hidrógeno							2
Jabón	1	1		5	1	8	163
Lacre							7
Litargirio							3
Loza y porcelana					2	2	70
Material de laboratorio							36
Mechas de seguridad							1
Nitrógeno							2
Ocre							4
Oxígeno							9
Papel	4					4	87
Refinerías petróleo							24
Pólvora							8

Productos químicos	1	2			3	193
Productos refractarios		1		1	2	41
Sulfato de cobre						8
Tintas de escribir						31

FUENTE: Anuario de minería, metalurgia, electricidad y demás industrias de España, tomo XX. Madrid, 1920, págs. 593-648

El cuadro 15 refleja el estado de las industrias químicas, que en la región era este:

- Fábrica de abono en Ciudad Real.
- Fábrica de azufre de la Sociedad Azufrera del Coto de Hellín.
- Fábricas de cal y cemento en Albacete, Daimiel, La Cañada, Ciudad Real, Cuenca, apeadero de El Henares, Matilla, Esquivias y Castillejos.
- Dos fábricas de carburo de calcio en Albacete.
- Fábricas de cerámica en Albacete, Ciudad Real, Puertollano y Sigüenza.
- Fábrica de gas en Ciudad Real.
- Fábricas de jabón en Albacete, Ciudad Real, Guadalajara (5) y Toledo.
- Fábricas de loza y porcelana en Toledo y Talavera de la Reina.
- Fábricas de papel en Fuensanta (2), Tobarra y Hellín.
- Las tres fábricas de productos químicos se distribuían así: una de sulfato de magnesio en Laguna de la Higuera (Albacete) y dos de sulfuro de carbono en Daimiel.
- Fábricas de productos refractarios en Puertollano y Sigüenza.

Había minas de Antimonio, azogue, azufre, caolín, cobre, granito, hierro, hulla, lignito, Manganeseo, Oro, plata, plomo, plo-

mo argentífero, sal gema, sales terreoalcalinas, sulfato de sosa y zinc (23).

Era una mínima industrialización que apenas repercutía en la actividad económica regional pues la mayor parte de las sociedades explotadoras estaban formadas en Madrid o Bilbao, cuando no en Bélgica o Francia, hacia donde se dirigían los beneficios obtenidos.

De todas formas tenía su incidencia en la prensa, de manera que localidades como Almadén o Puertollano, por ejemplo, lograron una relativa importancia periodística, con realizaciones fomentadas desde las sociedades mineras o por los obreros que ejercían su labor en ellas. También los organismos relacionados con la actividad económica (cámaras, consejos, asociaciones, etc.) - crearon su propio órgano de expresión como se verá más adelante.

La evolución histórica de la actividad económica de nuestras cinco provincias está muy poco estudiada. Se pueden encontrar referencias en obras de carácter general, pero las monografías publicadas hasta la fecha son escasas. Para la época contemporánea la prensa en general constituye una fuente imprescindible de cara a su análisis y algunas publicaciones periódicas ofrecen interesantes datos sobre aspectos concretos. Algunos títulos resultan significativos: El Anunciador (1865), de Albacete; El Consultor del Fabricante de Jabones y del Cosechero de Vinos (1879), de Ciudad Real; La propaganda Industrial (1882), de Talavera de la Reina; La Voz Minera (1888), de Almadén; El Eco del Comercio (1889), de Toledo; El Agricultor (1898), de Cuenca; El Cemento Armado (1901), de Guadalajara; Revista Minera, Agrícola e Industrial de Puertollano (1918); o El Agricultor Manchego (1925), de La Roda.

2.1.3.- Transportes y comunicaciones.

Tradicionalmente se ha concedido mucha importancia a las vías de comunicación, valorándose la evolución económica de un país en función de sus medios de transporte. Con la Revolución Industrial se produjo en Europa un gran avance en ellos y se desarrolló una verdadera fiebre en la construcción de caminos, carreteras, canales, ferrocarriles, etc.

En el caso español la ausencia de un sistema adecuado de transportes fue una de las causas del estancamiento económico del país en el siglo XIX (24). Muchos sectores de la sociedad eran conscientes de las graves deficiencias en la red de comunicaciones, pero los grandes costes económicos necesarios para su mejora impidieron repetidamente el desarrollo.

Cuando en 1853 se inauguró el primer tramo de ferrocarril en la región (Aranjuez-Tembleque) los caminos y carreteras tenían en general un estado deplorable. En la década de los sesenta hubo planes generalizados para mejorar las carreteras, al mismo tiempo que se construía la red ferroviaria. Los periódicos trataban el tema resaltando la importancia de las vías de comunicación. El decenario toledano El Tajo, por ejemplo, se ocupaba así de esta cuestión:

"Para desarrollar los gérmenes de riqueza que posean nuestros pueblos, para estrechar entre ellos los lazos de la amistad, y favorecer sus relaciones con los más apartados de la monarquía, es necesario facilitarles á toda costa vías de comunicación donde no las haya, y allí donde existan, procurarles su conservación y mejora.

Los buenos caminos, en expresión de un sabio economista francés, son las alas que ostenta Mercurio, para representar los vuelos atrevidos de la inteligencia, al dirigirse á los alcázares de la agricultura, de la industria y el comercio: sin ellos no hay país poderoso é influyente" (25).

A continuación el periódico insertaba un cuadro con el estado de las vías de comunicación en la provincia de Toledo y con las que entonces estaban en proyecto según el plan general de septiembre de 1864 y el provincial de 1866. A fines de febrero del mismo año El Tajo trataba el tema de los caminos vecinales y recogía un artículo que habían publicado algunos diarios de Madrid en el que se describía la importancia del ferrocarril y el mal estado en que se encontraban los caminos en España:

"Los caminos de hierro, poderosísimas palancas del desarrollo de la riqueza de un país, facilitan y abaratan los transportes, colocan las mercancías en el lugar del consumo casi al mismo precio que se obtienen en el punto de su producción. Favorecen de esta manera el consumo, activan el comercio, alma de la sociedad, abriendo cada día nuevos mercados á la industria, nuevos horizontes al trabajo, y acrecentando el bienestar general" (26).

El redactor seguía haciendo una alabanza al desarrollo de los medios de transporte en otros países europeos y explicaba al previsible fracaso del ferrocarril en España si no se prestaba atención a otros factores económicos:

"¿Y con estos datos ha podido creerse que en España, donde carecemos de vías vecinales, donde la agricultura y la industria yacen en el más deplorable atraso, donde el comercio exterior está contenido por los aranceles, y el interior agobiado por los consumos y otras mil gabelas odiosas y opresoras se ha creído que los ferro-carriles podían obtener grandes resultados?, ¿Con qué se han de alimentar? ¿Dónde está esa producción que ha de darles mercancías suficientes para cubrir los gastos de conservación y explotación, y dar un interés á los inmensos capitales invertidos en su construcción?" (27).

En nuestra región estas ideas tenían especial interés. Es cierto que debido a su situación geográfica el ferrocarril tuvo una temprana presencia en ella, pero su incidencia fue, aparte del transporte de viajeros, poco importante. Miguel Angel Troiti

ño ha estudiado el caso de Cuenca y llega a hablar del ferrocarril como indicador de marginación y no como elemento económico dinamizador (28). En el resto de las provincias los procesos que se iniciaron con la instalación de las vías férreas fueron similares.

En lo que respecta a los medios de comunicación que pueden llamarse secundarios (correo, telégrafo y teléfono) hay que decir que fueron desarrollándose paulatinamente en la región, primero, como en el caso de las carreteras y el ferrocarril, al amparo de las líneas que, desde Madrid, cruzaban la región hacia otros puntos periféricos de la península, y después entre los diferentes puntos de las respectivas provincias.

a) Caminos y carreteras.

Es normal leer en los periódicos de la región artículos acerca del mal estado de caminos y carreteras y sobre la carestía y deficiencias en los transportes. Es una tónica que se mantiene a lo largo del XIX e, incluso, en el XX. Las provincias que hoy constituyen Castilla-La Mancha han tenido -y tienen- una base económica fundamentalmente agraria y por ello los redactores reflejaban en sus escritos la preocupación por las vías de comunicación y su relación con el mundo agrícola. El periódico El Tajo recogía en 1866 estas ideas sobre el tema:

"Si la industria de los transportes llegara hasta los puntos de producción, el labrador podría enagenar su cosecha en cualquier época del año, y la misma concurrencia de los que vinieran á demandarle sus frutos, establecería para él la justa correspondencia entre sus gastos y el producto de sus labores" (29)

Después el redactor resumía los datos sobre las obras efectuadas en 1865 en las carreteras de Toledo y escribía sobre el -

estado de abandono y negligencia de las vías de comunicación en la provincia, que era común a las provincias limítrofes. De la importancia que se daba al tema de los caminos en la década de los años sesenta, en la que se hicieron importantes esfuerzos para su mejora mediante planes nacionales y provinciales, puede dar idea esta noticia:

"Nueva carretera.- El lunes 17 del que hoy termina, se recibió por el señor Ingeniero Jefe de la provincia la de 2ª orden que desde esta capital (Toledo) dirige á Avila, por Torrijos y Escalona, compuesta de 39 kilómetros, 800 metros. La empezó su contratista D. Patricio Pastor en 13 de diciembre de 1863, y se ha terminado en unos tres años. Al recibimiento asistieron algunas personas de esta población, que acompañaron a los Ingenieros, y en Torrijos se les obsequió á todos, después del acto oficial, con extremada finura, y hubo bailes públicos y particulares para solemnizar un suceso á que allí se da justamente grande importancia" (30)

Aparte de la tardanza en la ejecución de las obras, hay que prestar atención al hecho de la celebración de bailes y festejos en la inauguración, lo que indica el interés de los distintos sectores sociales ante las vías de comunicación.

A comienzos del siglo XX la situación no había mejorado mucho. Sirva de ejemplo el caso de la provincia de Albacete donde 35 pueblos, de los 83 que existían en ella, no disponían de carreteras, además de otros ocho que teniéndola en su término no pasaba por la población (31). Incluso en la actualidad, uno de los problemas básicos que la región tiene para su vertebración es el de las vías de comunicación.

La situación de los caminos ha sido motivo de preocupación para diferentes autores y organismos (32) y, por supuesto, para la prensa regional. Pero también en este caso carecemos de un estudio histórico de conjunto sobre las vías de comunicación en las cinco provincias y, por lo tanto, hay que recurrir a fuentes

de carácter general para poder tener una idea de su estado. En relación a la mitad del siglo XIX el Diccionario de Pascual Madoz sirve para tal fin (33).

La situación geográfica de Albacete ha tenido como consecuencia que la provincia haya sido una encrucijada de caminos dirigidos al Levante español. La principal vía era la carretera de Madrid a Valencia, que atravesaba la provincia desde la venta del Pinar a la del Puerto. Desde el Pozo de la Peña partían otros dos caminos de menor importancia: uno para Alicante, Murcia y Cartagena, por Pétrola y Montealegre; y el otro para Murcia y Cartagena también, pero por Tobarra y Hellín. Otros caminos cruzaban la provincia pero su estado era muy deficiente y sólo estaban transitados por los arrieros. En la provincia existían portazgos en Minaya, Albacete y Almansa. Para dar una idea del paso de carruajes por Albacete Madoz proporcionaba unas cifras referidas al periodo comprendido entre agosto de 1842 y junio del año siguiente (34):

Coches.....	397
Carros pareados.....	4.342
Galeras.....	577
Carros de reata.....	6.294
Calesas.....	293
Caballerías.....	18.698

La provincia de Ciudad Real también estaba atravesada por una vía importante, la de Andalucía, que entrando por Puerto Lápice, tocando en Manzanares y Valdepeñas, salía por Almuradiel. Había caminos secundarios en peor estado para Cáceres, cruzando los Montes de Toledo; para Badajoz, por Almadén; para Albacete, por Manzanares; para Cuenca, también por Manzanares y Argamasilla de Alba; para Toledo, por Malagón y Fuente del Fresno.

En el caso de la provincia de Cuenca sólo había una vía aceptable para la época y era la carretera de Madrid a Valencia, que

la atravesaba desde Tarancón a Motilla del Palancar. Caminos menos importantes llevaban a Ciudad Real, Albacete, Molina de Aragón y Guadalajara. Si estos caminos estaban en muy mal estado, - los de la sierra eran pedregosos, cortados y de tránsito peligroso.

La de Guadalajara era atravesada por la carretera de Madrid a Barcelona, con ramales a Torija, Trillo y Sigüenza. Los caminos de la sierra tenían una situación similar a los de Cuenca.

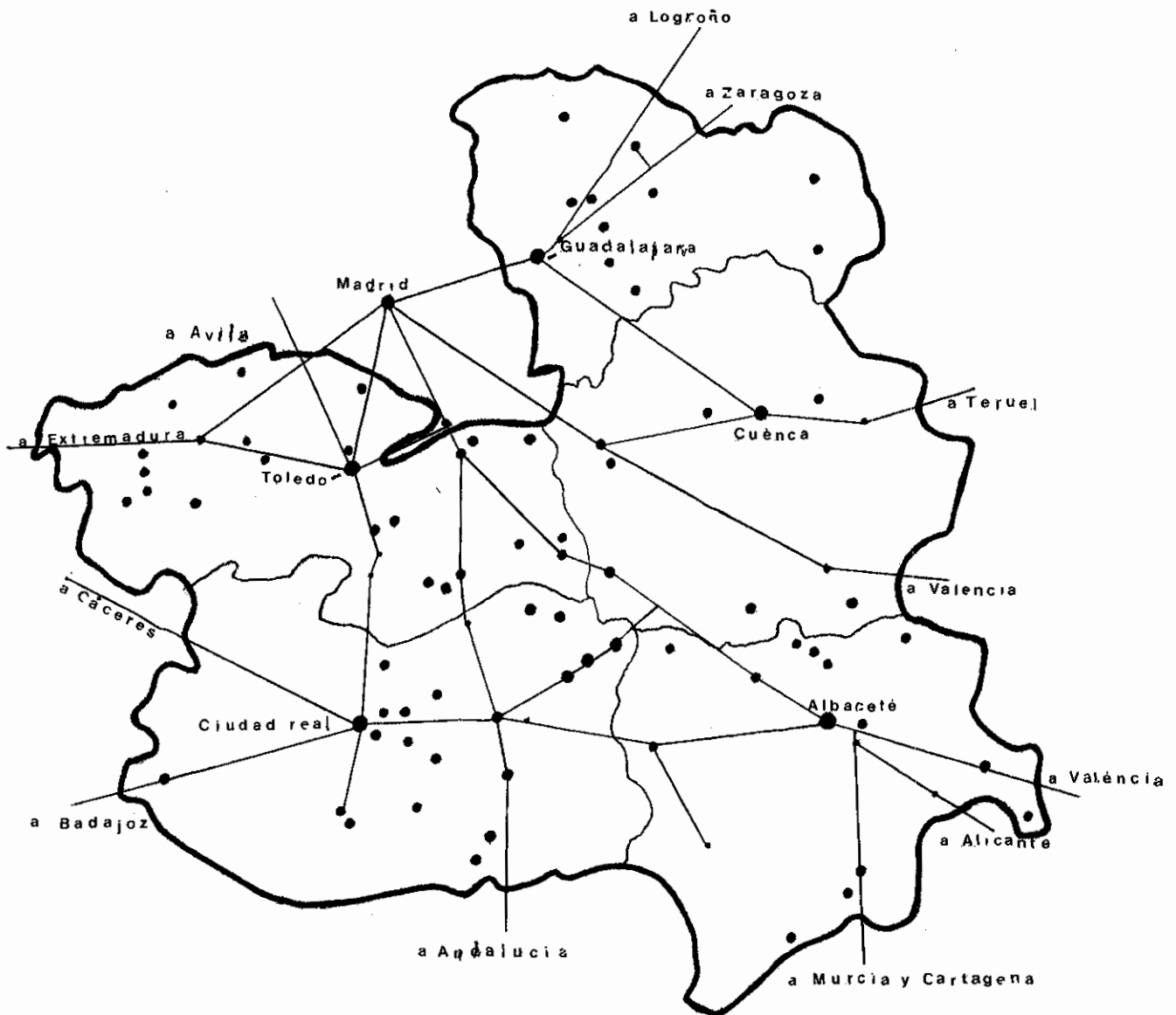
Desde Toledo partían caminos a Madrid, Aranjuez y Talavera de la Reina, los tres en mal estado según Madoz. La provincia era atravesada por las carreteras de Valencia, desde Ocaña a Quintanar de la Orden; de Andalucía, desde Ocaña a Madrudejos; y la de Extremadura, desde Valmojado a Calzada de Oropesa. Otros caminos que partían de Toledo llegaban a Cuenca, Ciudad Real, Avila, Almadén y Guadalupe.

Como puede observarse, la descripción de Madoz responde, básicamente, al trazado actual, con una serie de carreteras principales que partían de Madrid y llegaban a distintos puntos de la periferia. Pero el estado de ellos era, en general, deplorable y la prensa se encargaba de reflejar tal situación. A pesar de ello, la llanura de la mayor parte de las cinco provincias posibilitaban el que todo tipo de carruajes de la época transitaran las carreteras y caminos principales.

En el mapa elaborado puede apreciarse más claramente la situación a mediados del siglo XIX en cuanto al trazado básico se refiere. En él se reflejan las vías principales y las poblaciones que contaron con alguna publicación periódica en el periodo - 1811-1939. Se ve cierta relación entre carreteras y localidades en que se publicaron periódicos. De todas formas habría que efectuar un estudio más profundo en ese sentido para conocer la verdadera incidencia que las principales vías de comunicación ejercieron en el desarrollo de la prensa.

Mapa 1

RED BASICA DE CARRETERAS EN 1850



FUENTE: Pascual Madoz: Dccionario... Madrid, 1847-1848.

ELABORACION PROPIA

En relación a la longitud de las carreteras de primer orden la situación en 1859 era esta:

Cuadro 16

ESTADO DE LAS LONGITUDES DE CARRETERAS DE PRIMER ORDEN
EN 31-12-1859 (kms.)

PROVINCIA	CONSTRUIDAS	EN CONSTRUCC=	PARALIZADAS	EN PROYECTO	EN ESTUDIO	SIN ESTUDIAR
ALBACETE	243	15	2	28	-	-
CIUDAD REAL	193	-	1	-	-	15
CUENCA	333	50	-	33	79	-
GUADALAJARA	339	-	1	2	26	20
TOLEDO	288	20	-	-	13	-
REGION	1.396	85	4	63	118	35

FUENTE: Anuario estadístico de España correspondiente a 1859-1860; Madrid, 1860.

Esta era la situación a mediados del siglo XIX y esta fue la base para la elaboración de los sucesivos planes de carreteras a partir de 1860. Eran las carreteras de primer orden ya que el resto eran caminos en su mayor parte intransitables.

Poco a poco se fueron acondicionando y mejorando los caminos y las carreteras, primándose siempre las vías principales que partían de Madrid. El cuadro siguiente da idea de la evolución que la red viaria tuvo en las cinco provincias desde 1919 hasta 1932:

Cuadro 17

LONGITUD EN KILOMETROS DE LAS CARRETERAS PROVINCIALES

PROVINCIA	1 9 1 9		1 9 3 2	
	PROVINCIALES Y VECINALES	RED DEL ESTADO	PROVINCIALES Y VECINALES	RED DEL ESTADO
ALBACETE	143	1.316	663	1.575
CIUDAD REAL	165	1.266	582	1.537
CUENCA	290	1.572	493	1.726
GUADALAJARA	30	1.521	347	1.716
TOLEDO	80	1.912	186	2.109
REGION	708	7.587	2.271	8.663

FUENTE: Estadísticas básicas de España. 1900-1970.
Madrid, 1975, págs. 241-243.

Aunque no son equiparables los datos de 1859 y 1932 se puede decir que hubo un aumento importante en la construcción de carreteras entre ambos años, pero siempre teniendo en cuenta que la red era básicamente la misma. Entre 1919 y 1932 un plan viario tuvo importancia, como en el resto del país, y fue el Decreto-Ley de 9 de febrero de 1926 por el que se creó el Circuito Nacional de Firms Especiales, cuya misión fue el sustituir los antiguos firms por los de riego asfáltico y adoquinado.

En relación al transporte por carretera hay que considerar también los vehículos a motor y su progresiva implantación en la sociedad de las cinco provincias. Ya en la primera década del siglo XX se empezaron a ver por las calles de algunas poblaciones de la región automóviles que llamaban poderosamente la atención

de los vecinos. La prensa, como es lógico, recogía en sus páginas, destacando la noticia, la llegada de los primeros automóviles y proporcionaba el nombre de sus primeros poseedores. Pero en realidad hasta la década de los años veinte el fenómeno de "tales inventos" no tuvo importancia cuantitativa en nuestra región y hasta esos años no se puede decir que su desarrollo incidiera en la prensa, ampliando las posibilidades de distribución que ya brindaba el ferrocarril desde muchos años antes.

En el cuadro siguiente se muestra la paulatina implantación del automóvil en las provincias que hoy componen Castilla-La Mancha (35):

Cuadro 18

VEHICULOS AUTOMOVILES MATRICULADOS EN LAS PROVINCIAS (1916-1940)

PROVINCIAS	A Ñ O S			
	1916	1923	1930	1940
ALBACETE	15	292	323	66
CIUDAD REAL	15	162	296	30
CUENCA	-	122	102	27
GUADALAJARA	-	-	199	47
TOLEDO	8	237	424	64
REGION	38	813	1344	234
ESPAÑA	21.972	15.763	38.308	9.737

FUENTE: Estadísticas básicas de ESPAÑA. 1900-1970. Madrid, 1975, pág. 255

De todas formas el fenómeno automovilístico no fue en la región, cuantitativamente considerado, muy intenso durante aquellos años. Otra cuestión sería el análisis de su influencia sobre los modos de vida y las mentalidades de los habitantes. Sin embargo hay que destacar un dato y es que el número de matriculaciones de vehículos automóviles fue, durante el periodo contemplado, inferior en las cinco provincias a la media nacional (439, 315, 766 y 195 respectivamente), con excepción del año 1930.

En cuanto a las aportaciones regionales a los totales nacionales fueron estas: 1916, un 0,17 %; 1923, un 5,15 %; 1930, un 3,50, y 1940, un 2,40. Hay que recordar al respecto que el porcentaje de población regional sobre el total nacional significaba en estos años alrededor del 7,5 %. Ello indica que la tasa de vehículos matriculados era, en función del número de habitantes, inferior a la de otras zonas del país.

El tema de las carreteras y del transporte por ellas es interesante y requeriría un amplio estudio que habría que acometer. Aquí sólo se ha pretendido dar unas notas aproximativas a la situación de las carreteras y al desarrollo automovilístico. El automóvil, dado el límite cronológico de este estudio (1939), tuvo escasa incidencia en el desarrollo de la prensa regional. Más importancia tuvieron las diligencias al ser el medio normal para la distribución del correo y, por tanto, de la prensa periódica.

b) Diligencias.

Parece que este medio de transporte empezó a utilizarse en España hacia 1815 (36). No he podido conocer la fecha de implantación en la región pero seguramente hasta mediados del siglo XIX no se generalizó su uso.

Ya se ha visto anteriormente la situación de los caminos y carreteras en la región. Pero no está de más recoger otra opinión sobre el tema expresada en 1841:

"La costumbre de ver siempre malos caminos y la idea equivocada de que este mal no puede ser corregido sin grandes gastos, que se suponen muy superiores a la posibilidad de los pueblos, influyen poderosamente en el descuido que sobre este interesante punto se advierte; pero el conocimiento de lo que en otros países sucede debe desvanecer el error, así como la reflexión hará ver la utilidad de olvidar un abandono tan perjudicial al bienestar de los pueblos" (37)

Eran consideraciones que Diego Medrano hacía a la Sociedad Económica de Amigos del País de Ciudad Real, describiendo, según su visión, la situación de la provincia y dando las claves para la solución de los problemas. Medrano seguía diciendo sobre el tema:

Calcúlense los entorpecimientos en el tráfico, las desmejoras continuas de carruajes y caballerías, y todos los quebrantos y pérdidas de tiempo y efectos que ocasionan los malos caminos, y se conocerá la inmensa ventaja de tenerlos transitables, cosa más fácil de conseguir de lo que se cree, cuando se intenta con perseverancia e inteligencia" (38)

La situación que describe el autor manchego en 1841 era similar en las provincias limítrofes y por tales caminos comenzaron a transitar los coches-diligencias. Estos significaron un avance sobre los carros de todo tipo que rodaban por las rutas regionales, al transportar más rápidamente las mercancías, el correo y, por supuesto, el periódico.

La región se vio favorecida con el nuevo sistema pero sólo en las grandes rutas que partían de Madrid (Barcelona, Extremadura, Valencia y Andalucía). Mientras que las rutas secundarias siguieron, en mayoría, con los carros y las caballerías como medios de transporte. Grandes compañías de diligencias ubicadas en

Madrid organizaban viajes a distintos puntos del país, comunicando para el transporte de mercancías y de viajeros a las localidades situadas en las rutas principales.

El caso de Albacete era bastante significativo pues a mediados del siglo XIX todas las semanas contaba con ocho diligencias, cuatro en dirección a Madrid y otras cuatro hacia Valencia (39). El Diccionario de Madoz proporcionaba también estos datos sobre las comunicaciones de Albacete:

"además hay dos galeras que hacen el viaje a la Corte; otras dos que van a Valencia, Murcia, Alicante y otros puntos, otra a Cartagena y una multitud de carros de violín y reata, que indistintamente y sin guardar periodo fijo hacen viajes a dichas poblaciones de manera que como esta villa se halla en la confluencia de los caminos de Valencia, Mancha, Andalucía y Aragón es tan frecuente el tránsito de coches, galeras y carros, que se calcula pernoctan diariamente en ella de 120 a 140 carruajes, y sobre 800 caballerías" (40)

Esta importante situación en las comunicaciones podría ser uno de los factores por los que la prensa albacetense tuvo un desarrollo más grande que en el resto de las provincias, como después se verá.

Parecidas circunstancias se daban en la provincia de Ciudad Real y, en menor medida, en Toledo, al ser camino obligado hacia Andalucía. Por eso las diligencias atravesaban sus tierras y algunas de sus poblaciones.

Algunos años después, en 1861, las diligencias procedentes de Madrid pasaban diariamente por las diversas rutas que cruzaban la región. La prensa que se editaba en las principales localidades no sacaba excesivo provecho de dicha situación, que sí beneficiaba en cambio a los periódicos que se imprimían en Madrid, ya que se colocaban diariamente en las principales poblaciones.

Estas eran las principales compañías de diligencias y los -
puntos de destino de sus coches (41):

<u>Compañías</u>	<u>Domicilio</u>	<u>Destinos</u>
Diligencias Postas Generales	Alcalá, 15	Granada, Murcia y Barcelona
Diligencias del Norte y Mediodía	Correo, 2	Zaragoza, Granada y Sevilla
Diligencias Primitivas	Alcalá, 32	A Valencia todos los días, por la mañana y por la noche
Diligencias Madrileñas	Alcalá, 12	Alternativamente un día a Se- villa y otro a Málaga.
Diligencias de la Unión	Alcalá, 25	Barcelona, Ciudad Real y Valencia

Después, progresivamente, el ferrocarril y el automóvil irían ganando la batalla a los coches de tracción animal, quedando estos relegados, hasta su desaparición, a la utilización en las rutas secundarias.

c) Ferrocarril.

Los años comprendidos entre 1829 y 1844 son considerados por Aníbal Casares como un periodo preferroviario en España (42), ca-
racterizado por la elaboración de una serie de proyectos que, en su mayor parte, no fueron llevados a cabo. Desde 1825 en que se inauguró el primer ferrocarril en Inglaterra (línea Stockton a Darlington) se desarrolló en nuestro país una labor encaminada a la apertura de alguna línea férrea. La prensa y diversos autores se quejaban de la no implantación de tal medio de comunica-
ción que, según pensaban, traería por sí mismo la prosperidad económica. Estos autores parecían ignorar que el desarrollo del -
ferrocarril se estaba produciendo en algunas naciones europeas - en el marco de la Revolución Industrial y que, junto a su implan-
tación, hacía falta la dinamización de otros elementos económi-
cos.

En nuestra región Diego Medrano se hacía eco de dichas ideas, ya en 1841:

"Tratándose de comunicaciones interiores por tierra, no es posible dejar de hacer mención, aunque sea ligeramente, de los caminos de hierro. Acaso se dirá que hablándose de una provincia interior de España, - por desgracia de las más atrasadas, es un sueño, es un delirio; pero sueño y delirio también, antes de ser realidad, se reputaría en Inglaterra donde en pocos años se han construido cerca de 400 leguas de esta clase de comunicación, y lo mismo en los Estados Unidos de la América del Norte que desde 1835 tienen cerca de 800 con más las que se están concluyendo; también las hay, aunque en número menor, en Francia y Bélgica" (43)

Medrano citaba como dato a favor de la instalación ferroviaria la llanura de la provincia de Ciudad Real y se deslumbraba ante las construcciones que se estaban llevando a cabo en Inglaterra y EE.UU. principalmente. A partir de la década de los cuarenta la prensa reflejó una especial sensibilidad hacia el ferrocarril, que llegó a convertirse en verdadera fiebre hasta bien entrado el siglo XX. Por ello es normal encontrar en los periódicos de las cinco provincias diversas campañas cuyo fin era la construcción de líneas ferroviarias en los lugares más insospechados, dando a estas un quimérico efecto económico sobre pueblos y comarcas. Un ejemplo de este tipo de realizaciones, cuyo funcionamiento no he podido verificar, se encuentra en una noticia que daba un periódico toledano en 1888:

"Ha llegado a la estación de ferrocarril de esta capital una locomotora de vía estrecha que va destinada al servicio de la línea que D. Rafael Vallet y Piquer está construyendo dentro de sus propiedades en los Montes de Toledo, habiendo comenzado ya la colocación de rails (sic) en dicha vía.

Recorre esta un trayecto de 36 kilómetros por sierras, laderas y pintorescos valles que ofrecen la perspectiva más encantadora, línea que el sr. Vallet

ha ejecutado por su sólo iniciativa, sin subvención - del Estado ni de la provincia, a pesar del inmenso - gasto que supone por lo accidentado del terreno.

Felicitemos con entusiasmo al sr. Vallet y ¡Ojalá! que su ejemplo fuese imitado por otros grandes propietarios de la provincia" (44)

Muchos de los proyectos defendidos no tenían viabilidad práctica y muy pocos lograron pasar a la categoría de reales. Pueden citarse algunos casos como el de Ocaña a Santa Cruz de la Zarza (45), el de Toledo a Bargas (46), o el de Toledo a Cabañas de la Sagra (47); ninguno de los tres llegó a convertirse en realidad.

Una campaña que sí logró una culminación práctica fue la que emprendió Francisco Martínez Ramírez, desde su periódico El Obrero de Tomelloso (que se publicó entre 1903 y 1909), para la construcción del ramal Tomelloso-Cinco Casas, que uniría a la población manchega con la línea de Andalucía. Después de múltiples peripecias el ramal se abrió al servicio público en 1912 (48) y el melquiadista Martínez dirigió la compañía que se creó para su explotación hasta el año 1932.

Pero seguramente la campaña que más fuerza tuvo y más tinta empleó fue la que se desarrolló de cara a unir las líneas de Valencia y Andalucía, desde Utiel a Baeza. Fueron las fuerzas vivas de Albacete y Jaén las que se lanzaron a la potenciación de estudios y proyectos para conseguir una línea secundaria que atravesaría parte de sus respectivas provincias. Aparte de la publicación de los anteproyectos (49), la prensa se ocupó con frecuencia del tema. Aunque en esta ocasión no llegó a convertirse en realidad, fue, en palabras de un autor albacetense, la "gran esperanza frustrada de la provincia de Albacete" (50).

En resumen, todo un movimiento, del que la prensa era su vanguardia, encaminado a conseguir la construcción de ferrocarriles en diversos puntos de la región. En realidad se buscaba miti

gar la estructura radial que se imprimió a los ferrocarriles españoles desde la administración central.

Pero después de ver algunos proyectos, utopías y romanticismos hay que pasar a analizar, aunque sea levemente, las grandes líneas férreas que se construyeron y que pronto llegaron a nuestra región. Para obtener datos, noticias, ambientes, etc. de su gestación y realización la prensa es una utilísima fuente que permite completar las de tipo oficial (51).

El primer ferrocarril que funcionó en la península fue el que siguió la línea establecida entre Barcelona y Mataró, en 1848, y digo en la península porque en 1837 se inauguró en Cuba, por entonces colonia española, la línea de La Habana a El Bejuccal. En 1851 se abrió al servicio público el tramo Madrid-Aranjuez con la idea de construir una línea que uniera la Corte con el Mediterráneo. El marqués de Salamanca conseguía la concesión para la construcción y así el ferrocarril llegaba a la villa toledana de Tembleque el 14 de septiembre de 1853 (52) y al año siguiente a Alcázar de San Juan, en el corazón de la Mancha. En el año 1855 se completaba el trazado hasta la ciudad de Albacete y dos años después se podía viajar desde Madrid a Almansa en tren. En 1858 quedaba completada la línea Madrid-Alicante, que contaba en las provincias de Toledo y Albacete con las siguientes estaciones (53): Villasequilla, Huerta, Tembleque, Villacañas, Quero, Alcázar, Criptana, Záncara, Socuéllamos, Villarrobledo, Minaya, La Roda, La Gineta, Albacete, Chinchilla, Villar, Alpera, Almansa y Caudete.

El paso siguiente fue unir a Toledo con la línea del Mediterráneo y el 15 de junio de 1858 se inauguraba la línea Castillejo-Toledo (54).

A Guadalajara el ferrocarril llegó el 3 de junio de 1859 y de este acontecimiento seguramente se ocupó el semanario de la citada localidad La Aurora, que empezó a publicarse unos días después, concretamente el 12 del mismo mes. En 1860 ya se podía viajar hasta Jadraque y en 1862 hasta Medinaceli, fuera ya de la provincia alcarreña.

En la provincia de Ciudad Real había, como ya se ha visto, cierta sensibilidad por el ferrocarril. Por ello no es de extrañar que una de las concesiones más antiguas del país fuera la correspondiente a la línea Madrid a Ciudad Real y Almadén, que data del 5 de enero de 1846 (55). Años después, en 1852, don Antonio Alvarez presentó al gobierno un proyecto para construir un ferrocarril desde Alcázar a Ciudad Real pero "por razones que no están bien claras no se llegó a realizar sino partiendo de Socuéllamos y pasando por Tomelloso y Argamasilla de Alba" (56), aunque las obras quedaron abandonadas al poco tiempo. En 1859 don Antonio Lara obtenía la concesión de la línea Madrid-Ciudad Real, que vendía a continuación a la M.Z.A. (Compañía de ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante). Las obras comenzaron inmediatamente y en 1860 los railes llegaban a Manzanares y a Daimiel y en 1861 a Almagro y Ciudad Real (57). Después, con base en Manzanares, se extendía la línea hacia Andalucía llegando a Santa Cruz de Mudela en 1862 y al límite de la provincia, las Ventas de Cárdenas, en 1865 (58).

Otra línea que llevaría desde Ciudad Real a Badajoz la empezó a construir la Sociedad Anónima de los Caminos de Hierro de Ciudad Real a Badajoz, quedando abierta en 1866.

Por otro lado, desde Chinchilla, y dentro de la línea Albacete a Cartagena, partía un ramal hacia Hellín que sería abierto en 1864.

A partir de 1866 se produjo una pausa en las inauguraciones de líneas de ferrocarril ya que hasta 1876 no se abriría al servicio público ninguna otra. En dicho año se inauguró el primer tramo (Madrid-Torrijos) de la línea Madrid-Malpartida de Plasencia; poco después el ferrocarril llegaba a Talavera de la Reina, completándose en 1878 el recorrido por la provincia de Toledo.

En 1879 funcionaba toda la línea Madrid-Ciudad Real y en 1885 la que une Aranjuez con Cuenca (59). En esta provincia había una clara preocupación desde años antes por la incidencia del ferrocarril en sus abundantes pinares (60), pero la vía férrea llegó por fin a atravesarla, aunque no repercutiera positivamente en la economía provincial (61).

Hasta aquí la descripción de cómo se fue formando la red de ferrocarriles en la región, que puede seguirse en el apéndice adjunto. Después de 1885 sólo se abrieron tres ramales de pequeña longitud como el que unía la mina Asdrubal con la estación de Puertollano (en 1886), en ya citado de Cinco Casas a Tomelloso (en 1912) o el de Villacañas a Quintanar de la Orden (en 1909 con vía estrecha y en 1929 con vía ancha). Incluso hubo novos intentos para hacer viable el ramal Toledo-Bargas (Wais llega a afirmar que se abrió el 22 de marzo de 1939), los cuales no lograron pasar a la realidad.

También en el caso del ferrocarril habría que incrementar los estudios sobre su implantación en las cinco provincias, la incidencia que tuvo en los modos de vida y mentalidades de los habitantes y la verdadera incidencia sobre la economía y la agricultura de la zona.

Cuadro 19

IMPLANTACION DEL FERROCARRIL EN LA REGION
(1853-1885)

AÑOS	DESIGNACION DE LAS LINEAS	DESIGNACION DE LOS TRAMOS	FECHA APERTURA	LONGITUD (KMS)
1853	Madrid a Almansa	Aranjuez a Tembleque	14-IX	52,4
1854	Madrid a Almansa	Tembleque a Alcázar	20-VI	46,9
1855	Madrid a Almansa	Alcázar a Albacete	18-III	130,5
1857	Madrid a Almansa	Albacete a Almansa	17-XI	79,5
1858	Almansa a Alicante	Toda la línea	15-III	98,3
1858	Castillejo a Toledo	Toda la línea	15-VI	26,2
1859	Madrid a Zaragoza	Madrid a Guadalajara	3-VI	56,6
1859	Almansa a Játiva	Almansa a Mogente	19-XI	49,9
1860	Alcázar a Ciudad Real	Alcázar a Manzanares	1-VII	49,2
1860	Alcázar a Ciudad Real	Manzanares a Daimiel	15-IX	42,6
1860	Madrid a Zaragoza	Guadalajara a Jadraque	2-X	15,6
1861	Alcázar a Ciudad Real	Daimiel a Almagro	21-I	21,3
1861	Alcázar a Ciudad Real	Almagro a Ciudad Real	14-III	22,2
1862	Manzanares a Córdoba	Manzanares a Santa Cruz de Muela	21-IV	41,8
1862	Madrid a Zaragoza	Jadraque a Medinaceli	2-VII	61,7
1864	Albacete a Cartagena	Chinchilla a Hellín	18-I	49,7
1864	Ciudad Real a Badajoz	Ciudad Real a Puertollano	19-VIII	38,5
1864	Albacete a Cartagena	Hellín a Agramón	8-X	19,6

1865	Albacete a Cartagena	Albacete a Chinchilla	9-III	19,1
1865	Manzanares a Córdoba	S. C. de Mudela Las Ventas de Cábrres	25-III	26,9
1865	Ciudad Real A Badajoz	Puertollano a Veredas	28-VII	18,9
1866	Ciudad Real a Badajoz	Veredas a Almarchón	29-XI	99,1
1876	Madrid a Malpartida de Plasencia	Origen de línea a Torrijos	20-VI	85,4
1876	Madrid a " "	Torrijos a Talavera	15-VII	43,7
1877	Madrid a " "	Talavera a Oropesa	2-IX	35,0
1878	Madrid a " "	Oropesa a Navalморal	1-III	31,2
1879	Madrid a Ciudad Real	Toda la línea	1-V	170,3
1885	Aranjuez a Cuenca	Toda la línea	6-IX	151,5

FUENTE: Aníbal Casares Alonso: Estudio histórico-económico de las construcciones ferroviarias españolas en el siglo XIX. Madrid, 1973, anexo 2.

En este punto cabe preguntarse por la incidencia que tuvo el ferrocarril en el desarrollo de la prensa regional. Las cinco provincias tenían en el periodo estudiado alrededor de 1.088 ayuntamientos (se produjeron leves variaciones en algunas ocasiones). De ellos sólo 78 tuvieron algún periódico desde 1811 a 1939 y de esas poblaciones 41 contaban con estación de ferrocarril. Pues bien, en ellas se editaron un total de 1.359 publicaciones periódicas (62). Las que no contaban con ferrocarril eran 37 y en esas localidades se imprimieron sólo 55 periódicos. Como se ve, el balance es claramente positivo a las poblaciones situadas en las diferentes líneas férreas lo que permite establecer, según creo, algún tipo de relación respecto a la actividad económica y con ella una incidencia positiva en la vida periodística.

Una aclaración es necesaria ya que se consideran las publicaciones periódicas desde 1811 a 1939 y que el grueso de las líneas férreas no se construyeron hasta la década de los años cincuenta y sesenta. Sobre ello hay que indicar que hasta el sexenio revolucionario la prensa no adquirió en la región un nivel cuantitativo importante y es desde 1866 cuando empiezan a editarse periódicos en mayor cantidad.

La relación prensa-ferrocarril puede observarse mejor en el mapa siguiente, en el que se indican las vías férreas y las poblaciones que tuvieron algún periódico en el periodo mencionado. Se puede ver también la estructura radial citada, con las únicas excepciones del ramal Castillejo-Toledo y del que une a Manzanares con Ciudad Real.

Mapa 2

POBLACIONES CON PRENSA Y LINEAS DE FERROCARRIL



FUENTE: Para el trazado ferroviario la obra de Aníbal Casares Alonso: Estudio histórico-económico de las construcciones ferroviarias españolas en el siglo XIX. Madrid, 1973, anexo 2.

ELABORACION PROPIA.

d) Correo.

La evolución de la prensa está íntimamente ligada al desarrollo del correo. Tanto es así que en nuestra región, aparte de otros factores, no empezaron a editarse diarios, salvo escasas excepciones, hasta los últimos lustros del siglo XIX, cuando ya el correo era diario y cubría la mayor parte de las cinco provincias. El mercado meramente local era insuficiente para el afianzamiento de los diarios, aunque se publicaban, y por tanto sólo se consolidaron en el momento en que tuvieron una cobertura provincial, cosa que no ocurrió hasta que el correo posibilitó un reparto cotidiano.

Aunque el correo mejoró paulativamente en España desde la segunda mitad del siglo XVIII, hasta mediados del XIX no comenzó a implantarse en algunas zonas con carácter diario (63).

Hacia 1850 Toledo recibía correo diario de Madrid y tres veces a la semana llegaba para las estafetas agregadas a la principal de la capital, quedando el resto de la provincia sin dicho servicio (64). Guadalajara también lo tenía diariamente gracias a su situación en la ruta Madrid-Barcelona (65). Ciudad Real contaba así mismo con el citado servicio uniéndose cada día a Manzanares, en la ruta de Andalucía (66). Cuenca, marginada de las grandes rutas, carecía de él y su provincia estaba, excepción hecha de Tarancón, en una situación lamentable. Sin embargo Albacete, a pesar de no contar todavía con correo diario, tenía una situación mejor, en el sentido de que había un servicio más diversificado. Su situación a mediados de siglo se puede ver en el cuadro siguiente:

Cuadro 20

ENTRADAS Y SALIDAS DEL CORREO EN ALBACETE (1848)

ENTRADAS			SALIDAS		
DESDE	DIAS	HORA	HACIA	DIAS	HORA
Madrid	lunes jueves sábados	10,00	Madrid	martes jueves domingos	13,00
Infantes	martes viernes	22,00 18,00	Infantes	jueves domingos	14,00
Alicante y Valencia	martes jueves domingos	22,00	Alicante y Valencia	lunes jueves sábados	13,00
Murcia	martes jueves domingos	24,00	Murcia	lunes jueves sábados	11,00

FUENTE: Pascual Madoz: Diccionario..., t. I, pág. 285.

A partir del año 1850 empiezan a aparecer periódicos en las cinco capitales con mayor frecuencia, aunque todavía con escasa distribución provincial. Unicamente los Boletines oficiales de las cinco provincias se repartían por las respectivas geografías. La distribución se realizaba en base a unas administraciones -- principales de las que dependían otras subalternas; las primeras no coincidían en algunos casos con poblaciones de las respectivas provincias o con las capitales, sino que eran localidades si tuadas en las grandes rutas.

El estado del correo en la región, según el Diccionario de Madoz, era en 1850 el siguiente:

Cuadro 21

SITUACION DEL SERVICIO DE CORREOS EN LA REGION (1850)

PROVINCIAS	ADMINISTRACIONES PRINCIPALES	ADMINISTRACIONES SUBALTERNAS
Albacete	Murcia Alicante Manzanares	Albacete, Hellín, Jorquera, Montea- legre y Tobarra, Almansa Alcaraz.
Ciudad Real	Manzanares Madrirdejos Tarancón	Almadén, Almagro, Almodovar del Cam- po, Almuradiel, Ciudad Real, Santa Cruz de Mudela, La Solana, Valdepe- ñas y Villanueva de los Infantes. Alcázar de San Juan, Campo de Cripta na y pueblos del Priorato de San - Juan. Pueblos del Priorato de Uclés.
Cuenca	Tarancón	Belmonte, Cuenca, Huete, Motilla - del Palancar, Requena, San Clemen- te y Villar del Saz.
Guadalajara	Guadalajara	Agreda, Almazán, Atienza, Brihuega, Cervera, Cifuentes, Cogolludo, Ja- draque, Lumbreras, Molina, Pastra- na, Priego, Sacedón, Sigüenza, To- rija, Torrecilla de Cameros, y Val- deolivas.
Toledo	Toledo Talavera de la Reina Madrid	Orgaz, Puebla de Montalbán y Cuerva. Calzada de Oropesa, Naval moral de - Pusa, Oropesa, Puente del Arzobispo y Navamorcuende. Casarrubios de Monte, Cebolla, Illes- cas, Madrirdejos, Maqueda, Novés, O- caña, Olías, Santa Cruz del Retamar, Santa Olalla, Tampleque y Valmojado

FUENTE: Pascual Madoz: Diccionario..., t. I, pág. 260; t. VI, pág. 425; t. VII, pág. 246; t. VIII, pág. 604; y t. XIV, pág. 785.

El ferrocarril mejoró la situación del reparto de correspondencia, al menos en las poblaciones que contaban con estación, - ya que se estableció un servicio de coches-correo del Estado. Pero el servicio interior diario entre las capitales de provincias y las localidades importantes no comenzaría a ponerse en práctica hasta después de 1862.(67). Ello incidió en la prensa pues - los periódicos tendieron a la distribución provincial desde la - década de los sesenta.

Poco a poco el correo se fue reorganizando, aunque con muchas dificultades. El caso de la provincia de Cuenca, con comunicaciones más difíciles, puede dar muestra de ello. En 1878 la administración principal estaba ya en la capital; Tarancón, antes principal, era en este año estafeta de primera; Belmonte, Motilla del Palancar y San Clemente lo eran de 2ª; y Cañete, Huete, Minglanilla y Priego, de 3ª. En el resto de la provincia se hacía el servicio por las llamadas "conducciones montadas", por medio de coches, que la empresa concesionaria del correo combinaba con el transporte de viajeros, por caballerías u otros carruajes (68).

En 1889, por Real Decreto de 12 de marzo, se creaba el cuerpo de empleados de correos y se daban una serie de normas para su funcionamiento. Se establecían administraciones principales - en todas las capitales de provincia y dependientes de ellas oficinas en todas las cabeceras de partido judicial (sólo en las poblaciones que excedieran los 5.000 habitantes). En las restantes localidades de más de 500 habitantes se creaban agencias postales (69). Las diversas oficinas quedaban enlazadas por conducciones en carruaje, bicicleta, caballo o peatones.

Este impulso postal se notó en la prensa de las cinco provincias pues comenzaron a aparecer una serie de diarios: en Albace-

te el Defensor de Albacete (1896), La Unión (1896), La Vanguardia (1897), el Eco de Albacete (1897), El Porvenir (1897), el Heraldo de Albacete (1899); en Ciudad Real La Tribuna (1892), La Voz de la Mancha (1897), El Corregidor (1898), Heraldo de la Mancha (1900); en Cuenca El Progreso Conquense (1892), El Correo Católico (1893); en Guadalajara Diario de Guadalajara (1902); en Toledo La Correspondencia de Toledo (1890), Diario de Toledo (1894), La Aurora (1898), El Heraldo Toledano (1901). Bien es verdad que sólo tres o cuatro de estos títulos lograron vivir durante muchos años, pues el resto, en el mejor de los casos, solamente salieron a la cita con los lectores durante unos pocos meses.

En 1909 se dictó una nueva ley sobre el tema. La reforma postal del 14 de junio intentaba impulsar, desarrollar y prestar nuevas orientaciones al correo en España. Se reorganizaba el servicio y se creaban nuevas modalidades como el giro, los paquetes postales y la Caja de Ahorros. En realidad el esquema de funcionamiento era similar al que se había establecido en 1889. De una administración principal en la capital dependían las estafetas ubicadas en localidades con más de 5.000 habitantes, las agencias postales y las estafetas ambulantes. Para cubrir el resto de las poblaciones se potenciaban las conducciones en carruaje, a caballo, a pie y mediante carteros rurales (70). Este fue, a grandes rasgos, el esquema de funcionamiento del correo, vigente durante muchos años.

En nuestra región el sistema postal fue mejorando paulatinamente desde la reforma de 1909 de forma que en 1920 sólo había 12 ayuntamientos que carecían de correo. El cuadro siguiente muestra la situación:

Cuadro 22

ESTADO DE LA RED POSTAL EN LOS AYUNTAMIENTOS (1-1-1920)

PROVINCIA	número de ayuntamientos	con administración principal	con estafeta	con cartería	sin estafeta y sin cartería pero con enlace	carecen de servicio postal
ALBACETE	84	1	11	63	9	-
CIUDAD REAL	96	1	28	36	31	-
CUENCA	288	1	11	122	143	11
GUADALAJARA	398	1	9	120	267	1
TOLEDO	206	1	34	98	73	-

FUENTE: Los servicios de correos en España, su estado actual y proyecto de ampliación y mejora de los mismos. Madrid, 1920, pág. 10.

Del total de 1.072 ayuntamientos de las cinco provincias cinco (las capitales) tenían administración principal; 93 contaban con estafeta; 439 con cartería, 12 no tenían servicio postal; y 523, aun sin cartería ni estafeta, recibían el correo por enlace. Sólo las provincias de Cuenca y Guadalajara carecían de servicio postal en alguna población y eran las que mayor número de localidades tenían sin estafeta y sin cartería (el excesivo número de ayuntamientos influía en esta situación).

Aparte de los ayuntamientos, existían otras muchas entidades de población que tenían en conjunto un deficiente servicio postal. Eran, en 1920, 731 entidades, en las que funcionaban 2 estafetas y 116 carterías; 168 no tenían ni estafeta ni cartería pero contaban con enlace y 445 carecían de servicio postal.

La distribución provincial se puede observar en el siguiente cuadro:

Cuadro 23

ESTADO DE LA RED POSTAL EN ENTIDADES DE POBLACION QUE NO SON AYUNTAMIENTO (1-1-1920)

PROVINCIAS	número de entidades	con estafeta	con cartería	sin estafeta y sin cartería pero con enlace	carecen de servicio postal
ALBACETE	343	1	19	37	286
CIUDAD REAL	90	-	12	26	52
CUENCA	112	-	4	30	78
GUADALAJARA	113	1	8	75	29
TOLEDO	73	-	73	-	-

FUENTE: Los servicios de correos en España, su estado actual y proyecto de ampliación y mejora de los mismos. Madrid, 1920, pág. 10.

Según la estadística, la provincia de Toledo era la única - que tenía un servicio postal completo. De cualquier forma, la mayoría de la población contaba ya en 1920 con correo, aunque la distribución siguiera efectuándose como a comienzos de siglo. Sólo 16 conducciones se hacían en la región en 1920 con el automóvil; el resto seguían efectuándose a pie, a caballo o en carruaje, además de las llamadas oficinas ambulantes, que se instalaban en lugares concretos en función de las necesidades de cada momento. La situación existente en junio de 1920 aparece reflejada en el cuadro que sigue:

Cuadro 24

OFICINAS FIJAS, AMBULANTES Y CONDUCCIONES DIVERSAS (30-6-1920)

PROVINCIAS	O F I C I N A S		C O N D U C C I O N E S		
	AMBULANTES	CARTERIAS	PEATONES	AUTOMOVIL	CABALLO (CARRO)
ALBACETE	1	82	40	2	26
CIUDAD REAL	3	54	47	1	20
CUENCA	-	145	84	2	15
GUADALAJARA	-	132	146	2	9
TOLEDO	6	115	57	9	21
TOTALES	10	528	374	16	91

FUENTE: Los servicios de correos en España, su estado actual y proyecto de ampliación y mejora de los mismos. Madrid, 1920, págs. 8-9.

De cualquier manera, para 1920 la prensa ya contaba con un servicio de correos aceptable de cara a su distribución. Atras quedaban las críticas que con frecuencia realizaban los periódicos al reparto postal, como la que hacía un semanario toledano al correo provincial:

"Desde luego que esto sorprenderá a muchos de nuestros lectores que no tendrían conocimiento de esta rápidez nunca tan lenta" (71)

Se refería a los pueblos de la línea del Tajo, que sufrían continuos retrasos en la percepción de la correspondencia.

Pero también en el tema del correo es necesario un estudio más amplio que permita relacionarlo con el crecimiento y desarrollo de la prensa, que facilite el estudio de las cantidades satisfechas por timbre de periódicos primero y en concepto de franqueo concertado después, etc. No corresponde hacerlo en este mo-

mento y en las páginas que anteceden sólo se ha pretendido dar u nas notas que ayuden a comprender, aunque sea mínimamente, el fe e nómeno postal en nuestra región.

e) Telégrafo.

Antes de que empezara en España la implantación del telégrafo eléctrico se instalaron diversas líneas del llamado telégrafo óptico. Este se extendió principalmente por necesidades militares y de orden público (72) y en 1831 quedó terminada una línea que unía a la Corte con Aranjuez (73), con lo que se iniciaba el desarrollo de este medio de comunicación en el país. En 1844, cuando los moderados accedieron al poder, se impulsó la evolución del telégrafo con la intención de cubrir todo el territorio nacional y con una grave falta de visión ya que, como dice Almuñ ña, era "un impulso desfasado, inversión inútil, puesto que el telégrafo óptico estaba en vísperas de su sustitución por el eléctrico" (74).

La primera línea regular que se construyó, intentando comunicar al país con Francia, fue la de Madrid a Irún. En 1848 se comenzó la instalación de las líneas Madrid-Valencia y Madrid-Cádiz. Se extendía así la red sobre 200 torres que cubrían un total de 2.500 kilómetros (75).

Dada la situación geográfica de nuestras provincias, estas se sumaron pronto a la innovación, aunque su influencia apenas se dejó sentir en las poblaciones en que se instalaron las torres necesarias para el funcionamiento del telégrafo. La llamada línea general de Madrid a Valencia, por ejemplo, se manifestaba en la provincia de Cuenca por diversas torres situadas en Belinchón, Tarancón, Almendros, Saelices, Montalvo, Villares del Saz,

Olivares, Valverde de Júcar, Olmedilla de Alarcón, Motilla del Palancar y Castillejo de Iniesta (76). A fines de 1849 se estableció un ramal desde Tarancón a Cuenca, que se comunicaban con torres construidas en Uclés, Carrascosa del Campo, Horcajada, Abia de la Obispalía, Villanueva de los Escuderos y Colliga (77).

Pero el funcionamiento del telégrafo por señales ópticas tenía diversos inconvenientes como el numeroso personal necesario, tardanza de la transmisión, dificultades metereológicas (viento, niebla, tormentas), etc. (78)

Por ello, desde 1850, se va a pensar en la sustitución del telégrafo óptico por el eléctrico y en 1852 empieza el estudio para su instalación que, como en el caso del óptico, uniría primero a Madrid con los circuitos franceses. La línea cruzaba la provincia de Guadalajara y en su capital se creaba una oficina para el servicio. Precisamente desde dicha ciudad se cursó el primer telegrama por telegrafía eléctrica el 5 de junio del año 1854 (79), con el siguiente texto:

"Despacho telegráfico. Servicio eléctrico. Guadalajara, 5 de junio de 1854. Línea de Irún. El director de Telégrafos al excelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros. Tengo el honor de participar a V.E. que los ensayos que acabo de verificar desde esta capital me dan los resultados más satisfactorios, quedo hoy y mañana aquí aguardando las órdenes y despachos que V.E. guste dirigir. Los trabajos de la línea alcanzan a la legua 18 y continúan con rapidez y actividad que V.E. me tiene encomendada".

Después de la línea Madrid-Irún se fueron creando otras entre 1855 y 1856 como la de Madrid-Coruña, Madrid-Cuenca y Madrid-Almansa, con ramales a Valencia y Alicante (80). El proyecto de unir telegráficamente las principales ciudades del país quedó concluido en mayo de 1858, con una red de 6.000 kilómetros y 117 estaciones abiertas al público. (81).

En Cuenca no se disfrutó del telégrafo eléctrico hasta el 1 de junio de 1857 (82) y en Albacete la estación telegráfica se abrió al público el 1 de mayo de 1858, ubicándose en diferentes domicilios hasta que se instaló en el piso bajo del Gobierno Civil, donde se hallaba en 1898 (83). En resumen, la situación telegráfica en la región era en 1859 la siguiente:

Cuadro 25

ESTADO DEL TELEGRAFO EN LA REGION (1859)

LINEA	RAMAL	ESTACIONES
Madrid-Irún		Guadalajara
Madrid-Valencia		Albacete y Almansa
Madrid-Cuenca		Tarancón y Cuenca
Madrid-Extremadura		Santa Cruz de Retamar y Talavera de la Reina
Madrid-Andalucía		Tembleque y Manzanares
	De Toledo	Toledo
	De Ciudad Real	Almagro y Ciudad Real

FUENTE: Anuario estadístico de España correspondiente a 1859-1860. Madrid, 1860

Estas eran las estaciones del Estado pero además, desde su inauguración en 1858, la línea de ferrocarril Madrid-Alicante tenía un servicio teleográfico de carácter público en las estaciones del recorrido. En las provincias de Toledo, Ciudad Real y Albacete las poblaciones que contaban con dicho servicio y los precios de utilización están reflejados en la relación siguiente:

Cuadro 26

OFICINAS Y PRECIOS DEL TELEGRAFO DE LA M.Z.A. EN 1862
(POBLACIONES DE LA REGION CON ESTACION)

	precios (rs. y céntimos)	
	por veinte palabras	por cada diez palabras mas
De Madrid a Villasequilla	10,90	2,72
Huerta	11,30	2,82
Tembleque	12,00	3,00
Villacañas	12,80	3,20
Quero	13,40	3,35
Alcázar	13,90	3,47
Criptana	14,00	3,57
Záncara	14,70	3,67
Socuéllamos	15,40	3,85
Villarrobledo	16,10	4,02
Minaya	17,00	4,25
La Roda	17,70	4,45
La Gineta	18,50	4,62
Albacete	19,20	4,80
Chinchilla	19,90	4,98
Villar	20,60	5,16
Alpera	21,50	5,38
Almense	22,30	5,58
Caudete	23,30	5,83

FUENTE: Calendario de Castilla la Nueva para 1862. Madrid, 1861, pág. 178.

Los precios aumentaban dos reales vellón por llevar el despacho a domicilio. Como se puede deducir, estas cantidades eran demasiado elevadas para que la utilización del telégrafo de la empresa de ferrocarril fuese normal por la incipiente prensa albacetense, única localidad de la línea donde por aquellos años se editaba algún periódico. En 1898 el servicio de la M.Z.A. seguía existiendo con carácter público. (84)

El servicio de telégrafos se fue imponiendo lentamente en la región. Se pueden ver algunos ejemplos de su paulatina extensión. En Ciudad Real, en 1869, la oficina estaba abierta constantemente

te y los despachos se recibían en ella en cualquier idioma o cifrados, pagándose por cada diez palabras una peseta cuando no salían de España; doce reales por cada veinte y seis más por cada diez si se dirigían a Portugal; y respectivamente 16 y 8 cuando fueran a Francia. Si el punto al que se remitía el telegrama no tenía oficina se llevaba al interesado por ordenanzas, siempre que no dictara más de tres kilómetros de la oficina; distando más se enviaba por correo, abonándose por ello dos reales y medio más. (85)

En la provincia de Cuenca a las oficinas de la capital y Tarancón se unieron otras, abiertas en 1877, en Valverde de Júcar, Motilla del Palancar y Cañete. La estación de Cuenca contaba con servicio permanente y la de Tarancón sólo de día, mientras que las de Cañete, Motilla y Valverde lo tenían nada más que de nueve a doce de la mañana y de dos a siete de la tarde (86). En el año 1929 la situación había mejorado algo pues la provincia contaba con estación telegráfica en las siguientes poblaciones: Belmonte, Cañete, Cuenca, Horcajo de Santiago, Huete, Minglanilla, Motilla del Palancar, Priego, Saelices, San Clemente, Sisante, Tarancón, Valverde de Júcar y Villanueva de la Jara (87).

En el resto de las provincias contaban con telégrafo las principales poblaciones (88): en la de Albacete, la propia capital, Almansa, Casas Ibañez, La Gineta, Hellín, Mahora, La Roda, Tarazona de la Mancha y Villarrobledo; en Ciudad Real, además de la capital, Alcázar de San Juan, Argamasilla de Alba, Campo de Criptana, Daimiel, Herencia, Malagón, Manzanares, Pedro Muñoz, Socuéllamos, Villarrubia de los Ojos; en la de Guadalajara, la capital, Pastrana, Sacedón y Sigüenza; y en la de Toledo, Consuegra, Corral de Almaguer, Illescas, Lillo, Madrideojos, Mora, Noblejas, Ocaña, Orgaz, Quintanar de la Orden, Talavera de la Reina, Tembleque, Toledo y Torrijos.

Esta era la situación, a grandes rasgos, del telégrafo en la región. Su incidencia en la prensa no fue muy grande pues la utilización se hizo sólo en diarios y estos únicamente se editaron en las capitales de provincias. Comenzó a usarse en la década de los noventa, años en los que, como ya se ha visto, empezaron a salir los diarios, para confeccionar la llamada sección telegráfica. Esta, cuando existía, era muy pequeña dedicándose las páginas de los periódicos prioritariamente a la información local y provincial. Con todo, los diarios más fuertes tenían un corresponsal en Madrid que enviaba su crónica por medio del telégrafo, aunque a veces, cuando se inauguró el servicio, lo hiciera telefónicamente.

f) Teléfono.

Parece que fue Barcelona la primera ciudad española en la que se hicieron ensayos telefónicos. Estaba a punto de concluir el año 1877 cuando se efectuaron pruebas entre Barcelona y Gerona, utilizando la línea telegráfica, y cuando el Diario de Barcelona adoptaba provisionalmente el nuevo sistema (89).

Unos días después, el 4 de enero de 1878, se ensayó la comunicación entre Madrid y Aranjuez y los días siguientes entre Madrid y localidades de la región (los días 5 y 6 con Tembleque; - del 7 al 9 con Alcázar de San Juan; y el 30 con Manzanares).

En 1880 empezaron a instalarse las primeras líneas telefónicas y por ello se hizo necesario algún tipo de reglamentación sobre el tema. Se dictó el 11 de agosto de 1884 y en ella se establecía el monopolio del Estado en el servicio telefónico. Pero - en 1886 se autorizó la explotación a particulares y en 1895 la Compañía Peninsular, con posibilidad de explotar el servicio in-

terurbano. En 1908 se concedió a los ayuntamientos la facultad de establecer redes urbanas y en 1914 se permitió a las diputaciones la construcción de redes provinciales (90).

Parece que el cuerpo de telégrafos aspiraba a la explotación del servicio telefónico y quizá por ello en 1916 se produjo un hecho en Valdepeñas que puede calificarse de poco común. Cuenta Afrodisio Hernández que los empleados de telégrafos de dicha localidad manchega compraron por su cuenta la red telefónica de Valdepeñas y se la regalaron al Estado, en demostración de su deseo de explotar el servicio telefónico (91).

Pero ambas actividades siguieron caminos separados, creándose en 1924 la Compañía Telefónica Nacional de España (92) e iniciándose el proceso de automatización en las principales ciudades del país (en 1923 se instaló una central automática en Balaguer (Lérida) y en 1926 se inauguró el servicio telefónico automático en Madrid).

En la región, aparte de las tempranas pruebas con Tembleque, Alcázar o Manzanares, el teléfono tuvo una lenta implantación que puede resumirse así: en la última década del siglo XIX se iniciaron las inauguraciones de redes urbanas en las localidades más importantes; en los primeros años del siglo XX continuaron dichas instalaciones y se efectuaron conexiones interurbanas, principalmente con Madrid; en la década de los años treinta se hicieron las primeras automatizaciones del servicio telefónico.

En Toledo, por ejemplo, el 18 de diciembre de 1890 se hizo la concesión de la red urbana de teléfonos a Isabel González Alegre (93). Uno de los primeros abonados al nuevo medio de comunicación fue el Ayuntamiento pues el 9 de marzo de 1891 la corporación aprobaba el informe de su comisión de hacienda para que se estableciese el servicio telefónico en las principales dependen-

cias (94). Meses más tarde, en noviembre del mismo año, la sociedad que explotaba el servicio hizo una petición al Ayuntamiento para establecer un locutorio público en las inmediaciones de la estación de ferrocarril (95). En 1898 la red contaba ya con más de 300 abonados y la prensa empezaba a reclamar el servicio interurbano con Madrid. El Heraldó Toledano recogía y hacía suya una propuesta de otro periódico en estos términos:

"Nuestro querido colega El Día aboga porque se establezca el teléfono entre Madrid y Toledo, opinando que sería de mucha utilidad y conveniencia para esta ciudad en general y para el comercio especialmente.

Lo mismo creemos nosotros, pero creemos también -- que basta un proyecto beneficioso para que todos lo abandonen o ninguno presete su ayuda" (96)

Sin embargo, hasta 1908 no empezó a funcionar el servicio telefónico con Madrid (97), del que se encargó la Compañía Peninsular. Esta sociedad se hizo cargo también de la red de la ciudad en 1914 por renuncia de Manuel Tourné a la concesión (98). La red fue creciendo progresivamente, aunque lo hiciera a base de regalos y concursos de todo tipo, hasta que en 1924 se creó la Compañía Telefónica Nacional que se hizo con el servicio urbano e interurbano en Toledo. Las comunicaciones telefónicas se mantuvieron como manuales hasta el 13 de junio de 1936, día en que se inauguró el servicio automático en la red urbana de la ciudad (99).

Más tardío fue el proceso de implantación del teléfono en Albacete. En 1898 todavía no funcionaba para el servicio público ya que sólo había una línea para comunicar el Gobierno Civil con la Diputación (100). En 1920 la red urbana tenía 280 abonados, que a partir del 26 de agosto pudieron poner conferencias desde sus domicilios con las poblaciones previamente autorizadas (101).

En las otras tres capitales de provincia el proceso fue simi

lar al de Albacete, es decir, más tardío que en Toledo. En el resto de las principales poblaciones la implantación del teléfono se hizo generalmente en la primera década del siglo XX. En Talavera, por ejemplo, en 1904 se hacía público el pliego de condiciones para la subasta del establecimiento y explotación de la red telefónica urbana (102). A veces el teléfono se instalaba para unir a la población con una estación telegráfica. Fue el caso de Tomelloso donde en 1894 empezó a funcionar un teléfono ubicado en el Ayuntamiento que comunicaba a la localidad con Argamasilla y Manzanares, aunque hasta 1915 no se aprobaría la instalación de un centro telefónico urbano (103).

En 1929 la provincia de Cuenca contaba con centros telefónicos en las siguientes poblaciones: Alcázar del Rey, Almodóvar del Pinar, Belinchón, Cabrejas, Campillo de Altobuey, Carrascosa del Campo, Cuenca, Huete, Iniesta, Minglanilla, Motilla del Palancar, Puebla de Almenara, Puebla del Salvador, Quintanar del Rey, Saelices, Tarancón, Tribaldos, Villarrubia y Villamayor de Santiago (104).

En el resto de las provincias también tenían teléfono los pueblos más importantes y algunas pequeñas poblaciones contaban con un servicio municipal. Según Larrañaga tenían este sistema: Puebla de Almenara y Quintanar del Rey, en Cuenca; Puerto Lápice, en Ciudad Real; Alcocer, Auñón, Córcoles y Salmerón, en Guadalajara; y Dos Barrios, Villanueva de Alcardete y Villatobas, en Toledo (105).

Respecto a la incidencia del teléfono en el desarrollo de la prensa se puede decir que no fue muy grande. Desde comienzos de siglo sustituyó en algunas ocasiones al telégrafo para la recep-

ción de informaciones desde Madrid, pero su utilización para la transmisión de noticias fue en la prensa regional muy reducida. Además, sólo los periódicos más potentes tenían instalado el teléfono, dada la precaria situación económica de la mayoría. No obstante, el teléfono era un útil instrumento de trabajo en el ámbito local.

Hasta aquí la aproximación a los principales medios de transportes y comunicaciones en la región. Sólo se ha pretendido dar unas pinceladas al fenómeno a la espera de un estudio completo sobre el tema.

2.2.- EDUCACION.

A la hora de analizar los condicionantes de la prensa hay -- que hacer especial mención al tema de la educación. Primero, por que existe la necesidad de conocer el público lector en potencia y, segundo, por la incidencia que los enseñantes tuvieron en los periódicos. Para el primer punto el conocimiento de los niveles de analfabetismo es fundamental; para el segundo, es necesario conocer las colaboraciones e iniciativas periodísticas de los -- profesores. Las características sociales que se daban en las cinco provincias les convertían en las personas más activas, culturalmente hablando. Concretamente, la denominada prensa de magisterio fue importante, cuantitativa y cualitativamente, hasta el año 1939; los maestros crearon un buen número de periódicos, revistas y boletines de carácter profesional, pero también con un contenido informativo. Asimismo los profesores de instituto fueron asiduos colaboradores de la prensa y en determinadas ocasio-

nes llevaron el peso principal en las redacciones de algunos periódicos.

2.2.1.- Analfabetismo.

Decía Rafael Altamira que el interés por la educación popular y por la cultura científica ha sido en las clases directoras de nuestro país más aparente que real. Basaba su afirmación en las ridículas cifras que los presupuestos del Estado dedicaban a la instrucción y en el manifiesto menosprecio de los municipios hacia el tema. Terminaba así su idea:

"Semejante situación del Magisterio y la falta de escuelas bastantes para la población escolar efectiva ha hecho que subsista todavía una enorme proporción - de analfabetos, mayor que la de casi todas las naciones europeas" (106)

Altamira se refería a la situación durante el siglo XIX, pero durante el primer tercio del XX el estado de la instrucción siguió siendo lamentable.

El análisis del analfabetismo es complejo ya que resulta difícil establecer el límite en el cual una persona tiene una capacidad cultural básica, es complicado delimitar en que punto deja de ser analfabeta. La dificultad aumenta cuando se trata de conocer la relación del analfabetismo respecto a la prensa, en el sentido de que es casi imposible conocer las condiciones culturales y socio-económicas que permiten a una persona comprar y leer un periódico.

Para el periodo estudiado se cuenta con los censos oficiales de población, en los que figuran unos datos sobre el analfabetismo con un significado poco claro. Los citados documentos proporcionan cantidades de personas que no sabían leer ni escribir, de las que sabían leer pero no escribir y de las que podían leer y

escribir. Desde luego, esas cifras no mostraban la situación real ya que se presentaban problemas de cara a establecer los niveles de alfabetismo. Por un lado, la capacidad cultural de las personas que podían ser analfabetas, aunque conociesen los rudimentos de la escritura y la lectura; por otro, la inclusión de los niños que todavía no iban a la escuela entre los que no sabían leer ni escribir.

También en este caso habría que efectuar un estudio más profundo (con apoyo de otras fuentes, además de los censos) encaminado a establecer la verdadera situación cultural y educativa de las personas. El análisis se ceñirá aquí a los datos censales sobre el tema. La evolución desde 1860 a 1930 se refleja en los siguientes cuadros:

Cuadro 27

ANALFABETISMO EN LA PROVINCIA DE ALBACETE (1860-1930)

AÑOS	SABEN LEER Y ESCRIBIR	SABEN LEER Y NO ESCRIBIR	NO SABEN LEER NI ESCRIBIR	POBLACION PROVINCIAL
1860	12,9	2,3	84,6	206.099
1877	15,3	1,2	83,4	219.058
1887	18,9	1,0	80,0	229.105
1900	21,5	0,8	77,6	237.877
1930	38,1	0,4	59,6	332.619

FUENTE: Censos oficiales de población.

ELABORACION PROPIA.

Cuadro 28

ANALFABETISMO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL (1860-1930)

AÑOS	SABEN LEER Y ESCRIBIR	SABEN LEER Y NO ESCRIBIR	NO SABEN LEER NI ESCRIBIR	POBLACION PROVINCIAL
1860	15,3	3,0	81,6	247.991
1877	18,9	2,0	79,0	260.358
1887	20,9	1,3	77,7	292.291
1900	23,9	1,2	74,8	321.580
1930	43,8	0,5	55,6	491.657

FUENTE: Censos oficiales de población.

ELABORACION PROPIA.

Cuadro 29

ANALFABETISMO EN LA PROVINCIA DE CUENCA (1860-1930)

AÑOS	SABEN LEER Y ESCRIBIR	SABEN LEER Y NO ESCRIBIR	NO SABEN LEER NI ESCRIBIR	POBLACION PROVINCIAL
1860	18,2	4,5	77,1	229.514
1877	22,1	4,1	73,7	236.253
1887	25,4	3,8	70,7	242.462
1900	27,6	1,9	70,4	249.696
1930	45,4	0,6	53,5	309.526

FUENTE: Censos oficiales de población.

ELABORACION PROPIA.

Cuadro 30

ANALFABETISMO EN LA PROVINCIA DE GUADALAJARA (1860-1930)

AÑOS	SABEN LEER Y ESCRIBIR	SABEN LEER Y NO ESCRIBIR	NO SABEN LEER NI ESCRIBIR	POBLACION PROVINCIAL
1860	25,6	5,4	68,9	204.626
1877	30,0	4,5	65,3	201.288
1887	33,1	4,3	62,5	201.518
1900	39,6	3,2	57,0	200.186
1930	58,6	0,9	39,4	203.998

FUENTE: Censos oficiales de población.

ELABORACION PROPIA.

Cuadro 31

ANALFABETISMO EN LA PROVINCIA DE TOLEDO (1860-1930)

AÑOS	SABEN LEER Y ESCRIBIR	SABEN LEER Y NO ESCRIBIR	NO SABEN LEER NI ESCRIBIR	POBLACION PROVINCIAL
1860	19,2	4,8	75,9	323.782
1877	23,1	2,5	74,2	335.038
1887	26,9	2,7	70,3	359.562
1900	28,3	1,4	70,2	376.814
1930	46,6	0,7	51,8	489.396

FUENTE: Censos oficiales de población.

ELABORACION PROPIA.

Cuadro 32:

ANALFABETISMO EN LA REGION (1860-1930)

AÑOS	SABEN LEER Y ESCRIBIR	SABEN LEER Y NO ESCRIBIR	NO SABEN LEER NI ESCRIBIR	POBLACION PROVINCIAL
1860	18,2	4,0	77,6	1.212.012
1877	21,8	2,8	75,1	1,251.995
1887	25,0	2,6	72,2	1.324.938
1900	28,1	1,7	70,0	1.386.153
1930	46,5	0,6	51,9	1.827.196

FUENTE: Censos oficiales de población.

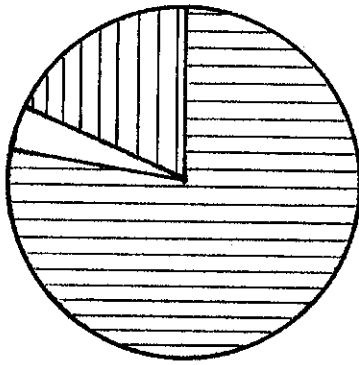
ELABORACION PROPIA.

Sin entrar a valorar la proporción existente entre hombres y mujeres (107), una cosa destaca y es el elevado nivel de analfabetismo. Los porcentajes varían entre el más alto de la provincia de Albacete y el menor de la de Guadalajara, provincia que se destacaba nítidamente de las otras cuatro por el número superior de personas que sabían leer y escribir.

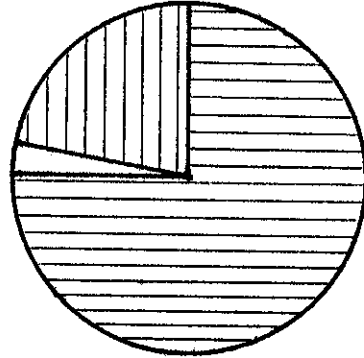
El porcentaje medio regional fue disminuyendo entre 1860 y 1930 pero lentamente, estando siempre tres o cuatro puntos por encima de la media nacional. Esta situación hay que inscribirla en la de España, de manera que el analfabetismo no se repartía uniformemente sino que, en general, tendía a aumentar de norte a sur. La zona de mínima intensidad de analfabetos estaba en la cordillera cantábrica y el área de mayor intensidad en una zona formada por Albacete, Jaen, Granada, almería y Murcia.

La evolución regional del analfabetismo entre 1860 y 1930 se puede ver con claridad en los gráficos que siguen.

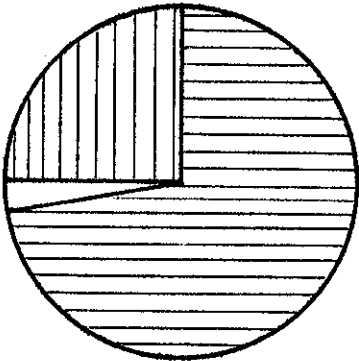
Gráfico 3
 EVOLUCION DEL ALFABETISMO REGIONAL (1860-1930)



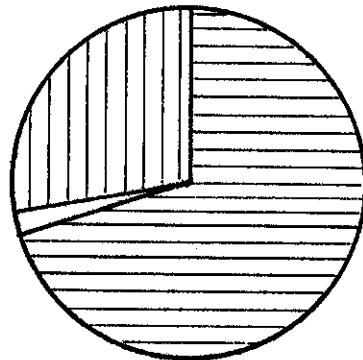
1860



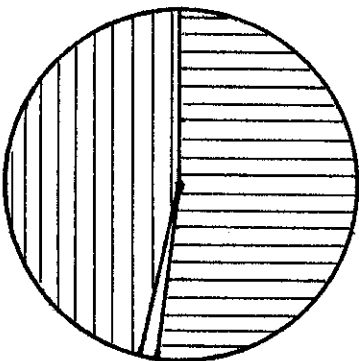
1877



1887



1900



1930



Saben leer y escribir



Saben leer y no escribir



No saben leer ni escribir

El tema del analfabetismo es tratado también con frecuencia en la prensa regional haciendo consideraciones diversas pero -- siempre con lamentaciones sobre el estado de la instrucción primaria (108); situación que, según se aprecia en las medias regionales, pasó de un 77,6 % de analfabetos en 1860 a un 51,9 en 1930. Esta suponía que al final del primer tercio del siglo XX todavía más de la mitad de la población carecía de los mínimos rudimentos sobre lectura y escritura.

Como es obvio, el elevado porcentaje de analfabetos constituía el primer obstáculo con el que se encontraban los periódicos que se publicaban en las cinco provincias. Y si el número de analfabetos era muy grande, la cuestión se complicaba con las personas que sabían leer ya que ello no implicaba que estas compraran por principio un periódico.

En resumen, difícil panorama para la prensa regional que necesariamente tenía que hacer tiradas cortas, lo que casi siempre significaba la desaparición prematura de los periódicos.

2.2.2.- Enseñanza primaria.

A mediados del siglo XIX, según afirmaba Madoz, sólo uno de cada diez niños estaba escolarizado (109). El político liberal pintaba con tintes muy oscuros la situación en la enseñanza primaria regional. Había pocas escuelas y de pésima calidad; existían zonas enteras sin escuelas; asistían a ellas pocas niñas ya que era común "la preocupación de que las letras perjudicaban a las mujeres" (110), etc., etc.

Unos años después de que Madoz escribiera opiniones como la reflejada, el número de escuelas que existían en las cinco provincias y el de niños y niñas que concurrían en ellas eran estos:

Cuadro 33

NUMERO DE ESCUELAS Y DE ASISTENTES (1859 Y 1860)

PROVINCIA	ESCUELAS		NIÑOS-AS	
	1859	1860	1859	1860
ALBACETE	202	225	10.835	11.179
CIUDAD REAL	349	410	24.605	27.173
CUENCA	423	467	18.072	19.191
GUADALAJARA	560	559	15.439	14.454
TOLEDO	413	459	25.944	27.673
TOTALES	1.947	2.120	94.895	99.670

FUENTE: Anuario estadístico de España correspondiente a 1859 y 1860. Madrid, 1860, págs. 178-179.

Anuario estadístico de España. Madrid, 1862, págs. 144-147.

Se observa un crecimiento importante en ambos conceptos debido, quizá, a la incidencia positiva que la ley Moyano de 1857 y las regulaciones de 1859 tuvieron en la enseñanza primaria. Sin embargo el número de analfabetos era en 1860 muy elevado; como ya se ha visto el porcentaje se situaba en el 77 %. Esta tasa era consecuencia del pésimo estado de la instrucción elemental, a pesar de los avances que se estaban produciendo. El lamentable panorama que los censos presentaban induce a pensar que la proliferación y calidad de las escuelas no era una de las características regionales. Para complicar la situación, la falta de atención a las que estaban en funcionamiento y a los maestros era la

tónica general. Se podrían dar múltiples ejemplos pero uno referido a la provincia de Toledo puede ser significativo. Al terminar el año 1898, de los 206 ayuntamientos que componían la provincia 119 tenían retrasado el pago de las cantidades destinadas a la primera enseñanza; el valor de lo impagado era de 174.191 pesetas (111), repartidas en cifras que iban de las 10.237 de Camuñas a las 19 pesetas de Erustes. El periódico que se hacía eco de estos datos oficiales animaba al gobernador para que la situación fuera corregida y terminaba el comentario sobre el tema en estos términos:

"Por ello esperamos que con mano fuerte se corregirá á los morosos, para evitar que esta provincia llegue á ser émula de la de Málaga, notable por sus débitos a los maestros, desgraciados funcionarios que si son los primeros en trabajar y en estar mal retribuidos, son los últimos en cobrar sus escasos haberes" (112)

Algunos sectores sociales, conscientes de la pésima situación de la enseñanza, intentaban poner en marcha experiencias educativas de todo tipo encaminadas a dotar a las asociaciones en que estaban organizados de cursos a los que pudieran asistir los niños. Las sociedades económicas de amigos del país, los centros obreros, las organizaciones eclesióásticas, las asociaciones recreativas, etc. potenciaban y organizaban clases de variada temática dirigidas principalmente a los niños más necesitados. Pero los esfuerzos desplegados tenían generalmente resultados poco eficaces.

En 1930 casi el 52 % de los habitantes de las cinco provincias seguían sin saber leer ni escribir. Las cifras de analfabetismo se empeñaban en mostrar las graves deficiencias que todavía existían en la enseñanza primaria. Era, como un autor escribía en 1923, la tragedia nacional (113).

2.2.3.- Institutos.

La enseñanza secundaria se impartió fundamentalmente, desde la década de los cuarenta del siglo pasado, en los institutos de segunda enseñanza. No obstante, también se crearon, aunque en menor número que para el nivel primario, centros de enseñanza media (religiosos o no) de carácter privado en distintos puntos de la región (114). Pero aquí la atención se fijará en los oficiales y principalmente en los que se establecieron en las cinco capitales.

Guadalajara fue la primera población de la región en contar con un instituto. Se creó por R. O. de 17 de septiembre de 1837 y parece que en ese mismo año comenzó su funcionamiento (115). - En los primeros años de vida tuvo graves dificultades pues, a pesar de la R. O. de 13 de diciembre de 1841 que lo declaraba definitivamente establecido, fue cerrado por una disposición oficial el 4 de septiembre de 1850 y abierto de nuevo, ya definitivamente, por R. O. de 31 de enero de 1859 (116). En 1837 se creó también la Biblioteca Provincial de Guadalajara que formó parte, aunque con entidad propia, del Instituto. Por eso el máximo responsable de la Biblioteca era el director del Instituto, los bibliotecarios eran normalmente profesores de dicho centro, los libros se compraban en su mayoría en función de las necesidades del Instituto, y a él pertenecían los principales lectores (117) El Instituto se instaló en el convento de San Juan de Dios y después, al ser restablecido, en el de la Piedad y los fondos con los que empezó a funcionar procedían de rentas de las extinguidas cátedras de latinidad y del Colegio Universitario de Sigüenza, fundado en 1472 y suprimido en estos años (118).

En Albacete empezó a funcionar de forma provisional en 1840,

previa una petición de padres de familia, pero fue creado oficialmente por R. O. de 15 de mayo de 1841 y en ella se reconocían como válidos los estudios realizados el año anterior. Este Instituto tenía rentas procedentes de antiguas cátedras de latinidad municipales y de obras pías (119), y se ubicó en el convento de Franciscanos.

En la fecha de creación del Instituto de Ciudad Real también existen discrepancias (120) pero no las hay en la de su apertura efectiva que fue el 1 de noviembre de 1843. La petición para su establecimiento partió del Ayuntamiento de Ciudad Real y de la Diputación provincial y se arbitró un sistema para su sostenimiento económico basado en un impuesto de 2 rs. a cada casa de la provincia, 4 a las de la capital y 6 a sus tiendas (121). Se fundó con el centro una biblioteca, convertida en pública en el año 1866, que en 1869 contaba con 5.000 volúmenes (122). Su instalación se efectuó en el convento de la Merced.

El de Cuenca fue creado por R. O. de 5 de octubre de 1844 y abrió sus puertas el 1 de diciembre del mismo año en el convento de Mercedarios (después pasaría al de Trinitarios). Fue suprimido el 4 de octubre de 1850 y restablecido por R. O. de 5 de agosto de 1851. Tuvo su base económica inicialmente en rentas de particulares que estaban dedicadas a instituciones educativas desaparecidas (123).

El Instituto de Toledo empezó a funcionar en 1845 y lo hizo como continuación de la Universidad existente en la ciudad suprimida por el plan Pidal. Su financiación se basó en las rentas de la Universidad toledana y en las de varias cátedras de latín de la provincia (124).

Hasta aquí la descripción de la puesta en marcha de los cinco institutos en cuyas aulas se formaron la mayoría de los jóvenes

que después llevarían el peso en las redacciones de los periódicos. Los profesores que impartieron las clases en ellos fueron asimismo elementos importantes en el desarrollo periodístico.

También en el tema de la educación hace falta un estudio de conjunto regional, que para los institutos de enseñanza media - tendrían una fuente muy útil. Me refiero a las memorias, generalmente anuales, que se publicaron y que se guardan en diversas bibliotecas (125).

2.2.4.- Escuelas normales.

En 1840 se publicaba una ley en la que se contemplaba el establecimiento en las capitales de provincia de Escuelas Normales para la formación de maestros, y en 1843 se aprobaba el reglamento que debía regir en dichos centros.

En el año 1842 se abrieron las de Albacete, en la parte nueva del que fue convento de San Francisco; Ciudad Real; y Guadalajara, en el convento de San Juan de Dios (126).

La Escuela Normal de Ciudad Real fue inaugurada con carácter superior el 1 de abril de 1842 y suprimida en 1847; restablecida como elemental el 1º de enero de 1850 y declarada otra vez superior en 1860 (127).

La de Guadalajara empezó a funcionar el 30 de octubre de 1842 y en el mismo edificio existía una escuela práctica de niños sostenida por el Ayuntamiento (128).

Para la de Toledo Viñao Frago da la fecha de creación del año 1845 (129), aunque Madoz no la cita como funcionando en 1849.

También los profesores de las escuelas normales y los maestros en general tuvieron un destacado papel en la prensa de las cinco provincias como se verá en su momento.

2.2.5.- Enseñanza universitaria.

Hay que comenzar diciendo que la educación superior tuvo una reducida incidencia en nuestra región durante el periodo estudiado (1811-1939). No obstante, conviene hacer mención a los centros universitarios que desaparecieron.

Al menos en tres de nuestras provincias había cierta tradición universitaria (130) pero el plan Caballero de 1807, que reducía el número de universidades de 22 a 11, asestó un duro golpe a los centros de Toledo, Almagro y Sigüenza (131).

La Universidad de Almagro empezó a funcionar en 1574 y su vida fue languideciendo paulatinamente hasta que se suprimió en 1808. Logró volver a la vida académica por decreto de 17 de junio de 1816 hasta que en 1820 cerró sus puertas, clausurándose definitivamente en 1824 por el plan Calamorde (132).

En cuanto a la Universidad de Sigüenza hay que decir que obtuvo tal rango en 1489, y tras diversas alternativas cerró sus puertas durante la guerra contra los franceses. Fue restablecida por Fernando VII y reducido a Colegio agregado a la Universidad de Alcalá por el plan Calamorde (133), para desaparecer en 1837 al ser creado el Instituto de Guadalajara.

Respecto a la de Toledo hay que recordar que nació como consecuencia de la conversión del Colegio de Santa Catalina, creado por bula de Inocencio VIII en 1485, en Universidad autorizada por bula de León X en 1520. Pudo superar el intento de supresión en 1807 y la inactividad durante la guerra de Independencia, pero el Plan General de Estudios de 1845 convirtió a la Universidad de Toledo en Instituto de Segunda Enseñanza (134). Sólo este centro universitario tuvo alguna influencia en la vida periodística. Algunos de sus componentes desarrollaron años después de cerrado aquel una interesante labor periodística. Fue el caso de

Antonio Martín-Gamero, historiador, abogado, y en el terreno de la prensa fundador, director y principal redactor del primer periódico toledano de altura que se publicó entre 1866 y 1868 con el título de El Tajo.

2.3.- VIDA POLITICA.

En el estudio de los condicionantes que incidieron en el desarrollo de la prensa la vida política ocupa también un lugar importante. Muchos periódicos vieron la luz en función de una situación política concreta o como órgano de expresión de algún grupo, partido, bando o facción.

La prensa periódica nació en nuestra región durante la Guerra de la Independencia, concretamente en 1811, y en ese periodo comienzan estas notas sobre la evolución política y su relación con los periódicos.

2.3.1.- Guerra de Independencia y reinado de Fernando VII.

La entrada de las tropas napoleónicas en España tuvo diversos efectos en la sociedad de la época. En 1808 se puede decir que empezó un proceso de liberación y otro de revolución liberal. El primero concluyó con la expulsión del ejército francés. El segundo, que tuvo en la Constitución de 1812 su vertiente política, se cortó con la vuelta de Fernando VII, reapareció en el Trienio Constitucional y, tras una década de represión, se reavivó a partir de 1833.

El vacío de poder que se produjo en 1808 con la invasión se intentó llenar con la creación de Juntas. Generalmente había una por provincia y se trataba de oponer al invasor, además del frente militar, un poder político.

En nuestra región hubo una importante actividad militar, tanto por parte de las guerrillas como por las tropas regulares ayudadas y orientadas por los ingleses (135). Batallas como la de Talavera fueron decisivas en la marcha de los acontecimientos.

En este ambiente bélico y con imprentas volantes se editaron los primeros periódicos en la región, dada la necesidad de informar sobre la complicada situación. En 1811 se publicó el primer número de la Gaceta de la Junta Superior de la Mancha en Elche de la Sierra, que pasaría después a imprimirse en Alcaraz y finalmente a Ciudad Real, donde dejó de publicarse en 1812.

También el 1811 comenzaron a salir La Voz de Cuenca, que se tiraba en la imprenta volante de la provincia de Cuenca, y la Gazeta de la provincia de Guadalaxara, confeccionada en la imprenta portátil de la Junta de Armamento y Defensa de la provincia de Guadalajara. Como es lógico, ambas proporcionaban noticias de los acontecimientos que se estaban produciendo en aquellos años y eran órganos de expresión de las respectivas Juntas. La Voz de Cuenca, por ejemplo, daba esta información en uno de sus números:

"La partida del Médico ha hecho prisionero en Santa Cruz del Retamar á un personaje francés con 50 hombres que traía de escolta, y el coche en que venía de Talavera" (136).

La Gazeta de la provincia de Guadalaxara tenía incluso una sección dedicada a noticias internacionales y en sus páginas se desarrollaba una actividad informativa inmersa en la guerra psicológica. Por ello las noticias sobre las derrotas de las tropas invasoras y las deserciones del ejército francés eran continuas:

"Esta exemplar conducta convencerá á los pueblos y tropa de la provincia, de la que deben observar para con los individuos que abandonando las banderas enemigas se pasan a las nuestras.

Continúa en aumento ese feliz tránsito de desertores del ejército enemigo" (137)

La guerra había provocado el nacimiento de la prensa en nuestras provincias y su utilización como un medio más para el combate contra los franceses.

Otra publicación de esta época fue la Gaceta de la provincia de la Mancha que salió, entre enero y mayo de 1813 en Ciudad Real, de la mano del padre Agustín de Castro. Tuvo un carácter claramente absolutista, con frecuentes ataques a las ideas liberales, y se continuó en Madrid con el título de Atalaya de la Mancha.

Incluso los franceses intentaron sacar una publicación periódica que debía titularse Gazeta de Toledo (138) pero que no pasó del número prospecto manuscrito fechado en 24 de octubre de 1811.

Estas creaciones periodísticas hay que inscribirlas en una intensa corriente que se produjo en España entre 1808 y 1814, años en los que se editaron gran cantidad de publicaciones periódicas (139). En ellas, además de los ataques al ejército invasor, se desarrolló una intensa y agria polémica entre los que abrazaban el absolutismo y los que proclamaban el liberalismo.

La reacción absolutista de 1814 abrió un periodo de seis años en los que, entre otras represiones, se suprimió la libertad de imprenta; ello hizo que muy pocos periódicos continuaran publicándose. María Cruz Seoane se refiere a esta etapa como "el gran silencio de 1814 a 1820" (140). En nuestras provincias no se editó ningún periódico durante dichos años.

Entre 1814 y 1820 se produjeron diversos pronunciamientos que fueron al fracaso, pero el 19 de enero de 1820 Riego sublevaba a sus tropas en Cabezas de San Juan, encabezando un levantamiento que si iba a triunfar. Ante la extensión del movimiento Fernando VII juró la Constitución de 1812, que había declarado nula y sin efecto en 1814. Se iniciaba así un convulsivo periodo en el que

la libertad de imprenta volvía a imponerse.

Un elemento político importante en el Trienio Liberal lo constituyeron las sociedades patrióticas. Se extendieron por todo el país y algunas sacaron a la luz un periódico como órgano de expresión. En la región Gil Novales señala la existencia de este tipo de sociedades en Alcázar de San Juan, Almagro, Ciudad Real, Guadalajara, Naval Moral de Pusa, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo y Valdepeñas (141).

Este período apenas se ha estudiado en nuestras provincias y por tanto la falta de bibliografía impide conocer la evolución política e incluso la posible existencia de otros periódicos (142). Hasta ahora he sabido de la publicación, aunque no he localizado ejemplares, del Diario Fernandino, que apareció en 1820 en Guadalajara; y del Observador Manchego y El Patriota Manchego, que vieron la luz en Ciudad Real en 1823.

A partir de este año comenzó otro período absolutista propiciado por la intervención de las naciones europeas de la Santa Alianza. Estas habían decidido cortar las veleidades liberales en España, que contradecían el marco de la Restauración, en el Congreso de Verona.

No se sabe mucho de lo acontecido en nuestra región durante la llamada "década ominosa", pero parece que en los años comprendidos entre 1823 y 1833 no llegó a publicarse ningún periódico en ella (143).

2.3.2.- Regencias y reinado de Isabel II.

Fernando VII murió el 29 de septiembre de 1833 y un mes después comenzaba el reinado de Isabel II y la regencia de su madre María Cristina. El país entraba en la guerra civil, con carlistas y liberales enfrentados por una cuestión dinástica pero tam

bién por una concepción diferente de la sociedad.

En 1833 se creó la provincia de Albacete (las otras cuatro ya existían y sólo sufrieron modificaciones territoriales), en el marco de la división administrativa de Javier de Burgos, y en 1834 empezaba a funcionar la Audiencia en la capital. El dos de enero de 1835 don Juan Antonio Almagro pronunciaba un discurso en el que resumía la labor judicial del primer año de funcionamiento. Eran tiempos nuevos y a ellos se refería el regente de la Audiencia:

"Ciudadanos españoles bendeciremos perpetuamente - la augusta mano que nos ha restituido en el Estatuto Real las leyes fundamentales de la monarquía y dado - en él la prenda de nuestra felicidad futura: y en fin, magistrados íntegros, dignos de nuestros mayores, administraremos justicia recta según las leyes sin distinción de personas ni opiniones; y mostraremos de hecho á esta parte benemérita de la nación española, que en el reinado de Isabel II ha acabado el imperio de la arbitrariedad y la dominación de los partidos, y empezado la era de la verdadera libertad. Yo os precederé siempre en la gloriosa empresa de cimentar el trono de nuestra amable é inocente REINA sobre la paz, las leyes y la justicia" (144)

Poco imaginaba Almagro que el reinado de su amable e inocente reina iba a terminar en el exilio.

El mismo año en que moría Fernando VII empezaron a publicarse los boletines oficiales de las provincias. Aparte de los precedentes de la Guerra de la Independencia y del Trienio Liberal, el despegue de la prensa puede situarse en nuestras cinco provincias en 1833. Los boletines cumplían, además de la misión oficial a que estaban destinados, la tarea de informar sobre otros aspectos no administrativos, al no existir en sus primeros años de vida otras publicaciones periódicas. Los boletines nacieron por R. O. en 1833 dada la necesidad de que los documentos y órdenes ofi

ciales llegaron con rapidez a las respectivas provincias. A finales de dicho año empezaron a editarse los respectivos boletines de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo.

A la regencia de María Cristina le sucedió la de Espartero. Después, de 1843 a 1854, se puede hablar de la Década Moderada; - de 1854 a 1856 del Bienio Progresista; y de 1856 a 1868 de una vuelta al moderantismo.

Durante la primera regencia aparecieron algunos periódicos en Ciudad Real (El Manchego, en 1837); en Cuenca (Centinela de Cuenca, en 1837), y en Guadalajara (El Ateneo, en 1834). Los tres tuvieron mínima duración.

En los años de la regencia del general Espartero salieron, - en 1841, dos periódicos en Albacete, uno en Ciudad Real y otro - en Guadalajara; los cuatro de corta vida.

Desde el comienzo efectivo del reinado de Isabel II en 1843 hasta 1868 fueron apareciendo en las cinco provincias periódicos dedicados principalmente a las "ciencias y a la literatura"; la prensa política prácticamente no existía. Albacete, con la publicación del periódico republicano El Defensor del Pueblo, salía de la tónica general. Las ideologías y las tendencias políticas, aunque reales, solían esconderse en la denominación de "ciencias y literatura" aplicada a los periódicos publicados durante aquellos años.

Es destacable el año 1866 pues hubo un importante incremento en el número de publicaciones y una mejora en su calidad. Pueden citarse estos ejemplos: en Albacete La Musa y La Crónica de Albacete; y en Toledo La Conciliación y El Tajo.

2.3.3.- El Sexenio Revolucionario.

En los años anteriores a la revolución de 1868 hubo una cri-

ciales llegaron con rapidez a las respectivas provincias. A finales de dicho año empezaron a editarse los respectivos boletines de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo.

A la regencia de María Cristina le sucedió la de Espartero. Después, de 1843 a 1854, se puede hablar de la Década Moderada; - de 1854 a 1856 del Bienio Progresista; y de 1856 a 1868 de una - vuelta al moderantismo.

Durante la primera regencia aparecieron algunos periódicos en Ciudad Real (El Manchego, en 1837); en Cuenca (Centinela de Cuenca, en 1837), y en Guadalajara (El Ateneo, en 1834). Los -- tres tuvieron mínima duración.

En los años de la regencia del general Espartero salieron, - en 1841, dos periódicos en Albacete, uno en Ciudad Real y otro - en Guadalajara; los cuatro de corta vida.

Desde el comienzo efectivo del reinado de Isabel II en 1843 hasta 1868 fueron apareciendo en las cinco provincias periódicos dedicados principalmente a las "ciencias y a la literatura"; la prensa política prácticamente no existía. Albacete, con la publicación del periódico republicano El Defensor del Pueblo, salía - de la tónica general. Las ideologías y las tendencias políticas, aunque reales, solían esconderse en la denominación de "ciencias y literatura" aplicada a los periódicos publicados durante aquellos años.

Es destacable el año 1866 pues hubo un importante incremento en el número de publicaciones y una mejora en su calidad. Pueden citarse estos ejemplos: en Albacete La Musa y La Crónica de Albacete; y en Toledo La Conciliación y El Tajo.

2.3.3.- El Sexenio Revolucionario.

En los años anteriores a la revolución de 1868 hubo una cri-

sis generalizada en España. La subida de los precios del trigo en 1866 se agravó con la mala cosecha del año siguiente. La crítica situación no incidió sólo en las clases populares sino que se hizo también patente entre la burguesía media y los propietarios de tierra. María Victoria López-Cordón describe la situación así:

"Durante todo el año 1868 el Gobierno tuvo que enfrentarse con el profundo malestar del país, que se traducía muchas veces en motines contra la carestía, y con la impresión constante de que pudiera ocurrir un levantamiento" (145)

Y la sublevación llegó el 19 de septiembre de 1868 dirigida y promovida en Cádiz por un prestigioso grupo de generales con la colaboración de la Marina. Progresistas, demócratas y unionistas la apoyaban en las principales ciudades y, junto a otros elementos civiles, establecieron juntas provinciales en todo el territorio nacional.

En la región también se organizaron diversas juntas locales y provinciales. Todas pedían en sus panfletos, proclamas y manifiestos la llegada de una nueva situación, pero las consignas diferían según las localidades. La de Toledo, por ejemplo, lanzaba una proclama que terminaba con las frases siguientes: ¡Viva la Soberanía Nacional!, ¡Viva España con dignidad y con honra!, ¡Abajo los borbones! (146); la de Ocaña terminaba su vibrante manifiesto así: ¡Viva la valiente Marina española!, ¡Viva la libertad!, ¡Viva la Soberanía Nacional!, ¡Viva el sufragio universal! y terminaba pidiendo la "pena de muerte al ladrón" (147); la Junta de Cuenca empezaba una de sus proclamas así: ¡Abajo los borbones!, ¡Viva la libertad!, ¡Viva la Soberanía Nacional! (148).

Parecidas consignas se expresaban en las proclamas de algunas unidades militares. Una orden general dirigida a los soldados de Ciudad Real terminaba con vivas a la Soberanía Nacional,

al general Serrano, al general Prim, a la "bizarra Marina" y al pueblo de Ciudad Real (149). Igual ocurría en la que dirigía el coronel Ramón Solá y Barrón a los voluntarios de la provincia de Toledo (150).

Los hombres que formaron parte de las respectivas juntas tuvieron el mayor protagonismo político durante el sexenio y algunos en la prensa que se editó durante aquellos años. La composición de la Junta Revolucionaria de la provincia de Albacete fue esta: (151):

Presidente: Pascual Giménez de Córdoba.
 Vicepresidente: Tomás Pérez Linares.
 Vocales: Antonio Bastida.
 Enrique Arce.
 Gervasio Francisco Romaelle.
 Antonio Moreno y García.
 Andrés Villena y Toledo.
 José Joaquín Martí.
 Miguel Alcaraz.
 Manuel Izquierdo.
 Secretario: Juan Tárraga.

La de la provincia de Cuenca contó con las siguientes personas (152):

Presidente: Ramón Castellano.
 Vicepresidente: Isidoro Arribas.
 Vocales: Marqués de Valdeguerrero.
 Cayo López Fernández.
 Ramón Guevara.
 Manuel Escamilla.
 Juan Francisco Herraiz.
 Manuel Villava.
 Vicente Cano Manuel.
 Manuel Briones y Cárdenas.
 Nicomedes Rogelio Page.
 Antonio Luque y Vicens.
 Secretarios: José María Garrido.
 Nicolás García Sotos.

Y la Junta de la provincia de Toledo con estas (153):

Presidente: Rodrigo González Alegre.
 Vocales: Felipe Ortiz y Urriza.
 Mariano Villanueva.
 Eduardo Uzal y Feijoo.
 Mamerto Salcedo.
 Eusebio López Guerrero.
 Secretario: Juan Argüelles Ortiz de Zárate.

Respecto a la incidencia política de estos hombres basta citar el caso de Toledo. Así Eduardo Uzal y Feijoo fue alcalde de Toledo en 1871 y Juan Argüelles Ortiz de Zárate en 1874 (154). - En cuanto a su participación en el mundillo periodístico se puede decir que la mayoría colaboraron asiduamente con la prensa y algunos ocuparon puestos de redactores e incluso de directores. El ejemplo de Cuenca resulta ilustrativo. Al menos cuatro de los componentes de la Junta Revolucionaria provincial tuvieron una estrecha relación con diversos periódicos: Isidoro Arribas figuró como redactor de El Eco de Cuenca; Nicomedes Rogelio Page de la Revista de Cuenca y El Fomento de Cuenca; Juan Francisco Herranz fue redactor de El Júcar, El Eco de Cuenca, La Revista de Cuenca y, en 1871, director de La Provincia; y Antonio Luque y Vicens miembro de la redacción del Eco de la Razón, El Reformador Conquense, El Júcar, El Eco de Cuenca y director, en 1870, de La Ley.

Políticamente se fueron ensayando durante el Sexenio diversas fórmulas que al fracasar llevaron a una progresiva radicalización. El proceso terminó con la entrada de las tropas en el Congreso de los Diputados y la formación de un gobierno presidido por Serrano.

El cuadro siguiente muestra la evolución de dicha radicalización, que pasó del triunfo de los monárquicos en 1869 al de los republicanos federales en 1873. En los resultados destaca la obtención de algunos escaños por los carlistas en Toledo y Ciudad Real, precisamente provincias en que la prensa de dicha ideología tenía mayor influencia en la región.

Cuadro 34

RESULTADOS ELECTORALES EN EL SEXENIO 1868-1874

AÑOS	PARTIDOS	PROVINCIAS (1)					REGION	ESPAÑA
		AB	CR	CU	GU	TO		
1869	Republicanos					1	1	85
	Monárquicos	5	5	5	5	6	26	236
	Absolutistas		1				1	20
1871	Republicanos							52
	Progresistas	4	6	6	5	6	27	235
	Montpensier							7
	Conservadores	1					1	9
	Moderados							18
	Carlistas					2	2	51
1872 (abril)	Republicanos federales					2	2	52
	Radicales	2		2			4	42
	Conservadores	3	4	3	5	6	21	236
	Moderados							11
	Independientes							3
	Carlistas		2	1			3	38
1872 (agosto)	Republicanos federales							77
	Radicales	5	6	6	5	8	30	274
	Conservadores							14
	Alfonsinos							9
	Independientes							3
	Republicanos independientes							2
1873	Republicanos federales	5	6	6	5	7	29	344
	Radicales							20
	Conservadores					1	1	7
	Alfonsinos							3

FUENTE: Miguel Martínez Cuadrado: Elecciones y partidos políticos de España. 1868-1931. Madrid, 1969, págs. 320-407.

ELABORACION PROPIA.

(1) AB=Albacete; CR=Ciudad Real; CU=Cuenca; GU=Guadalajara; TO=Toledo.

Periodísticamente destacan dos características principales - en la región. La primera es la fuerte irrupción de la prensa política, prácticamente inexistente en nuestras provincias hasta aquellos años. La segunda se derivó de la libertad de prensa de--

clarada con la Revolución y fue el importante aumento en el número de periódicos publicados. Además, en estos revueltos años salieron los primeros diarios como El Debate, en Albacete, o el Boletín Revolucionario de la provincia de Toledo. La prensa republicana fue la más activa durante el Sexenio. La carlista también se mostró activa, sobre todo en Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo (155).

Otra característica del Sexenio Revolucionario en la región, como en otras zonas del país, fueron los brotes de federalismo. Así lo indica la publicación de periódicos con ideología republicano-federal como El Cantón Manchego (1870), en Albacete; La Vanguardia (1869), en Cuenca; La Voz de la Alcarria (1870), en Guadalajara; El Federal Toledano y El Cantón Toledano (1873), en Toledo (156).

También la prensa de magisterio irrumpió con fuerza en estos años con títulos como El Iris Pedagógico o el Boletín de Primera Enseñanza en Albacete; El Magisterio en Ciudad Real; El Magisterio Conquense o el Boletín del Profesorado de Primera Enseñanza en Cuenca; La Escuela en Toledo.

Es reseñable asimismo la aparición de periódicos en otras localidades distintas a las capitales de provincia como en Alcázar de San Juan (El Correo de la Mancha), Brihuega (Canta Claro), Quintanar de la Orden (El Semanario Democrático y El Iris Pedagógico), Talavera de la Reina (El Eco Talaverano y La Aurora de la Juventud). Es decir, en el Sexenio se produjo una mayor diversificación geográfica en la edición de periódicos, concentrada hasta entonces en las cinco capitales.

2.3.4.- La Restauración.

Decía Opisso que desde el mismo día de la caída de Isabel II comenzaron los trabajos para restaurarla en el trono de sus mayores (157). Cánovas llevó el peso político de la preparación, articulando con paciencia el regreso de los borbones. En el terreno militar Manuel Pavía y Rodríguez de Alburquenque ponía fin a la Primera República, abriéndose un periodo desde el 3 de enero al 29 de diciembre de 1874, al que algunos autores calificaban como de Segunda República.

Pero fue el pronunciamiento del general Arsenio Martínez Campos el que produjo la proclamación de Alfonso XII (en quien había abdicado Isabel en 1870) y su llegada a España.

Comenzaba así un sistema político conocido como Restauración que, al menos formalmente, llegó hasta 1923. El edificio diseñado por Cánovas y compartido por Sagasta entró en crisis en 1898 y siguió funcionando con dificultad hasta la grave situación producida en 1917. Después de este año, hasta el golpe de Primo de Rivera, la fórmula canovista sólo fue una ficción, una apariencia.

En 1876 se aprobó una nueva Constitución y se celebraron elecciones, que fueron ganadas por los conservadores con facilidad, igual que en 1879. En 1881, con el triunfo de los liberales fusionistas de Sagasta, se iniciaba el denominado turno pacífico de partidos. El sistema empezaba a funcionar pero basado en la arbitrariedad, en la tranpa, en el caciquismo.

A finales de siglo ya eran muchas las voces que se alzaban contra la corrupción electoral y por ello hubo intentos para corregirla. Sin embargo la situación se complicó al dividirse los dos grandes bloques en distintas facciones, al formarse diversos grupos entre los liberales y los conservadores. Después de la grave crisis de 1917 (militar, política y obrera) todo se preci-

pitó; el edificio político creado por Cánovas se desmoronó.

En nuestra región el sistema de la Restauración funcionó a la perfección. Todo un aparato electoral sostenido muchas veces en el caciquismo hizo que el triunfo fuera alternativamente para liberales o conservadores (158). Aunque muchos sectores, a veces incluso de los grupos beneficiados, denunciaban la situación, la indiferencia política de la mayoría permitía tan descarado fraude. Un periódico de Ciudad Real, por ejemplo, criticaba el turno en su editorial de presentación:

"SALUDO: Soy El Guasón. Convencido de que en este mundo todo es guasa, en guasa hemos de tratar la mayoría de los asuntos.

Por supuesto sin traspasar los límites de la buena educación, pues El Guasón es un joven muy educado.

Y esto no es guasa. En estos tiempos tan guasones del turno pacífico de Silvela y Sagasta y de las elecciones encasilladas que todos toman como guasa, El Guasón seguramente ha de ocupar un preferente lugar. Y nada más" (159)

La frase sobre el turno y las elecciones es bastante elocuente pero más contundente era el editorialista de un periódico melquiadista de Tomelloso cuando afirmaba:

"Sin embargo, estos derechos políticos no existen. Los ha monopolizado el caciquismo mucho tiempo ha, y los hombres han venido obedeciendo la voz de mando en favor de las exigencias de nuestro sistema representativo" (160)

Las pérdidas coloniales estaban muy cerca y estas críticas al sistema se hacían en el marco de una tendencia regeneracionista extendida por todo el país. Aunque no en exclusiva, los sectores que más cuestionaban la situación eran los republicanos y los socialistas. Estos fueron ganando influencia en nuestras cinco provincias durante la Restauración como lo demuestra el crecimiento que tuvo la prensa de ambas ideologías.

Como ya se ha visto, la crisis del año 1917 supuso un grave aldabonazo al régimen político diseñado por Cánovas. A pesar de que tampoco está estudiada dicha crisis en la región, puede decirse que tuvo incidencia sobre todo en la vertiente obrera. Los periódicos informaron en todo momento de la situación. Uno de Albacete narraba así un acto de solidaridad con los encarcelados miembros del Comité de la huelga general de 1917:

" La manifestación del domingo: En el último pasado se celebró la imponente manifestación de las izquierdas de esta capital en favor de la amnistía para los individuos del Comité de huelga que cumplen sentencia en Cartagena (...). Se trata, pues, de la defensa mútua que importa y conviene a todos los amigos de las ideas liberales, las cuales deben hacer tacto de codos para con sinceridad y eficacia restablecer en la provincia el absoluto predominio que siempre tuvieron esas ideas antes de la restauración de Sagunto (161)

El articulista describía la asistencia en cantidad y calidad a la manifestación y rememoraba con nostalgia la situación política anterior a la Restauración borbónica de 1875.

Pero para analizar la evolución política es necesario conocer los efectos de los sucesivos procesos electorales, independientemente de los fraudes, de las trampas o del caciquismo. El cuadro siguiente, en el que se reflejan sólo los grupos o partidos que obtuvieron algún puesto de diputado en cada elección por cualquiera de las cinco provincias, muestra los resultados de los procesos electorales que se celebraron durante la Restauración, desde 1876 a 1923.

Desde las primeras elecciones los partidos liberal (primero constitucionalista y luego fusionista) y conservador obtuvieron el mayor número de actas de diputados. Como puede apreciarse el turno no empezó hasta 1881 y desde ese año hasta 1923 el triunfo fue alternativamente para el partido liberal o el Conservador.

Cuadro 35

ELECCIONES DE LA RESTAURACION EN LA REGION

AÑOS	PARTIDOS	PROVINCIAS (1)					REGION	ESPAÑA
		AB	CR	CU	GU	TO		
1876	Ministeriales	5	5	6	5	7	28	333
	Constitucionales		1			1	2	27
1879	Conservadores	4	3	2	5	5	19	293
	Constitucionales		2	2		2	6	56
	Progresistas			1		1	2	7
	Moderados	1					1	11
1881	Conservadores			2			2	39
	Fusionistas	5	4	4	5	7	25	297
	Demócratas		2			1	3	32
1884	Conservadores	5	2	5	5	6	23	318
	Fusionistas		1	1		1	3	31
	Izquierda Dinástica		3			1	4	36
1886	Conservadores	1		2			3	56
	Liberales	4	6	4	5	8	27	278
1891	Conservadores	3	4	5	1	3	16	253
	Liberales	1	1	1	2	3	8	74
	Reformistas					1	1	9
	Martistas	1				1	2	8
	Republicanos				1		1	31
	Otros		1		1		2	16
1893	Conservadores	1					1	44
	Liberales	4	6	6	3	8	27	281
	Unión Republicana				2		2	33
1896	Conservadores	4	4	4	3	6	21	269
	Liberales		1	2	2	2	7	88
	Independientes	1					1	5
1898	Unión Conservadora	1	1		1	1	4	68
	Liberales	4	5	6	3	7	25	266
	Republicanos				1		1	14
1899	Conservadores	4	5	4	3	6	22	222
	Liberales	1	1	1	1	1	5	93
	Gamacistas			1		1	2	29
	Republicanos				1		1	18

AÑOS	PARTIDOS	PROVINCIAS (1)					REGION	ESPAÑA
		AB	CR	CU	GU	TO		
1901	Conservadores	1	1	1		1	4	79
	Liberales	4	5	4	3	7	23	233
	Gamacistas			1			1	12
	Independientes				2		2	34
1903	Conservadores	4	6	5	3	7	25	230
	Liberales	1		1	1		3	93
	Demócratas					1	1	9
	Republicanos				1		1	36
1905	Conservadores Mauristas	1		2		3	6	96
	Conservadores Villaverde		1	1			2	19
	Liberales	4	5	2	4	5	20	229
	Republicanos				1		1	30
1907	Conservadores	4	4	6	2	8	24	252
	Liberales	1	1		2		4	69
	Republicanos		1		1		2	17
1910	Conservadores	1	1	4		3	9	102
	Liberales	4	4	2	4	4	18	219
	Republicanos		1				1	37
	Independientes					1	1	11
1914	Conservadores Dato	4	4	5		4	17	188
	Conservadores Maura					1	1	22
	Liberales Romanones	1	2	1	5	2	11	85
	Liberales demócratas					1	1	36
1916	Conservadores	1		2		2	5	113
	Liberales	4	6	3	4	6	23	230
	Reformistas				1		1	11
1918	Conservadores Dato	1	1	2		1	5	98
	Conservadores Maura			2		2	4	32
	Conservadores Cierva	3	1				4	25
	Liberales Romanones		1	1	4	2	8	41
	Liberales Alba		1				1	92
	Liberales demócratas	1		1		3	5	30
	Independientes		1				1	13
	Otros		1		1		2	4

AÑOS	PARTIDOS	PROVINCIAS (1)					REGION	ESPAÑA
		AB	CR	CU	GU	TO		
1920	Conservadores Dato	3	4	3	2	4	16	185
	Conservadores Maura			1		2	3	24
	Conservadores Cierva	1		1			2	23
	Liberales Romanones				3		3	40
	Liberales varios		1				1	35
	Liberales Demócratas			1		2	3	28
	Integristas		1				1	8
	Otros	1					1	7
1923	Conservadores	1	1	2		1	5	81
	Conservadores Maura			1		2	3	11
	Conservadores Cierva	1		1			2	16
	Liberales	3	4	2	5	5	19	223
	Otros		1				1	13

FUENTE: Miguel Martínez Cuadrado: Elecciones y partidos políticos de España. 1868-1931, 2 tomos. Madrid, 1969.

ELABORACION PROPIA.

(1) AB=Albacete; CR=Ciudad Real; CU=Cuenca; GU=Guadalajara; TO=Toledo.

Por lo demás, las excepciones a la norma general se dieron como escape del sistema pero sin importancia real y siguiendo la marcha política del país. Así en 1884 Izquierda Dinástica, escisión liberal adicta al duque de la Torre, obtuvo tres diputados por Ciudad Real y uno por Toledo; pero ese mismo año la facción se reintegró a la disciplina del partido Liberal.

En 1890 se aprobó el sufragio universal masculino y ello tuvo su repercusión ya que hubo una mayor diversificación de grupos representados en las sextas Cortes de la Restauración, forma das según los resultados de las elecciones de 1891.

También a partir de 1891 los republicanos consiguieron una o dos actas en casi todas las elecciones hasta 1910 en la provincia de Guadalajara y una en la de Ciudad Real en las confrontaciones de 1907 y 1910. Antes de 1891 y después de 1910 los grupos republicanos no obtuvieron ningún diputado.

Desde comienzos de siglo XX, con la desaparición de los dos líderes iniciadores del sistema, los dos grandes bloques se fueron dividiendo en facciones. Después de la crisis de 1917, en las elecciones del año siguiente, la división fue ya escandalosa. Los conservadores de Dato obtuvieron cinco actas en la región, los de Maura cuatro y los de La Cierva otras cuatro. Los liberales no les andaban a la zaga y así los de Romanones consiguieron ocho, los albistas uno y los demócratas cinco.

Otro dato a reseñar es la gran influencia de Romanones en la provincia de Guadalajara, que se puso de manifiesto con las escisiones liberales. Desde 1914 el predominio de los diputados romanonistas por dicha provincia fue aplastante.

La prensa, como es lógico, siguió los avatares políticos que hubo entre 1875 y 1923. Después del sarampión del Sexenio Revolucionario, en los comienzos de la Restauración, los periódicos po

líticos tuvieron poca presencia en la región. Sólo en la provincia de Albacete siguieron publicándose algunos de ideología diversa, pero la mayoría se declaraban publicaciones de ciencias y literatura. En este sentido es destacable el caso de Guadalajara donde su ateneo, muy activo, publicó sucesivas revistas de carácter literario. Una de ellas fue la llamada El Volapuk, que, bajo la dirección de Francisco Fernández Iparraquirre, trataba de divulgar la lengua del mismo nombre (162).

Hacia 1880 aparecieron ya algunos periódicos de carácter político en Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo, aunque cuando salieron con profusión fue a partir de 1883, al amparo de la ley de Policía de Imprenta promulgada por los fusionistas en dicho año. La nueva ley creó un marco legal que se extendió hasta la Segunda República e hizo posible, además de la intensificación de la prensa política, un aumento importante en el número de periódicos aparecidos.

Los diversos partidos e incluso facciones contaron con su órgano de expresión. Diarios, bisemanarios o semanarios defendían la ideología de su grupo político y creaban una rica y polémica vida periodística. Liberales, conservadores y republicanos, en sus tendencias distintas, publicaban diferentes periódicos. Albacete era la ciudad con un periodismo más activo como se puede deducir de este ejemplo. En 1897 los albaceteños podían leer, además de otros periódicos de distinta periodicidad y los que llegaban de Madrid, estos diarios: Defensor de Albacete, liberal en el citado año; El Diario de Albacete, conservador; Eco de Albacete, liberal adicto a Cañalejas; El Porvenir, liberal silvelista; y La Vanguardia, republicano. Tanto el primero, creado en 1896, como el segundo, fundado en 1882, extendieron su vida hasta 1936. Albacete fue la única ciudad en la que se mantuvieron dos diarios durante tan largo periodo de tiempo, ambos valedores del sistema

canovista.

Igual ocurrió en las otras capitales de provincia, donde casi todos los diarios que lograron pervivir tuvieron dicha característica y algunos un marcado conservadurismo. En Ciudad Real El Labriego, con periodicidad diaria entre 1885 y 1910, estuvo en la órbita del liberalismo reformista; La Tribuna, también liberal, vivió entre 1892 y 1920; El Pueblo Manchego, fundado en 1911 fue, hasta 1936, un periódico conservador y católico.

En Cuenca destacaron por su incidencia el periódico republicano El Progreso Conquense, nacido en 1892 y que tuvo su época como diario entre 1899 y 1906; y El Correo Católico, fundado en 1893 y con una etapa en que salía diariamente entre 1910 y 1912.

La capital alcarreña sólo contó con un intento de publicación en 1902 del Diario de Guadalajara, del que sólo apareció un número.

En Toledo tuvieron incidencia el diario liberal Heraldo Toledano, en la primera década del siglo XX; el Eco Toledano, republicano editado entre 1910 y 1920; y el diario de más dilatada vida, titulado El Castellano que, aunque fundado en 1904, sólo contó con periodicidad diaria entre 1915 y 1936, siendo el genuino periódico conservador y católico de la ciudad.

Hubo otros diarios, pero de vida e influencia más reducidas que los citados, y publicaciones de diferente periodicidad que fueron órganos de expresión de los diversos partidos o ideologías. Carlistas, católicos, conservadores, liberales, republicanos y socialistas contaron con su propia prensa. Incluso las diferentes tendencias de cada partido tuvieron sus propios periódicos. Canalejas, Silvela, Maura, García Prieto, Alba, Romanones, Ruiz Zorrilla, Marcelino Domingo, Lerrox, etc. mantuvieron sus periódicos en la región.

Resumiendo, durante el periodo de la Restauración la prensa

liberal y conservadora tuvo la mayor presencia en las cinco provincias. La carlista contó con implantación en las provincias de Ciudad Real y Toledo, en menor medida en Cuenca, y prácticamente no existió en Guadalajara y Albacete. Los periódicos republicanos se editaron también en las cinco provincias pero tuvieron especial importancia en Albacete. Igual ocurrió con la socialista, con presencia en las cinco provincias desde la década de los años diez de nuestro siglo, normalmente en base a las Casas del Pueblo.

2.3.5.- La Dictadura de Primo de Rivera.

La situación política, social y económica se había agravado progresivamente en el país desde 1917. Quizá por ello prácticamente nadie se opuso en aquel septiembre de 1923 al golpe de Estado del general Primo de Rivera. Sólo la C.N.T. y el Partido Comunista mantuvieron una postura hostil desde el principio. La actitud del Partido Socialista y de la U.G.T., en principio ambigua, pasó a ser de aceptación de la nueva situación al ocupar diversos hombres del P.S.O.E. puestos destacados en algunos organismos oficiales. Fue el caso de Largo Caballero quien el 25 de octubre de 1924 tomó posesión de su cargo en el Consejo de Estado.

La prensa regional insertó en sus páginas continuas adhesiones al Directorio Militar. En la provincia de Toledo, por ejemplo, se repartió con profusión un manifiesto de intelectuales toledanos que empezaba así:

"Creen los autores de este manifiesto que ha llegado la hora de declarar públicamente su absoluta conformidad y adhesión con la labor regeneradora llevada a cabo por el Directorio Militar...(163)

Lo firmaban en Toledo, el 29 de febrero de 1924, las siguientes personas: Teodoro de San Román, Manuel Castaños, Jesús Echevarría, Timoteo Celada, Alvaro Cepeda, Fernando Aguirre, Miguel liso, Juan Suero, Ramón María Delgado, José Sancho Adellac, Arturo Relanzón, Julio Pascual e, incluso, el conocido escritor republicano Félix Urabayen.

La situación política regional durante la Dictadura de Primo de Rivera se centró en la actividad oficialista del partido Unión Patriótica, creado por el dictador, y la tolerancia del Partido Socialista y de la U.G.T. La idea era englobar a elementos conservadores y liberales en un grupo político, quedando los sectores populares representados por los socialistas, más moderados en la opinión de Primo de Rivera.

Aunque en principio se produjo una aceptación generalizada de la situación creada, pronto empezaron a manifestarse corrientes de oposición, sobre todo en sectores intelectuales y estudiantiles. A partir de 1927 los líderes obreros comenzaron a modificar su postura ante la Dictadura, conectando con grupos republicanos para la preparación de un pronunciamiento. Este se llevó a cabo el 29 de enero de 1929 constituyendo un estrepitoso fracaso ya que se esperaba la rebelión de varias guarniciones, cosa que no sucedió. En la región la conspiración tuvo eco sobre todo en Albacete (164) y el pronunciamiento en Ciudad Real, donde el Regimiento de Artillería sito en la ciudad ocupó la población, aunque el movimiento no fue secundado y la guarnición de Ciudad Real tuvo que rendirse (165).

Respecto a la prensa hay que decir que el número de periódicos de tipo político descendió. Por el contrario, la prensa profesional adquirió un auge importante de modo que los diferentes colegios profesionales que no contaban con órgano de expresión lo sacaron en los años de la Dictadura (secretarios, practican--

tes, etc.) y desde ellos se desarrolló una labor más o menos gremial.

En Albacete destaca en aquellos años la proliferación de periódicos taurinos con títulos como El Arrempujen, Don Modesto, La Región Taurina, La Bayoneta de Albacete, Toros, Palmas y Pitos o La Estocá.

Continuaron publicándose los diarios que habían aparecido en décadas anteriores y surgieron con carácter político periódicos afectos a la Unión Patriótica como La Opinión, en Cuenca; Renovación, en Guadalajara; La Provincia, en Toledo, etc.

Dignas de mención en el periodo fueron unas cuidadas revistas publicadas en varias ciudades como Centauro, en Albacete; La Ilustración Castellana, en Cuenca; o El Castellano Gráfico, en Toledo.

2.3.6.- La Segunda República.

En realidad la Dictadura acabó en enero de 1930, con la dimisión de Primo de Rivera y la formación del gobierno Berenguer. Pero fueron las elecciones municipales de abril de 1931 las que provocaron la proclamación de la República. Los datos más importantes de la campaña fueron la configuración de dos grandes bloques, el monárquico y el republicano-socialista, y la disyuntiva repetidamente planteada entre monarquía y república.

Los resultados en nuestras cinco provincias, según los datos proporcionados por Martínez Cuadrado, se reflejan en el cuadro siguiente. Parece que el triunfo correspondió en la región a la conjunción republicano-socialista, aunque es arriesgada tal afirmación debido al importante número de concejales de los que se desconocen datos.

Cuadro 36

ELECCIONES MUNICIPALES DE 1931

	NUMERO DE CONCEJALES ELEGIDOS						TOTALES
	Comunistas	Socialistas	Republicanos	Monárquicos	Otros	Sin datos	
ALBACETE		69	359	361	154		943
CILDAD REAL		120	357	345	118	218	1.158
CUENCA		56	1.121	495	229	309	2.210
GUADALAJARA		191	981	204	178	1.109	2.663
TOLEDO		175	648	1.056	86		1.965
REGION		611	3.466	2.461	765	1.636	8.939
ESPAÑA	166	4.813	34.688	19.035	15.198	6.991	80.792

FUENTE: Miguel Martínez Cuadrado: Elecciones y partidos políticos de España. 1868-1931, 2 tomos. Madrid, 1969.

En general la coalición republicano-socialista obtuvo el -- triunfo en las principales poblaciones de la región, mientras -- que en las zonas rurales fueron los monárquicos los que lograron la mayoría.

En síntesis, la República se proclamó (166) entre el júbilo y la esperanza de las gentes, produciéndose una situación típica en los cambios de régimen por la que muchas personas intentaban conectar con los grupos que simbolizaban la variación. Los neófitos del republicanismo, los afiliados de última hora a los partidos republicanos, al socialista y a la U.G.T., muchos sin ninguna conciencia política, aparecieron por doquier. Un ejemplo del ambiente en que se vivía en los primeros momentos de la República puede ser esta sarcástica e irónica noticia de un periódico -- toledano:

"Todos republicanos !!Hasta el Cabildo!!". El Deán Sr. Polo Benito al frente de los señores capitulares, ha visitado al Sr. Gobernador para hacer entrega de una nota que dice:

1º De obediencia, según los sagrados cánones, a sus autoridades jerárquicas.

2º De acatamiento leal al Gobierno republicano -- constituido.

3º Abstenerse de actuar corporativamente en cuestiones políticas, si bien respetando a los señores capitulares el uso de sus derechos ciudadanos que les concede la ley.

Como verán los lectores la obediencia es debida a los cánones, el acatamiento al régimen y el abstenerse de actuar por cuestiones políticas por su propia cuenta.

¿El Cabildo Republicano? ¡Te veo besugo! Es lo que dirán, nos hacemos republicanos !por si las moscas"(167)

Pero el balance más positivo en nuevas afiliaciones lo cosechó sin duda la Unión General de Trabajadores. En diciembre de 1930 contaba con 1.881 secciones y 287.333 afiliados; un año después, en diciembre de 1931, llegaba a las 4.401 secciones y a 958.451 afiliados (168).

En la región la Federación de Trabajadores de la Tierra tenía una relativa implantación, pero tras la proclamación de la República la afiliación a la U.G.T. en el sector agrícola creció vertiginosamente, sobre todo en la provincia de Toledo; en las de Ciudad Real y Albacete era también importante, menos en la de Cuenca y muy poca en la de Guadalajara. Indudablemente la estructura de la propiedad agraria y las expectativas creadas por la Reforma Agraria no fueron ajenas al crecimiento.

La afiliación a la U.G.T., según fuentes de la propia organización, se muestra en el cuadro siguiente. En él se aprecia la supremacía de la organización en el campo, con 199 secciones y más de 30.000 afiliados.

Cuadro 37

NUMERO DE SOCIEDADES Y AFILIADOS DE LA U.G.T., CLASIFICADOS POR INDUSTRIAS (OCTUBRE DE 1931)

INDUSTRIAS	PROVINCIAS (1)										REGION	
	ALBACETE		CIUDAD REAL		CUENCA		GUADALAJARA		TOLEDO			
	s.	a.	s.	a.	s.	a.	s.	a.	s.	a.	s.	a.
Agricultura	35	6.828	38	7.901	33	3.291	4	346	89	16.497	199	34.863
Alimentación	7	315	8	248	1	58	1	56	3	146	20	823
Alpargatería	1	32	-	-	-	-	-	-	-	-	1	32
Alumbrado	1	65	3	113	-	-	-	-	2	148	6	326
Banca	1	0	1	0	1	0	-	-	2	306	5	306
Barberos	-	-	-	-	-	-	-	-	1	33	1	33
Camareros	1	16	2	57	-	-	1	28	2	78	6	179
Carga y descarga	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cerámica y loza	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cocineros	1	13	-	-	-	-	-	-	1	12	2	25
Comercio	3	212	-	-	1	25	2	50	1	100	7	387
Confección ropas	1	33	-	-	-	-	-	-	-	-	1	33
Construcción Carruajes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cueros y pieles	1	900	2	43	-	-	-	-	-	-	3	943
Edificación	16	1.169	9	1.021	2	134	5	648	9	819	41	3.791
Espectáculos públicos	2	26	3	41	-	-	3	83	5	97	13	247
Diputación, Estado, Municipio	1	36	1	124	-	-	1	9	1	37	4	206
Ferrovianos	-	-	1	1.824	-	-	-	-	-	-	1	1.824
Gráficas	1	5	1	1	-	-	1	35	2	19	5	60
Litógrafos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Metales finos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Metalurgia	1	50	1	300	-	-	2	245	7	495	11	1.090
Minas	1	40	2	1.294	-	-	-	-	-	-	3	1.334
Obras del puerto	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Obreros de la madera	2	100	1	20	1	47	2	-	1	163	5	330
Papel	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pesca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Profesiones liberales	-	-	-	-	1	20	-	-	-	-	1	20
Químicas	1	76	-	-	-	-	-	-	-	-	1	76
Tabacos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tetiles	1	60	-	-	-	-	-	-	-	-	1	60
Toneleros	-	-	2	51	-	-	-	-	-	-	2	51
Transportes marítimos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Transportes urbanos	3	290	3	252	-	-	1	117	2	275	9	934
Varios	19	2.604	17	3.906	5	584	1	85	15	2.143	57	9.322
Vidrio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	100	12.870	95	17.196	45	4.159	22	1.702	143	21.368	405	57.295

(1) s = sociedades, a = afiliados

FUENTE: Boletín de la UGT de España, núm. 36. Madrid, diciembre de 1931. Tomado de Manuel Contreras: El PSOE en la II República: Organización e ideología. Valladolid, 1980, págs. 113-121.

ELABORACION PROPIA.

Como puede observarse, además de la gran afiliación entre los trabajadores del campo, destacaban los sectores que tradicionalmente habían sido más combativos sindicalmente como edificación, ferroviario, metalúrgico y minero. Este último con una mínima presencia en Albacete, nula en Cuenca, Guadalajara y Toledo y con el grueso de afiliados en la provincia de Ciudad Real gracias a los núcleos mineros de Almadén y Puertollano.

Ya se ha visto que el movimiento obrero tenía cierta fuerza e implantación a través de las organizaciones de la U.G.T. (la C.N.T. sólo contaba con núcleos aislados y de escasa fuerza siendo el de Puertollano el más influyente), sobre todo el campesino en las provincias de Toledo, Ciudad Real y Albacete.

Las expectativas que creó la Reforma Agraria en nuestras provincias, donde el latifundio era importante, se desvanecieron con el triunfo electoral de los grupos derechistas en 1933. La frustración que se produjo en los sectores campesinos tuvo como consecuencia graves acontecimientos. La situación se ensombreció ya en 1932 con los enfrentamientos ocurridos en la zona de la Villa de Don Fadrique. En 1933 se sucedieron problemas en diversos puntos que culminaron en Castelar de Santiago con el asesinato a tiros de varios jornaleros.

En 1934 la huelga convocada con carácter nacional en el campo fue secundada principalmente en la provincia de Toledo y con menor intensidad en Ciudad Real y Albacete, produciéndose en su marco diferentes incidentes. Unos meses más tarde, en octubre de 1934, se desarrollaron graves incidentes en Tarazona de la Mancha y Villarrobledo, donde los violentos enfrentamientos entre la guardia civil y los campesinos se saldaron con varios muertos.

Sin embargo, los hechos más graves tuvieron lugar en Yeste en mayo de 1936. La ocupación de algunas fincas por los campesi-

nos llevó al enfrentamiento con la guardia civil, que acabó, según ha estudiado Manuel Requena con 17 jornaleros muertos (169).

En lo que a la vida política de la región se refiere el predominio fue de los partidos y grupos de derecha, excepción hecha de las elecciones de 1931.

En junio de dicho año, siguiendo la corriente iniciada en las elecciones municipales, los socialistas y los republicanos obtuvieron el mayor número de diputados, siendo derrotada la con ju nción sólo en la provincia de Cuenca. Los socialistas lograban doce actas, de las que cuatro correspondían a la provincia de To ledo. En el extremo opuesto el partido derechista Acción Nacional obtenía los mejores resultados en Toledo, con dos diputados, y en Cuenca, con uno. Hay que destacar el escaño conseguido por el con de de Romanones en la provincia de Guadalajara, único alcanzado bajo la denominación inequívoca de monárquico, lo que demostraba que la influencia de los Figueróa se mantenían incluso en la República.

En las elecciones de 1933 el vuelco fue espectacular. La C.E. D.A. lograba catorce actas (ocho en la provincia de Toledo) y el Partido Radical nueve. Los socialistas conseguían sólo cinco -- (ninguno en Cuenca ni en Guadalajara) e igual número los agrar--- rios. Es reseñable el escaño obtenido por Renovación Española en Cuenca (la provincia más conservadora de las cinco).

En 1936 la C.E.D.A. consiguió aumentar el número de diputa-- dos a 17 (seis por Toledo); Izquierda Republicana alcanzaba cinco y los socialistas tan sólo tres, conservando escaños nada más que en Albacete y Ciudad Real.

En el cuadro siguiente se muestran los resultados de las -- tres elecciones generales celebradas en el periodo de la Segunda República.

Cuadro 38
ELECCIONES CORTES EN LA SEGUNDA REPUBLICA

AÑOS	FILIACION POLITICA	AB	CR	CU	GU	TO	REGION
1931	Socialista	2	3	1	2	4	12
	Radical	1	2	1	-	2	6
	Radical-socialista	1	2	-	-	2	5
	Acción Republicana	3	1	-	1	-	5
	Derecha Republicana	-	2	2	-	-	4
	Acción Nacional	-	-	1	-	2	3
	Liberal Agrario	-	-	1	-	-	1
	Monárquico	-	-	-	1	-	1
1933	C.E.D.A.	1	3	1	1	8	14
	Radical	3	3	2	1	-	9
	Socialista	2	1	-	-	2	5
	Agrario	-	1	2	2	-	5
	Republicano Conservador	1	1	-	-	-	2
	Republicano Progresista	-	1	-	-	-	1
	Renovación Española	-	-	1	-	-	1
1936	C.E.D.A.	2	5	2	2	6	17
	Izquierda Republicana	2	-	-	-	2	4
	Socialista	1	2	-	-	-	3
	Agrario	1	1	-	-	1	3
	Monárquico Independiente	-	-	-	2	-	2
	Radical	-	1	1	-	-	2
	Independiente derecha	-	-	2	-	-	2
	Renovación Española	-	1	1	-	-	2
	Unión Republicana	1	-	-	-	-	1
	Tradicionalista	-	-	-	-	1	1

FUENTES: Anuario estadístico de España. 1931, año XVII. Madrid-1933; José María Barreda Fontes: "Ciudad Real 1931", en Ciudad Real 1931-1934. Homenaje a José Maestro. Ciudad Real, 1983; Manuel Contreras: El PSOE en la II República: Organización e ideología. Madrid, 1980; Octavio Ruiz Manjón: El Partido Republicano Radical, 1908-1936. Madrid, 1976; José R. Montero: La CEDA. El catolicismo social y político en la II República. Madrid, 1977; José Sánchez Sánchez y Miguel Angel Mateos Rodríguez: Elecciones y partidos en Albacete durante la II República, 1931-1936. Albacete, 1977; Javier Tusell Gómez: Las elecciones del Frente Popular en España. Madrid, 1971.

En cuanto a la prensa de este periodo hay que decir que tuvo, como reflejo de la vida política, una intensa actividad y que vivió "un momento memorable en nuestra historia" (170) sólo comparable, al menos en diversidad y fervor, a la de los años del -- Trienio Constitucional y del Sexenio Revolucionario.

En las cinco provincias que hoy componen Castilla-La Mancha se produjo también una intensificación en el mundillo periodístico y un aumento del número de periódicos. Proliferaron otra vez las publicaciones de tipo político, de modo que a los órganos de expresión tradicionales se unieron otros que defendían las posiciones de los grupos que tuvieron un mayor protagonismo en los años de la República. Radicales, radical-socialistas, socialistas, cedistas, etc., tuvieron en diferentes localidades de la región sus propios periódicos.

Importantes fueron también, como consecuencia de la intensa actividad cultural de aquellos años, diversos periódicos y revistas de carácter literario y cultural. Algunos lograron gran altura en sus contenidos como Agora y Altozano, de Albacete; Raza, de Ciudad Real; Horizontes, de Cuenca; Ruta, de Guadalajara; Rumbos, de Talavera de la Reina; o el Boletín de Educación, de Toledo. Pero la guerra frustró la vida de estas publicaciones y dio paso a una prensa de urgencia y de combate.

2.3.7.- La Guerra Civil.

El pronunciamiento militar que comenzó el 18 de julio del año 1936 triunfó en principio en buena parte de la región. Pero -- los militares rebeldes fueron reducidos pronto gracias a la llegada de columnas procedentes de las zonas controladas por el gobierno legítimo de la República.

El día 20 cayó el reducto que los sublevados mantenían en el

Cuartel de la Montaña y una vez controlada la situación en Madrid se organizaron diversas columnas para conseguir el control de Guadalajara y Toledo. En la capital alcarreña los sublevados estaban a las órdenes del coronel Ortiz de Zárate, que fue preso y fusilado cuando la columna procedente de Madrid tomó la ciudad.

Mejor suerte tuvo el coronel Moscardó, que mandaba la sublevación en Toledo, pues a pesar de que la ciudad fue tomada con facilidad el día 21 por las tropas del general Riquelme, sus fuerzas después de coger rehenes se encerraron en El Alcázar, donde resistieron hasta septiembre de 1936.

En Albacete dirigía a los rebeldes nacionalistas, principalmente guardias civiles, el teniente coronel Enrique Martínez Moreno. Pero el día 25 las columnas de milicianos y militares leales procedentes de Alicante, Cartagena y Murcia lograron el control de la ciudad.

Empezaba así la Guerra Civil y la mayor parte del territorio de nuestras cinco provincias quedaba bajo el control de la República, control que perduraría hasta el final de la guerra. Sólo la zona de Sigüenza, tras varias alternativas, y el valle del Tajo, entre Talavera y Toledo, fueron sometidas por los nacionalistas (171).

La prensa de guerra siguió una evolución distinta según la zona de edición. En la nacionalista los periódicos católicos y falangistas ocuparon todo el espacio periodístico. En Toledo y durante el asedio de El Alcázar nació el periódico del mismo nombre y otro titulado Imperio; respecto a los católico-nacionalistas hay que destacar sobre todo al semanario Cruz y Espada. En Sigüenza ambas tendencias, casi fundidas en una, estuvieron representadas por Sir y El Eco Diocesano respectivamente.

En la zona fiel a la República la diversificación fue mucho mayor, destacando la fuerte irrupción de la prensa comunista y anarquista (172), prácticamente inexistentes en la región hasta 1936.

Tampoco hubo precedentes de prensa falangista antes de dicho año y a los periódicos de dicha ideología que se publicaron en Toledo desde 1936 se unieron otros en abril de 1939 en distintas localidades de la región. La guerra había terminado.

2.4.- VIDA COTIDIANA.

Una vez contempladas las bases socioeconómicas, la educación y la vida política es necesario referirse a la forma en que la mayoría de la población pasaba su tiempo fuera de las largas jornadas de trabajo. Se trata, por supuesto, de ver algunos aspectos con unas pinceladas que permitan tener una visión de conjunto. No se pretende hacer un análisis exhaustivo de la vida cotidiana sino acercarse a lo que era la situación de los habitantes de nuestros pueblos y ciudades en relación con sus diversiones, el impacto de las innovaciones técnicas, la sanidad y la higiene, el alumbrado, el abastecimiento de agua potable, etc.

Aparte de que la cotidianidad está reflejada perfectamente en las páginas de los periódicos, su análisis permitirá comprender la génesis de un tipo de prensa relacionado con sociedades de recreo y casinos, en cuyo seno, además de fomentarse la lectura y el comentario, nacieron en ocasiones periódicos de indudable calidad.

Para conocer el vivir diario, junto a la prensa son de gran utilidad los bandos y ordenanzas municipales, los primeros sobre temas concretos y los segundos sobre la situación general de las poblaciones (173).

2.4.1.- La vida en pueblos y ciudades: estructuras y problemas

En las cinco provincias que hoy componen Castilla-La Mancha lo rural ha predominado tradicionalmente sobre lo urbano. Incluso en las cinco capitales ha ocurrido así, al menos hasta nuestra última guerra civil. La agricultura ha sido la principal ocupación y sólo las capitales contaban con cierto tinte urbano gracias a los organismos oficiales y a un reducido comercio.

Aparte de algunas poblaciones como Hellín, Puertollano, Tarancón, Sigüenza o Talavera de la Reina, por citar sólo una de cada provincia, las cinco capitales tuvieron también un aumento de población desde mediados del siglo XIX, fundamentalmente por la emigración del campo a la ciudad. Se produjo de una manera lenta y progresiva y fue, entre 1857 y 1940, el siguiente:

	1857	1940
Albacete.....	16.607	64.222
Ciudad Real.....	10.159	32.931
Cuenca.....	7.610	24.702
Guadalajara.....	6.650	23.508
Toledo.....	17.275	34.592
	58.301	179.955
Totales.....	58.301	179.955

Desde 1940 el incremento siguió pero no se aceleró en exceso pues, según el último censo de 1981, la población de las capitales era de 324.726 habitantes.

Paralelo al aumento de población hubo, lógicamente, un crecimiento de las ciudades respectivas, demoliéndose en algunos casos las murallas que las constreñían (por ejemplo Talavera de la Reina o Ciudad Real) y respetándose en otros para edificar fuera de ellas (Toledo).

Por otra parte, el progreso técnico, aunque en menor medida que en otras zonas del país, repercutió en la propia disposición urbanística de nuestras ciudades:

"Los ferrocarriles necesitaron vías de acceso a la ciudad y estaciones dentro de ellas; los automóviles provocaron un cambio en el firme y ancho de las calzadas; los tranvías, el alumbrado de gas - y más tarde la electricidad-, los edificios de hormigón y los nuevos tipos de construcciones de utilidad pública (mercados, industrias, galerías comerciales) influyeron - de modo decisivo en el desarrollo del urbanismo" (174)

Poco a poco fue cambiando la imagen de las ciudades y lentamente se construyeron viviendas en las periferias. Una estación de ferrocarril, por ejemplo, hacía que a su alrededor fueran surgiendo casas que al final formaban un barrio nuevo.

El crecimiento hizo que los problemas se agravaran y así, - salvo pequeños cogollos en las ciudades, las calles tenían un estado deplorable; el alumbrado era muy deficiente, el abandono de la limpieza manifiesto; además la escasez de viviendas era la norma general en muchos pueblos y ciudades. Ello hizo surgir multitud de conflictos y de peticiones para la construcción de casas llamadas "baratas", con lo que se intentaba paliar un tanto la situación. (175)

Generalmente la vida giraba en torno a una calle principal o a una plaza, tanto en los pequeños pueblos como en las poblaciones mayores. El comercio y el recreo solían concentrarse en las calles que desembocaban en la plaza principal, zona en la que estaban situados también el ayuntamiento y la iglesia.

a) Limpieza.

Las calles y plazas sin empedrar, que eran mayoría, se convertían en verdaderos barrizales con la lluvia y la prensa se ocupaba del tema de la pavimentación con frecuencia. Un periódico de Albacete, por ejemplo, ironizaba sobre el estado de las calles de la ciudad a finales de siglo con una estrofa de pésima -

calidad literaria pero suficientemente ilustrativa:

"Para andar por Albacete
en estos días de barro,
porque cada dos segundos
nos metemos en un charco" (176)

Con las calles sin pavimento la limpieza se hacía complicada. Normalmente eran los propios vecinos los que tenían que realizarla, al no disponer los ayuntamientos de servicio de limpieza. Aun hoy en día muchos de nuestros pueblos carecen de dicho servicio y por tanto poco hay que decir en lo que respecta a la limpieza de las calles en el medio rural:

Sin embargo en algunas de las poblaciones con mayor número de habitantes el servicio de limpieza empezó a funcionar en las últimas décadas del XIX. El caso de Toledo puede dar una idea de la situación en las localidades más importantes.

Tradicionalmente el aseo de las calles la efectuaban los mismos vecinos. Un bando de 1863 especificaba los términos en que debía hacerse:

"Se impone á los vecinos la obligación de barrer diariamente el frente de sus respectivas casas hasta el arroyo, recogiendo las basuras y conservándolas en el interior hasta que pasen los carros de la limpieza, lo cual se anunciará por medio de una campanilla colgada en los mismos. Los infractores pagarán la multa de 4 rs." (177)

Al menos en dicho año ya existía un "carro de limpieza" que pasaba por las calles, es decir, funcionaba un rudimentario servicio municipal de recogida de basuras. Otro bando publicado en 1867 incidía sobre el tema, en su artículo 41, con estos términos:

"Será obligación de los vecinos tener limpias y aseadas las pertenencias de sus casas, barriéndolas y regándolas con agua clara todos los días, y recogiendo las basuras en el sitio donde depositen las que han de llevarse, cuando corresponda turno, los encargados de la limpieza pública" (178)

Poco había cambiado la situación pues los encargados de la limpieza lo que hacían era retirar las basuras y los vecinos seguían ocupándose de asear las calles. Eso sí, el bando ordenaba, como novedad, regar con "agua clara" las calles todos los días. Incluso se producía un retroceso en la higiene al dictarse esta norma:

" Ningún vecino sacará á la calle las basuras que se hagan en sus moradas hasta que se anuncie la recogida de ellas por el encargado de la limpieza, y entonces las verterán en la arroyada ó centro de las calles para que los montones no embaracen el paso á las personas que transiten por ambas aceras. En el intervalo de un turno á otro de limpieza las conservarán dentro de sus casas en el punto más conveniente para alejar el mal olor" (179)

En los años anteriores las basuras se sacaban al paso del "carrito" pero ahora se vertían directamente en el arroyo formando montones. La única precaución, eso sí, que había que tomar en cuenta era el no entorpecer con la basura las aceras, el no impedir el paso de los viandantes por ellas.

Podemos imaginar la situación de las calles con tales normas y con la presencia en ellas de animales callejeros. Y esto sucedía en Toledo, donde los visitantes eran numerosos y en ciertos sectores ciudadanos había por ello mayor sensibilidad por la cuestión de la limpieza.

Las ordenanzas de 1890 recogían el tema en varios artículos. El 230 indicaba que la limpieza de las calles y la retirada de basuras dependería del Ayuntamiento o de unos contratistas, encargándose los vecinos de limpiar y regar las aceras (180). También se prohibía expresamente tirar basura a las calles, pelar animales en ellas y arrojar a la vía pública agua desde los balcones.

La prensa insertaba en sus páginas continuas quejas sobre el

servicio de recogida de basuras y de limpieza. El Heraldó Toledo no, por ejemplo, reclamaba en octubre de 1897 mayor limpieza en las calles de la ciudad de esta manera:

"Llamamos la atención de nuestra primera autoridad municipal para que ordene á los encargados de la limpieza de la población lo hagan con escrupulosidad, - pues son varias las calles que se hallan á todas las horas del día convertidas en un montón de basuras y - escombros" (181)

Esta sería la tónica general, que se mantendría al menos hasta 1939. En las otras localidades importantes de la región la situación era similar.

En definitiva, pésimo estado de calles y plazas, con una limpieza irregular y deficiente como resultado, en la mayoría de los casos, de una gestión municipal cuanto menos desafortunada.

b) Salud pública y beneficencia.

Dice Nadal que la reducción de la mortalidad catastrófica en España, en especial la epidémica, aunque empezó en el siglo XVIII no culminó hasta los primeros años del siglo XX, gracias a la utilización de la vacuna contra la viruela y al triunfo sobre el cólera (182). Ya se ha visto que la población creció en nuestra región en la segunda mitad del siglo XIX, pero las epidemias y las enfermedades de todo tipo siguieron cebándose en los habitantes de las cinco provincias. Una memoria sobre movimiento de población publicada en 1863 proporcionaba unas valiosas opiniones sobre las causas de la alta mortalidad que son aplicables a nuestra zona:

"Las causas que aumentan la mortalidad son el precio de los alimentos, los impuestos sobre las subsistencias, las epidemias, los pantanos y otros focos de infección, las industrias insalubres; la guerra; la acumulación excesiva de población en pueblos y habita-

ciones reducidas, las temperaturas extraordinarias; - las inundaciones, etc." (183)

Como es obvio, las clases bajas eran las más afectadas, como lógica consecuencia de sus precarias condiciones de vida y de la inexistencia o ineficacia de servicios sanitarios con carácter público. Veamos como ejemplo la incidencia de la epidemia colérica de 1885 en la población de Cuenca:

Cuadro 39

FALLECIDOS EN CUENCA POR EL COLERA, SEGUN EXTRACCION SOCIAL
(1885)

ACTIVIDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	
			NUMERO	%
Hortelanos, labradores	17	18	35	12,7
Jornaleros	58	44	102	37,0
Artesanos y obreros	24	31	55	19,9
Empleados	16	20	36	13,0
Comerciantes e industriales	17	11	28	10,1
Profesiones liberales	3	6	9	3,3
Clero	3	2	5	1,8
Propietarios	5	1	6	2,2
<u>Total</u>	143	133	276	100,0
Sin especificar	23	85	108	
<u>Total general</u>	166	218	384	

FUENTE: Registro Civil de Cuenca. Tomado del artículo de Miguel Angel Troitiño: "La epidemia colérica de 1885 en Cuenca" en Olcades, Cuenca, núm. 9 (1982), pág. 138.

Aunque resultaron afectados todos los sectores, la incidencia fue más intensa en las capas bajas y, por tanto, con peores condiciones de vida. Si la máxima repercusión del cólera se daba en las clases más bajas lo mismo ocurría con otras enfermedades. Es cierto que durante gran parte del siglo XIX funcionaron en las provincias Juntas de sanidad, pero su acción fue muy reducida y muchas veces desafortunada.

Con todo, poco a poco, se fueron dando algunos pasos para la mejora de las condiciones higiénicas y sanitarias. Se desecaron algunas lagunas malignas como la de Los Terreros, en Ciudad Real, que producían continuos brotes de paludismo y por lo que se dije ron e imprimieron grandielocuentes sermones de "gracias al todopoderoso" (184); se crearon diversas instituciones sanitarias y de beneficencia dependientes, normalmente, de las diputaciones provinciales; se dictaron normas por parte de los ayuntamientos de cara a mejorar la limpieza y la recogida de basuras; se edita ron folletos con informaciones sanitarias básicas, etc.

Pero a pesar de todo, en general, la situación sanitaria de la región fue muy deficiente. El cólera estuvo presente en la vi da de los pueblos y ciudades con cierta frecuencia. Al menos en los años 1833-34, 1853-56, 1859-60 y 1885-90 hubo brotes o epide mias en algunos puntos del espacio regional (185).

La reacción de las autoridades ante las epidemias resultaba generalmente poco efectiva. En las poblaciones más importantes se edita ron folletos explicativos con las medidas a tomar ante la enfermedad (186). Pero la falta de un plan sanitario era la tóni ca general y la prensa se encargaba de criticar, a veces contun- dentemente, tal carencia. El semanario toledano El Nuevo Ateneo - denunciaba duramente a las autoridades en un artículo en el que se refería a las incapacidades puestas de manifiesto durante la epidemia de 1890 por parte de los organismos competentes:

"abrasé una verdadera información de agravios contra los alcaldes que han estado al frente del Munici pio toledano en esta época, contra la Corporación Munici pal toda, contra el Gobierno Civil de la provin- cia y hasta contra las Juntas municipal y provincial de Sanidad, si a ellas alcanzan también las responsa- bilidades; y con las resultas de esa información o ex pediente, acúdase a los Poderes públicos, a los Tribu nales de justicia y, en último extremo, ante el supe-

rior tribunal de la opinión pública, cuyo fallo inapelable incapacitará seguramente a los que resulten responsables..." (187)

Ante la extensión de la enfermedad los ayuntamientos tomaban una serie de medidas, normalmente poco efectivas, para controlarla. Una de las primeras, si el tiempo era de ferias o fiestas, anunciaba su suspensión o aplazamiento. En la epidemia de 1885 - el ayuntamiento de Albacete aplazó la feria de septiembre al mes de octubre por medio de un bando dictado al efecto (188). En la de 1890 se produjeron una serie de suspensiones en los pueblos de la provincia de Toledo, según informaba día a día el Boletín Oficial de la Provincia. En algunas localidades se celebraron fuera de su fecha tradicional, al remitir la epidemia, pero en otras la suspensión fue definitiva, como en el caso de Toledo (189).

Aparte de dicha medida se aumentaba el número de camas destinadas a los coléricos en los hospitales, se recomendaba la desinfección de ropas y otros efectos, o se iniciaba una suscripción popular encaminada a recaudar fondos para los afectados. Y poco más en las poblaciones importantes, con mayores medios sanitarios en principio.

Se puede imaginar la situación en localidades más pequeñas. Francisco García Pavón, apoyándose en los libros de actas, proporciona una visión interesante de lo que fue la epidemia del año 1885 en Tomelloso. La primera medida consistió en nombrar a ocho personas para prestar servicio de apertura de fosas y zanjas en el cementerio y conducir los cadáveres al mismo. Comenta García Pavón que "escalofría mucho el ver cómo todas las medidas que entonces podían tomarse contra enfermedades tan poco benignas se reducían a la apertura de fosas y zanjas" (190). Además se nombraron dos brigadas de fumigación, más enterradores, otra brigada de vigilancia de los lazaretos instalados, se repartieron en-

tre los habitantes 1.000 cartillas higiénicas para instruirles - en las medidas elementales, y se abrió la consabida suscripción popular.

Describe García Pavón la situación en Tomelloso, que sería si milar a la de otros lugares afectados, de esta manera:

"No resulta fácil hoy, desacostumbrados a este tipo de calamidades públicas, el hacerse idea de lo que sería la villa de Tomelloso en aquellos días atormentados del verano de 1885. Sabemos por tradición oral - que cuantas familias tenían casa en el campo, emigraron. Por las calles iba y venía el carro habilitado como funerario, recogiendo los cadáveres sin mortaja ni ataúd alguno, hasta conseguir el hacinamiento suficiente para llevarlo al cementario, donde eran enterrados en grandes zanjas; los hombres, atemorizados, cuidaban de los lazaretos o de un hospital improvisado en un pajar de Jesús González, donde debían depositarse los desahuciados. En la vivienda de la Plaza de Toros había también una inspección facultativa para reconocimiento y asistencia. Y entre este cuadro patético, los fumigadores azufrando las calles con hogueras, los familiares que despedían llorando desde las ventanas de sus casas, impedidos de salir por los vigilantes, al muerto querido, mal terciado en una sábana y colocado en postura caprichosa sobre el montón de cadáveres del carro funerario" (191)

Esta larga cita muestra bastante bien la situación que debía reinar en el mundo rural con el ataque del cólera e ilustra sobre la pobreza de medios y de iniciativas tendentes a combatir con éxito la epidemia.

pero no fueron sólo las epidemias coléricas las que atacaron a la población. Viruela, paludismo (192), tuberculosis (193) y otras enfermedades acompañaron a los habitantes, sobre todo en el siglo XIX.

A partir de 1900 la situación sanitaria mejoró paulatinamente, produciéndose una mayor preocupación entre los componentes de organismos oficiales hacia el tema y, claro está, un aumento y mejora en los medios sanitarios con que contaban los médi-

cos. En este sentido se detecta en las primeras décadas del siglo en nuestra región una corriente tendente a reorganizar los centros sanitarios existentes o a construir otros nuevos. También se hacen estudios y se redactan reglamentos con la preocupación de mejorar la salud pública, se constituyen institutos provinciales de higiene, etc. (194).

Otro aspecto de la salud pública a considerar se derivaba de la práctica de la prostitución. De su implantación social en nuestra región puede dar idea el contenido de una carta de Navarro Ledesma, residente en Toledo en los últimos años del siglo XIX, a Ganivet:

"Me propongo, acompañado por un cicerone competente, visitar todos los lupanares de esta ciudad, desde los frecuentados por el cabildo y personas finas hasta los del uso de la soldadesca desenfrenada; pues la experiencia y los viajes me han enseñado que, sin conocer eso, no puede tenerse idea cabal del alcance filosófico-moral de una población, como de gustos e inclinaciones, etc... Ya te comunicaré los resultados de mi pesquisa" (195)

La extensión de la prostitución hacía que las enfermedades derivadas de su práctica tuvieran también incidencia social. Algunos municipios regularon y controlaron la actividad de las prostitutas. Fue el caso del Ayuntamiento de Albacete al redactar y publicar un reglamento higiénico destinado a controlar a las "mujeres mundanas" de Albacete (196) y dotándolas de una cartilla en la que se reflejaba su historial sanitario (197).

Prostitutas, enfermos, asilados, presos y pobres constituían un sector de población que preocupaba a las autoridades. Fijando la atención en los censos de 1887, 1900 y 1930, por ejemplo, puede tenerse una idea aproximada de su importancia numérica. El cuadro siguiente muestra los datos que proporcionan al respecto los citados censos.

Cuadro 40
POBLACION MARGINAL EN 1887, 1900 Y 1930

DENOMINACIONES SEGUN LOS CENSOS	ALBACETE	CILDADREAL	CUENCA	GUADALAJ	TOLEDO	REGION
Asilados y pobres de solemnidad... <u>1887</u>	1.532	1.099	1.430	796	1.529	6.386
Asilados, enfer- mos, locos, pre- sos y presidia- rios.....	973	848	612	786	2.516	5.735
Mendigos, vaga- bundos y prosti- tutas.....	347	259	225	384	798	2.013
Totales..... <u>1900</u>	1.320	1.107	837	1.170	3.314	7.748
Acogidos en hos- picios y asilos.	408	571	558	200	1.016	2.753
Acogidos en hos- pitales y mani- comios.....	131	19	25	13	373	561
Presos y presi- diarios.....	65	204	398	141	717	1.525
Mendigos, vagabun- dos y prostitu- tas.....	99	286	99	71	179	734
Totales..... <u>1930</u>	703	1.080	1.080	425	2.285	5.573

FUENTE: Censos de población.

Pero eran números oficiales en función de los establecimien-
tos benéficos y de informaciones difíciles de conseguir en algu-
nos casos. Puede afirmarse que la cantidad de personas margina-
das era superior a la reflejada en los censos, lo que induce a -
pensar que el problema social era importante.

A mediados del siglo XIX la situación en este terreno era -

muy deficiente, aunque poco a poco se fueron desarrollando acciones encaminadas a resolver, o al menos paliar, por medio de las Juntas provinciales de Beneficencia y de las diputaciones provinciales los problemas. Estos organismos articularon diversas instituciones de beneficencia, creando establecimientos nuevos o transformando antiguos hospitales y asilos para adaptarlos a las necesidades del momento (198).

El caso de Toledo puede ser ilustrativo al respecto. En 1902 la ciudad contaba con los siguientes centros de beneficencia: Hospital de Nuestra Señora del Refugio o Casa de Maternidad, que tenía por objeto amparar y proteger a las mujeres solteras en período de gestación para evitar "el infanticidio y las consecuencias de la divulgación de la deshonra" (199); Casa Cuna de Expósitos, dirigida a proteger a los niños dados a luz en la Casa de Maternidad y a los abandonados por sus padres (200); establecimiento de Recogimiento de Huérfanos, al que iban los niños procedentes de la Casa Cuna que hubieran cumplido los siete años y otros abandonados por sus padres menesterosos (201); Asilo de pobres de San Sebastián, al que tenían posibilidad de acceder los naturales de la provincia de ambos sexos, que por edad avanzada o imposibilidad de trabajar no pudieran proporcionarse medio de subsistencia (202).

Otra faceta del problema era la de los pobres, que sumaban un número importante según puede apreciarse en los censos de población. Muchos de ellos se dedicaban a la mendicidad, siendo continua y numerosa su presencia en las ciudades más importantes. Un testimonio de prensa puede ayudar a comprender el problema:

"Una de las cosas que llaman la atención de los extranjeros que por vez primera visitan las grandes poblaciones de España, es el excesivo número de mendigos que con frecuencia transitan por las calles y paseos públicos implorando la caridad, ya valiéndose pa

ra ello de niños raquíticos y enfermizos, ya aparentando el hombre un exceso de miseria..." (203)

La cuestión fue recogida por las mismas ordenanzas municipales de las ciudades, de manera que para pedir limosna había que conseguir permiso del ayuntamiento respectivo. A veces, incluso, los mendigos debían portar una forma de identificación como en el caso de Toledo, donde los pobres tenían que llevar una placa en el brazo o en el pecho con el número de concesión y un escudo de armas (204).

De todas formas está por realizar un trabajo sobre el tema de la sanidad y la beneficencia en la región y, desde luego, la prensa servirá como fuente importante para hacerlo.

c) El agua.

El suministro de agua potable ha supuesto tradicionalmente un serio problema para pueblos y ciudades. Por eso no es de extrañar que a mediados del siglo XIX existieran en la región sistemas primitivos y anclados en el tiempo. En Cuenca, por ejemplo, funcionaba una conducción de agua desde la llamada Cueva del Fraile "cuya canalización apenas había sido modificada desde 1531-32" (205) y que, por tanto, se encontraba en un deplorable estado de salubridad.

Los sistemas para la provisión de agua potable solían ser en pueblos y ciudades bien por el abastecimiento directo de pozos o algibes o por la contrata de servicios proporcionados por aguadores que, utilizando carros o caballerías, portaban el agua del río o manantial más cercano. Pero a mediados del XIX empezaron a realizarse proyectos para dotar a las principales ciudades de la región de agua potable.

En Albacete, en 1835, el "Ayuntamiento solicitó y obtuvo per

miso del Jefe Político para el abastecimiento de aguas y para establecer fuentes en las plazas y en la feria" (206). Después de esta iniciativa los proyectos se sucedieron, pero hasta el año 1905 no se inauguró realmente el servicio de aguas potables a la ciudad, suministrado por la Sociedad de Aguas Potables de Albacete (207) y después de transcurridos dos años desde la publicación de las bases para la concesión (208). A partir de 1905 los albaceteños que quisieran podían tener el agua en sus casas y terminar su dependencia de las fuentes públicas.

A Ciudad Real las aguas potables llegaron en 1861 mediante la ubicación de una fuente frente al Ayuntamiento (209). Pero la situación no debía ser muy buena si se recuerda el testimonio que sobre el tema proporcionaba Domingo Clemente en 1869:

"Fuentes públicas. Además de la monumentada que hay en la plaza de la Constitución erigida en honor de Hernán Pérez del Pulgar, y que sólo muy contados días corre, existen para el servicio de la población tres, cuya situación haremos constar, pagándose por cada cántaro de agua que de ellas se toma dos maravedises.

Encuéntranse una en la plazuela de Aguilera, otra en la de las Carmelitas y la tercera en la del Pilar.

Los aguadores que cargan en estas fuentes, la llevan a domicilio exigiendo cuatro maravedises por cántaro" (210).

Pero hasta comienzos del siglo XX la capital y otras poblaciones de la provincia no realizaron proyectos y obras para el abastecimiento directo a casas particulares (211).

En Cuenca la situación era mejor que en Ciudad Real en 1861 pues, a pesar de la suciedad del canal procedente de la Cueva del Fraile, existían en la ciudad 71 fuentes públicas y particulares con 80 caños (212). También en Cuenca se sucedieron los informes y proyectos para conseguir la generalización en la distribución del agua, que no llegarían a concretarse, al menos en los barrios principales, hasta principios del siglo XX.

En Toledo, con graves dificultades históricas para el abastecimiento de aguas, el ingeniero Luis de la Escosura elaboró en 1861 un proyecto para dotar de agua a la ciudad. El plan generó la alegría de algunos vecinos que, incluso, convocaron un acto en el teatro de la capital para celebrar la buena nueva (213). Pero suscitó también la controversia y antes de la puesta en funcionamiento varios vecinos dirigieron una exposición al gobernador haciendo diversas puntualizaciones (214).

No obstante, la primera parte de las obras hizo posible que en 1863 las fuentes públicas tuvieran agua (215). La segunda entraría en funcionamiento en 1873 y en las décadas siguientes el agua fue entrando paulatinamente en las casas. Primero, como es lógico, en los barrios de los habitantes más potentados del centro y progresivamente en otros lugares. Sin embargo, la estampa del aguador (azacán en Toledo) siguió siendo habitual hasta bien entrado el siglo XX (216) y también, por tanto, la forma de suministro de agua derivada de su trabajo.

Otro aspecto de las aguas lo constituye sus propiedades medicinales y la práctica, muy extendida en la época, de tomar baños curativos. En la región funcionaban a finales de siglo XIX diferentes centros con distinta actividad e importancia. En la provincia de Albacete existía un manantial de este tipo en Villatoya; en la de Ciudad Real funcionaban los Hervideros de Fuensanta (217) y había otros manantiales en Pozuelo de Calatrava (218), Villar del Pozo (219), Fuencaliente (220), Navalpino y Puertollano (221); en la de Cuenca se pueden recordar los de Alcantud, Solan de Cabras, Valdeganga, Yemeda y Beteta; y en la de Guadalajara, en fin, Sacedón (La Isabela) y Trillo (Carlos III).

Faceta importante es también la utilización del agua para generar energía eléctrica. Pero ello se verá en las páginas siguientes.

d) Alumbrado.

Las ciudades o pueblos que contaban con alumbrado público a mediados del siglo XIX tenían unas pocas farolas, alimentadas con aceite, extendidas por las calles principales. En algunos lugares existían normas de funcionamiento que regulaban el encendido y la vigilancia nocturna (222). En otras poblaciones el alumbrado público no existía siquiera y en la década de los años sesenta comenzó su instalación, como en Alcázar de San Juan:

"Siendo alcalde José Antonio Guerrero se instaló el alumbrado público, que no existía. Se colocaron 70 faroles en el centro de la población que se alimentaban con aceite de oliva.

En 1870 se aumentó el número de faroles y se sustituyó el aceite de oliva por el petróleo.

Hacia 1885 existían unos 150 faroles y se aumentaron en 60 nuevos, cambiando el petróleo por la gasolina" (223).

El desarrollo del alumbrado fue similar en otras localidades y el aceite fue la base de la pobre iluminación existente aunque, en la década de los sesenta del siglo XIX, empezó a utilizarse el petróleo. El gas, como elemento de iluminación, prácticamente no llegó a emplearse, a pesar de las ofertas que distintos ayuntamientos recibieron en dicho sentido.

El de Toledo, por ejemplo, tuvo la primera en junio de 1866 (224). Incluso, unos meses más tarde, hubo una petición encaminada a instalar en la ciudad una fábrica de hidrógeno:

"Gasómetro.- Mr. Nadot ha pedido permiso para establecer en esta capital con destino al alumbrado particular y público, una fábrica de hidrógeno dentro del término de dos años. El Ilustrísimo Ayuntamiento encontró aceptable la proposición, y por el gobierno de la provincia se ha concedido la autorización en 22 del mes pasado" (225).

Pero ni este proyecto ni otros que le sucedieron llegaron a realizarse.

Esta era la situación, pues, en las localidades en que había alumbrado público (faroles alimentados con aceite o petróleo) - cuando empezaron a llegar noticias de un nuevo sistema instalado ya en algunas ciudades de España y del extranjero (226).

En nuestro país fueron Barcelona, Madrid y Gerona, por ese orden, las ciudades en las que se desarrollaron las primeras experiencias de luz eléctrica a partir de 1881. En la región, las primeras localidades en contar con el nuevo sistema fueron Albacete y Talavera de la Reina ya que sus calles tuvieron alumbrado eléctrico desde 1888.

El caso de Albacete ya está estudiado gracias a una reciente aportación (227), pero de ninguna manera, según los datos que he podido consultar, fue la primera ciudad española en contar con alumbrado eléctrico según pretende Joaquín Quijada Valdivieso (228). Sí fue la primera en la región y la ciudad en que más áuge tuvo la industria eléctrica en sus comienzos. En 1887 Tomás Duch y Montero solicitaba, en nombre de la Sociedad Albacetense de Electricidad, permiso para instalar el servicio público y privado de luz eléctrica en la ciudad y el 1 de abril de 1888 dicha Compañía empezaba el suministro de electricidad.

En Talavera de la Reina la empresa de Aguas Potables y Electricidad comenzaba a dar servicio también en 1888 (229) y en la capital de la provincia, en Toledo, la Electricista Toledana suministró energía eléctrica desde 1890 (230).

En Cuenca fue la empresa Viuda de Mogorrón la que, asimismo en 1890, comenzó a prestar el servicio de alumbrado eléctrico.

Las poblaciones citadas (Albacete, Talavera, Toledo y Cuenca) fueron las pioneras en la región, pero a finales de la década de los noventa las instalaciones eléctricas comenzaron a generalizarse: desde 1895 las tuvieron Brihuega, Huete y Manzanares;

Hellín y Priego a partir de 1896; Alcázar, Daimiel, Guadalajara y Tarancón desde 1897; Ciudad Real, Jadraque, Sacedón, Sigüenza, Valdepeñas y Villarrobledo desde 1898; Almagro, Mondéjar, La Roda y Tomelloso a partir de 1899 (231).

Pero una cosa era la puesta en funcionamiento del suministro eléctrico y otra bien distinta su correcta marcha. La prensa reflejaba a la perfección las deficiencias y el descontento reinante en las localidades con múltiples comentarios adversos. El ejemplo de esta gacetilla de un periódico toledano es suficientemente significativa:

"Lo que ocurre con la luz eléctrica la mayor parte de las noches es escandaloso; rara vez sucede que no tenga que hacerse uso de otras luces para poder dedicarse a los asuntos que cada uno tiene que realizar de noche, pues ya por la poca intensidad de luz, ya porque se apague radicalmente, es lo cierto que siempre estamos sin la suficiente.

Esto en cuanto a los particulares; en lo que se refiere a las destinadas a servicio público, hay muchas lámparas que lucen muy pocas horas, especialmente en barrios extremos" (232).

A pesar de las dificultades, en la primera década del siglo XX prosiguió la instalación de nuevos establecimientos eléctricos y, por tanto, la generalización del nuevo sistema de alumbrado. Nuevas poblaciones se fueron sumando paulatinamente a él entre la admiración de sus habitantes. A la proliferación seguiría en las décadas siguientes el comienzo de un largo proceso de concentración de empresas con los lógicos roces y dificultades.

En 1910 funcionaban en las distintas provincias los siguientes establecimientos eléctricos (cuadros 41 a 45):

Cuadro 41

ESTABLECIMIENTOS ELECTRICOS EN 1910 (PROVINCIA DE ALBACETE)

AYUNTAMIENTO	LOCALIDAD	RAZON SOCIAL	AÑO DE LA INAUGURACION
Albacete.....	Los Frailes..	Alquibla, Alfaro, Gómez y Garvi.....	1903
Alcaraz.....	Alcaraz.....	Sociedad Española de industrias y Mercados...	1900
Alpera.....	Alpera.....	La Eléctrica de Alpera.	1902
Ayna.....	Ayna.....	Roldán Cuenca y C ^a	1904
Balazote....	Balazote....	Fábrica de Electricidad de Balazote.....	1901
Balazote....	Balazote....	Villa Federico.....	1904
Bienservida.	Bienservida..	Socieda Eléctrico-industrial.....	
Casas Ibañez	La Terrera...	La Electra del Cabriel..	
Caudete.....	Caudete.....	José Conera Monserrat..	
Hellín.....	Hellín.....	Navarro y Compañía.....	1896
La Roda.....	El Carrasco..	El Carrasco. Fábrica de electricidad del Júcar.	1899
Letur.....	Letur.....	Lino Castillo Sancha...	1906
Mahora.....	Bolinches....	Marqués de Villamantilla de Perales.....	1901
Munera.....	Munera.....	San Bartolomé.....	1904
Nerpio.....	Nerpio.....	José María Martínez Barberán..	1907
Ossa de Montiel	Lagunas Ruidera..	Sedano y Compañía.....	1906
Valdeganga..	Moranchel....	Fábrica de Electricidad de Albacete.....	1898
Villamalea..	Villamalea...	Ochando, Martínez y Noquera.....	1901
Villarrobledo	Villarrobledo	San Francisco.....	1898

FUENTE: Estadística de la Industria eléctrica en España en fin de 1910. Madrid, 1910, págs. 2 y 3.

Cuadro 42

ESTABLECIMIENTOS ELECTRICOS EN 1910 (PROVINCIA DE CIUDAD REAL)

AYUNTAMIENTO	LOCALIDAD	RAZON SOCIAL	AÑO DE LA INAUGURACION
Ciudad Real.	Ciudad Real..	Fábrica de Electricidad de Ciudad Real.....	1898
Ciudad Real.	Ciudad Real..	Electro Manchega.....	1902
Ciudad Real.	Ciudad Real..	Electro Manchega.....	1905
Alcázar.....	Alcázar.....	Electro Industrial de Castilla la Nueva....	1897
Alcázar.....	Alcázar.....	Electra Palmero y Montón.....	1901
Alcázar.....	Alcázar.....	Palmero y Montón.....	1903
Almadén.....	Almadén.....	Central Eléctrica.....	1900
Almagro.....	Almagro.....	Electra Almagreña.....	1899
Almodóvar del Campo..	Almodóvar del Campo...	Compañía Minera y Metalúrgica de Horcajo...	1900
Almodóvar del Campo..	Almodóvar del Campo...	Electro Harinera y Panificadora.....	1901
Calzada.....	Calzada.....	Baldomero Peñuela.....	1901
Daimiel.....	Daimiel.....	Empresa de luz eléctrica.....	1897
Horcajón.....	Horcajo.....	Nueva Sociedad de Horcajo.....	1900
Malagón.....	Malagón.....	Electra de Malagón....	1903
Manzanares..	Manzanares...	Diego Martín Quevedo..	1895
Manzanares..	Manzanares...	Juan Ayala y Mira.....	1901
Manzanares..	Manzanares...	Jiménez et Lamothe....	1900
Piedrabuena.	Piedrabuena..	Electro Molinera Panificadora.....	1904
Puertollano.	Puertollano..	Eléctrica de Puertollano.....	1900
Santa Cruz de Mudela	Santa Cruz de Mudela	Buenaventura Vigil de Quiñones.....	1904
Tomelloso...	Tomelloso.....	Eléctrica de Tomelloso	1899
Tomelloso...	Tomelloso.....	Ramón Ugena Alarcos...	
Valdepeñas..	Valdepeñas...	Electra Valdepeñense..	1898

FUENTE: Estadística de la industria eléctrica en España en fin de 1910. Madrid, 1910, págs. 12 y 13.

Cuadro 43

ESTABLECIMIENTOS ELECTRICOS EN 1910 (PROVINCIA DE CUENCA)

AYUNTAMIENTO	LOCALIDAD	RAZON SOCIAL	AÑO DE LA INAUGURACION
Cuenca.....	Cuenca.....	Viuda de Mogorrón.....	1890
Cuenca.....	Cuenca.....	Viuda de Mogorrón.....	1895
Cuenca.....	Cuenca.....	Peña Grajas (Cano, Cobo y C ^a	1901
Buendía.....	Buendía.....	Nuestra Señora de los Desamparados.....	1903
Casas de Benitez.....	Casas de Benitez.....	La Papelera Española.....	1898
Huete.....	Huete.....	Montoya, Omeer y C ^a	1895
Huete.....	Huete.....	Nuestra Señora de los desamparados.....	1904
Pzozo-Rubio.	Torrelehgua..	Empresa Eléctrica del Cigüela.....	1899
Priego.....	Priego.....	Fábrica Eléctrica de Priego.....	1896
Priego.....	Priego.....	Andrés Galindo.....	1896
Saelices.....	Saelices.....	Hidroeléctrica del Cigüela.....	1903
San Lorenzo de la Parrilla Tarancón.....		Mariano M. Algarra.....	1903
		Sociedad Eléctrica "La Rosa".....	1897
Valverde de Júcar.....	Júcar.....	Esteban Visier y C ^a	1906

FUENTE: Estadística de la Industria eléctrica en España en fin de 1910. Madrid, 1910, pág. 14.

Cuadro 44

ESTABLECIMIENTOS ELECTRICOS EN 1910 (PROVINCIA DE GUADALAJARA)

AYUNTAMIENTO	LOCALIDAD	RAZON SOCIAL	AÑO DE LA INAUGURACION
Guadalajara.	Guadalajara..	Sociedad Eléctrica de Guadalajara.....	1897
Guadalajara.	Guadalajara..	Diges, Núñez y C ^a	1908
Almoguera...	El Maquillón.	Sociedad Eléctrica "La Rosa".....	1897 (1)
Anguita.....	Anguita.....	Eduardo Sánchez López..	1906
Brihuega.....	Brihuega.....	La Eléctrica.....	1895
Budía.....	Budía.....	Marcelino Sanz Alcocer.	1904
Cabanillas del Campo.....	Cabanillas del Campo.....	Mariano Galán Hermanos.....	1908
Espinosa de Henares....	Espinosa de Henares....	Jerónimo Sierra.....	1908
Fontanar....	Fontanar....	La Encarnación.....	1900
Gárgoles de Arriba.....	Gárgoles de Arriba.....	Viuda de Ochandarena y Compañía.....	1901
Hiendelaencina.....	Hiendelaencina.....	La Plata.....	
Horche.....	Horche.....	Angel Ayuso y C ^a	1901
Humanes.....	Humanes.....	Segundo Grandes Merino.	1906
Jadraque.....	Jadraque.....	Antonio Botija.....	1898
Mandayona...	Mandayona....	Juan Sastre.....	1890
Molina.....	Molina.....	Eléctrica Molinera.....	1900
Molina.....	Molina.....	Valentín López.....	1905
Mondéjar....	Mondéjar....	Francisco Ampudia y López de Ayala.....	1899
Pastrana....	Pastrana....	Reinaldo Somalo.....	1903
Sacedón.....	Sacedón.....	Domingo Puerta.....	1898
Somolinos...	Somolinos....	Eléctrica Santa Teresa.	1905
Sigüenza....	Sigüenza....	Eléctrica de Sigüenza..	1898
Villal de Mesa.....	Villal de Mesa.....	Santa Ursula y Compañía.....	
Yélamos de Abajo.....	Yélamos de Abajo.....	La Concepción.....	1905

FUENTE: Estadística de la Industria eléctrica en España en fin de 1910. Madrid, 1910, pág. 17.

(1) El fluido se consumía en Tarancón (Cuenca). Esta central se refleja también en el cuadro de la provincia de Cuenca.

Cuadro 45

ESTABLECIMIENTOS ELECTRICOS EN 1910 (PROVINCIA DE TOLEDO)

AYUNTAMIENTO	LOCALIDAD	RAZON SOCIAL	AÑO DE LA INAUGURACION
Toledo.....	Toledo.....	Artillería. Fábrica de Armas.....	1896
Toledo.....	Toledo.....	Colegio de María Cristina.....	1897
Toledo.....	Toledo.....	Duque de la Unión de Cubas.....	1903
Toledo.....	Toledo.....	La Imperial.....	1898
Toledo.....	Toledo.....	La Electricista Toledana.....	1890
Almorox.....	Almorox.....	Hidroeléctrica del Zazo.	
Calera.....	Calera.....	Pepita.....	1905
Carpio de Tajo..	Carpio de Tajo..	Gómez Olmedo y Merino.	1901
Cebolla.....	Cebolla.....	Benilla y Compañía....	1907
Corral de Almaguer.....	Corral de Almaguer.....	Monje Hermano y Díez..	1904
Guadamur.....	Guadamur.....	Molino Harinero de San Antonio.....	1899
Illescas.....	Illescas.....	Eléctrica de Illescas.	1906
Madridejos..	Madridejos..	Popular Eléctrica.....	1900
Mora.....	Mora.....	La Progresiva.....	1895
Noblejas.....	Noblejas.....	Zaldo Arana y Ca.....	1898
Puebla de Montalbán..	Pueblos de Montalbán...	Hidroeléctrica del Bosque.....	
Quintanar de la Orden...	Quintanar de la Orden....	Bermejo y Ortiz.....	1896
Santa Cruz de la Zarza	Santa Cruz de la Zarza.	Manuel Vizcaino Villa.	1905
Sonseca.....	Sonseca.....	Eusebio Rodríguez.....	1904
Sonseca.....	Sonseca.....	Tallo y Mingot.....	1902
Talavera....	Talavera.....	Empresa de aguas potables y electricidad..	1888
Talavera....	Talavera.....	Santo Domingo.....	1904
Valdeverdeja	Valdeverdeja.	La Verdeja.....	1905
Villacañas..	Villacañas...	Hijo, Viuda de Santiago Ortiz Hermanos....	1899
Villaseca de la Sagra...	Villaseca de la Sagra....	Ratic y Compañía.....	1897
Villaseca de la Sagra...	Villaseca de la Sagra....	Electra Industrial Sagraña.....	

FUENTE: Estadística de la Industria eléctrica en España en fin de 1910. Madrid, 1910, pág. 31.

En cuanto a los totales de establecimientos por provincias y el tipo de servicio que prestaban el cuadro 46 muestra la situación.

Cuadro 46

TIPOS DE SERVICIO DE LOS ESTABLECIMIENTOS ELECTRICOS
EN LA REGION. (1910)

PROVINCIAS	SERVICIO PUBLICO	SERVICIO PRIVADO	NUMERO TOTAL
ALBACETE	17	2	19
CIUDAD REAL	18	5	23
CUENCA	13	1	14
GUADALAJARA	19	5	24
TOLEDO	20	6	26
TOTALES	87	19	106

FUENTE: Estadística de la industria eléctrica en España en fin de 1910.
Madrid, 1910.

ELABORACION PROPIA.

2.4.2.- Recreo y diversiones.

Sixto Ramón Parro hacía una descripción a mediados del siglo XIX sobre la forma en que pasaban sus horas de ocio los toledanos con estas palabras:

"Tiene teatro (se refería a Toledo), tres cafés y botillerías con mesas de tresillo y de billar; un casino en que también se juega y se leen periódicos; paseos pintorescos, aunque de agria subida al volver a la ciudad, excelentes confiterías, dos pastelerías, - diferentes bodegones para gentes económicas, y todos los recursos, en fin, que son necesarios no sólo para pasar la vida, sino hasta para regalarse" (233).

Teatro, cafés, casino y paseos para las clases "elevadas" de la ciudad. Los obreros y jornaleros tenían los "bodegones para gentes económicas", donde debían pasar el tiempo que sus largas jornadas de trabajo les permitía. Todo ello, más alguna corrida de toros u otros festejos en fechas señaladas, era lo que los habitantes de la ciudad y, por extensión, los de la región podían disfrutar en sus ratos de ocio.

Se puede ver, aunque sea brevemente, algunas de las facetas que configuraban el recreo y las diversiones en distintos apartados.

a) Los toros.

Su mundo y la incidencia sociológica en nuestras tierras y sus habitantes están todavía poco estudiados. Aparte de alguna obra de carácter general como la de Cossío (234), en las cinco provincias escasean las aportaciones al conocimiento de este tema (235).

Las corridas de toros se celebraron tradicionalmente en algunas localidades de la región en plazas públicas debidamente acondicionadas. Durante la primera mitad del XIX se fueron constru--

yendo plazas permanentes de manera que en 1861 cuatro capitales contaban con ellas y en Toledo, la única que no tenía plaza estable, se proyectaba su edificación.

Pero el fenómeno taurino no era importante en la región ya que en 1861 sólo existían 12 ruedos, en los que se desarrollaron 17 funciones taurinas (véase el cuadro 47).

En agosto de 1866 se inauguraba el coso toledano con un aforo de 8.845 localidades y el fenómeno taurino iba en aumento -- pues con 12 plazas en funcionamiento (que sumaban 66.112 localidades) llegaron a celebrarse 49 corridas (véase el cuadro 48)

Entre la polémica que surgió en todo el país sobre la conveniencia o no de celebrar corridas de toros y el incremento de afición a la fiesta, actuaron en diversos festejos de la región los más importantes matadores de la época como Frascuelo, El Cucko, Cayetano, Cúchares, Currito, Guerrita, Cara-Ancha, etc. Incluso alguna torera de la tierra, como la toledana Ignacia Fernández "La Guerrita" (236).

Era el punto de partida y ya en el siglo XX siguió la construcción de nuevos cosos y aumentó la afición al mundo de los toros. Este, desde luego, tuvo una importante presencia en los periódicos de la región y, además, propició la edición de prensa genuinamente taurina. Se publicó principalmente en Albacete, Toledo, Ciudad Real y Valdepeñas, pero hay que destacar necesariamente a la primera ciudad, sobre todo durante la dictadura de Primo de Rivera. En aquellos años salieron publicaciones periódicas con estos títulos: El Arrempujen, Don Modesto, La Región Taurina, La Bayoneta de Albacete, Toros, Palmas y Pitos y La Estocá.

En Toledo se publicaron títulos, algunos con un solo número, como Boletín de Toros, coincidiendo con la inauguración de la pla

Cuadro 47
PLAZAS DE TOROS EN LA REGION (1861)

PROVINCIAS.	CAPITAL		PROVINCIA		TOTAL	
	NUMERO	FUNCIONES	NUMERO	FUNCIONES	NUMERO	FUNCIONES
ALBACETE.....	1	2	1	-	2	2
CIUDAD REAL..	1	1	4	8	5	9
CUENCA.....	1	-	-	-	1	-
GUADALAJARA..	1	-	1	-	2	-
TOLEDO.....	-	-	2	6	2	6
REGION	4	3	8	14	12	17

FUENTE: Añuario Estadística de España, 1860-1861. Madrid, 1863

Cuadro 48
PLAZAS DE TOROS EN LA REGION (1867)

PROVINCIAS	CAPITAL			PROVINCIA			TOTALES		
	PP	L	F	P	L	F	P	L	F
ALBACETE.....	1	7.400	2	2	12.754	3	3	20.154	5
CIUDAD REAL..	1	5.350	4	3	14.263	9	4	19.613	13
CUENCA.....	1	5.000	2	-	-	-	1	5.000	2
GUADALAJARA..	1	5.000	9	-	-	-	1	5.000	9
TOLEDO.....	1	8.845	16	2	7.500	4	3	16.345	20
REGION	5	31.595	33	7	34.517	16	12	66.112	49

FUENTE: Gaceta de Madrid, núm. 215 (3-8-1869), págs. 2 y 3.

P: plazas; L: localidades; F: funciones.

za en 1866; El Tábano, El Tendido, El Paseo, La Verdad en el Ruedo, etc. En Ciudad Real se editaron al menos dos: La Divisa Manchega y Pitos y Palmas. Y en Valdepeñas títulos como Toros, La Tabarrera o Becerrada Franco-española.

b) Sociedades y casinos.

Sin tener en cuenta las cofradías religiosas (237), puede considerarse que a mediados del siglo XIX la Sociedad Económica de Amigos del País de Toledo era la más antigua de las existentes en la región. En el siglo XVIII se crearon diversas sociedades de ese tipo en Toledo, Cuenca, Ciudad Real, San Clemente, Yébenes, Ocaña, Quintanar de la Orden, Alcázar de San Juan, La Solana y Valdepeñas (238). En realidad la única que contó con cierta continuidad hasta 1936 fue la de Toledo, dedicando su actividad a la lucha contra la pobreza y a otras obras sociales, a poner en funcionamiento una academia de dibujo y una cátedra de agricultura, a la promoción de plantación de moreras, al impulso de las obras públicas, al cuidado de la salud y, en fin, a convocar certámenes literarios y científicos (239).

En 1861 existían en la región un total de 5 sociedades dramáticas, 11 musicales, 5 de baile y 14 de otras clases (véase el cuadro 49). En 1867 el número había aumentado considerablemente ya que funcionaban 9, 28, 5 y 49 respectivamente (cuadro 50).

Pero fueron los casinos, durante la segunda mitad del XIX y primeras décadas del XX, los lugares donde los hombres pasaron largas horas de ocio, conformando los asistentes interminables tertulias, leyendo la prensa u organizando y disfrutando actividades culturales como conferencias, teatro, bailes, etc. Además de los casinos se organizaron otras sociedades de música, baile, teatro, beneficencia, etc.

Albacete capital tuvo una importante actividad en este terreno pues el primer establecimiento empezó a funcionar el 18 de marzo de 1849 (240) y se llamó Casino Primitivo. En 1861 se inauguró el Casino Artístico y en 1865 el Casino Artístico-Industrial.

Cuadro 49

SOCIEDADES DE RECRERO EN LA REGION (1861)

PROVINCIAS	CAPITALES				PROVINCIA				TOTALES			
	D	M	B	O	D	M	B	O	D	M	B	O
ALBACETE.....	-	-	-	-	-	2	-	1	-	2	-	1
CIUDAD REAL..	-	-	1	2	1	1	-	2	1	1	1	4
CUENCA.....	1	1	1	-	-	-	-	-	1	1	1	-
GUADALAJARA..	2	-	1	1	-	-	-	5	2	-	1	6
TOLEDO.....	1	-	-	1	-	7	2	2	1	7	2	3
REGION	4	1	3	4	1	10	2	10	5	11	5	14

FUENTE: Anuario Estadístico de España. 1860-1861. Madrid, 1863

D: dramáticas; M: de música; B: de baile; O: de otras clases

Cuadro 50

SOCIEDADES DE RECREO EN LA REGION (1867)

PROVINCIAS	CAPITALES				PROVINCIA				TOTALES			
	D	M	B	O	D	M	B	O	D	M	B	O
ALBACETE.....	-	-	-	4	-	1	-	2	-	1	-	6
CIUDAD REAL..	-	3	-	1	1	9	-	25	1	12	-	26
CUENCA.....	-	-	-	3	2	4	-	2	2	4	-	5
GUADALAJARA..	1	1	3	1	-	3	-	5	1	4	3	6
TOLEDO.....	2	-	-	-	3	7	2	6	5	7	2	6
REGION	3	4	3	9	6	24	2	40	9	28	5	49

FUENTE: Gaceta de Madrid. núm. 215 (3-8-1869), págs. 2 y 3.

D: dramáticas; M: de música; B: de baile; O: de otras clases

A fines de 1868 se fundaron el Liceo Albacetense y el Casino Republicano, con lo que la capital contaba ya con cinco casinos.

En 1907, cuando ya no funcionaban algunos de los citados, se inauguró el Ateneo Albacetense y en 1916 Albacete tenía estos -

centros: Casino Primitivo, Casino Artístico, Círculo La Peña, Ateneo Albacetense, Círculo Legitimista y Agrupación Socialista de Albacete (241). En 1920, según diferentes noticias de prensa, eran los siguientes: Sociedad Filarmónica Albacetense, Ateneo Albacetense, Salón Liceo, Casino Primitivo, Sociedad La Grillera (de bailes) y Casino Artístico. En 1924 comenzó a funcionar una más con el nombre de Círculo de Bellas Artes y en 1927 otro, llamado Círculo Ferroviario.

En Ciudad Real el Casino se fundó en 1887 y el Círculo Artístico Mercantil en 1898. A comienzos de siglo, en 1909, funcionaban en la ciudad estos centros: La Concordia, Sociedad Benéfica Unión Obrera, Centro Obrero Católico, Círculo de la Unión, La Ferro-Comercial y el ya mencionado Casino (242).

Cuenca contó con casino también desde 1887 (antes hubo alguna sociedad como Talia) y se llamaba el Círculo de la Constancia. Después fueron surgiendo otras sociedades como La Fraternal, La Aurora, Sociedad Cooperativa Cívico-Militar, Círculo Español, Casino Colón, Casino de la Tertulia, Agrupación Musical Conquense o Sociedad La Peña, por recordar sólo algunas de las que tuvieron actividad.

De Guadalajara puede citarse el Ateneo Obrero, el Liceo Artístico, el Casino de Guadalajara, la Confianza, la Caracense o el orfeón El Eco Alcarreño.

En Toledo, con el nombre de Centro de Artistas e Industriales, el casino se inauguró en 1866. Tuvo en sus primeros años de existencia una vida intensa e interesante desde el punto de vista cultural, manteniendo después una actividad más discreta durante muchos años (243). En su fundación estuvieron presentes 287 socios (ver cuadro 51) entre los que descollaban numéricamente empleados, comerciantes, carpinteros, profesores, sastres y propietarios. La presencia de un grupo de profesores de institu-

Cuadro 51

PROFESIONES DE LOS SOCIOS FUNDADORES DEL CASINO DE TOLEDO
(1866)

PROFESIONES	Nº	PROFESIONES	Nº
Empleados.....	41	Fondistas.....	2
Comerciantes..	20	Grabadores.....	2
Carpinteros...	18	Hojalateros...	2
Profesores.....	13	Labradores.....	2
Sastres.....	13	Latoneros.....	2
Propietarios..	10	Roperos.....	2
Pintores.....	9	Retirados.....	2
Zapateros.....	9	Acicalador....	1
Confiteros....	8	Albañil.....	1
Ebanistas.....	7	Alfarero.....	1
Listoneros....	7	Almacenista...	1
Limadores.....	6	Armeros.....	1
Plateros.....	6	Botillero.....	1
Estudiantes...	5	Carretero.....	1
Relojeros.....	5	Curtidor.....	1
Tablajeros....	5	Delineante....	1
Afiladores....	4	Diamantista...	1
Barberos.....	4	Espartero.....	1
Músicos.....	4	Fabricante de cervezas	1
Canteros.....	3	Farmacéutico..	1
Forjadores....	3	Fogonero.....	1
Médicos.....	3	Fundidor.....	1
Militares.....	3	Guarnicionero.	1
Peluqueros....	3	Herrero.....	1
Sombrereros...	3	Jalmero.....	1
Tahoneros.....	3	Jornalero.....	1
Tintoreros....	3	Librero.....	1
Tipógrafos....	3	Litógrafo.....	1
Veterinarios..	3	Maquinista....	1
Vidrieros.....	3	Montador.....	1
Agentes.....	2	Pañero.....	1
Cereros.....	2	Pastelero.....	1
Cerrajeros....	2	Sacristán.....	1
Cinceladores..	2	Sillero.....	1
Claveros.....	2	Tabernero.....	1
Contratistas..	2	Tornero.....	1
Encuadernadores	2	Tratante.....	1
Fabricantes de fideos	2	TOTAL.....	287

FUENTE: José Sancho Rodríguez: Centro de Artistas e Industriales. Reseña histórica en el quincuagésimo aniversario de la fundación del centro. Toledo, 1916, págs. 17-22.

to hizo que el centro planteara un ambicioso programa de conferencias (244). Ello propició la edición de un periódico (El Ateneo y su sucesor El Nuevo Ateneo) para publicarlas.

Aparte del Casino, Toledo contó también con otras asociaciones de todo tipo, normalmente de corta vida. En 1890, por ejemplo, funcionaban la Sociedad Económica de Amigos del País, Tertulia H (casino de militares), Centro de Artistas e Industriales, Sociedad Cooperativa de Obreros, Unión Comercial (245).

En el tema de los casinos hay que destacar el caso de Valdepeñas a finales del siglo XIX. Concretamente en 1894 contaba con los siguientes: Casino de la Amistad, Casino de la Confianza, Casino de la Concordia, Casino Español de la Esperanza, Casino Liberal, Casino Progresista y de Unión Republicana y Unión Artística (246). Como puede observarse las distintas ideologías de la época contaban con su propio centro, donde desarrollaban, además de la acción política, cierta actividad cultural. Seguramente habrá que poner esta proliferación de casinos en relación con una importante actividad económica que la población tuvo en el último tercio de siglo, derivada de la crisis de filoxera en Francia y el consiguiente aumento del viñedo en Valdepeñas. Ello trajo consigo un auge político y cultural importante.

También en este tema habrá que profundizar la investigación, para conocer el número de sociedades, la composición social, su incidencia en los pueblos y ciudades y el tipo de actividades culturales que llevaron a cabo. Aquí sólo se ha pretendido dar unas pinceladas de su existencia y desarrollo pues muchas de ellas dieron vida a periódicos y revistas que, aparte de informar sobre su actividad, dieron fe de otros aspectos de las respectivas localidades en que se imprimían.

c) El teatro.

A mediados del siglo XIX se puede situar el comienzo del interés por renovar los viejos teatros que había en el país. Precisamente en 1847 se inauguraba El Liceo de Barcelona y en 1850 El Real de Madrid. Era la señal, y en diversas ciudades se iniciaron proyectos para suplir a los destartados corrales de comedias (a los que se les había añadido una techumbre) por modernas salas de teatro.

En la región, en 1861, las cinco capitales de provincia tenían un teatro. En ese año Ciudad Real contaba ya con un teatro nuevo, mucho más pequeño que los inaugurados en Madrid o Barcelona pero nuevo al fin y al cabo. Domingo Clemente lo describía así:

"Fue construido por el maestro de obras D. Manuel Gómez, en el año 1849. Aunque pequeño, pues sólo tiene 13 palcos y 12 plateas, siendo capaz de contener unas 500 personas, es bonito y cómodo, habiéndose gastado en las obras la cantidad de 180.000 reales, que por varios vecinos de la capital se hizo efectivo" (247)

El número total de teatros en la región era, en 1861, de 29 y en ellos se desarrollaron 367 funciones dramáticas y 56 de zarzuelas (ver cuadro 52).

En 1867 Toledo era la única capital que no contaba con teatro, pero en la región existían 28 teatros con un total de 8.339 localidades y en los que se llegaron a representar en dicho año 208 funciones dramáticas y 146 zarzuelas (ver cuadro 53).

En 1871 se hacía el proyecto de construcción de un teatro nuevo en Toledo y el 19 de octubre de 1878 se inauguraba con el nombre de Teatro de Rojas (248). En Albacete el nuevo teatro no comenzó a funcionar hasta el 7 de septiembre de 1887 y desde entonces ha funcionado con el nombre de Teatro-Circo. (249).

Cuadro 52
TEATROS EN LA REGION (1861)

PROVINCIAS	CAPITAL			PROVINCIA			TOTALES		
	T	FUNCIONES		T	FUNCIONES		T	FUNCIONES	
		D	Z		D	Z		D	Z
ALBACETE.....	1	15	5	5	17	5	6	32	10
CIUDAD REAL..	1	47	18	8	33	15	9	80	33
CUENCA.....	1	24	8	4	-	-	5	24	8
GUADALAJARA..	1	68	5	1	-	-	2	68	5
TOLEDO.....	1	89	-	6	74	-	7	163	-
REGION:.....	5	243	36	24	124	20	29	367	56

FUENTE: Anuario Estadístico de España. 1860-1861. Madrid, 1863.

T: número de teatros; D: dramáticas; Z: Zarzuelas.

Cuadro 53
TEATROS EN LA REGION (1867)

PROVINCIAS	CAPITAL				PROVINCIA				TOTALES			
	T	L	FUNCIONES		T	L	FUNCIONES		T	L	FUNCIONES	
			D	Z			D	Z			D	Z
ALBACETE.....	1	370	19	-	7	1.568	5	5	8	1.938	24	5
CIUDAD REAL..	1	470	-	40	6	1.780	73	33	7	2.250	73	73
CUENCA.....	1	450	25	10	3	600	8	-	4	1.050	33	10
GUADALAJARA..	1	724	6	58	1	250	-	-	2	974	6	58
TOLEDO.....	-	-	-	-	7	2.127	72	-	7	2.127	72	-
REGION.....	4	2.014	50	108	24	6.325	158	38	28	8.339	208	146

FUENTE: Gaceta de Madrid, núm. 215 (3-8-1869).

T: número de teatros; L: Número de localidades; D: dramáticas;
Z: zarzuelas

En Ciudad Real y Guadalajara existían a finales de siglo el Teatro Cervantes y el Teatro Principal respectivamente. En Cuenca, años después, comenzaría a funcionar otro más con el nombre de Cervantes.

Hasta aquí la mención de los teatros principales, pero junto a ellos hubo otras sociedades de aficionados con su propia sala de representaciones, pequeña en la mayoría de los casos, pero que servía para proporcionar a la ciudad algunos grados más de vida cultural. En Toledo, por ejemplo, existieron el Salón Moreto, el Salón Echegaray y el Salón Garcilaso. Además, otras sociedades recreativas potenciaron un grupo teatral como las obreras, los casinos o las sociedades profesionales. Albacete contó con el Salón Liceo y, desde 1919, con un teatro más llamado Cervantes.

En general el mayor éxito lo alcanzaban las obras traducidas o de autores españoles de fama. Pero también se representaban con cierta frecuencia piezas de autores locales, que obtenían normalmente un discreto éxito. Desde luego la vida teatral era mucho más intensa que hoy y las páginas de los periódicos recogían esa actividad.

d) Otras diversiones.

Las solemnidades religiosas han dado lugar tradicionalmente a los más variados festejos complementarios. La Semana Santa, el Corpus, la Navidad eran las más importantes; unas fechas en las que, con las lógicas diferencias locales, la gente hacía un alto en su actividad laboral y procuraba divertirse.

El ciclo de fiestas se completaba con las fiestas patronales y con el Carnaval. Este, con su libertad permitida, hacía que

las calles de pueblos y ciudades se llenaran de murgas, comparsas y personas que rendían culto al dios Baco. Bailes en el Casino, en otras sociedades o en casas particulares daban alegría a la fiesta. En la del patrón o fiesta mayor se formaban, en algunos pueblos, dos rondas, una de solteros y otra de casados, que cantando manchegas iban por las casas rondando, los primeros a las solteras y los segundos a las casadas (250). En algunas zonas el dos de mayo por la noche, se cantaba a las mozas los "mayos", cruzándose pujas de vino y aguardiente (251).

Pero todo eso era en fechas señaladas. La vida diaria tenía como única diversión para los hombres la visita a la taberna. En 1867 existían en la región 1.956 a las que concurrían diariamente 11.602 hombres (ver cuadro 54). También había cafés, 26 en las cinco provincias, que eran visitados por 695 personas; y 122 billares a los que asistían 1.444 jugadores o mirones.

En 1867 funcionaba también un circo gallístico en Albacete, y otro en Ciudad Real y varios juegos de pelota en las provincias de Cuenca y Guadalajara (ver cuadro 55).

Tabernas, billares y cafés, aparte de casinos y otras sociedades, eran los lugares más concurridos, donde los hombres pasaban sus ratos de ocio. Durante el periodo estudiado varió poco la situación. Si acaso hubo un aumento paulatino del número de cafés; incluso algunos aportaron vistosos espectáculos. Fue el caso del hotel Central de Albacete ya que en 1924 se inauguró en sus bajos el Gran Café-Concierto, en el que se cultivaba principalmente el cuplé, el "aperitif-tango", el "super-tango" y todo el repertorio importado de los cabarés de París (252)

Otro medio de diversión desde finales de siglo fue el cinematógrafo. La primera exhibición pública de una película se efectuó en París en 1895 (253). Pocos años después, en 1898, se ha-

Cuadro 54

BILLARES, CAFES Y TABERNAS CON LA CONCURRENCIA A ELLAS
(1867.)

PROVINCIAS	BILLARES		CAFES		TABERNAS	
	N	C D	N	C D	N	C D
Capital.....	1	12	2	40	33	50
Provincia.....	13	157	-	-	299	885
ALBACETE.....	14	169	2	40	332	935
Capital.....	5	148	3	156	5	168
Provincia.....	35	340	3	104	248	1.409
CIUDAD REAL...	40	488	6	260	253	1.577
Capital.....	-	-	3	40	58	120
Provincia.....	7	84	-	-	360	1.839
CUENCA.....	7	84	3	40	418	1.959
Capital.....	3	60	4	120	55	200
Provincia.....	6	66	3	44	273	1.302
GUADALAJARA...	9	126	7	164	328	1.502
Capital.....	6	180	3	120	34	1.020
Provincia.....	46	397	5	71	591	4.609
TOLEDO	52	577	8	191	625	5.629
REGION.....	122	1.444	26	695	1.956	11.602

FUENTE: Gaceta de Madrid, núm. 215 (3-8-1869).

N: número; C D: concurrencia diaria.

Cuadro 55

CIRCOS Y JUEGOS DE PELOTA EN 1867

PROVINCIAS	CIRCOS				JUEGOS DE PELOTA
	ECUESTRES		GALLISTICOS		
	NUMERO	FUNCIONES	NUMERO	FUNCIONES	
ALBACETE	-	-	1	-	-
CIUDAD REAL	-	-	1	2	-
CUENCA	-	-	-	-	17
GUADALAJARA	-	-	-	-	11
TOLEDO	-	-	-	-	-
REGION	-	-	2	2	28

FUENTE: Gaceta de Madrid, núm. 215 (3-8-1869).

cía la primera proyección en Toledo. Un periódico de la época la describía así:

"Invitados por D. Rafael Hernández asistimos anoche a la inauguración de un cinematógrafo, establecido en la calle de Barrio Rey, números 5 y 7, resultando la sesión muy animada y distraída.

La falta de espacio nos impide hoy ser más extensos; sólo diremos que la nueva empresa es digna del mayor éxito en el negocio, de lo cual nos alegraríamos mucho.

De la taquilla está encargado el inteligente funcionario D. Francisco Carrillo" (254).

El cine llegaba entre la extrañeza y la admiración de los habitantes. En Albacete la primera proyección se realizó en 1899 en los locales del Casino Artístico (255). Después se estableció un cinematógrafo permanente llamado The Vitascope Edison (256). También funcionaron en las dos primeras décadas del siglo barracones, que se instalaban en época de ferias, donde era posible contemplar alguna película. Las salas de cine estables no empezaron a funcionar hasta los años veinte, aunque hasta la Segunda República las proyecciones no tuvieron cierta intensidad y continuidad.

Durante la Segunda República nació también en la región otro medio de comunicación, con una componente de diversión, que estaría llamado a tener gran importancia. Me refiero a la radio. En 1923 se hicieron en Madrid las primeras emisiones radiofónicas a través de Radio Ibérica y en 1924 se instaló la primera emisora de tipo profesional en Barcelona (257). Sin embargo, hasta los años 1933-34 no se generalizó el fenómeno de la radio. En la región, Radio Toledo, EAJ-49, empezó sus emisiones el 29 de septiembre de 1933 (258). Radio Albacete se inauguró el 4 de marzo de 1934 (259) y Radio Ciudad Real también en 1934.

La radio comenzaba así su andadura, al menos en tres ciudades antes de la Guerra Civil, pero su incidencia fue escasa en el período que comprende este estudio.

También habrá que realizar trabajos sobre la vida cotidiana, sobre la forma en que las personas pasaban sus ratos de ocio. Habrá que hacer monografías sobre la historia del teatro, de casinos y sociedades, del nacimiento y desarrollo del cine y de la radio, de su incidencia social, etc. . Una vez más la prensa será una fuente de suma utilidad.

NOTAS

- (1) Juan Romero González: La despoblación de la Mancha (evolución de la población en Albacete y su problemática actual). Albacete, 1980.
- (2) Pascual Madoz: Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1845-1850. La provincia de Albacete estaba formada por pueblos que habían pertenecido a las provincias de Cuenca, Mancha y Murcia; la de Ciudad Real con poblaciones que habían sido de Mancha, Toledo, Córdoba y Jaén; la de Cuenca con las de Mancha, Toledo, Cuenca, Guadalajara y Madrid; la de Guadalajara con pueblos de Cuenca, Guadalajara, Madrid y Burgos; y la de Toledo con los de Toledo, Madrid y Mancha.
- (3) Censos de población, I.N.E. Se da el total de la población provincial, regional y nacional para los distintos años.
- (4) Sobre el incremento de población en Ciudad Real se puede ver el artículo de Félix Pillet Capdepón: "Fluctuaciones en el crecimiento demográfico de la provincia de Ciudad Real y sus causas (1857-1981)", en Almud, Ciudad Real, núm. 7-8, agosto de 1983, págs. 193-205.
- (5) Veasé el artículo de M^a Cruz Alonso Antolín y Angel Somolinos Pérez: "Movimientos migratorios en Castilla-La Mancha", en Almud, Ciudad Real, núm. 7-8, Agosto de 1983, págs. 125-144.
- (6) Pascual Madoz: Ob. Cit., t. I, pág. 286; t. VI, pág. 439; t. VII, pág. 234; t. VIII, pág. 633; y t. XIV, pág. 840.
- (7) Luis de Hoyos Sáinz: La densidad de población y el acrecentamiento en España. Madrid, 1952, pág. 22.
- (8) Id. Idem., pág. 22.
- (9) Sobre la desamortización en la región algunos trabajos publicados que pueden verse son: Francisco Quirós Linares: "La desamortización, factor condicionante de la estructura de la propiedad agraria en el valle de Alcudia y Campo de Calatrava", en Estudios Geográficos", núm. 96, Madrid, 1964; Julio Porres Martín-Cleto: La desamortización del siglo XIX en Toledo. Toledo, 1966; Julio Porres Martín-Cleto: "La de-

- samortización en Toledo", en Toletum, 2ª época, Toledo, núm. 4, 1969, págs. 23-44; F. Simón Segura: "La desamortización de 1855 en la provincia de Ciudad Real", en Hacienda Pública, Madrid, núm. 73, 1974; Tirso Lumbreras: La propiedad de la tierra en la comarca de Talavera de la Reina en el siglo XIX, memoria de licenciatura leída en septiembre de 1979 en el departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid; Julio Porres Martín-Cleto: "Aproximación a la desamortización de José Bonaparte en Toledo", en Cuadernos de Historia, Toledo, núm. 3, 1984, págs. 109-126.
- (10) Citado por José María Barrera Fontes: "Caciques y oligarcas de la Mancha durante la Restauración", en Les élites espagnoles a l'époque contemporaine. Pau, 1984, págs. 98-99.
- (11) Nicolás Sánchez-Albornoz: "Los bancos y las sociedades de crédito en provincias, 1858-1868", en Moneda y Crédito, Madrid, núm. 104, marzo de 1968, págs. 39-68.
- (12) Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración, 2 tomos, año XVII. Madrid, 1895.
- (13) Sobre esta fábrica veasé el artículo de Francisco Fuster Ruiz: "Las fábricas de Riópar, pioneras de la industria metalúrgica española", en Al-Basit, Albacete, núm. 3, marzo de 1974, págs. 51-64.
- (14) La provincia de Albacete es, como en otros aspectos de historia contemporánea, la que cuenta con mayor número de trabajos. Se pueden citar las obras de Miguel Panadero Moya: La ciudad de Albacete. Albacete, 1976; de Francisco Fuster Ruiz: Aspectos históricos, artísticos, sociales y económicos de la provincia de Albacete. Valencia, 1978; o la de Carlos Panadero Moya: Sobre la estructuración social de Albacete en tiempos de la Restauración. Albacete, 1983.
- Para la provincia de Ciudad Real se pueden consultar unas notas de Manuel Espadas Burgos: "Ciudad Real en el proceso histórico del siglo XIX", en Cuadernos de Estudios Manchegos, 2ª época, núm. 3, Ciudad Real, 1972, págs. 61-78.
- Y sobre ámbitos geográficos muy concretos algunas aportaciones como las de Agustín Fernández Calvo: "Aspectos económicos de la historia contemporánea de Puertollano (1880-1980)" en Boletín Municipal, Puertollano, julio de 1980, págs. 3-5; o "Crisis económica y conflictividad social durante la Segunda República", en Boletín Puertollano, núm. 4, 3ª época, Puertollano, septiembre de 1981.

Para industrias concretas de Guadalajara y Toledo se pueden ver las obras de Santiago Antonio Collantes: Resumen historial de las fábricas Nacionales de tejidos de lana, establecidos en la ciudad de Guadalaxara desde el 26 de mayo de 1820, en que se instaló la Junta de Visita hasta el 20 de agosto de 1821. Alcalá, 1821; o la de Hilario González: la fábrica de armas blancas de Toledo. Resumen histórico. Toledo, 1889.

- (15) Miguel Panadero Moya: Ob. Cit., pág. 135.
- (16) Joaquín Quijada Valdivieso: Albacete en el siglo XX. Albacete, 1925, pág. 27.
- (17) Habría que estudiar este tema con detenimiento y para ello algunas fuentes básicas, aparte del Registro de Contribución Industrial, son: Memoria acerca del estado de la industria de la provincia de Albacete en el año 1906. Madrid, 1907; Manuel Fernández Nieto: Estadística industrial de la provincia de Albaceta. Albacete, 1913; Joaquín Castellanos García: La ganadería de la provincia de Albacete. Albacete, 1918.
- (18) Pueden leerse sus estatutos en Caja de Ahorros de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Albacete. Albacete, 1905.
- (19) Joaquín Quijada Valdivieso: Ob. Cit., pág. 24.
- (20) Id. Idem.
- (21) Id. Idem, pág. 26.
- (22) Sobre la de Hiendelaencina, que era la más importante, existe un trabajo de Bibiano Contreras: El país de la plata. Apuntes históricos del descubrimiento de la mina Santa Cecilia sita en Hiendelaenciana. Guadalajara, 1905.
- (23) Anuario de minería, metalurgia, electricidad y demás industrias de España, tomo XX. Madrid, 1920, págs. 321-437.
- (24) David R. Ringrose: Los transportes y el estancamiento económico de España (1750-1850). Madrid, 1972.
- (25) El Tajo, Toledo, núm. 1 (10-2-1866), págs. 5 y 6.
- (26) El Tajo, Toledo, núm. 3 (28-2-1866), pág. 36.

- (27) El Tajo, Toledo, núm. 3 (28-2-1866), pág. 37.
- (28) Miguel Angel Treitiño Vinuesa: "El ferrocarril como indicador de la marginación del territorio conquense y de la incapacidad de una ciudad en crisis para luchar frente a los intereses del capital", en revista Cuenca, núm. 13, primer semestre, Cuenca, 1978, págs. 21-47.
- (29) El Tajo, Toledo, núm. 6 (31-3-1866), pág. 66.
- (30) El Tajo, Toledo, núm. 35 (31-12-1866), pág. 302.
- (31) Carlos Panadero Moya: "Notas para la interpretación de la historia contemporánea de Albacete (1833-1939)", en Al-Basit, Albacete, núm. 13, enero de 1984, págs. 37-51.
- (32) Algunos trabajos sobre los caminos y carreteras, en diversas vertientes, son: Bernardo Brieva: Relación descriptiva de los principales caminos pastoriles de la provincia de Cuenca. Madrid, 1883; Juan Diges Antón: Vías de comunicación de la provincia de Guadalajara. Guadalajara, 1908; Félix Manuel Martínez Fronce: "Caminos postales por la provincia de Cuenca", en Olcades, núm. 12. Cuenca, diciembre de 1982, págs. 269-280.

En cuanto a los producidos por organismos se pueden citar estos dos: Albacete. Diputación Provincial: Reglamento para la conservación y Policía de carreteras principales. Albacete, 1883; y Albacete. Consejería de Obras Públicas: Memoria sobre la situación de los caminos vecinales en 31 de marzo de 1937. Albacete, 1937.

- (33) Pascual Madoz: Ob. Cit., T. I, Pág. 259; t. VI, pág. 425; t. VII, pág. 216; t. VIII, pág. 604; y t. XIV, pág. 784.
- (34) Pascual Madoz: Ob. Cit., t. I, pág. 285.
- (35) Algunos ayuntamientos dictaron normas en esos años para regular el uso del automóvil. Fue el caso del albacetense: Albacete. Ayuntamiento: Tarifa para el alquiler de carruajes y automóviles y reglas que deben observarse en este servicio. Albacete, 1927.

Sobre el servicio de viajeros, por ejemplo, un suelto de El Pueblo Manchego, Ciudad Real, núm. 2.125 (11-2-1918) notificaba la creación de la empresa Auto Manchega de esta manera:

"Se inauguró el servicio de automóviles el sábado 9 de febrero. Este día el presidente del Consejo de Administración D. José Piqueras Fernández invitó a la prensa a una excursión al pueblo de Fernancaballero. El primer coche se llama Cervantes y el segundo, próximo a llegar, Monescillo. La línea será Alcázar, Ciudad Real, Porzuna, Piedrabuena."

- (36) Celso Almuiña Fernández: La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894). Valladolid, 1977, t. I, pág.57.
- (37) Diego Medrano y Treviño: Consideraciones sobre el estado económico, moral y político de la provincia de Ciudad Real. Madrid, 1972 (reimpresión de la edición de 1843), pág. 73.
- (38) Diego Medrano y Treviño: Ob Cit., pág. 74.
- (39) Pascual Madoz: Ob. Cit., t. I, pág. 285.
- (40) Id. Idem.
- (41) Calendario de Castilla la Nueva para 1862. Madrid, 1861, - págs. 136-137. Las diligencias iban a otros puntos pero sólo se reflejan las rutas que pasaban por la región.
- (42) Aníbal Casares Alonso: Estado histórico-económico de las construcciones ferroviarias españolas en el siglo XIX. Madrid, 1973, pág. 45.
- (43) Diego Medrano y Treviño: Ob. Cit., págs. 74-75.
- (44) El Centro, Toledo, núm. 249 (30-6-1888), pág. 3.
- (45) El Tajo, Toledo, núm. 5 (20-3-1866), pág. 62. El periódico titulaba el suelto triunfalmente "Otro ferrocarril en la provincia", para luego hacer mención a la Real Orden de 26-2-1866 por la que se autorizaba a Vicente Vázquez Queipo para estudiar la línea Ocaña-Santa Cruz de la Zarza, sin derecho a concesión. La cosa no pasó de ese estudio ya que el tramo entre ambas poblaciones no entraría en servicio hasta 1885, dentro de la línea Aranjuez-Cuenca.
- (46) El Tajo, Toledo, núm. 29 (31-10-1866), pág. 62. También anunciaba un Real Decreto que autorizaba el estudio del tramo Toledo-Bargas, para unir la capital con la línea de Extremadura, que todavía no se había inaugurado (se abriría al público en 1876).

- (47) Esta campaña la emprendió con brío el periódico El Herald
Toledano. Se puede ver su desarrollo en los números 5 (28-
10-1897) y 16 (27-1-1898). También se perseguía unir Toledo
con la línea de Extremadura, ahora ya en funcionamiento, -
porque "los pueblos, al meditar esto, deben tener en cuenta
todas las penalidades y todas las molestias que les ocasio-
na llegar a esta ciudad (a Toledo), siendo conducidos en co-
ches, que casi siempre llegan con retraso y hasta con expo-
sición, y además de esta razón de comodidad, no olvidar que
otras muchas de utilidad y economía les obliga a pretender
que se realice tan esencial proyecto".
- (48) Francisco Wais: Historia de los ferrocarriles españoles. Ma-
drid, 1974.
- (49) El ferrocarril de La Loma en la provincia de Jaén. Informe
presentado por los ayuntamientos de Ubeda y Baeza a la comi-
sión encargada de formar un plan de los ferrocarriles secun-
darios. Baeza, 1904. Este informe hace referencia al proyec-
to de ferrocarril Baeza-Utiel y presta importantes datos so-
bre su relación con la provincia de Albacete.
Además se puede ver el Anteproyecto de Ferrocarril de -
Baeza (empalme) a Requena (por La Roda). Informe que la co-
misión de fuerzas vivas de la ciudad de Albacete presenta
con relación al mencionado anteproyecto. Albacete, 1925.
También El ferrocarril de Baeza a Utiel. Fundamentos téc-
nicos y económicos en que las fuerzas vivas de Albacete apo-
yan la petición hecha al gobierno de su Magestad para que -
el proyectado ferrocarril de Baeza a empalmar con el de --
Cuenca a Utiel pase por esta ciudad. Albacete, 1927.
- (50) Francisco Fuster Ruiz: Fondos bibliográficos albacetenses.
Albacete, 1972, pág. 107.
- (51) Algunos ejemplos que pueden citarse son: El Alba, periódico
decenal de Albacete publicado en 1861, que insertaba en sus
páginas noticias y comentarios sobre la gestación del ferro-
carril de Albacete a Cartagena; o el Boletín del tranvía de
Aranjuez a Tarancón y a Quintanar por Ocaña, editado en Oca-
ña en 1876.
- (52) Según Aníbal Casares Alonso: Ob. Cit., anexo 2. Carlos López
Bustos: "Los ferrocarriles en la provincia de Ciudad Real",
en Cuadernos de Estudios Manchegos, 1ª época, núm. 2, Ciu-
dad Real, 1948, pág. 92, da, sin embargo, la fecha del 12 de
septiembre de 1853.

La mayoría de los datos sobre inauguraciones de líneas o tramos de ferrocarril se toman de la obra de Aníbal Casares.

- (53) Calendario de Castilla la Nueva para 1862. Madrid, 1861, pág. 145.
- (54) Puede verse el trabajo de Francisco Fernández González: Los orígenes del ferrocarril toledano. Toledo, 1981.
- (55) Sobre el ferrocarril en la provincia de Ciudad Real se puede ver el trabajo ya citado de López Bustos y el de Andrés Campo: Historia del ferrocarril en Ciudad Real. Madrid, 1853.
- (56) Carlos López Bustos: Ob. Cit., pág. 92.
- (57) Aníbal Casares: Ob. Cit. Aunque López Bustos da fechas diferentes: Manzanares (1860), Daimiel (1861) y a Ciudad Real (1864).
- (58) Aunque no he podido localizar ejemplares es muy probable que el periódico de Ciudad Real El Eco de la Mancha se ocupara del tema.
- (59) En esta línea se incluía la localidad toledana de Ocaña. Sobre el ferrocarril en esta población puede verse el artículo de Julio Rodríguez Rodríguez: "97 aniversario del paso del ferrocarril por esta ciudad", en La Voz del Tajo, Talavera de la Reina, núm. 263 (11-9-1982), pág. 13.
- (60) Los pinos de Cuenca y la empresa del ferrocarril. Cuenca, 1885. Era la contestación a otro escrito anterior titulado El ayuntamiento de Cuenca y el ferrocarril.
- (61) Según sostiene Miguel Angel Troitiño Vinuesa en un artículo ya citado.
- (62) El total de publicaciones periódicas que se han podido censar hasta el momento es de 1.414. Hay que indicar que de ellas, 920 se imprimieron en las cinco capitales de provincias.
- (63) Algunas obras sobre la historia del correo son: Eduardo Verdagay y Fiscowich: Historia del correo desde sus orígenes hasta nuestros días. Madrid, 1894; J. A. Galvarriato: El correo y la telecomunicación en España. Madrid, 1920; o Ricar

- do Ortiz y Viñas: Historia de los carteros urbanos (Apuntes para la historia del correo). Madrid, 1924.
- (64) Pascual Madoz: Ob. Cit., t. XIV, pág. 833.
- (65) Id. Idem, t. VIII, pág. 633.
- (66) Id. Idem, t. VI, pág. 439.
- (67) Celso Almuiña Fernández: Ob. Cit., pág. 131
- (68) José Torres Mena: Noticias Conquenses. Madrid, 1878, pág. 479.
- (69) J. A. Galvarriato: El Correo y la telecomunicación en España. Madrid, 1920, pág. 31
- (70) Diario de la Mancha, Ciudad Real, núm. 916 (7-7-1909), pág. 1, daba información completa sobre el tema en base a la Memoria que el periódico había recibido del Servicio de Correos. Incluso insertaba una relación de los pueblos de la provincia de Ciudad Real con el tipo de oficina o de conducción que poseían.
- (71) El Heraldo Toledano, Toledo, núm. 15 (6-1-1898), pág. 1.
- (72) Así lo manifiesta Afrodísio Hernández Hernández: La telecomunicación como factor histórico. Madrid, 1974, pág. 85.
- (73) Afrodísio Hernández Hernández: Ob. Cit., pág. 83. J. A. Galvarriato: Ob. Cit., pág. 77, adelanta la fecha a 1830.
- (74) Celso Almuiña Fernández: Ob. Cit., pág. 150.
- (75) Afrodísio Hernández Hernández: Ob. Cit., pág. 89.
- (76) José Torres Mena: Ob. Cit., pág. 481
- (77) Id. Idem, pág. 481
- (78) Celso Almuiña Fernández: Ob. Cit., pág. 150.
- (79) Así lo afirma Afrodísio Hernández que recoge de la Gaceta de Madrid (6-6-1854) el texto del primer despacho.

- (80) J. A. Galvarriato: Ob. Cit., pág. 72.
- (81) Afrodísio Hernández Hernández: Ob. Cit., pág. 96.
- (82) José Torres Mena: Ob. Cit., pág. 480. También se puede ver el artículo de Angel Turégano: "Breve historia del telégrafo en Cuenca", en el diario Ofensiva, Cuenca, núm. 1.636 de 22-12-1955. Difiere con Torres Mena en la fecha de inauguración del telégrafo eléctrico ya que da la de 9 de julio de 1857. Asimismo proporciona los sucesivos domicilios del telégrafo: calle de la Moneda (seis años); calle Madereros - (hoy Caderón de la Barca, 3); calle San Juan (hoy Andrés Cabrera, 11), en 1876 en la Calle Zapaterías (hoy Mosén Diego de Valera, 28); desde 1894 en la plaza de la Trinidad; y desde 1925 en la calle García Hurtado de Mendoza.
- (83) Francisco Sánchez Torres: Apuntes para la historia de Albacete. Albacete, 1898, pág. 572.
- (84) Idem, id.
- (85) Domingo Clemente: Guía de Ciudad Real. Ciudad Real, 1869, pág. 118.
- (86) José Torres Mena: Ob. Cit., pág. 482.
- (87) Julio Larrañaga Mendía: Cuenca. Guía Larrañaga. Cuenca, 1929, págs. 87-88.
- (88) Idem, Id.
- (89) Afrodísio Hernández Hernández: Ob. Cit., pág. 115. Puede verse también la obra de Juan Antonio Cabezas: Cien años de teléfono en España (Crónica de un proceso técnico). Madrid, 1974.
- (90) Afrodísio Hernández Hernández: Ob. Cit., pág. 118.
- (91) Id. Idem.
- (92) Puede leerse el artículo sobre el nacimiento de la C.T.N.E. titulado "La herencia de un tal Behn" en El País. Madrid 18 de julio de 1982, págs. 44-45.
- (93) Luis Moreno Nieto: Diccionario enciclopédico de Toledo y su provincia. Toledo, 1974, pág. 385.

- (94) Archivo Municipal de Toledo (A.M.T.), libro de actas 310, fol. 35 v. - 36 r.
- (95) A.M.T., libro de actas 310, fol. 318 r. - 318 v.
- (96) El Heraldito Toledano, Toledo, núm. 58 (3-11-1898), pág. 3.
- (97) Luis Moreno Nieto: Ob. Cit., pág. 385.
- (98) La Región, Toledo, núm. 13 (4-4-1914), pág. 3.
- (99) El Castellano, Toledo, 13 de junio de 1936, pág. 1.
- (100) Francisco Sánchez Torres: Ob. Cit., pág. 572.
- (101) El Diario de Albacete, Albacete, núm. 12.384 (26-8-1920).
- (102) Boletín Oficial de la provincia de Toledo, Toledo, núm. 183 (15-11-1904), págs. 1-2.
- (103) Francisco García Pavón: Historia de Tomelloso (1530-1936). Madrid, 1981, 2ª edición, págs. 159-230.
- (104) Julio Larrañaga Mendía: Ob. Cit.
- (105) Id. Idem.
- (106) Rafael Altamira: Historia de la civilización española. Madrid, 1925, pág. 248. En las páginas 245 a 256 el autor proporciona una buena visión general de la instrucción pública en el siglo XIX.
- (107) Se puede ver al respecto el estudio de Rosa María Capel Martínez: El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930). Madrid, 1982.
- (108) Un ejemplo es el artículo de fondo del periódico profesional de Ciudad Real El Magisterio, año LIX, núm. 5 (10-2-1927), titulado "El analfabetismo en España", en el que se hacía un análisis regional en base al censo de 1920.
Otro ejemplo, en este caso de un periódico no profesional sino de información general, puede ser el artículo de Anselmo Sanz sobre el analfabetismo en la provincia de Cuen

- ca, publicado en El Día de Cuenca, núm. 1.228 (22-7-1924) y referido a los censos de 1900, 1910 y 1920.
- (109) Citado por Celso Almuiña Fernández: Ob. Cit., pág. 95.
- (110) Pascual Madoz: Ob. Cit., pág. 788 del tomo XIV.
- (111) El Heraldito Toledano, Toledo, núm. 73 (16-2-1899), pág. 2, se hacía eco de la relación de ayuntamientos de la provincia que en 31 de diciembre de 1898 tenían al descubierto - el pago de sus atenciones hacia la primera enseñanza. Lo recogía del Boletín Oficial de la Provincia de Toledo correspondiente al 9 de febrero de 1899.
- (112) El Heraldito Toledano, Toledo, núm. 73 (16-2-1899), pág. 2.
- (113) Joaquín Noguera López: Tragedias nacionales (la enseñanza). Guadalajara, 1923.
- (114) Un ejemplo puede ser el de la Academia General de Enseñanza, fundada en Ciudad Real por Miguel Pérez Molina en 1895, verdadera institución en la ciudad, y que se dedicaba a la educación "elemental, secundaria, facultativa y especial".
- (115) Se dan diferentes fechas sobre la puesta en marcha del Instituto de Guadalajara. Gabriel María Vergara Martín: Homenaje del Instituto de Guadalajara a la memoria de los alumnos que se distinguieron durante sus estudios. Madrid, -- 1937, pág. 5, proporciona la de 27 de septiembre de 1837, y sólo con catorce alumnos; Pascual Madoz: Ob. Cit., tomo VIII, pág. 631, la atrasa al 30 de noviembre de 1837; y Antonio Viñao Frago: Política y educación en los orígenes de la España contemporánea. Examen especial de sus relaciones en la enseñanza secundaria. Madrid, 1982, pág. 398, citando a Castro y Marcos, da la de 27 de septiembre de 1839.
- (116) Antonio Viñao Frago: Ob. Cit., pág. 398.
- (117) Santiago de Luxán Meléndez: "La biblioteca Provincial de - Guadalajara en el siglo XIX (1837-1895). Notas para el estudio de las formas de difusión de la cultura", en Wad-Al-Hayara, Guadalajara, núm. 8, 1981 pág. 247.
- (118) Antonio Viñao Frago: Ob. Cit., pág. 425 y 430.

- (119) Antonio Viñao Frago: Ob. Cit., págs. 399 y 430.
- (120) Pascual Madoz: Ob. Cit., t. VI, pág. 438 alude a un decreto del regente del reino de 7 de marzo de 1843. Pero Viñao Frago: Ob. Cit., pág. 401 cita la orden de 12 de mayo de 1841, y la de 9 de diciembre de 1843 como de creación definitiva. En la fecha de apertura ambos están de acuerdo y también proporciona la fecha del 1 de noviembre de 1843 Domingo Clemente: Ob. Cit., pág. 86.
- (121) Pascual Madoz: Ob. Cit., pág. 438.
- (122) Domingo Clemente: Ob. Cit., pág. 86.
- (123) Antonio Viñao Frago: Ob. Cit. pág. 401 y 430. Sobre la historia del Instituto de Cuenca hay dos aportaciones de Juan Fernández Cursach: "Los orígenes del Instituto. Apuntes para una historia del Afonso VIII", en Olcades, Cuenca, núm. 5, 1981, págs. 235-248; y "Apuntes para una historia del Instituto Alfonso VIII. Los frutos de la enseñanza o el tema del fracaso escolar", en Olcades, Cuenca, núms. 17-18, diciembre de 1983, págs. 245-257.
- (124) Pascual Madoz: Ob. Cit., pág. 829 del tomo XIV.
- (125) Las del Instituto de Albacete se conservan en el Archivo del Ayuntamiento, según Francisco Fuster: Ob. Cit., págs. 123-130.
- (126) Antonio Viñao Frago: Ob. Cit., pág. 420.
- (127) Domingo Clemente: Ob. Cit., pág. 68.
- (128) Pascual Madoz: Ob. Cit., pág. 631 del tomo VIII.
- (129) Antonio Viñao Frago: Ob. Cit., pág. 420.
- (130) Puede verse el artículo de José María Calvo Cirujano: "La Universidad, aquí", en Almud, Ciudad Real, núm. 6, 1982, págs. 121-160.
- (131) Real Cédula por la cual se reduce el número de universidades literarias, se agregan las suprimidas a las que quedan y se manda observar el plan de estudios aprobados por la de Salamanca en la forma que se expresa. Madrid, 1807.

- (132) Sobre la Universidad de Almagro, además de las obras de carácter general, se pueden ver: Inocente Hervás y Buendía: Diccionario histórico, geográfico, biográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real. Ciudad Real, 1899; Federico Galiano y Ortega: Documentos para la historia de Almagro, Ciudad Real, 1894; Aurea Javierre Mur: "La Universidad de Almagro", en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, tomo 68. Madrid, 1961; Manuel Espadas Burgos: "Rescuerdo y lección de la Universidad de Almagro", en Almud, Ciudad Real, núm. 2, 1980, págs. 83-97; Ramón José Maldonado y Cocat: Almagro. Cabeza de la Orden y Campo de Calatrava. Ciudad Real, 1982, 3ª edición. Además, la Memoria de Licenciatura defendida el 5 de octubre de 1982 en el Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid de María Soledad Fernández García: La Universidad de Almagro en el siglo XVIII.
- (133) José María Calvo Cirujano: Ob. Cit., pág.129. Sobre esta Universidad pueden verse las obras de José Julio de la Fuente: Reseña histórica del Colegio-Universidad de San Antonio de Portaceli en Sigüenza. Madrid, 1877; y Reseña histórica de las enseñanzas que existieron en Guadalajara hasta 1837. Guadalajara, 1887. Y la de Isidoro Montiel: Historia de la Universidad de Sigüenza. Maracaibo, 1963.
Sobre los fondos de la Universidad y su destino el artículo ya citado de Santiago Luxán y Meléndez.
- (134) Por ello el discurso de apertura del curso 1843-44 se convirtió en el último pronunciado en la institución: Ramón Fernández Loaysa: Oración provincial en la apertura de curso 1843-44 en la Universidad de Toledo. Toledo, 1845.
Sobre esta Universidad se pueden consultar los siguientes trabajos: Fernando Jiménez de Gregorio: "La Universidad de Toledo en la guerra de la Independencia de 1808", en Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Madrid, 1973; Mercedes Castro Sierra: La Universidad de Toledo en el siglo XVIII, Memoria de Licenciatura leída en octubre de 1980 en el departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid. También las aportaciones de Florentino Gómez Sánchez: La Universidad de Toledo. Toledo, 1980; El sistema educativo de los colegios seculares de la Universidad de Toledo. Toledo, 1982; e Historia del colegio universitario de San Bernardino de Toledo. Toledo, 1982.

- (135) Sobre la Guerra de Independencia en la región, aparte de las obras de carácter general, se pueden consultar los siguientes trabajos: Cruz Roja Española. Comisión provincial de Albacete. Albacete, 1909 (Se trata de un libro con recopilación de trabajos sobre la Guerra de la Independencia - al cumplirse su primer centenario, referidos principalmente a la provincia de Albacete y a Valdepeñas); Rafael Mateos y Soto: La provincia de Albacete en la Guerra de la Independencia. Albacete, 1910; Fernando Jiménez de Gregorio: "Un guerrillero manchego de la Independencia: Manuel Adamez 'El Locho'", en Cuadernos de Estudios Manchegos, 1ª época, núm. 7, Ciudad Real, 1954; José Antonio García-Noblejas y García-Noblejas: "Don Juan Bautista de Erro y Azpiroz, político y presidente de la Junta de Gobierno de la Mancha durante la Guerra de la Independencia", en Cuadernos de Estudios Manchegos, 2ª época, núm. 13, Ciudad Real, 1982; José Antonio García-Noblejas y García-Noblejas: Manzanares: Guerra de la Independencia. Ciudad Real, 1982; VV. AA.: Cuadernos de Valdepeñas (1). Valdepeñas y la Guerra de la Independencia de 1808. Valdepeñas, 1983; Aurora García Ballesteros: "La Guerra de la Independencia y sus consecuencias para el desarrollo de la ciudad de Guadalajara", en Wad-Al-Hayara, Guadalajara, núm. 2, 1975, págs. 27-30; Centenario de la batalla de Talavera. Talavera de la Reina, 1909; Juan Moraleda y Esteban: Sucesos notables ocurridos en Toledo durante la Guerra de la Independencia. Toledo, 1909; Juan Moraleda y Esteban: Bibliografía toledana de la Guerra de la Independencia. Toledo, 1911; Fernando Jiménez de Gregorio: Toledo y su provincia en la Guerra de 1808. Toledo, 1980.

Además, toda una serie de proclamas, manifiestos, cartas, etc., como: Españoles de la provincia de Cuenca. Proclama. Cuenca, 14 de agosto de 1808; Manifiesto a la España por la ciudad de Cuenca. Cuenca, 1808; Manifiesto a los vecinos de la villa de Tarancón, con motivo de la proclamación en dicha villa de nuestro muy amado rey don Fernando VII. s. l., 1808; La Junta Suprema a los españoles de la provincia de Cuenca. Cuenca, 1808; Manifiesto que por aclamación y unánime consentimiento de las principales autoridades y cuerpos de la ciudad de Guadalajara...hace su...ayuntamiento de los sentimientos...a el señor don Fernando VII...Guadalajara, 1808; Noticias de las exequias celebradas en la catedral de Cuenca en honor de los españoles que murieron en Madrid el 2 de mayo. Cuenca, 1809; Antonio Mordella y Spotorno: Relación de los crímenes cometidos en la ciudad

de Uclés, en la Mancha, por el ejército francés y al mando del general Victor. Valencia, 1809; Carta de un DR. de Valencia residente en Requena contra el periódico titulado "Voz de Cuenca". Valencia, 1811; Desengaño al pueblo cristiano sobre la falsa piedad y sabiduría de los periodistas y autores de los discursos de las gazetas de los años 1811 y 1812, en sus invectivas, sátiras y calumnias contra el tribunal de fe y los institutos religiosos. Alcaraz, 1812; Manifiesto del intendente y corregidor de la provincia de Guadalajara D. José López Juana Pinilla. Guadalajara, 1812.

- (136) La Voz de Cuenca, Iniesta, núm. 12 (8-8-1811), pág. 90.
- (137) Gazeta de la provincia de Guadalaxara, s. l., núm. 3 (19-1-1811), pág. 31.
- (138) En el Archivo Diocesano de Toledo se conserva un manuscrito en francés y castellano encabezado por el título de Gazeta de Toledo, esbozo de prospecto para editar una publicación que no llegó a ver la luz.
- (139) Se pueden ver las obras de Manuel Gómez Imaz: Los periódicos durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Madrid, 1910; o la de Luis del Arco y Muñoz: La prensa periódica en España durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Apuntes bibliográficos. Castellón, 1914. También el catálogo de Carlos González Echegaray: Periódicos y revistas de la guerra de la Independencia y reinado de Fernando VII en la Hemeroteca Nacional. Madrid, 1981.
- (140) María Cruz Seoane: Historia del periodismo en España, II. El siglo XIX. Madrid, 1983, págs. 77-85.
- (141) Alberto Gil Novales: Las sociedades patrióticas (1820-1823). Madrid, 1975, págs. 144-155.
- (142) Recientemente Hilario Rodríguez de Gracia ha publicado un interesante artículo titulado "La sociedad comunera toledana del Trienio Constitucional", en Cuadernos de Historia. Toledo, núm. 3, 1984, págs. 127-160.
- (143) El trabajo de Hilario Rodríguez de Gracia: Lustros de represión y reforma en Toledo (1822-1837). Toledo, 1983, es pionero en la región sobre el periodo citado. El autor no ha encontrado ningún periódico que se publicara en Toledo antes de 1833.

- (144) Juan Antonio Almagro: Discurso leído en la Real Audiencia de Albacete el día 2 de enero de 1835. Albacete, 1835, - pág. 7.
- (145) María Victoria López-Cordón: La revolución de 1868 y la I República. Madrid, 1976, pág. 11.
- (146) Toledanos. Proclama de la Junta Revolucionaria de Toledo. Toledo, 1868.
- (147) La Junta Revolucionaria de Ocaña. Ocadenses. Ocaña, 1868.
- (148) !Abajo los borbones! !Viva la Libertad! Viva la Soberanía Nacional!. Habitantes de la provincia de Cuenca. Cuenca, 1868. También se imprimió el Manifiesto de la Junta Revolucionaria de la provincia de Cuenca. Cuenca, 1868.
- (149) Orden General de 2 de octubre de 1868. Soldados. Ciudad Real, 1868.
- (150) El coronel don Ramón Solá y Barrón á los voluntarios y pueblos de la provincia de Toledo. Toledo, 1868.
- (151) El Farol, Albacete, núm. 3 (18-10-1868).
- (152) La Iberia, Madrid, núm. 3.691 (18-10-1868), pág. 2.
- (153) Toledanos. Proclama de la Junta Revolucionaria de Toledo. Toledo, 1868.
- (154) Isidro Sánchez Sánchez: Historia y evolución de la prensa toledana (1833-1939). Toledo, 1983, pág.49.
- (155) El tema del carlismo está estudiado parcialmente. Además - de las obras clásicas de Ferrer y Oyarzun, de carácter general, se pueden ver las siguientes aportaciones: Enrique Vidente del Rey: Defensa leída el 30 de enero de 1875 ante el Consejo de guerra de oficiales generales celebrado en Madrid para ver y fallar la causa instruida a los oficiales del batallón de reserva de Cuenca y demás residentes en esta capital, el 16 de octubre de 1873 en que tuvo lugar la entrada de la facción Santés. Madrid, 1875; Santiago López: Los sucesos de Cuenca ocurridos en julio de 1874. Cuenca, 1878; Narración militar de la guerra carlista de 1869 a 1876 por el Cuerpo del Estado Mayor del Ejército. t. XIV. Madrid, 1889.

Juan Bautista Vilar: "Apuntes sociológicos en torno al levantamiento carlista de Ciudad Real en 1869", en Anales de la Universidad de Murcia. Murcia, XXXIV (1975-1976), 1-4, - págs. 87-109.

Puede leerse también la obra de Benito Pérez Galdós: De Cartago a Sagunto (Episodios Nacionales). Madrid, 1980, don de narra la invasión carlista a Cuenca.

(156) Todavía está por estudiar en profundidad el fenómeno cantonalista en nuestras provincias. Hay un artículo sobre el tema de Juan Bautista Vilar: "Aportación al estudio del Cantón Manchego", en Cuadernos de Estudios Manchegos, 2ª época, núm. 7, Ciudad Real, 1977.

(157) Alfredo Opisso: Historia de España y de las repúblicas latino-americanas. Barcelona, 1915, t. 25, pág. 215.

(158) Sobre la Restauración y el caciquismo en la región se puede ver la interesante tesis doctoral de José María Barrera Fontes: Economía y política en la Mancha durante la Restauración. El proceso electoral. Madrid, 1982. También el artículo de Benito Sanz Díaz: "Caciquismo en la Mancha: Los Ochando en el partido judicial de Casas Ibañez", en Almud, Ciudad Real, núm. 3, 1980, págs. 119-133.

Sobre la Restauración la bibliografía también es escasa, aparte de la de carácter general. Además de la obra ya citada de Carlos Panadero Moya referida a Albacete, se pueden ver otros trabajos del mismo autor como El censo electoral de 1878 en Albacete. Análisis socio-político, Memoria de Licenciatura leída en enero de 1982 en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid; y "Albacete y la crisis de 1909 a través de la prensa local", en Anales del Centro Asociado de Albacete, Albacete, núm. 1, 1979, págs. 253-271.

(159) El Guasón, Ciudad Real, núm. 1 (5-5-1901), pág. 1.

(160) El Obrero de Tomelloso, Tomelloso 20 de marzo de 1904.

(161) Actualidad, Albacete, núm. 84, 2ª época, año III (29-11-1917), pág. 2.

(162) Isidro Sánchez Sánchez: "Apuntes de la prensa castellano-manchega", en La cultura en Castilla-La Mancha y sus raíces. Madrid, 1984, pág. 71.

- (163) Vida Nueva, Talavera de la Reina, núm. 48 (8-3-1924), pág. 2.
- (164) Según describe Francisco Fuster Ruiz: "Conspiradores republicanos en el Albacete de 1929", en Al-Basit, Albacete, - núm. 8, julio de 1980, págs. 91-106.
- (165) Sobre los acontecimientos de Ciudad Real se pueden ver las obras de Fernando Barango Solis: Un movimiento revolucionario: de los sucesos de Ciudad Real al proceso Sánchez Guerra. Barcelona, 1929; y la de Alejandro Zumarro: Precursores de la República. Los sucesos de Ciudad Real por un condenado a muerte. Madrid, 1933.
- (166) Tampoco abundan las monografías sobre la Segunda República en nuestras provincias. Algunas aportaciones que pueden consultarse son: José Sánchez Sánchez y Miguel Angel Mateos Rodríguez: Elecciones y partidos en Albacete durante la II República (1931-1936). Albacete, 1977; José Luis Muñoz: "El día que llegó la República"; en Olcades, Cuenca, núm. 3, 1981, págs. 142-153; José Manuel Sabín Rodríguez: El problema laboral en Guadalajara durante la II República, Memoria de licenciatura leída en junio de 1980 en el departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid; Agustín Fernández Calvo: "Puertollano durante la II República: los sucesos de 1932", en Boletín Municipal, Puertollano, septiembre de 1980; Manuel Requena Gallego: "Las elecciones del Frente Popular en Albacete", en Al-Basit, Albacete, núm. 11, diciembre de 1982, págs. 27-72; Manuel Requena Gallego: Los sucesos de Yeste (mayo de 1936). Albacete, 1983; VV. AA.: Ciudad Real 1931-1934, Ciudad Real, 1983.
- Es interesante también el libro de memorias de José Aparicio Albiñana: Para qué sirve un gobernador...Impresiones de un ciudadano que lo ha sido dos años en las provincias de Jaen y Albacete. Valencia, 1936.
- (167) República, Toledo, núm. 2 (16-5-1931), pág. 1.
- (168) Manuel Tuñón de Lara: El movimiento obrero en la historia de España, vol. 3º. Barcelona, 1977, pág. 115.
- (169) Manuel Requena Gallego: Los sucesos de Yeste (mayo de 1936) Albacete, 1983.
- (170) Rafael Osuna: "La prensa en la II República", en Tiempo de Historia. Madrid, núm. 40, marzo de 1978, pág. 36.

- (171) Las monografías sobre la Guerra Civil en nuestra región tampoco son abundantes. Sólo lo es la historiografía sobre los temas del asedio al Alcázar de Toledo y de la batalla de Guadalajara, aunque la mayoría de las obras poseen poco rigor y excesivo apasionamiento. Algunas de las obras sobre el primero son: Jesús Enrique de Sañamanca: La vida en el Alcázar de Toledo. Valladolid, 1937; Alfredo Martínez Leal: El asedio del Alcázar de Toledo. Toledo, 1937; Diego Muro Zegri: La epopeya del Alcázar. Valladolid, 1937; Conde de Peromarc: Alcázar de Toledo. Pinceladas. Toledo, 1937; José Moscardó: Diario del Alcázar. Madrid, 1943; Conde de Peromarc: Alcázar de Toledo. Toledo, 1954; Antonio Vilanova: Fuentes: La defensa del Alcázar de Toledo. México, 1963; Rafael Casas de la Vega: El Alcázar. Madrid, 1976, etc. Sobre el segundo tema algunas obras son: Bernard Deschamps: La verité sur Guadalajara. París, 1938; Luigi Mosca: Comiccie nere a Guadalajara. Nápoles, 1941; Ramiro Lago García: "La batalla de Guadalajara", en revista Ejército, núm. 60. Madrid, 1949.

Algunas aportaciones sobre otros temas son: Francisco Fuster Ruiz: "Albacete en los libros de la Guerra Civil Española", en Al-Basit. Albacete, núm. 1, diciembre de 1975, págs. 23-43; Francisco Fuster Ruiz: "Entrevista con un antiguo voluntario de las Brigadas Internacionales", en Al-Basit. Albacete, núm. 3, septiembre de 1976, págs. 63-76, Ramón Salas Larrazabal: "La guerra Civil Española (1936-39) en Sigüenza a través de su registro civil", en Wad-Al-Hayara. Guadalajara, núm. 6, 1979, págs. 167-180.

- (172) Sólo he tenido conocimiento de un precedente de periódico anarquista con el título de La Fraternidad y editado en Almadén a comienzos del presente siglo. Así lo indicaba al menos Juan Díaz del Moral: Historia de las agitaciones campesinas andaluzas. Córdoba (antecedentes para una reforma agraria). Madrid, 1973 (1ª edición en 1928).

- (173) Algunas ordenanzas se aprobaron y publicaron en estos años como: Ordenanzas municipales de Albacete. Albacete, 1860; Ordenanzas municipales de la ciudad de Albacete... Albacete, 1876; Ordenanzas municipales de la ciudad de Albacete. Albacete, 1896; Ordenanzas municipales de la ciudad de Albacete. Albacete, 1904; Ordenanzas municipales de Ciudad Real. Ciudad Real, 1886; Proyecto de ordenanzas municipales de Ciudad Real. Ciudad Real, 1896; Ordenanzas municipales de Valdepeñas. Valdepeñas, 1908; Ordenanzas municipa-

- les del ayuntamiento constitucional. Cuenca, 1861; Ordenanzas municipales de Cuenca. Cuenca, 1877; Ordenanzas para el buen régimen y gobierno de la muy noble, leal e imperial ciudad de Toledo. Toledo, 1858; Ordenanzas municipales de la ciudad de Toledo y su término. Toledo, 1890; etc.
- (174) VV. AA.: Historia social y económica de España y América. Barcelona, 1977, tomo V, pág. 49.
- (175) En algunas poblaciones se construyeron "casas baratas". Las mociones en los ayuntamientos sobre el tema fueron frecuentes. Puede verse como ejemplo la Moción sobre construcción de casas baratas en Toledo presentada al excmo. Ayuntamiento por los señores concejales D. Félix Conde y Arroyo y D. Manuel Cano Gutierrez en la sesión de 13 de octubre de 1915. Toledo, s. a. (¿1915?)
- (176) El Cascabel, Albacete, núm. 54 (16-1-1898), pág. 11.
- (177) Alcaldía Constitucional de Toledo. Disposiciones del bando de 10 de agosto de 1863 sobre limpieza de las calles. Toledo, 1863.
- (178) Bando. El alcalde corregidor de esta muy noble, muy leal e imperial ciudad. Toledo, 1867
- (179) Id. Idem.
- (180) Ordenanzas municipales de la ciudad de Toledo y su término Toledo, 1890.
- (181) El Heraldo Toledano, Toledo, núm. 4 (23-10-1897), pág. 2.
- (182) Jordi Nadal i Oller: La población española (siglos XVI a XX). Barcelona, 1973, págs. 14-15.
- (183) Memoria sobre el movimiento de la población en España en los años 1858, 1859, 1860 y 1861. Madrid, 1863, pág. 10. Citado por Jordi Nadal: La población española..., págs. 169-170.
- (184) Como el de José María Toledano: Sermón de acción de gracias al Todopoderoso por la desecación de las mortíferas lagunas tituladas Los Terreros. Ciudad Real, 1868.
- (185) Algunos trabajos sobre el cólera y su incidencia demográfica

co-sanitaria son: Francisco Fernández González: "Causas, prevenciones y efectos de la oleada de cólera morbo de 1854-55 en la provincia de Toledo", en Anales Toledanos, Toledo, núm. 17 (1983), págs. 151-175; Miguel Angel Troitiño Vinuesa: "La epidemia colérica de 1885 en Cuenca", en Olcades, Cuenca, núm. 9 (1982), págs. 135-141; Elías Navarro Sabater: Memoria que por encargo de la Dirección de Beneficencia y Sanidad presentó a la misma el subdelegado de Medicina y Cirujía del Distrito de Albacete sobre los trabajos de saneamiento y demás extremos que interesan, con motivo de la epidemia colérica que en 1890 se padeció en el pueblo de Pozo-Cañada. Albacete, 1892.

- (186) Algunos folletos o circulares fueron: Albacete. Diputación provincial: Circular (sobre el cólera morbo). Albacete, 1852; Memoria sobre medidas adoptadas en el cólera de 1885 Ciudad Real, s. a.; Reglas higiénicas para las familias acerca del cólera morbo asiático y remedios que deben poner en práctica mientras llega el médico, redactado por la Real Academia de Medicina. Toledo, 1884; Sociedad Económica de Amigos del País de Toledo: Medios profilácticos contra la epidemia colérica. Informe de la sección I. Toledo, 1886.
- (187) El Nuevo Ateneo, Toledo (15-10-1890), págs. 154-155. Citado por Juan Sánchez Sánchez: La sociedad toledana y los orígenes del alumbrado eléctrico (1881-1913). Toledo, 1982.
- (188) Feria de Albacete (aplazando la Feria a los días 4 al 12 de octubre). Albacete, 1885.
- (189) Juan Sánchez Sánchez: Ob. Cit., pág. 62.
- (190) Francisco García Pavón: Ob. Cit., pág. 129.
- (191) Id. Idem, págs. 130-131.
- (192) Ya se ha visto como las lagunas de los Terreros en Ciudad Real producían paludismo. Otro ejemplo es el de Socuélamos, según el informe de Joaquín María Fernández Jiménez y Francisco Martínez González: La extinción del paludismo en Socuélamos. Informe dado al Gobernador de Ciudad Real y a la Academia de Medicina y Cirujía de Madrid. Madrid, 1902.
- (193) Sobre la tuberculosis existe un estudio de Antonio Piga: Primer congreso español de tuberculosis. La mortalidad por tuberculosis en Toledo durante el decenio 1900-1910. Toledo, 1910.

- (194) Algunas muestras de la citada corriente son estas: Diputación provincial de Toledo: Hospital de dementes de Nuestra Señora de la Visitación. Régimen interior. Toledo, 1902; - Antonio Piga: La higiene y las costumbres y su recíproca - influencia. Toledo, 1906; Ramón Casas Massó: Estudios hospitalarios y memoria descriptiva del proyecto de hospital provincial de Albacete. Albacete, 1909; Albacete. Gobierno Civil: Reglamento para la higiene y salubridad de Albacete Albacete, 1922.
- (195) Carta de Navarro Ledesma a Angel Ganivet de fecha 3-8-1891. Citada en la obra de Carmen de Zulueta: Navarro Ledesma, el hombre y su tiempo. Madrid, 1968, págs. 113-114.
- (196) Reglamento de higiene especial para el régimen de las mujeres mundanas residentes en la ciudad de Albacete. Albacete, 1889.
- (197) Cartilla Sanitaria de... Albacete, 1889. Dice Francisco - Fuster en su obra Fondos Bibliográficos Albacetenses, pág. 143, que en el A.H.P.A. se conservan 24 cartillas correspondientes a diferentes prostitutas, con su historial sanitario de los años 1891-1892.
- (198) Las provincias de Albacete y Toledo destacaron en estos intentos y la preocupación de sus diputaciones se manifestó en la aprobación de diversos reglamento de funcionamiento como los siguientes: Reglamento para el régimen de beneficencia de Albacete. Albacete, 1875; Reglamento de régimen interior para la Junta provincial de Protección a la infancia y represión de la mendicidad de Albacete, aprobado por la Junta en la sesión celebrada en 28 de noviembre de 1921 y por el Consejo Superior en el pleno celebrado el día 6 - de diciembre del mismo año. Albacete (s. a. ¿1922?); Reglamento del hospital de dementes de Nuestra Señora de la Visitación. Régimen interior. Toledo, 1902.
- (199) Reglamento de los establecimientos reunidos. Toledo, 1902, págs. 3 y 4.
- (200) Reglamento..., pág. 5.
- (201) Reglamento..., págs. 9 y 10.
- (202) Reglamento..., págs. 13 y 14.

- (203) El Heraldito Toledano. Toledo, núm. 66 (29-12-1898), pág. 2.
- (204) Así lo exigían las Ordenanzas municipales de Toledo. Toledo, 1890, artículos 86, 87 y 88.
- (205) Miguel Angel Troitiño Vinuesa: Cuenca: evolución y crisis de una vieja ciudad castellana. Madrid, 1984. En esta obra se puede seguir el proceso hasta la llegada de las aguas potables a las casas conquenses.
- (206) Ramón Casas y Massó: Estudios hospitalarios y memoria descriptiva del proyecto de hospital provincial de Albacete. Albacete, 1909. En este libro puede apreciarse el rosario de proyectos que se elaboraron hasta que a comienzos del siglo XX cristalizó una proposición presentada al Ayuntamiento.
- (207) Joaquín Quijada Valdivieso: Ob. Cit., pág. 6. En el Archivo del Ayuntamiento de Albacete se conservan los estatutos de la Sociedad de Aguas Potables de Albacete y las memorias correspondientes a los años 1906-1915.
- (208) Abastecimiento de aguas potables de Albacete. Bases para su concesión. Albacete, 1903.
- (209) Hermenegildo Gómez Moreno: "Instantáneas de la historia de Ciudad Real", en Boletín Municipal (especial Ferias y Fiestas). Ciudad Real, 1984.
- (210) Domingo Clemente: Ob. Cit., pág. 79.
- (211) Para la provincia de Ciudad Real puede verse: José Quevedo y Bernardo Peñuela: Abastecimiento de aguas potables a Ciudad Real. Informe. Ciudad Real, 1909; Enrique Pérez Pastor: Las aguas potables y el alcantarillado de Ciudad Real. Ciudad Real, 1928; Proyecto de abastecimiento de aguas potables a los pueblos de Alcázar de San Juan, Tomelloso y Criptana. Ciudad Real, 1906.
- (212) Miguel Angel Troitiño: Ob. Cit., pág. 347.
- (213) Composiciones leídas en el teatro de esta capital la noche del 17 de diciembre de 1861, para celebrar el proyecto de traída de aguas. Toledo, 1861
- (214) Exposición dirigida por 150 vecinos y contribuyentes de To

- ledo al Señor Gobernador de la provincia con motivo de las obras de conducción de agua potable para el surtido de la ciudad en 14 de septiembre de 1862. Madrid, 1862.
- (215) Sobre el tema del agua en Toledo vease el libro de Manuel Carrero de Dios y otros: Toledo en la fotografía de Alguacil (1832-1914). Toledo, 1983. También el opúsculo de Juan Moraleda y Esteban: El agua en Toledo. Toledo, 1908.
- (216) Sobre los azacanes el artículo de Francisco Borja San Román: "Los azacanes de Toledo y su cofradía", en El Castellano. Toledo, número extraordinario de Semana Santa (4-4-1928).
- (217) Indicador de los baños y aguas minero medicinales de los Hervideros de Fuensanta. Ciudad Real, 1882 y 1883.
- (218) Memoria de las aguas minero-medicinales de la Inesperada, en Pozuelo de Calatrava. Ciudad Real, 1883.
- (219) Indicador de los baños hervideros de Villar del Pozo. Ciudad Real, 1886.
- (220) Nicolás Pérez y Jiménez: Memoria de las termas de Fuencaiente. Madrid, 1912.
- (221) Carlos Mestre y Marzal: Monografía de las aguas acidulo-alcalino-ferruginosas de Puertollano. Ciudad Real, 1865. También Juan Sánchez y Nassía: Memoria acerca de las aguas acidulo-ferruginosas de Puertollano. Madrid, 1885.
- (222) Vease para el caso de Toledo el Reglamento que ha de observarse en el servicio de alumbrado público y vigilancia nocturna de esta ciudad por los serenos, faroleros y celadores. Toledo, 1843. Para Albacete las Ordenanzas Municipales de Albacete. Copia de los artículos referentes a alumbrado. Albacete, 1876.
- (223) Notas insertas en la revista Hombres, lugares y cosas de la Mancha. Alcázar de San Juan, fascículo XLIX (1982), pág. 39.
- (224) Juan Sánchez Sánchez: La sociedad toledana y los orígenes del alumbrado eléctrico (1881-1913). Toledo, 1982, pág. 16
Toledo es la única localidad de la región que hasta el mo-

mento cuenta con un trabajo de investigación amplio y riguroso sobre el tema del alumbrado eléctrico. Esta obra permite conocer la génesis y desarrollo de la luz eléctrica en Toledo. Véase también Juan Moraleda y Esteban: "El alumbrado público en Toledo", en El Castellano, Toledo, núm. 2.729 (21-9-1918), pág. 3.

- (225) El Tajo. Toledo, núm. 31 (29-11-1866), pág. 273.
- (226) Para España véase la obra de F. F. Santes Olives y F. Vidal: La industria eléctrica en España. Barcelona, 1933.
- (227) Juan Sánchez Sánchez: "Orígenes y desarrollo de la industria eléctrica en la provincia de Albacete (1887-1932)", en Congreso de Historia de Albacete. Albacete, 1984 (tomo IV. Edad Contemporánea), págs. 319-351.
- (228) Joaquín Quijada Valdivieso: Ob. Cit., pág. 28.
- (229) Estadística de la industria eléctrica en España en fin de 1910. Madrid, 1910, pág. 31.
- (230) Juan Sánchez Sánchez: La sociedad toledana...., pág. 26. Cuatro años antes ya se elaboró un Informe presentado al Excmo. Ayuntamiento de Toledo por la comisión constituida según acuerdo de 1º de febrero del corriente año, para estudiar la manera de llevar a cabo la instalación del alumbrado eléctrico. Toledo, 1886.
- (231) Estadística de la industria eléctrica en España en fin de 1910. Madrid, 1910
- (232) El Heraldo Toledano. Toledo, núm. 8 (18-11-1897), pág. 3.
- (233) Sixto Ramón Parro: Compendio del Toledo en la mano. Toledo, 1858, pág. 8.
- (234) José María de Cossío: Los toros, tratado técnico e histórico. Madrid, 1961, 4 vols.
- (235) Además de múltiples y puntuales artículos en la prensa se puede ver: Corridos de toros verificadas en la plaza de Damiel. Ciudad Real, 1885; Guía del espectador en las corridas de toros. Compendio de tauromaquia por un aficionado. Albacete, 1900; Francisco López Izquierdo: Toros en Toledo y su provincia. Toledo, 1982. Véase también la referencia

de diversos programas y bandos sobre corridas de toros en Albacete, ciudad con gran tradición taurina, en el libro de Francisco Fuster Ruiz: Fondos bibliográficos albacetenses. Albacete, 1972, págs. 149 a 155.

- (236) Francisco López Izquierdo: Ob. Cit., pág. 33
- (237) A pesar de que su importancia e incidencia fueron considerables no entraré en su análisis. Se crearon desde siglos precedentes un buen número de ellas y organizaron actos como el que refleja este escrito: Coplillas que se cantan a los cófrades y devotos de María Santísima de la Aurora para que asistan al Santo Rosario. Toledo, 1849.
- (238) José María Barreda Fontes y Juan Manuel Carretero Zamora: Ilustración y reforma en la Mancha: Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País. Madrid, 1981.
- (239) Juan Sánchez Sánchez: "La obra de la Sociedad Económica toledana de Amigos del País en los siglos XIX y XX", en Anales Toledanos, Toledo, XIV (1982), págs. 187-208.
- (240) Joaquín Quijada Valdivieso: Ob Cit., pág. 125.
- (241) Alfredo Jávega Martínez: Guía de la provincia de Albacete. Albacete, 1916, pág. 21.
- (242) Sobre asociaciones en Ciudad Real véase José María Barreda Fontes: Economía y política en la Mancha durante la Restauración. El proceso electoral. Madrid, 1982, apéndice número 25.
- (243) Puede verse José Sancho Rodríguez: Centro de Artistas e Industriales. Toledo. Reseña histórica en el quincuagésimo aniversario de la fundación del centro. Toledo, 1916.
- Algunos reglamentos, a falta de estudios sobre las sociedades recreativas, que se puede citar son: Reglamento general del Casino aprobado en sesión de 18 de marzo de 1849. Albacete, 1849; Reglamento del Casino Artístico de Albacete. Albacete, 1863; Reglamento del nuevo casino de Ciudad Real. Madrid, 1885; Programa del certamen literario. Casino de Ciudad Real. Ciudad Real, 1889; Estatutos y reglamento que han de regir en la sociedad Talia. Cuenca, 1862. Reglamento general orgánico del Carnaval Club, aprobado por el Gobierno de la provincia en 14 de junio de 1882. Toledo, 1882. Recientemente Miguel Sánchez Picazo ha

- realizado el estudio de las "Entidades y asociaciones culturales y sociales en La Roda desde la Restauración a la - Guerra Civil", en Congreso de Historia de Albacete. Albacete, 1984 (tomo IV. Edad Contemporánea), págs. 529-551.
- (244) Reglamento interior para las conferencias científico-literarias en el Centro de Artistas e Industriales de esta ciudad. Toledo, 1878.
- (245) Vizconde de Palazuelos: Toledo. Guía artístico-práctica. Toledo, 1890.
- (246) Anuario del Comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración, año XVII. Madrid, 1895.
- (247) Domingo Clemente: Ob. Cit., pág. 122.
- (248) Centenario del Teatro de Rojas. Toledo. 1878-19 octubre de 1978. Toledo, 1978.
- (249) Joaquín Quijada Valdivieso: Ob. Cit., pág. 165.
- (250) Aurelio Alonso: "A vuela pluma", en Diario de la Mancha, Ciudad Real, núm. 149 (25-1-1909), pág. 1.
- (251) Id. Idem.
- (252) Joaquín Quijada Valdivieso: Ob. Cit., pág. 165.
- (253) T. K. Derry y Trevor I. Williams: Historia de la tecnología. Desde 1750 hasta 1900 (II), Madrid, 1980, pág. 974.
- (254) El Heraldo Toledano, Toledo, núm. 33 (12-5-1898), pág. 3.
- (255) Carlos Panadero Moya: "Edad Contemporánea", cronología del catálogo Albacete 600 años. Albacete, 1982, pág. 120.
- (256) La Colilla. Albacete, núm. 3 (25-8-1901), pág. 3.
- (257) Jaume Vicens Vives: Ob. Cit., pág. 423, tomo V.
- (258) Julio Gómez García: Radio Toledo. 50 años de radio en Toledo (1933-1983). Toledo, 1984, pág. 14.
- (259) Francisco del Campo Aguilar: Ob. Cit., pág. 186.

3.- CARACTERISTICAS Y ESTRUCTURA DE LA PRENSA REGIONAL.

Resulta difícil sintetizar un fenómeno tan complejo como el periodístico. El intento presenta bastantes complicaciones y puede realizarse desde muy diversos enfoques. Las dificultades aumentan de manera notable cuando se trata de estudiar la prensa en un ámbito geográfico amplio, cinco provincias, y en un periodo de tiempo largo (desde 1811 hasta 1939).

A pesar de todos los inconvenientes, en este capítulo se tratará de hacer una aproximación a la estructura de la prensa regional y a las principales características que tuvo en los años indicados. Para ello se analizará primero desde un punto de vista meramente cuantitativo, conociendo la evolución en las fundaciones de periódicos y su relación con las diferentes alternativas políticas. Pero es obvio que la simple información del número de periódicos aparecidos no es suficiente. Por lo tanto habrá que fijar la atención en la duración de las distintas publicaciones periódicas pues ^{es} claro que la incidencia de un diario es diferente a la de un semanario o distinto el influjo de un periódico de larga vida al de otro del que sólo salieron unos pocos números.

Sin embargo, los dos aspectos citados no permiten por sí solos comprender el fenómeno periodístico. Será necesario analizar también las bases sobre las que se asienta la prensa (económica, humana y técnica), los contenidos y el carácter de ella. Y, aunque los aspectos de análisis podrían alargarse, terminar con su incidencia en el público lector, los conflictos surgidos en su seno y la vida asociativa de los periodistas.

La falta de fuentes no permiten profundizar en algunas cuestiones (no se ha podido encontrar ni un solo archivo de periódico) y por ello temas como la tirada, difusión, economía del periódico etc., quedarán sólo apuntados.

3.1.- Evolución cuantitativa.

Dice Topolski que "cuando los historiadores comenzaron a dar se cuenta de que tenían que contar -cosa que, de un modo visible, sólo ha ocurrido durante los últimos cincuenta años- los análisis cuantitativos se convirtieron en un elemento legítimo de las narraciones históricas" (1). Legítimo y muy utilizado en las últimas décadas a pesar de que la precisión de las cifras puede ser discutible. Lo "cuantitativo" es necesario en historia pero no suficiente ya que necesita el complemento de lo "cualitativo" (2). La cuantificación de la prensa regional, por tanto, habrá que ponerla en relación con las coyunturas económicas, políticas e ideológicas.

Sin contar una publicación titulada Gazeta Manchega, editada en la provincia de Cuenca en 1734 (3), se puede situar el nacimiento de la prensa regional en 1811, cuando en el país se desarrollaba la Guerra de Independencia. En ese año se inicia una evolución de la prensa que se tiene que cuantificar para obtener una visión de conjunto. Para ello, como resultado de un detenido análisis de las fundaciones de periódicos, se han establecido los siguientes periodos (ver cuadro 56):

A) Orígenes (1811-1867): En esta etapa la prensa tiene una precaria existencia. Hay que apuntar unas coyunturales publicaciones editadas durante la presencia francesa en el país, como consecuencia de la necesidad propagandística; otros tres periódicos de efímera existencia en el trienio liberal; el nacimiento de los cinco boletines oficiales de las provincias en 1833; y algunas fundaciones más hasta el año 1867.

B) El Sexenio Revolucionario (1868-1874): Se produce un aumento en el número de apariciones e irrumpe con fuerza la prensa política, prácticamente inexistente hasta entonces en las cinco provincias.

C) La Restauración (1875-1923): Este largo periodo, caracterizado por el turno político, se divide en las siguientes fases:

a) 1875-1883: Desde el comienzo de la Restauración, con la llegada de Alfonso XII, hasta la aprobación de la ley de Imprenta de 1883. Excepto en Albacete, la prensa política casi desaparece en la región. Además, el número de fundaciones es menor al del sexenio anterior.

b) 1884-1894: El número de periódicos fundados aumenta notablemente y la prensa política, como resultado de la acción liberalizadora de la ley de Imprenta de 1883, vuelve al estadio de la prensa regional. Presencia de la prensa republicana en pugna con la de los partidos turnantes y despegue del periodismo en distintas localidades de las respectivas provincias (hasta esta etapa el fenómeno periodístico se desarrollaba casi exclusivamente en las capitales).

c) 1895-1913: Etapa de afianzamiento de la prensa regional. Los periódicos que nacen en esta fase tienen, en general, mayor duración y se editan en mayor número de localidades. Se crean los diarios y semanarios que alargarían su vida hasta la guerra Civil.

d) 1914-1923: Años en los que aparece el más elevado número de periódicos de todos los periodos estudiados. Se produce también mayor diversificación en el tipo de publicaciones periódicas.

D) La Dictadura de Primo de Rivera (1924-1930): Caracterizada por la creación de boletines de carácter profesional y gremial. Descenso de la prensa política y del número total de periódicos fundados.

E) La Segunda República (1931-1935): Se produce un aumento

del número de periódicos creados e irrumpe con fuerza, otra vez, la prensa política.

F) La Guerra Civil (1936-1939): Mantenimiento del número de publicaciones periódicas fundadas. Desarrollo de una prensa de guerra, ideologizada y urgente. Aparición de periódicos comunistas y anarquistas, prácticamente inexistentes hasta esos años.

Como puede observarse, los periodos indicados se corresponden con las alternativas políticas de España en la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del XX. Sólo el primero (1811-1939) no recoge los sucesivos vaivenes políticos porque la prensa regional estaba entonces en tan precaria situación que poca incidencia tuvo la llegada de libertad de prensa con el Trienio Liberal o con el Bienio Progresista. Hasta 1868 no se nota claramente el influjo de la situación política del país.

Las fases en que se divide el periodo de la Restauración, aunque pueden ponerse en relación con la evolución de la prensa a nivel nacional, están marcadas en función de la evolución del periodismo regional. Sólomente la primera (1875-1883) y el comienzo de la segunda coinciden plenamente con la situación a nivel general, dada la importancia decisiva que para el desarrollo de la prensa tuvo la ley de Imprenta de 1883.

Más adelante se verá la importancia numérica que cada periodo tuvo, las medias provinciales y regional, además del reparto regional de los periódicos.

Cuadro 56

PERIODICOS FUNDADOS EN CADA AÑO ENTRE 1811 Y 1939

AÑOS	ALBACETE			CIUDAD REAL			CUENCA			GUADALAJARA			TOLEDO			T.
	C	P	T	C	P	T	C	P	T	C	P	T	C	P	T	
1811								1	1	1		1				2
1812											1	1				1
1813				1		1				1		1				2
1814																
1815																
1816																
1817																
1818																
1819																
1820										1		1				1
1821																
1822																
1823				2		2										2
1824																
1825																
1826																
1827																
1828																
1829																
1830																
1831																
1832																
1833	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	5
1834										1		1				1
1835																
1836																
1837				1		1	1		1							2
1838							1		1							1
1839																
1840																
1841	2		2	1		1				1		1				4
1842																
1843																
1844																
1845																
1846	3		3							2		2	1		1	6
1847	1		1													1
1848							1		1							1
1849	1		1													1
1850													2		2	2

AÑOS	ALBACETE			CIUDAD REAL			CUENCA			GUADALAJARA			TOLEDO			T.
	C	P	T	C	P	T	C	P	T	C	P	T	C	P	T	
1851							1		1							1
1852																
1853																
1854	1		1				1		1				1		1	3
1855							3		3				1		1	4
1856	1		1													1
1857							1		1							1
1858	1		1	1		1	1		1	1		1				4
1859										1	1	2	1		1	3
1860																
1861	1		1				1		1	1		1				3
1862							1		1				1		1	2
1863							2		2				1		1	3
1864				1		1										1
1865	1		1				1		1							2
1866	5		5				1		1				4		4	10
1867	3		3										1		1	4
1868	4		4	1		1	3		3	1		1	2		2	11
1869	2		2				2		2				3	1	4	8
1870	1		1	2		2	1		1	2		2	4	1	5	11
1871	4		4				2		2				2	1	3	9
1872	3		3	1		1	1		1	1		1	3	1	4	10
1873	1		1								1	1	4		4	6
1874				2	1	3	2		2					1	1	6
1875										1		1				1
1876		1	1	3		3	1		1	1		1	1	1	2	8
1877				1		1				2		2	1		1	4
1878													1	1	2	2
1879	3	1	4	2		2				4		4	4	1	5	15
1880				1	1	2	1		1	3		3				6
1881	3		3		1	1	1		1	1		1		1	1	7
1882	3		3		1	1	2		2	2		2	2	1	3	11
1883	1		1							2		2	3		3	6
1884							1		1	3		3	5	2	7	11
1885	3	1	4	6	3	9	1		1	2		2	2		2	18
1886				5	1	6	1		1	1		1	6	1	7	15
1887	1		1	3	7	10	4		4	2		2	6		6	23
1888	1	1	2	5	9	14				2		2	5	1	6	24

AÑOS.	ALBACETE			CIUDAD REAL			CUENCA			GUADALAJARA			TOLEDO			T.
	C	P	T	C	P	T	C	P	T	C	P	T	C	P	T	
1889	1		1	5	1	6	3		3	3		3	5	1	6	19
1890	1	2	3	3	4	7	1		1	3	2	5	9	1	10	26
1891				1	5	6	1		1	1		1	4	1	5	13
1892		1	1	1	3	4	1	1	2	1		1	6	1	7	15
1893					4	4	4		4	2		2	4		4	14
1894	1	1	2		4	4	2		2	1		1	6	1	7	16
1895	2	1	3	2	4	6				3		3	3		3	15
1896	3	1	4		2	2	2		2	4		4	3	1	4	16
1897	5	2	7	1	4	5	3		3	2	2	4	4	1	5	24
1898	2	2	4	1	2	3	2		2	4	1	5	6		6	20
1899	4	2	6	1	4	5	3		3	7		7	4	5	9	30
1900		2	2	1	5	6				3	3	6	2		2	16
1901	8	5	13	4		4	3		3	4	2	6	3	1	4	30
1902		1	1				5		5	5		5	2	1	3	14
1903	2	3	5	2	8	10	1		1	4		4	5	5	10	30
1904	3	1	4		5	5	2		2	1	2	3	9	2	11	25
1905	2	3	5	4	10	14	2		2				3	2	5	26
1906	3	2	5	2	5	7	1		1	2	1	3		2	2	18
1907	2		2	2	3	5	1		1	5		5	4	1	5	18
1908	1		1	1	1	2		2	2		2	2	3		3	10
1909	4	2	6	2	8	10	1	1	2	3		3	1	6	7	28
1910	2	3	5	1	6	7	5		5	5		5	6	3	9	31
1911	3		3	1	5	6	1	2	3	1		1	3	4	7	20
1912	6	1	7	2	5	7	3	1	4	1		1	7	4	11	30
1913	4	3	7	3	4	7				3		3	4	2	6	23
1914	6	3	9	1	4	5	3	1	4	1		1	5	2	7	26
1915	5	2	7	3	7	10	1		1	1	1	2	6	1	7	27
1916	6	6	12	1	4	5	2		2	1	1	2	4	4	8	29
1917	2	4	6	2	3	5	2	2	4	2	2	4	2	3	5	24
1918	4		4	3	6	9	4		4	1		1	4	2	6	24
1919	2	2	4	1	10	11	2	3	5	2		2	4	1	5	27
1920	3	2	5	3	6	9	3	2	5	1		1	1	2	3	23
1921	3	1	4	2	5	7	1		1				5		5	17
1922	7		7		3	3	5	1	6	1		1	1		1	18
1923	7	3	10	5	10	15	5		5	2		2	5	2	7	39

AÑOS	ALBACETE			CIUDAD REAL			CUENCA			GUADALAJARA			TOLEDO			T.
	C	P	T	C	P	T	C	P	T	C	P	T	C	P	T	
1924	6	5	11	1	2	3	4	1	5	2	2	4	3	2	5	28
1925	5	3	8		3	3				3		3	1	2	3	17
1926	3		3	2	1	3	3		3	3		3	3		3	15
1927	5	5	10	3	3	6	4		4	2		2	2	1	3	25
1928	3	3	6	1	1	2	2		2	1	2	3	2	2	4	17
1929		1	1	1	2	3	2		2	1		1	5	1	6	13
1930	4	1	5	2	11	13	2		2	1		1	2		2	23
1931	2	2	4	2	6	8	1		1	1		1	3	2	5	19
1932	6	3	9	1	13	14	2	1	3	3	1	4	4	2	6	36
1933	4	1	5	1	1	2	3		3	4		4	3		3	17
1934	2	2	4		6	6	1		1			2	2	1	3	14
1935	6	2	8		5	5	1	1	2	6	2	8	5	2	7	30
1936	4	3	7	2	4	6	4		4	4		4	5	4	9	30
1937	10	2	12	2	2	4	6		6	5		5	3	2	5	32
1938	7		7	3	2	5	2		2	4		4	1	2	3	21
1939	4	2	6				3		3	1		1				10

C: Capital; P: Provincia; T: Total provincial; T.: Total regional.

Cuadro 57

PERIODICOS FUNDADOS ENTRE 1811 Y 1939 (TOTALES)

PROVINCIAS	CAPITALES	RESTO DE PROVINCIAS	TOTALES
ALBACETE.....	226	100	326
CIUDAD REAL...	122	246	368
CUENCA.....	155	20	175
GUADALAJARA...	162	29	191
TOLEDO.....	255	99	354
REGION.....	920	494	1.414

Gráfico 5

PERIODICOS FUNDADOS EN LAS PROVINCIAS (1.414) ENTRE 1811 Y 1939

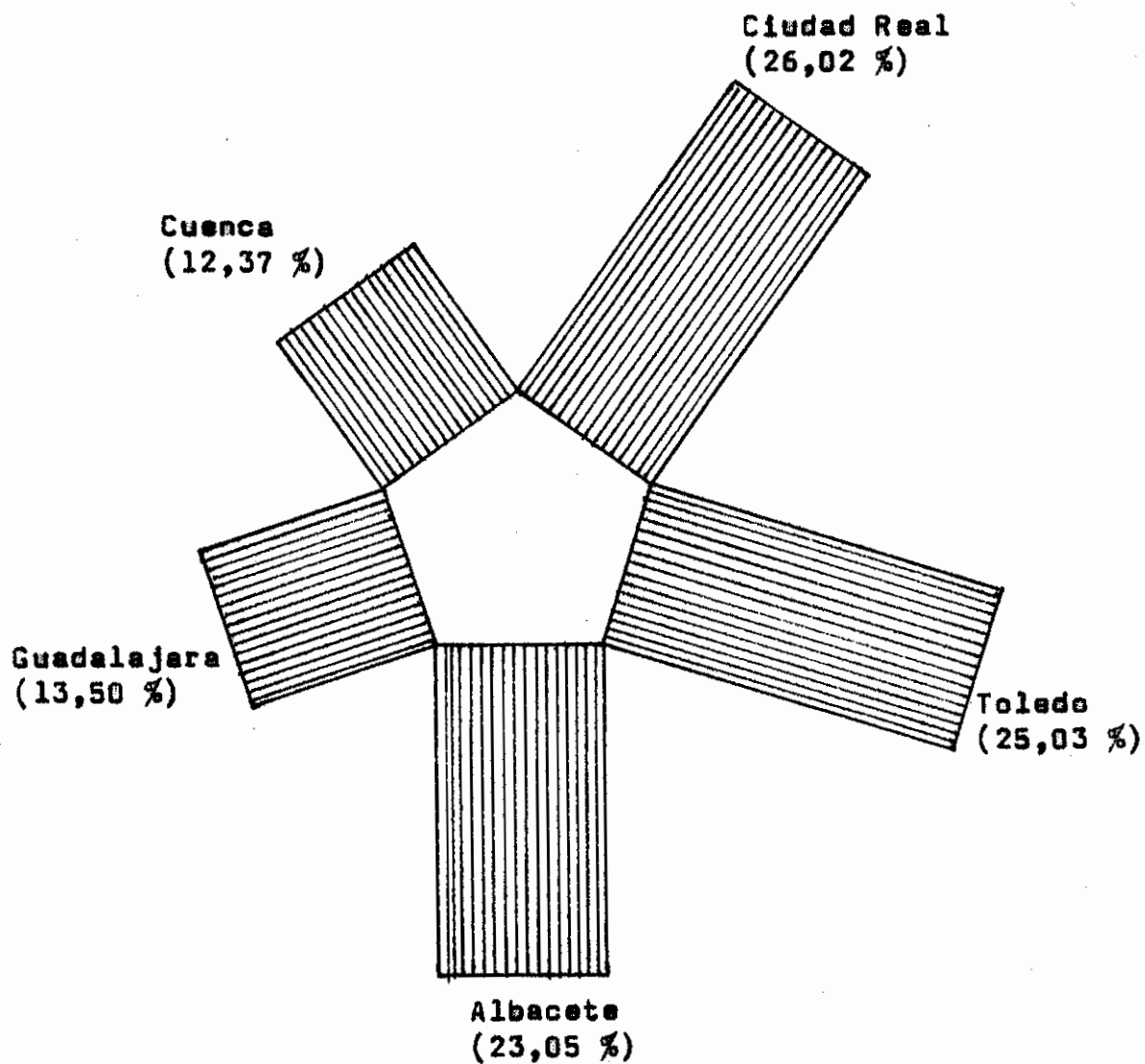


Gráfico 6

PERIODICOS FUNDADOS EN LAS CAPITALES (920) entre 1811 Y 1939

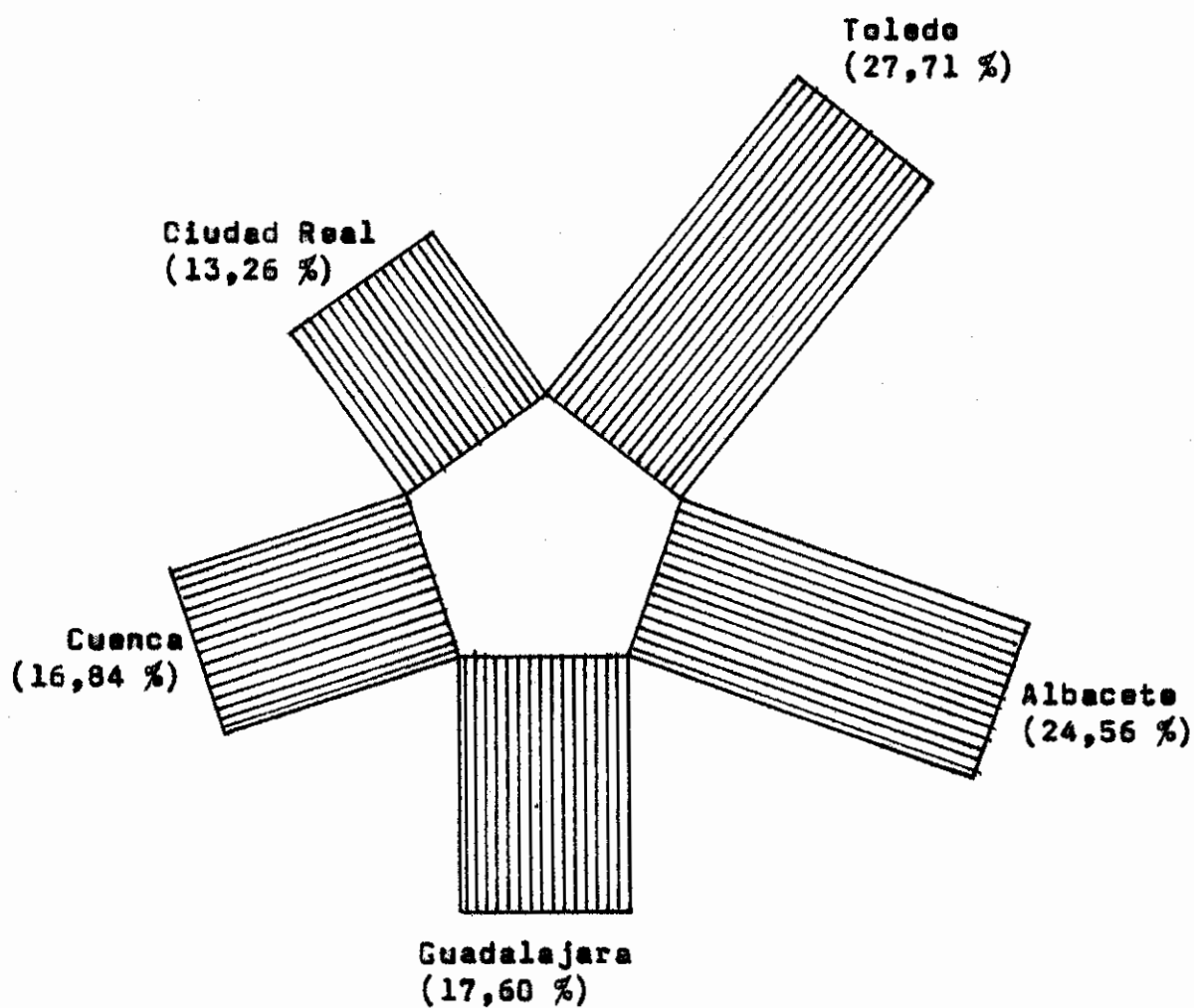
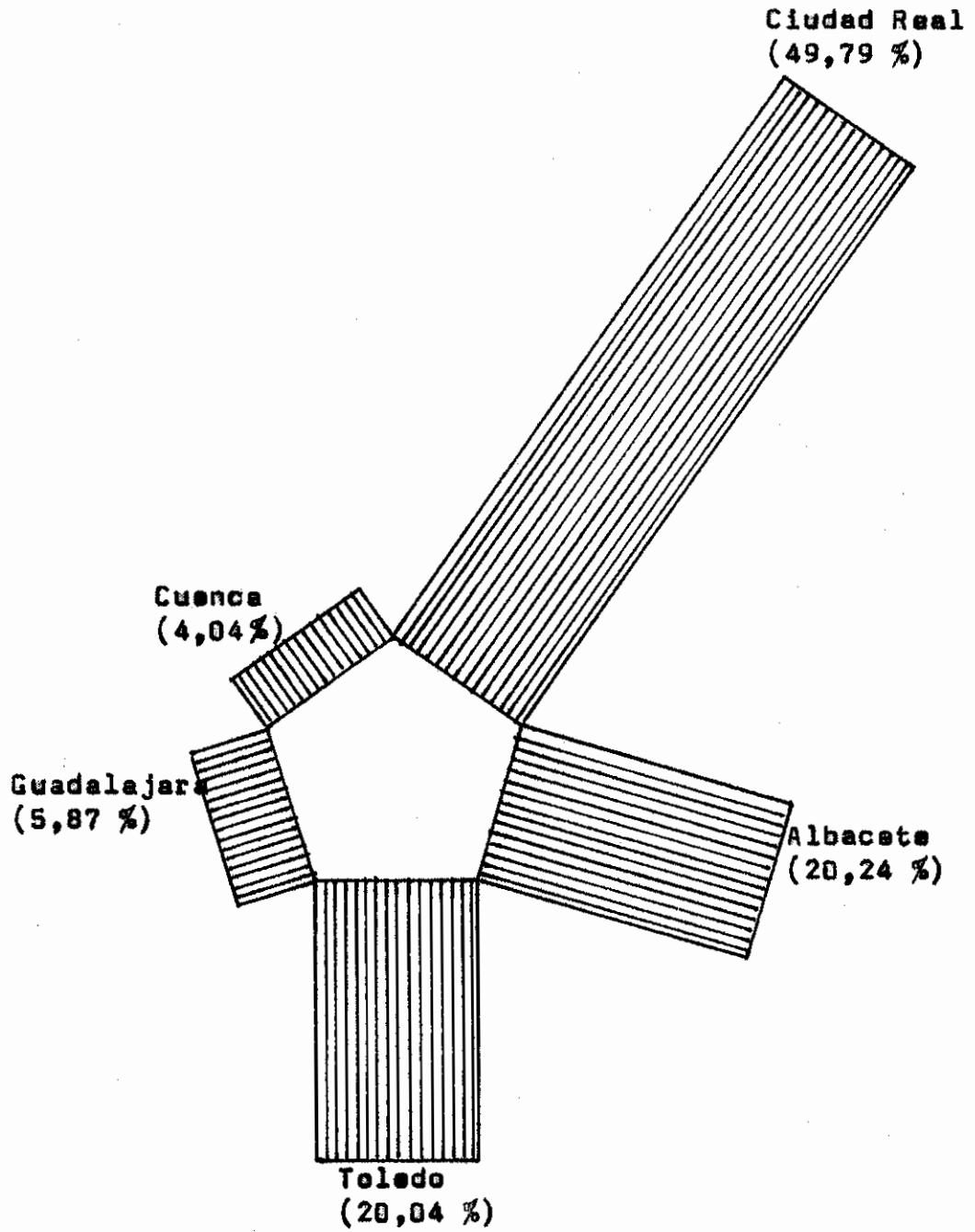


Gráfico 7

PERIODICOS FUNDADOS EN LAS PROVINCIAS, SIN LAS CAPITALES (494),
ENTRE 1811 Y 1939



3.1.1.- Geografía de la prensa regional.

Entre los años 1811 y 1939 aparecieron, según los datos que se han podido reunir, 1.414 publicaciones periódicas. De ellas 920 se editaron en las cinco capitales y un total de 494 en otras localidades de las respectivas provincias (ver cuadro 57). Aunque seguramente fueron más las publicadas puede asegurarse que la mayoría y, desde luego, las más influyentes están recogidas (4). La provincia con mayor número de publicaciones es Ciudad Real (con el 26,02 %). Siguen Toledo (25,03 %), Albacete (23,05 %), Guadalajara (13,50 %) y Cuenca (12,37 %).

En las capitales aparecieron casi el doble de periódicos que en el resto de las provincias, 65,06 % y 34,93 % respectivamente. Las más activas fueron Toledo (255) y Albacete (226). Aunque la primera tuvo mayor número de publicaciones, la segunda contó con una prensa más consolidada pues sus periódicos tuvieron más entidad y fue la única localidad que mantuvo dos diarios permanentemente desde finales del siglo XIX hasta la Guerra Civil. A bastante distancia quedan las otras capitales con 162 periódicos (Guadalajara), 155 (Cuenca) y 122 (Ciudad Real).

Considerando las provincias sin las capitales sólo la de Ciudad Real publicó más periódicos que su capital (246). Ello es debido a la existencia de poblaciones importantes como Valdepeñas, Puertollano, Alcázar o Almadén, donde se desarrolló una prensa relativamente intensa. En la de Albacete salieron 100 publicaciones periódicas, buen número de las cuales se editaron en Hellín, Villarrobledo, Almansa y La Roda; y en la de Toledo 99, de las que la mayor parte corresponden a Talavera, Ocaña y Quintanar de la Orden. En las de Guadalajara y Cuenca el número fue muy pequeño, 29 y 20 respectivamente, dada la casi inexistencia de pobla-

Cuadro 58

PERIÓDICOS FUNDADOS ENTRE 1811 Y 1939. JERARQUIA POR PROVINCIAS, CAPITALES Y PROVINCIAS SIN CAPITALES

ORDEN PROVINCIAS		ORDEN CAPITALES		ORDEN PROVINCIAS SIN CAPITALES	
CIUDAD REAL	368	TOLEDO	255	CIUDAD REAL	246
TOLEDO	354	ALBACETE	226	ALBACETE	100
ALBACETE	326	GUADALAJARA	162	TOLEDO	99
GUADALAJARA	191	CUENCA	155	GUADALAJARA	29
CUENCA	175	CIUDAD REAL	122	CUENCA	20
TOTAL	1.414	TOTAL	920	TOTAL	494

ciones importantes; sólo Sigüenza y Tarancón salen de la tónica provincial (ver cuadro 58).

Considerando las poblaciones individualmente, Toledo es la que cuenta con mayor número de publicaciones periódicas censadas (255). Siguen las otras cuatro capitales con 226 (Albacete), 162 (Guadalajara), 155 (Cuenca) y 122 (Ciudad Real). Después aparecen otras localidades como Valdepeñas (67), que tuvo una importante actividad periodística derivada del crecimiento económico que allí se desarrolló en el último tercio del siglo XIX por el aumento del cultivo del viñedo; Talavera de la Reina (45), localidad en ascenso en el primer tercio del siglo XX; Alcázar (42); Hellín (41); Almadén (29); Puertollano (27); Almansa (23); Almodóvar, Tarancón y Tomelloso (14); Sigüenza y Villarrobledo (13); Campo de Criptana (11); Daimiel, Ocaña y La Roda (10). La relación se completa con poblaciones en las que existieron de nueve a una sola publicación periódica (ver cuadro 59 y mapas 3 a 7).

Cuadro 59

POBLACIONES Y PERIODICOS (1811-1939)

NOMBRE	Nº	NOMBRE	Nº
Toledo.....	255	Tobarra.....	2
Albacete.....	226	Alcaudete de la Jara.....	1
Guadalajara.....	162	Argamasilla de Alba.....	1
Cuenca.....	155	Bargas.....	1
Ciudad Real.....	122	Belbís de la Jara.....	1
Valdepeñas.....	67	Belmonte.....	1
Talavera de la Reina.....	45	Calera y Chozas.....	1
Alcázar de San Juan.....	42	Camuñas.....	1
Hellín.....	41	Carrión de Calatrava.....	1
Almadén.....	29	Casas Ibañez.....	1
Puertollano.....	27	Cifuentes.....	1
Almansa.....	23	Cogolludo.....	1
Almodóvar del Campo.....	14	Checa.....	1
Tarancón.....	14	Chinchilla.....	1
Tomelloso.....	14	Las Herencias.....	1
Sigüenza.....	13	Illescas.....	1
Villarrobledo.....	13	Iniesta.....	1
Campo de Criptana.....	11	Jadraque.....	1
Daimiel.....	10	Madridejos.....	1
Ocaña.....	10	Madrigueras.....	1
La Roda.....	10	Mahora.....	1
Manzanares.....	9	Malagón.....	1
Almagro.....	8	Moral de Calatrava.....	1
Quintanar de la Orden.....	8	Munera.....	1
Molina de Aragón.....	6	Noblejas.....	1
Miguelturra.....	4	Orgaz.....	1
Santa Olalla.....	4	Sacedón.....	1
Torrijos.....	4	Santa Cruz de Mudela.....	1
Villacañas.....	4	Santa Cruz de la Zarza...	1
Caudete.....	3	Sisante.....	1
La Torre de Esteban Hambrán	3	Socovos.....	1
Villanueva de Alcardete..	3	Socuéllamos.....	1
Calzada de Calatrava.....	3	Torralba de Calatrava...	1
Atienza.....	2	Uclés.....	1
Brihuega.....	2	Valdemoro-Sierra.....	1
Castillo de Bayuela.....	2	Villafranca de los Caballeros.	1
Mora de Toledo.....	2	Yélamos de Abajo.....	1
Los Navalmorales.....	2	Valdecolmenas de Abajo...	1
Tarazona de la Mancha.....	2	Viso del Marqués.....	1

Cuadro 60

POBLACIONES CON PERIODICOS ENTRE 1811 Y 1939 (TOTALES)

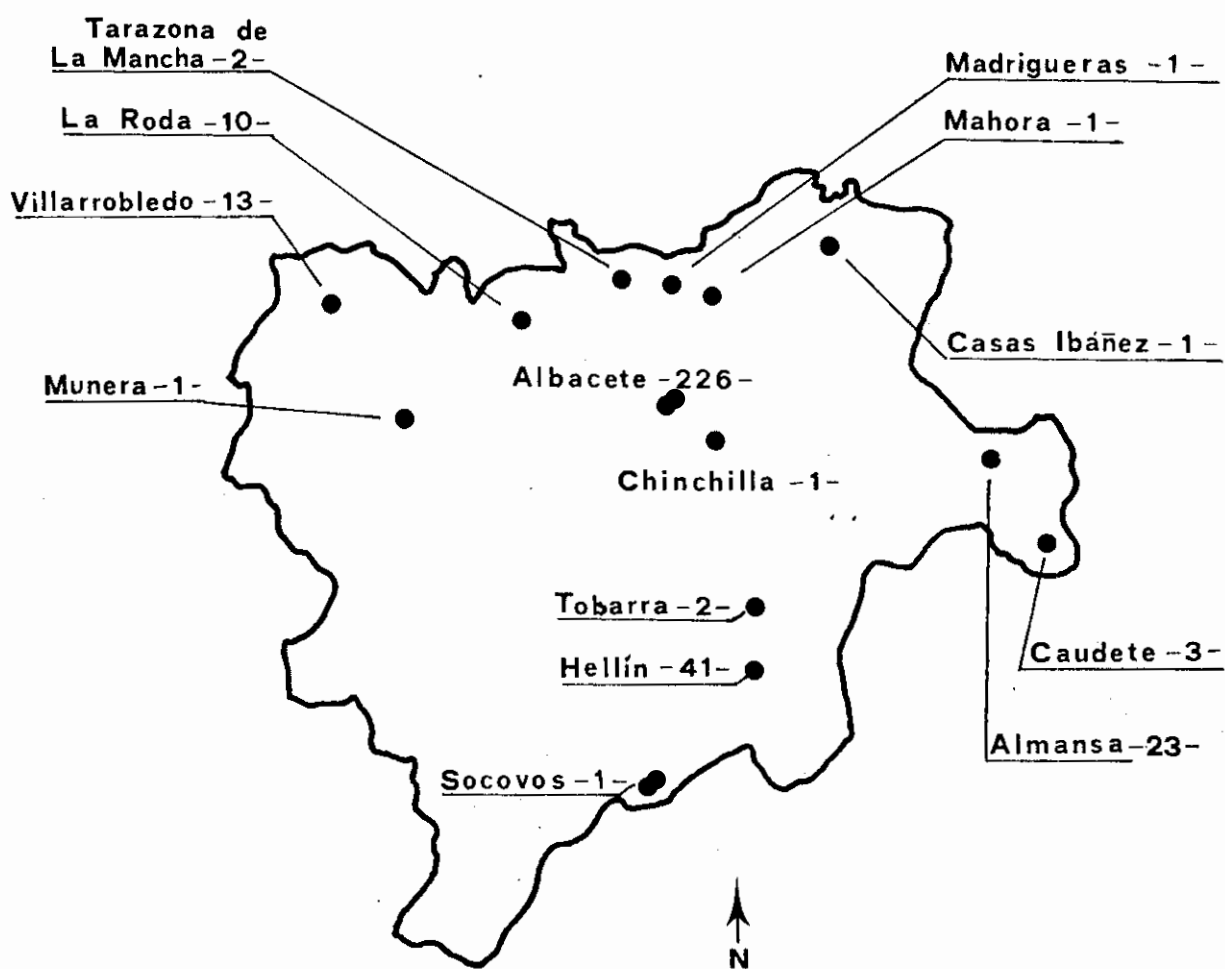
PROVINCIAS	Nº POBLACIONES CON PERIODICOS	Nº DE MUNICIPIOS EN 1931
TOLEDO	24	206
CIUDAD REAL	21	97
ALBACETE	14	86
GUADALAJARA.	11	408
CUENCA	8	291
TOTALES	78	1.088

En total, según los datos obtenidos, salieron periódicos en 78 municipios de los 1.088 existentes en 1931 (5). La provincia de Toledo fue la que tuvo mayor número de localidades con prensa y la de Cuenca la que contó con ella en menos municipios (ver cuadro 60).

Los mapas que siguen muestran las localidades de las cinco provincias en las que se editó algún periódico y su número. En el mapa 2, del capítulo anterior, se puede observar la relación de los municipios con prensa y el trazado de la red ferroviaria que atravesaba las cinco provincias.

Mapa 3

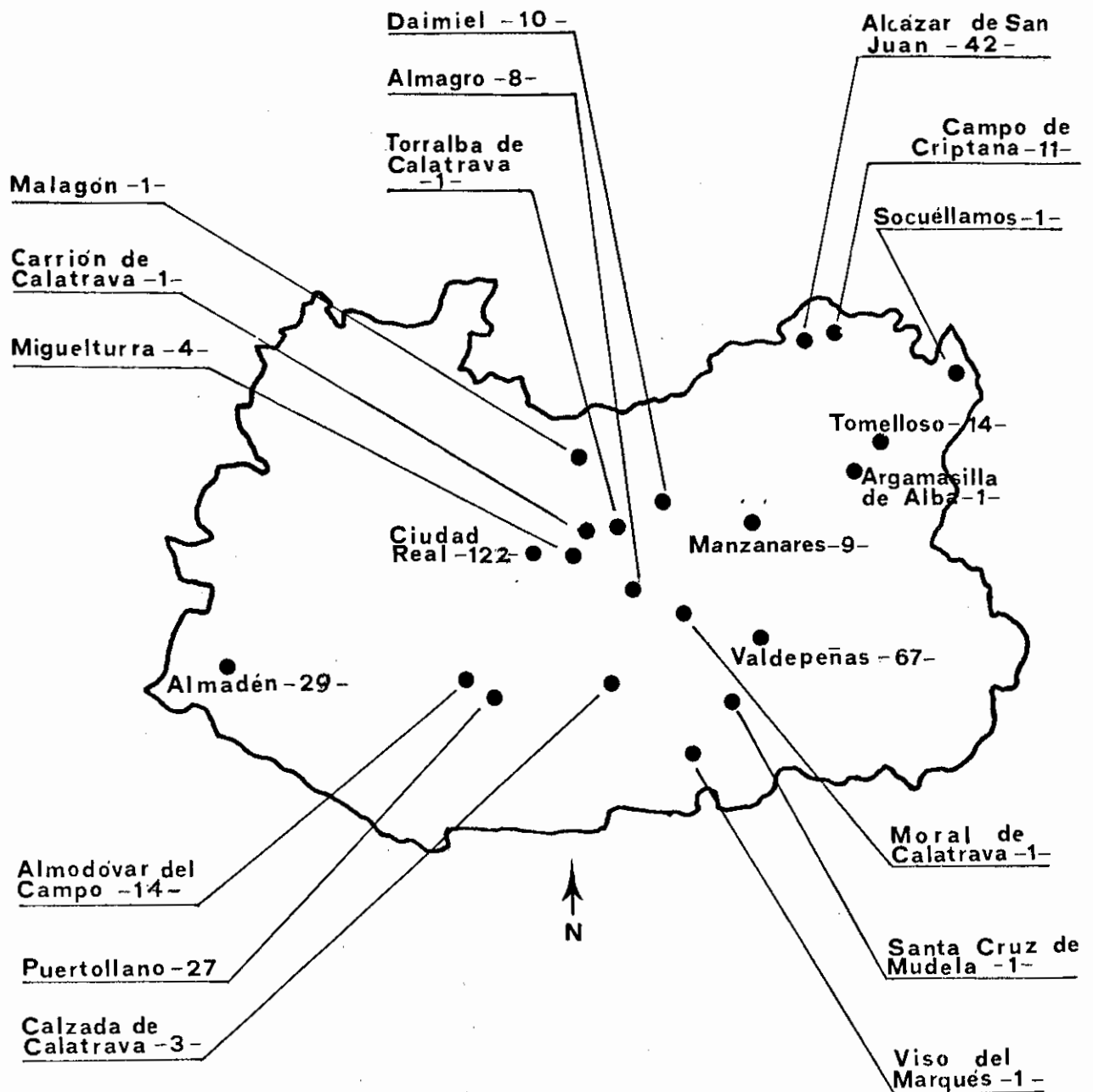
NUMERO DE PERIODICOS POR POBLACIONES.
PROVINCIA DE ALBACETE



Esc. 1:1.500.000

Mapa 4

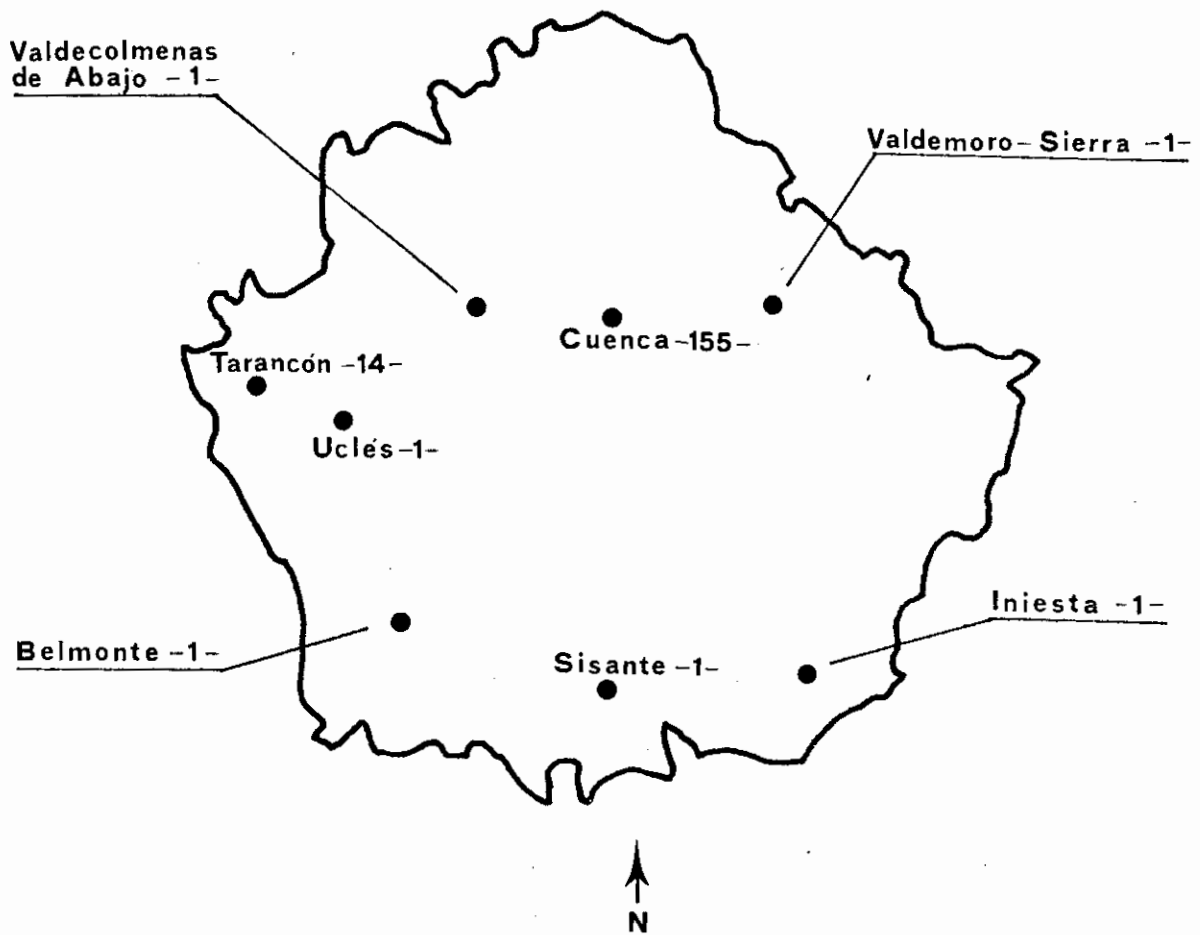
NUMERO DE PERIODICOS POR POBLACIONES.
PROVINCIA DE CIUDAD REAL



Esc. 1:1.500.000

Mapa 5

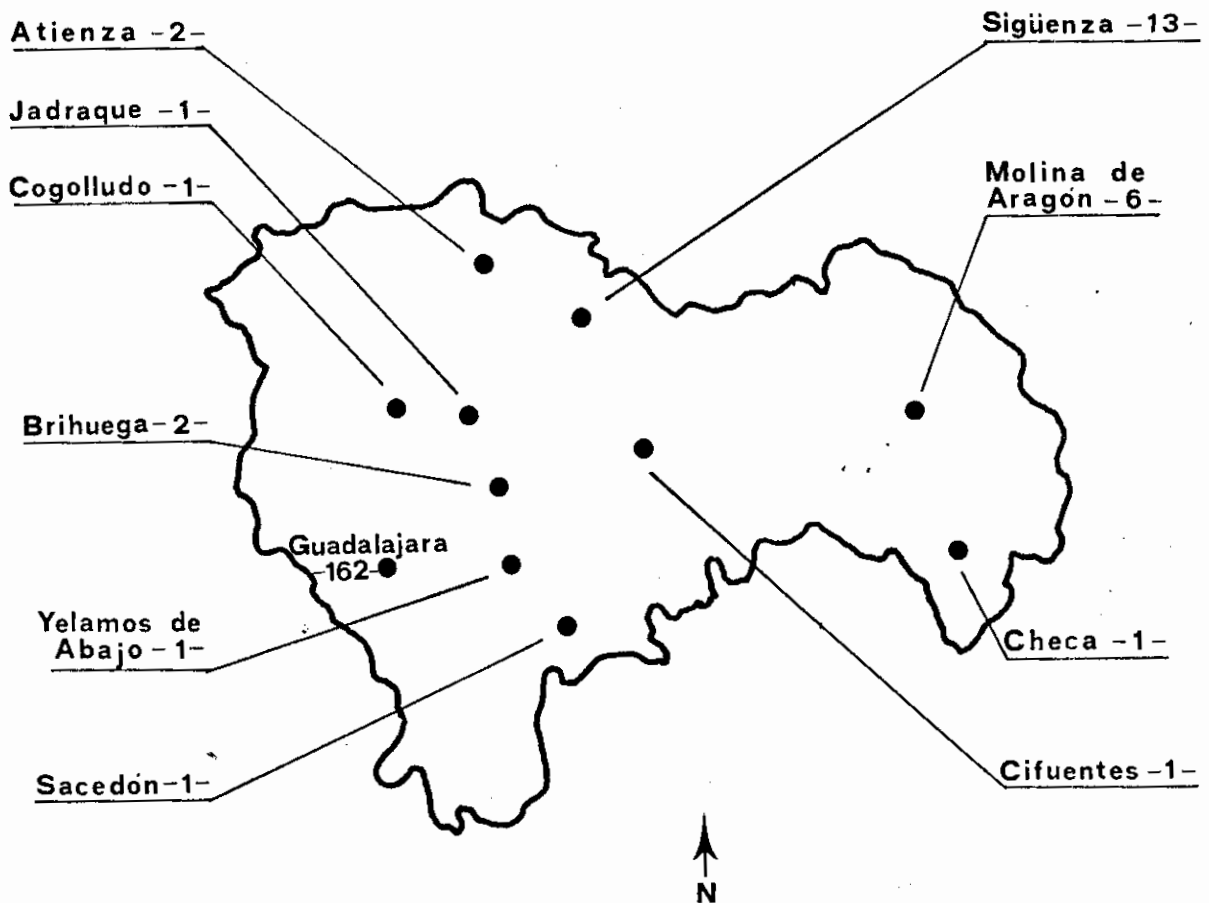
NUMERO DE PERIODICOS POR POBLACIONES.
PROVINCIA DE CUENCA



Esc. 1:1.500.000

Mapa 6

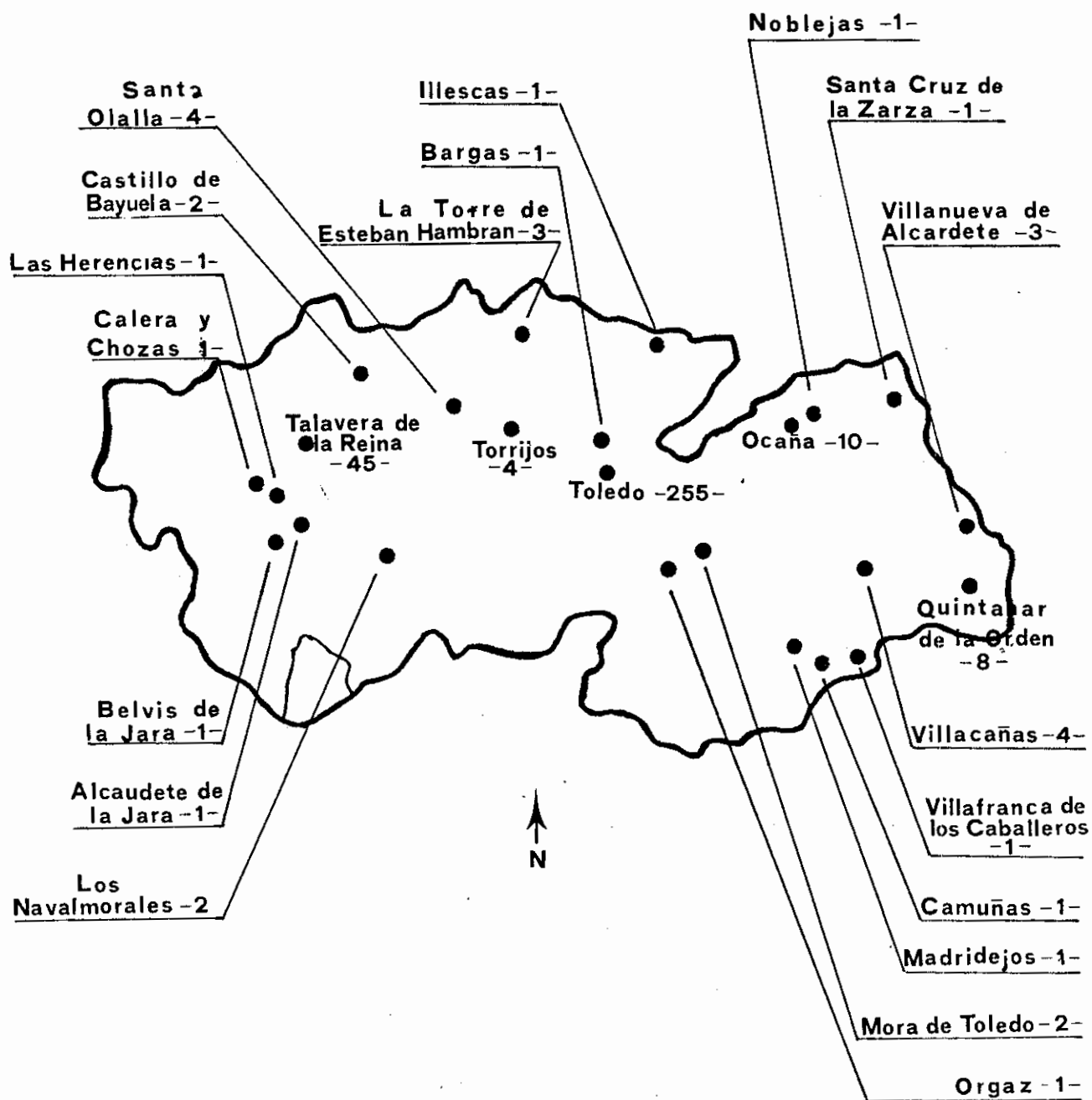
NUMERO DE PERIODICOS POR POBLACIONES.
PROVINCIA DE GUADALAJARA



Esc. 1: 1.500.000

Mapa 7

NUMERO DE PERIODICOS POR POBLACIONES.
PROVINCIA DE TOLEDO



Esc. 1:1.500.000

3.1.2.- Cuantificación por periodos.

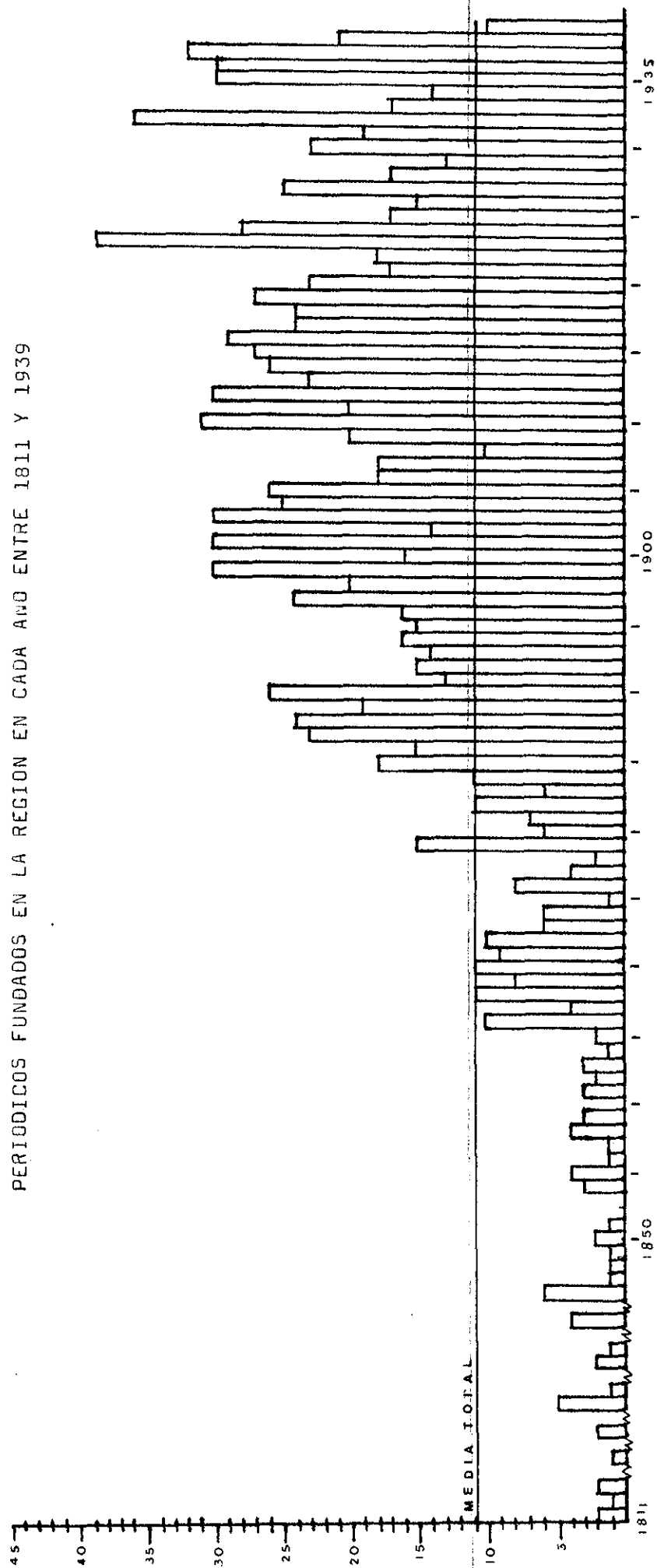
Durante las tres primeras etapas apuntadas (1811-1867, 1868-1874, 1875-1883) la prensa regional tuvo una vida precaria que contrasta con las siguientes (las que van de 1884 a 1939). Observando el gráfico 4 se puede ver que sólo desde 1884 se supera constantemente la media regional de 11 publicaciones periódicas nuevas por año. La ley de Imprenta de 1883 se convierte en el hecho importante que separa dos grandes épocas pues a partir de su aprobación la prensa surge con cierta fuerza, al menos cuantitativamente. Aparte de la incidencia de dicha ley las capitales de provincia, donde se desarrolla fundamentalmente el fenómeno periodístico, van adquiriendo un tinte urbano y en ellas se concentra la actividad económica. Ello contribuye también al desenvolvimiento de la prensa.

3.1.2.1.- 1811-1867.

Entre estos años puede situarse, como ya se ha visto, el comienzo de la prensa regional. Apuntaba Rafael Altamira que "el crecimiento del periodismo -sobre la base de los ejemplos del siglo XVIII, aunque éstos eran principalmente literarios- corresponde a los periodos liberales de 1811, 1820 y después a 1833" (6). En nuestras cinco provincias, a falta de periódicos anteriores a la Guerra de Independencia (7), se puede poner el origen de la prensa en conexión con la revolución liberal. Esta empezó con las Cortes de Cádiz, continuó en el Trienio Constitucional y fue a partir de 1833 cuando adquirió su verdadera dimensión. Precisamente esos son los momentos en que la prensa regional hace acto de presencia por primera vez (1811, 1812, 1813, 1820 y 1823), aunque todavía es un periodismo balbuceante y coyuntural. En 1833

Gráfico 4

PERIÓDICOS FUNDADOS EN LA REGIÓN EN CADA AÑO ENTRE 1811 Y 1939



Cuadro 61

PERIODICOS FUNDADOS EN CADA PERIODO Y MEDIA ANUAL ENTRE 1811 Y 1939

PROVINCIA DE ALBACETE					PROVINCIA DE CIUDAD REAL				
PERIODO	C	P	T	M	PERIODO	C	P	T	M
1811-1867	21	0	21	0,36	1811-1867	8	0	8	0,14
1868-1874	15	0	15	2,14	1868-1874	6	1	7	1,00
1875-1883	10	2	12	1,33	1875-1883	7	3	10	1,11
1884-1894	8	6	14	1,27	1884-1894	29	41	70	6,36
1895-1913	56	34	90	4,73	1895-1913	30	81	111	5,84
1914-1923	45	23	68	6,80	1914-1923	21	58	79	7,90
1924-1930	26	18	44	6,28	1924-1930	10	23	33	4,71
1931-1935	20	10	30	6,00	1931-1935	4	31	35	7,00
1936-1939	25	7	32	8,00	1936-1939	7	8	15	3,75
1811-1939	226	100	326	2,52	1811-1939	122	246	368	2,85

PROVINCIA DE CUENCA					PROVINCIA DE GUADALAJARA				
PERIODO	C	P	T	M	PERIODO	C	P	T	M
1811-1867	17	1	18	0,31	1811-1867	11	2	13	0,22
1868-1874	11	0	11	1,57	1868-1874	4	1	5	0,71
1875-1883	5	0	5	0,55	1875-1883	16	0	16	1,77
1884-1894	19	1	20	1,81	1884-1894	21	2	23	2,09
1895-1913	35	6	41	2,15	1895-1913	57	13	70	3,68
1914-1923	28	9	37	3,70	1914-1923	12	4	16	1,60
1924-1930	17	1	18	2,57	1924-1930	13	4	17	2,42
1931-1935	8	2	10	2,00	1931-1935	14	3	17	3,40
1936-1939	15	0	15	3,75	1936-1939	14	0	14	3,50
1811-1939	155	20	175	1,35	1811-1939	162	29	191	1,48

PROVINCIA DE TOLEDO					REGION				
PERIODO	C	P	T	M	PERIODO	CS	PS	T	M
1811-1867	14	0	14	0,24	1811-1867	71	3	74	1,29
1868-1874	18	5	23	3,28	1868-1874	54	7	61	8,71
1875-1883	12	5	17	1,88	1875-1883	50	10	60	6,66
1884-1894	58	9	67	6,09	1884-1894	135	59	194	17,63
1895-1913	72	40	112	5,89	1895-1913	250	174	424	22,31
1914-1923	37	17	54	5,40	1914-1923	143	111	254	25,40
1924-1930	18	8	26	3,71	1924-1930	84	54	138	19,71
1931-1935	17	7	24	4,80	1931-1935	63	53	116	23,20
1936-1939	9	8	17	4,25	1936-1939	70	23	93	23,25
1811-1939	255	99	354	2,74	1811-1939	920	494	1414	10,96

C: Capital; CS: Capitales; P: Provincia; PS: Provincias; T: Total
M: Media anual

aparecen, como en casi todas las provincias españolas, los boletines oficiales cargados de ideología liberal. A partir de dicho año surgirán nuevos periódicos, en general de corta vida, sin que se puede establecer claramente una relación de causa efecto, para el caso regional, con la legislación sobre la libertad de prensa (8). Sólo en 1866 se producen diez nuevas apariciones, el mayor número de todo el periodo. En total, entre 1811 y 1867, se fundaron 74 periódicos, lo que supone una media anual de 1,29, muy por debajo de la media anual total (ver cuadro 61).

3.1.2.2.- 1868-1874.

El segundo periodo está caracterizado por el despegue de la prensa regional. En este caso sí tuvo incidencia el decreto que sobre libertad de imprenta se dictó el 23 de octubre de 1868 ya que el número de periódicos fundados aumentó de manera importante e hizo acto de presencia la prensa política. Es en estos años cuando puede situarse el nacimiento del "cuarto poder" en nuestras cinco provincias, con la presencia de periódicos liberales, republicanos o carlistas y con la fundación de los primeros diarios, concretamente en Albacete y Toledo. En total salieron 61 nuevos periódicos (8,71 por año), destacando Toledo con 23 y Albacete con 21.

3.1.2.3.- 1875-1883.

La dilatada época de la Restauración empieza con un periodo delimitado entre los años citados (9). Aunque a nivel general la prensa política se mantiene, entre la represión y las denuncias, en la región casi desaparece como tal. Sólo en Albacete se edi-

tan algunas publicaciones políticas, como órgano de expresión de liberales o conservadores, desde 1879. El número de fundaciones descende y no continúa la edición, salvo los boletines oficiales y eclesiásticos, de ninguno de los periódicos aparecidos en los años anteriores. En total se crean 60 nuevas publicaciones periódicas (6,66 por año).

3.1.2.4.- 1884-1894.

El periodo se caracteriza por una nueva forma de hacer política introducida por los fusionistas y sobre todo por la ley de Imprenta aprobada en 1883. Se consolida gracias a ella la prensa de partido y surge un buen número de nuevos títulos entre los que es preciso señalar a los nacidos en los años anteriores y los editados a partir de 1884. Esta era la situación por provincias:

Albacete: La Unión Demográfica de Albacete, creada en 1879, se había convertido en diario en 1882 y El Diario de Albacete nacía en 1882. Quizá la existencia de estos dos diarios hizo innecesaria la salida de otros periódicos y sólo así podrías justificarse el bajo número de nuevos títulos en el periodo. Aparecieron 14, con una media anual de 1,27.

Ciudad Real: En 1880 había comenzado la edición del diario El Labriego y desde 1885 salían otros diarios como El Independiente, El Manchego (1886), La Crónica (1886), Diario de Ciudad Real (1888) y La Tribuna (1892). Pero lo más reseñable del periodo es el despegue de la prensa en otras localidades de la provincia distintas a la capital. Si en ésta salían 29 nuevos periódicos en el resto de la provincia aparecían 41. En total se crearon 70 nuevos periódicos lo que supone una media de 6,30 por año (la más alta de las cinco provincias en el periodo).

Cuenca: En 1892 se había fundado El Progreso Conquense y en 1893 otro diario titulado El Correo Católico, lo que proporcionaba una cierta pujanza periodística a la ciudad. Pero en el resto de la provincia la actividad era prácticamente nula ya que sólo salía uno en Tarancón y de vida efímera en 1892. En total fueron 20 los periódicos fundados, con una media anual de 1,81.

Guadalajara: En esta provincia no se publica ningún diario. Destaca la salida de El Atalaya de Guadalajara en 1889, que extendería su vida hasta 1897, y la de Flores y Abejas, semanario como el anterior, aparecido en 1894 y que será el periódico de vida más dilatada en la prensa regional pues, salvo algunos paréntesis, todavía continúa su edición (exceptuando, claro está, los boletines oficiales y eclesiásticos). En el periodo se crearon 23 nuevos títulos (dos en Sigüenza), lo que significa una media anual de 2,09.

Toledo: Salieron 67 nuevos periódicos (9 en la provincia y 58 en la capital). A destacar el diario de vida efímera La Correspondencia de Toledo y El Diario de Toledo, creado en 1894 y que al año siguiente cambió su periodicidad a semanal. También es necesario reseñar la aparición en 1892 de La Campana Gorda, semanario que alargaría su edición hasta 1916.

El total regional en los años 1884-1894 es de 194 nuevos títulos. Ello supone una media anual de 17,63, netamente superior a la de los periodos anteriores.

3.1.2.5. - 1895-1913.

El quinto periodo es el de la consolidación de la prensa regional. La situación por provincias se puede resumir así:

Albacete: La evolución había sido positiva desde 1879 y como ejemplo se puede citar la situación en los primeros meses de -

1898. Además de otras publicaciones de distinta periodicidad salían en la ciudad cinco diarios: El Diario de Albacete, fundado en 1882; Defensor de Albacete, creado como semanario conservador en 1896 y diario en 1898; La Vanguardia, diario republicano que se publicó entre 1897 y 1903; Eco de Albacete, diario partidario del liberalismo más democrático; y El Porvenir, del partido conservador pero en línea con la facción de Silvela. Además de éstos se publicaron en el periodo otros diarios como La Unión (1896), Heraldo de Albacete (1899), El Defensor (1901), El Noticiero (1905), Diario Albacetense (1909), La Prensa (1911) y El Herald (1912). Todos ellos tuvieron corta vida pero dan fe de la inusitada actividad de la prensa albacetense. Sólo El Diario de Albacete y Defensor de Albacete se mantendrían en el tiempo. En total se crearon en la provincia 90 periódicos, lo que significa una media anual de 4,73.

Ciudad Real: En estos años continúan su edición los dos diarios nacidos en periodos anteriores: El Labriego y La Tribuna. Además se crean otros, de vida más corta, como La Voz de la Mancha (1897), El Corregidor (1898), Heraldo de la Mancha (1900), Diario de la Mancha (1906), El Correo Manchego (1910), El Pueblo Manchego (1911) y El Noticiero (1913). Destaca entre todos ellos El Pueblo Manchego, diario conservador y católico que extendería su vida hasta la Guerra Civil. En la capital se fundaron 30 periódicos y en el resto de la provincia 81, totalizando 111 y una media de 5,84 por año.

Cuenca: El Correo Católico deja de publicarse en 1912 y El Progreso Conquense pierde la periodicidad diaria, por tanto, Cuenca carece en éstos años de diarios. Un tímido intento para dotar a la provincia de uno se produce en 1905 con las Noticias, pero al poco tiempo deja de publicarse. En total aparecen 41 nuevos títulos (35 en la capital), lo que significa 2,15 por año.

Guadalajara: Junto con Cuenca, esta provincia es la que menor índice de creaciones tiene en el periodo (3,68 por año). Surgen un total de 70 nuevos periódicos (57 en la capital). La provincia tampoco cuenta con diarios ya que un intento producido en 1902 con El Diario de Guadalajara se frustra en el primer número. Semanarios como La Crónica o Flores y Abejas, nacidos en el periodo anterior, continúan editándose.

Toledo: Es la provincia con mayor media anual en estos años (5,89) pues en ella se fundaron 112 nuevos periódicos (72 en la capital). Hay que destacar la aparición en 1901 del Heraldo Toledano, diario hasta 1910; de El Castellano, semanario desde 1904 que se convertiría en diario en 1915; y de El Eco Toledano, diario republicano fundado en 1910.

En las cinco provincias salieron 424 nuevos periódicos, lo que supone una media anual de 22,31. De ellos 250 correspondían a las cinco capitales.

3.1.2.6.- 1914-1923.

Albacete había sido una ciudad pionera en la región en la formación de una prensa de partido. En 1879 había aparecido La Democracia, continuada por La Unión Democrática de Albacete, con un carácter republicano. En el mismo año se fundó El Albacetense como semanario conservador y en 1881 hacía su aparición el periódico liberal La Libertad. Con la edición de estos tres títulos se iniciaban tres líneas político-periodísticas mantenidas durante toda la Restauración. El mismo fenómeno, aunque un poco más tardío, se desarrolló en las otras provincias. Esas tres líneas se completarían en el periodo 1914-1923 con otra socialista. La formación de diversas facciones en las tendencias republicana, liberal y conservadora hace que la prensa se diversifique más --

aun en un plano político. En ello se puede inscribir la elevada media anual de fundaciones (25,40), la más alta de todos los periodos, destacando en esa fiebre creadora de nuevos periódicos el año 1923 con 39, el mayor número de todos los años contemplados.

En Albacete siguen editándose, ya consolidados, El Diario y el Defensor; en Ciudad Real el diario El Pueblo Manchego, al que se une otro más desde 1920 titulado Vida Manchega; en Cuenca se edita desde 1914 el diario El Día de Cuenca; Guadalajara sigue sin prensa diaria; y en Toledo El Castellano y El Eco Toledano llenan los afanes informativos de la provincia.

3.1.2.7.- 1924-1930.

Los diarios citados anteriormente, excepto El Eco Toledano, continúan editándose durante la Dictadura de Primo de Rivera. La línea ascendente de fundaciones de periódicos se interrumpe en dichos años pues sólo aparecen 138, lo que significa una media anual de 19,71. Una buena parte de los nuevos títulos corresponde a boletines o revistas de colegios profesionales o asociaciones gremiales. Hay que destacar en el periodo la creación en Toledo del semanario El Proletario, aparecido en 1926 como órgano de la Casa del Pueblo bajo la dirección del abogado comunista Virgilio Carretero, y la publicación en diversas localidades de periódicos como órganos de expresión del partido del dictador - Unión Patriótica.

3.1.2.8.- 1931-1935.

Después de la Dictadura la controversia y la polémica vuelven a la vida política. Ello se traduce inmediatamente en la edi

ción de nuevos periódicos. A los que todavía sobreviven de etapas anteriores se unen otros de diversa significación política. Republicano, monárquicos, radical-socialistas, radicales, cedistas, etc. dan a la luz pública sus propios órganos de expresión, viéndose otra vez muy concurrido el estadio de la prensa regional. El número de fundaciones aumenta a 23,20 por año, destacando la provincia de Ciudad Real (7 por año) y la de Albacete (6 por año). Sólo aparece un nuevo diario en toda la región, concretamente en Albacete, con el título de Hoy.

3.1.2.9.- 1936-1939.

Salen en éstos años 93 nuevos periódicos (23,25 por año). Los diarios arraigados en Albacete, Cuenca y Ciudad Real son incautados por los partidos del Frente Popular, convirtiéndose unos en órganos de expresión de partidos republicanos y otros de los partidos socialista o comunista. Sólo en Toledo aparece un diario de nueva creación, titulado El Alcázar, durante el asedio a que es sometida la fortaleza toledana del mismo nombre.

Hay que reseñar en el periodo la fundación de prensa anarquista (CNT Manchega, CNT de Toledo, ¡Adelante!, Letra Confederal, El Productor Libre...) y comunista (Avanzada, Unión, Cuenca Roja, Diario de Cuenca, UHP, Hoz y Martillo, Lucha....).

NOTAS

- (1) Jerzy Topolski: Metodología de la Historia. Madrid, 1982, pág. 372.
- (2) Expresiones utilizadas por Manuel Tuñón de Lara: Metodología de la historia social de España. Madrid, 1977, pág. 40.
- (3) Palau cita esta Gazeta Manchega, relación poética que da noticia de las solemnes fiestas de la traslación de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Soledad a su nueva capilla, celebradas en la noble villa de Villarejo de Fuentes, obispado de Cuenca, a 8 de septiembre de este presente año de 1734 (s. l., 1734), 4^o, 6 h. Aunque no reúne una de las principales características de la prensa, la periodicidad, sí tiene otra como es el afán de informar sobre acontecimientos producidos, en este caso religiosos. Por tanto puede ser considerada como un precedente.
- (4) Son relativamente pocas las colecciones conservadas en hemerotecas, bibliotecas o archivos. Por ello, las noticias sobre la existencia de periódicos se han obtenido en diferentes estadísticas o relaciones, normalmente parcas en datos, o en la misma prensa. Esto induce a pensar que algunos títulos de periódicos todavía quedan por descubrir, aunque con seguridad todos ellos de efímera existencia.
- (5) El número de municipios ha variado sensiblemente en algunos casos. Desde 1857 a 1931 en Albacete oscilaron entre 83 y 86, en Ciudad Real entre 95 y 97, en Cuenca entre 283 y 291, en Guadalajara entre 398 y 408, en Toledo se mantuvo en 206.
En 1931 había 86 en Albacete, 97 en Ciudad Real, 291 en Cuenca, 408 en Guadalajara, y 206 en Toledo. Después de la Guerra Civil el número de municipios descendió sensiblemente en Guadalajara y Cuenca y prácticamente se ha mantenido en las otras provincias. En 1982 el número era el siguiente: Albacete, 86; Ciudad Real, 98; Cuenca, 234; Guadalajara, 289; y Toledo, 204.
- (6) Rafael Altamira: Historia de la civilización española. Madrid, 1925, pág. 265.
- (7) No se han encontrado publicaciones periódicas anteriores a 1811 en los diversos archivos, bibliotecas o hemerotecas consultadas ni en obras de diferentes autores como Cristóbal Pérez

rez Pastor: La Imprenta en Toledo. Madrid, 1887; Francisco Aguilar Piñal: La prensa española en el siglo XVIII, diarios, revistas y pronósticos. Madrid, 1978; Luis Miguel Enciso Recio: Nipho y el periodismo español del siglo XVIII. Valladolid, 1956; Juan Luis Alborg: Historia de la literatura española, tomo III (siglo XVIII). Madrid, 1972; Luis Miguel Enciso Recio: Prensa económica española del siglo XVIII. Valladolid, 1958.

- (8) Sobre la legislación de imprenta se puede ver la obra de Jose Ignacio de Eguizabal: Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta, desde el año 1480 hasta el presente. Madrid, 1879; la de Enrique Gómez-Reino Carnota: Aproximación histórica al derecho de imprenta y de prensa española (1480-1966). Madrid, 1977; o el resumen de Mercedes Cabrera y otros autores: "Datos para un estudio cuantitativo de la prensa diaria madrileña (1850-1875)", en Prensa y sociedad en España (1820-1936). Madrid, 1975, págs. 47-70.
- (9) Este periodo ha sido analizado extraordinariamente por Jesús Timoteo Alvarez: Restauración y prensa de masas. Los engranes de un sistema (1875-1883). Pamplona, 1981.

3.2.- Duración de las publicaciones.

Después de la cuantificación es necesario fijar la atención en la duración cronológica de las publicaciones periódicas. Saber el número de periódicos editados es importante de cara a conocer tanto las empresas periodísticas que prosperaron como las que fracasaron a los pocos números o a los pocos meses, pero es insuficiente. A pesar de que cada fundación debe ser reseñada, es imprescindible situar en su verdadera dimensión el fenómeno, pues tener en cuenta sólo el número total de apariciones podría llevar a equívocos sobre la verdadera importancia de la prensa.

Como la mayoría de los periódicos aparecidos carecían de una base económica suficiente, su publicación se convertía en imposible al poco tiempo del nacimiento. El cuadro 62 muestra la situación al respecto y en él se puede observar que de un total de 1.414 títulos censados, 924 tuvieron una duración inferior al año, lo que significa un porcentaje del 65,34 %. Además hay que tener presente que algunos periódicos sólo editaron unos pocos números. Los que vivieron entre 1 y 10 años fueron 381 (26,94 %) y los que permanecieron de 10 a 60 sólo suman 97 (6,85 %). Entre los reunidos en el tercer grupo sólo ocho títulos superaron los 35 años de vida. Un cuarto grupo estaría formado por los que aun continúan editándose, que son 12 en total (0,84 %).

Los que todavía se publican son los cinco boletines oficiales de las provincias y los cuatro boletines eclesiásticos (en Albacete no existía obispado antes de 1939 y por tanto dicha provincia carecía entonces de boletín eclesiástico). Además de dichos boletines salen todavía: Flora y Abejas, semanario de Guadalajara que se fundó en 1894; El Alcázar, que nació en Toledo en 1936 y que sigue publicándose pero en Madrid (después de la guerra Civil se trasladó allí su redacción e impresión); y el Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, que apareció en 1918 por vez primera y que hoy se edi

ta todavía con el título de Toletum. Algunos boletines de colegios profesionales, que nacieron en el primer tercio del siglo XX, hoy se editan, pero tras un largo paréntesis de faltar a la cita con sus lectores, por lo que no pueden ser considerados.

Entre los periódicos que más dilatada vida alcanzaron se puede citar una serie de diarios que fueron en realidad los que tuvieron más influencia dentro del estado de la prensa regional. En Albacete destacan El Diario de Albacete, que vivió unos 56 años, y Defensor de Albacete, con 40 años de edición. En Ciudad Real hay que hacer referencia a El Labriego, que se mantuvo también durante 40 años aunque como diario sólo salió en el periodo 1885-1910; a La Tribuna, con cerca de 29 años; y a El Pueblo Manchego, con casi 26 años de existencia. En Cuenca son reseñables El Progreso Conquense, que se publicó durante 30 años (como diario sólo entre 1899 y 1906); y El Día de Cuenca, presente en la vida conquense 18 años (diario de 1918 a 1931). En Toledo hay que mencionar a El Eco Toledano, con 10 años de existencia; y a El Castellano, con 33 (diario desde 1915 a 1936).

Aparte de ellos, hubo semanarios también de larga vida. Por citar sólo uno de cada provincia puede recordarse a los siguientes: Escolar Albacetense, de Albacete (20 años); Vida Nueva, de Puertollano (16 años); El Centro, de Cuenca (16 años); La Crónica, de Guadalajara (33 años); o La Campana Gorda, de Toledo (25 años).

Similares referencias se podrían hacer a otras publicaciones de diversa periodicidad como el decenario de educación de Ciudad Real El Magisterio, con casi 50 años de vida.

En resumen, independientemente de los numerosos y, muchas veces, románticos intentos periodísticos la prensa de cada una de las cinco provincias contó con uno o dos periódicos (en algunas ocasiones mayor número), ya fueran diarios o semanarios, que servían para colmar los afanes informativos de sus habitantes.

Cuadro 62

DURACION DE LAS PUBLICACIONES EN EL PERIODO 1811-1939

ANOS DE EDICION	ALBACETE		CIUDAD REAL		CUENCA		GUADALAJARA		TOLEDO		REGION							
	C	P	C	T	C	P	C	T	C	P	T	Ce	Ps	Ts				
Menos de 1	148	64	212	66	169	235	96	15	111	108	13	121	176	69	245	594	330	924
1 a 2	30	8	38	13	22	35	10	1	11	17	5	22	23	8	31	93	44	137
2 a 3	8	6	14	7	9	16	10		10	10	1	11	12	7	19	47	23	70
3 a 4	9	7	16	5	14	19	9	1	10	9	4	13	8	3	11	40	29	69
4 a 5	6	4	10	3	6	9	4		4				4	1	5	17	11	28
5 a 6	6	3	9	1	8	9	1	1	2	3	1	4	5	4	9	16	17	33
6 a 7	1		1	1	6	7	3		3	2	1	3	2	1	2	7	6	13
7 a 8	5	2	7				1		1	1	1	3	2	1	3	10	4	14
8 a 9		1	1	4	2	6	1		1	1	1	1		1	1	5	5	10
9 a 10				2	2	4	1		2	1		1				4	3	7
10 a 15		3	9	9	6	15	10	1	11	4	1	5	8	2	10	37	13	50
15 a 20		2	3	3	1	4	4		4	2		2	4	1	5	14	4	18
20 a 25			3	1	1	1	1		1	2		2	1	2	3	6	2	8
25 a 30				2	1	3	1		1	2		2	2	2	2	7	1	8
30 a 35										1	1	2	3	3	3	4	1	5
35 a 40			1	1	1	1							1	1	1	1	1	1
40 a 45				1	1	1										2	1	2
45 a 50																1	1	1
50 a 55																4		4
55 a 60			1	1	1	2										11	1	12
Continuan			1	2								3	4		4			
TOTALES	226	100	326	122	246	368	155	20	175	162	29	191	255	99	354	920	494	1.004

C: Capital; P: Resto de Provincia; T: Total

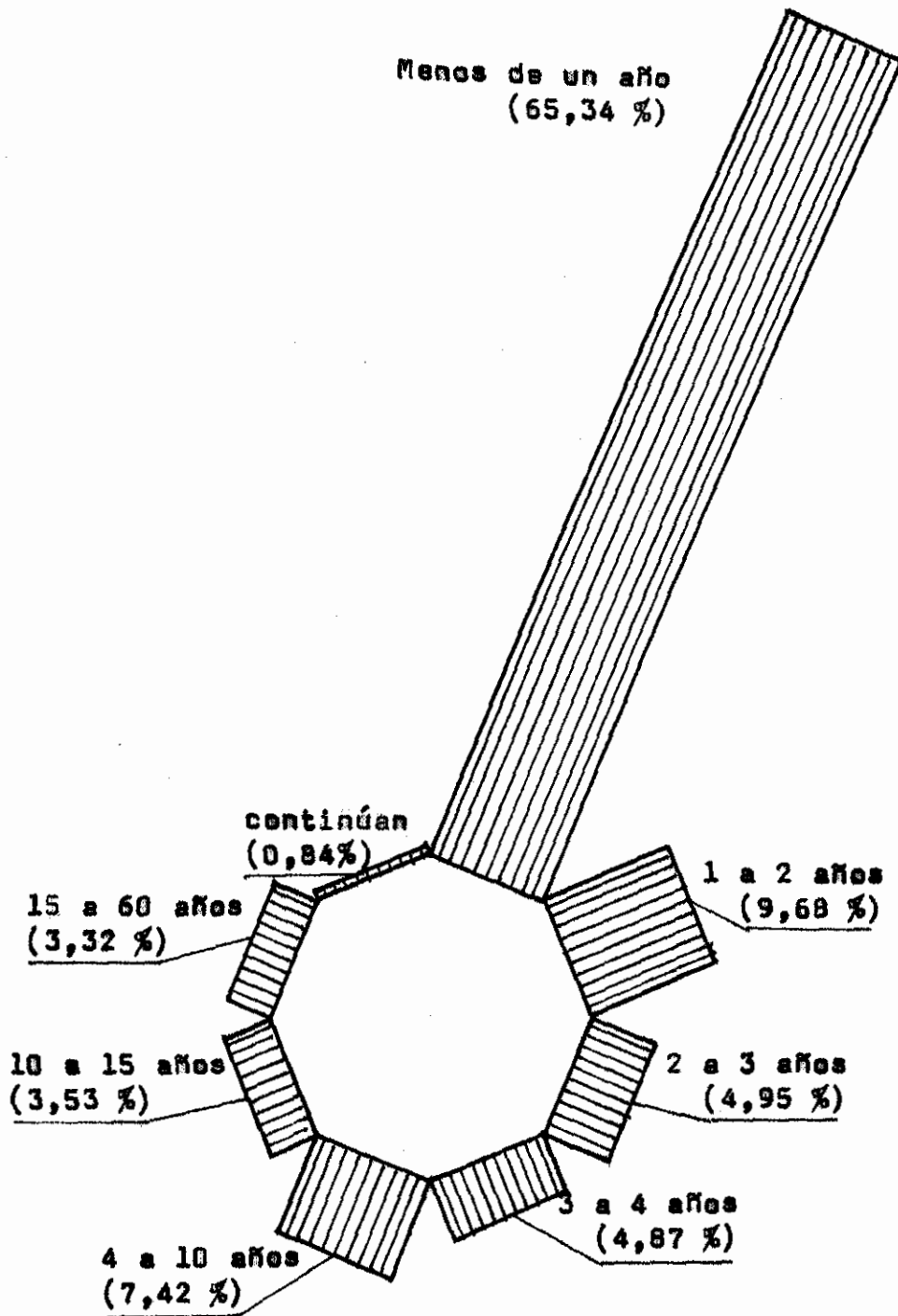


Gráfico 8

DURACION DE LAS PUBLICACIONES
(REGION)

3.3.- Periodicidad de las publicaciones.

Otro factor a considerar es el de la periodicidad. A pesar de que no se ha podido saber la periodicidad de muchos periódicos, los datos conocidos permiten una aproximación al tema.

Las periodicidades más utilizadas en la prensa regional, por orden de importancia, son: semanal, mensual, quincenal, diaria y variable (véase el cuadro 63). Otras, menos utilizadas, son las siguientes: bimensual, número único, anual, trisemanal, 6 números al mes, trimestral, bimestral, semestral y 5 números al mes (con estas nueve periodicidades se ha establecido un sólo grupo para las representaciones gráficas).

El gráfico 6 muestra los totales regionales y en él se observa que la periodicidad más empleada es la semanal (39,25%). Sigue, a considerable distancia, la mensual (9,19%), la quincenal (7,07%), la decenal (5,79%), la diaria (5,16%) y la variable (2,61%). Por último se consideran el grupo de las nueve menos utilizadas (7,49%) y el de los periódicos de los que se ignoran datos, que significa un 23,40%.

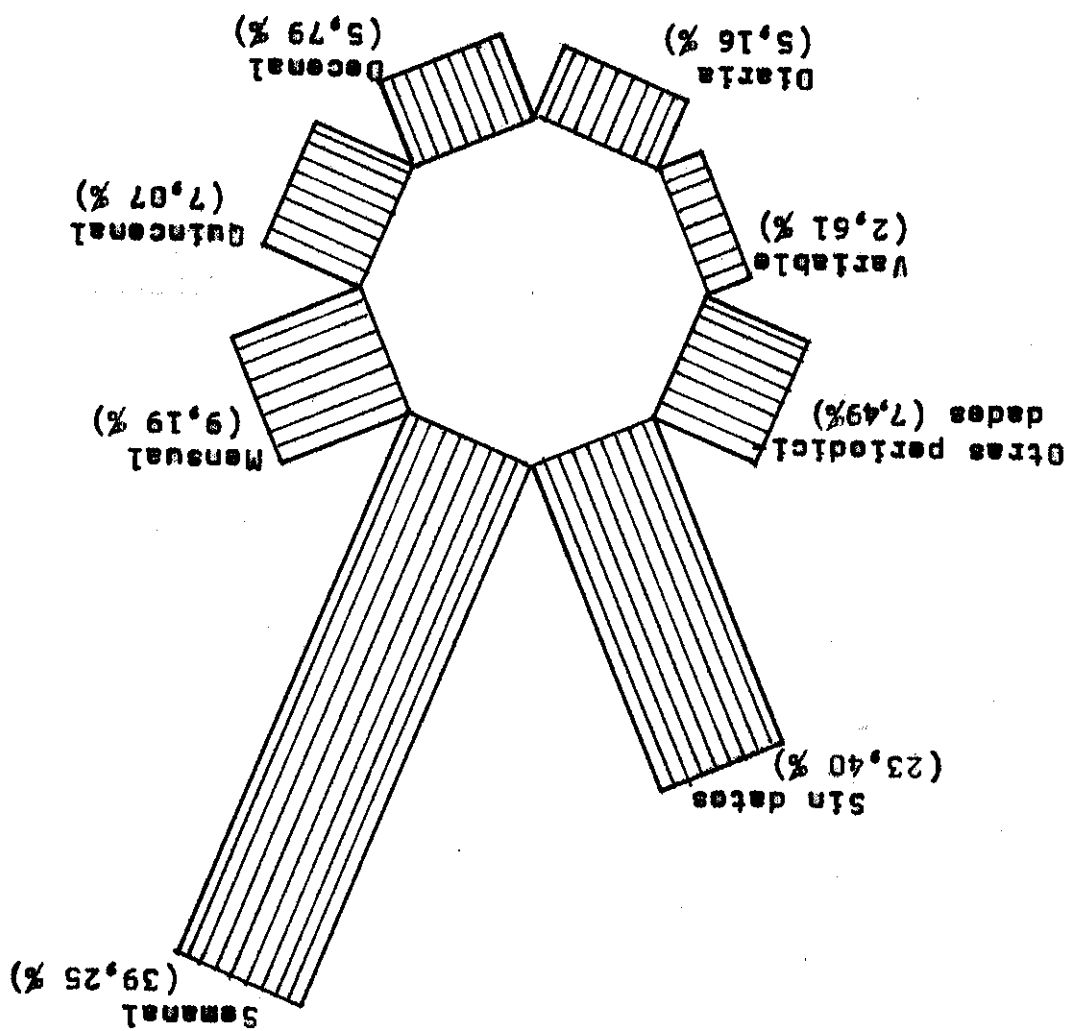
El gráfico 7 presenta los porcentajes de los ocho grupos considerados pero en las cinco provincias. En el caso de Albacete destaca el eje semanal-diaria (con 49,07% y 8,28% respectivamente), que contrasta con el mismo eje en el caso de la provincia de Guadalajara (con 29,31% y 0,52%). Sigifican los valores máximos y mínimos, es decir, en la provincia de Albacete, en función siempre del número total de publicaciones periódicas con edas, se editaron mayor número de semanarios y diarios de las cinco provincias; y en la de Guadalajara el menor. Destaca, pues, el 8,28% de diarios publicados en Albacete y el 0,52% en Guadalajara. El resto, como puede verse en los gráficos, son porcentajes similares, con leves variaciones, salvo el caso de los menuales en Guadalajara (16,75%).

Cuadro 63

PERIODICIDAD DE LAS PUBLICACIONES

PERIODICIDAD	ALBACETE			CIUDAD REAL			CUENCA			GUADALAJARA			TOLEDO			REGION		
	C	P	T	C	P	T	C	P	T	C	P	T	C	P	T	Cs	Ps	Ts
Semanal	95	65	160	42	98	140	61	9	70	45	11	56	92	37	129	335	220	555
Mensual	21	2	23	13	12	25	12	2	14	31	1	32	31	5	36	108	22	130
Quincenal	6	3	9	4	20	24	11	2	13	15	4	19	24	11	35	60	40	100
Decenal	6	1	7	8	16	24	7	2	9	10	2	12	16	14	30	47	35	82
Diaria	25	2	27	17	1	18	9		9	1		1	18		18	70	3	73
Variable	10		10	2	7	9	2	2	4	6	2	8	1	5	6	21	16	37
Bisemanal	2	1	3	1	4	5	10		10	4		4	13		13	30	5	35
Número único				1	7	8	1		1	3	1	4	13	1	14	18	9	27
Annual	5		5		3	3	2		2	4		4	2	1	3	13	4	17
Trisemanal	2		2	1	1	2	1		1	2		2	1		1	7	1	8
6 núms. mes	3		3				1		1	1		1	1		1	6		6
Trimestral	1		1	1	1	2	1		1				2		2	5	1	6
Bimestral													3		3	3		3
Semestral													3		3	3		3
5 núms. mes							1		1							1		1
Sin datos	50	26	76	32	76	108	36	3	39	40	8	48	35	25	60	193	138	331
TOTALES	226	100	326	122	246	368	155	20	175	162	29	191	255	99	354	920	494	1414

C: Capital; P: Provincia; T: Total; Cs: Capitales; Ps: Provincias; Ts: Totales.

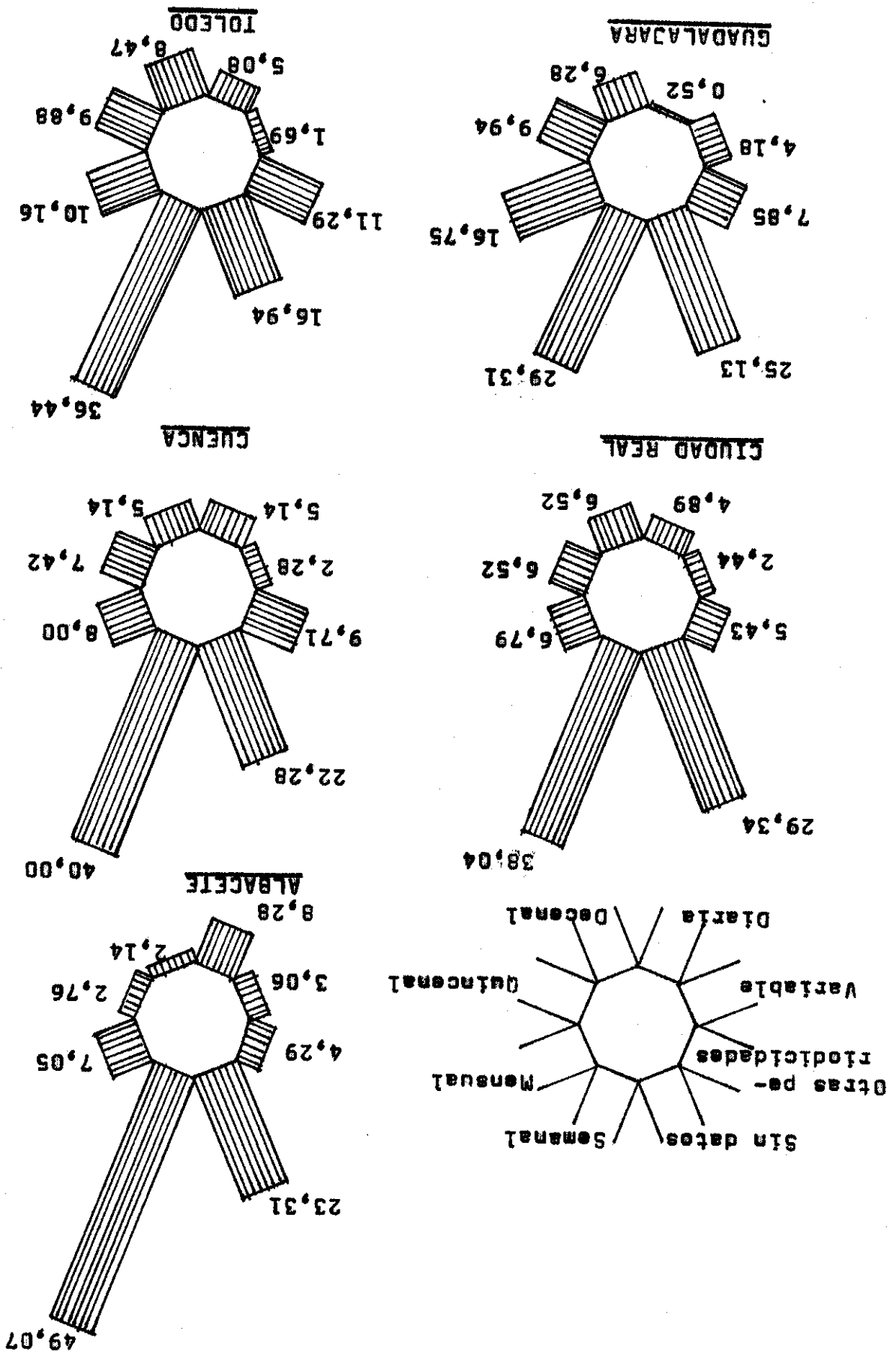


PERIODICIDAD DE LAS PUBLICACIONES
(REGION)

Gráfico 9

PERIODICIDAD DE LAS PUBLICACIONES (PROVINCIAS)

Gráfico 10



3.4.- Origen y bases económicas.

La existencia de la prensa está condicionada en primer lugar por la inversión de capital efectuada. Su cuantía y origen determinarán en gran parte la vida de los periódicos (1). Por ello es imprescindible fijar la atención en las personas o grupos que están en el origen de cada publicación periódica.

Resulta difícil conocer la base económica en que se sustentaba la prensa regional, dado que no se ha podido consultar ningún archivo de periódico. Por otra parte, muy pocos periódicos tuvieron detrás una empresa periodística organizada, con contabilidad minuciosa y con personas encargadas de la administración. Si para fines del siglo XIX María del Carmen García Nieto, cuando estudia la prensa diaria de Barcelona, dice que "es quizá aventurado en estos años hablar de empresa" (2), imagínese la situación en nuestras cinco provincias. En la mayoría de los casos no existía empresa periodística para respaldar a los periódicos. Sólo la voluntad decidida de una o varias personas, generalmente con escasos recursos económicos, hacía posible su salida. Otra cosa era la continuidad de la edición, por lo que a los pocos números el periódico dejaba de publicarse.

Desde luego en el siglo XIX es difícil encontrar algún caso de empresa periodística consolidada. Por citar una excepción se puede recordar el ejemplo de El Diario de Albacete desde 1882. Ya en el siglo XX se configuraron algunas, que suelen coincidir con los diarios de vida más dilatada. De todas formas habrá que realizar próximamente monografías de los periódicos más importantes, en las que se podrá indagar con detenimiento en el tema de la base económica (3).

Menos complejo resulta conocer e identificar a las personas, organizaciones u organismos que estuvieron en el origen de los respectivos periódicos. De manera general puede hablarse, a la hora de contemplar la génesis de las publicaciones periódicas,

de iniciativa oficial y privada. Pero hay que matizar más porque a veces ambas se cruzan y entremezclan y resulta difícil establecer con exactitud el origen. Por tanto, para concretar más, se puede establecer esta división: político, profesional, obrero, eclesiástico, oficial y privado.

3.4.1.- Político.

Una gran parte de las publicaciones periódicas editadas en la región entre 1811 y 1939 tuvo un origen político. No podía ser de otro modo teniendo en cuenta el contexto histórico en que se desarrollaron.

Ya en el periodo 1808-1833 se produjo, en opinión de Josep Fontana, la crisis del Antiguo Régimen y a ella no fueron ajenas la labor de las Cortes de Cádiz y la efectuada durante el Trienio Constitucional (4). No obstante, las bases feudales de la sociedad española no caerían hasta la década siguiente, después de la muerte del rey Fernando, es decir, en los años 1834-1843. Así lo afirmaba Fernández de los Ríos en 1879, cuando la burguesía había consolidado su poder, al escribir lo siguiente:

"La obra de Mendizabal, presidiendo el Consejo de ministros el año 1835 y principios del año 1836, y como Ministro de Hacienda bajo la presidencia de Calatrava, viene a ser la cifra de las reformas revolucionarias en la España moderna. Si se borrara de nuestra legislación la Ley de señoríos, si desapareciera la desvinculación, si renacieran los privilegios contra la agricultura, si se restableciera el diezmo, si se resucitaran los conventos, si se devolvieran al clero sus fincas rústicas y urbanas, si se anulara la redención de censos, si volvieran a amortizarse otra vez la propiedad del municipio, la instrucción y la beneficencia, la sangre derramada y el dinero gastado por aquella guerra civil representaría simplemente la imbecilidad del pueblo español" (5)

Efectivamente, en los primeros años de la regencia de María Cristina los cambios revolucionarios fueron sucediéndose de la -

mano de los liberales progresistas, enfrentados al carlismo armado e, incluso, a los mismos moderados. Así llegaron desamortización, libertad de imprenta, reformas en la enseñanza y la administración, etc.

El diario El Eco del Comercio, dirigido por Fermín Caballero, se convirtió durante el periodo señalado en el más "avezado paladín del programa burgués frente al absolutismo feudal" (6) y a dicho periódico siguieron otros muchos títulos mediante los que la burguesía pretendía difundir sus ideas. Las clases medias, todavía poco importantes numéricamente en la época isabelina, fueron el soporte principal del sistema liberal en España. Aquellas necesitaban difundir sus ideas para crear una opinión pública favorable a sus postulados y por eso potenciaron la edición de periódicos en todo el país. Esa acción puede inducir a ver la prensa como un típico fenómeno burgués de la época contemporánea y al periódico concebido principalmente como vehículo difusor de ideas (7). Sólo después, en el marco de la segunda revolución industrial, pasaría a ser considerada como negocio comercial, llegando así a una fase superior de capitalismo informativo.

En 1875 se iniciaba en España una nueva fase histórica que Martínez Cuadrado ha identificado con la burguesía conservadora (8), consolidada ésta en el poder. Se trata de la Restauración, de la época del turno político, caracterizada por la corrupción y las injusticias sociales. Por ello, un sector progresista de la propia burguesía y organizaciones sindicales y políticas de carácter obrero iniciaron un proceso encaminado a la consecución de reformas democráticas y reivindicaciones sociales, que desembocaría en la Segunda República y en nuestra última guerra civil.

Tanto en la época de la revolución liberal, como ya se ha -

visto, como en las etapas de la Restauración, Segunda República y Guerra Civil, la prensa se utilizó como importante elemento ideológico, en un vehículo difusor de las respectivas ideologías. Por ello no es exagerado indicar que una buena parte de los periódicos del país y, por supuesto, de la región, tuvieron un origen político.

3.4.1.1.- Prensa política y prensa de partido.

No se puede identificar mecánicamente periódico político y periódico de partido. El carácter político estuvo presente en la prensa desde su nacimiento, pero la prensa de partido no cristalizaría hasta el siglo XIX. En nuestra región la prensa nació, como ya se vio, a comienzos del siglo XIX. Sin embargo, hasta la década de los ochenta no se puede hablar de periódicos de partido.

Origen político tuvieron las publicaciones periódicas que surgieron durante la guerra de Independencia o en el Trienio Constitucional y lo mismo se puede decir de los boletines oficiales de las provincias. Estos nacieron en 1833 ante la necesidad de trasladar y dar a conocer a todo el país las disposiciones oficiales. Su identificación con el liberalismo y la defensa del nuevo régimen instaurado fueron evidentes. Los redactores del Boletín Oficial de Albacete, por ejemplo, eran partidarios decididos de la libertad de imprenta sin censura previa, defensores del periódico como medio para promover la afición de todas las clases a la lectura e instrucción o adictos incondicionales de la Milicia Nacional (9). Sobre la primera cuestión el Boletín insertaba este comentario, suficientemente significativo:

"Los editores de este periódico están íntimamente persuadidos de que la libertad de prensa sin previa censura, es tan esencial en los gobiernos representa-

tivos que sin ella con el transcurso de pocos años las instituciones más sólidamente establecidas y más análogas a la índole del pueblo, llegarían a ser insuficientes y que en este estado un gobierno libre de generaría en despotismo o provocaría la insurrección" (10)

Otro ejemplo se puede tomar del Boletín Oficial de Toledo:

"Los que metu propio aborrecen el despotismo y la tiranía y aman la libertad, esto es la libertad legal, compatible con la sociedad humana, y que no consienten otras restricciones para las acciones del ciudadano que las precisas que imponen las leyes hechas por los legítimos representantes de la nación. Creemos liberales a los que prometen introducir en la patria las luces y los adelantos de las naciones más sabias en las ciencias, artes, agricultura y comercio, que hacen florecer los estados y proporcionan mayor número de comodidades y de gozes al hombre..." (11)

Las muestras se podrían multiplicar pero son suficientes las dos señaladas para comprender el origen y carácter marcadamente político de los boletines oficiales. Estos supusieron el comienzo de una carrera de ediciones periódicas con una característica común hasta 1868: el interés por evitar una clara definición política. Ello no significaba que las páginas de la prensa carecieran de un contenido político. Aunque los periódicos editados entre 1833 y 1868 se definían habitualmente como científicos y literarios, sus artículos y colaboraciones destilaban en muchos casos ideología, generalmente liberal.

Durante el Sexenio Revolucionario (1868-1874) la prensa política hizo su aparición con fuerza. Fundamentalmente salieron periódicos republicanos, carlistas y liberales y aunque la tendencia estaba clara en la mayoría de los casos no puede hablarse de un partido político como inspirador y mantenedor de los respectivos periódicos. En su génesis se encuentra a personas concretas, pero sin una organización partidista. Mariano Villanueva en Toledo, por ejemplo, inspiró varios periódicos republicanos como El

Comunero de Castilla; o Trifón Muñoz Soliva en Cuenca editó un periódico carlista llamado La Honda de David. Los periódicos del Sexenio fueron, en general, realizaciones de una o varias personas en sintonía con una determinada tendencia política pero sin el apoyo de un grupo organizado y con implantación en la sociedad de la época.

En los primeros años de la Restauración la prensa política prácticamente desapareció de la región. Salvo mínimas excepciones, hasta que en 1883 se dictó la Ley de Imprenta, auspiciada por los fusionistas de Sagasta, los periódicos políticos no tuvieron presencia en las cinco provincias. Desde entonces se desarrollaron tres líneas periodísticas que tuvieron su origen en otras tantas tendencias políticas: la republicana, la liberal y la conservadora. Las tres sufrirían los mismos avatares, polémicas y divisiones que los grupos políticos inspiradores. A pesar de que no se puede hablar de prensa partidista con el sentido que hoy utilizamos, puede afirmarse que desde 1883 surgen periódicos de partido.

Las fracciones y disidencias se manifestaron dentro de los campos republicano, liberal y conservador ya en tiempos de Cánovas, Sagasta y Ruiz Zorrilla, pero aumentaron en las dos primeras décadas del siglo XX. Los conservadores se dividían en mauristas, datistas o ciervistas; los liberales eran partidarios de Romanones, Alba o García Prieto; y los republicanos seguían a Le roux, a Marcelino Domingo o al posibilista Melquiades Álvarez. Partidarios de los distintos grupos dieron vida a periódicos que representaban a las diferentes tendencias. Incluso muchos periódicos que se declaraban independientes en su cabecera estaban en realidad en la órbita de algún grupo político.

Origen y carácter político tuvieron también en la dictadura de Primo de Rivera los periódicos potenciados por la Unión Pa---

tríotica, a pesar de que en algunos de ellos los redactores declaraban expresamente su apoliticismo.

Y durante la Segunda República casi todos los partidos contaron también con su propio órgano de expresión. Radicales, radicales socialistas, socialistas, cedistas, agrarios, etc. potenciaron sus periódicos.

3.4.1.2.- Influjo y dependencia de Madrid.

El 24 de agosto de 1878 aparecía en el periódico de Madrid El Globo un artículo firmado por Félix Moreno y Astray sobre la feria de Toledo. En él hacía una serie de consideraciones referidas a la vida de la ciudad y entre ellas destacaba el hecho de que no se había mantenido ninguno de los periódicos editados hasta entonces. En ciertos sectores de la ciudad el artículo no gustó, incluso fue considerado ofensivo. Por ello, Cayetano Martín y Omate, maestro y periodista, escribió un libro en vindicación y desagravio de Toledo en el que trataba de rebatir las opiniones de Moreno y Astray. En concreto, sobre el tema de la prensa, Martín y Omate, entre otras razones, argumentaba lo siguiente para justificar la situación:

"...se reciben y leen aquí los periódicos de Madrid á las pocas horas y en el mismo día en que se publican, y por igual precio que en la Corte" (12)

No cabe duda que la cercanía de Madrid condicionó el desarrollo de la prensa toledana, de la alcarreña y, en menor medida, de la albacetense, ciudarrealdeña y conquense. La prensa editada en la región, que contaba con pocos recursos económicos y humanos, tenía que competir con la poderosa vecina madrileña. En 1906, por ejemplo, un diario toledano llamaba la atención de sus lectores con el suelto siguiente: "EL HERALDO TOLEDANO adelanta su información dieciséis horas a los periódicos de Madrid que se leen

en Toledo". Era la preocupación constante: competir en agilidad informativa con la prensa de la capital del Reino.

La presencia de los periódicos madrileños en la región ha sido continua, ganando la partida, en la mayoría de las ocasiones, a los que se editaban en las cinco provincias. Hacia 1850, cuando en la región la prensa comenzaba un lento despertar, los periódicos de Madrid acaparaban prácticamente al público lector. El Boletín Oficial de la Provincia de Toledo publicaba anuncios de estos periódicos de Madrid:

- El Católico, periódico religioso, 20 rs. al mes.
- El Telégrafo, periódico de noticias y anuncios, diario, 12 rs. al mes.
- La Esperanza, periódico monárquico, diario, 20 rs. al mes.
- La Patria, periódico liberal, diario, 16 rs. al mes y 45 al trimestre.
- La Ilustración, periódico universal, 50 rs. en Madrid y 69 en provincias, 52 números.
- Semanario Pínteresco Español, semanal (domingos), 3 meses 14 reales, por seis 24, por un año 48, con regalos (13).

Es sólo una muestra de los periódicos que llegaban a Toledo y a otras localidades (presumiblemente serían más), principalmente periódicos políticos ya que, como se ha visto, la prensa política genuina no se editó en nuestras provincias hasta el Sexenio Revolucionario. Alguno, incluso, realizó un intento llamativo y curioso. En 1855 la empresa de El Correo Universal, de Madrid, mandaba "un pliego de marca, cuya cuarta plana se imprimía en Cuenca" (14). Salía con el título de El Correo de Cuenca pero la edición se mantuvo sólo dos meses.

Durante los años 1868-1874 siguieron llegando los grandes periódicos madrileños de todas las tendencias, a pesar del despegue que tuvo la prensa de las cinco provincias. En dichos años,

por ejemplo, llegaba a distintos puntos de la región un periódico afecto a la I Internacional titulado La Emancipación. Concretamente, aunque contara con pocos lectores, tenía suscripciones en Alcázar de San Juan, Carrión de Calatrava, Ciudad Real, Guadalajara, Infantes, Santa Cruz de Mudela, Secuéllamos, Toledo y Valdepeñas (15).

En la Restauración continuaron vendiéndose los grandes periódicos madrileños. Alguno intentó otra vez la experiencia de mandar una plana en blanco para su impresión en la población de destino con noticias locales. Fue el caso de La Correspondencia de España que en 1890 enviaba los ejemplares con la cuarta plana sin imprimir para que un equipo redactor la sacara bajo el título de La Correspondencia de Toledo.

Ya en los últimos meses de la dictadura, concretamente en septiembre, octubre y noviembre de 1930, el número de ejemplares de dos diarios madrileños que llegaban a la región era el siguiente (16):

	<u>La Voz</u>	<u>El Sol</u>
Albacete.....	900 500
Ciudad Real.....	600 900
Cuenca.....	200 500
Guadalajara.....	250 400
Toledo.....	450 700
	<hr/>	<hr/>
Totales.....	2.4003.000

La fuente que proporciona la noticia de las ventas citadas es una información de la empresa editora de ambos diarios. Otra fuente, en este caso de la empresa editora de ABC y Blanco y Negro, daba para Albacete estos datos referidos a 1930:

"Los dos correspondenciales, el que más vende es ABC, teniendo una grandevolución El Sol y La Voz. El diario Ahora manda en conjunto unos 500 ejemplares, ha--

biendo reducido la venta de la revista Europa. Enviamos 780 ABC" (17)

Son sólo datos de algunos periódicos pero, a pesar de la dificultad que entraña el conocimiento del verdadero número de ejemplares vendidos de cada diario, parece claro que su incidencia era en muchos casos superior a la de los periódicos que salían en las cinco provincias.

Un último ejemplo, ya en la Segunda República, lo proporciona un cuestionario enviado por el cardenal Segura al clero parroquial de Toledo interesándose por el número y título de los periódicos que se recibían en cada localidad (18). Además de los dos periódicos de difusión provincial (El Castellano y Heraldo de Toledo) en la provincia se recibían los siguientes: El Siglo Futuro, La Nación, ABC, La Epoca, El Debate, El Sol, La Voz, Heraldo de Madrid, El Liberal, Ahora, El Imparcial, Informaciones, La Libertad, La Tierra y El Socialista. Como puede observarse iban de un extremo a otro del espectro político de la época. Además llegaban otros tipos de publicaciones periódicas como prensa comunista, profesional, religiosa, infantil, deportiva y otras revistas diversas. El número de ejemplares variaba en cada caso, pero en total era muy superior al de la prensa toledana.

En resumen, la prensa madrileña suponía un serio contrincante para la de las cinco provincias.

Pero si la evolución de la prensa regional estuvo condicionada fuertemente por la presencia de los periódicos madrileños en un sentido cuantitativo, también lo estuvo en otro cualitativo. La presencia en aquella de artículos, colaboraciones o informaciones tomados de la de Madrid era constante. En muchos casos los periódicos fueron meros apéndices de un político determinado residente en Madrid.

Ya se ha visto cómo el turnismo político funcionó a la perfección en nuestras cinco provincias. Ellas sufrieron frecuentemente la figura del diputado "cunero" y la operación denominada "encasillado", por la que se repartían las actas en Madrid (19). Ello hizo posible la alternancia política entre liberales y conservadores con precisión casi matemática. Un periódico de Ciudad Real describía así la figura del diputado cunero:

"El cunero es una planta exótica, es un extraño, - es un advenedizo; no tiene cariño al pueblo que representa en Cortes, porque no es el suyo; no se interesa por los anhelos de sus representados, porque esos anhelos no son los suyos; no pone empeño en servir a - sus electores, porque el acta se la debe al Gobierno. Ese es el cunero" (20)

Aunque más adelante se analizará el carácter de las respectivas publicaciones periódicas, es conveniente recordar algunos ejemplos que ilustran sobre la relación entre periódicos regionales y determinadas personalidades políticas de Madrid. La Tribuna, que apareció en Ciudad Real y que tuvo una dilatada vida, - fue el portavoz del diputado Rafael Gasset y Chinchilla; El Demócrata de Almansa seguía en 1902 las directrices del diputado José Francos Rodríguez; El Obrero de Tomelloso sintonizaba perfectamente, a principios de siglo XX, con el pensamiento político - de Melquiades Alvarez; Tribuna Pública, que salió en Toledo durante 1903 y 1904, estaba unida políticamente a José Canalejas, al que consideraba su "ilustre jefe" (21), realizando un exhaustivo seguimiento informativo de las actividades políticas del diputado liberal.

En El Porvenir, que se publicó en Almadén entre 1915 y 1918, se declaraba pomposamente lo siguiente:

"...la misión de éste (de El Porvenir), ante todo, es la de defender una política que juzgamos la mejor de todas para la mejora y prosperidad del distrito de Almedóvar, política que tiene como es lógico su jefe

que vive en Madrid, D. Emilio González-Llaña..."(22)

Seguía el semanario citado la política ciervista de González-Llaña. A veces dos periódicos se proclamaban legítimos representantes de un mismo político. Es el caso de La Crónica y El Liberal Arriacense, ambos de Guadalajara, que durante los años 1914-1918 se disputaban con agrias polémicas la jefatura del conde de Romanones. Intentando limar asperezas, el primer semanario insertaba unas presuntas declaraciones de Alvaro de Figueroa en estos términos:

"El conde de Romanones no impone candidatura alguna, ni puede consentir que nadie imponga candidatos, como no sea el propio distrito en asamblea magna de amigos.

Todos los candidatos liberales son para él igualmente afectos y en su afecto gana grados quien favorezca la coesión del partido.

No dice verdad quien afirme lo contrario" (23)

Sin embargo, las rivalidades liberales continuaron en el feudo del conde de Romanones. En fin, los ejemplos podrían multiplicarse, pero para terminar se puede recordar el caso del decenario Almadén. Este, que se editó entre 1930 y 1936, era propiedad del abogado madrileño Rafael Salazar Alonso, seguidor de la política de Lerroux y presidente de la Diputación madrileña, quien "dirigía" desde Madrid su decenario (24).

3.4.1.3.- Iglesia y prensa política.

Un buen número de publicaciones tuvo origen eclesiástico, sobre todo en las provincias de Ciudad Real, Cuenca y Toledo, es decir, se editaron con fondos económicos procedentes de obispos, conventos o parroquias.

El influjo de la Iglesia en las provincias que hoy componen Castilla-La Mancha ha sido tradicionalmente importante. El arzo-

bispado de Toledo tuvo en su seno, al menos hasta 1851, la mayor parte de las poblaciones de las cinco provincias. Antes de ese año Toledo, como sede episcopal metropolitana, tenía las diócesis sufragáneas de Cartagena, Córdoba, Cuenca, Jaén, Osuna, Segovia, Sigüenza y Valladolid. Por el Concordato de 1851 se desgajaron de Toledo el obispado de Madrid y el obispado Priorato de las Ordenes Militares de Ciudad Real y quedaron como sufragáneas los de Cuenca, Sigüenza, Coria, Madrid y Plasencia (25). Por tanto, en el periodo 1851-1939, la región estaba dividida eclesiásticamente en el Arzobispado de Toledo, repartido por las provincias de Toledo -núcleo principal-, Cáceres, Badajoz, Granada, Jaén, -Albacete, Guadalajara y Avila; el Obispado de las Ordenes Militares (Ciudad Real); el de Cuenca y el de Sigüenza. Las provincias de Toledo, Ciudad Real y Cuenca quedaron incluidas en el Arzobispado de Toledo y los obispados de Ciudad Real y Cuenca respectivamente. La de Guadalajara se dividía entre el de Toledo y el de Sigüenza; y la de Albacete entre Toledo y Cartagena.

Una vez delimitada la división eclesiástica de las cinco provincias hay que decir que éstas sufrieron, como otras del país, el proceso desamortizador liberal. Este hecho, entre otros factores, hizo que la Iglesia se encontrara en constante atención ante lo que consideraba peligro liberal y que se mantuviera replegada sobre sí misma, por lo que, según ha afirmado Brennan, "fue perdiendo año tras año su ascendente sobre los pobres, al mismo tiempo que aumentaba progresivamente su influencia sobre los ricos y su poder político" (26).

La institución eclesiástica se puso a la defensiva y para ello utilizó diversos medios. Uno fue la prensa que tuvo, además de un carácter religioso, un contenido marcadamente político en la mayoría de los casos.

Las primeras publicaciones periódicas que aparecieron, al --

margen de los boletines oficiales de las provincias, fueron los boletines eclesiásticos. En 1846 vió la luz pública el Boletín Oficial del Arzobispado de Toledo; en 1854 el Boletín Oficial del Obispado de Cuenca; en 1859 el Boletín Eclesiástico del Obispado de Sigüenza; y en 1876 el Boletín Oficial del Obispado Priorato de las Ordenes Militares (Ciudad Real). En ellas figuraron habitualmente posturas políticas, normalmente apartidistas, de los respectivos obispados ante cuestiones diversas. Podrían citarse múltiples ejemplos, pero quizá el más significativo y conocido sea la publicación, al poco tiempo de proclamarse la Segunda República, de una pastoral del cardenal Segura en el Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo (27), en la que se ponía en guardia a los fieles católicos contra la balbuceante República.

Claro contenido católico y político tuvo también la prensa carlista, que contó con presencia importante en algunas poblaciones desde el Sexenio Revolucionario hasta la década de los años veinte de nuestro siglo.

Pero quizá donde se puede ver con mayor claridad el carácter político de la prensa católica sea en el desarrollo de la llamada "Buena Prensa" (28).

El nombre de "Buena Prensa", como representativo de la prensa católica, fue acuñado por los padres Agustinos de la Asunción al instalar en París, en 1873, la "Maison de la Bonne Press". Los sucesivos papas se ocuparon del tema de la prensa católica pero fue León XIII, por medio de una encíclica publicada en 1890, el que recomendó la creación de periódicos católicos en todos los países. En España el primero en seguir la sugerencia de León XIII fue el cardenal Marcelo de Spínola, arzobispo de Sevilla, al fundar en 1899 El Correo de Andalucía. En dicha ciudad se creó también el centro "Ora et Labora", destinado a fomentar la prensa católica. El centro, aparte de publicar una revista del

mismo nombre, editó una serie de folletos para dar a conocer la prensa católica. En uno de ellos, distribuido en 1908, se ponía en guardia a los católicos contra los periódicos que "todo fiel cristiano debía abominar":

"En la imposibilidad de nombrar uno por uno todos los malos periódicos comprendidos en las predichas -- normas consignaremos como muestra los siguientes diarios: los diarios liberales de Madrid El País, El Mundo, Las Novedades, El Liberal, España Nueva, Heraldo de Madrid, Diario Universal, El Imparcial, La Correspondencia (aunque quiera a veces parecer sensata y -- mientras no renuncie a su historia y criterio liberal), el ABC (mientras no excluya de su programa el liberalismo), La Epoca, El Globo, etcétera, etc." (29)

Insertaba después una relación de periódicos entre los que se incluía al semanario republicano de Albacete El Radical.

Para la potenciación de la "Buena Prensa" se organizaron incluso tres congresos, a los que asistieron representantes de muchos periódicos. El primero tuvo lugar en Sevilla, en 1904; el segundo en Zaragoza, en septiembre de 1909; y el tercero en Toledo, durante los días 12 a 15 de junio de 1924. A la primera asamblea se adhirieron tres periódicos de la región; a la segunda, cinco; y a la tercera, siete.

Los periódicos de origen eclesiástico más importantes desarrollaron una intensa labor política en favor de las posiciones más conservadoras durante la Restauración y en la Segunda República se presentaron como órganos oficiales u oficiosos de la CEDA. En Albacete puede recordarse La Región; en Ciudad Real fundamentalmente El Pueblo Manchego; en Cuenca El Correo Católico o El Centro; en Guadalajara Eco de la Alcarria; y en Toledo El Pueblo o El Castellano. También en esta cuestión se podrían presentar multitud de ejemplos que demuestran la actitud política de la Iglesia, sus continuos ataques al socialismo, al republicanismo y al liberalismo. El Eco de la Alcarria, semanario católico de Guadalajara, refiriéndose a la situación española de comien--

zos del siglo XX fustigaba

"...la difusión de las lecturas antirreligiosas é inmorales. La libertad del error, erigida en principio de gobierno por los conspicuos del liberalismo imperante, la funesta ley de Asociaciones que tolera y permite la más odiosa propaganda contra Dios, contra la patria y contra los propios fundamentos del orden social, la libertad de enseñanza que patrocina y sanciona en las escuelas los pestilentes errores de la instrucción atea y lesiona y conculca impiamente los imprescindibles derechos de la Iglesia en la educación de la infancia católica; y por fin, la prensa liberal y rotativa y la que se denomina simplemente neutra, que es con efecto peor aun que aquella, á causa de su fariseísmo solapado y de su hipócrita perfidia, constituyen en verdad una rémora constante contra la suspirada regeneración de ésta nación desventurada, sobre la cual el liberalismo ha desatado la ominosa Caja de Pandora, que está sembrando en ella la desolación y los horrores de los tiempos apocalípticos"(30)

Curiosa forma de interpretar la época del regeneracionismo. Pero no sólo el liberalismo era el culpable de la catastrófica situación del país, según algunos periódicos católicos. También el republicanismo y el socialismo tenían gran parte de culpa y los ataques contra dichas tendencias políticas serían continuos, sobre todo desde la formación de la conjunción republicano-socialista en 1909.

A veces un periódico católico tomaba decidido partido por determinado candidato a unas elecciones, presentando todo tipo de argumentos para dirigir el voto de los católicos hacia aquel. Es el caso del semanario católico-social de Toledo El Pueblo, cuando en 1918 pedía el voto para el candidato maurista Francisco Leyón Villanueva:

"A los electores: Como católico, incurres en falta gravísima, si das tu voto a los que figuran en los partidos de la izquierda.

Como español, haces traición a tu Patria si das el voto a los que, por sus tendencias radicales, la empu

jan a la anarquía(...)

Tu religión, tu patria, tu región, tu dignidad, tu independencia te reclaman el voto al sr Leyún, que milita en las derechas, que quiere el progreso de España por el orden y la justicia..." (31)

De El Pueblo se repartían gratuitamente, según figuraba en portada, 3.000 ejemplares. Otro ejemplo, ya en la República, es el de El Defensor de Cuenca. Aparecía con el subtítulo de "Semanario de Acción Social-Católica y de Información regional" y era propiedad del diputado Dimas Madariaga. Cuando daba noticia de los resultados de las elecciones generales de 1933 lo hacía, con grandes titulares, en estos términos:

"EL DERRUMBAMIENTO. Triunfo aplastante de las Derechas en toda línea de fuego. En la provincia de Cuenca obtienen las Derechas 78.305 votos y las Izquierdas 33.164.

Triunfo del amor cristiano contra el odio sectario. El laicismo en plena bancarrota. Una brecha formidabile. Huida a la desbandada. ¡Adelante!. La hora del derrumbamiento. Una nueva era. ¡Gloria a Dios!" (32)

En resumen, existió un claro contenido político en la mayoría de los periódicos católicos que se editaron en la región, con relaciones prácticamente inexistentes respecto a otros medios de prensa de ideología diferente.

3.4.1.4.- La guerra como generadora de prensa.

El período cronológico estudiado empieza en 1811, con la guerra de Independencia, y termina con otra guerra en 1939, nuestra última guerra civil. Precisamente la situación que atravesó España entre los años 1808-1814 hizo posible el nacimiento de un buen número de publicaciones periódicas. Sin la guerra posiblemente la prensa no hubiera hecho acto de presencia en nuestras -

provincias, pues no existía un ambiente favorable para su nacimiento.

Los periódicos que se editaron entre 1811 y 1814 fueron órgano de las respectivas Juntas provinciales, portavoces necesarios para dar a conocer las informaciones y noticias de un poder político reconstituido en las zonas que los franceses no controlaban y que se pretendió contraponer a la legalidad política impuesta por Francia. Fue el caso de la Gaceta de la provincia de la Mancha, La Voz de Cuenca o la Gazeta de la provincia de Guadalajara. Las condiciones de edición eran de una gran precariedad pero la guerra hacía necesaria su existencia al establecerse una especie de guerra psicológica en la que la información sobre la marcha de los acontecimientos era importante. Se confeccionaban en imprentas volantes y por eso La Voz de Cuenca salía en Iniesta o en cualquier otra localidad. La Gazeta de la provincia de Guadalajara se imprimía allí donde era posible mediante la imprenta portátil de la Junta de Armamento y Defensa de la provincia de Guadalajara, de la que estaba encargada en ayuntamiento de Setodosos. El 19 de marzo de 1811 fue atacado por una columna francesa Huertahernando, donde se encontraba entonces la Junta, lo que hizo que se perdiesen los elementos de la imprenta, pero debieron ser repuestos ya que siguió funcionando (33).

Además de las publicaciones citadas y debido a la conflictiva situación bélica y política existentes aparecieron en la provincia de Guadalajara otros dos periódicos: El Dos de Mayo, en Checa; y El Censor de Abueza, en la propia capital.

Otra guerra, la que comenzó en 1936, generó también la edición de un buen número de periódicos. Hay que recordar que, después de las alternativas de los primeros días de guerra, la práctica totalidad de los territorios de las cinco provincias queda-

ron en zona republicana. Sólo la provincia de Toledo, después de la toma de la capital por las tropas nacionalistas, quedó dividida entre ambos bandos contendientes. En la de Guadalajara hubo profundos enfrentamientos bélicos, tras los cuales la República aseguró el control de casi toda la provincia.

Además de la prensa política (republicana, socialista, comunista, anarquista y falangista), se editaron diversos periódicos como órgano de expresión de diferentes brigadas, divisiones o batallones o como portavoces del Secorro Rojo Internacional. En Albacete se publicaron, al ser base de las Brigadas Internacionales, diversos periódicos para los brigadistas (34) y otros dirigidos a los militares de la 7ª Región Aérea, editados por la Comisaría Política de Fuerzas Aéreas de Albacete.

Otros cuerpos militares publicaron sus órganos de expresión en Albacete (Signo, periódico de los jefes, comisarios, oficiales y soldados del C.R.I.M. nº 7 y Batallón de Retaguardia nº 5; o Boletín de Propaganda, del 4º Batallón Mixto-comisariado); en Cuenca (Escuchamé, del C.R.I.M. nº 8 y Batallón de Retaguardia nº 12); en Guadalajara (Zapa Mina, de los ingenieros del IV Cuerpo de ejército; o Firmeza, de la 17 División); en Puertollano -- (La Voz del Soldado, de la 107 Brigada); en Tomelloso (Independencia, de la 57 Brigada Mixta); o Villarrobledo (Bandera Roja, de la 17 Brigada Mixta).

En la provincia de Toledo, que estuvo dividida en dos zonas desde la toma de la capital, se produjo una curiosa situación en cuanto a la edición del boletín oficial se refiere. En Toledo siguió publicándose el Boletín Oficial de la provincia de Toledo, pero en Ocaña, capital de la zona republicana, salió otro boletín de idéntico título que, lógicamente, recogía los decretos, órdenes e información oficial del gobierno republicano.

Además, en Toledo aparecieron periódicos promovidos por el

Arzobispado con un contenido imbuido en el nacional-catolicismo, como La Verdad Desnuda, La Verdad para Todos, Boletín Oficial del Clero Castrense o Cruz y Espada. En dicha capital se editaron asimismo dos diarios, El Alcázar e Imperio (éste último dirigido al frente de Madrid), ambos de ideología falangista, e, incluso, la Hoja Oficial del Lunes como órgano de la Asociación de la Prensa toledana.

3.4.2.- Eclesiástico.

A la Iglesia española le costó mucho trabajo adaptarse a la situación creada durante el siglo XIX en materia de comunicación impresa. Su contacto con las gentes era muy directo mediante la utilización del púlpito y quizá por ello no valoró en su justa medida la importancia de la prensa. Jean François Botrel ha descrito así la incapacidad eclesiástica:

"...su actitud siguió siendo fundamentalmente una actitud negativa, de oposición resuelta a los medios de comunicación, aun cuando se viera obligada a servirse de ellos, y sólo muy tímida y muy tardamente - en comparación con la Iglesia francesa, por ejemplo, puso los medios para hacer frente a una situación que, salvo excepciones -una de las cuales es la de Antonio María Claret, ya en 1847- no analizó con clarividencia cara al futuro" (35)

No obstante, sobre todo desde comienzos del siglo XX, la Iglesia tuvo un especial interés en potenciar la prensa católica, para lo que canalizó por distintos medios las fundaciones de periódicos desde los que se atacaba al liberalismo y a su prensa.

Ya se ha visto con anterioridad las divisiones eclesiásticas en nuestras cinco provincias y cómo las primeras publicaciones periódicas católicas fueron generalmente los boletines de las diócesis respectivas (Ciudad Real, Cuenca, Sigüenza y Toledo).

Pero los obispados potenciaron también otros periódicos mediante la utilización de dos vías. La primera se caracterizaba por la edición de boletines, revistas y hojas que se repartían en los templos, generalmente con carácter gratuito; y la segunda consistía en potenciar la creación de un periódico como órgano o f f i c i o s o del obispado, siguiendo el procedimiento convencional para su distribución y venta. Dentro del primer grupo se puede recordar a Templo y Hogar, editado en Ciudad Real desde 1915, con un número importante de ejemplares repartidos. Del segundo hay que destacar a El Castellano, de Toledo, y a El Pueblo Manchego, de Ciudad Real. Ambos diarios tuvieron, como ya se ha indicado, una gran influencia en las respectivas provincias, manteniendo su carácter católico y conservador y apareciendo como órgano o f f i c i o s o de la C.E.D.A. durante la Segunda República.

Aparte de las realizaciones periodísticas de los propios obispados, hubo otras iniciativas dignas de reseñar. Particulares, sacerdotes a título individual, asociaciones católicas, seminarios, conventos o parroquias editaron diferentes periódicos que, normalmente, aparecían con censura o licencia eclesiásticas.

3.4.2.1.- Parroquias.

La acción de algunos párrocos emprendedores hizo que se publicaran boletines o revistas en diversas parroquias de la región. En Castillo de Bayuela se editó durante algunos años el Almanaque Parroquial (que había nacido en un pueblo de la provincia de Avila en 1915); con periodicidad anual informaba de los asuntos más sobresalientes de la parroquia y del mismo pueblo. Un año después, en 1916, empezó la edición de La Semilla como portavoz de las parroquias de Talavera de la Reina, extendiendo su vida hasta 1936. En 1918 y con existencia efímera salió la Hoja pa

arroquial de las Herencias. En 1924 apareció por vez primera El Mensajero Parroquial, órgano de las parroquias de Nuestra Señora la Mayor de San Gil y de San Martín en Molina de Aragón. En 1926 salió en Albacete una hoja interparroquial manchega titulada La Gota de Rocío. En 1927, con periodicidad quincenal, el párroco de Castilla de Bayuela empezó la edición de La Cruz Parroquial que se unía así al Almanaque Parroquial. En los años siguientes vieron la luz pública otros títulos en distintas parroquias como el Almanaque Parroquial de Terrijos; el Boletín Parroquial de Santo Tomé (de Toledo); Ecos, hoja de la parroquia de la Purísima Concepción de Albacete; La Voz de los Llanos, boletín parroquial de San Juan Bautista de Albacete.

Pero el periódico de origen parroquial con más incidencia y tirada fue El Pueblo. Nació en 1914 por conversión del Boletín Parroquial de Santa Leocadia en semanario con clara estructura periodística, repartiéndose gratuitamente todos los domingos en Toledo.

Algún párroco con pocos recursos económicos buscó una solución curiosa para que la parroquia contara también con su "hoja". Fue el caso del cura de Villanueva de Alcardete que en conexión con El Eco de la Cruz editaba la Hojita Parroquial de Villanueva de Alcardete. Hacia 1925 dicho periódico católico de Zaragoza imprimía su última plana bajo el título citado y con artículos y noticias de la parroquia y pueblo de Villanueva de Alcardete.

3.4.2.2.- Conventos.

Religiosos de determinados conventos editaron también algunas publicaciones periódicas, bien para su distribución exclusiva en sectores eclesiásticos o para la venta en las poblaciones donde estaban ubicados los conventos. Del primer caso puede ci--

tarse el Boletín del Rosario Perpetuo (1900) y Estudios (1907), ambas publicadas en Almagro por los frailes del Convento de Dominicos; o Glorias del Carmelo, del Convento de Carmelitas de Toledo. Del segundo hay que recordar Lectura para Todos, editado desde 1903 en Almansa por el Convento de San Francisco; y Hoja Social, que salió en Guadalajara en 1926 de la Mano de los padres Paules.

3.4.2.3.- Seminarios.

Los seminaristas dieron vida asimismo a algunas revistas y periódicos. Los del Seminario Conciliar de Cuenca editaron desde 1916 La Voz del Catecismo y a partir de 1922 El Palenque con imprenta propia.

En Ciudad Real salió desde 1924 la revista Sígueme, editada por los alumnos del Seminario menor San Ignacio de dicha ciudad.

Y en Toledo nació en 1936, también en el Seminario Conciliar, la revista Vocaciones, que vio truncada su existencia por el comienzo de la guerra civil.

3.4.2.4.- Asociaciones católicas.

Algunos sectores del asociacionismo católico publicaron sus propios órganos de expresión. Quizá el más antiguo en la región sea Mi Apotelado, que apareció por primera vez en Toledo en el año 1912. Otro se tituló Alma Joven; salió en 1924 como portavoz de la Residencia Católica de Estudiantes de Albacete. Y un tercero, llamado Acción y Cultura, fue editado en Toledo desde 1929 por el Patronato del Pilar.

Acción Católica potenció también la edición de diferentes boletines. En 1929 comenzaba su vida en Toledo el Boletín Oficial

de la Acción Católica española, con difusión nacional y noticias e informaciones sobre la marcha de la Asociación. En 1935 nacía Conquistas, órgano de la Acción Católica femenina de Toledo; y en 1936 la Hoja mensual de la juventud masculina de Acción Católica aparecía en Talavera de la Reina, aunque la guerra cortó su publicación.

3.4.2.5.- Sacerdotes.

Algunos clérigos a título individual, aunque siempre con el consentimiento del obispo correspondiente, iniciaron también distintas aventuras periodísticas. En 1887 el sacerdote Francisco Calvo y Garrido, residente en Madrid, patrocinaba la edición de la Revista Religiosa, que se editaba en Guadalajara. Otro ejemplo es el de El Correo Católico, propiedad del canónigo de Cuenca Eusebio Hernández Zazo, que desde 1893 se mantuvo en el estado de la prensa conquense hasta 1912.

En 1898, aunque tan sólo por un mes, se editó en Toledo un diario titulado La Aurora. Su propietario y redactor fue el sacerdote Ventura F. López, quien le dotó de un gran contenido crítico, dentro del carácter conservador que el periódico tenía.

Otro sacerdote, Federico González Plaza, comenzó en 1922 la edición de un boletín que tendría gran difusión por todo el país. Salía en Toledo bajo el título de El Buen Amigo con todas las bendiciones eclesiásticas.

3.4.2.6.- Seglares.

También algunos particulares, con la ayuda más o menos disimulada de la jerarquía eclesiástica, crearon empresas periodísticas. Unas veces era un rico cosechero de vinos el que propiciaba

y financiaba la edición de un periódico católico (El Apostolado Manchego -1894-, de Valdepeñas); otras un grupo de personas (La Ribera del Tajo -1909-, de Talavera de la Reina) deseosas de relanzar la propaganda católica, e simplemente para "vigilar" a un periódico republicano aparecido en la localidad (El Vigía de la Torre -1908-, de Molina, nació como reacción a la edición de La Torre de Aragón).

Alguno de ellos alcanzó una vida dilatada e incidencia importante. Es el caso de El Centro, que vio la luz pública en Cuenca por vez primera en 1916; o de El Henares, de Sigüenza, que se publicó desde 1908.

3.4.3.- Profesional.

La mayor parte de los hombres que hacía posible la edición de periódicos no se dedicaba exclusivamente al periodismo; tenían otra ocupación y, después, saciaban sus afanes literarios o políticos en las publicaciones periódicas. Es cierto que en la prensa regional hubo periodistas profesionales, es decir, con una actividad laboral remunerada por un periódico concreto; pero fueron una minoría. Los pocos directores o redactores que ejercían sólo la profesión periodística realizaban todo tipo de funciones en el periódico y como la remuneración era escasa tenían que sobrevivir mediante continuas colaboraciones en la prensa provincial e corresponsalías en la nacional.

El resto de los periodistas, o sea la mayoría, trabajaba en la prensa con un fin político determinado o meramente cultural, pero como labor independiente de su trabajo habitual. Los abogados formaron un grupo numeroso de periodistas aficionados, pero otros profesionales como maestros, profesores de instituto, impresores, funcionarios, veterinarios, militares, peritos agríco-

las, farmacéuticos, ingenieros de minas, médicos, sacerdotes, etc. formaron parte de la redacción de muchos periódicos o estuvieron en su origen.

Se encuentra, pues, en la mayoría de las iniciativas periodísticas a personas de las llamadas profesiones liberales. Sin embargo, ahora sólo interesa contemplar su labor en la promoción de publicaciones periódicas de tipo profesional.

El grupo más activo y con mayor número de realizaciones periodísticas fue el de magisterio. Los maestros y profesores de escuelas normales dieron vida a un número importante de boletines o revistas desde el Sexenio Revolucionario hasta 1939. Principalmente las editaron en las cinco capitales de provincia, aunque también salieron en otras poblaciones. Algunas tuvieron difusión nacional, como el órgano de la Asociación Nacional del Profesorado Numerario titulado Revista de Escuelas Normales, que se editó en Guadalajara desde 1923.

Otro sector periodísticamente inquieto fue el de los militares. Ellos dieron vida a una serie de publicaciones periódicas, sobre todo en Toledo y Guadalajara debido al funcionamiento en dichas ciudades de la Academia de Infantería y de Ingenieros respectivamente. Algunas, como El Cemento Armado, tuvieron un gran interés, no sólo militar sino también industrial. En esta revista, dirigida por el capitán de ingenieros Ricardo Martínez Unciti y editada en Guadalajara en 1901, colaboraron importantes ingenieros y arquitectos españoles y franceses. En Toledo se editaron revistas militares tan importantes como el Memorial de Infantería o el Boletín Bibliográfico Militar.

Los médicos dieron vida también a algunas publicaciones profesionales interesantes como El Bisturí, revista mensual de cirugía práctica. Apareció en Toledo el 1 de enero de 1888 dirigida por el doctor Pedro Gallardo y vivió hasta diciembre del año si-

guiente. Además, ellos fueron, reunidos en colegio profesional, los primeros en publicar un órgano periodístico de sus respectivos colegios.

Precisamente los colegios profesionales y las cámaras oficiales estuvieron en el origen de un buen número de boletines. Farmacéuticos, veterinarios, practicantes, secretarios de ayuntamiento, agricultores, comerciantes, propietarios, etc. tuvieron sus propios órganos de expresión.

3.4.4.- Obrero.

Puede afirmarse que hasta el Sexenio Revolucionario no se formaron en nuestra región los primeros núcleos organizados del movimiento obrero. Se constituyeron federaciones locales, adheridas a la Federación Regional Española de la A.I.T., al menos en Albacete (minas de azufre), Brihuega, Ciudad Real, Fuensalida, Manzanares, La Solana y Toledo, y grupos organizados, aunque sin llegar a formar federación, en Alcázar de San Juan, Almagro, Camuñas, Daimiel, Guadalajara, Membrilla, Quintanar de la Orden, Tomelloso, Torralba de Calatrava y Villatobas (37). Pero no tuvieron la fuerza suficiente para plantear siquiera la edición de periódicos propios, por lo que recibían y leían La Federación, La Emancipación o El Condenado, periódicos de Madrid o Barcelona.

La federación de Toledo fue la que tuvo mayor actividad e importancia de las constituidas en las cinco provincias. Quizá por ello, cuando se produjo la división entre bakuninistas y marxistas, en dicha ciudad se reunieron los días 15 a 18 de mayo de 1873 los miembros de la nueva federación marxista creada.

Pero tanto la Federación Regional Española (anarquista) como el grupo marxista "se vieron obligados a hundirse en la clandestinidad después de la represión suscitada por la insurrección -

cantonalista de mediados del 73" (38). Así, días después del golpe de Pavía, la A.I.T. era declarada ilegal en España.

El anarquismo fue tradicionalmente muy débil en nuestras cinco provincias. El socialismo, por el contrario, tuvo cierta pujanza e implantación en ellas. Una de las primeras agrupaciones socialistas creadas fue la de Guadalajara. Las de Madrid y Barcelona se constituyeron en 1879 y en 1880 Julián Fernández Alense, regente de la Imprenta Provincial y antes impresor en Madrid, formó otra en la ciudad del Henares. (39). En 1882 fundó también la Asociación del Arte de Imprimir, que reunió a 19 operarios, o sea, casi todos los de Guadalajara (40), y que daría origen a la primera publicación de carácter obrero titulada Boletín de Tipógrafos. En dicho año salía asimismo el Boletín Oficial de la Asociación Cooperativa de obreros de Guadalajara como órgano de una asociación auspiciada y apoyada por las "fuerzas vivas" de la ciudad.

También en Toledo se formó una asociación obrera derivada de una asamblea constituyente celebrada a instancias del gobernador de la provincia. La asociación, de iniciativa oficial, tuvo como portavoz a La Voz Provincial, en 1885, y al Boletín de la Sociedad Cooperativa de Obreros de Toledo, en 1886. En general este tipo de iniciativas tuvo poca incidencia en los trabajadores.

En Valdepeñas se fundó una agrupación socialista en junio de 1887, aunque desapareció a los pocos meses de su constitución. Dicha organización no estuvo presente en el Congreso constituyente del Partido Socialista, que tuvo lugar en agosto de 1888 en Barcelona. De la región sólo asistió la representación de la pequeña agrupación socialista de Guadalajara. (41).

El 5 de septiembre de 1891 se formó la agrupación de Toledo, la única de la región presente en los congresos socialistas de

1892 y 1894 (42). A principios de siglo, en 1903, funcionaban, - según Tuñón de Lara, dos agrupaciones socialistas, una en la provincia de Toledo y otra en la de Ciudad Real, y secciones de U.G.T. en Albacete, Ciudad Real, Guadalajara y Toledo (43).

Fueron los inicios de desarrollo socialista en la región. Después, paulatinamente, se iría implantando en distintas localidades, primero imbricándose en las sociedades de resistencia y luego fundando casas del pueblo en las poblaciones más importantes. Precisamente éstas estuvieron en el origen de la mayoría de periódicos socialistas, hicieron posible la existencia de la prensa socialista. Concretamente entre 1915 y 1936 las casas del pueblo de Albacete, Alcázar de San Juan, Almadén, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Puertollano (44), Talavera de la Reina, Toledo (45) y Valdepeñas contaron con su propio órgano de expresión. Generalmente tuvieron una vida azarosa, llena de dificultades económicas y polémicas con otros periódicos.

Para tener una idea de la evolución del sindicalismo socialista se puede ver la situación de la U.G.T. en 1922 en lo que a afiliación se refiere. En agosto de dicho año en la provincia de Albacete existían 18 secciones con 2.036 confederados; en la de Ciudad Real, 14 con 2.492; en la de Cuenca, 4 con 263; en la de Guadalajara, 8 con 812; y en la de Toledo, 24 con 1.546 (46).

Aparte de las organizaciones obreras de tipo socialista (el anarquismo sólo contó con algún núcleo aislado como el de Puertollano), también existió en la región un sindicalismo católico. Desde principios de siglo XX se crearon centros obreros de tipo católico en diversas poblaciones. En Ciudad Real, por ejemplo, el Centro Católico Obrero se inauguró, promovido por los jesuitas, en junio de 1907 (47). En Toledo, Talavera y otros pueblos se fueron creando diferentes centros desde 1900 (48). Pero el

sindicalismo católico agrario hasta los años 1915-17 no tendría fuerza y relativa implantación en la región. En 1915 se constituyó la Federación Católica de Ciudad Real, en 1916 la de Cuenca y en 1917 la de Toledo. En realidad el apoyo de los respectivos obispos para su formación fue total. Por eso la de Toledo, por ejemplo, excedía el ámbito provincial y en su seno se agrupaban 100 sindicatos de la propia provincia toledana, 38 de Guadalajara, 10 de Albacete, 9 de Badajoz, 3 de Cáceres y uno de Granada (49).

Al menos la federación de Ciudad Real y la de Toledo cuentan con su órgano de expresión periodístico. El Sembrador, como portavoz de los sindicatos agrícolas católicos de Ciudad Real, se publicó desde 1916; y a partir de 1917 la Federación Católica Agraria de la diócesis de Toledo editó El Agricultor Toledano.

3.4.5.- Oficial.

Las publicaciones periódicas de tipo oficial se editaron fundamentalmente en las cinco capitales de provincia. Se incluyen en tal grupo aquellas que nacieron con el fin de informar sobre determinados asuntos de la administración.

Las primeras en aparecer fueron los boletines oficiales de las respectivas provincias. Nacieron en 1833 y a falta de otros periódicos estables tuvieron una primera etapa, hasta 1850 aproximadamente, en la que insertaron todo tipo de informaciones y noticias, aparte de las oficiales.

Pero no sólo los gobiernos civiles, de quienes dependían en última instancia los boletines oficiales de las provincias, originaron publicaciones periódicas. También las publicaron delegaciones de hacienda, regiones agronómicas, ayuntamientos, organismos militares (Academia de Infantería en Toledo y de Ingenieros

en Guadalajara), institutos provinciales de higiene, etc. Incluso pueden considerarse en este apartado las editadas por los colegios profesionales y las cámaras diversas dado el carácter oficial de que gozaban.

3.4.6.- Privado.

En realidad y en sentido estricto, los periódicos promovidos por grupos políticos, eclesiásticos, obreros o profesionales tuvieron, en la mayoría de los casos, un carácter privado. Sin embargo contaron con el apoyo y la base económica de organizaciones obreras o profesionales, partidos u obispos. Por tanto, en este apartado se consideran las publicaciones periódicas potenciadas por una o varias personas, normalmente con escasos recursos económicos; periódicos, revistas o boletines de corta o efímera existencia.

Un grupo de jóvenes estudiantes en vacaciones, por ejemplo, publican durante los meses de verano un semanario en el Toledo de principios de siglo XX bajo el título de El Morrengo; unos vaneantes en Uclés dan a la luz pública durante 1908 un periódico mensual llamado Las Delicias de Uclés; o los trabajadores de una central eléctrica de Calzada de Calatrava editan unos pocos números durante 1912 del semanario Ráfagas de Estío. Los ejemplos podrían multiplicarse pero son suficientes para comprender cómo la vocación periodística de algunas personas hizo posible la edición de un gran número de títulos, normalmente con un contenido literario y festivo.

A veces la publicación era consecuencia de la voluntad de un grupo de personas reunidas en un casino o sociedad recreativa. En este caso la base económica era algo más sólida, pero las discrepancias más frecuentes también. Algunas tuvieron importancia

e incidencia en la vida de una ciudad como El Nuevo Ateneo. Este periódico fue editado por el Casino de Toledo y en él colaboraron los profesores del instituto y de la Academia de Infantería.

NOTAS

- (1) Jean-F. Botrel, J. Michel Desvois y Paul Aubert: "Prensa e historia: Para una historia de la prensa. La prensa, objeto polimorfo de la historia", en Estudios sobre la historia de España. Madrid, 1981, pág. 513.
- (2) María del Carmen García Nieto: "La prensa diaria de Barcelona de 1895 a 1910", en Manuel Tuñón de Lara y otros: Prensa y sociedad en España (1820-1936). Madrid, 1975, pág. 244.
- (3) No existe hasta el momento ningún estudio monográfico sobre un periódico concreto publicado en la región. Si los hay para otras zonas del país como, por ejemplo, los trabajos de José Altabella: "El Norte de Castilla" en su marco periodístico (1854-1965). Madrid, 1966; o "Las Provincias, eje histórico del periodismo valenciano (1866-1969)". Madrid, 1970.
- (4) Josep Fontana: La quiebra de la monarquía absoluta. Barcelona, 1971.
- (5) Angel Fernández de los Ríos: Estudio histórico de las luchas políticas en la España del siglo XIX. Madrid, 1879, pág. 235, vol. I. Citado por Josep Fontana: La revolución liberal (Política y hacienda 1833-45). Madrid, 1977, pág. 257.
- (6) Juan Sisinio Pérez Garzón: "El Eco del Comercio, portavoz del programa revolucionario de la burguesía española, 1832-1835", en La prensa en la revolución liberal: España, Portugal y América Latina. Madrid, 1983, pág. 524.
- (7) Isidro Sánchez Sánchez: "Periódicos y periodistas albacetenses", en Cultural Albacete. Albacete, núm. 19 (septiembre de 1985), pág. 5.
- (8) Miguel Martínez Cuadrado: La burguesía conservadora (1874-1931). Madrid, 1976
- (9) Isidro Sánchez Sánchez: Art. cit., pág. 6.
- (10) Boletín Oficial de Albacete, Albacete, núm. 17 (27-2-1835), pág. 3.
- (11) Boletín Oficial de Toledo, Toledo, núm. 144 (1-12-1835), pág. 3. Sobre dicho boletín puede verse el artículo de Juan Sánchez Sánchez: "El Boletín Oficial de la provincia de Toledo en el periodo 1833-1850", en Provincia, Toledo, núm. 112 (mayo-junio de 1980), págs. 34-39.

- (12) Cayetano Martín y Mate: Vindicación y desagravio de Toledo. Toledo, 1878, págs. 64-65.
- (13) Boletín Oficial de la provincia de Toledo; en los números correspondientes a 1850 aparecía periódicamente un anuncio que indicaba: "En la imprenta de este boletín, calle de la Trinidad nº 10, se suscribe a los periódicos siguientes.."
- (14) Fermín Caballero: La Imprenta en Cuenca. Cuenca, 1869, pág. 109.
- (15) José Luis Guereña: "Notas acerca de la prensa internaciona- lista y su público", en Tuñón de Lara y otros: Movimiento o- brero, política y literatura en la España contemporánea. Ma- drid, 1974, págs. 244-245.
- (16) Soledad Carrasco y otros: "Las fundaciones de Nicolás María de Urgoiti: escritos y archivos", en Estudios de Historia Social, Madrid, núms. 24-25 (enero-junio de 1983), págs. - 387-388.
- (17) Francisco Iglesias: Historia de una empresa periodística. - Prensa Española, editora de "ABC" y "Blanco y Negro" (1891- 1978). Madrid, 1980, pág. 220.
- (18) Leandro Higuera del Pino: "Prensa y sociedad en Toledo - durante la Segunda República", en Cuadernos de Historia Mo- derna y Contemporánea, Madrid, núm. 2 (1981), págs. 251-295
- (19) Sobre el "cunero" y el "encasillado" en la Mancha durante - la Restauración puede verse la tesis de doctorado de José María Barreda Fontes: Economía y política en la Mancha du- rante la Restauración. El proceso electoral. Madrid, 1982, págs. 286-332.
- (20) El Pueblo Manchego, Ciudad Real, núm. 871 (2-12-1913), pág. 1.
- (21) Tribuna Pública, Toledo, núm. 20 (23-7-1903), pág. 1.
- (22) El Porvenir, Almadén, núm. 72 (25-9-1916), pág. 1.
- (23) La Crónica, Guadalajara, núm. 2.003 (6-3-1915), pág. 1.
- (24) Almadén, Almadén, núm. 48 (30-6-1931), pág. 1.
- (25) Vicente Cárcel Ortí: "El liberalismo en el poder (1833-68)", en Historia de la Iglesia en España. Madrid, 1979, vol. V, pág. 199.

- (26) Gerald Brenan: El laberinto español. Antecedentes sociales y políticos de la guerra civil. Barcelona, 1977, pág. 77.
- (27) Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo. Toledo (7-5-1931).
- (28) Sobre este tema se puede ver el artículo: Isidro Sánchez - Sánchez: "La Iglesia española y el desarrollo de la Buena Prensa", en Les elites espagnoles a l'époque contemporaine. Pau, 1984, págs. 41-58.
- (29) Manual de instrucciones prácticas para los seminaristas españoles y propagadores de la Buena Prensa. Sevilla, 1908, pág. 61.
- (30) Eco de la Alcarria, Guadalajara, núm. 58 (6-7-1904), pág. 1
- (31) El Pueblo, Toledo, núm. 179 (24-2-1918), pág. 2.
- (32) El Defensor de Cuenca, Cuenca, núm. 100 (25-11-1933), pág. 1
- (33) Juan Digos Antón: El periodismo en la provincia de Guadalajara. Apuntes para su historia seguidos de una brevísima noticia de las imprentas establecidas en la misma provincia. - Guadalajara, 1902, pág. 69.
- (34) Sobre el tema de las Brigadas Internacionales puede verse el libro de Andreu Castella: Las Brigadas Internacionales en la guerra de España. Barcelona, 1973.
- (35) Jean François Botrel: "La Iglesia católica y los medios de comunicación impresos en España de 1847 a 1917: doctrinas y prácticas", en Metodología de la historia de la prensa española. Madrid, 1982, pág. 124.
- (36) Sobre el periodismo médico se puede ver la obra de Francisco Méndez Alvaro: Historia del periodismo médico y farmacéutico de España. Madrid, 1883 (reedición en Valladolid, año 1978); y la de Angel Larra y Cerezo: Historia resumida del periodismo médico en España. Madrid, 1905
- (37) A.I.T.: Actas de los Consejos y Comisión Federal de la Región Española (1870-1874). Barcelona, 1969.
- (38) Clara E. Lida: Antecedentes y desarrollo del movimiento obrero español (1835-1888). Madrid, 1973, pág. 30.

- (39) Juan José Morato: Líderes del movimiento obrero español (1868-1921). Madrid, 1972, pág. 235.
- (40) Idem, pág. 236.
- (41) Santiago Castillo: "La implantación del P.S.O.E. hasta el IV Congreso (1886-1894)", en Estudios de Historia Social. Madrid, núm. 8-9 (enero-junio de 1979), pág. 198.
- (42) Idem, págs. 204-206.
- (43) Manuel Tuñón de Lara: El movimiento obrero en la historia de España, tomo II (1900-1923). Barcelona, 1977, pág. 90.
- (44) Puede verse el artículo de José María Barrera Fontes: "Apuntes para la historia del movimiento obrero en Puertollano (1873-1936)", en Almud, Ciudad Real, núm. 2 (1980), págs. 25-49.
- (45) Todavía no se ha estudiado en profundidad el movimiento obrero en las cinco provincias, ni siquiera existen monografías sobre las casas del pueblo. Para Toledo puede verse el artículo de Juan Sánchez Sánchez: "Agitaciones campesinas y movimiento obrero en Toledo en 1904: Manuel Puñal un revolucionario de Villamiel", en Almud, Ciudad Real, núm. 5 (1982) págs. 112-148.
- (46) Anuario Estadístico de España, año VIII, 1921-22. Madrid, 1923.
- (47) Diario de la Mancha, Ciudad Real, núm. 267 (17-6-1907), pág. 2.
- (48) Juan Sánchez Sánchez: "El cardenal Sancha y los orígenes - del sindicalismo católico en Toledo: el proyecto de Protectorado Obrero de 1904", en Las elites españolas a l'époque contemporaine. Pau. 1984, págs. 258-273.
- (49) Josefina Cuesta Bustillo: Sindicalismo católico agrario en España (1917-1919). Madrid, 1978, págs. 193-204.

3.5.- Carácter de las publicaciones.

Los criterios utilizados para la clasificación de la prensa son numerosos y de variado contenido metodológico. Por ello la ordenación resulta casi siempre artificiosa y convencional. Uno de los más empleados, como revelador de la naturaleza de los periódicos, es el análisis de contenidos. Pierre Albert distingue, en relación a su contenido, cuatro grandes grupos de publicaciones periódicas: de información general, de información especializada, de lecturas y de documentación (1). La división puede resultar útil para un trabajo o una visión determinada, pero habrá que matizar mucho más ya que, en la mayoría de los casos, el periódico contiene características de los cuatro grupos. Por su parte, Paul Jacques Guinard hace referencia a cuatro géneros como indicadores del carácter de un periódico: presentativo, informativo, didáctico y polémico (2). ¿Es que una publicación didáctica, por ejemplo, no tiene un contenido informativo?. Habría que hablar mejor de género dominante en cada caso.

De todas formas, los tipos de división pueden ser múltiples y variados, en función del aspecto de la prensa que interesa resaltar, ya que ésta, en expresión de Botrel, Desvois y Aubert, es objeto polimorfo de la historia (3).

Se trata, pues, de presentar en este apartado diversos grupos de publicaciones periódicas con un conjunto de rasgos que permitan distinguirlas entre sí. María del Carmen García Nieto al referirse a las circunstancias del contenido de un periódico habla de "ideario" (4). Celso Almuíña utiliza las palabras "naturaleza" y "orientación" (5). Bernardo Ares, dadas las características de su trabajo, emplea el concepto de "tendencia" y dentro de él habla de "opción política" y "posición doctrinal" (6).

Aquí se utiliza el concepto de "carácter" como conjunto de rasgos dominantes con que se presentan los periódicos. De esta -

manera se pueden establecer diversos grupos de publicaciones con el criterio ya expresado, es decir, atendiendo a las características predominantes. Además se fijará la atención en la geografía de cada grupo; primero con la descripción literaria y después con la representación gráfica, en la que figurará la localidad respectiva y, entre paréntesis, el número de publicaciones periódicas de cada tipo. Concretamente, los grupos establecidos son los siguientes: político, profesional, oficial, literario, religioso (protestante), masónico, humorístico, para la mujer, infantil, de ferias, taurino y deportivo.

3.5.1.- Político.

En el periodo estudiado existieron en la región diversas líneas político-periodísticas. Las más importantes fueron, sin duda, la liberal, la conservadora y la republicana. Además hubo otras como la carlista, la católica, la socialista, la anarquista, etc.

A veces, la identificación ideológica viene dada por el mismo subtítulo de la publicación, pero en otras ocasiones resulta más complicada y es necesario analizar detenidamente los contenidos. Por otra parte, son relativamente frecuentes los periódicos que se declaran independientes pero que en realidad siguen una determinada tendencia política, cuando no un partido concreto.

En ocasiones el periódico sufre un cambio ideológico importante. Se puede recordar el ejemplo de El Atalaya de Guadalajara, periódico liberal democrático desde 1889 a 1891 y republicano, con declaración expresa en primera plana de su director, desde ese año (7); o de Adelante, semanario de Valdepeñas, que aparecía como independiente, órgano de izquierdas, semanario republicano, o, por citar sólo algunas de sus filias, órgano regional del partido Agrario Español.

3.5.1.1.- Carlista.

La muerte de Fernando VII llevó a los españoles a una guerra civil entre partidarios de Carlos y de Isabel. Cuenta Oyartzun - que "el primer grito de ¡Viva Carlos V! resonó en las orillas - del Tajo y le dio don Manuel María González, administrador de - correos de Talavera de la Reina, quien el día 3 de octubre de - 1833 se alzó al frente de las tropas realistas de dicha ciudad, depuso a las autoridades y proclamó a Carlos V Rey legítimo de España" (8). Sin embargo no sería Talavera una ciudad con raigam bre carlista. En los años siguientes las partidas carlistas reco rrieron y estuvieron presentes en diversas zonas de Toledo y Ciu dad Real, casi siempre cerca de los Montes de Toledo, donde po dían encontrar escondrijo.

Las acciones bélicas se reducían generalmente a la toma de u na localidad durante algún tiempo y tras acaparar armas, dinero y provisiones salir de ella hacia refugios seguros para evitar - el enfrentamiento con grandes contingentes de tropas gubernamen tales. Así ocurrió en la primera guerra carlista (1833-40) y en la segunda, durante el Sexenio Revolucionario. Albacete, Alman sa, Cuenca, Hellín o Tarancón, por citar sólo algunas poblacio nes, sufrieron la presencia carlista.

Con el comienzo de la nueva situación política derivada de - la revolución septembrina y la consiguiente libertad de prensa se editaron diversos periódicos carlistas en la región. Eran, en general, partidarios del sometimiento a la legalidad vigente en contra de otra línea de actuación más dura, caracterizada por su opinión favorable a la guerra para conseguir las aspiraciones - carlistas, que acabaría imponiéndose. Desde 1868 hasta el comien zo de la guerra civil en 1872 se editaron los siguientes periódicos carlistas:

<u>Título</u>	<u>Lugar de edición</u>	<u>Año de fundación</u>
<u>La Juventud Católica</u>	Cuenca.....	1868
<u>El Joven Católico</u>	Toledo.....	1868
<u>La Honda de David</u>	Cuenca.....	1869 (9)
<u>La Atalaya</u>	Ciudad Real....	1870
<u>El Católico Alcarreño</u>	Guadalajara....	1870
<u>El Faro Carlista</u>	Toledo.....	1870
<u>El Para-Rayos</u>	Toledo.....	1870
<u>El Legitimista Manchego</u>	Ciudad Real....	1872

La guerra se prolongó hasta febrero de 1876 y durante el tiempo que duró aquella la prensa carlista, lógicamente, desapareció de las cinco provincias. Pero con la aprobación de la Constitución en junio del mismo año volvió a permitirse la edición de la prensa carlista.

En 1877 vio la luz La Voz de la Mancha con el subtítulo de "periódico independiente". Melchor Ferrer incluye al mencionado periódico de Ciudad Real en la órbita del carlismo (10) y ello significa que fue el primero de los editados en la región con dicha ideología en la época de la Restauración. Continuó la difusión de las ideas tradicionalistas desde 1886 El Manchego, también editado en Ciudad Real.

Precisamente fue en la provincia de Ciudad Real donde la prensa carlista tuvo mayor presencia y donde la polémica ideológica, por tanto, estuvo más encendida. En 1888 Ramón Nocedal, desde el periódico madrileño El Siglo Futuro, promovió una campaña que conduciría, como se sabe, a la escisión integrista. Nocedal abogaba por la defensa a ultranza de la fe íntegra y atacaba a los que, como recuerda Fernández Almagro, eran llamados con desdén, "contemporizadores, carlistas templados y mestizos" (11). En Ciudad Real Los Soldados de Cristo, publicación aparecida en 1888, o La Voz de Valdepeñas, que vio la luz pública por primera

vez en 1890, abrazaron en sus páginas la línea ideológica integrista de Nocedal. Otros periódicos carlistas como El Veneno, de Ciudad Real; La Juventud Leal, de Miguelturra; o El Legitimista, de Valdepeñas, siguieron desde 1888, año en que aparecieron por primera vez los tres, la línea carlista legitimista tradicional.

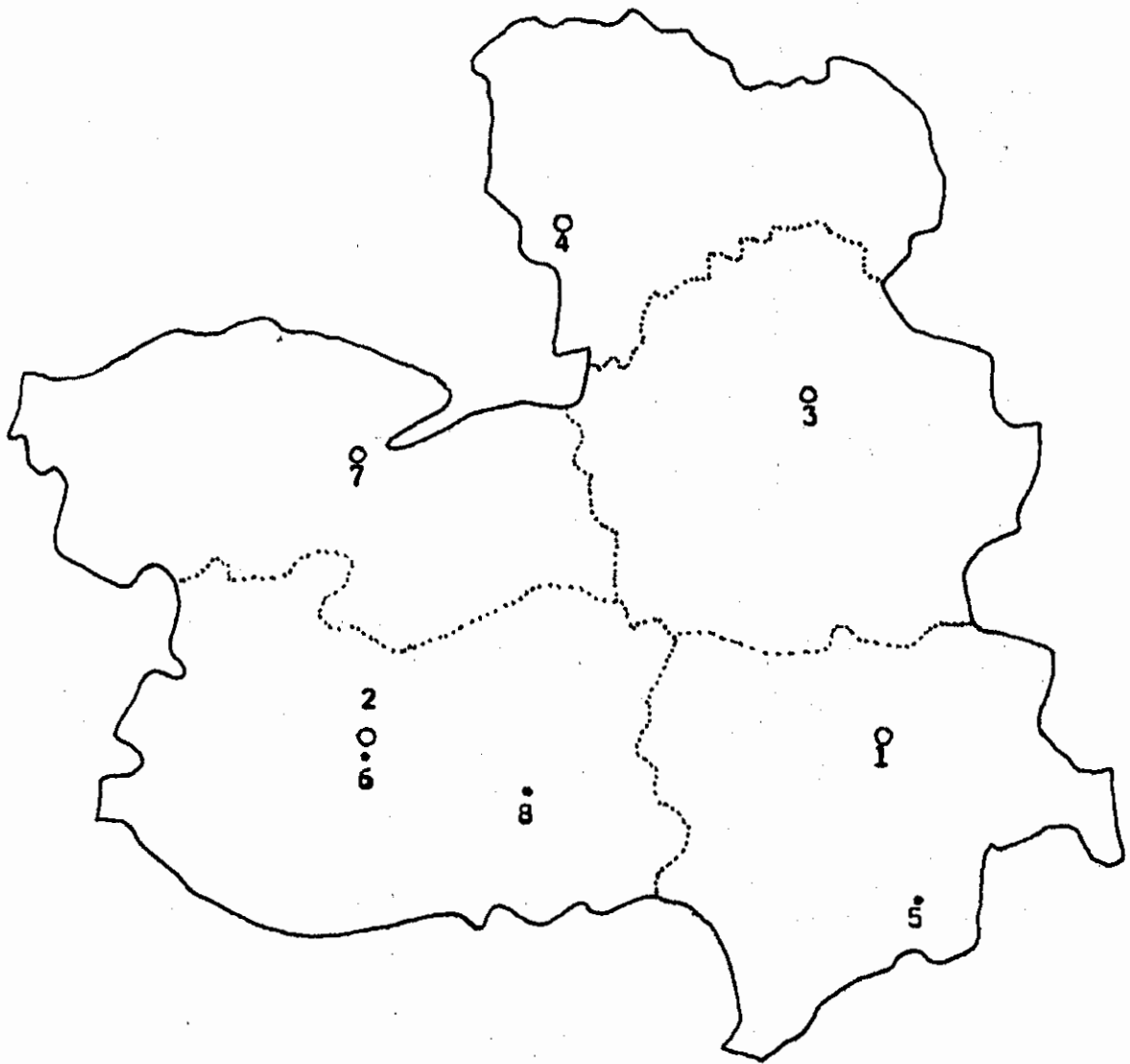
Toledo, a excepción de la editada en el Sexenio Revolucionario, hasta 1890 no contó con prensa carlista propia. En dicho año comenzó a editarse El Toledano, también en línea carlista. Igual tendencia tuvieron La Esperanza, periódico aparecido en Cuenca en 1897, y La Reconquista, editado en Hellín en 1898.

Pero a comienzos del siglo XX no salía ya en la región, según los datos reunidos, ningún periódico carlista. En general, la citada tendencia se diluyó, al menos periodísticamente, en la prensa política católica pues eran espacios políticos con muchas características comunes. Desde 1901 sólo aparecieron dos nuevos periódicos carlistas. En Toledo, en 1905, comenzaba la edición de El Porvenir, que salió semanalmente hasta 1921 manteniendo la línea carlista pura hasta 1919 en que se declaró partidario de Vázquez de Mella y de su recién creado partido Tradicionalista. Y en Albacete se publicó durante algunos meses de 1915 El Radical de Albacete, siendo el único periódico de dicho carácter que se editó en la citada ciudad.

Después de 1921 no se editó ningún periódico carlista más, encontrando en muchas ocasiones dicha tendencia cabida en la prensa católica de la región. Por tanto, los elementos carlistas de las cinco provincias tuvieron que recurrir a los periódicos de tirada nacional que, en las distintas tendencias, sintonizaban con el espíritu tradicionalista.

Mapa 8

PRENSA CARLISTA



- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1.- Albacete (1) | 5.- Hellín (1) |
| 2.- Ciudad Real (6) | 6.- Miguelturra (2) |
| 3.- Cuenca (3) | 7.- Toledo (7) |
| 4.- Guadalajara (1) | 8.- Valdepeñas (2) |

3.5.1.2.- Católico.

Ya se ha visto con anterioridad la íntima relación que en el catolicismo español han tenido tradicionalmente religión y política (12). No se puede hablar de una prensa católica asepticamente política y por tanto no debe extrañar la formación de un grupo específico con los periódicos católicos a la hora de analizar el carácter político de las publicaciones.

El mayor número de publicaciones periódicas de carácter católico se publicó en las capitales de provincia, principalmente en Toledo (véase el mapa 9 y el cuadro 64). Pero también salieron diversos boletines y revistas en otras poblaciones de la región como Almagro, Almansa, Castillo de Bayuela, Hellín, Las Herencias, Molina, Sigüenza, Talavera, Tobarra, Torrijos, Valdepeñas o Villanueva de Alcardete.

Parece que la primera publicación católica de la región se editó en 1838, aunque en realidad fue una reimpresión de La Voz de la Religión, revista de Madrid reeditada en Cuenca. Después, entre 1846 y 1876, salieron los boletines de las diócesis respectivas (Toledo, Cuenca, Sigüenza y Ciudad Real).

En la primera etapa de la Restauración (1876-1900) aparecieron algunas revistas religiosas. Pero fue a partir de comienzos del siglo XX cuando se intensificó la edición de periódicos católicos, coincidiendo, como ya se ha indicado, con el desarrollo de una campaña por parte de la Iglesia española a favor de la llamada Buena Prensa y en contra del "pernicioso periodismo liberal". Por su incidencia social, su duración y su periodicidad diaria hay que destacar entre todas las publicaciones periódicas católicas editadas en la región a El Pueblo Manchego, de Ciudad Real, y a El Castellano, de Toledo.

Cuadro 64

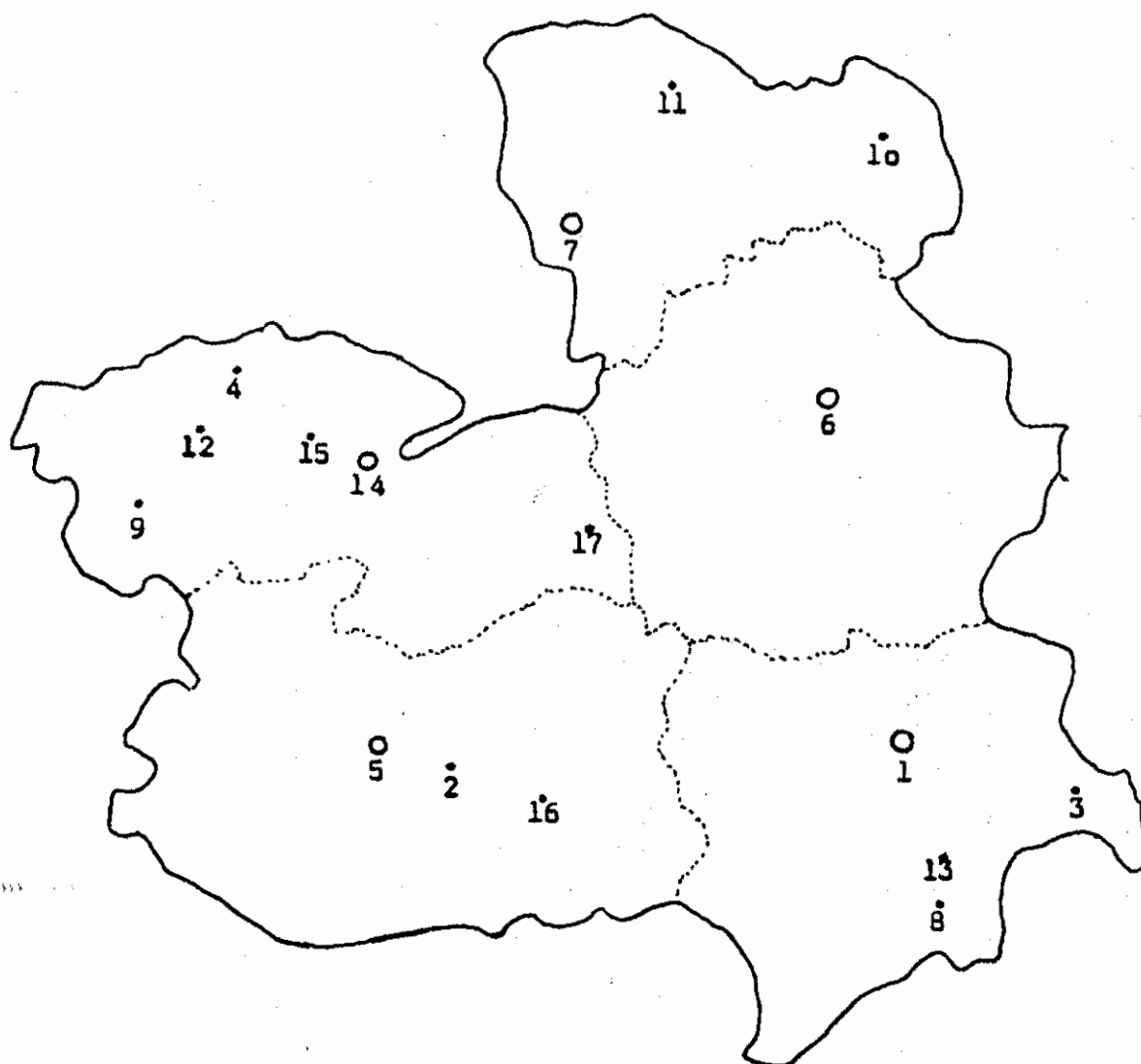
PRENSA CATOLICA

AÑO DE FUNDACION	TITULO	LUGAR DE EDICION
1838	<u>La Voz de la Religión</u>	Cuenca
1846	<u>Bol. Eclesiástico del Arzobispado</u>	Toledo
1854	<u>Bol. Ofic. Eclesiástico del obispado</u>	Cuenca
1859	<u>Bol. Eclesiástico del Obispado</u>	Sigüenza
1871	<u>La Verdad</u>	Cuenca
1876	<u>Bol. Ofic. del Obispado Priorato</u>	Ciudad Real
1879	<u>Revista Católica de Ciudad Real</u>	Ciudad Real
1884	<u>El Consultor de los Párrocos</u>	Toledo
1887	<u>Semanario Religioso</u>	Toledo
	<u>La Estrella</u>	Cuenca
1888	<u>Revista Religiosa</u>	Guadalajara
1890	<u>El Pensamiento Católico</u>	Ciudad Real
	<u>El Mensajero Católico</u>	Ciudad Real
1891	<u>Revista Religiosa</u>	Ciudad Real
1893	<u>La Semana Católica de Toledo</u>	Toledo
1894	<u>El Correo Católico</u>	Cuenca
1898	<u>El Apostolado Manchego</u>	Valdepeñas
1900	<u>La Aurora</u>	Toledo
	<u>Boletín del Rosario Perpetuo</u>	Almagro
1903	<u>La Ilustración Seguntina</u>	Sigüenza
	<u>Lectura para Todos</u>	Almansa
	<u>Eco de la Alcarria</u>	Guadalajara
1904	<u>Bol. del Montepío del Clero Toledano</u>	Toledo
	<u>El Obrero</u>	Toledo
1906	<u>El Castellano</u>	Toledo
1907	<u>El Catequista</u>	Cuenca
1908	<u>Estudios</u>	Almagro
	<u>El Vigía de la Torre</u>	Molina
1909	<u>El Heneres</u>	Sigüenza
1910	<u>La Ribera del Tajo</u>	Talavera
	<u>El Correo Manchego</u>	Ciudad Real
1911	<u>Bol. Parroquial de Santa Leocadia</u>	Toledo
1912	<u>El Pueblo Manchego</u>	Ciudad Real
1913	<u>Mi Apostolado</u>	Toledo
1914	<u>El Social de Hellín</u>	Hellín
1915	<u>El Pueblo</u>	Toledo
	<u>Almanaque Parroquial</u>	Castillo de Baya
	<u>Templo y Hogar</u>	Ciudad Real

1916	<u>El Sembrador</u>	Ciudad Real	
	<u>El Centro</u>	Cuenca	
	<u>La Voz del Catecismo</u>	Cuenca	
	<u>La Semilla</u>	Talavera	
1917	<u>El Agricultor Toledano</u>	Toledo	
1918	<u>Hoja Parroquial de las Herencias</u>	Las Herencias	
1919	<u>El Catequista</u>	Cuenca	
	<u>El Pueblo</u>	Toledo	
1921	<u>Glorias del Carmelo</u>	Toledo	
1922	<u>El Palenque</u>	Cuenca	
	<u>El Buen Amigo</u>	Toledo	
1923	<u>La Región</u>	Albacete	
1924	<u>Alma Joven</u>	Albacete	
	<u>Sígueme</u>	Ciudad Real	
	<u>El Sagrario</u>	Cuenca	
	<u>El Mensajero Parroquial</u>	Molina	
	<u>Juventud de Tobarra</u>	Tobarra	
	<u>El Castellano Gráfico</u>	Toledo	
	1925	<u>La Paz</u>	Valdepeñas
		<u>Hojita Parroquial de Villanueva de Alcardete</u>	Villanueva
1926	<u>La Gota de Rocío</u>	Albacete	
	<u>El Apostolado Obrero</u>	Cuenca	
	<u>Hoja Social</u>	Guadalajara	
1927	<u>La Cruz Parroquial</u>	Castillo de Bayuela	
1929	<u>Inmaculada</u>	Toledo	
	<u>Bol. Ofic. de la Acción Católica Española</u>	Toledo	
	<u>Bol. Parroquial de Santo Tomé</u>	Toledo	
	<u>Anuario Diocesano</u>	Toledo	
	<u>Acción y Cultura</u>	Toledo	
	<u>Almanaque Parroquial de Torrijos</u>	Torrijos	
	1931	<u>Vida Hellinera</u>	Hellín
	1932	<u>Ecos</u>	Albacete
		<u>La Voz de los Llanos</u>	Albacete
	1933	<u>El Defensor de Cuenca</u>	Cuenca
<u>Misiones Vicencianas</u>		Cuenca	
<u>Adelante</u>		Toledo	
<u>Tierra Santa y Roma</u>		Toledo	
1935	<u>El Primer Obispo de Madrid</u>	Guadalajara	
	<u>Conquistas</u>	Toledo	
1936	<u>El Eco Diocesano</u>	Sigüenza	
	<u>Hoja Mensual de Acción Católica</u>	Talavera	
	<u>La Verdad Desnuda</u>	Toledo	
	<u>Vocaciones</u>	Toledo	
1937	<u>La Verdad Para Todos</u>	Toledo	
	<u>Bol. Ofic. del Clero Castrense</u>	Toledo	
1938	<u>Cruz y Espada</u>	Toledo	

Mapa 9

PRENSA CATOLICA



- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1.- Albacete (5) | 10.- Molina de Aragón (2) |
| 2.- Almagro (2) | 11.- Sigüenza (3) |
| 3.- Almansa (1) | 12.- Talavera de la Reina (3) |
| 4.- Castilla de Bayuela (2) | 13.- Tobarra (1) |
| 5.- Ciudad Real (10) | 14.- Toledo (28) |
| 6.- Cuenca (14) | 15.- Torrijos (1) |
| 7.- Guadalajara (4) | 16.- Valdepeñas (2) |
| 8.- Hellín (2) | 17.- Villanueva de Alcardete (1) |
| 9.- Las Herencias (1) | |

3.5.1.3.- Unión Nacional.

La pérdida de las últimas colonias en 1898 produjo en España el nacimiento y desarrollo de un sentimiento regeneracionista importante. Una de las manifestaciones de dicho sentimiento fue la constitución de la Unión Nacional, compuesta por las Cámaras de Comercio, la Liga de Productores y otros elementos afines a ellas.

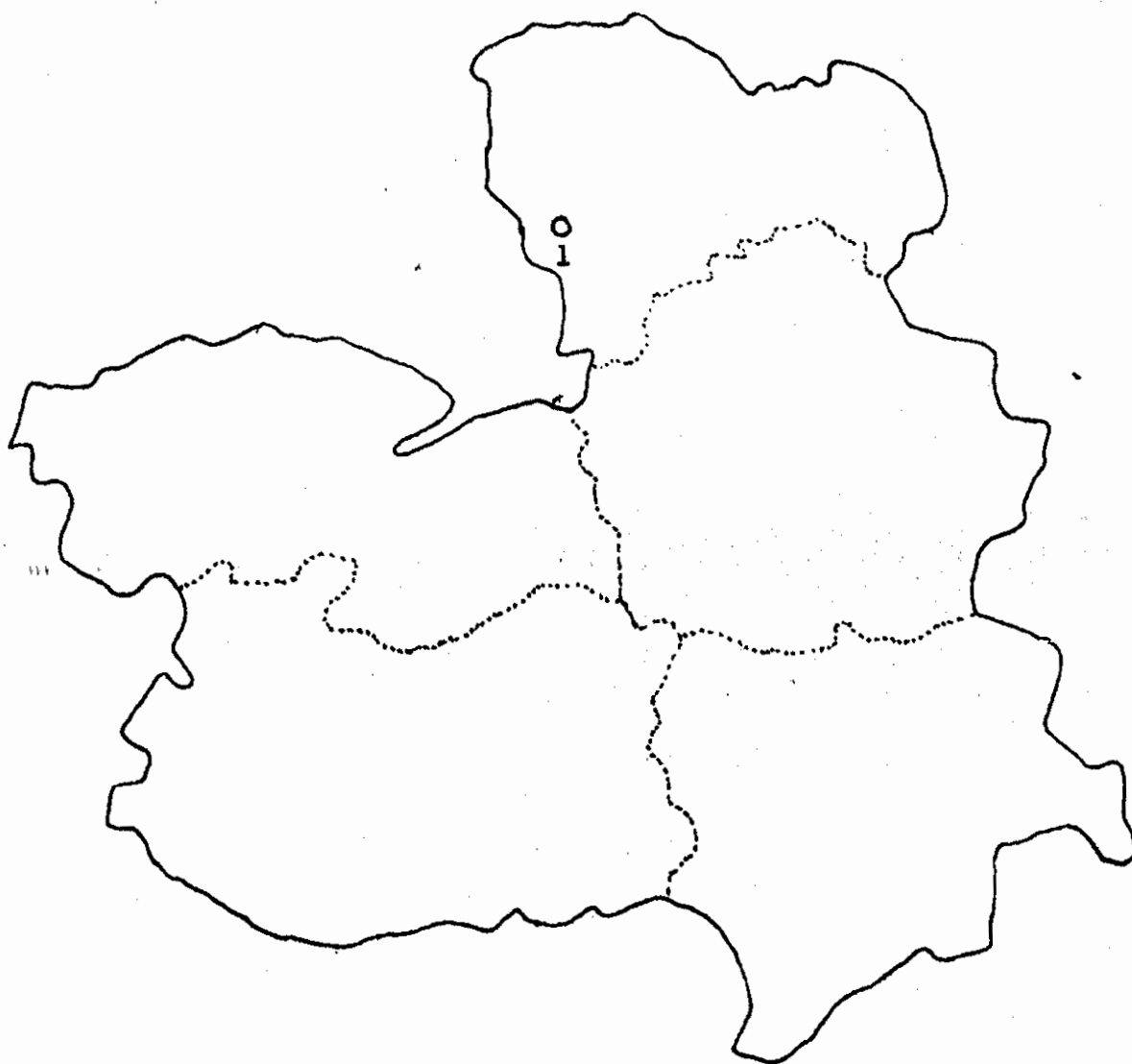
Su programa político se perfiló en una asamblea celebrada en Zaragoza en noviembre de 1898. Los puntos más significativos eran estos: descentralización económica y administrativa, mejora de la clase obrera, incompatibilidad de senadores y diputados con cargos administrativos, enseñanza elemental gratuita y obligatoria, servicio militar obligatorio sin redención ni sustitución, independencia absoluta del poder judicial, etc. (13).

Costa, Alba y Paraiso eran los dirigentes más destacados, representando cada uno de ellos intereses distintos. Después de una primera fase en que el pensamiento de Costa fue el motor, acabaría imponiéndose el pretendido apoliticismo de los sectores mercantilistas representados por Basilio Paraiso y ello sería el principio del fin de la Unión.

El único periódico aparecido en la región como órgano de la Unión Nacional, aunque el sentimiento regeneracionista estuvo presente en las páginas de otras publicaciones, apareció en Guadalajara con el título de La Voz de España. Durante 1899 y 1900, bajo la dirección del comisionista Manuel de Vega, fue portavoz de la Unión siguiendo los postulados de Paraiso. Cuando la Unión Nacional prácticamente estaba disuelta, en 1904, el periódico tuvo una segunda época. Su propietario, Manuel de Vega, no quería darse por vencido.

Mapa 10

PRENSA DE UNION NACIONAL



1.- Guadalajara (2)

3.5.1.4.- Conservador.

Durante la primera década de la Restauración, es decir, en los años 1876-1885, se configuraron las dos grandes formaciones que monopolizarían la vida política de España hasta la dictadura de Primo de Rivera. Una de ellas, el partido Conservador, reuniría en sus filas a elementos procedentes del partido Moderado, de la Unión Liberal y del carlismo. Como es lógico, los conservadores potenciarían la creación en todo el país de periódicos adictos a sus postulados.

En la región el primer periódico con un marcado carácter conservador fue El Albacetense, que apareció en 1879. Un año después veían la luz pública El Labriego, en Ciudad Real, y La Provincia, en Guadalajara, con similar línea política. Y en 1882 se lían El Diario de Albacete y El Orden, de Cuenca, que ampliaban el campo de acción de la prensa conservadora.

En 1885 se producía una escisión en el partido Conservador encabezada por Romero Robledo quien, junto a López Domínguez, creaba el partido Liberal-Reformista. El nuevo partido conseguía la adhesión a sus postulados de periódicos en curso de edición como El Labriego, presente en la provincia de Ciudad Real defendiendo los intereses conservadores desde 1880, o El Eco de Daimiel, que se publicaba desde 1885 como órgano de la izquierda dinástica. Pero también potenció la edición de otros nuevos para su propaganda política como El Centro, en Toledo; El Reformista, en Cuenca; y otros tres periódicos de idéntico título (La Reforma) publicados en Toledo, Alcázar de San Juan y Villafranca de los caballeros.

La prensa reformista duró lo que la escisión de Romero Robledo y cuando éste volvió a las filas del partido Conservador, en 1890, dejó de publicarse. No obstante, la reincorporación de Ro-

mero Robledo significó el descontento de Silvela que permaneció expectante hasta 1897, año en que se decidió por fin a liderar otra fracción.

Los periódicos conservadores siguieron apareciendo en diversas localidades y con diferentes periodicidades (véase el cuadro 65), pero entre ellos cabe destacar a los silvelistas El Porvenir, diario publicado en Albacete durante los años 1897 y 1898, y La Región, editada en Guadalajara desde 1901.

Silvela pasó a ser jefe del partido Conservador cuando fue asesinado Cánovas y tras presidir el gabinete regeneracionista formado después de la guerra de Cuba cedió, en 1903, la jefatura a Maura. Este inauguró un período en el que los conservadores se mantendrían unidos. La ausencia de conflictos fraccionales se puede constatar en las páginas de los periódicos conservadores que aparecieron en estos años de tranquilidad partidista.

Sin embargo, las divisiones volverían a partir de 1912 y el partido Conservador se fragmentó en mauristas, datistas y ciervistas. La prensa conservadora regional refleja las disensiones, destacando sobre todo la polémica sobre Maura. También en este caso algunos periódicos que ya se editaban tomaron partido por el maurismo (La Unión y La Palanca, de Guadalajara; El Cronista y Patria Chica, de Toledo) o se editaron otros nuevos entre 1914 y 1917 para apoyar las tesis políticas de Maura como El Reflector y Democracia Conservadora, en Albacete; Maura Sí, en Calzada de Calatrava; El Gramófono y La Voluntad, en Hellín; o Patria Chica, en La Roda.

Durante la dictadura de Primo de Rivera muchos elementos conservadores se sumaron a la Unión Patriótica y en los años de la República la mayoría se adhirió a los postulados cedistas o letrouxistas. Por ello, entonces, la prensa conservadora, en el genuino sentido de la Restauración, prácticamente no tendría ya vida propia.

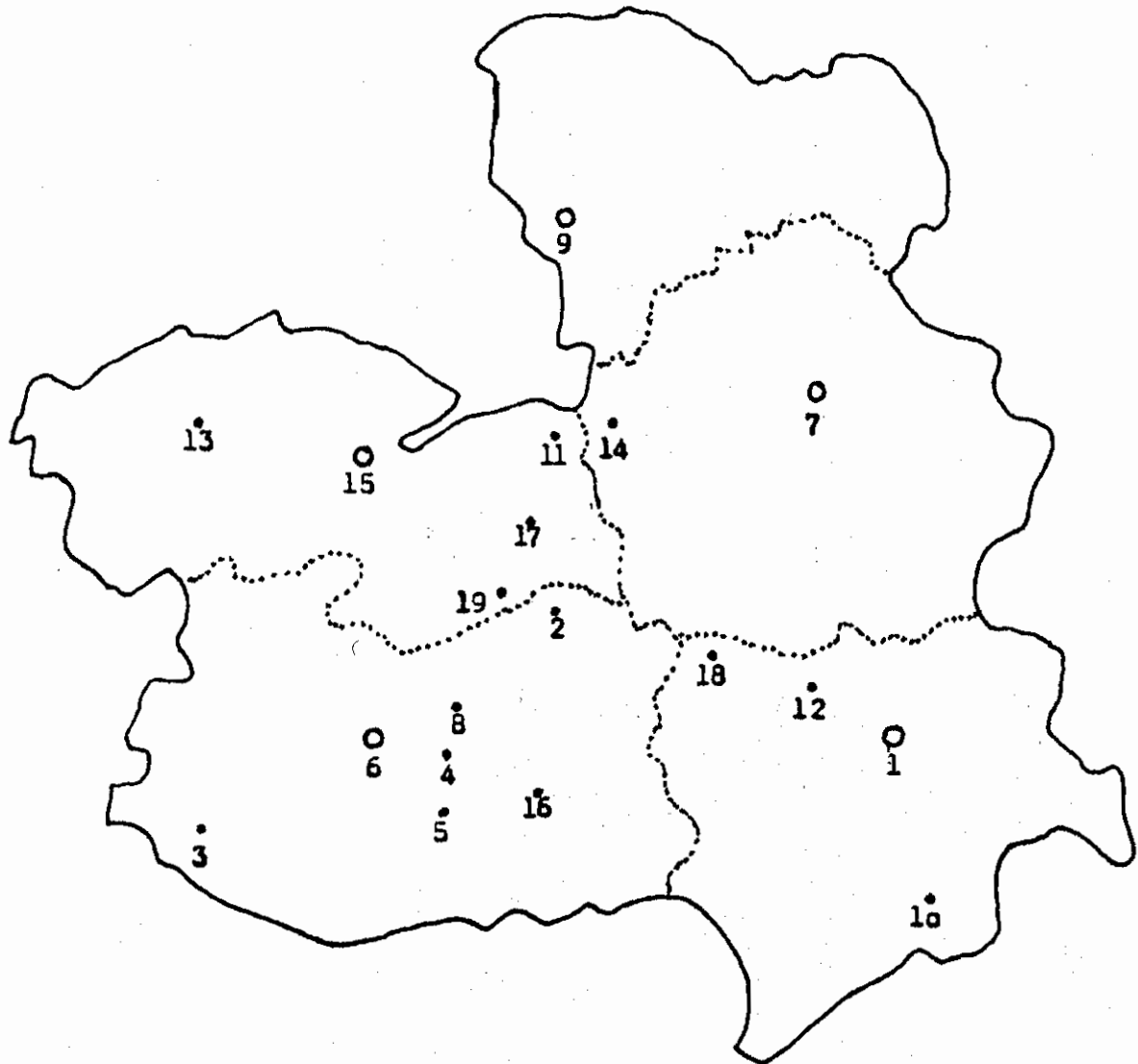
Cuadro 65
PRENSA CONSERVADORA

AÑO DE FUNDACION	TITULO	LUGAR DE EDICION
1879	<u>El Albacetense</u>	Albacete
1880	<u>El Labriego</u>	Ciudad Real
	<u>La Provincia</u>	Guadalajara
1882	<u>El Diario de Albacete</u>	Albacete
	<u>El Orden</u>	Cuenca
1885	<u>El Eco de Daimiel</u>	Daimiel
1886	<u>El Centro</u>	Toledo
1887	<u>La Reforma</u>	Alcázar
	<u>La Reforma</u>	Toledo
	<u>La Voz de Almagro</u>	Almagro
1888	<u>La Crónica</u>	Almadén
	<u>El Obrero</u>	Toledo
	<u>La Reforma</u>	Villafranca de los Caballeros
1889	<u>El Reformista</u>	Cuenca
1890	<u>El Conservador</u>	Cuenca
	<u>La Defensa</u>	Toledo
	<u>El Liberal Conservador</u>	Guadalajara
	<u>El Paleta</u>	Hellín
1891	<u>La Verdad</u>	Toledo
1896	<u>Defensor de Albacete</u>	Albacete
	<u>El Padre Arriaco</u>	Guadalajara
1897	<u>El Porvenir</u>	Albacete
	<u>La Voz de la Mancha</u>	Ciudad Real
1898	<u>La Aurora</u>	Toledo
1899	<u>La Colmena</u>	Guadalajara
1901	<u>Heraldo Toledano</u>	Toledo
	<u>La Región</u>	Guadalajara
1902	<u>La Opinión</u>	Toledo
1903	<u>La Opinión</u>	Valdepeñas
1904	<u>La Verdad</u>	Villarrobledo
1905	<u>El Noticiero</u>	Albacete
1906	<u>Diario de la Mancha</u>	Ciudad Real
1907	<u>La Unión</u>	Guadalajara
1909	<u>Heraldo de Valdepeñas</u>	Valdepeñas
	<u>La Voz de Villacañas</u>	Villacañas
1910	<u>La Aurora</u>	Toledo
	<u>El Cronista</u>	Toledo
	<u>Helios</u>	Hellín
	<u>La Palanca</u>	Guadalajara

1912	<u>La Decisión</u>	Toledo
	<u>La Patria Chica</u>	Toledo
	<u>El Defensor de Hellín</u>	Hellín
1914	<u>Democracia Conservadora</u>	Albacete
	<u>El Gramófono</u>	Hellín
	<u>Maura Si</u>	Calzada de Calátrava
	<u>El Reflector</u>	Albacete
1915	<u>El Porvenir</u>	Almadén
1916	<u>La Opinión</u>	Albacete
	<u>La Voluntad</u>	Hellín
1917	<u>Patria Chica</u>	La Roda
1919	<u>La Lucha</u>	Albacete
1921	<u>Renovación</u>	Cuenca
1922	<u>El Indígena</u>	Valdepeñas
	<u>La Razón</u>	Cuenca
1923	<u>Adelante</u>	Daimiel
	<u>El Criterio</u>	Cuenca
	<u>Renovación</u>	Toledo
	<u>El Zoco</u>	Toledo
1925	<u>El Eco de Valdepeñas</u>	Valdepeñas
1926	<u>Boletín Conquense</u>	Cuenca
1931	<u>Norte</u>	Albacete

Mapa 11

PRENSA CONSERVADORA



- | | |
|------------------------------|--|
| 1.- Albacete (10) | 11.- Ocaña (1) |
| 2.- Alcázar de San Juan (1) | 12.- La Roda (1) |
| 3.- Almadén (2) | 13.- Talavera de la Reina (1) |
| 4.- Almagro (1) | 14.- Tarancón (1) |
| 5.- Calzada de Calatrava (1) | 15.- Toledo (14) |
| 6.- Ciudad Real (4) | 16.- Valdepeñas (5) |
| 7.- Cuenca (7) | 17.- Villacañas (1) |
| 8.- Daimiel (2) | 18.- Villarrobledo (1) |
| 9.- Guadalajara (7) | 19.- Villafranca de los caballeros (1) |
| 10.- Hellín (5) | |

3.5.1.5.- Liberal.

Un grupo de profesores del Instituto de Cuenca dió vida entre 1862 y 1870 a El Eco de Cuenca con una clara vocación liberal. Aunque otros periódicos anteriores, incluso los boletines oficiales de las provincias, ya habían insertado en sus páginas artículos de divulgación y defensa del liberalismo, hasta la época de la Unión Liberal no aparece en la región uno claramente liberal.

Pero la prensa liberal como órgano de partido no apareció en nuestras provincias hasta el Sexenio Revolucionario. Efectivamente, además de otros periódicos que propugnaban el liberalismo, fue el partido Progresista de Prim el que publicó en Albacete El Farol, y su continuador El Oriente, o en Toledo El Progreso.

Con el comienzo de la Restauración, tras unos iniciales titubeos de diversos sectores políticos, se configuró una fuerza política en torno a Práxedes Mateo Sagasta, denominada Fusionista por agrupar a liberales de diferentes procedencias. Después se consolidaría el nombre de partido Liberal para definir al otro gran grupo político protagonista, junto al partido Conservador, del régimen de la Restauración.

En el cuadro 66 puede verse la relación de los principales periódicos liberales creados hasta 1923. En ella es conveniente también la atención en aquellas publicaciones que siguieron una línea dependiente de un grupo liberal concreto, generalmente potenciadas por personas que eran la cabeza visible de una red caciquil comarcal o provincial. Hay que citar, por ejemplo, los casos de La Libertad (1881) y La Voz del Distrito (1917), como periódicos de los Ocho de la provincia de Albacete; o de Heraldo de la Mancha (1900), seguidor de Sagasta en la provincia de Ciudad Real.

Cuadro 66
PRENSA LIBERAL

AÑO DE FUNDACION	TITULO	LUGAR DE EDICION
1862	<u>El Eco de Cuenca</u>	Cuenca
1868	<u>La Bandera</u>	Cuenca
	<u>La Concordia Liberal</u>	Guadalajara
	<u>El Farol</u>	Albacete
	<u>La Unidad Liberal</u>	Albacete
1869	<u>El Oriente</u>	Albacete
	<u>El Progreso</u>	Toledo
	<u>El Reformista</u>	Cuenca
1870	<u>El Porvenir de la Mancha</u>	Ciudad Real
1874	<u>La Crónica de Ciudad Real</u>	Ciudad Real
	<u>El Partido Liberal</u>	Ciudad Real
1879	<u>El Eco de Ocaña</u>	Ocaña
1880	<u>El Labriego</u>	Ciudad Real
1881	<u>El Eco Talaverano</u>	Talavera
	<u>La Libertad</u>	Albacete
1884	<u>La Reforma</u>	Guadalajara
1885	<u>La Crónica</u>	Guadalajara
	<u>El Independiente</u>	Ciudad Real
	<u>La Provincia</u>	Ciudad Real
1886	<u>La Crónica</u>	Ciudad Real
1887	<u>El Liberal Dinástico</u>	Toledo
1888	<u>La Correspondencia de Albacete</u>	Albacete
	<u>Diario de Ciudad Real</u>	Ciudad Real
1890	<u>La Libertad</u>	Valdepeñas
	<u>La Verdad</u>	Almadén
1891	<u>El Adalid Manchego</u>	Ciudad Real
	<u>El Centro Manchego</u>	Alcázar
1892	<u>El Programa</u>	Valdepeñas
	<u>La Tribuna</u>	Ciudad Real
1893	<u>El Pueblo</u>	Puertollano
	<u>El Independiente</u>	Valdepeñas
	<u>La Templanza</u>	Valdepeñas
1894	<u>Diario de Toledo</u>	Toledo
	<u>El Huecar</u>	Cuenca
	<u>El Liberal de Toledo</u>	Toledo
1895	<u>El Día de Toledo</u>	Toledo
1897	<u>Eco de Albacete</u>	Albacete
	<u>El Liberal de Toledo</u>	Toledo

1898	<u>La Crónica</u>	Cuenca
	<u>El Daimieleño</u>	Daimiel
	<u>La Reforma Social</u>	Hellín
1899	<u>El Herald</u>	Albacete
	<u>Heraldo de Valdepeñas</u>	Valdepeñas
	<u>La Reforma</u>	Cuenca
1900	<u>Heraldo de la Mancha</u>	Ciudad Real
1901	<u>El Liberal</u>	Albacete
	<u>La Unión Liberal</u>	Albacete
1902	<u>El Demócrata</u>	Almansa
1903	<u>El Demócrata</u>	Valdepeñas
	<u>Tribuna Pública</u>	Toledo
1904	<u>El Demócrata</u>	Cuenca
1907	<u>Heraldo de la Mancha</u>	Ciudad Real
1908	<u>La Justicia</u>	Toledo
1909	<u>Diario Albacetense</u>	Albacete
	<u>El Liberal</u>	Cuenca
	<u>La Tarde</u>	Toledo
1910	<u>La Voz Liberal</u>	Ciudad Real
	<u>El Mundo</u>	Cuenca
	<u>La Unión Liberal</u>	Albacete
1911	<u>El Demócrata</u>	Albacete
1912	<u>El Centinela</u>	Toledo
	<u>El Herald</u>	Albacete
	<u>Izquierda Liberal</u>	Albacete
1913	<u>Zeta</u>	Toledo
	<u>Alfa</u>	Toledo
	<u>El Manchego</u>	Tarazona
1914	<u>El Día de Cuenca</u>	Cuenca
	<u>El Liberal Arriacense</u>	Guadalajara
1916	<u>La Región</u>	Toledo
1917	<u>El Liberal de Toledo</u>	Toledo
1917	<u>La Defensa</u>	Sigüenza
	<u>La Voz del Distrito</u>	Casas Ibañez
1918	<u>El Regional</u>	Toledo
1919	<u>Renovación</u>	Hellín
	<u>Regeneración</u>	Tomelloso
1920	<u>El Liberal de Toledo</u>	Toledo
	<u>La Llanura</u>	Albacete
1921	<u>El Liberal de Hellín</u>	Hellín
1922	<u>Izquierda Liberal</u>	Albacete
	<u>La Región</u>	Valdepeñas
	<u>La Senda</u>	Albacete
1923	<u>Voz de Cuenca</u>	Cuenca
	<u>La Antorcha</u>	Noblejas
	<u>El Eco</u>	Cuenca
	<u>La Provincia</u>	Cuenca
	<u>El Reformista</u>	Toledo
	<u>La Región (edición Albacete)</u>	Valdepeñas
	<u>Renacimiento</u>	Albacete
<u>La Voz del Pueblo</u>	Valdepeñas	

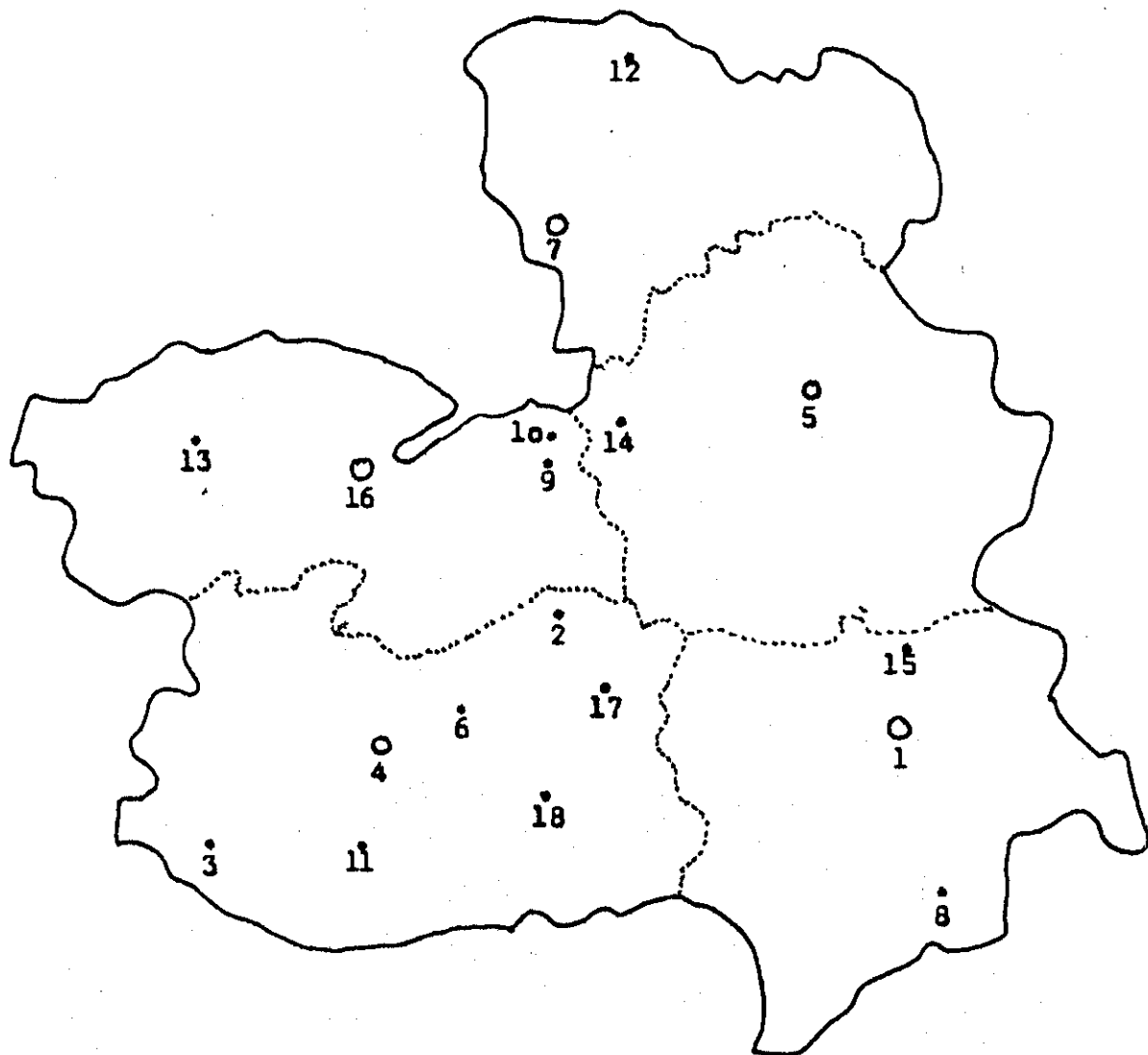
Cuando Sagasta murió en 1903 se disputaron la jefatura del partido Moret y Montero Ríos. Sin embargo, sería Canalejas quien llegaría a asumirla, desarrollando para ello una intensa campaña en periódicos adictos. En Albacete siguieron y defendieron su política, aunque fuera a través del diputado por la provincia Tesifonte Gallego, Eco de Albacete (1897), El Heraldó (1899), Diario Albacetense (1909) y El Heraldó (1912); en Almansa, afecto al diputado por dicha circunscripción Francos Rodríguez, El Demócrata (1902); en Hellín, con la jefatura de Tesifonte Gallego, La Reforma Social (1898); en Valdepeñas, El Demócrata (1903); en Toledo, Tribuna Pública (1903) y La Tarde (1909); en Cuenca, en fin, El Demócrata (1904).

Canalejas estaba a punto de aunar a las familias liberales cuando fue asesinado en 1912. A su muerte siguió una disputa entre Romanones y García Prieto, con variadas alternativas, para hacerse con el control del partido. Este se fragmentó en diferentes grupos encabezados por Romanones, García Prieto, Alba (izquierda liberal), Gasset (liberalismo agrario) o Alcalá Zamora. Romanones tuvo una importante influencia política en nuestra zona, para la que contó con periódicos como La Crónica (1885) y El Liberal Arriacense (1914), en Guadalajara; La Región (1922), en Valdepeñas, que en 1923 llegó a editar una edición especial para Albacete; o La Provincia (1923), en Cuenca. Gasset "controló" la vida política de Ciudad Real y para ello tuvo un apoyo inestimable en el diario La Tribuna (1892). Alba tuvo presencia política sobre todo en la provincia de Albacete, como lo demuestra la publicación de periódicos como Izquierda Liberal (1912), La Llanura (1920), La Senda (1922) y, otra vez, Izquierda Liberal (1922).

Después de 1923 los elementos liberales se diluirían en otras formaciones políticas.

Mapa 12

PRENSA LIBERAL



- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1.- Albacete (19) | 10.- Ocaña (1) |
| 2.- Alcázar de San Juan (2) | 11.- Puertollano (1) |
| 3.- Almadén (2) | 12.- Sigüenza (1) |
| 4.- Ciudad Real (12) | 13.- Talavera de la Reina (3) |
| 5.- Cuenca (13) | 14.- Tarancón (1) |
| 6.- Daimiel (1) | 15.- Tarazona de la Mancha (1) |
| 7.- Guadalajara (4) | 16.- Toledo (19) |
| 8.- Hellín (2) | 17.- Tomaloso (1) |
| 9.- Noblejas (1) | 18.- Valdepeñas (6) |

3.5.1.6.- Unión Patriótica.

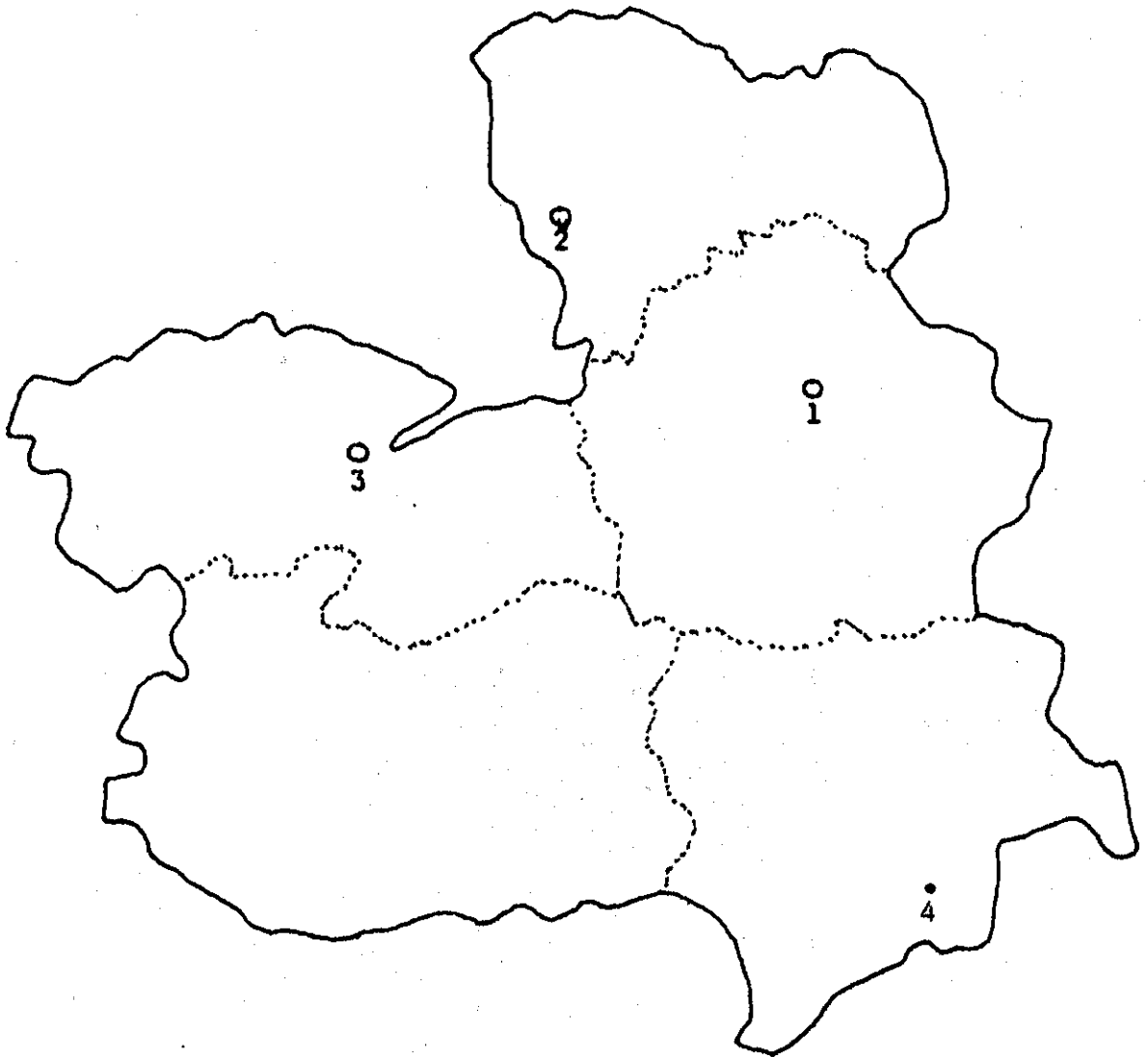
Ante la actitud golpista del general Primo de Rivera muy pocos sectores sociales opusieron resistencia. Sólo el partido Comunista y la CNT tuvieron una decidida postura contraria hacia la nueva situación. Incluso el Partido Socialista y la UGT, que adoptaron en principio una posición ambigua, pasaron después a aceptar la dictadura.

Parece que Primo de Rivera concebía su sistema político con la presencia de los socialistas, como representantes más moderados de los obreros, y de una fuerza política que englobara a elementos conservadores y liberales. Para que su idea pudiera realizarse era necesario por un lado dejar en funcionamiento las casas del pueblo y por otro conformar una nueva fuerza política al servicio del "orden y la justicia". En abril de 1924 el dictador anunciaba la creación de la Unión Patriótica.

El grupo político auspiciado por Primo de Rivera tuvo también sus periódicos en todo el país. En nuestra región, aparte de algunos en curso de publicación que se convirtieron en portavoces eficientes de la Unión Patriótica, se publicaron otros nuevos como órganos declarados y reconocidos del partido de Primo de Rivera. El primero apareció en Guadalajara y se tituló desde 1926 Renovación. Después siguieron La Provincia (1927), en Toledo; La Opinión (1928), en Cuenca; y Gesta (1928), en Hellín. En general tuvieron una cuidada impresión y alguno, como La Provincia, profusas ilustraciones, reflejando sus páginas la vida oficial nacional o provincial.

Mapa 13

PRENSA DE UNION PATRIOTICA



- 1.- Cuenca (1)
- 2.- Guadalajara (1)
- 3.- Toledo (1)
- 4.- Hellín (1)

3.5.1.7.- Republicano.

El primer periódico republicano aparecido en el espacio regional del que se tiene noticia es El Defensor del Pueblo, publicado en Albacete entre 1841 y 1842, es decir, durante la regencia de - Espartero (14). Es interesante resaltar que su edición se produjo antes de configurarse el partido Demócrata Republicano.

Pero en realidad hasta el Sexenio Revolucionario no hubo prensa republicana genuina en nuestra zona. En aquellos años salieron diversos periódicos que seguían la línea ideológica del partido - Republicano Federal de Pi y Margall. Albacete y Toledo contaron con la presencia más importante de dicha prensa pues, además de otros periódicos republicano-federales, aparecieron en ellas los dos primeros diarios editados en las cinco provincias (El Debate y el Boletín Revolucionario de la provincia de Toledo). Otros periódicos publicados durante aquellos años con la misma ideología fueron estos: El Independiente y El Cantón Manchego, en Albacete; La Vanguardia, en Cuenca; La Voz de la Alcarria, en Guadalajara; El Comunero de Castilla, El Cantón Toledano y El Federal Toledano, en Toledo.

Los hombres que dieron vida a estos periódicos procedían mayoritariamente de la pequeña burguesía y estaban asentados preferente, pero no exclusivamente, en la periferia peninsular. Eran, según ha indicado María Victoria López-Cordón, "hombres de profesiones liberales, abogados, periodistas, maestros, los más con una carrera no demasiado brillante, intelectuales locales, pequeños industriales y comerciantes, artesanos acomodados que intentaban integrarse en el nuevo sistema económico; algunos, muy pocos, negociantes" (15). Algunos de ellos mantuvieron la llama republicano federal en la región pasado el Sexenio y dieron vida a periódicos que mantenían dicho carácter como El Amigo del Pueblo (1888),

en Hellín; La Idea (1920), en Almadén; o República (1931), en Campo de Criptana.

La experiencia de 1873, afirma Artola, "dejó a los republicanos profundamente divididos, tanto por cuestiones doctrinales -unitarios y federales, individualistas y socialistas- y de procedimiento -reformistas y revolucionarios- como por las diferencias personales entre sus líderes" (16). La división se mantuvo durante toda la Restauración y la prensa republicana siguió en su evolución las discrepancias y los enfrentamientos.

En la región predominó hasta finales del siglo XIX la prensa adicta a Ruiz Zorrilla. El antecedente lo constituyó en 1872 La Tertulia de Albacete, fiel a los postulados del Partido Radical de Ruiz Zorrilla, por entonces todavía monárquico. Cuando se restauró la dinastía borbónica el político de Burgo de Osma se declaró republicano y formó el partido Democrático-Progresista. Los periódicos que defendieron su ideología fueron los siguientes:

<u>Título</u>	<u>Lugar de edición</u>	<u>Año de fundación</u>
<u>La Democracia</u>	Albacete.....	1879
<u>La Unión Democrática de Albacete</u>	Albacete.....	1879
<u>La Verdad</u>	Guadalajara.....	1880
<u>La Fraternidad</u>	Daimiel.....	1882
<u>El Progreso</u>	Albacete.....	1882
<u>Revista de Albacete</u>	Albacete.....	1885
<u>La Verdad Democrática</u>	Manzanares.....	1887
<u>El Once de Febrero</u>	Almagro.....	1888
<u>El Noventa y Tres</u>	Ciudad Real.....	1888
<u>La Soberanía</u>	Toledo.....	1894
<u>El Censor Democrático</u>	Manzanares.....	1895

Precisamente en 1895 moría Ruiz Zorrilla y terminaba el predominio de la prensa adicta al partido Democrático Progresista. Durante las primeras décadas de la Restauración aparecieron otros periódicos republicanos en diversos puntos de la región (véase el mapa 14 y el cuadro 67).

Cuadro 67
PRENSA REPUBLICANA

ANO DE FUNDACION	TITULO	LUGAR DE EDICION
1841	<u>El Defensor del Pueblo</u>	Albacete
1868	<u>El Independiente</u>	Albacete
1869	<u>La Vanguardia</u>	Cuenca
1870	<u>El Cantón Manchego</u>	Albacete
	<u>El Comunero de Castilla</u>	Toledo
	<u>La Voz de la Alcarria</u>	Guadalajara
1871	<u>El Debate</u>	Albacete
1872	<u>Boletín Revolucionario de la Prov. de Toledo</u>	Toledo
	<u>La Tertulia de Albacete</u>	Albacete
1873	<u>El Cantón Toledano</u>	Toledo
	<u>La Cueva de Marat</u>	Toledo
	<u>El Federal Toledano</u>	Toledo
1879	<u>La Democracia</u>	Albacete
	<u>La Unión Democrática de Albacete</u>	Albacete
1880	<u>La Verdad</u>	Guadalajara
1882	<u>El Progreso</u>	Albacete
	<u>La Fraternidad</u>	Daimiel
1885	<u>El Porvenir</u>	Albacete
	<u>El Progreso</u>	Cuenca
	<u>Revista de Albacete</u>	Albacete
1886	<u>La Maza de Fraga</u>	Ciudad Real
	<u>El Municipio</u>	Madridejos
1887	<u>La Bandera Federal</u>	Toledo
	<u>El Eco Provincial</u>	Albacete
	<u>Los Lunares de Almagro</u>	Almagro
	<u>La República</u>	Toledo
	<u>La Verdad Democrática</u>	Manzanares
1888	<u>El Amigo del Pueblo</u>	Hellín
	<u>El Noventa y Tres</u>	Ciudad Real
	<u>El Once de Febrero</u>	Almagro
1889	<u>El Atalaya de Guadalajara</u>	Guadalajara
1890	<u>El Gorro Frigio</u>	Toledo
	<u>La Unión Republicana</u>	Albacete
1891	<u>La Propaganda de Daimiel</u>	Daimiel
1892	<u>El Progreso Conquense</u>	Cuenca
1894	<u>La Soberanía</u>	Toledo
	<u>La Unión Republicana</u>	Talavera
1895	<u>El Censor Democrático</u>	Manzanares
1896	<u>La Unión</u>	Albacete
1897	<u>La Vanguardia</u>	Albacete
1899	<u>La Idea</u>	Toledo

1900	<u>La Antorcha de la Libertad</u>	Almansa
	<u>La Provincia</u>	Guadalajara
1902	<u>Cartas Cantan</u>	Talavera
	<u>Diario de Guadalajara</u>	Guadalajara
	<u>El Republicano</u>	Ciudad Real
	<u>El Republicano</u>	Guadalajara
1903	<u>El Obrero de Tomelloso</u>	Tomelloso
	<u>La Opinión Republicana</u>	Albacete
	<u>La República</u>	Albacete
	<u>La República</u>	Cuenca
	<u>Unión Republicana</u>	Ciudad Real
	<u>La Verdad</u>	Caudete
	<u>La Voz de la Juventud</u>	Toledo
1904	<u>El Criterio</u>	Talavera
	<u>El Pueblo</u>	Carpo de Criptana
	<u>El Radical</u>	Albacete
	<u>La Voz de Calatrava</u>	Puertollano
1905	<u>La Chispa</u>	Valdepeñas
	<u>La Fraternidad</u>	Almadén
	<u>La Pluma</u>	Albacete
	<u>El Porvenir</u>	Valdepeñas
1906	<u>El Baluarte</u>	Albacete
	<u>El Pueblo</u>	Albacete
	<u>La Torre de Aragón</u>	Molina
1907	<u>El Zig Zag</u>	Guadalajara
1909	<u>La Democracia</u>	Talavera
	<u>La Justicia</u>	Quintana de la Orden
	<u>El Porvenir</u>	Valdepeñas
1910	<u>El Eco Toledano</u>	Toledo
	<u>Nueva Luz</u>	Toledo
	<u>El Radical</u>	Valdepeñas
	<u>La República</u>	Cuenca
1911	<u>El Popular</u>	Toledo
	<u>La Voz del Pueblo</u>	Puertollano
1912	<u>El Pueblo</u>	Albacete
	<u>La Vanguardia</u>	Talavera
1913	<u>Actualidad</u>	Albacete
	<u>El Reformista</u>	Albacete
1915	<u>La Reforma</u>	Cuenca
1916	<u>¡Verán Ustedes!</u>	Albacete
1918	<u>El Azogue</u>	Almadén
	<u>El Eco Republicano</u>	Cuenca
	<u>La Tierra</u>	Cuenca
1919	<u>Nueva Era</u>	Toledo
1920	<u>El Defensor</u>	Puertollano
	<u>La Idea</u>	Almadén

1921	<u>La Reforma</u>	Almodóvar
	<u>La Revuelta</u>	Almodóvar
1923	<u>El Reformista</u>	Toledo
	<u>Vida Nueva</u>	Talavera
1925	<u>El Agricultor Manchego</u>	La Roda
1927	<u>Adelante!</u>	Hellín
	<u>La Voz de la Mancha</u>	Ciudad Real
1928	<u>Heraldo de Talavera</u>	Talavera
1930	<u>Adelante:</u>	Valdepeñas
	<u>Almadén</u>	Almadén
	<u>El Cauterio Social</u>	Manzanares
	<u>Eco del Pueblo</u>	Albacete
	<u>Democracia</u>	Alcázar
	<u>La Voz de la Juventud</u>	Albacete
1931	<u>Voz del Pueblo</u>	Albacete
	<u>El Pueblo</u>	Talavera
	<u>Renovación</u>	Toledo
	<u>República</u>	Campo de Criptana
	<u>República</u>	Cuenca
	<u>República</u>	Toledo
	<u>Vanguardia</u>	Toledo
1932	<u>La Lucha</u>	Toledo
	<u>Júpiter</u>	Tomelloso
	<u>Hoy</u>	Albacete
	<u>La Opinión</u>	Alcázar
	<u>El Radical</u>	Hellín
	<u>El Radical</u>	Villarrobledo
	<u>El Radical Socialista</u>	Albacete
	<u>Realidad</u>	Campo de Criptana
	<u>La Voz de Calatrava</u>	Puertollano
1933	<u>Izquierda</u>	Albacete
	<u>Juventud</u>	Albacete
	<u>Radical</u>	Albacete
1934	<u>Acción</u>	Alcázar
1935	<u>Abril</u>	Guadalajara
	<u>El Demócrata</u>	Villarrobledo
	<u>Nueva Era</u>	Toledo
	<u>Orientación</u>	Valdepeñas
	<u>República</u>	Albacete
	<u>Vida</u>	Almodóvar
1936	<u>Defensor de Albacete</u>	Albacete
	<u>El Pueblo Manchego</u>	Ciudad Real
1937	<u>República</u>	Cuenca

Mapa 14

PRENSA REPUBLICANA



- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1.- Albacete (33) | 13.- Hellín (3) |
| 2.- Alcázar de San Juan (4) | 14.- Madridejos (1) |
| 3.- Almadén (2) | 15.- Manzanares (1) |
| 4.- Almagro (2) | 16.- Molina de Aragón (1) |
| 5.- Almansa (1) | 17.- Puertollano (4) |
| 6.- Almodóvar del Campo (3) | 18.- Quintanar de la Orden (1) |
| 7.- Campo de Criptana (3) | 19.- La Roda (1) |
| 8.- Caudete (1) | 20.- Talavera de la Reina (7) |
| 9.- Ciudad Real (6) | 21.- Toledo (20) |
| 10.- Cuenca (11) | 22.- Tomelloso (2) |
| 11.- Daimiel (4) | 23.- Valdepeñas (6) |
| 12.- Guadalajara (8) | 24.- Villarrobledo (1) |

En el primer tercio del siglo XX serían otras las personas en el campo republicano pero se mantendrían las divisiones. La derecha liberal republicana de Alcalá Zamora o Maura contó en nuestra región con escasa incidencia si se tiene en cuenta la escasez de prensa con dichos postulados. Sólo los periódicos Júpiter y La Opinión, a saber, publicados en Tomelloso y Alcázar respectivamente durante 1932, estuvieron en su órbita.

Más abundante fue la prensa adicta al partido Radical de Alejandro Lerroux. El primer periódico de la citada tendencia que apareció en la región fue El Radical, de Valdepeñas, que empezó su andadura en 1910, dos años después de constituido el partido de Lerroux. Siguieron, expresados cronológicamente, los siguientes:

<u>Título</u>	<u>Lugar de edición</u>	<u>Año de Fundación</u>
<u>La Voz del Pueblo</u>	Puertollano.....	1911
<u>El Popular</u>	Toledo.....	1911
<u>El Pueblo</u>	Albacete.....	1912
<u>!Verán Ustedes!</u>	Albacete.....	1916
<u>Nueva Era</u>	Toledo.....	1919
<u>La Revuelta</u>	Almodóvar.....	1921
<u>Almadén</u>	Almadén.....	1930
<u>Vanguardia</u>	Toledo.....	1931
<u>El Pueblo</u>	Talavera.....	1931
<u>Realidad</u>	Campo de Criptana..	1932
<u>El Radical</u>	Hellín.....	1932
<u>La Voz de Calatrava</u>	Puertollano.....	1932
<u>El Radical</u>	Villarrobledo.....	1932
<u>Radical</u>	Albacete.....	1933
<u>Acción</u>	Alcázar.....	1934

También el republicanismo posibilista de Melquiades Alvarez tuvo sus propios órganos de expresión en algunas ciudades, antes y después de crear el partido Reformista, antes y después de aceptar la monarquía. Fueron El Obrero de Tomelloso (1903); El Reformista (1913), de Albacete; La Reforma (1915), de Cuenca; La Reforma (1921), de Almodóvar; y El Reformista (1923), de Toledo.

Otro partido republicano, el Radical Socialista de Marcelino Domingo creado en 1929, contó también con algunos periódicos como:

<u>Título</u>	<u>Lugar de edición</u>	<u>Año de Fundación</u>
<u>El Cauterio Social</u>	Manzanares.....	1930
<u>República</u>	Toledo.....	1931
<u>Renovación</u>	Toledo.....	1931
<u>El Radical Socialista</u>	Albacete.....	1932
<u>La Lucha</u>	Toledo.....	1932
<u>Vida</u>	Almodóvar.....	1935

Por su parte, los grupos políticos de Azaña editaron asimismo algunos periódicos en la región. Acción Republicana publicó Heraldo de Talavera desde 1928 y, en Albacete, Hoy (1932); Juventud (1933); e Izquierda, también en 1933. Izquierda Republicana contó con República (1935), de Albacete; Orientación (1935) de Valdepeñas; Abril (1935), de Guadalajara; El Demócrata (1935), de Villarrobledo; o Defensor de Albacete (1936).

3.5.1.8.- Socialista y comunista.

Resulta difícil discernir hasta que punto una serie de periódicos aparecidos en las primeras décadas de nuestro siglo tienen carácter socialista. Y ello por la sencilla razón de que se publicaron como órganos de expresión de diferentes sociedades obreras que tenían generalmente un componente socialista a través de la UGT, pero que reunían en su seno también otros postulados ideológicos como, por ejemplo, el republicano o el meramente obrero reivindicativo o de resistencia.

En el cuadro 68 se han recogido publicaciones de sociedades obreras o de casas del pueblo y que aunque tienen una tendencia socialista no se declaran abiertamente como tal. Es cierto que

Cuadro 68
PRENSA SOCIALISTA Y COMUNISTA

AÑO DE FUNDACION	TITULO	LUGAR DE EDICION
1882	<u>Boletín de tipógrafos</u>	Guadalajara
1904	<u>El Camino del Progreso</u>	Bargas
1907	<u>La Alcarria Obrera</u>	Guadalajara
	<u>Humanidad</u>	Toledo
1910	<u>El Socialista de Albacete</u>	Albacete
1911	<u>Juventud Obrera</u>	Guadalajara
1915	<u>Redención</u>	Puertollano
	<u>El 13</u>	Albacete
	<u>Libertad y Patria</u>	Albacete
1916	<u>Heraldo Obrero</u>	Toledo
1918	<u>Vida Obrera</u>	Cuenca
	<u>La Lucha</u>	Cuenca
	<u>El 13 de Albacete</u>	Albacete
1919	<u>El Porvenir Obrero</u>	Ciudad Real
	<u>La Federación</u>	Almadén
	<u>La Voz de la Obrera</u>	Toledo
	<u>El Luchador</u>	Talavera
1920	<u>Avante</u>	Guadalajara
1921	<u>Libertad</u>	Alcázar
1926	<u>El Proletario (comunista)</u>	Toledo
1930	<u>Justicia</u>	Almadén
	<u>Emancipación</u>	Puertollano
	<u>Electra</u>	Cuenca
	<u>Libertad</u>	Ciudad Real
1931	<u>Tierra</u>	Albacete
	<u>Juventud</u>	Talavera
1932	<u>Vanguardia</u>	Albacete
	<u>El Pedrisco (socialista)</u>	Villarrobledo
	<u>Clamor (socialista)</u>	Ciudad Real
	<u>El Socialista Manchego (socialista)</u>	Alcázar
	<u>Nueva Luz</u>	Valdepeñas
	<u>Heraldo de Toledo (socialista)</u>	Toledo
	<u>Adelante</u>	Cuenca
	<u>Frente (comunista)</u>	Guadalajara
1934	<u>Federación</u>	Almadén
1935	<u>El Minero</u>	Almadén
	<u>La Vanguardia</u>	Guadalajara
	<u>El Manchego (socialista)</u>	Quintanar
	<u>Heraldo de Cuenca</u>	Cuenca

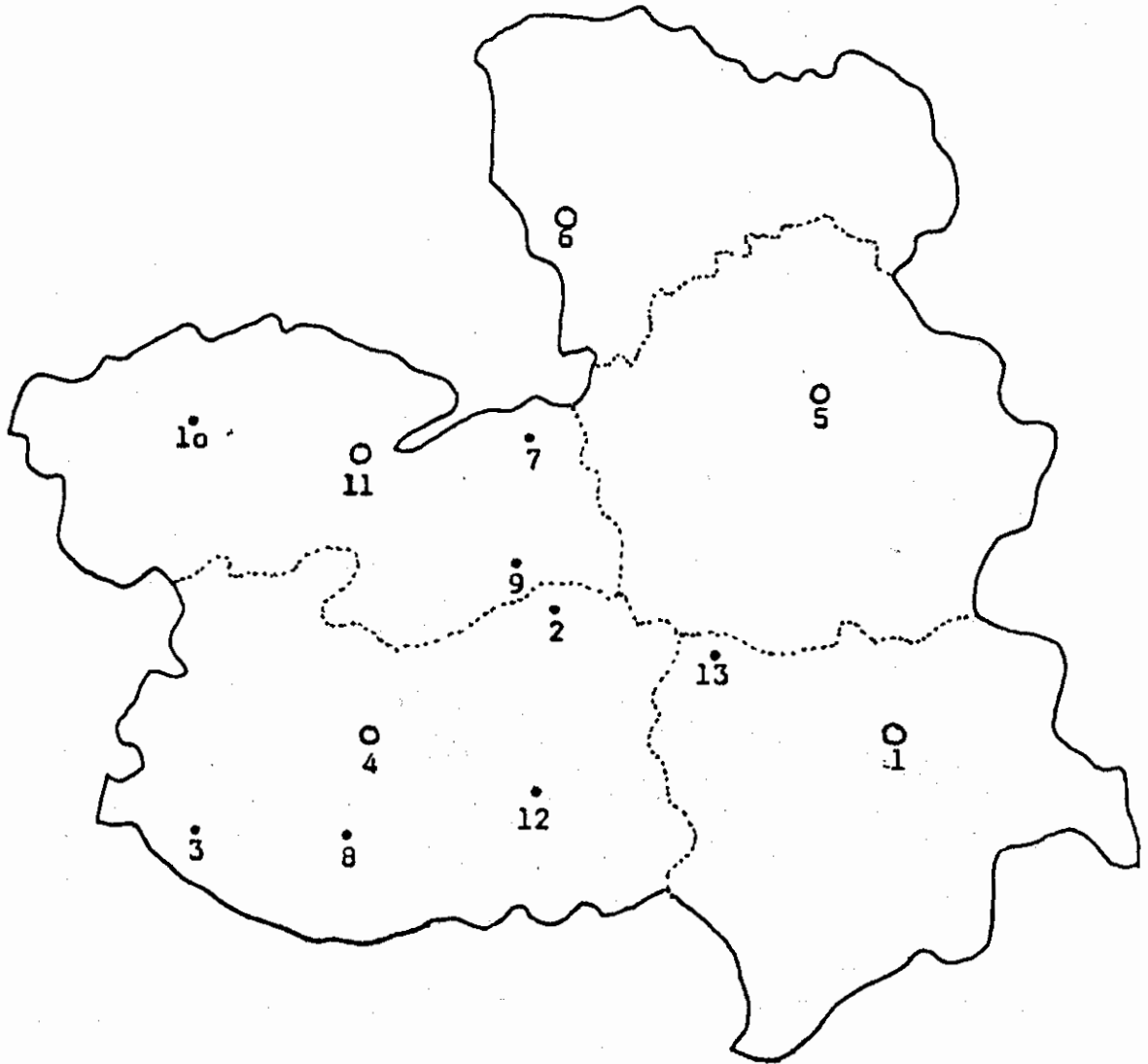
1936	<u>Roda Fuerte</u>	La Roda
	<u>Diario de Albacete</u> (unificación marxista)	Albacete
	<u>UHP</u> (comunista).....	Guadalajara
1937	<u>Venceremos</u> (comunista).....	Guadalajara
	<u>Hoz y Martillo</u> (comunista).....	Guadalajara
	<u>El Diario de Albacete</u> (causa popular)...	Albacete
	<u>Lucha</u> (comunista).....	Ocaña
	<u>Tierra</u>	Cuenca
	<u>Cuenca Roja</u> (comunista).....	Cuenca
	<u>Avanzada</u> (comunista).....	Albacete
	<u>Vida Obrera</u> (unificación marxista).....	Albacete
	<u>Avance</u> (socialista).....	Ciudad Real
	<u>Komsomol</u> (comunista).....	Ciudad Real
1938	<u>!Compañera!</u> (comunista).....	Albacete
	<u>El Diario de Albacete</u> (comunista).....	Albacete
	<u>Antorcha</u> (socialista).....	Ocaña
	<u>Vida Nueva</u>	Cuenca
	<u>El Campo</u> (socialista).....	Ocaña
	<u>Diario de Cuenca</u> (comunista).....	Cuenca
	<u>Unión</u> (comunista).....	Ciudad Real
1939	<u>Partido Unico</u> (unificación marxista)....	Ciudad Real
	<u>Pasionaria</u> (mural comunista).....	Albacete

el Boletín de Tipógrafos fue potenciado por un socialista y que en Humanidad o La Lucha colaboraban personas con dicha ideología, pero sólo en el caso de Albacete, durante las dos primeras décadas del siglo XX, figura una declaración expresa de la ideología socialista, como son los casos de El Socialista de Albacete, El 13 o El 13 de Albacete.

A partir de 1920 aparece en la prensa obrera la dicotomía, el enfrentamiento entre socialistas y comunistas. El ejemplo más significativo es el del decenario El Proletario, editado en Toledo entre 1926 y 1931. La Casa del Pueblo de Toledo ya sacaba un periódico desde 1916 titulado Heraldo Obrero, controlado por los socialistas. Pero en 1926 el abogado comunista Virgilio Carrerero consiguió, con el apoyo de la mayoría de las sociedades que componían la Casa del Pueblo, la edición de otro periódico

Mapa 15

PRENSA SOCIALISTA Y COMUNISTA



- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1.- Albacete (13) | 8.- Puertollano (2) |
| 2.- Alcázar de San Juan (2) | 9.- Quintanar de la Orden (1) |
| 3.- Almadén (4) | 10.- Talavera de la Reina (2) |
| 4.- Ciudad Real (6) | 11.- Toledo (7) |
| 5.- Cuenca (9) | 12.- Valdepeñas (1) |
| 6.- Guadalajara (9) | 13.- Villarrobledo (1) |
| 7.- Ocaña (4) | |

del que sería su director. La lucha por el control sería continua, logrando los socialistas dirigirlo sólo durante cuatro números pues Carretero consiguió otra vez su dirección. Es necesario resaltar que El Proletario vivió durante la dictadura y desapareció con la llegada de la república, al negarse las imprentas de Toledo a realizar su impresión.

En los años de la Segunda República la mayoría de los periódicos de las organizaciones obreras fueron controlados por los socialistas, pero también editaron otros expresamente declarados socialistas como El Pedrisco (Villarrobledo), Clamor (Ciudad Real), El Socialista Manchego (Alcázar), o Heraldo de Toledo, dirigido por el diputado socialista por la provincia Domingo Alonso. La excepción a la tendencia general la constituyó la edición en Guadalajara del periódico filocomunista Frente.

Durante la guerra civil la prensa comunista fue importante, mientras que la socialista, al menos cuantitativamente, perdió fuerza. En este período hay que destacar la aparición de periódicos encaminados a conseguir la unificación marxista como Diario de Albacete, Vida Obrera o Partido Unico.

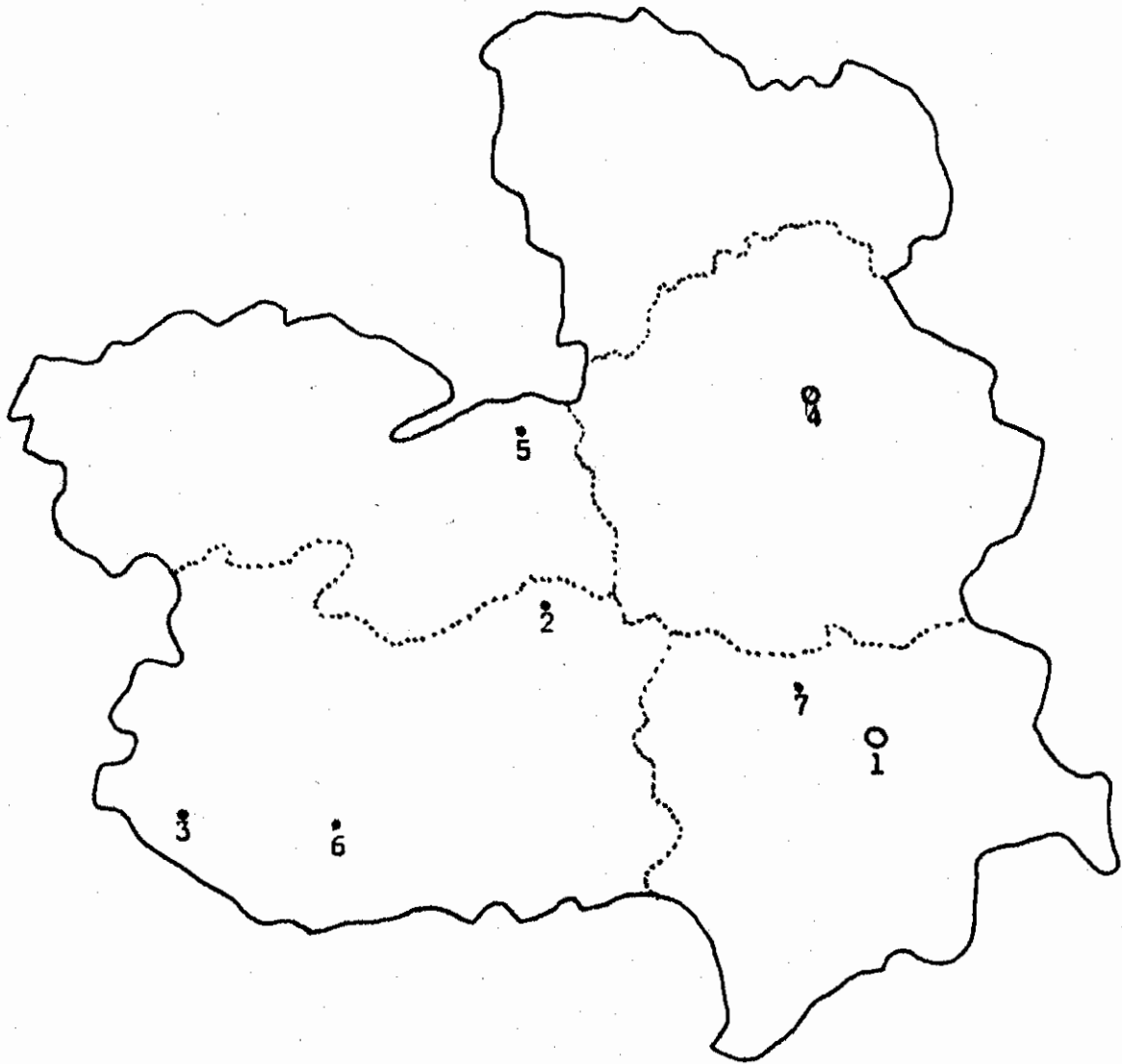
3.5.1.9.- Anarquista.

Parece que el primer periódico con carácter anarquista editado en la región fue La Fraternidad y salió en Almadén (17). Al menos dicha ideología le da Juan Díaz del Moral, aunque no se ha podido confirmar ante la no localización hasta el momento de ejemplares.

Pero el anarquismo tuvo escasa implantación en la región, estando presente sólo en algunos núcleos aislados. Uno de ellos, quizá el más importante, estuvo en Puertollano y allí precisamente empezó a editarse en 1932 Tiempos Nuevos.

Mapa 16

PRENSA ANARQUISTA



- 1.- Albacete (1)
- 2.- Alcázar (2)
- 3.- Almadén (1)
- 4.- Cuenca (1)

- 5.- Ocaña (1)
- 6.- Puertollano (2)
- 7.- La Roda (1)

Hasta 1936, ya en guerra, no aparecieron otras publicaciones anarquistas. En dicho año empezaron a publicarse Despertar Manchego, como órgano del Sindicato Unico de Oficios Varios de La Roda y de CNT; Letra Confederal, en Alcázar, como portavoz de la CNT-AIT; y ¡Adelante!, de la Federación provincial de Trabajadores y de la CNT de Cuenca.

En 1937 comenzaron su andadura El Productor Libre, en Alcázar de Cervantes (denominación que Alcázar de San Juan tuvo durante la guerra), como órgano de la Federación Provincial de Sindicatos Unidos; y CNT de Toledo, aparecido en Ocaña como portavoz de la Federación Provincial de CNT.

Ya en 1938 vieron la luz Extremadura Libre, editado en Puertollano como portavoz de la Confederación Regional del Trabajo de Extremadura-CNT; y CNT Manchega, órgano de los trabajadores confederados de la provincia de Albacete y portavoz de la Confederación Nacional de Trabajo.

3.5.1.10.- Falangista.

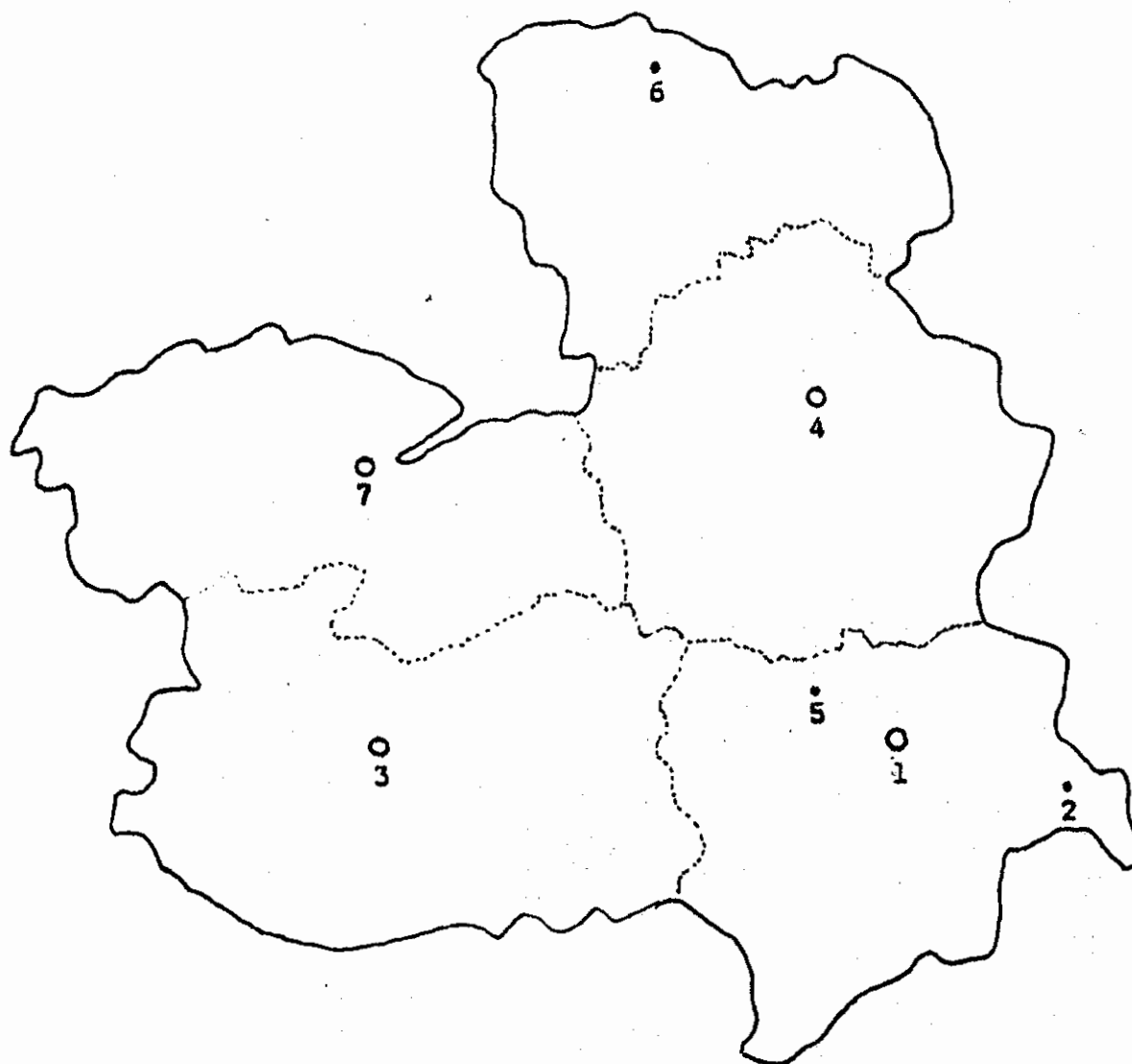
Hasta 1936 no se editaron periódicos falangistas en las cinco provincias pues SIR, aparecido en Sigüenza en 1935, no se proclamó abiertamente falangista hasta que la población fue conquistada por las tropas nacionalistas. En dicho año salieron en Toledo El Alcázar e Imperio. También en Toledo, con el mismo carácter, vio la luz pública la Hoja Oficial del Lunes en 1937.

En 1938, en Ciudad Real, según cuenta Carlos María San Martín (18), se repartieron de mano en mano media docena de copias del manuscrito y clandestino Quinta Columna.

Pero hasta 1939, con el final de la guerra, no salieron periódicos falangistas que, generalmente, desaparecieron a los pocos meses o fueron sustituidos por otros títulos. Se publicaron los siguientes: ¡Arriba España! (Albacete), Trabajo (Almansa), Cara al Sol y Unidad (Cuenca), y Cara Al Sol (La Roda).

Mapa 17

PRENSA FALANGISTA



- | | |
|---------------------|------------------|
| 1.- Albacete (1) | 5.- La Roda (1) |
| 2.- Almansa (1) | 6.- Sigüenza (1) |
| 3.- Ciudad Real (1) | 7.- Toledo (3) |
| 4.- Cuenca (2) | |

3.5.2.- Profesional.

Ya se ha dicho anteriormente que los distintos grupos de publicaciones periódicas se establecen atendiendo a las características predominantes en cada caso. Resulta difícil, por tanto, incluir en uno u otro grupo a determinados periódicos. Fete, por ejemplo, editado en Guadalajara en 1937, era un periódico profesional de educación pero no hay que olvidar su ideario político socialista. Pese a ello se incluye en la prensa profesional de educación.

En otros casos la publicación se inserta entre los periódicos profesionales a pesar de que la iniciativa de su edición tiene carácter oficial. Es el caso de los boletines de los institutos provinciales de higiene, que forman parte de la prensa sanitaria.

La denominada prensa profesional se ha dividido en tres grupos. Los dos primeros, prensa de educación y sanitaria respectivamente, tienen la suficiente entidad e importancia para formar una categoría independiente. El tercero, llamado prensa de otras profesiones, está compuesto por publicaciones de distinta clase (militares, de secretarios de ayuntamiento, de agricultores, etc) que se han agrupado por no ser muy importantes cuantitativamente, intentando evitar una excesiva fragmentación.

3.5.2.1.- De educación.

La mayoría de estas publicaciones fueron editadas por grupos o asociaciones de maestros, constituyendo los profesores de primera enseñanza un sector muy activo en el campo periodístico. Los periódicos y revistas de este tipo salieron principalmente, casi siempre intentando cubrir un ámbito provincial, en las cinco ca-

pitales de provincia. Guadalajara se sitúa, desde un punto de vista cuantitativo, en primer lugar con 20 publicaciones aparecidas y siguen Cuenca (17), Toledo (15), Albacete (13) y Ciudad Real (9). A pesar de la gran variedad de títulos sólo unos pocos tuvieron continuidad importante en el tiempo. Son los casos de El Magisterio, de Ciudad Real; La Escuela y La Bandera Profesional, de Toledo; El Magisterio Conquense, de Cuenca; La Orientación, de Guadalajara; o Escolar Albacetense, de Albacete. La diversidad está justificada por las distintas concepciones políticas que también influyeron en la prensa de educación. Así se pueden encontrar títulos próximos a postulados conservadores, liberales, republicanos o socialistas.

Pero no sólo los maestros editaron periódicos. Los profesores de instituto estuvieron presentes en un buen número de publicaciones, que no tuvieron generalmente un carácter profesional sino informativo, cultural o político. Solamente en la época de la Segunda República, en conexión con los estudiantes, potenciaron la aparición de prensa educativa como Balbuena (Valdepeñas), Instituto (Albacete) o El Eco (Alcázar).

Los profesores de escuelas normales sacaron también publicaciones como el Boletín de Escuelas Normales y la Revista de Escuelas Normales, importantes fuentes para conocer la situación de la educación y del profesorado de escuelas normales en la década de los años veinte.

En unos pocos casos los periódicos de educación salieron potenciados por academias privadas de enseñanza. Son los casos del Boletín de la Academia General de Enseñanza o Juventud Manchega, de la Academia de Enseñanza de Ciudad Real; o de Cervantes, órgano de una academia de Villarrobledo.

Los periódicos editados en otras localidades distintas a las capitales de provincia salieron gracias al empuje de activos

Cuadro 69

PRENSA DE EDUCACION

AÑO DE FUNDACION	TITULO	LUGAR DE EDICION
1857	<u>El Porvenir</u>	Cuenca
1866	<u>La Conciliación</u>	Toledo
1867	<u>La Constancia</u>	Toledo
1868	<u>El Magisterio</u>	Ciudad Real
1869	<u>La Escuela</u>	Toledo
	<u>El Semanario Democrático</u>	Quintanar
1870	<u>La Crónica</u>	Toledo
	<u>El Iris Pedagógico</u>	Quintanar
1871	<u>Boletín de la Junta provincial de 1ª Enseñanza</u> .	Albacete
	<u>La Asociación</u>	Toledo
	<u>El Iris Pedagógico</u>	Albacete
1872	<u>El Magisterio Conquense</u>	Cuenca
	<u>El Profeta</u>	Toledo
1873	<u>Boletín de Primera Enseñanza</u>	Albacete
	<u>Canta Claro</u>	Brihuega
1874	<u>Boletín del Profesorado de Primera Enseñanza</u> .	Cuenca
	<u>La Verdad</u>	Cuenca
1876	<u>Amigo del Maestro</u>	Cuenca
1879	<u>El Maestro Alcarreño</u>	Guadalajara
1881	<u>El Profesorado</u>	Cuenca
	<u>Revista del Ateneo Escolar de Guadalajara</u>	Guadalajara
1882	<u>El Maestro</u>	Cuenca
	<u>El Magisterio Toledano</u>	Toledo
1883	<u>El Adalid</u>	Albacete
	<u>El Centinela de la Escuela y los maestros</u>	Guadalajara
1884	<u>El Ateneo Escolar Caracense</u>	Guadalajara
	<u>El Maestro Moderno</u>	Cuenca
	<u>El Profesorado Español</u>	La Torre de Esteban Hambrán
1885	<u>El Eco de la Enseñanza</u>	Ciudad Real
	<u>El Eco del Magisterio</u>	Ciudad Real
1887	<u>La Enseñanza</u>	Ciudad Real
1888	<u>El Fénix del Magisterio</u>	Toledo
	<u>La Ley</u>	Toledo
1889	<u>El Maestro de Escuela</u>	Cuenca
	<u>El Magisterio</u>	Ciudad Real
1894	<u>La Luz</u>	Cuenca
1896	<u>La Educación Popular</u>	Guadalajara
1897	<u>El Bachiller</u>	Guadalajara
	<u>Eco del Magisterio</u>	Calera y Chozas
	<u>La Escuela</u>	Toledo

1898	<u>La Unión Escolar</u>	Guadalajara
1899	<u>La Bandera Profesional</u>	Toledo
1901	<u>La Instrucción</u>	Guadalajara
1902	<u>El Consultor</u>	Guadalajara
1903	<u>El Profesorado</u>	Guadalajara
1904	<u>El Profesorado Conquense</u>	Cuenca
	<u>La Voz del Magisterio</u>	Toledo
1905	<u>El Magisterio Conquense</u>	Cuenca
1907	<u>Escolar Albacetense</u>	Albacete
	<u>La Orientación</u>	Guadalajara
1909	<u>El Amigo del Maestro</u>	Guadalajara
	<u>Boletín de la Academia General de Enseñanza</u>	Ciudad Real
	<u>El Distrito Escolar</u>	Guadalajara
	<u>El Magisterio Contemporáneo</u>	Guadalajara
1912	<u>El Magisterio Toledano</u>	Toledo
1916	<u>El Maestro Irredento</u>	Toledo
	<u>El Mutualista Escolar</u>	Manzanares
1917	<u>Gente Moza</u>	Albacete
1918	<u>Pluma y Lápiz</u>	Albacete
	<u>Záncara Escolar</u>	Albacete
1921	<u>Juventud Manchega</u>	Ciudad Real
	<u>El Progreso</u>	Albacete
1922	<u>La Aurora del Magisterio</u>	Cuenca
	<u>Boletín de Escuelas Normales</u>	Guadalajara
1923	<u>La Asociación del Magisterio</u>	Cuenca
	<u>Boletín del Magisterio</u>	Cuenca
	<u>Revista de Escuelas Normales</u>	Guadalajara
1924	<u>El Ideal del Magisterio</u>	Yélanos de Abajo
	<u>El Magisterio Castellano</u>	Cuenca
	<u>Quereres</u>	Hellín
1925	<u>El Magisterio Arriacense</u>	Guadalajara
1926	<u>El Huerfanito</u>	Ciudad Real
1929	<u>El Bachiller Arriacense</u>	Guadalajara
1930	<u>Cervantes</u>	Villarrobledo
	<u>Magister</u>	Cuenca
1931	<u>El Porvenir del Magisterio</u>	Ciudad Real
1933	<u>F.A.E.</u>	Guadalajara
1934	<u>Agogía</u>	Albacete
	<u>Balbuena</u>	Valdepeñas
1935	<u>Boletín de Educación</u>	Toledo
	<u>Instituto</u>	Albacete
	<u>El Progreso</u>	Albacete
1936	<u>El Eco</u>	Alcázar
1937	<u>FETE</u>	Guadalajara
1938	<u>Horizontes</u>	Albacete

Mapa 18

PRENSA DE EDUCACION



- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1.- Albacete (13) | 9.- Manzanares (1) |
| 2.- Alcázar de San Juan (1) | 10.- Quintanar de la Orden (2) |
| 3.- Brihuega (1) | 11.- Toledo (15) |
| 4.- Calera y Chozas (1) | 12.- La Torre de Esteban Hambrán (1) |
| 5.- Ciudad Real (9) | 13.- Valdepeñas (1) |
| 6.- Cuenca (17) | 14.- Villarrobledo (1) |
| 7.- Guadalajara (20) | 15.- Yélamos de Abajo (1) |
| 8.- Hellín (1) | |

maestros. Generalmente tuvieron corta existencia pues salieron justo el tiempo que el maestro tuvo destino en el pueblo correspondiente. Pueden ser los casos de Canta Claro (Brihuega), El Profesorado Español (Torre de Estaban Hambrán), Eco del Magisterio (Calera y Chozas), El Mutualista Escolar (Manzanares) o El Ideal del Magisterio (Yélamos de Abajo).

3.5.2.2.- De sanidad.

La primera publicación periódica de carácter sanitario editada en la región se tituló El Bisturí. Fue una revista mensual - que publicó en Toledo entre 1888 y 1889 el doctor Pedro Gallardo, dedicada a dar a conocer sus experiencias en cirugía. Desde dichos años hasta 1899 salieron otras revistas sanitarias en Cuenca, Valdepeñas y Guadalajara.

A partir de 1899 aparecieron los boletines de los respectivos colegios de médicos y después los de veterinarios, farmacéuticos y practicantes. Dichos boletines formaron el grueso de la prensa sanitaria de la región. Los órganos de los colegios de médicos, aparecidos a comienzos de siglo, desaparecieron al poco tiempo pero volvieron a editarse a partir de 1917.

Este tipo de prensa se completa con los boletines correspondientes a los institutos provinciales de higiene, una revista de veterinaria militar y otras publicaciones editadas en Almadén, Almagro, Talavera de la Reina y Valdepeñas.

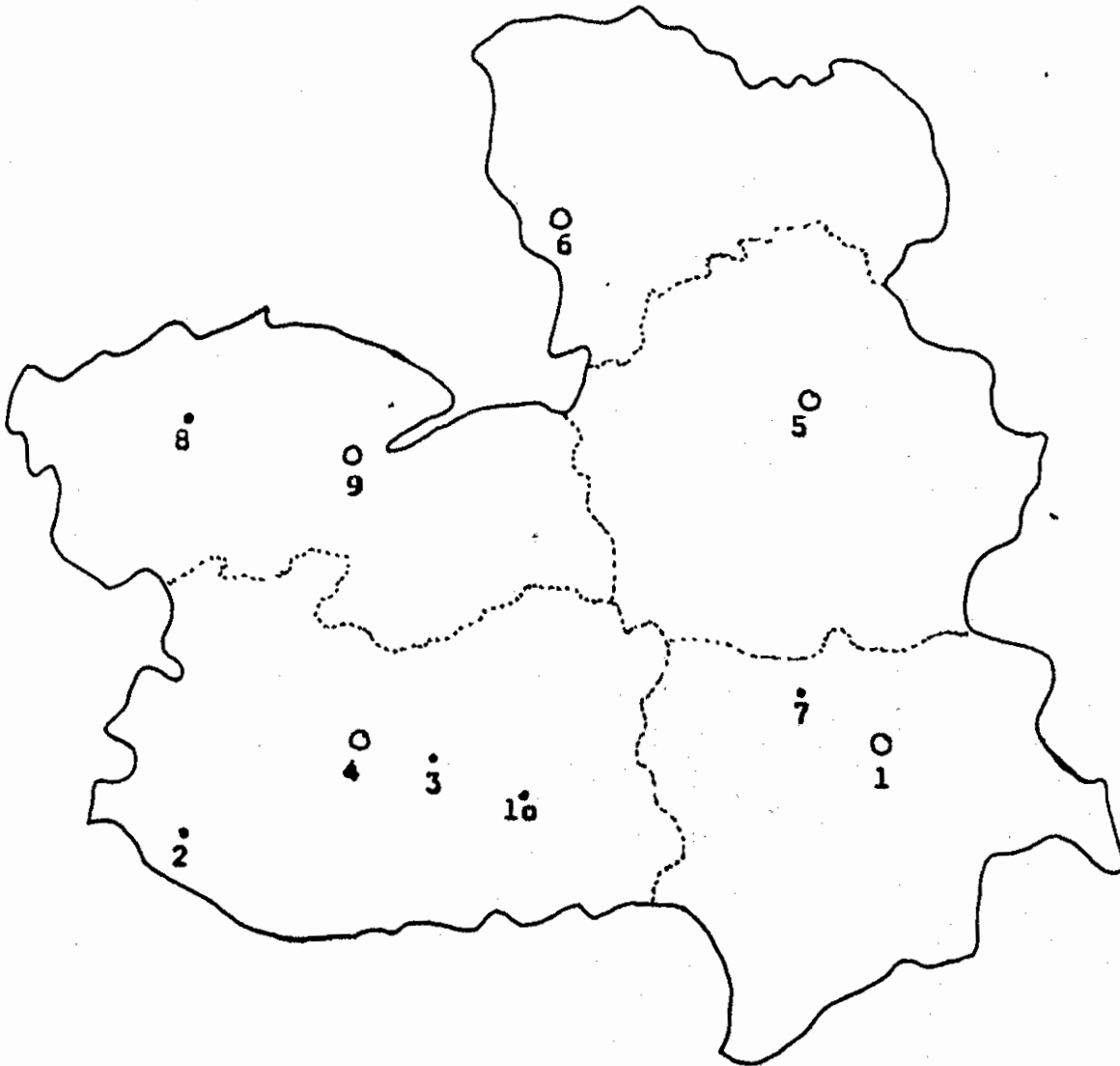
Cuadro 70

PRENSA SANITARIA

ANO DE FUNDACION	TITULO	LUGAR DE EDICION
1888	<u>El Bisturí</u>	Toledo
1891	<u>La Medicina Moderna</u>	Cuenca
1897	<u>Resumen Médico Farmacéutico</u>	Valdepeñas
1898	<u>La Legislación Sanitaria</u>	Guadalajara
1899	<u>Boletín del Colegio provincial de Médicos de Cuenca</u> ..	Cuenca
1901	<u>Boletín del Colegio de Médicos de Ciudad Real</u>	Ciudad Real
	<u>Bol. del Colegio de Médicos y Farmacéuticos de Guadalajara</u> .	Guadalajara
	<u>Bol. del Colegio de Médicos de la provincia de Toledo</u> ...	Toledo
1904	<u>La Veterinaria Toledana</u>	Toledo
1907	<u>Boletín de Farmacéuticos</u>	Cuenca
1908	<u>La Veterinaria Manchega</u>	Ciudad Real
1910	<u>La Medicina Legal</u>	Guadalajara
1913	<u>Revista Sanitaria de Toledo</u>	Toledo
1915	<u>Revista de Veterinaria Militar</u>	Toledo
1917	<u>La Información Médica</u>	Cuenca
	<u>Boletín del Colegio de Médicos de Guadalajara</u>	Guadalajara
1918	<u>Bol. del Colegio provincial de Médicos</u>	Ciudad Real
1919	<u>Bol. Oficial del Colegio de Médicos</u>	Albacete
1921	<u>El Practicante Toledano</u>	Toledo
1922	<u>El Auxiliar Médico Albacetense</u>	Albacete
	<u>La Clase Médica</u>	Cuenca
1923	<u>Bol. del Colegio Ofic. de Veterinarios de la prov.</u> ..	Ciudad Real
	<u>Bol. del Sanatorio Quirúrgico de Almagro</u>	Almagro
1924	<u>Bol. del Colegio Oficial de Farmacéuticos</u>	Toledo
	<u>Bol. de la Unión Sanitaria de Guadalajara</u>	Guadalajara
	<u>Sembrando Higiene</u>	Almadén
1925	<u>El Cauterio</u>	Albacete
1926	<u>Boletín-Circular del Colegio de Practicantes de Guadalajara</u> ..	Guadalajara
	<u>Bol. del Instituto Provincial de Higiene</u>	Toledo
	<u>Revista de Higiene</u>	Cuenca
1927	<u>Bol. del Colegio Oficial de Veterinarios</u>	Cuenca
	<u>Bol. del Instituto provincial de Higiene de Cuenca</u>	Cuenca
	<u>La Medicina Manchega</u>	Albacete
1928	<u>Bol. del Instituto provincial de Higiene de Albacete</u> ..	Albacete
1930	<u>Bol. del Instituto provincial de Higiene</u>	Ciudad Real
1933	<u>Bol. de la Asociación de Veterinarios de Guadalajara</u>	Guadalajara
1934	<u>Salux</u>	Talavera
	<u>El Practicante Albacetense</u>	La Roda
1935	<u>Bol. de la Caja Regional de Previsión Social de Cas-</u> <u>tilla la Nueva</u>	Toledo
1939	<u>Bol. del Colegio de Médicos de Guadalajara</u>	Guadalajara

Mapa 19

PRENSA SANITARIA



- 1.- Albacete (5)
- 2.- Almadén (1)
- 3.- Almagro (1)
- 4.- Ciudad Real (5)
- 5.- Cuenca (8)

- 6.- Guadalajara (8)
- 7.- La Roda (1)
- 8.- Talavera de la Reina (1)
- 9.- Toledo (9)
- 10.- Valdepeñas (1)

3.5.2.3.- Otros.

El cuadro número 71 muestra los títulos de diversas publicaciones profesionales de diverso carácter y el mapa 20 la geografía de esta prensa. Dentro del grupo abundan los periódicos y revistas dedicadas a la agricultura, con títulos como El Agricultor, Boletín Agrícola, El Consultor de los Agricultores, Agros, Vida Labriega, El Agricultor Manchego, Albacete Agropecuario, Sindicato Agrícola Manchego, El Sindicato Agrícola, El Agrario, Boletín Agrícola y Pecuario, Boletín Agrario o Mundo Agrario.

Siguen en importancia numérica los dedicados al comercio y la industria, publicados sobre todo en Albacete, Talavera, Toledo y Valdepeñas, las localidades más activas de la región durante el primer tercio de siglo en el terreno comercial; los que se ocupaban de la administración municipal como El Secretariado, El Secretariado de Castilla, El Avisador Municipal, La Cosa Pública, El Secretariado Conquense, La Crónica, La Información, El Anunciador Municipal, Pequeña Gaceta y El Secretariado Toledano, o los que recogían las novedades y los libros en venta en las librerías de Mariana, en Cuenca; Villatoro, en Toledo; y Ruiz Cabrera, en Manzanares.

Aparte de estos grupos existe una gran variedad en el contenido de los restantes. Se encuentran revistas muy bien editadas y con artículos relacionados con la técnica del cemento armado, titulada precisamente El Cemento Armado (Guadalajara), hasta un periódico mensual que salía como órgano de la confederación de peritos agrícolas llamado La Tierra (Albacete), pasando por otros dedicados a cuestiones tan variadas como cerámica, Guardia civil, contribuciones, turismo, seguros, abogacía, temas militares, propiedad urbana, etc.

Cuadro 71

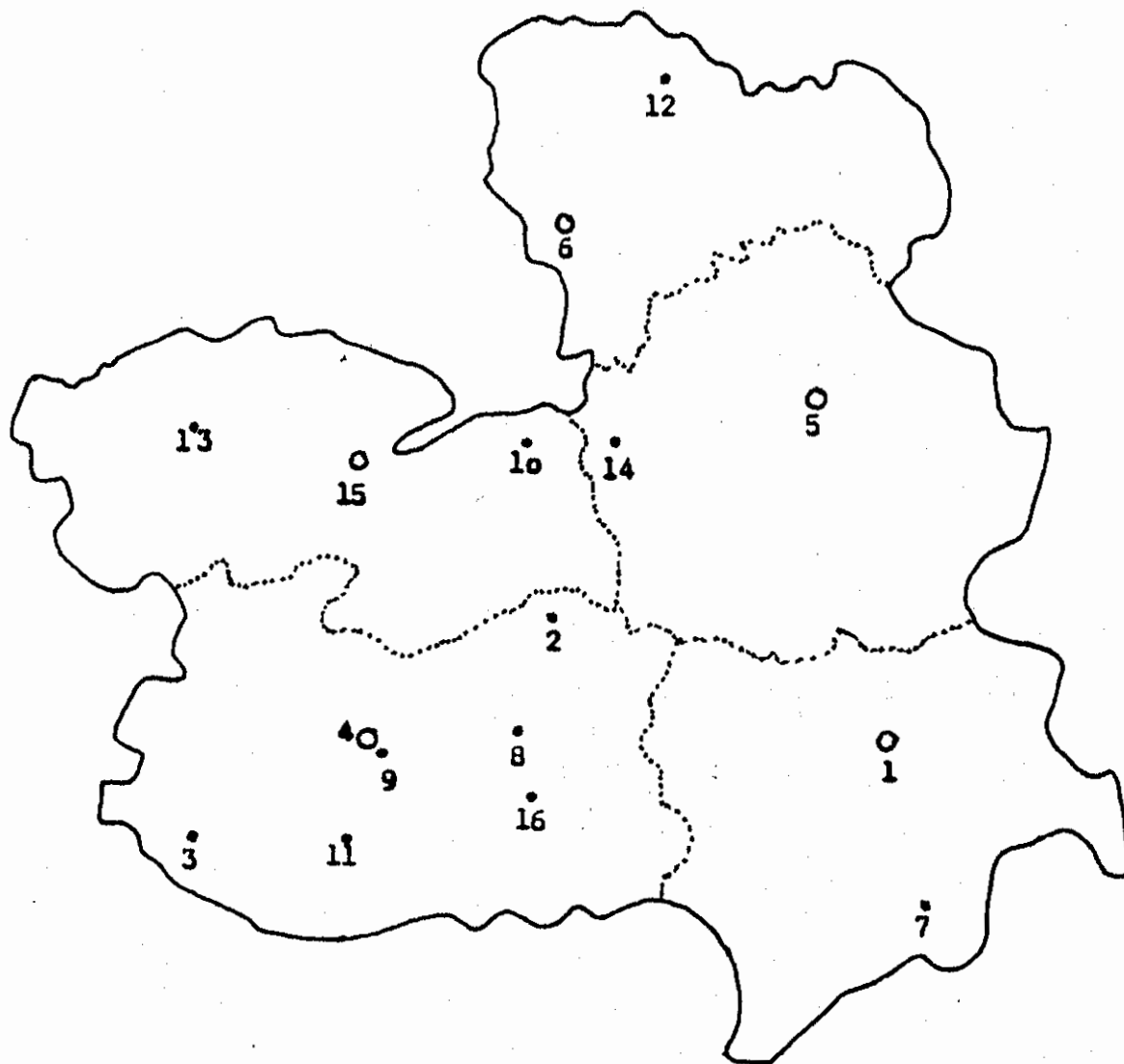
PRENSA DE DIVERSAS PROFESIONES.

AÑO DE FUNDACION	TITULO	LUGAR DE EDICION
1846	<u>Bol. de Anuncios y Administración de Albacete..</u> <u>La Adelfa.....</u>	Albacete Albacete
1854	<u>El Anunciador Toledano.....</u>	Toledo
1855	<u>Bol. Bibliográfico de la imprenta y librería de D. Pe-</u> <u>dro Mariana.....</u>	Cuenca
1865	<u>El Anunciador.....</u>	Albacete
1876	<u>Bol. del Tranvía de Aranjuez a Tarancón y a Quin-</u> <u>tanar por Ocaña.....</u>	Ocaña
1877	<u>Bol. Bibliográfico de la librería de Alejandro Villatoro.</u>	Toledo
1879	<u>El Consultor del Fabricante de Jabones</u> <u>y del Cosechero de Vinos.....</u>	Ciudad Real
1882	<u>La Propaganda Industrial.....</u>	Talavera
1883	<u>La Propaganda Industrial.....</u> <u>El Vigilante.....</u>	Toledo Toledo
1884	<u>La Propaganda.....</u>	Talavera
1885	<u>Bol. de Anuncios de la imprenta y librería de Ruiz Cabrera</u>	Manzanares
1887	<u>El Secretariado.....</u>	Toledo
1888	<u>La Voz Minera.....</u>	Almadén
1889	<u>Boletín de Filantrópica.....</u> <u>El Eco del Comercio.....</u>	Toledo Toledo
1891	<u>El Anunciador.....</u>	Valdepeñas
1892	<u>El Indicador.....</u>	Toledo
1893	<u>El Memorandum.....</u>	Cuenca
1895	<u>El Secretariado de Castilla.....</u>	Guadalajara
1898	<u>El Agricultor.....</u> <u>El Anunciador.....</u> <u>Toledo Comercial.....</u>	Cuenca Valdepeñas Toledo
1899	<u>La Verdad.....</u>	Guadalajara
1900	<u>Los Alijares.....</u>	Toledo
1901	<u>El Anunciador.....</u> <u>El Avisador Municipal.....</u> <u>El Cemento Armado.....</u> <u>La Cosa Pública.....</u> <u>El Secretariado Conquense.....</u> <u>El Veterano.....</u>	Talavera Cuenca Guadalajara Toledo Cuenca Ciudad Real
1903	<u>La Crónica.....</u> <u>La Información.....</u>	Toledo Toledo
1904	<u>El Eco de la Industria y el Comercio...</u> <u>La Cerámica Española.....</u>	Toledo Toledo
1905	<u>Boletín Agrícola.....</u>	Ciudad Real

1905	<u>El Consultor de los Agricultores</u>	Ciudad Real
	<u>La Defensa</u>	Toledo
	<u>Guía y Amparo del Asegurado</u>	Ciudad Real
	<u>El Propagador Industrial</u>	Toledo
	<u>El Trabajo</u>	Valdepeñas
1906	<u>El Anunciador</u>	Albacete
1908	<u>Industria y Arte</u>	Toledo
1910	<u>El Comercio</u>	Talavera
	<u>El Defensor del Contribuyente</u>	Guadalajara
	<u>El Indispensable</u>	Guadalajara
1911	<u>El Anunciador Municipal</u>	Cuenca
	<u>Eco de la Liga</u>	Albacete
1912	<u>Agros</u>	Talavera
	<u>Pequeña Gaceta</u>	Cuenca
1913	<u>Pro</u>	Albacete
	<u>Prometeo</u>	Talavera
	<u>Vida Labriega</u>	Miguelturra
1914	<u>El Agricultor Manchego</u>	Tarancón
	<u>Albacete Agropecuario</u>	Albacete
	<u>Sindicato Agrícola Manchego</u>	Ciudad Real
	<u>El Turista</u>	Toledo
1915	<u>El Chiquitín</u>	Toledo
	<u>Pequeñeces</u>	Toledo
1916	<u>Boletín de la Agrupación Mercantil</u>	Guadalajara
1917	<u>La Lucha</u>	Talavera
1918	<u>Revista Minera, Agrícola e Industrial de Fuertollano</u>	Puertollano
1919	<u>Boletín de la Sociedad de Geómetras españoles</u>	Guadalajara
	<u>El Ideal</u>	Tarancón
1920	<u>El Sindicato Agrícola</u>	Ciudad Real
1921	<u>El Mercantil</u>	Albacete
	<u>La Tierra</u>	Albacete
1922	<u>Eco de la Liga</u>	Albacete
1923	<u>El Agrario</u>	Guadalajara
	<u>Revista Comercial Manchega</u>	Albacete
1924	<u>Progreso</u>	Hellín
1926	<u>Bol. de la Asociación de Inquilinos</u>	Ciudad Real
1927	<u>Albacete Mercantil</u>	Albacete
	<u>Boletín Agrícola y Pecuario</u>	Guadalajara
	<u>El Eco de Alcázar</u>	Alcázar
	<u>Faraday</u>	Guadalajara
1928	<u>Boletín Agrario</u>	Sigüenza
1930	<u>El Secretariado Toledano</u>	Toledo
1933	<u>Mundo Agrario</u>	Guadalajara
	<u>Unión Patronal</u>	Guadalajara
1935	<u>Soliss</u>	Toledo
1936	<u>Bol. de la Asociación provincial de obreros y emplea-</u> <u>dos municipales de Albacete</u>	Albacete

Mapa 20

PRENSA DIVERSAS PROFESIONES



- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1.- Albacete (13) | 9.- Miguelturra (1) |
| 2.- Alcázar de San Juan (1) | 10.- Ocaña (1) |
| 3.- Almadén (1) | 11.- Puertollano (1) |
| 4.- Ciudad Real (8) | 12.- Sigüenza (1) |
| 5.- Cuenca (7) | 13.- Talavera de la Reina (7) |
| 6.- Guadalajara (14) | 14.- Tarancón (2) |
| 7.- Hellín (1) | 15.- Toledo (23) |
| 8.- Manzanares (1) | 16.- Valdepeñas (3) |

3.5.3.- Oficial.

Excepto efímeros precedentes puede afirmarse que la prensa nació en la región gracias a la iniciativa oficial. Efectivamente, fueron los boletines de las provincias, fundados en 1833, las primeras publicaciones estables y continuadas. Por ello, además de incluir en sus páginas los decretos y disposiciones oficiales, insertaban otro tipo de noticias no relacionadas directamente con el mundo de la administración.

Además de los boletines oficiales de las provincias hay que hacer mención a los boletines de ventas de bienes nacionales, dependientes de las respectivas delegaciones de hacienda, y a los boletines de estadística municipal, editados por los ayuntamientos de las cinco capitales de provincia.

Aparte de los citados se publicaron también diferentes boletines como órganos de cámaras y colegios profesionales que tenían legalmente la consideración de oficiales. El mismo carácter se puede dar a publicaciones de tipo militar aparecidas fundamentalmente en Toledo al amparo de la Academia de Infantería como Revista de Armas Portátiles, Estudios Militares, Memorial de Infantería, Boletín Bibliográfico Militar, Escalilla del Arma de Infantería, España Militar (Cuenca), o Colección Bibliográfica Militar.

Dentro de las publicaciones de carácter oficial hay que recordar la existencia durante la guerra civil de dos boletines oficiales en la provincia de Toledo. Uno que salía en Toledo, para la zona controlada por los nacionalistas, y otro publicado en Ocaña, dirigido a la parte de la provincia controlada por la República.

Por otra parte, según los datos reunidos, sólo una localidad (Hellín) contó con un boletín de información municipal durante algún tiempo.

Cuadro 72

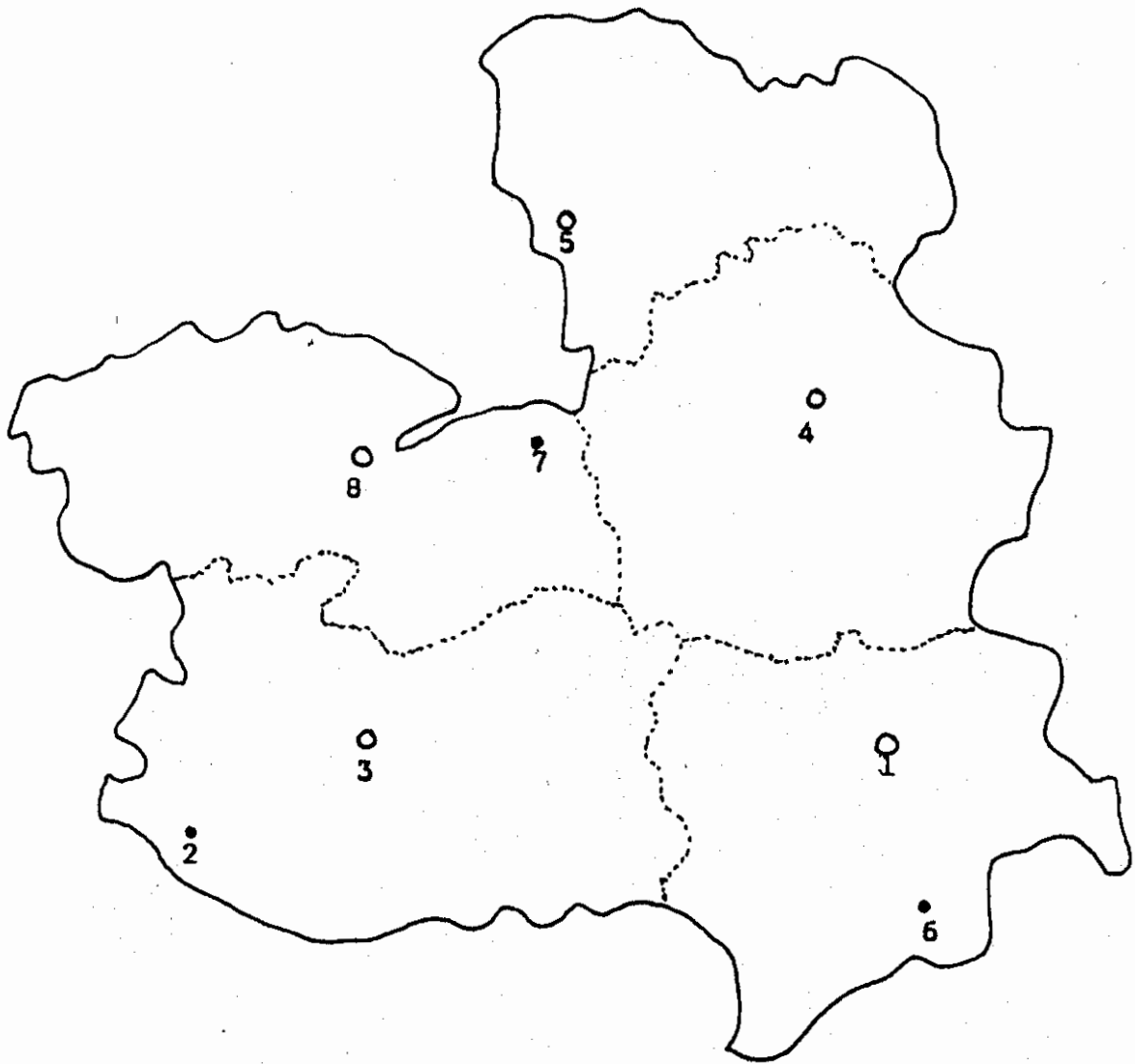
PRENSA OFICIAL

AÑO DE FUNDACION	TITULO	LUGAR DE EDICION
1833	<u>Bol. Oficial de la provincia de Albacete</u>	Albacete
	<u>Bol. Ofic. de la provincia de Ciudad Real</u>	Ciudad Real
	<u>Bol. Ofic. de la provincia de Cuenca....</u>	Cuenca
	<u>Bol. Ofic. de la provincia de Guadalajara..</u>	Guadalajara
	<u>Bol. Ofic. de la provincia de Toledo....</u>	Toledo
1856	<u>Bol. ofic. de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Albacete.....</u>	Albacete
	<u>Bol... de la provincia de Ciudad Real...</u>	Ciudad Real
	<u>Bol... de la provincia de Cuenca.....</u>	Cuenca
	<u>Bol... de la provincia de Guadalajara...</u>	Guadalajara
1867	<u>La Unidad.....</u>	Albacete
1868	<u>Bol. de la Junta de Beneficencia Domiciliaria.....</u>	Cuenca
1876	<u>Crónica de la Exposición provincial de Guadalajara.</u>	Guadalajara
1882	<u>Bol. Ofic. de la Asociación Cooperativa de Obreros...</u>	Guadalajara
1886	<u>Bol. de la Sociedad Cooperativa de Obreros de Toledo.....</u>	Toledo
	<u>Revista de Armas Portátiles.....</u>	Toledo
1891	<u>Estudios Militares.....</u>	Toledo
1899	<u>Bol. de la Asociación Agrícola Toledana.....</u>	Toledo
	<u>Bol. Ofic. de la Liga de Contribuyentes.....</u>	Guadalajara
1906	<u>Bol. Agrícola de la región agronómica de la Mancha y Extremadura.....</u>	Ciudad Real
1908	<u>El Municipio de Toledo.....</u>	Toledo
1910	<u>Bol. de la Sociedad Cooperativa.....</u>	Cuenca
1912	<u>Bol. de la Cámara ofic. de Comercio e Industria.....</u>	Albacete
	<u>Memorial de Infantería.....</u>	Toledo
1913	<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	Albacete
	<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	Ciudad Real
	<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	Guadalajara
	<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	Toledo
	<u>Bol. de la Cámara de Comercio e Industria de Ciudad Real</u>	Ciudad Real
1914	<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	Cuenca
	<u>Centenario del Greco.....</u>	Toledo
1915	<u>Bol. de la Cámara Agrícola provincial...</u>	Guadalajara
	<u>Bol. de la sección agronómica de la provincia de Ciudad Real</u>	Ciudad Real
1916	<u>Bol. de la Cámara Agrícola oficial de Albacete...</u>	Albacete
1917	<u>Bol. de la Cámara ofic. de Comercio e Industria de Toledo.</u>	Toledo
1918	<u>Bol. Ofic. del Consejo provincial de Fomento y de la Cámara Agrícola provincial....</u>	Toledo
1920	<u>Boletín Municipal de Hellín.....</u>	Hellín

1921	<u>Bol. de la Cámara ofic. de la propiedad urbana</u>	Toledo
1923	<u>Bol. de la Asociación de Secretarios de ayuntamiento</u> ..	Ciudad Real
	<u>Boletín Bibliográfico Militar</u>	Toledo
1925	<u>Bol. de la Cámara Minera de Ciudad Real</u>	Ciudad Real
	<u>Bol. de la Cámara ofic. de la propiedad urbana</u>	Albacete
1926	<u>La Catedral de Toledo</u>	Toledo
1927	<u>Escalilla del Arma de Infantería</u>	Toledo
	<u>Bol. de la Cámara de la propiedad urbana</u>	Ciudad Real
	<u>Bol. del Colegio Ofic. del Secretariado</u>	Albacete
	<u>Bol. del Colegio Ofic. del Secretariado</u>	Cuenca
1928	<u>Hoja Divulgadora</u>	Guadalajara
	<u>Bol. de la Comisión provincial de monumentos históri- cos y artísticos de Albacete</u>	Albacete
	<u>Bol. del Colegio Ofic. de Secretarios e Interventores</u> ..	Ciudad Real
	<u>España Militar</u>	Cuenca
1930	<u>Bol. del Colegio de Secretarios, Interventores y de- positarios</u>	Albacete
	<u>Colección Bibliográfica Militar</u>	Toledo
1931	<u>Bol. Ofic. del Colegio de Secretarios, Interventores y depositarios</u>	Guadalajara
1932	<u>Bol. Ofic. del Establecimiento Minero</u> ..	Almadén
1933	<u>Bol. de la Federación de funcionarios de Diputaciones provinciales</u>	Toledo
1936	<u>Boletín Oficial de la provincia de Toledo</u> ..	Ocaña
	<u>Memoria del Instituto de Reforma Agraria</u> ..	Cuenca

Mapa 21

PRENSA OFICIAL



- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1.- Albacete (10) | 5.- Guadalajara (9) |
| 2.- Almadén (1) | 6.- Hellín (1) |
| 3.- Ciudad Real (10) | 7.- Ocaña (1) |
| 4.- Cuenca (8) | 8.- Toledo (17) |

3.5.4.- Literario.

La mayoría de las publicaciones tenían un componente creativo ya que en sus páginas se incluían artículos de ensayo, poesías o secciones literaria fijas. Pero sólo una parte de ellas tuvieron un contenido predominantemente literario. Por otra parte, los subtítulos de "ciencias y literatura, muy frecuentes en los periódicos del siglo XIX, correspondían muchas veces a la afición de los promotores y redactores de ellos hacia la literatura, aunque en ocasiones tal subtítulo ocultaba intereses políticos.

Como ocurre con otros tipos de prensa, el mayor número de publicaciones literarias salieron en las capitales de provincia, destacando Albacete, Guadalajara y Toledo. Sin embargo en otras muchas localidades de la región se editó prensa literaria (véase el cuadro 73 y el mapa 22).

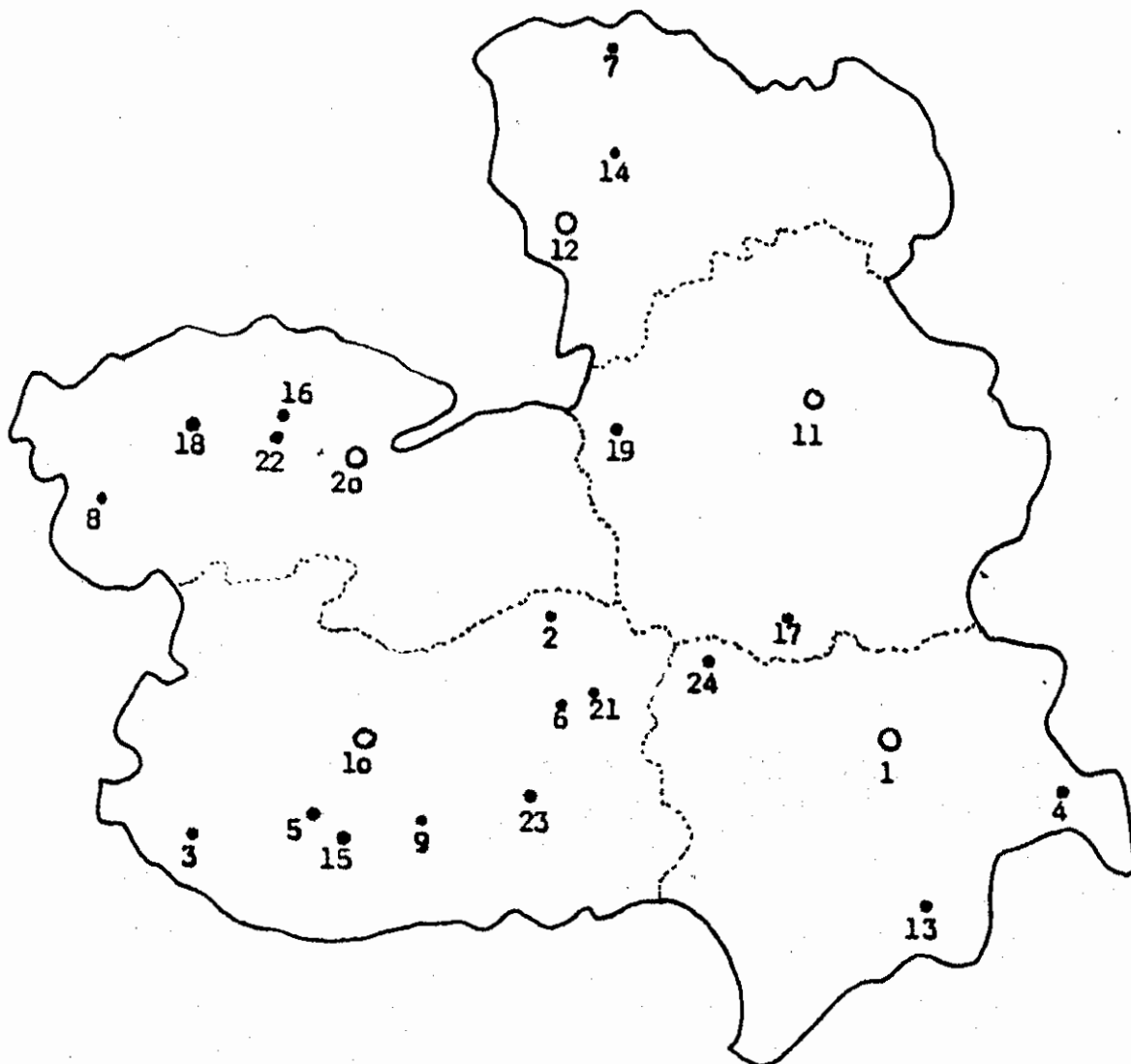
La importante duración de algunas revistas de este tipo fue posible gracias a la diversificación temática. Es decir, además del contenido literario, en sus páginas se recogían temas artísticos, históricos, costumbristas e informativos, incluyendo, así mismo, un cuidado aporte fotográfico. Son los casos de La Campaña Gorda y Toledo, en la ciudad del Tajo; Vida Manchega, en Ciudad Real; o Centauro, en Albacete.

En este apartado es necesario hacer mención a publicaciones dedicadas a temas monográficos como El Volapuk y otras revistas editadas en Guadalajara, que se ocuparon en divulgar una nueva lengua; La Cuna de Cervantes, dedicada a defender la idea del nacimiento alcazareño de Cervantes; o La Novela Manchega, de Almodóvar del Campo, en la que se publicaron novelas de autores diversos.

Pero las que mayor calidad literaria tuvieron se editaron en la época de la Segunda República y en ellas colaboraron importantes

Mapa 22

PRENSA LITERARIA



- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1.- Albacete (23) | 13.- Hellín (2) |
| 2.- Alcázar de San Juan (4) | 14.- Jadraque (1) |
| 3.- Almadén (1) | 15.- Puertollano (1) |
| 4.- Almansa (1) | 16.- Santa Olalla (1) |
| 5.- Almodóvar del Campo (1) | 17.- Sisante (1) |
| 6.- Argamasilla de Alba (1) | 18.- Talavera de la Reina (2) |
| 7.- Atienza (1) | 19.- Tarancón (3) |
| 8.- Belys de la Jara (1) | 20.- Toledo (19) |
| 9.- Calzada de Calatrava (1) | 21.- Tomelloso (1) |
| 10.- Ciudad Real (7) | 22.- Torrijos (1) |
| 11.- Cuenca (6) | 23.- Valdepeñas (1) |
| 12.- Guadalajara (21) | 24.- Villarrobledo (1) |

Cuadro 73

PRENSA LITERARIA

AÑO DE FUNDACION	TITULO	LUGAR DE EDICION
1841	<u>El Lucero Alcarreño</u>	Guadalajara
1846	<u>El Buen Deseo</u>	Guadalajara
	<u>El Henares</u>	Guadalajara
1849	<u>La Pasionaria</u>	Albacete
1851	<u>Eco de la Razón</u>	Cuenca
1859	<u>La Aurora</u>	Guadalajara
	<u>La Ribera del Tajo</u>	Toledo
1861	<u>El Alba</u>	Albacete
	<u>El Henares</u>	Guadalajara
1862	<u>El Porvenir de Toledo</u>	Toledo
1863	<u>El Faro Toledano</u>	Toledo
1866	<u>La Moral</u>	Toledo
1871	<u>El Liceo</u>	Albacete
1875	<u>El Liceo</u>	Guadalajara
1876	<u>Cervantes</u>	Ciudad Real
	<u>El Correo Literario</u>	Ciudad Real
1877	<u>Revista del Ateneo Científico, Literario y Artístico</u> ...	Guadalajara
1878	<u>El Ateneo</u>	Toledo
1879	<u>Guadalajara</u>	Guadalajara
	<u>El Nuevo Ateneo</u>	Toledo
	<u>El Colonizador</u>	Toledo
	<u>La Idea</u>	Hellín
1880	<u>El Eco de Guadalajara y su provincia</u>	Guadalajara
1883	<u>El Domingo</u>	Guadalajara
	<u>La Politecnia</u>	Toledo
1884	<u>Folk-Lore de Toledo y su provincia</u>	Toledo
1885	<u>El Ateneo Caracense</u>	Guadalajara
	<u>Toledo a Granada y Málaga</u>	Toledo
1886	<u>El Volapuk</u>	Guadalajara
1887	<u>Ateneo Caracense y Centro Volapukista español</u>	Guadalajara
1888	<u>El Eco de Guadalajara</u>	Guadalajara
	<u>Revista del Ateneo Caracense y Centro Volapukista español</u> ...	Guadalajara
1889	<u>Ateneo Caracense - Centro Volapukista español</u> ...	Guadalajara
	<u>El Tajo</u>	Toledo
	<u>Toledo</u>	Toledo
1890	<u>El Eco Seguntino</u>	Sigüenza
	<u>El Independiente</u>	Toledo
	<u>Revista Popular</u>	Guadalajara
	<u>Toledo Festivo</u>	Toledo

1892	<u>La Campana Gorda</u>	Toledo
	<u>La Mancha Ilustrada</u>	Valdepeñas
	<u>Toledo-Colon</u>	Toledo
1893	<u>La Ilustración</u>	Guadalajara
1894	<u>Flores y Abejas</u>	Guadalajara
1895	<u>La Fiesta</u>	Ciudad Real
	<u>La Gaceta Cultural</u>	Alcázar
	<u>La Lira</u>	Albacete
1896	<u>El Ateneo Caracense</u>	Guadalajara
1897	<u>El Cascabel</u>	Albacete
1898	<u>Atienza Ilustrada</u>	Atienza
	<u>La Broma</u>	Albacete
	<u>La Revista</u>	Albacete
1899	<u>Cuenca</u>	Cuenca
	<u>Juventud Literaria</u>	Albacete
	<u>El Palenque</u>	Talavera
1900	<u>La Alcarria Ilustrada</u>	Jadraque
	<u>Bol. de la Soc. Arqueológica de Toledo</u> ..	Toledo
1901	<u>La Cigarra</u>	Hellín
	<u>La Colilla</u>	Albacete
	<u>La Flecha</u>	Albacete
	<u>El Trovador</u>	Albacete
1902	<u>Juventud</u>	Cuenca
1903	<u>La Ilustración Manchega</u>	Alcázar
1904	<u>El País de Don Quijote</u>	Argamasilla de Alba
1905	<u>Blanco y Tinto</u>	Valdepeñas
	<u>La Cuna de Cervantes</u>	Alcázar
	<u>Juventud</u>	Valdepeñas
1906	<u>Papel y Tinta</u>	Torrijos
1907	<u>Mefistófeles</u>	Ciudad Real
1908	<u>Sancho Panza</u>	Albacete
1909	<u>El Arte</u>	Albacete
	<u>Juventud</u>	Hellín
	<u>Literatura Provincialiana</u>	Tarancón
1912	<u>Lecturas Amenas</u>	Tarancón
	<u>Ráfagas de Estío</u>	Calzada de Caltrán
	<u>Vida Manchega</u>	Ciudad Real
1914	<u>Eco Artístico</u>	Albacete
	<u>Minerva</u>	Valdepeñas
1915	<u>Toledo</u>	Toledo
1916	<u>Cartas y Documentos</u>	Santa Olalla
1917	<u>Cáliz y Estrella</u>	Cuenca
1918	<u>Bol. de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias His- tóricas de Toledo</u>	Toledo
1919	<u>Juventud</u>	Cuenca
	<u>Letras y Noticias</u>	Sisante

1920	<u>Letras de Molde</u>	Tarancón
	<u>Teatros</u>	Albacete
1922	<u>El Hidalgo</u>	Alcázar
1923	<u>Albacete Literario y Artístico</u>	Albacete
	<u>La Novela Manchega</u>	Almodóvar del Campo
	<u>Pro Cultura</u>	Almadén
1924	<u>Centauro</u>	Albacete
	<u>Juventud</u>	Belvís de la Jara
	<u>Minerva</u>	Cuenca
	<u>La Paz</u>	Albacete
	<u>Progreso</u>	Hellín
	<u>Vida y Arte</u>	Alcázar
1925	<u>El Duende</u>	Albacete
	<u>Sirio</u>	Almansa
1926	<u>Bellas Artes</u>	Albacete
1927	<u>El Eco de Alcázar</u>	Alcázar
	<u>La Raza</u>	Ciudad Real
1931	<u>El Duende</u>	Alcázar
1934	<u>Agora</u>	Albacete
1935	<u>Altozano</u>	Albacete
	<u>Horizontes</u>	Albacete
	<u>Rumbos</u>	Talavera
	<u>Ruta</u>	Guadalajara
1936	<u>Raza</u>	Ciudad Real
	<u>Rumbos</u>	Talavera

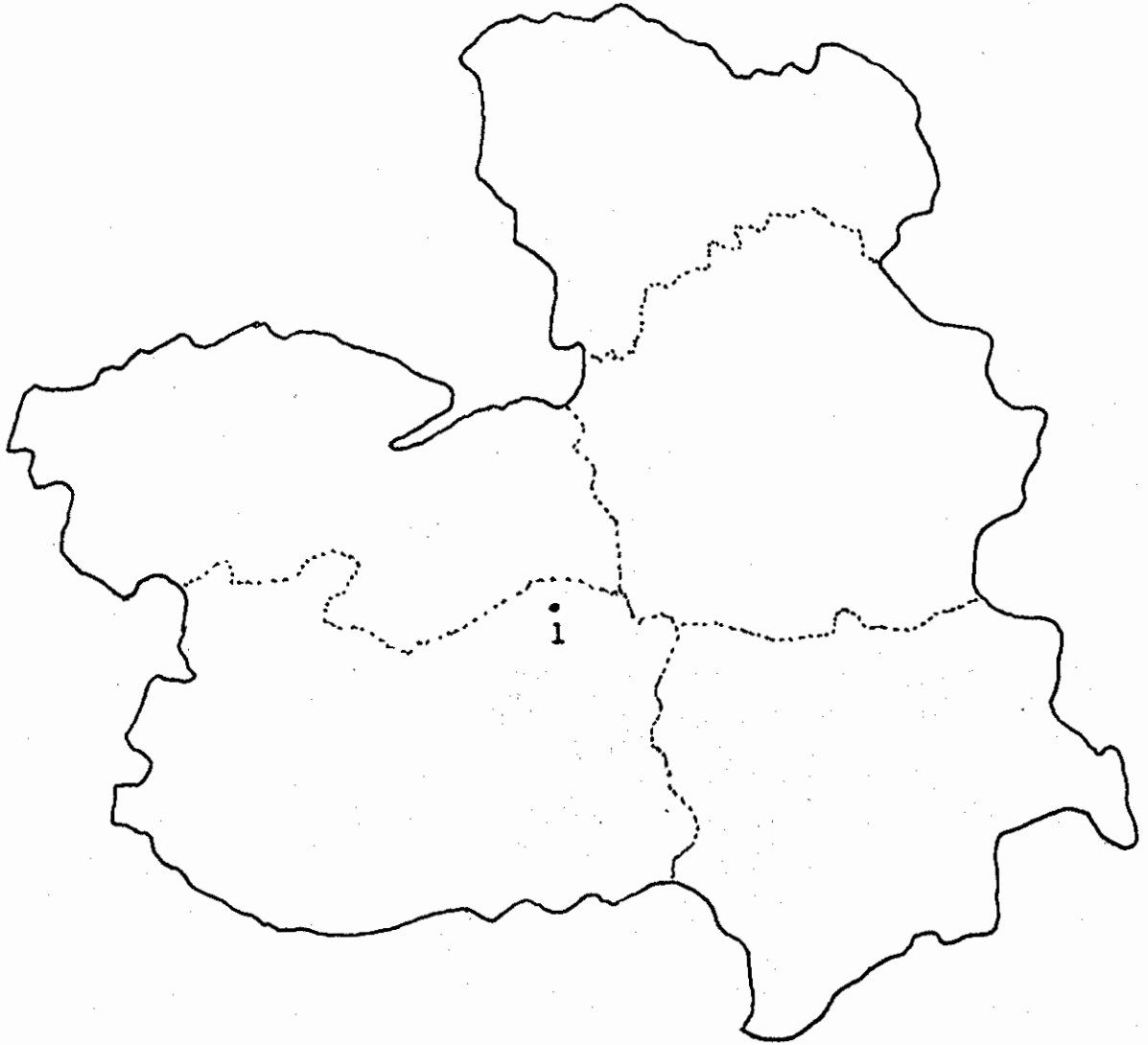
tes escritores de la vida nacional. Fueron los casos de Agora y Altozano, en Albacete; Ruta, en Guadalajara; y Rumbos, en Talavera de la Reina.

3.5.5.- Religioso. Protestante.

El único periódico de este tipo editado en la región, según afirma Ossorio y Bernard (19), fue El Correo de la Mancha. Lo publicó en Alcázar de San Juan Félix Moreno y Astray que después vivió en Camuñas, donde existió un núcleo de protestantismo relativamente importante (20).

Mapa 23

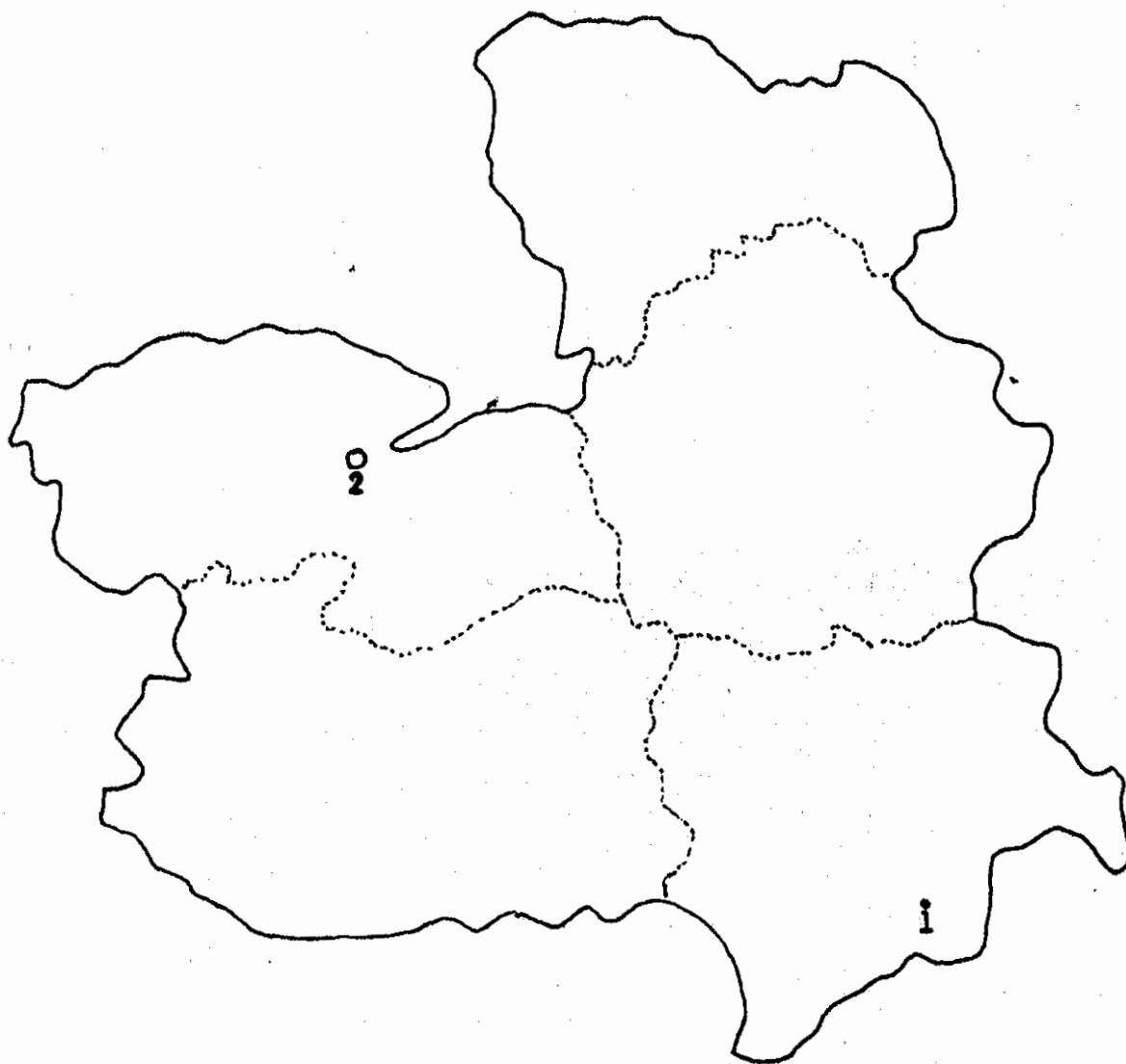
PRENSA PROTESTANTE



1.- Alcázar de San Juan (1)

Mapa 24

V. PRENSA MASONICA



- 1.- Hellín (1)
- 2.- Toledo (1)

3.5.6.- Masónico.

Aunque no se han podido localizar ejemplares se publicaron en la región, según las noticias conocidas, dos periódicos masónicos. El primero se editó en Toledo durante el año 1873 bajo la dirección de Toribio Tarrío y Bueno con el título de La Cueva de Marat (21). El segundo, dirigido por Mariano Figueróa, aparecía en Hellín en 1885 y se llamó La Reforma (22).

La masonería contó con logias esparcidas por toda la región, sobre todo en la provincia de Albacete, aunque de vida irregular y azarosa. Sólo a título de ejemplo puede recordarse que en 1885 existían las siguientes: Albacete, Alcázar de San Juan, Ciudad Real, Cuenca, Daimiel, Ferez, Guadalajara, Hellín, Higuera, Peñas de San Pedro, La Roda, Talavera de la Reina, Tobarra y Toledo (23).

3.5.7.- Humorístico, satírico y festivo.

Se ha formado una serie de publicaciones periódicas agrupándolas bajo los calificativos de humorísticas, satíricas y festivas porque las tres actitudes suelen coincidir en ellas. Salieron en diferentes poblaciones, principalmente en Toledo y Albacete (véase el mapa 25 y el cuadro 74), y tuvieron normalmente efímera existencia.

Quizá los ejemplos más caracterizados sean La Porra, de Albacete, y El Guasón, de Ciudad Real, en las que se ejerció la sátira política; Fray Verás, de Toledo, que dedicó sus páginas a la crítica religiosa; Cuenca Festiva y Miel de la Alcarria, con un contenido meramente festivo; o El Morrongo, de Toledo, y El Japonés, de Albacete, con un sentido humorístico.

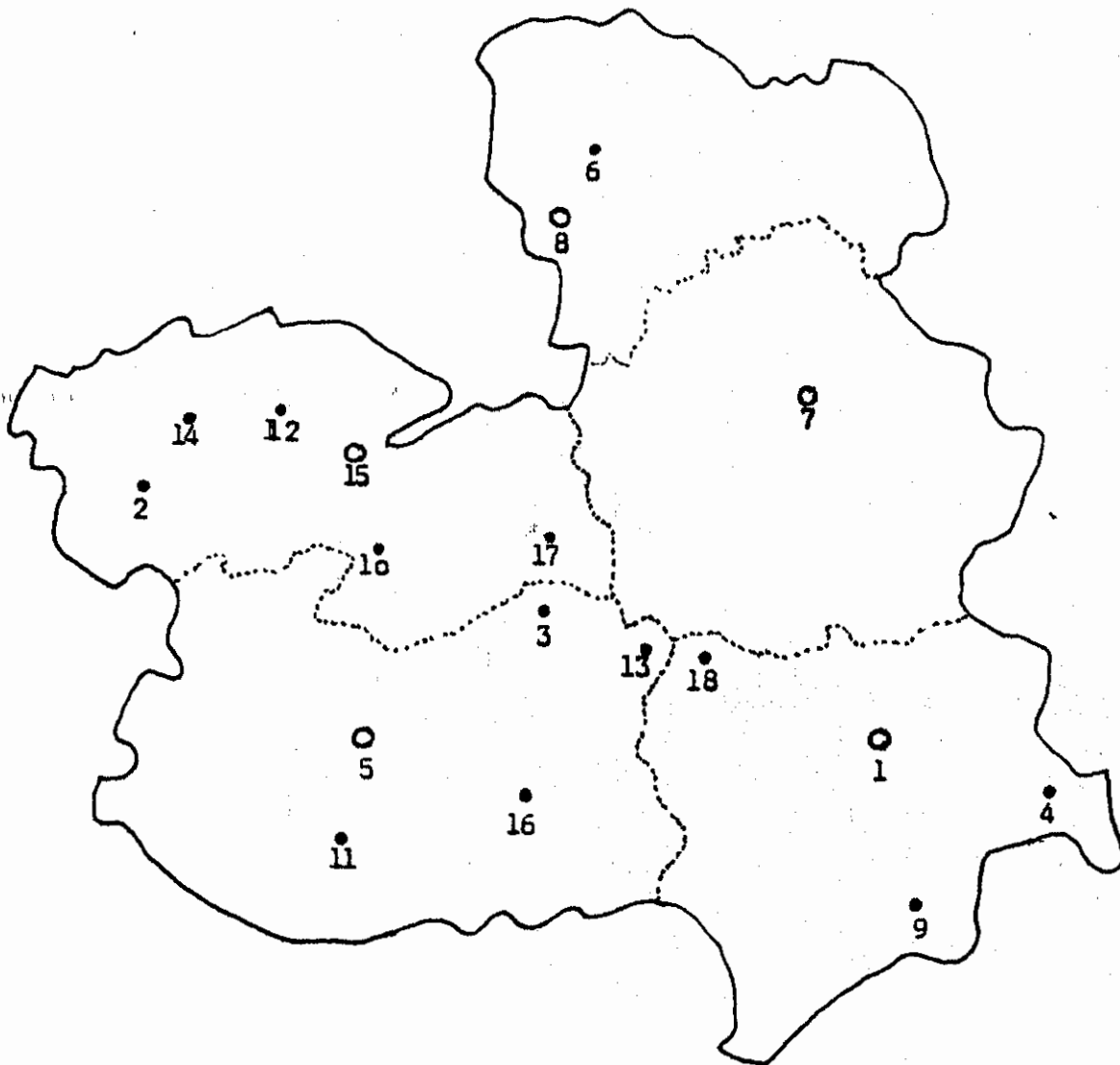
Cuadro 74

PRENSA HUMORISTICA, SATIRICA Y FESTIVA

AÑO DE FUNDACION	TITULO	LUGAR DE EDICION
1841	<u>Lanzadas de D. Quijote de la Mancha</u>	Ciudad Real
1866	<u>La Araña</u>	Albacete
1871	<u>Sancho Panza</u>	Toledo
1879	<u>El Cometa</u>	Guadalajara
1884	<u>El Gatito Toledano</u>	Toledo
	<u>Los Apuros de un Gracioso</u>	Toledo
1886	<u>!!Ahi va Eso!!</u>	Toledo
1887	<u>La Giralda</u>	Cuenca
	<u>La Opinión</u>	Toledo
	<u>Cuenca Festiva</u>	Cuenca
1889	<u>La Confianza</u>	Guadalajara
	<u>!La Ordiga!</u>	Toledo
	<u>La Porra</u>	Albacete
1890	<u>La Semana</u>	Ciudad Real
1891	<u>Miel de la Alcarria</u>	Guadalajara
1893	<u>La Escoba</u>	Toledo
1894	<u>El Domingo Alegre</u>	Albacete
	<u>Fray Verás</u>	Toledo
1897	<u>Pierrot</u>	Albacete
1898	<u>El Chiquitín de la Prensa</u>	Toledo
1899	<u>El Carnaval</u>	Toledo
	<u>El País... de la Castaña</u>	Guadalajara
1901	<u>El Guasón</u>	Ciudad Real
1902	<u>El Cuarto de Hora</u>	Guadalajara
	<u>El Látigo</u>	Cuenca
	<u>El Morrongo</u>	Toledo
1904	<u>El Japonés</u>	Albacete
1905	<u>Piscis</u>	Talavera
1907	<u>Don Pitorreo</u>	Toledo
	<u>El Tío Gener Oso</u>	Guadalajara
1909	<u>El Chisme</u>	Valdepeñas
	<u>Boletín Oficial de la Gran Vía</u>	Valdepeñas
1924	<u>Venga Alegría</u>	Guadalajara
1927	<u>Guiri-Gay</u>	Albacete
1934	<u>El Mochuelo</u>	Puertollano

Mapa 25

PRENSA HUMORISTICA, SATIRICA Y FESTIVA



- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1.- Albacete (6) | 10.- Orgaz (1) |
| 2.- Alcaudete de la Jara (1) | 11.- Puertollano (1) |
| 3.- Alcázar de San Juan (1) | 12.- Santa Olalla (1) |
| 4.- Almansa (1) | 13.- Socuéllamos (1) |
| 5.- Ciudad Real (3) | 14.- Talavera de la Reina (1) |
| 6.- Cogolludo (1) | 15.- Toledo (12) |
| 7.- Cuenca (3) | 16.- Valdepeñas (2) |
| 8.- Guadalajara (7) | 17.- Villacañas (1) |
| 9.- Hellín (1) | 18.- Villarrobledo (1) |

3.5.8.- Para la mujer.

Algunos periodiquillos de efímera existencia se publicaron en la región, como un puro divertimento, dirigidos a la mujer. En el mejor de los casos fueron editados por hombres para las mujeres y en otros sólo buscaban la broma periodística, intentando ridiculizar determinadas posturas feministas. Por tanto, son publicaciones "para" la mujer y en ningún caso "de" la mujer.

El primero salió el 14 de julio de 1872 en Toledo - con el título de La Emancipación de la Mujer. Aunque no se han localizado ejemplares Pérez Pastor da la noticia de que fue un periódico "de broma" (24).

La Muger (sic), que apareció también en Toledo durante 1873, estaba dedicado al "bello sexo" y contenía artículos, novelas, poesías y noticias de interés para la mujer, además de las consabidas secciones de modas, trajes y labores.

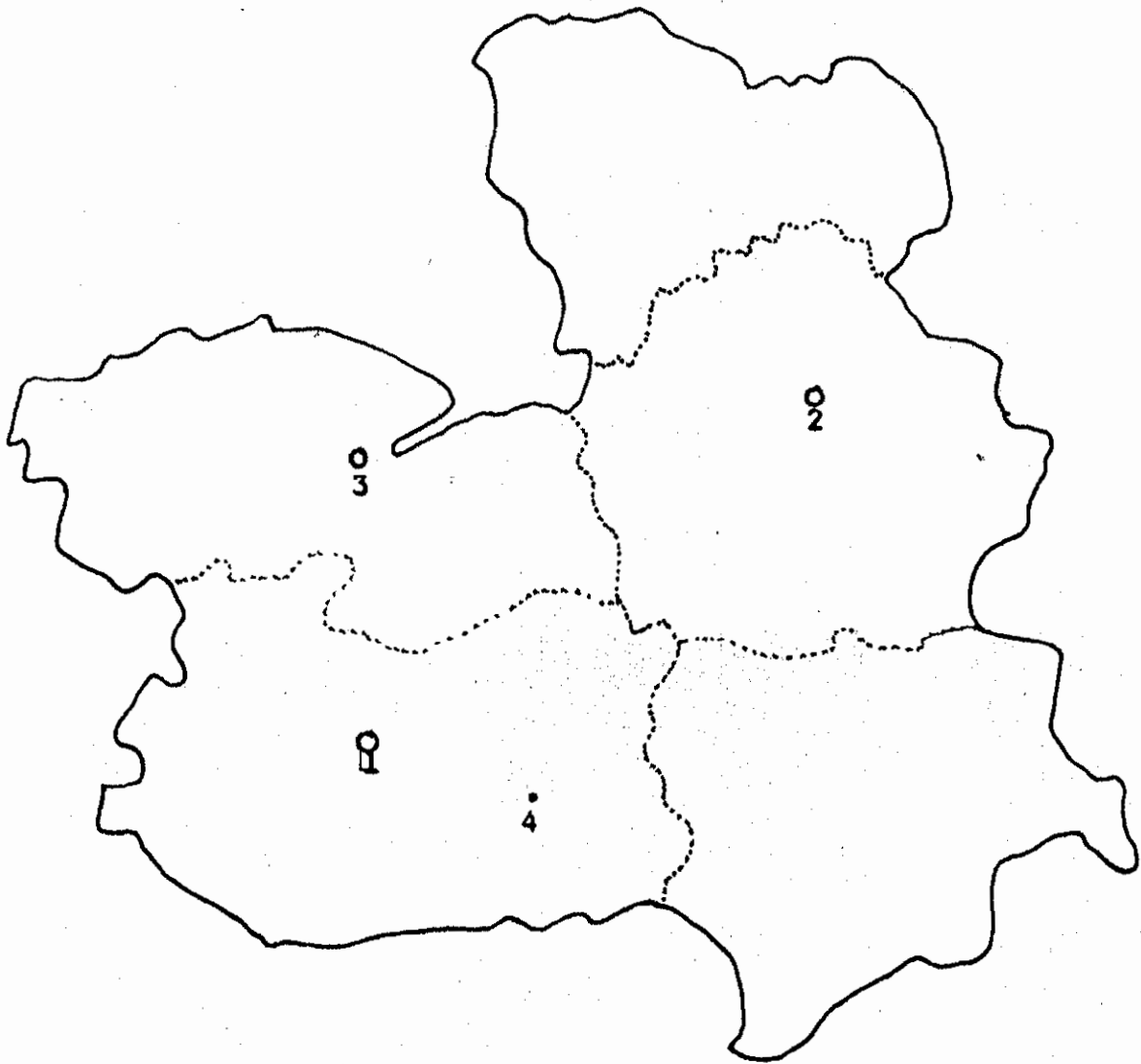
En Ciudad Real aparecieron en 1886 y 1887 respectivamente La Camelia, destinado "a las señoritas de la provincia", y Juventud Manchega, redactado por jóvenes de la capital y "dedicado al bello sexo".

También en 1887 vio la luz pública en Cuenca El Chiquitín, "periódico dedicado exclusivamente al bello sexo". En su primer número el editorialista en alabanzas a la gracia, amabilidad y belleza de las mujeres conquesas y declaraba la intención de -- servir rendidamente al "bello sexo".

Y en 1893, en Valdepeñas, se editó un solo número de Fin de Siecle, como "órgano de la belleza y la gracia", cargado de epítetos y alabanzas hacia "las muchachas más bonitas que hay bajo la capa celeste".

Mapa 26

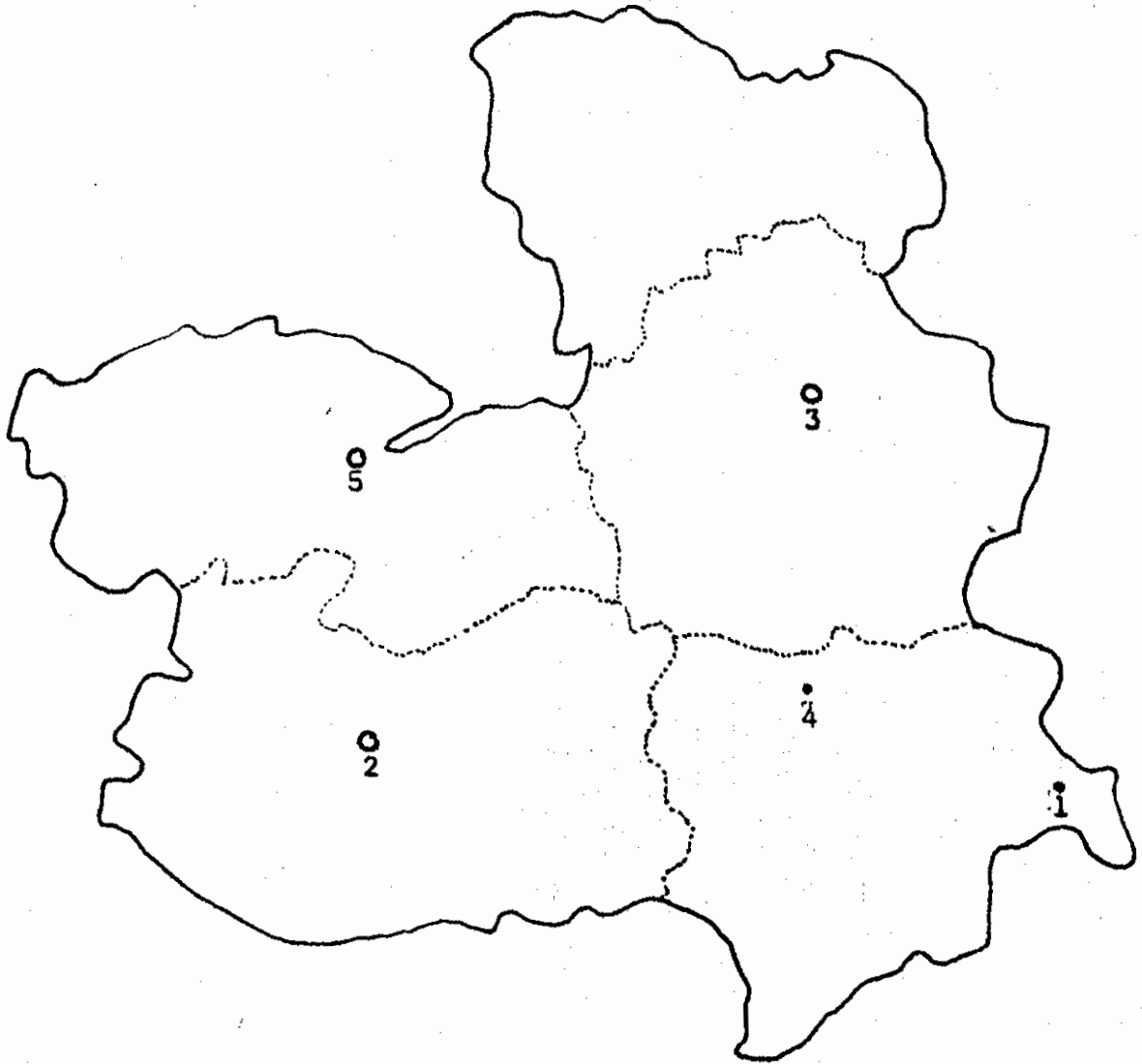
PRENSA PARA LA MUJER



- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1.- Ciudad Real (2) | 3.- Toledo (2) |
| 2.- Cuenca (1) | 4.- Valdepeñas (1) |

Mapa 27

PRENSA INFANTIL



- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1.- Almansa (1) | 4.- La Roda (1) |
| 2.- Ciudad Real (1) | 5.- Toledo (1) |
| 3.- Cuenca (1) | |

3.5.9.- Infantil.

Según los datos reunidos sólo se editaron en la región cinco periódicos dedicados a los niños: El Simplón (1898), en Toledo; Vigía Educador (1916), en La Roda; Corazón (1917), en Almansa; - Los Niños (1920), en Cuenca; y El Huerfanito (1926), en Ciudad Real.

Hay que resaltar la experiencia desarrollada en el Vigía Educador. Fue órgano de una sociedad creada en La Roda con el nombre de "La Gratitud", cuya junta directiva, en la que el único adulto era el maestro Vicente Bou, estaba formada por niños. En 1916 la asociación empezó a publicar su propio órgano de expresión, en el que se plasmaron los objetivos de la agrupación, es decir, el afán formativo y la defensa de la naturaleza. En resumen, una interesante experiencia educativa de Vicente Bou García.

Importante también resultó la labor llevada a cabo por el maestro José Conde García. Este editó desde 1917, con algunos paréntesis, un periódico quincenal infantil titulado Corazón hasta los años sesenta. No dio a su publicación el sentido progresista que tuvo Vigía Educador pero desde una perspectiva profundamente católica colaboró en la educación de niños y mayores.

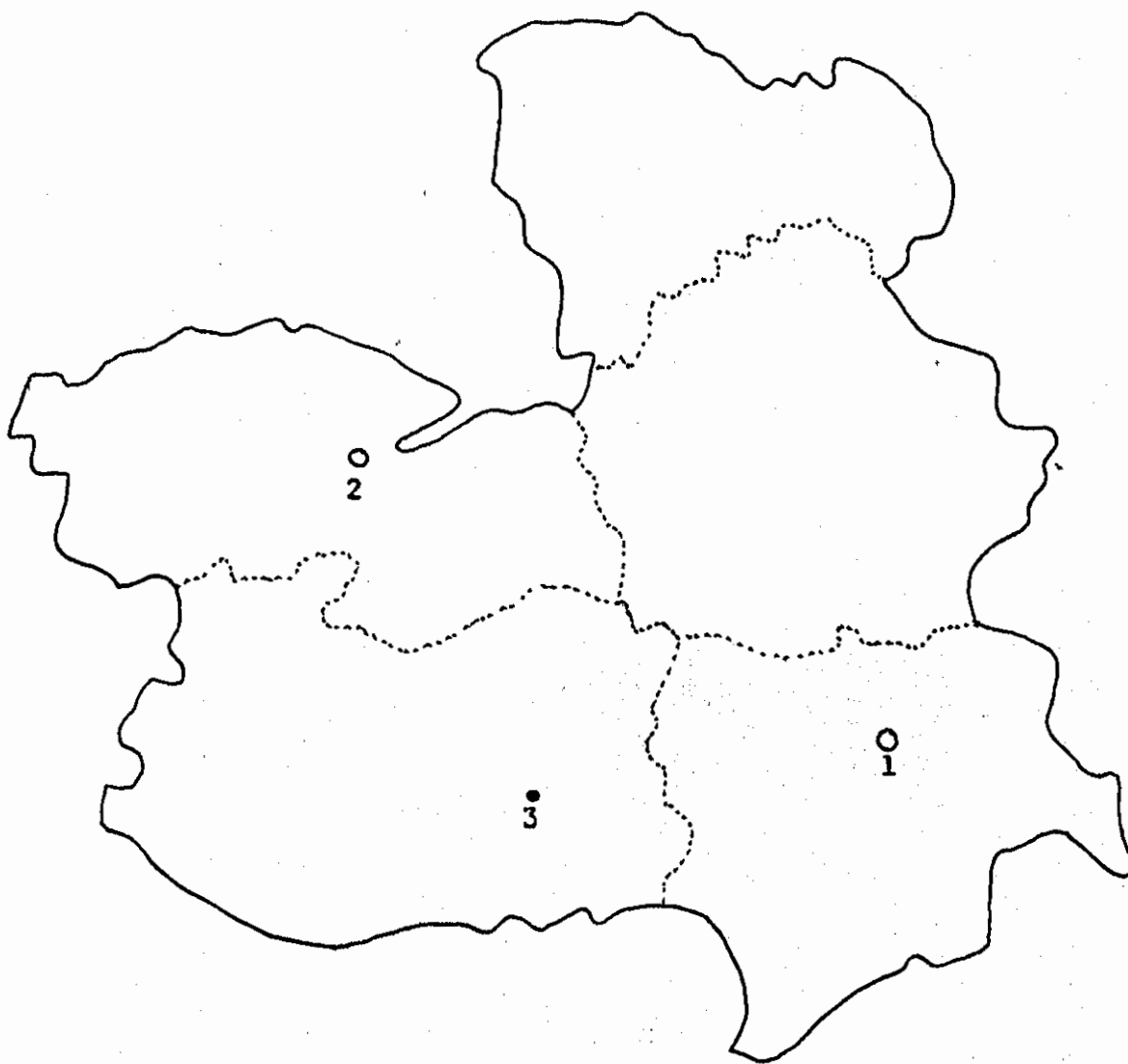
Las otras tres publicaciones tuvieron una vida efímera por lo que sólo es reseñable su existencia.

3.5.10.- De ferias.

En este apartado hay que recordar a publicaciones como La Feria (1892) y Santa Bárbara (1910), de Toledo, y El Defensor Valdepeñero (1894). Pero fue en Albacete donde se editó el mayor número de ellas, con títulos como Guía Programa de la Feria de Albacete (1927), Albacete en Fiestas (1927), Albacete Feria y Fiestas (1928) o Cartel de Feria (1935)

Mapa 28

PRENSA DE FERIAS



- 1.- Albacete (4)
- 2.- Toledo (2)
- 3.- Valdepeñas (1)

3.5.11.- Taurino.

Parece que la primera publicación taurina de la región se editó en Toledo con el título de Boletín de Toros, coincidiendo con la inauguración de la nueva plaza de toros en 1866. Después salieron otros títulos como El Tábano (1884), El Tendido (1886), El Paseo (1890), Toros en Toledo (1892), El Tendido (1896), La Verdad en el Ruedo (1911) y Los Timbales (1928). Excepto La Verdad en el Ruedo, que se publicó como suplemento del diario Eco Toledano, el resto salió como número único o contó con vida efímera.

Parecidas características tuvieron La Tabanera (1886), Toros (1887 y 1888), o Becerrada Franco-Española (1899), publicados en Valdepeñas en los últimos lustros del siglo XIX; y La Divisa Manchega (1899) o Pitos y Palmas (1912), aparecidos en Ciudad Real.

Pero la prensa taurina más importante se editó en Albacete, a partir de 1915, como consecuencia lógica de la pujanza de su feria. Aunque no tuvieron larga existencia su concepción, a diferencia de la publicada en Ciudad Real, Toledo y Valdepeñas, buscaba una periodicidad regular. Tuvieron títulos tan taurinos como La Bronca (1915), La Ovación (1917), El Arrempujen (1923), Don Modesto (1923), La Bayoneta de Albacete (1924), La Región Taurina (1924), Toros (1924), La Estocá (1925) y Palmas y Pitos (1925). Algunos, como Don Modesto, aunque tenían un predominio de las cuestiones taurinas dedicaban sus páginas a todo tipo de espectáculos. Otros, como La Región Taurina, incluyeron fotografías de toreros y espectáculos de todo tipo.

A veces la publicación taurina se aprovechaba para realizar crítica política, concibiendo la corrida como un mano a mano entre conservadores y fusionistas, como ocurrió en Toros en Toledo.

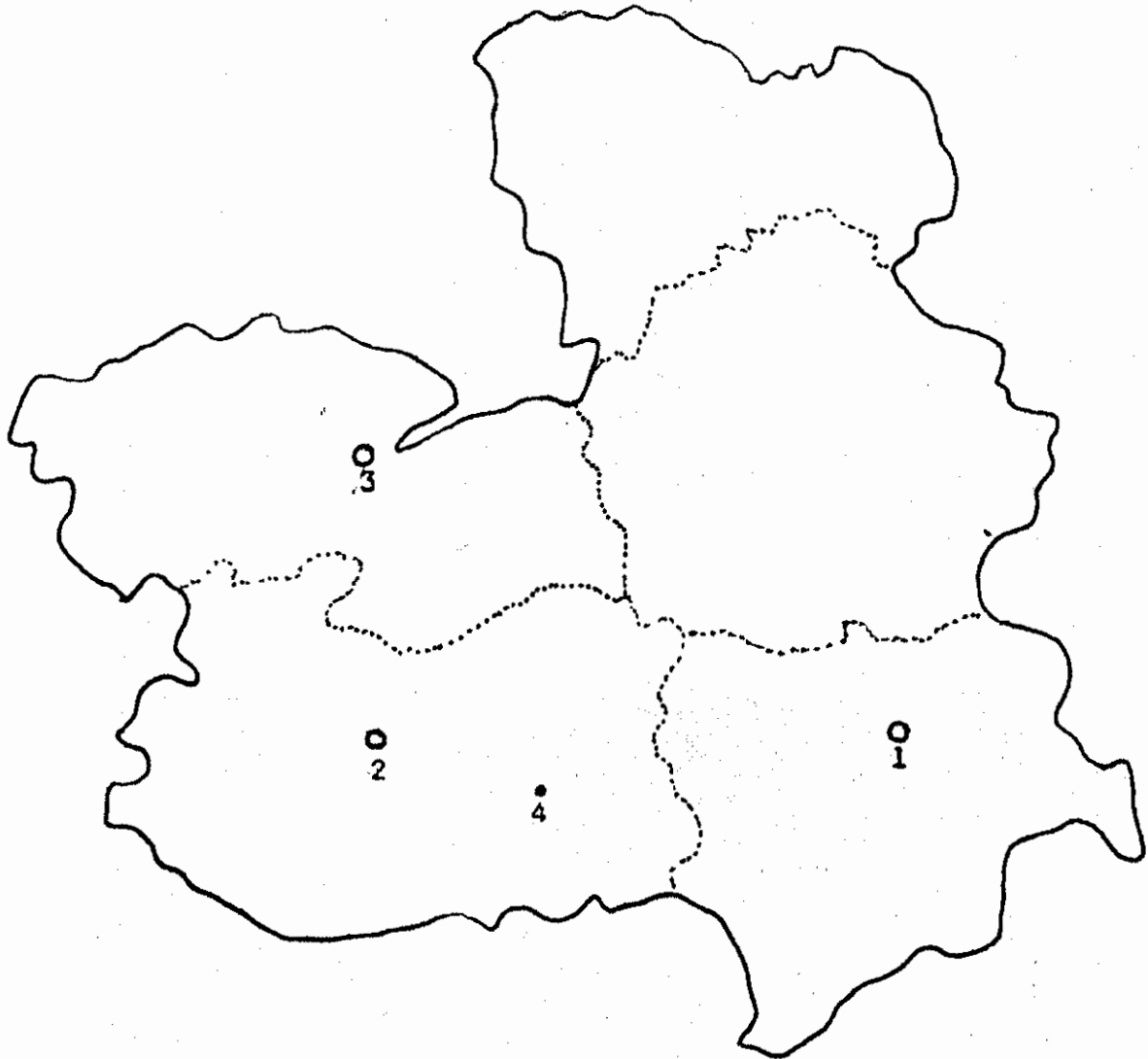
Cuadro 75

PRENSA TAURINA

AÑO DE FUNDACION	TITULO	LUGAR DE EDICION
1866	<u>Boletín de Toros</u>	Toledo
1884	<u>El Tábaro</u>	Toledo
1886	<u>La Tabanera</u>	Valdepeñas
	<u>El Tendido</u>	Toledo
1887	<u>Toros</u>	Valdepeñas
1888	<u>Toros</u>	Valdepeñas
1890	<u>El Paseo</u>	Toledo
1892	<u>Toros en Toledo</u>	Toledo
1896	<u>El Tendido</u>	Toledo
1899	<u>Becerrada Franco-Española</u>	Valdepeñas
	<u>La Divisa Manchega</u>	Ciudad Real
1911	<u>La Verdad en el Ruedo</u>	Toledo
1912	<u>Pitos y Palmas</u>	Ciudad Real
1915	<u>La Bronca</u>	Albacete
1917	<u>La Ovación</u>	Albacete
1923	<u>El Arrempujón</u>	Albacete
	<u>Don Modesto</u>	Albacete
1924	<u>La Bayoneta de Albacete</u>	Albacete
	<u>La Región Taurina</u>	Albacete
	<u>Toros</u>	Albacete
1925	<u>La Estocá</u>	Albacete
	<u>Palmas y Pitos</u>	Albacete
1928	<u>Los Timbales</u>	Toledo

Mapa 29

PRENSA TAURINA



1.- Albacete (9)
2.- Ciudad Real (2)

3.- Toledo (8)
4.- Valdepeñas (4)

3.5.12.- Deportivo.

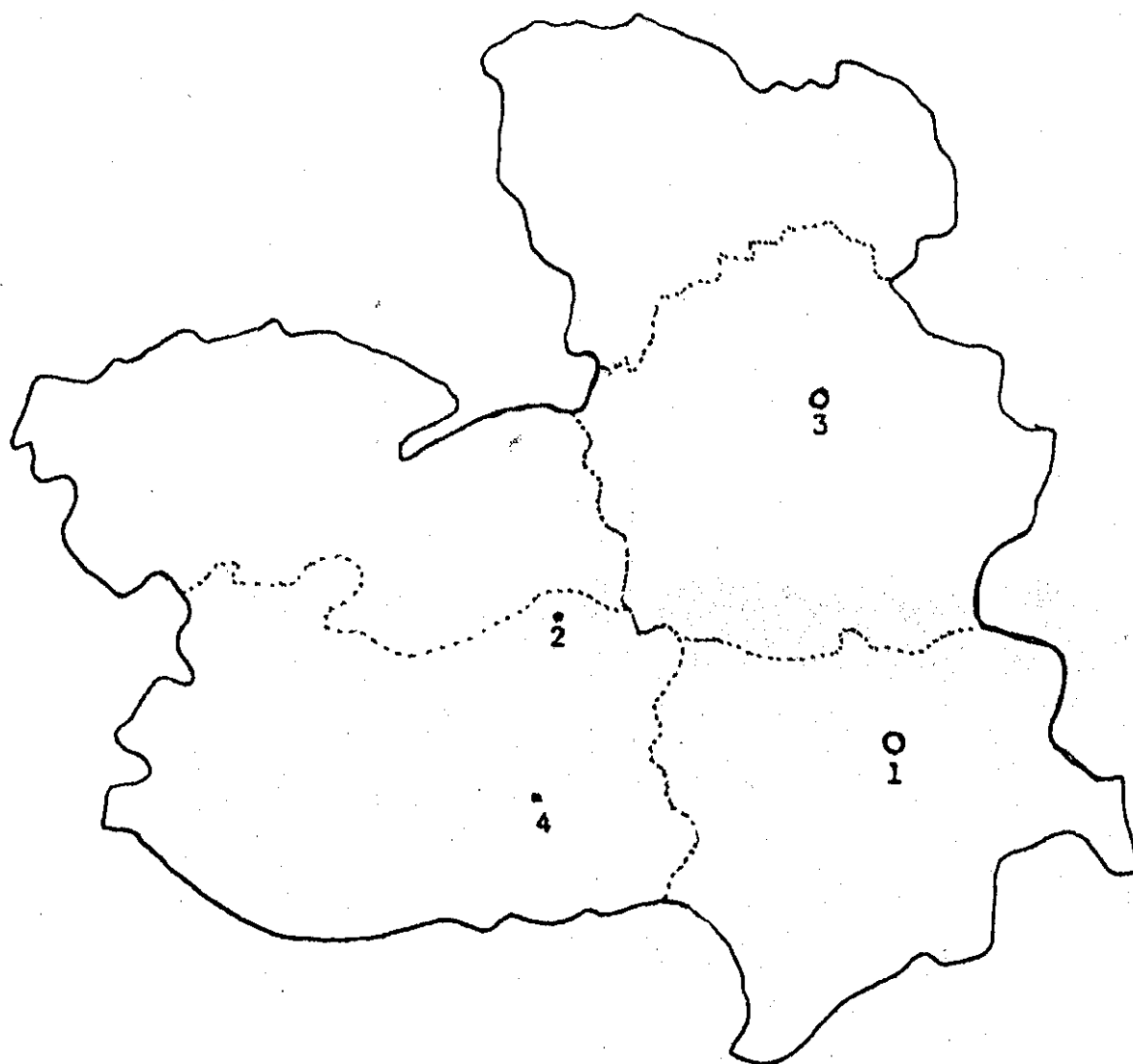
También se publicaron algunos periódicos dedicados exclusivamente al tema deportivo. Los primeros aparecieron en Albacete y tuvieron, como el resto, vida efímera. Fueron El Ciclista Albacense (1895) y La Revista de Pesca (1899). En dicha ciudad salió asimismo, en 1920, La Semana Sportiva que se ocupó del deporte en general.

Pero fue en la época de la Segunda República cuando aparecieron los principales exponentes de este tipo de prensa. Concretamente se editaron Heraldo Manchego (1930), en Alcázar; Balón (1932), en Valdepeñas; y ¡Toma Goles! (1932), en Alcázar. Los tres dedicaron sus páginas al mundo del balompié.

Por último hay que citar una cuidada revista publicada en Cuenca durante 1934 y titulada Deportes.

Mapa 30

PRENSA DEPORTIVA



- | | |
|------------------|--------------------|
| 1.- Albacete (3) | 3.- Cuenca (1) |
| 2.- Alcázar (2) | 4.- Valdepeñas (1) |

NOTAS

- (1) Pierre Albert: La presse. París, 1979, págs. 18-22.
- (2) Paul Jacques Guinard: La presse espagnole de 1737 a 1791. Formation et signification d'un genre. París, 1973, pág. 503 y siguientes.
- (3) J. F. Botrel, J. N. Desvois y P. Aubert: "Prensa e historia: para una historia de la prensa. La prensa, objeto polimorfo de la historia", en Estudios sobre la historia de España. Madrid, 1981, págs. 501-520.
- (4) María del Carmen García Nieto: "La prensa diaria de Barcelona de 1895 a 1910", en Prensa y sociedad en España (1820-1936). Madrid, 1975.
- (5) Celso Almuiña Fernández: La prensa vallisoletana en el siglo XIX (1808-1894). Valladolid, 1977.
- (6) José Manuel de Bernardo Ares: Ideología y opciones políticas a través de la prensa a finales del siglo XIX. Córdoba, 1981.
- (7) El Atalaya de Guadalajara, núm. 116 (8-5-1891), pág. 1. En este número Angel Campos, como director, proclamaba su conversión al republicanismo.
- (8) Román Oyarzun: Historia del carlismo. Madrid, 1965, pág. 17.
- (9) En Cuenca salieron durante los años del Sexenio Revolucionario los periódicos carlistas La Juventud Católica y La Honda de David. Oyarzun omite el segundo título y hace referencia a otro llamado La Bandera Nacional que Fermín Caballero, con temporáneo de aquellos periódicos, no menciona en su obra sobre la imprenta en Cuenca.
- (10) Melchor Ferrer: Historia del tradicionalismo español. Sevilla, 1958, tomo XXVIII, pág. 233.
- (11) Melchor Fernández Almagro: Historia política de la España con temporánea. Madrid, 1974, tomo 2, pág. 70.
- (12) Véanse al respecto las ideas esgrimidas sobre esta cuestión por José Manuel de Bernardo Ares: Ob. Cit., pág. 37.

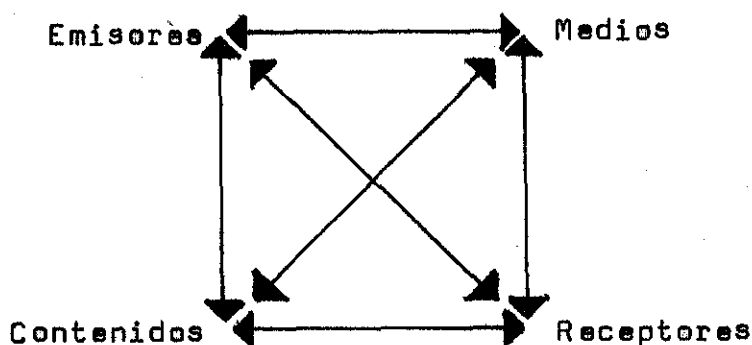
- (13) Véase la obra de Miguel Artola: Partidos y programas políticos 1808-1936. Madrid, 1975, tomo II, págs. 148-149.
- (14) A pesar de que no ha sido posible encontrar ejemplares de dicho periódico, se conoce su carácter gracias al periódico madrileño Guindilla. Véase el artículo de Víctor Carrillo: "El periódico Guindilla (1842-1843) de W. Ayguals de Izco y la evolución de las ideas republicano-federales en España", en La prensa en la revolución liberal. Madrid, 1983, pág. 39.
- (15) María Victoria López-Cordón Cortezo: El pensamiento político-internacional del federalismo español. Barcelona, 1975, pág. 108.
- (16) Miguel Artola: Ob. Cit., pág. 370.
- (17) Juan Díaz del Moral: Historia de las agitaciones campesinas andaluzas. Córdoba (Antecedentes para una reforma agraria). Madrid, 1973 (1ª edición en 1928).
- (18) Carlos María San Martín: "Quinta Columna (periódico clandestino editado en Ciudad Real durante la época roja)", en Gaceta de la Prensa Española. Madrid, núm. 21 (1-2-1944), págs. 562-566.
- (19) Manuel Ossorio y Bernard: Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1903, pág. 290.
- (20) Un grupo de jóvenes de Camuñas, dirigido por Pedro Gallardo Redondo, presentó en diciembre de 1985 una comunicación al Primer Congreso Joven de Historia de Castilla-La Mancha bajo el título de "Camuñas. Centro del protestantismo español en el siglo XIX". Como todavía no han visto la luz pública las actas de dicha reunión habrá que esperar para conocer algunos detalles de tan sugerente cuestión.
- (21) Cristóbal Pérez Pastor: La Imprenta en Toledo. Madrid, 1887, pág. 340.
- (22) Anuario Masónico Universal para el año 1886. Madrid, 1885, pág. 189.
- (23) Idem, págs. 18-39.
- (24) Cristóbal Pérez Pastor: Ob. Cit., pág. 339.

3.6.- Realización del periódico.

Una vez analizadas algunas características de la prensa regional, sin que su tratamiento anterior signifique mayor importancia, hay que fijar la atención en la estructura del sistema informativo. Efectivamente, al estudio de la evolución cuantitativa, la duración, periodicidad, origen y base económica, y carácter de las publicaciones periódicas hay que añadir el examen de los elementos que intervienen en el proceso informativo y los contenidos resultantes.

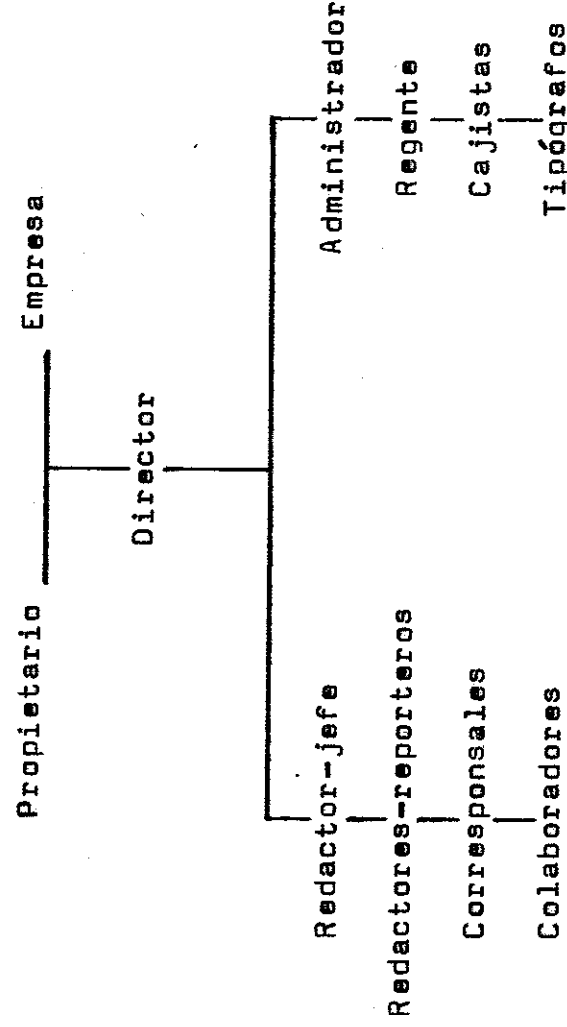
Dice Jesús Timoteo Alvarez que la estructura de un sistema informativo tiene que ver "con el número y naturaleza de los emisores; con el número, naturaleza y capacidad de los medios; y con el número, naturaleza y respuesta de los receptores" (1). El trabajo de los emisores (director, redactor-jefe, redactores, colaboradores y corresponsales) da como resultado, gracias a la utilización de una serie de medios (administración, local, imprenta y soportes de la información), el producto periodístico terminado. La calidad e importancia del periódico serán consecuencia directa, generalmente, de la capacidad de los emisores y la entidad de los medios empleados.

Ahora bien, en la estructura periodística inciden también los receptores, es decir, el público lector, estableciéndose el nexo entre emisores y receptores mediante los contenidos de la publicación periódica. La estructura podría representarse gráficamente de la siguiente manera:



Donde se producen relaciones al menos bidireccionales, de mayor o menor intensidad, directa o indirectamente, entre los cuatro elementos considerados todos sus componentes.

Pero el personal es el elemento indispensable en la confección de un periódico. María del Carmen García Nieto establece al respecto el siguiente esquema. (2):



Dicha estructura existía en empresas periodísticas de envergadura, que tenían equipo redaccional, administración e imprenta propia. Pero tal situación fue poco frecuente en las cinco provincias que hoy componen Castilla-La Mancha, donde muy pocos periódicos contaron con imprenta propia y, en definitiva, con una empresa bien organizada.

En los apartados siguientes se analiza la confección del periódico y los elementos que intervienen en ella, la estructura técnica, los contenidos, los soportes de la información y la incidencia en el público lector, atendiendo siempre a las características que presentaban dichas cuestiones en la prensa regional.

3.6.1.- Director y redactores.

En este apartado no se pretende realizar un análisis detallado de los periodistas que formaron parte de los múltiples equipos redaccionales que funcionaron en la región desde la guerra de Independencia hasta la última guerra civil. Se trata sólo de dar unas líneas generales de las características sociales y políticas de los directores y redactores en conjunto.

Ya se ha visto que la prensa periódica empezó su andadura - coincidiendo con los años de la guerra de Independencia. Entonces salieron gacetas redactadas por personas y no por equipos. Fueron los casos de los funcionarios Luis de Bassecourt (La Voz de Cuenca), José de Castro González (Gaceta de la provincia de Guadalajara) o del padre Agustín de Castro (Gaceta de la provincia de la Mancha). Este último, con formación dieciochesca, fue un clérigo metido a periodista para defender el estado de cosas anterior a la Constitución de 1812, para redactar y editar sus vehementes opiniones favorables al absolutismo.

Funcionarios también, más o menos liberales, fueron los redactores de los boletines oficiales de las provincias a partir de 1833. Hasta 1850, en una primera etapa, al no existir prácticamente otros periódicos actuaron como auténticos periodistas al escribir, además de las disposiciones y decretos oficiales, todo tipo de noticias y comentarios sobre la vida de las respectivas provincias. Incluso insertaron artículos doctrinales o ideológicos casi siempre en la órbita del liberalismo.

Los redactores de los respectivos boletines fueron, pues, - los primeros representantes de una generación de periodistas que se puede denominar isabelina. Junto a ellos, algunos abogados, impresores, maestros y profesores de instituto hicieron posible la edición de periódicos hasta 1867. Eran representantes de unas

clases medias, todavía poco importantes numéricamente en la región, que significaron el soporte principal del sistema liberal.

Aquellas necesitaban difundir sus ideas para crear una opinión pública favorable a sus postulados ideológicos y por eso potenciaron la creación de periódicos. Dicha acción induce a ver la prensa como un típico fenómeno burgués de la época contemporánea y al periódico concebido principalmente como vehículo difusor de ideas. Sólo después, en el marco de la segunda revolución industrial, pasaría a ser considerado como negocio comercial, llegando así a una fase superior de capitalismo informativo. Pero ese segundo escalón, que indudablemente se desarrolla a nivel general, prácticamente no llega a configurarse en la región y los redactores siguen concibiendo al periódico como medio difusor de ideas, pensando en él, en definitiva, como elemento del "cuarto poder" (3).

Así pues, los hombres que hicieron posible la edición de periódicos entre 1833 y 1867 no se dedicaron exclusivamente al periodismo; tenían otra ocupación y, después, saciaban sus afanes literarios o políticos en las publicaciones periódicas. La mayoría fueron, además de periodistas-aficionados, funcionarios, abogados, maestros o profesores de instituto.

Hasta 1868 la prensa política genuina, declarada como tal, casi no existió en la región. Ello no quiere decir que en las páginas de los periódicos, que normalmente se definían como científicos y literarios, no se insertaran artículos que destilaban ideología. Sin embargo los periodistas huían de la clara definición política. Pero durante el sexenio 1868-1874, en que se produjo el último aldabonazo revolucionario de una burguesía en ascenso, los periodistas políticos irrumpieron con fuerza en el estadio de la prensa regional. Fundamentalmente publicaron periódicos carlistas, liberales y republicanos y continuaron desempeñan

do la actividad periodística como complemento a sus profesiones de funcionarios, abogados, profesores de instituto o maestros principalmente.

También aparecieron en el panorama informativo comerciantes como Mariano Villanueva, fundador del periódico republicano federal El Comunero de Castilla; o sacerdotes como Trifón Muñoz y Soliva, fundador, director y principal redactor del periódico carlista La Honda de David.

Fue durante el sexenio cuando la vida política y la periodística empezaron a caminar unidas intensamente, cuando los periodistas-aficionados comenzaron a compatibilizar su labor política y su quehacer periodístico.

Durante el largo periodo de la Restauración la vida política regional estuvo marcada por las victorias alternativas de liberales y conservadores en las sucesivas elecciones. Unos y otros representaban a la burguesía triunfante, consolidada y conservadora, lejos de cualquier veleidad revolucionaria. Sin embargo, la realidad política regional era más compleja que la reflejada en los resultados electorales y la prensa de la época muestra claramente una mayor diversidad. A los periódicos liberales y conservadores hay que sumar otros de carácter carlista, republicano y socialista.

Los hombres que hacían posible la existencia de la prensa continuaron siendo representantes de las clases medias, que editaban y escribían periódicos después de su ocupación principal. Pero en la década de los noventa comienza a aparecer timidamente la figura del periodista profesional. Este, para conseguir la supervivencia, tiene que escribir poesías y artículos de todo tipo en la prensa local y provincial, ocupar la corresponsalía de diversas publicaciones de difusión nacional y vivir al amparo de alguna de las incipientes empresas que se configuraban para editar -

algún diario.

Pero ¿cómo era la situación de los periodistas de la época?. El abogado y periodista Rafael Maimar, hablando de especialidades y especialistas, describía así su estado:

"Es algo anómalo que sucede así, pero así sucede: en el periodismo hay especialidades, y en el español no puede apenas haber especialistas. Ocu--
rre, y perdonen los cofrades la comparación, lo --
que con el servicio doméstico: las criadas que me--
nos cobran son las llamadas para todo, y como por
acá el mayor número de los del oficio periodístico
cobramos menos...menos de lo que deberíamos cobrar,
también somos periodistas para todo, es decir que
lo mismo hemos de servir para un fregado que para
un barrido, y con la misma pluma y, a las veces --
sin solución de continuidad en el trabajo, hemos
de hacer un artículo, una revista de toros y una --
necrología -muy sentida-. Las plantillas y las pe--
setas no dan para más" (4)

Si esto ocurrían en periódicos importantes, de tirada nacional, es fácil imaginar la situación en la prensa regional. Los pocos directores o redactores que ejercían exclusivamente la profesión periodística realizaban todo tipo de funciones en el pe--
riódico. Como la retribución era escasa tenían que sobrevivir me--
diante continuas colaboraciones en la prensa local y provincial y corresponsalías. Hay que tener en cuenta que sólo en contados casos se configuraron empresas periodísticas con base económica aceptable. La mayoría de las publicaciones, como ya se ha visto, aparecían con pocos medios, tanto materiales como humanos, y sólo la decidida voluntad de sus promotores hacía que el proyecto cuajara algunas veces. Dicha situación ayuda a comprender la aza--
rosa vida de algunos periódicos o la efímera existencia de mu---
chos de ellos.

El resto de los periodistas, o sea la mayoría, laboraba en la prensa con un fin político determinado o meramente cultural,

pero como actividad independiente a su trabajo habitual. Durante el primer tercio de siglo los abogados constituyeron el grupo - más numeroso de los directores de prensa política. También maestros, profesores de instituto e impresores confeccionaron muchos de los periódicos editados. Además de ellos, se puede encontrar entre los periodistas de la región en aquellos años a funcionarios, veterinarios, practicantes, pintores, militares, farmacéuticos, peritos agrícolas, corredores de comercio, ingenieros de minas, músicos, médicos, sacerdotes, etc.

Periodistas, en fin, de dispares procedencias profesionales, diversas ideologías, variados niveles económicos, pertenecientes a diferentes generaciones que laboraron en la edición de periódicos con un voluntarismo y obstinación importantes en la mayoría de las ocasiones (5).

3.6.2.-Administración.

Rafael Maimar afirmaba a comienzos de nuestro siglo que el presupuesto de gastos para la edición de una publicación "es tan variable como lo son las clases de periódicos, los propósitos de las empresas, la índole del público a que el periódico se dirige, la población en que se publica y un sin fin de circunstancias - más" (6). Cuando un grupo de personas se lanzaba a editar un periódico tenía que confeccionar un presupuesto, aunque fuera aproximado, de los costes de edición. Lo malo era que en la mayoría de los casos los ingresos eran imprevisibles.

Maimar daba un presupuesto tipo, dividido en cuatro apartados, para un periódico que contara con imprenta (7):

1.- Redacción.

A) Personal:

Director.
 Redactor jefe.
 Secretario de redacción.
 Redactores.
 Dibujantes.
 Fotógrafo.
 Corresponsales.
 Ordenanzas.

B) Material:

Escritorio.
 Suscripciones a obras y periódicos que no son de cambio.
 Gastos de representación del periódico.
 Mobiliario.

2.- Administración.

A) Personal:

Un administrador cajero.
 Un tenedor de libros
 Oficiales y escribientes.
 Un capataz de vendedores.
 Corredores de venta.
 Un capataz de repartidores y encargado de cuenta.
 Repartidores, plegadores y cierre.
 Agentes de anuncios.
 Cobrador.
 Ordenanza.

B) Material:

Escritorio.
 Correo, incluso el franqueo de suscripción de fuera.

C) Gastos de información:

Teléfono urbano.
 Teléfono interurbano.
 Telégrafo.
 Correo.
 Viajes para informaciones especiales.
 Pago de noticias.
 Colaboración.

C) Propaganda:

Personal.
 Material.

3.- Talleres.

3.1.- Cajas.

A) Personal:

Regente.
 Segundo regente.
 Corrector.
 Atendedor
 Remendistas y cajistas a jornal.
 Cajistas a destajo.
 Aprendices y pruebero.
 Mozo.

B) Material:

Fundición.
 Efectos de madera.
 Máquinas auxiliares y herramientas varias.
 Gastos menores.

3.3.- Grabado.

A) Personal:

Un grabador cincógrafo.
 Un aprendiz.

3.2.- Estereotipia.

A) Personal:

Un estereotipador.
 Dos oficiales, o más, según el número de formas.
 Dos mozos.

B) Material:

Instalación.
 Carbón.
 Fuerza.
 Metal.
 Preparación de cartones.
 Herramientas.

3.4.- Máquinas.

A) Personal:

Un maquinista.
 Un segundo o los que el número de máquinas hagan precisos.
 Un marcador de máquina plana o dos si es de doble redacción.
 Mozos.

B) Material:

Instalación.
 Planchas de zinc.
 Productos químicos.
 Tintas.

B) Material:

Una, o varias, rotativas.
 Una máquina plana.
 Papel.
 Mojadora.
 Motores.
 Herramientas.
 Piezas de recambio.
 Grasas, tintas y demás efectos.

4.- Gastos generales.

Alquileres, contribuciones, timbre de anuncios, seguro de incendio, seguros de accidentes de trabajo y otros imprevistos.

El complejo organigrama que presentaba Mainer funcionaba sólo en empresas periodísticas de envergadura, lejos de la realidad de la prensa regional.

Los cuatro apartados que componían el presupuesto de gastos se reducían hasta el mínimo imprescindible en los periódicos de las cinco provincias. Durante el siglo XIX prácticamente no existieron en el estadio de la prensa regional empresas periodísticas. Una persona, un grupo de amigos o correligionarios se proponía sacar un periódico y el proyecto salía adelante gracias a su voluntarismo. Son relativamente pocos los casos de redactores profesionales, es decir, pagados. En cuanto a la administración hay que señalar que normalmente la llevaba el "más entendido" del grupo o el impresor de la casa donde se tiraba el periódico. Sólo a título de ejemplo puede recordarse el proceso seguido por Navarro Ledesma que, junto al archivero de Hacienda Manuel Rubio, dio vida durante algunos meses de 1892 a El Heraldo de Toledo. En carta a Ganivet informaba con detalle del proyecto:

"Ello es, como ya te decía, que me he propuesto sacar el jugo posible al periodismo local y para ello, naturalmente, he tenido que empezar por remover una porción de bas fonds que no huelen a ámbar y algalia precisamente, entrando en ajustes y tratos racionales con impresores y libreros para ver de obtener la mayor baratura en la publicación; después me he visto obligado a trabajar como un negro bozal, haciendo listas de suscriptores probables y casi repartiéndolas yo mismo, mejor dicho, metiéndolas por los ojos, a ciento veintitantos (salvajes que más o menos, casi todos ellos) que se han comprometido a suscribirse como se empeña en decir el regente de la imprenta (Menor Hermanos): por fin, ha venido el periodo vergonzoso y humillante de las visitas a todas las autoridades eclesiásticas, civiles, militares y judiciales y hasta municipales, con las consiguientes imbecilidades que esto trae consigo y que a mi me dan por lo menos tanta grima como a ti; por último, la captura de anunciantes, con los más asquerosos lazos y el regateo llevado hasta la inmundicia. El resultado de todos estos esfuerzos y gestiones ha sido, por fortuna, muy regular, pues hoy, sin haberse publicado aún el primer número, puedo decir que el periódico marcha como sobre ruedas. Y para que mejor te enteres de estas minucias, te diré que empezamos tirando 300 ejemplares en papel detestable y con impresión notabilísima por su falta de esmero y policía: los cuales 300 nos cuestan cinco duros de impresión y dos pesetas de reparto, cantidades que serán solventadas con el importe de la cuarta plana de anuncios (27 pesetas), constituyendo las ganancias de la empresa lo que produzcan las suscripciones; es decir, que vendremos a sacar en limpio unos cinco o seis duros mensuales por barba, recompensa no escasa, atendiendo a la literatura eminentemente gorda con que vamos a obsequiar al público de Abúrropolis y sus afueras, según verás en los números que tendré el gusto de remitirte." (8)

Esta larga cita muestra con claridad cual era la situación de la mayoría de las "empresas periodísticas" de la época y describe elocuentemente los vericuetos que había que salvar para conseguir la edición. De todas formas, el optimismo de Navarro

Ledesma se demostró infundado pues su periódico nació el 1 de diciembre de 1892 y desapareció en febrero de año siguiente.

La página cuarta de publicidad y las suscripciones proporcionaban generalmente los ingresos, si no había un grupo político u otra organización detrás, que debían asegurar la vida de la publicación. Es obvio señalar que la mayoría de las veces no la garantizaban.

En realidad hasta la salida de los primeros diarios no se configuraron algunas pequeñas empresas, sobre todo en Albacete. En la última década del XIX la prensa albacetense conoció un relativo auge y fundamentalmente El Diario de Albacete y Defensor de Albacete lograron formar una estructura que aseguró su edición durante muchos años. En Ciudad Real, Toledo y Cuenca la situación se produjo después, a comienzos del XX. La figura del administrador, como persona encargada de realizar los presupuestos y llevar los asuntos relacionados con la publicidad y las suscripciones, comienza a imponerse en diarios y algunos semanarios. Qué duda cabe que el administrador existía desde mucho antes, pero normalmente su actividad no estaba retribuida y era, como los redactores, una persona que colaboraba sólo por interés vocacional, cultural o político. Así, el administrador, debía ocuparse de conseguir suscripciones y anuncios, además de establecer los pagos a la plantilla correspondiente y a la imprenta, cuando el periódico no contaba con talleres propios.

En 1913 tenían imprenta propia los siguientes periódicos: Defensor de Albacete, El Diario de Albacete y El Pueblo, en Albacete; El Labriego, La Tribuna, El Pueblo Manchego y Vida Manchega, en Ciudad Real; y El Centinela, en Toledo. En esta ciudad la adquirirían años después los diarios Eco Toledano y El Castellano. Estos periódicos eran los que tenían las plantillas más completas. Los cuadros 76, 77 y 78 muestran la situación de ellas en -

Cuadro 76

PLANTILLAS DE LOS PERIODICOS EN 1913

TITULO	LUGAR DE EDICION	R	A	I	S
<u>Boletín Oficial</u>	Albacete.....	-	-	-	-
<u>Diario de Albacete</u>	Albacete.....	5	3	4	3
<u>Defensor de Albacete</u>	Albacete.....	4	2	6	4
<u>El Heraldó</u>	Albacete.....	2	1	4	1
<u>Escolar Albacetense</u>	Albacete.....	-	-	2	1
<u>Eco de la Liga</u>	Albacete.....	8	4	6	2
<u>El Pueblo</u>	Albacete.....	8	3	5	4
<u>Bol. de la Cámara de Comercio e Industria Pro</u>	Albacete.....	-	-	6	4
<u>Gente Nueva</u>	Albacete.....	12	4	18	6
<u>Helios</u>	Hellín.....	4	5	3	2
<u>El Defensor de Hellín</u>	Hellín.....	-	-	2	1
<u>El Manchego</u>	Hellín.....	5	3	3	4
	Tarazona.....	2	2	2	3
<u>Boletín Oficial</u>	Ciudad Real..	-	3	10	12
<u>El Magisterio</u>	Ciudad Real..	2	1	7	-
<u>El Labriego</u>	Ciudad Real..	2	1	6	1
<u>La Tribuna</u>	Ciudad Real..	3	2	12	6
<u>Bol. Agrícola de la Región Agronómica de la Mancha y Extremadura</u>	Ciudad Real..	-	-	-	1
<u>La Veterinaria Manchega</u>	Ciudad Real..	2	-	-	-
<u>El Pueblo Manchego</u>	Ciudad Real..	3	2	9	8
<u>La Vida Manchega</u>	Ciudad Real..	5	3	12	6
<u>Pitos y Palmas</u>	Ciudad Real..	2	1	-	1
<u>Boletín Oficial Eclesiástico</u>	Ciudad Real..	-	1	-	-
<u>La Lucha</u>	Alcázar.....	-	-	-	-
<u>Sancho Panza</u>	Campo de Criptana..	1	1	1	1
<u>Boletín Social Manchego</u>	Manzanares...	2	1	-	-
<u>Vida Labriego</u>	Miguelturra..	-	-	4	-
<u>El Radical</u>	Valdepeñas...	2	2	-	-
<u>Boletín Oficial</u>	Cuenca.....	-	-	8	-
<u>Bol. Ofic. del Obispado</u>	Cuenca.....	-	1	4	1
<u>El Progreso Conquense</u>	Cuenca.....	6	1	6	1
<u>El Magisterio Conquense</u>	Cuenca.....	4	1	5	1
<u>El Liberal</u>	Cuenca.....	3	1	5	3
<u>La Información</u>	Cuenca.....	-	1	3	2
<u>Lecturas Amenas</u>	Tarancón.....	2	3	1	2

<u>Boletín Oficial</u>	Guadalajara..	-	1	8	-
<u>La Crónica</u>	Guadalajara..	5	6	-	-
<u>Flores y Abejas</u>	Guadalajara..	4	2	12	7
<u>La Orientación</u>	Guadalajara..	-	-	-	-
<u>La Unión</u>	Guadalajara..	4	1	6	1
<u>La Palanca</u>	Guadalajara..	6	3	-	2
<u>Juventud Obrera</u>	Guadalajara..	10	1	6	-
<u>La Torre de Aragón</u>	Molina.....	-	1	-	-
<u>Boletín Eclesiástico</u>	Sigüenza.....	4	2	5	2
<u>El Henares</u>	Sigüenza.....	-	-	2	-
<u>Boletín Oficial</u>	Toledo.....	-	2	12	1
<u>Bol. Eclesiástico del Arzobispado</u>	Toledo.....	1	1	6	-
<u>La Campana Gorda</u>	Toledo.....	5	1	4	1
<u>El Día de Toledo</u>	Toledo.....	4	5	4	2
<u>La Bandera Profesional</u>	Toledo.....	2	1	4	1
<u>El Castellano</u>	Toledo.....	4	2	-	-
<u>La Veterinaria Toledana</u>	Toledo.....	-	-	-	-
<u>El Porvenir</u>	Toledo.....	-	1	2	1
<u>El Eco Toledano</u>	Toledo.....	16	2	19	2
<u>Patria Chica</u>	Toledo.....	9	1	-	1
<u>El Magisterio Toledano</u>	Toledo.....	6	2	8	1
<u>Zeta</u>	Toledo.....	6	1	5	3
<u>La Decisión</u>	Toledo.....	4	1	-	2
<u>El Centinela</u>	Toledo.....	-	1	2	-
<u>Revista Sanitaria de Toledo</u>	Toledo.....	-	1	-	-
<u>Las Noticias</u>	Santa Olalla.	-	-	-	-
<u>La Vanguardia</u>	Talavera.....	1	1	-	-
<u>Prometeo</u>	Talavera.....	3	2	-	-
<u>La Voz de Villacañas</u>	Villacañas...	1	1	-	1

R: Redactores de plantilla; A: Empleados en la administración;
I: Tipógrafos que emplea; S: Personal subalterno.

FUENTE: Estadística de la prensa periódica de España. Madrid,
1914.

Cuadro 77

PLANTILLAS DE LOS PERIODICOS EN 1920

TITULO	LUGAR DE EDICION	R	C	A	I
<u>Bol. de la Cámara Oficial de Comercio e Inds.</u>	Albacete...	-	-	-	-
<u>Bol. de la Estadística municipal.</u>	Albacete...	-	-	-	-
<u>Boletín Oficial.</u>	Albacete...	-	-	1	2
<u>Bol. Ofic. del Colegio de Médicos.</u>	Albacete...	-	-	-	-
<u>El Cascabel.</u>	Albacete...	-	-	-	-
<u>Defensor de Albacete.</u>	Albacete...	3	-	1	6
<u>El Diario de Albacete.</u>	Albacete...	2	-	1	5
<u>Escolar Albacetense.</u>	Albacete...	3	-	1	-
<u>La Lucha.</u>	Albacete...	6	-	-	4
<u>La Ovación.</u>	Albacete...	-	-	-	-
<u>El Pueblo.</u>	Albacete...	3	-	1	-
<u>Corazón.</u>	Almansa...	6	-	1	-
<u>Voz del Distrito.</u>	Casas Ibañez.	2	-	-	2
<u>La Ciudad.</u>	Hellín.....	-	-	1	3
<u>La Patria Chica.</u>	La Roda....	4	-	1	3
<u>Eco de Villarrobledo.</u>	Villarrobledo..	-	-	-	-
<u>La Federación.</u>	Almadén....	4	-	-	5
<u>La Idea.</u>	Almadén....	8	-	2	5
<u>El Mercurio.</u>	Almadén....	-	-	-	-
<u>La Voz del Pueblo.</u>	Almadén....	-	-	-	-
<u>Boletín del Rosario Perpetuo.</u>	Almagro....	4	-	2	7
<u>El Chiss.</u>	Calzada de Cltva	6	-	-	-
<u>Sancho Panza.</u>	Campo de Criptana	-	-	-	-
<u>Renovación.</u>	Campo de Criptana	-	-	-	-
<u>Bol. de la Estadística Municipal.</u>	Ciudad Real	-	-	-	-
<u>Bol. del Colegio provincial de Médicos.</u>	Ciudad Real	-	-	-	-
<u>Boletín Oficial.</u>	Ciudad Real	-	-	-	18
<u>Bol. Ofic. del Obispado Priorato.</u>	Ciudad Real	-	-	-	-
<u>El Hidalgo de la Mancha.</u>	Ciudad Real	5	8	3	-
<u>El Labriego.</u>	Ciudad Real	-	-	-	-
<u>El Magisterio.</u>	Ciudad Real	3	-	1	-
<u>El Porvenir Obrero.</u>	Ciudad Real	2	-	-	-
<u>El Pueblo Manchego.</u>	Ciudad Real	3	-	1	-
<u>El Sembrador.</u>	Ciudad Real	-	-	1	-
<u>El Sindicato Agrícola.</u>	Ciudad Real	-	-	-	-
<u>Templo y Hogar.</u>	Ciudad Real	-	-	1	-
<u>La Tribuna.</u>	Ciudad Real	4	-	2	8
<u>La Veterinaria Manchega.</u>	Ciudad Real	-	-	-	-
<u>Vida Manchega.</u>	Ciudad Real	-	-	3	8
<u>El Ciudadano.</u>	Tomelloso..	-	-	-	-
<u>Hidalguía.</u>	Tomelloso..	2	-	-	2
<u>El Radical.</u>	Valdepeñas.	-	-	-	-

<u>Bol. de la Estadística Municipal</u> ..	Cuenca.....	-	-	-	-
<u>Boletín Oficial de la Provincia</u> ...	Cuenca.....	-	-	-	7
<u>Boletín Oficial Eclesiástico</u>	Cuenca.....	1	-	-	-
<u>El Centro</u>	Cuenca.....	-	-	-	-
<u>El Día de Cuenca</u>	Cuenca.....	3	-	1	-
<u>Información Médica</u>	Cuenca.....	-	-	-	6
<u>Juventud</u>	Cuenca.....	4	-	1	-
<u>El Liberal</u>	Cuenca.....	3	-	-	16
<u>El Magisterio Conquense</u>	Cuenca.....	2	-	1	10
<u>El Progreso Conquense</u>	Cuenca.....	3	-	-	7
<u>La Reforma</u>	Cuenca.....	3	-	-	7
<u>Letras y noticias</u>	Sisante....	4	-	-	-
<u>El Ideal</u>	Tarancón...	4	-	1	4
<u>La Verdad</u>	Tarancón...	-	-	-	-
<u>Bol. de la Estadística Municipal</u> ..	Guadalajara	-	-	-	-
<u>Boletín Oficial</u>	Guadalajara	-	-	1	12
<u>Bol. Ofic. de la Cámara Agraria</u> ...	Guadalajara	-	-	-	-
<u>Flores y Abejas</u>	Guadalajara	5	-	8	-
<u>La Orientación</u>	Guadalajara	-	-	-	-
<u>La Palanca</u>	Guadalajara	-	-	2	-
<u>La Unión</u>	Guadalajara	2	-	1	-
<u>La Vida</u>	Sacedón....	-	-	-	-
<u>Boletín Oficial del Obispado</u>	Sigüenza...	1	-	1	-
<u>La Defensa</u>	Sigüenza...	-	-	-	2
<u>El Henares</u>	Sigüenza...	-	-	-	-
<u>El Agricultor Toledano</u>	Toledo.....	-	-	-	-
<u>La Bandera Profesional</u>	Toledo.....	2	-	1	-
<u>Bol. de la Cámara Ofic. de Comercio</u>	Toledo.....	-	-	-	-
<u>Bol. de la Estadística Municipal</u> ..	Toledo.....	-	-	-	-
<u>Boletín Oficial de la Provincia</u> ...	Toledo.....	-	-	-	8
<u>B. R. A. B. A. C. H. T.</u>	Toledo.....	-	-	-	-
<u>Bol. Ecles. del Arzobispado</u>	Toledo.....	1	-	1	17
<u>El Castellano</u>	Toledo.....	4	8	2	25
<u>Castilla</u>	Toledo.....	-	-	1	-
<u>El Día de Toledo</u>	Toledo.....	-	-	-	-
<u>Eco Toledano</u>	Toledo.....	3	-	4	10
<u>Heraldo Obrero</u>	Toledo.....	-	-	-	2
<u>Nueva Era</u>	Toledo.....	6	3	1	3
<u>El Porvenir</u>	Toledo.....	-	-	1	4
<u>El Pueblo</u>	Toledo.....	-	-	2	-
<u>Toledo</u>	Toledo.....	-	-	1	-
<u>La Veterinaria Toledana</u>	Toledo.....	-	-	-	-

R: Redactores de plantilla; C: Colaboradores a sueldo; A: Empleados administrativos; I: Personal empleado en la imprenta.

FUENTE: Estadística de la prensa periódica de España. Madrid,

Cuadro 78

PLANTILLAS DE LOS PERIODICOS EN 1927

TITULOS	LUGAR DE EDICION	R	C	A	I
<u>Albacete Agro-Pecuario</u>	Albacete....	-	-	-	-
<u>Bol. Cámara Ofic. de Comercio</u> ...	Albacete....	1	-	-	-
<u>Bol. Cámara Ofic. de la Propiedad Urbana</u> ..	Albacete....	-	-	-	-
<u>Bol. del Colegio Oficial del Secretariado</u> ...	Albacete....	-	-	-	-
<u>Bol. del Colegio Ofic. de Médicos</u>	Albacete....	-	-	-	-
<u>Boletín Oficial</u>	Albacete....	-	-	-	2
<u>Centauro</u>	Albacete....	2	-	1	-
<u>Defensor de Albacete</u>	Albacete....	3	-	2	5
<u>El Diario de Albacete</u>	Albacete....	3	2	2	5
<u>Guiri-Gay</u>	Albacete....	-	-	-	-
<u>El Progreso</u>	Albacete....	-	-	-	-
<u>Almansa</u>	Almansa....	12	-	-	3
<u>El Eco de Almansa</u>	Almansa....	9	-	2	6
<u>La Voz del Distrito</u>	Casas Ibañez.	12	-	1	4
<u>Renovación</u>	Hellín.....	-	-	-	-
<u>Adelante</u>	Hellín.....	5	-	1	2
<u>El Amigo del Pueblo</u>	Hellín.....	-	-	-	-
<u>Progreso</u>	Hellín.....	-	-	-	-
<u>El Agricultor Manchego</u>	La Roda.....	-	-	1	2
<u>El Mirador</u>	Villarrobledo	-	-	-	-
<u>Crispín</u>	Alcázar.....	-	-	-	-
<u>El Despertar</u>	Alcázar.....	-	-	-	-
<u>Sembrando Higiene</u>	Almadén.....	1	-	-	-
<u>Boletín del Rosario Perpetuo</u>	Almagro.....	-	-	1	-
<u>Bol. del Sanatorio Quirúrgico de Almagro</u> ...	Almagro.....	-	-	-	-
<u>Alerta</u>	Ciudad Real.	2	2	1	-
<u>Bol. Cámara de Comercio e Industria</u> ...	Ciudad Real.	1	-	-	-
<u>Bol. Colegio Ofic. de Veterinarios</u> .	Ciudad Real.	-	-	-	-
<u>Bol. Colegio Prov. de Médicos</u> ...	Ciudad Real.	-	-	-	-
<u>Bol. de la Estadística Municipal</u>	Ciudad Real.	-	-	-	-
<u>Boletín Oficial</u>	Ciudad Real.	-	-	-	16
<u>Bol. Ofic. Cámara Minera</u>	Ciudad Real.	-	-	-	-
<u>Bol. Ofic. del Obispado</u>	Ciudad Real.	1	-	1	-
<u>Juventud Manchega</u>	Ciudad Real.	-	-	-	-
<u>El Magisterio</u>	Ciudad Real.	3	-	1	-
<u>El Pueblo Manchego</u>	Ciudad Real.	8	-	2	20
<u>La Raza</u>	Ciudad Real.	-	-	-	-
<u>El Sembrador</u>	Ciudad Real.	-	-	1	-

<u>Templo y Hogar</u>	Ciudad Real.	1	-	1	-
<u>Vida Manchega</u>	Ciudad Real.	3	-	3	-
<u>La Voz de la Mancha</u>	Ciudad Real.	-	-	-	-
<u>El Defensor</u>	Puertollano.	3	-	-	-
<u>El Eco de Valdepeñas</u>	Valdepeñas..	-	-	-	-
<u>La Asociación del Magisterio</u> ...	Cuenca.....	-	-	-	-
<u>Bol. de la Estadística Municipal</u>	Cuenca.....	-	-	-	-
<u>Bol. Colegio Ofic. de Veterinarios</u> .	Cuenca.....	-	-	-	-
<u>Bol. Ofic. del Obispado</u>	Cuenca.....	1	1	-	-
<u>Bol. Ofic. de la provincia</u>	Cuenca.....	-	-	-	6
<u>El Centro</u>	Cuenca.....	-	1	1	7
<u>El Día de Cuenca</u>	Cuenca.....	2	-	1	10
<u>La Lucha</u>	Cuenca.....	4	-	1	6
<u>La Voz del Catecismo</u>	Cuenca.....	3	-	1	-
<u>Voz de Cuenca</u>	Cuenca.....	6	-	-	14
<u>Justicia</u>	Tarancón....	-	-	-	3
<u>El Popular</u>	Tarancón....	-	-	-	3
<u>Avante</u>	Guadalajara.	-	-	-	-
<u>Bol. Cámara Ofic. de Comercio</u> ...	Guadalajara.	-	-	-	-
<u>Boletín Oficial</u>	Guadalajara.	-	-	-	11
<u>Bol. Ofic. Cámara Agrícola</u>	Guadalajara.	-	-	-	-
<u>Flores y Abejas</u>	Guadalajara.	5	-	9	20
<u>El Magisterio</u>	Guadalajara.	-	-	-	-
<u>La Orientación</u>	Guadalajara.	-	-	-	-
<u>La Palanca</u>	Guadalajara.	-	-	-	-
<u>Renovación</u>	Guadalajara.	-	-	-	-
<u>Boletín Oficial del Obispado</u>	Sigüenza...?	1	-	-	-
<u>La Defensa</u>	Sigüenza....	-	-	-	2
<u>El Henares</u>	Sigüenza....	-	-	-	-
<u>El Observador</u>	Talavera....	4	-	-	-
<u>Vida Nueva</u>	Talavera....	-	-	-	4
<u>La Bandera Profesional</u>	Toledo.....	2	-	1	-
<u>Bol. Cámara Ofic. de la Propiedad Urbana</u> .	Toledo.....	-	-	-	-
<u>Bol. Colegio ofic. de Farmacéuticos</u> ...	Toledo.....	1	-	-	-
<u>Bol. Colegio Ofic. de Médicos</u> ...	Toledo.....	1	-	1	-
<u>Bol. Instituto Provincial de Higiene</u> ...	Toledo.....	-	-	-	-
<u>Boletín Eclesiástico</u>	Toledo.....	1	-	-	-
<u>Bol. de la Estadística Municipal</u>	Toledo.....	-	-	-	-
<u>Boletín Oficial</u>	Toledo.....	-	-	-	15
<u>Bol. Ofic. Cámara de Comercio</u> ...	Toledo.....	1	-	-	-
<u>B. R. A. B. A. C. H. I.</u>	Toledo.....	-	-	-	-
<u>Bol. Ofic. Consejo Provincial de Fomento</u> <u>y Cámara Agrícola Provincial</u>	Toledo.....	-	-	1	-

<u>El Castellano</u>	Toledo.....	3	-	1	-
<u>Heraldo Obrero</u>	Toledo.....	3	-	2	6
<u>Mi apostolado</u>	Toledo.....	2	-	1	-
<u>El Practicante Toledano</u>	Toledo.....	-	-	-	-
<u>El Proletario</u>	Toledo.....	-	-	-	-
<u>La Provincia</u>	Toledo.....	-	-	-	-
<u>Toledo</u>	Toledo.....	1	-	-	-
<u>La Veterinaria Toledana</u>	Toledo.....	1	-	-	-
<u>El Amigo del Pueblo</u>	Sta. Cruz de la Zaza	6	-	-	3

R: Redactores de plantilla; C: Colaboradores a sueldo; A: Em--pleados administrativos; I: Personal empleado en la imprenta.

FUENTE: Estadística de la prensa periódica de España. Madrid, 1930.

los años 1913, 1920 y 1927. Las fuentes empleadas para el conocimiento son las estadísticas de prensa referidas a dichos años - que, a pesar de los errores o las malas interpretaciones, pueden dar una idea aproximada de la situación. Ahora bien, es necesario hacer algunas puntualizaciones para la comprensión de los datos reflejados en ellas.

La de 1913 recoge el número de redactores en plantilla, empleados en la administración, tipógrafos que emplea y personal subalterno. La declaración que las distintas publicaciones periódicas hacían de dicho personal no significaba que fueran miembros retribuidos de sus respectivas empresas periodísticas. Ya se ha visto anteriormente los periódicos que contaban con imprenta propia; el resto, aunque declara los tipógrafos empleados, incluía datos de los talleres en que se hacía la impresión. Por otra parte, el que figurara un determinado número de redactores en plantilla no implicaba que cobraran sueldo. Así, posiblemente, la mayoría no cobraba remuneración alguna. Lo mismo debía suceder con los administradores y el personal subalterno. Previsiblemente sólo los redactores y administradores de los diarios cobrarían un salario.

La de 1920 introduce el dato de los colaboradores a sueldo con los que, como puede observarse, sólo contaban, según la estadística, El Hidalgo de la Mancha, El Castellano y Nueva Era. En cuanto a los redactores y administradores, aunque se mantienen las características de 1913, hay que señalar la disminución en su número debido a los reajustes que se produjeron a consecuencia de la fuerte subida del papel-prensa producida después del final de la primera guerra mundial, que tuvo incidencia notable en la vida y en la muerte de muchos periódicos. Pueden cotejarse algunos casos: El Diario de Albacete contaba en 1913 con cinco redactores y tres administradores mientras que en 1920 se habían

reducido a dos y uno respectivamente; Defensor de Albacete pasó de cuatro y dos a tres y uno; El Pueblo de ocho y tres a tres y uno; El Pueblo Manchego de tres y dos a tres y uno; El Progreso Conquense de seis y uno a tres y ninguno; Eco Toledano de dieciséis y dos a tres y cuatro. Debido a la crisis muchos periódicos tuvieron que suspender su publicación y sólo algunos mantuvieron el personal como El Castellano, que tanto en 1913, como el 1920 tenía cuatro redactores y dos administradores.

En 1927 la situación era similar a la de 1920 y la mayor parte de los periódicos que pudieron superar la crisis mantenían su plantilla.

3.6.3.- Local.

Otro factor a considerar en la confección del periódico es el del local donde se hacían. En general, cuando el periódico contaba con local propio, era pequeño, estaba situado en la zona céntrica de las respectivas localidades y su utilización se producía normalmente mediante alquiler.

Es cierto que en ocasiones las publicaciones periódicas tuvieron local empleado específicamente para su confección. Pero otras muchas veces se utilizaron para tal función las sedes o domicilios de grupos políticos, de cámaras y colegios profesionales, de organizaciones obreras, de instituciones eclesiásticas (obispados, seminarios, iglesias o conventos), de sociedades recreativas (ateneos y casinos), de centros de enseñanza (institutos o escuelas normales) y en los propios domicilios de directores o redactores. A veces, incluso, se utilizaban los talleres de la imprenta en que se tiraba el periódico, ya fuera porque el mismo impresor era su dueño o por la falta de medios que impedía a sus promotores contar con un local alquilado. Algunos ejem

plos pueden ayudar a comprender la situación.

El Católico Alcarreño, editado en Guadalajara en 1870, tenía la redacción en la plazuela del Castillo y la administración en Mayor Baja, 22, casa comercio de Eugenio Velasco. En este caso administración y redacción estaban situadas en domicilios distintos, la primera en la tienda de un carlista de Guadalajara. Esta situación de ubicación distinta para las diferentes funciones - fue relativamente frecuente.

Un ejemplo de utilización de la imprenta como local de redacción puede ser el del semanario El Liceo, impreso en Albacete durante 1871 en los talleres de Sebastián Ruiz López.

A veces un periódico contaba con domicilio en dos localidades distintas. Fue el caso de La Semana, que en cabecera informaba de que la redacción y la administración estaban en la calle Mayor, 51, de Albacete, y en Juan Francisco Parras, 15, de Hellín.

En periódicos de vida dilatada los cambios de local fueron frecuentes, con tendencia a instalarse en zona céntrica de la localidad. El Heraldito Toledano cambió los domicilios de dirección (D), administración (A) y redacción (R) de la siguiente manera:

Año	Domicilio	Función
1901	C/ Bulas Viejas, 4.....	D, R y A
1902	C/ Bulas Viejas, 4.....	D y R
	C(San José, 8.....	A
1905	C/ Hombre de Palo, 17.....	D y R
	C/ Comercio, 55.....	A
1906	C/ Nuncio Viejo, 4.....	R y A
1907	C(Lechuga, 2.....	R y A
1907	C/ Lucio, 8.....	R y A
1908	C/ Hombre de Palo, 17.....	R y A
1910	C/ Cordonerías, 2.....	R y A
1913	C/ Tendillas, 17.....	R y A
1914	C/ Tendillas, 17.....	R y A
	C/ Núñez de Arce, 20.....	Asuntos obreros
1929	C/ San José, 5.....	R y A
1929	Cuesta del Aguila, 15.....	R y A

Como puede observarse se produjo un continuo peregrinar de la plantilla de El Heraldo Toledano por distintos locales, partiendo de la instalación primitiva en una calle relativamente lejana de Zocodover, entonces centro neurálgico de Toledo, para acercarse a las vías que estaban situadas en el corazón de la ciudad.

Precisamente esa era la tendencia generalizada a la hora de buscar emplazamiento para los locales de los periódicos, es decir, buscaban la instalación en una calle céntrica y transitada. Ello ayudaba a la publicidad del periódico pues, aparte de los anuncios que indicaban su presencia, era frecuente la colocación de pizarras donde se reflejaban los noticias más sobresalientes de la jornada, lo que ayudaba a la propaganda eficaz.

Los locales empleados por los diferentes periódicos editados en las cinco capitales de provincia estuvieron ubicados mayoritariamente en los calles siguientes:

Albacete

Abelardo Sánchez, Alfonso XII, Cano Manuel, Carcelén, Carmen, Concepción, Condes de Villaleal, Cristóbal Valera, Cura, Feria, Gaona, Herreros, Isaac Peral, Juan Guspi, Libertad, Marqués de Molins, Marqués de Villores, Martínez Villena, Mayor, Rosario, Salamanca, San Agustín, San Antonio, Serrano Alcázar, Teodoro Camino, Tesifonte Gallego y Val-General.

Ciudad Real

Alarcos, Azucena, Calatrava, Ciruela, Cruz, Cuchillería, Dorada, General Aguilera, Hernán Pérez del Pulgar, Jacinto, Mata, postas, Prado, Ramón y Cajal, Toledo y Zarza.

Cuenca

Agua, Alfonso VIII, Andrés Cabrera, Bronchales, Caballeros, Calderón de la Barca, Cervantes, Colón, Doctor Chirino, Doctor Galindez, Fray Luis de León, González Francés, José Cobo, Juan

Saiz, Madereros, Mariano Catalina, Odón de Buen, Quince de Julio, Ramón y Cajal, San Juan, Severo Catalina, Tablas y Trinidad.

Guadalajara

Alvarfañez de Minaya, Amparo, Bardales, Calderón, Carbone---
rías, Carmen, Cervantes, Cotilla, Galán y García Hernández, Gonzá
lez Hierro, Jáudenes, Marlasca, Marqués de Villamejor, Mayor Al-
ta, Mayor Baja, Moreno, Museo, Prim, San Esteban, San Gil, San
Juan de Dios, San Lázaro, San Miguel, San Roque, Santa María, San
to Domingo, Teniente Figueróa, Topete, Torres y Villamejor.

Toledo

Abogado, Alcázar, Aljibes, Armas, Bulas, Cadenas, Capuchinas,
Capuchinos, Comercio, Cristo de la Luz, Horno de los Bizcochos,
Instituto, Jardines, Juan Labrador, Magdalena, Menores, Navarro
Ledesma, NÚñez de Arce, San Cipriano, San Justo, San Nicolás, -
Santa Eulalia, Santa Justa, Sierpe, Sinagoga, Tendillas, Tripe--
ría y Zocodover.

Eran las calles que constituían el núcleo de las respectivas ciudades, las vías en que se manifestaba mayor actividad y las más transitadas. A veces en los locales se organizaban verdade--
ras tertulias políticas o culturales entre los redactores y algu
nos lectores del periódico en cuestión. En otras ocasiones las
conversaciones se desarrollaban, con mayor aspereze, entre redac
tores de distintos periódicos en los talleres de la imprenta uti
lizados para la impresión.

3.6.4.- Colaboradores.

La figura del colaborador fue importante en la redacción de los periódicos. Además de los artículos e informaciones de los -
redactores de plantilla eran muy frecuentes las colaboraciones
de una serie de personas, generalmente con aficiones literarias.

Los periódicos buscaban la colaboración de los personajes más destacados de la vida local, provincial o nacional intentando prestigiar sus páginas. El Tajo, editado en Toledo a partir de 1866, incluía en el número prospecto una relación de 42 colaboradores, la élita cultural, social y económica de la provincia. También la revista Toledo, publicada en 1889, insertaba una lista de 56 colaboradores de Toledo y Madrid, aunque sólo doce de ellos llegarían a escribir artículos. El Atalaya de Guadalajara contaba, según el propio periódico, en 1897 con director, once redactores y 21 colaboradores de España y la provincia. La Revista Sanitaria de Toledo (1913-14) anunciaba la colaboración de 28 médicos de Toledo, Madrid, Barcelona y Berlín. Por citar un último ejemplo puede recordarse a Ruta, de Guadalajara, que contó en 1935 con colaboradores de España, Argentina, Perú y Portugal. No todos escribían pero se buscaban nombres de personas importantes intentando con ello dar seriedad y prestigio a la publicación.

Pero normalmente eran desconocidos aficionados a la literatura, poetas frustrados o ensayistas sin porvenir los que llenaban las páginas de los periódicos no diarios y las revistas. En algunas publicaciones gremiales figuraban como colaboradores por principio todos los asociados, ya fueran médicos, maestros o practicantes. No obstante habría que investigar y valorar determinados escritos o poemas de personas desconocidas pues algunos tienen un interesante contenido.

De cualquier forma se puede hacer mención a los nombres de colaboradores con renombre que escribieron artículos o poesías para publicaciones de las cinco provincias. Algunos de ellos son: Melquiades Alvarez, Azorín, Pío Baroja, José Bergamín, Julián Besteiro, Rafael Cansinos, Alejandro Casona, Conde de Cedillo, Curros Enriquez, Joaquín de Entrambasaguas, Alvaro Figueróa, Jorge Guillén, Miguel Hernández, Luis de Hoyos y Sáiz, Francisco Navarro Ledesma, Emilia Pardo Bazán, José María Pemán, Ramón J.

Sender, Baltasar Somolinos, Miguel de Unamuno, Félix Urabayen, Marqués de Valdeiglesias o Luis de Zulueta.

3.6.5.- Corresponsales.

Prácticamente hasta fines del siglo XIX, con el desarrollo de los diarios, no hubo en la prensa regional corresponsales dedicados a enviar al periódico que contrataba sus servicios crónicas e informaciones. Es cierto que la figura del corresponsal existía desde mucho antes, pero eran casi articulistas, es decir, enviaban desde la ciudad en que residían artículos, más o menos conectados con la actualidad.

Algunos periódicos tuvieron, al menos en teoría, una amplia red de corresponsales, aunque no fue lo frecuente. Puede señalarse el caso de La Voz de Guadalajara (1879) que al formar parte de la Sociedad Periodística Española contó con corresponsales en un buen número de ciudades españolas.

Generalmente los diarios, y sólo algunos semanarios, tenían corresponsales en los pueblos más importantes de las respectivas provincias y en Madrid, El bisemanario El Atalaya de Guadalajara contaba en 1897, según anunciaba el periódico, con corresponsales en los 398 pueblos de la provincia. El semanario toledano La Decisión tenía su propio corresponsal en Madrid en 1912. Pero en realidad fueron los diarios los que organizaron paulatinamente la más amplia red de corresponsales. El Correo Manchego, de Ciudad Real, tenía en 1910 su corresponsal en Madrid en la persona de Manuel Sánchez Cuesta, aunque lo normal era que contrataran los servicios de una agencia de prensa como hicieron en distintas etapas de su vida El Diario de Albacete, El Pueblo Manchego, Defensor de Albacete, El Día de Toledo, El Castellano o Eco Toledano.

Cuando el periódico se editaba en alguna localidad distinta a la capital de provincia tendía a contar con los servicios de un corresponsal en ella. Fue el caso de El Criterio, publicado en Talavera de la Reina en 1904, que tenía corresponsal en Toledo. Si salía en una cabecera de comarca, además del corresponsal en la capital, procuraban tener algunos en los pueblos de la zona. El Eco de la Sagra, editado en 1910 en Illescas, anunciaba los servicios de corresponsales en Villaluenga y Yuncler.

Algunas revistas y periódicos que tuvieron distribución regional procuraron establecer una red de corresponsales en las principales ciudades de la región. Vida Manchega, publicada en Ciudad Real desde 1912, los tuvo en Albacete, Cuenca y Toledo; La Crónica, de Guadalajara, en su etapa de semanario regional, además de tener uno en Madrid, contrató los servicios de corresponsales en Ciudad Real, Cuenca y Toledo.

Mención aparte merece la revista Castilla, editada en Toledo durante los años 1918 y 1919. Dado que pretendía tener una cobertura regional castellana tuvo corresponsales con rango de subdirectores en Madrid, Burgos, Valladolid, Avila, Cuenca, Guadalajara, Salamanca, Segovia, Soria, Palencia y Ciudad Real.

3.6.6.- Grabadores, dibujantes y fotógrafos.

La cuestión de las ilustraciones en la prensa regional requeriría un detenido estudio monográfico al estilo de algunos realizados sobre periódicos nacionales (9). De cualquier forma se pueden ver algunas notas características de grabadores, dibujantes y fotógrafos que, junto a los trabajadores de imprenta, se ocuparon de la parte gráfica de las publicaciones.

La utilización del grabado en la prensa es tan antigua como

ella misma. Pero hasta el siglo XIX no se puede hablar de periódico ilustrado. En nuestras cinco provincias hasta la década de los ochenta no salieron revistas ilustradas. Antes ya se habían utilizado grabados pero generalmente se empleaban para realizar las cabeceras o la publicidad.

Es difícil rastrear la identidad de los ilustradores porque con frecuencia la ilustración en el periódico o revista era anónima. A veces la labor del grabador y el dibujante se confundían, aunque en otras estaba bien delimitada. El semanario La Porra, uno de los primeros periódicos ilustrados de la región, editado en Albacete desde 1889 a 1891, contaba con los servicios del dibujante Fíguro y del grabador Laporta. En ocasiones el trabajo del grabador se complementaba con el del fotógrafo. La revista Toledo, que se editó en Toledo durante 1889 y 1890, insertaba grabados confeccionados con el modelo de las fotografías de Cassiano Alguacil.

Gómez Aparicio describía así el proceso de la ilustración en la prensa:

"El arte del dibujo, que es primero, el retrato personal o la reproducción de la obra artística o el paisaje, se va perfeccionando en la Revista por escalonamientos sucesivos hasta llegar al dibujo informativo y hasta escalar la cumbre de la fotografía, de la que ese dibujo informativo es anticipación" (10)

El concurso de los grabadores era solicitado por las revistas ilustradas y el de los dibujantes por los diarios que, como ya se ha visto, empezaron a editarse en la década de los noventa. El primero realizaba generalmente grabados con las temáticas del monumento artístico, el retrato o el paisaje. El dibujante hacía ilustraciones costumbristas y caricaturas de crítica política o de personajes provinciales.

Por otra parte, la colaboración del fotógrafo en la prensa

regional estaba ya generalizada a finales del siglo XIX, con retratos, paisajes o reportajes gráficos de la actualidad.

Aunque los dibujantes que colaboraron en la prensa de las cinco provincias fueron muchos más se puede recordar el nombre o seudónimo de algunos de ellos y los periódicos que publicaron sus trabajos: La Ilustración (1893), de Guadalajara, publicó dibujos de Rojas; Flores y Abejas insertó en sus páginas desde 1894 colaboraciones, entre otras, de Cilla, Mecachis, Escaler, Melitón González y Joaquín Xaudaró; El Cascabel (1897), de Albacete, incluyó dibujos de Xaudaró; La Cigarra (Hellín, 1901) publicó ilustraciones de A. Codina y Julio Teigell; El Pueblo Manchego, entre otros, de Vicente Martín; Vida Manchega de Francisco Adán Cañada y José de la Higuera; La Crónica, durante su época de semanario regional, de Andrés, Sosló y Grollo; Castilla, editada en Toledo durante 1918 y 1919, de Vera; Centauro (Albacete, 1924) insertó dibujos de Mateos; Altozano (Albacete, 1935) de Romea; Ruta (Guadalajara, 1935) de Gasilán, Pujol y Yes; Letra Con Federal (Alcázar de San Juan, 1936) de Ril; El Productor Libre (Alcázar de San Juan, 1937) de F. Escudero; etc.

En cuanto a los fotógrafos, la situación en el año 1897 puede servir para conocer los nombres de los más importantes. En esa fecha todavía trabajaban fotógrafos pioneros y ya empezaban a descollar la mayoría de los que colaborarían durante el primer tercio del siglo XX con la prensa regional. El cuadro siguiente muestra los nombres de ellos y las poblaciones en las que desarrollaron su trabajo. Desde luego no hubo un sólo fotógrafo dedicado exclusivamente a la prensa. Sus colaboraciones con los periódicos y revistas solían ser esporádicas y representaban sólo una parte de su actividad (11).

Cuadro 79

FOTOGRAFOS DE PRENSA EN LA REGION
(1897)

LOCALIDAD	NOMBRE	DOMICILIO
Albacete	Domingo García	Mayor, 47
Almagro	Hermanos Linares	Rosario, 13
Ciudad Real	Ezequiel Galiano	
	José Cortés	Cruz, 6
	Juan José Muñoz	Alarcos, 11
Cuenca	Donato Sánchez	
	José Sánchez Pons	
Guadalajara	Enrique Cambero	
Hellín	Alejandro Ibañez	
Madridejos	Juan Rodríguez González	
Manzanares	Jesús Crespo	
	Aureliano Ruiz Cabrera	
Ocaña	Juan Echevarría y Mayo	
Sisante	Juan José Nieto Aguado	
Talavera	Juan José Perales	
	Angel Sánchez	
Toledo	Casiano Alguacil	
	Lucas Fraile	
	Higinio Ros	
	Sancho y Compañía	
Tomelloso	Cañas e hijo	

FUENTE: Anuario guía de la prensa española e industrias anexas.
Madrid, 1897.

3.6.7.- Imprentas.

La historia de la imprenta en nuestras cinco provincias ha sido estudiada por algunos autores. Los trabajos de Fuster para Albacete (12), Fermín Caballero para Cuenca (13), Diges Antón para Guadalajara (14) y Pérez Pastor para Toledo (15), aunque editados en épocas muy distintas, permiten apreciar la evolución del fenómeno impresor. La mayor tradición en este sentido corresponde a Toledo, donde las impresiones comenzaron hacia 1480, pero también Cuenca y Guadalajara contaron con imprentas propias desde mediados del siglo XVI. En Albacete y Ciudad Real, por el contrario, el funcionamiento de imprentas no se produjo hasta comienzos del siglo XIX.

Sin embargo las características técnicas de las imprentas están prácticamente sin estudiar. Nada o muy poco sabemos hoy de la evolución técnica producida durante el siglo XIX en las imprentas de la región, se desconoce cuándo se adoptaron las innovaciones y se abandonaron las tradicionales prensas, ignoramos si llegaron a funcionar máquinas movidas por vapor o la fecha de adopción de la energía eléctrica, etc.

A comienzos del siglo XIX el sistema de impresión no había variado esencialmente respecto al invento de Gutemberg. Georges Weill lo explica así:

"La técnica de la imprenta no se había modificado en nada para los diarios después de doscientos años. Sus tipógrafos trabajaban a mano para colocar los caracteres en una línea y las líneas en una plana; cualquiera que fuese la habilidad o la experiencia de los obreros, no se podía componer y después tirar más que una pequeña cantidad de números por hora. El inconveniente no era grave en una época en que la cifra de 3.000 ejemplares se consideraba un éxito resonante. Pero el gran movimiento de invenciones y descubrimientos comenzado en la Gran Bretaña tan poderosamente se extendía poco a

poco a todas partes, a todos los oficios; llegó a la tipografía y se hicieron ensayos diversos para reemplazar el trabajo manual por la máquina" (16).

Las innovaciones producidas en Gran Bretaña y otros países hay que enmarcarlas en la revolución industrial y su puesta en práctica significaron una verdadera conmoción en la prensa periódica durante la centuria pasada. A comienzos del siglo XIX puede decirse que se inauguró la edad de hierro en la maquinaria de imprimir, desechándose paulatinamente los ingenios de madera empleados en siglos anteriores. Primero fue la prensa semimetálica de lord Stanhope la que se introdujo en Europa; después la minerva metálica y la máquina plana de Koenig. En la evolución técnica se puede citar también la prensa de hierro del español Bonaplate y la del inglés Hagar. Pero el modelo que seguirían la mayoría de las minervas fue el de la "Liberty", construida en Estados Unidos y difundida en Europa gracias a la exposición Universal de Londres del año 1862. Juan Oller describía de esta manera su funcionamiento (17):

"a) En la parte superior había el tintero con su juego de rodillos.

b) Inmediatamente debajo estaba la forma.

c) La forma se fijaba sobre una platina que podía girar en torno a un eje horizontal, que se hallaba equilibrado mediante un contrapeso cilíndrico.

d) El cuadro en donde se colocaba el impreso para la estampación se juntaba con el molde al quitar el pie del pedal. Entonces, cuadro y platina se juntaban verticalmente y estampaban el papel.

e) Al presionar el pedal de nuevo, el cuadro y la platina se separaban y volvían a su posición anterior, repitiéndose de nuevo la operación".

Los dueños de las imprentas de la región solían unir en su negocio los talleres de impresión, de encuadernación y la librería. Ello hizo que muchas realizaciones periodísticas, sobre todo en el siglo XIX, tuvieran su impresión, venta, distribución y

punto de suscripción en imprentas y librerías. Incluso los impresores eran por ley, durante parte de la centuria pasada, los editores responsables del periódico y muchas veces, como ya se ha visto, sus administradores. En algunas ocasiones las iniciativas periodísticas partieron exclusivamente de impresores, los cuales conectaban con escritores y dibujantes para sacar entre todos el periódico.

Algunos de los impresores que tiraron los primeros periódicos en la región fueron los siguientes:

Albacete: Juan de Mesa, Nicolás Soler, José Serna, Sebastián Ruiz y López y Juan Collado.

Ciudad Real: Muñoz, Victoriano Malaguilla, Ramón Clemente Ru**u**bisco, Vera y Ruiz Morote.

Cuenca: Pedro Mariana, Francisco Torres y Francisco Gómez.

Guadalajara: Ruiz y José Romero.

Toledo: Cea, García Ortiz, Fando y Romero.

Después, a la iniciativa privada, se uniría la oficial con la creación durante los años del sexenio revolucionario de las imprentas provinciales, dependientes de las respectivas diputaciones.

El arte tipográfico seguía perfeccionando sus métodos y en la última década del siglo XIX eran ya relativamente frecuentes las máquinas Marinoni, Alaucet, Hartt, Lilibella o Arbizoni. En la región se instalaron principalmente las Marinoni y las Alaucet.

Por otra parte, además de las imprentas que funcionaban en las capitales de provincia, en las últimas décadas del XIX otras localidades importantes empezaron a contar con talleres de impresión. En 1888 las imprentas existentes y su diversificación geográfica eran las siguientes:

Cuadro 80

IMPRENTAS EXISTENTES EN 1888

LOCALIDAD	NOMBRE
Albacete.....	Pedro Coca. Gaona, 12 Juan Collado. Mayor, 32. Imprenta Provincial Luciano Ruiz. Valgeneral, 1 Sebastián Ruiz. Mayor, 47
Almadén.....	Eulogio Gallego. Constitución, 6
Almansa.....	Juan Piqueras
Almodóvar.....	Manuel Benítez Aguilar
Ciudad Real.....	Del Comercio. Caballeros, 6 Del Hospicio Provincial Viuda de Pérez. Toledo, 15 R. Clemente Rubisco. Calatrava, 10
Cuenca.....	Casa de Beneficencia Viuda de Gómez Ventura León Dionisio Torres
Daimiel.....	Imp. del <u>Eco de Daimiel</u>
Guadalajara.....	Provincial Antero Concha
Hellín.....	José María Paredes
Manzanares.....	Aureliano Ruiz Cabrera
Ocaña.....	José Peral
Quintanar.....	Ramón Fernández Anacleto Marín
Puertollano.....	Pablo Rodríguez e hijo
Sigüenza.....	Manuel Pita
Talavera.....	Luis Rubalcaba Angel Sánchez
Toledo.....	Sucesores de Cea Imp. del Asilo Julián Lara Menor Hermanos. Sillería 15 Juan Peláez. Alcázar, 20 Felipe Ramírez
Valdepeñas.....	Martín Molina. Escuelas, 8 V. A. Valentí y Sobrino

FUENTE: Anuario del comercio y la industria. Madrid, 1888.

A finales de siglo la situación había variado de la siguiente manera:

Cuadro 81

IMPRENTAS EXISTENTES EN 1898

LOCALIDAD	NOMBRE
Albacete.....	Viuda de Juan Collado; <u>Eco de Albacete</u> ; Eduardo Miranda; Provincial; Luciano Ruiz; Sebastián Ruiz y Vicente Villar
Alcázar.....	Enrique Puebla
Almadén.....	Eulogio Gallego
Almagro.....	José Gros
Almansa.....	Juan Piqueras
Almodóvar.....	Luis Franco
Ciudad Real.....	Del Comercio; De la Enseñanza; Del Hospicio provincial; Carlos Pérez y hermano; Ramón Clemente Rubisco; y José María Vera.
Cuenca.....	Imprenta Provincial; Viuda e hijos de Gómez; Celedonio León y Plaza e hijos
Daimiel.....	Francisco Espadas
Guadalajara.....	Antero Concha e Imprenta Provincial.
Hellín.....	Imprenta del <u>Paleta</u> y de Rogelio Hermida.
Infantes.....	Francisco Gutiérrez y Miguel Marín
Manzanares.....	Máximo González Rubio y Aureliano Ruiz
Ocaña.....	Luis Limárquez; José Lopera y José Peral.
Quintanar.....	Viuda de Fernández; Anacleto Marín; y Estebán Mota
Talavera.....	Luis Rubalcaba y Angel Sánchez
Toledo.....	Rafael Gómez Menor; Imprenta del Asilo; Julián Lara; Viuda e hijo de Peláez; y Felipe Ramírez.
Valdepeñas.....	José Hurtado de Mendoza y Casto Pérez Pozo

FUENTE: Anuario del comercio y la industria. Madrid, 1898.

Cuadro 1

POBLACION EN LAS PROVINCIAS (1857-1940)

AÑOS	ALBACETE	CIUDAD REAL	CUENCA	GUADALAJARA	TOLEDO	REGION	ESPAÑA	% REGION EN ESPAÑA
1857	201.118	244.328	229.959	199.088	328.755	1.203.248	15.455.000	7,78
1860	206.099	247.991	229.514	204.626	323.782	1.212.012	15.645.000	7,74
1877	219.058	260.358	236.253	201.288	335.038	1.251.995	16.622.000	7,53
1887	229.105	292.291	242.462	201.518	359.562	1.324.938	17.534.000	7,55
1897	233.005	305.002	241.566	199.290	370.012	1.348.875	18.066.000	7,46
1900	237.877	321.580	249.696	200.186	376.814	1.386.153	18.594.000	7,45
1910	264.698	379.674	269.634	209.352	413.217	1.536.575	19.927.000	7,71
1920	291.833	427.365	281.628	201.444	442.933	1.645.203	21.303.000	7,72
1930	332.619	491.657	309.526	203.998	489.396	1.827.196	23.564.000	7,75
1940	374.472	530.308	333.335	205.726	480.008	1.923.849	25.878.000	7,43

FUENTE: Censos de población.

ELABORACION PROPIA

Entre 1857 y 1940 la población de las cinco provincias evolucionó positivamente: las de Ciudad Real y Albacete tuvieron el mayor incremento; Toledo y Cuenca un aumento más modesto; y Guadalajara un ligero avance. El cuadro siguiente refleja la evolución demográfica en las cinco provincias, en la región y en España:

Cuadro 2
EVOLUCION DE LA POBLACION EN LAS PROVINCIAS
(1857=100)

AÑOS	ALBACETE	CIUDAD REAL	CUENCA	GUADALAJARA	TOLEDO	REGION	ESPAÑA
1857	100	100	100	100	100	100	100
1860	102	101	100	103	98	101	101
1877	109	107	103	101	102	104	108
1887	114	120	105	101	109	110	113
1897	116	125	105	100	113	112	117
1900	118	132	109	101	115	115	120
1910	132	155	117	105	126	128	129
1920	145	175	122	101	135	137	138
1930	165	201	135	102	149	152	152
1940	186	217	145	103	146	160	167

FUENTE: Censos de población

ELABORACION PROPIA

El incremento regional es en casi todos los censos inferior a la media nacional. En los treinta primeros años del siglo XX ambos son similares pero en 1940 ya se apunta la diferencia que en las décadas posteriores sería muy grande. En el cuadro se ob-

serva el práctico estancamiento de la población en Guadalajara y el importante aumento que se produjo en la provincia de Ciudad Real, donde el número de habitantes se duplicó entre 1857 y 1940(4).

Pero este proceso de aumento regional se desarrolló en el seno de otro general por el que la población se desplazaba del centro peninsular a la periferia y a Madrid. A partir de 1940 se aceleró la salida de las corrientes migratorias hacia otras zonas del país y al exterior de él, lo que influyó decisivamente en la regresión demográfica que se ha producido posteriormente (5). En 1940 la población regional era de 1.923.849 y el último censo (1981) da la cantidad de 1.628.005 habitantes. Pero la disminución se puede valorar mejor sabiendo que en 1940 el porcentaje de población regional respecto a la nacional era de 7,43 y en 1981 tan sólo de un 4,32, cuando la extensión regional es de 79.226 kilómetros cuadrados (15,69 % del total nacional).

Es también importante fijar la atención en el número de habitantes en las capitales de provincia. En 1844, según el Registro Municipal (6), eran estos:

Albacete.....	13.143
Ciudad Real.....	10.235
Cuenca.....	6.037
Guadalajara.....	5.170
<u>Toledo.....</u>	<u>13.580</u>
Total.....	48.165

Albacete y Toledo tenían una población prácticamente similar; Ciudad Real se colocaba en una situación intermedia, mientras que Guadalajara y Cuenca contaban con un número de habitantes que las ponía en los últimos lugares de las capitales de provincia del país.

Desde 1857 a 1940 su población, según los censos, varió de la forma siguiente:

Cuadro 3
POBLACION EN LAS CAPITALS (1857-1940)

AÑOS	ALBACETE	CIUDAD REAL	CUENCA	GUADALAJARA	TOLEDO	CAPITALES	REGION	% CAPITALES EN REGION
1857	16.607	10.159	7.610	6.650	17.275	58.301	1.203.248	4,84
1860	17.088	10.366	7.375	7.902	17.633	60.364	1.212.012	4,98
1877	18.976	13.589	8.202	8.581	21.297	70.645	1.251.995	5,63
1887	20.886	14.702	9.745	11.243	20.837	77.413	1.324.938	5,84
1897	21.637	14.769	10.916	11.513	23.465	82.300	1.348.875	6,10
1900	21.512	15.255	10.756	11.144	23.317	81.984	1.386.153	5,91
1910	24.805	16.372	11.721	12.176	22.274	87.348	1.536.575	5,68
1920	31.960	18.991	12.816	13.536	25.251	102.554	1.645.203	6,23
1930	41.885	23.401	15.599	16.053	27.443	124.381	1.827.196	6,80
1940	64.222	32.931	24.702	23.508	34.592	179.955	1.923.849	9,35

FUENTE: Censos de población.

ELABORACION PROPIA

Las cinco capitales aumentaron su población en el periodo citado. Albacete casi la cuadruplicó; Ciudad Real, Guadalajara y Cuenca la triplicaron; mientras que Toledo sólo la dobló. El cuadro que sigue muestra la evolución numérica en cada una de las capitales y en el conjunto de las cinco.

Cuadro 4

EVOLUCION DE LA POBLACION EN LAS CAPITALS
(1857=100)

AÑOS	ALBACETE	CIUDAD REAL	CUENCA	GUADALAJARA	TOLEDO	TOTALES
1857	100	100	100	100	100	100
1860	103	102	97	119	102	104
1877	114	134	108	129	123	121
1887	126	145	128	169	121	133
1897	130	145	143	173	136	141
1900	129	150	141	168	135	141
1910	150	161	154	183	129	150
1920	192	187	168	204	146	176
1930	252	230	205	241	159	213
1940	387	324	324	353	200	309

FUENTE: Censos de población.

ELABORACION PROPIA

En el conjunto de las capitales la población se triplicó, lo que supuso un ritmo de crecimiento muy superior al de la región. Además, el porcentaje de habitantes de las capitales aumentó progresivamente respecto a la población total regional. Pasó del -

4,84 %, en 1857, al 9,35 en 1940. Dicho porcentaje ha crecido mucho más después; hasta el punto de que en el censo de 1981 era del 19,95, ya que el número de habitantes de las cinco capitales pasó de 179.955, en 1940, a 324.726 en 1981.

Del análisis de todos estos datos se desprenden algunas consideraciones. A pesar del aumento demográfico que se produjo entre 1857 y 1940 la población era escasa en relación a la gran extensión de la región. Ello, en cuanto a la prensa se refiere, supuso un reducido mercado periodístico potencial. Otro hecho a resaltar es el importante aumento que se dió en el número de habitantes de las respectivas capitales de provincia. La concentración de personas en las cinco ciudades hizo que la prensa se desarrollara fundamentalmente en ellas.

También hay que tener en cuenta la densidad de población en las distintas provincias. Las zonas con mayor densidad coinciden claramente con las localidades donde se publicaron mayor número de periódicos. En Albacete, además de la propia capital, La Roda, y Hellín; en la provincia de Ciudad Real, Alcázar de San Juan, - Daimiel, Manzanares, Valdepeñas y Ciudad Real; en Cuenca y Guadalajara, sólo las capitales; y en Toledo, la capital, Talavera de la Reina y Quintanar de la Orden.

En la región había en 1900 unos 19 habitantes por kilómetro cuadrado, mientras que la media nacional era de 37 (7). En 1940 las cantidades eran respectivamente de 27 y 52. En ambos años - las medias regionales eran netamente inferiores a las del conjunto del país, diferencia que se incrementaría en las décadas posteriores (8).

En resumen, mal panorama demográfico para la prensa de las cinco provincias.

Cuadro 5
DENSIDAD DE POBLACION EN LOS PARTIDOS JUDICIALES
(1900-1940)

PROVINCIAS	DENSIDAD (hab/km ²)		DIFERENCIA
	1900	1940	
ALBACETE	16	26	10
1. Albacete	17	44	27
2. Alcaraz	13	17	4
3. Almansa	23	30	7
4. Casas Ibañez	18	25	7
5. Chinchilla	14	17	3
6. Hellín	18	31,5	13,5
7. La Roda	15	26	11
8. Yeste	12	19	7
CIUDAD REAL	20	35	15
1. Alcázar de S. J.	21	44	23
2. Almadén	11	19	8
3. Almagro	24	32	8
4. Almodóvar del C.	12	20	8
5. Ciudad Real	43	87	44
6. Deimiel	21	35,5	14,5
7. Infantes	13	20	7
8. Manzanares	28	47	19
9. Piedrabuena	5	7	2
10. Valdepeñas	25	38	13
CUENCA	14	20	6
1. Belmonte	15	20,5	5,5
2. Cañete	9	12	3
3. Cuenca	13	20,5	7,5
4. Huete	15	19	4
5. Mottilla del Palancar	15	20	5
6. Priego	12	15	3
7. San Clemente	12	27	15
8. Tarancón	21	29	8
GUADALAJARA	18	20	2
1. Atienza	15	13	-2
2. Brihuega	21	18	-3
3. Cifuentes	11	10,5	-0,5
4. Cogolludo	14	12	-2

5. Guadalajara	32	53	21
6. Molina de Aragón	11	9	-2
7. Pastrana	19	23	4
8. Sacedón	18	18	0
9. Sigüenza	20	20	0
TOLEDO	25	34	9
1. Escalona	24	26	2
2. Illescas	30	36,5	6,5
3. Lillo	19	24	5
4. Madridejos	21	30	9
5. Navahermosa	17	24	7
6. Ocaña	24	32	8
7. Orgaz	17	22	5
8. Puente del Arzobispo	18	44	26
9. Quintanar de la Orden	26	38	12
10. Talavera de la Reina	26	38	12
11.-Toledo	47	62	15
12. Torrijos	38	37	-1
REGION	19	27	8
ESPAÑA	37	52	15

FUENTE: Luis de Hoyos Sáinz: La densidad de población y el acrecentamiento en España. Madrid, 1952, págs. 34-45.

ELABORACION PROPIA

Aparte de los impresores que se establecieron durante la primera mitad del siglo XIX, la mayor parte de las imprentas comenzaron a funcionar entre los años 1870 y 1890. A ellas se unirían en las décadas siguientes algunos otros talleres.

Las innovaciones técnicas llegarían a la mayoría con las máquinas sistema minerva y sólo en los años finales del XIX empezaron a ser instaladas las máquinas planas, primero sencillas y luego dobles. Así, las imprentas de la región contaban en los albores del nuevo siglo con las minervas y las planas. Las primeras eran empleadas para periódicos de pequeño formato y las segundas, que fueron reemplazando progresivamente a las minervas, para los que se tiraron en gran formato. Entre las marcas más frecuentemente montadas destacan estas: "Liberty", "Alaucet", "Marinoni", "Renania", "Neviole", "Julien", "Monopol", "Boston", "Export" o "Greenwich".

Las ya citadas estadísticas de prensa correspondientes a los años 1913, 1920 y 1927 proporcionan una serie de valiosos datos sobre la situación de las imprentas y su relación con la edición de periódicos. En 1913 aparecían 64 publicaciones periódicas de todo tipo de las que sólo el 17 % contaban con talleres propios de impresión. En 1920 la proporción había cambiado pues de 84 publicaciones el 37 % tenía imprenta propia. En 1927, según los datos de la estadística, el porcentaje había disminuido pues sólo el 27 % de las 89 publicaciones editadas contaban con talleres de impresión en propiedad.

En 1913 la utilización de máquinas con el sistema minerva era todavía importante, pero en 1920 y 1927 su empleo era residual pues la mayoría de los periódicos se tiraban en planas. Incluso en 1927 las imprentas provinciales de Ciudad Real y Toledo contaban con rotoplanas, únicas, según los datos de la estadística, que entonces funcionaban en la región. Las que no se instalaron en ningún caso fueron máquinas rotativas o linotipias.

El cuadro siguiente muestra la situación:

Cuadro 82

PERIODICOS Y PROPIEDAD DE LAS IMPRENTAS
(1913, 1920 y 1927)

PROVINCIAS	1913. PERIODICOS			1920. PERIODICOS			1927. PERIODICOS		
	Con im- prenta propia	Sin im- prenta propia	total	Con im- prenta propia	sin im- prenta propia	total	Con im- prenta propia	Sin im- prenta propia	total
Albacete	3	10	13	7	9	16	6	14	20
Ciudad Real	5	10	15	7	19	26	3	20	23
Cuenca	1	6	7	7	7	14	7	5	12
Guadalajara	0	10	10	3	8	11	4	8	12
Toledo	2	17	19	7	10	17	4	18	22
REGION	11	53	64	31	53	84	24	65	89

Concretamente contaban con imprenta propia las siguientes pu-
blicaciones:

1913

Albacete: Defensor de Albacete, El Diario de Albacete y El Pue-
blo.

Ciudad Real: Boletín Oficial, El Labriego, La Tribuna, El Pueblo
Mancheño y Vida Manchega.

Cuenca: Boletín Oficial.

Toledo: Boletín Oficial y El Centinela.

1920

Albacete: Boletín Oficial, La Ciudad (Hellín), Defensor de Alba-
cete, El Diario de Albacete, La Lucha, La Patria -
Chica (La Roda), y La Voz del Distrito (Casas Ibá-
ñez).

- Ciudad Real: Boletín Oficial, Boletín del Rosario Perpetuo (Almagro), La Federación (Almadén), Hidalguía (Tomelloso), La Idea (Almadén), La Tribuna y Vida Manchega.
- Cuenca: Boletín Oficial, El Centro, El Día de Cuenca, El Ideal (Tarancón), El Liberal, El Progreso Conquense y La Reforma.
- Guadalajara: Boletín Oficial, La Defensa (Sigüenza) y Flores y Abejas.
- Toledo: Boletín Oficial, Boletín Eclesiástico, El Castellano, Eco Toledano, Heraldo Obrero, Nueva Era y El Porvenir.

 1927

- Albacete: Boletín Oficial, Centauro, Defensor de Albacete, El Diario de Albacete, Progreso (Hellín) y La Voz del Distrito (Casas Ibañez).
- Ciudad Real: Boletín Oficial, El Pueblo Manchego y Vida Manchega.
- Cuenca: Boletín Oficial, El Centro, El Día de Cuenca, ¡Justicia! (Tarancón), La Lucha, El Popular (Tarancón) y Voz de Cuenca.
- Guadalajara: Avante, Boletín Oficial, La Defensa (Sigüenza) y Flores y Abejas.
- Toledo: El Amigo del Pueblo (Santa Cruz de la Zarza), Boletín Oficial, Heraldo Obrero y Vida Nueva (Talavera)

Las imprentas tenían, a veces de manera muy precaria, una sección financiera encargada de la administración de la empresa, y otra técnica. La parte administrativa la llevaba el mismo jefe de la imprenta que, salvo en los casos oficiales, coincidía en la persona del dueño. Bajo las órdenes de éste el regente llevaba el mayor peso en la organización del trabajo, en su distribución, en la corrección de pruebas y sustituía al dueño en su

ausencia. La realización de los trabajos la hacían los oficiales, ayudados por los aprendices.

El proceso de aprendizaje por el que se llegaba a la categoría de oficial era lento. El reglamento de trabajo de la imprenta provincial de Toledo permite hacerse una idea aproximada de dicha evolución, que sería similar en otras imprentas aunque tuviera menos fases (18).

Además de los encuadernadores, había dos grupos principales de trabajadores en las imprentas: cajistas o tipógrafos y maquinistas. Entre los primeros existían cuatro fases o categorías:

a) Aprendices: Tenían que aprender la caja, doblar y fajar periódicos y pliegos de obra, coger papel de las máquinas, componer algo de originales impresos, sacar pruebas, bruzar (cepillar) los moldes, ordenar y distribuir regletas, lingotes y cuadros huecos, seleccionar las rayas de bronce. También se ocupaban de la limpieza del taller cuidando de que las letras, espacios, rayas, adornos, regletas y material de imprenta que estuvieran en el suelo no fueran a la basura.

b) Aspirantes: Se ocupaban de hacer composición seguida de impresos y de distribuir la letra en la caja. Debían aprender a conocer los cuerpos y distinguir los tipos, rayas, regletas y orlas.

c) Ayudantes: Aprendían la composición seguida de original manuscrito para libros, periódicos u otros trabajos de imprenta. Calculaban los cíceros y puntos y ayudaban al encargado de la confección del molde.

d) Oficiales: Hacían las correcciones de pruebas fijándose en el original, distribución de blancos en los títulos, graduación de márgenes, composición de moldes y manufactura del libro.

Los maquinistas también pasaban su proceso de aprendizaje dividido en cuatro etapas:

a) **Aprendices:** Tenían la misión de coger papel, doblar y cortar, bruzar formas, marcar en blanco. También aprendían los nombres de las piezas que formaban las máquinas y ayudaban en la limpieza del taller a los aprendices cajistas.

b) **Marcadores:** Aprendían a mojar papel, a cortarlo, a abrirlo y a realizar otras operaciones con el papel para imprimir. Debían imponer moldes sencillos y hacer arreglos de ellos, haciendo el corte de papel, la numeración, perforación y cosido.

c) **Ayudantes:** Hacían la imposición de moldes y arreglos de minervas, la graduación de la tinta, preparación y arreglo de tiradas de grabados en madera, metal o por procedimientos fotomecánicos.

d) **Maquinistas:** Debían conocer la mecánica de las máquinas de imprimir, la preparación de tintas, negras o de color, y hacer las tiradas.

En cuanto a los aspectos económicos de las imprentas se refiere hay que reseñar la multiplicidad de gastos que tenían. Una publicación especializada (19) daba en 1929 un presupuesto ideal que contemplaba las siguientes partidas:

A) **Materiales:**

a) **Directos:** Papel, tinta, diversos.

b) **Indirectos:** Aceite, trapos, gasolina o petroleo, diversos.

B) **Mano de obra:**

a) **Directa:** Composición, trabajos de máquina, encuadernación, cualesquiera otras labores de producción.

b) **Indirecta:** Distribución de tipo, limpieza y lubricación de las máquinas, venta del producto, labores administrativas y de oficina, diversos.

C) **Gastos:**

a) **Directos:** Alquiler del local de la imprenta, alumbrado,

fuerza motriz, reparaciones, interés del capital invertido en las máquinas y equipo de imprenta, depreciación de los mismos, seguro, contribuciones.

b) Indirectos: Correo, donativos, telégrafo y teléfono, interés del dinero invertido en los muebles y demás en seres de la oficina, depreciación de dichos muebles y útiles, alquiler del local de la oficina, alumbrado de la misma, etc.

Resultaría largo mencionar las imprentas que trabajaron en la región. Sin embargo es conveniente recordar las poblaciones, además de las capitales de provincia, que tuvieron durante alguna años talleres de impresión. Al menos en las localidades siguientes funcionaron imprentas antes de 1939:

Albacete: Almansa, Casas Ibáñez, Chinchilla, Hellín, La Roda y Villarrobledo.

Ciudad Real: Alcázar, Almadén, Almagro, Almodóvar, Campo de Criptana, Daimiel, Infantes, Manzanares, Moral de Calatrava, Puertollano, Tomelloso y Valdepeñas.

Cuenca: San Clemente, Tarancón y Uclés.

Guadalajara: Atienza, Molina y Sigüenza.

Toledo: Ocaña, Quintanar, Talavera, Torrijos y Yepes.

Ya se ha visto la situación en cuanto al número de imprentas se refiere en los años 1888 y 1898. En 1931 seguían funcionando las que empezaron a funcionar en las últimas décadas del siglo XIX, a las que se habían unidos otros talleres. La situación en las capitales de provincia está recogida en el cuadro siguiente:

Cuadro 83

IMPRENTAS EXISTENTES EN LAS CAPITALES
(1931)

POBLACION	DENOMINACION	DOMICILIO
Albacete...	Viuda de Facundo Albuger.....	Boticarios, 11
	Viuda de Juan Collado.....	Mayor, 27
	Del <u>Diario de Albacete</u>	Padre Romano, 3
	E. Montesinos.....	San Agustín, 13
	Provincial.....	Diputación
	Enrique Ruiz.....	Mayor, 47
	Sebastián Ruiz.....	Gaona, 12
Ciudad Real	Maximino Díaz.....	General Aguilera, 12
	Editorial Calatrava.....	Calatrava, 10
	Hospicio Provincial.....	P. San Francisco
	Enrique Pérez.....	Caballeros, 4
Cuenca.....	Antonio Aranda.....	P. San Antonio, 14
	Comercial.....	Calderón de la Barca, 14
	Del <u>Día de Cuenca</u>	José Cobo, 20
	Viuda de Celedonio León.....	Mariano Catalina, 6
	De <u>La Opinión</u>	
	Provincial.....	Diputación
	Felipe Ruiz de Lara y Carrascosa..	Colón, 41
Del Seminario Conciliar.....	Valdés, 4	
Guadalajara	H. Velasco.....	
	Colegio de Huérfanos de guerra.	Cuartel de San Carlos
	Sucesor de A. Concha.....	San Esteban, 2
	Imprenta Provincial.....	Casa de Misericordia
	Hipólito Pablo.....	González Hierro, 6
	Vicente Pedromingo de la Riva..	San Esteban, 2
	Viuda de Atilano Ramírez.....	Miguel Fluiters, 14
Toledo.....	Talleres tipográficos.....	Salazaros, 5
	Artística.....	Núñez de Arce, 20
	Emilio J. Ayala.....	Amador de los Ríos
	Colegio de María Cristina.....	Cardenal Tavera
	Editorial Católica.....	Juan Labrador, 6
	Rafael Gómez Menor.....	Sillería, 15
	Imprenta Provincial.....	
	Sucesor de J. Peláez.....	Lucio, 8
	Matías Ramírez.....	Tendillas, 6
	Florentino Serrano.....	Cuatro Calles, 2
Justo Torres.....	Tendillas, 9	

FUENTE: Anuario industrial y artístico de España. Madrid, 1931.

Además del número de imprentas es conveniente conocer algunas características técnicas. Para ello se puede utilizar la estadística de la contribución industrial y de comercio correspondiente a 1932. La tarifa tercera, por la que tenían que satisfacer contribución las imprentas, presenta estos datos para los talleres ubicados en las cinco provincias:

Cuadro 84

TALLERES DE IMPRESION TIPO A

Talleres de imprimir, de tipografía, litografía, etc., etc., bien sea con máquinas planas sencillas, de doble rotación, rotativas, etc., etc., de cualquier sistema o motor, con producción inferior a 1.000 ejemplares por hora.															
Provincias	Máquinas cuyo tamaño de impresión no excede de 60 por 80 cms.			Las mismas con tamaño de impresión hasta 70 por 100 cms.			Las mismas sin exceder de 75 por 120 cms.			Las mismas con mayores tamaños de impresión			Totales		
	C	M	CP	C	M	CP	C	M	CP	C	M	CP	C	M	CP
Ab	3	4	1,304	-	-	-	-	-	-	2	2	750	5	6	2.054
Cr	11	15	4.500	2	4	1.300	-	-	-	-	-	-	13	19	5.800
Cu	4	4	1.200	4	4	1.300	-	-	-	-	-	-	8	8	2.500
Gu	5	5	7.200	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	7.200
To	17	22	8,270	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	22	8.270
Región	40	50	22.474	6	8	2.600	-	-	-	2	2	750	48	60	25.824

FUENTE: Estadística administrativa de la contribución industrial, de comercio y profesiones. Año de 1932. Madrid, 1935

C: Contribuyentes; M: Máquinas; CP: Cuota de la contribución en pesetas.

Además de las máquinas que figuran en el cuadro anterior, que eran las que tiraban generalmente los periódicos, funcionaban otras cuyo número y características aparecen en los cuadros siguientes:

Cuadro 85

TALLERES DE IMPRESION TIPO B

Talleres de imprimir con prensas "Minerva", "Progreso", "Victoria", "Lusatia", etc., o de cualquier otro sistema de presión plana, con producción hasta 1.000 hojas impresas por hora.

Provincias	Máquinas cuyo tamaño de impresión no sea superior a 25x36 cms.			Las mismas con tamaño de impresión mayor			Totales		
	C	M	CP	C	M	CP	C	M	CP
Ab	19	24	3.699	8	8	1.440	27	32	5.139
Cr	8	16	2.400	16	19	3.420	24	35	5.820
Cu	3	3	450	3	3	540	6	6	990
Gu	6	7	1.050	-	-	-	6	7	1.050
To	16	19	3.420	-	-	-	16	19	3.420
Región	52	69	11.019	27	30	5.400	79	99	16.419

FUENTE: Estadística administrativa de la contribución industrial, de comercio y profesiones. Año de 1932. Madrid, 1935.

C: Contribuyentes; M: Máquinas; CP: Cuota de la contribución en pesetas.

Cuadro 86

MAQUINAS DE COMPONER

Provincias	Máquinas "Monotipe" u otro sistema de letra suelta			Máquinas modelo "Intertipe", "Linotipe" u otro sistema de componer en línea			Totales		
	C	M	CP	C	M	CP	C	M	CP
Ab	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cr	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cu	-	-	-	1	1	168	1	1	168
Gu	-	-	-	-	-	-	-	-	-
To	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Región	-	-	-	1	1	168	1	1	168

FUENTE: Estadística administrativa de la contribución industrial, de comercio y profesiones. Año 1932. Madrid, 1935.

C: Contribuyentes; M: Máquinas; CP: Cuota de la contribución en pesetas.

Cuadro 87

OTRAS: MAQUINAS RELACIONADAS CON LA IMPRESION

Provincias	Máquinas de caracteres de imprenta - Máquinas de moldear.			Máquinas rotativas especiales para la impresión de pequeñas etiquetas, billeteaje, etc. cuando el ancho de la bobina no exceda de 15 centímetros.			Fábricas de estampación litográfica en la hoja de lata u otros metales - Cilindros de estampar movidos mecánicamente.		
	C	M	CP	C	M	CP	C	M	CP
Ab	-	-	-	1	1	150	-	-	-
Cr	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cu	-	-	-	1	1	757	1	1	125
Gu	-	-	-	-	-	-	-	-	-
To	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Región	-	-	-	2	2	907	1	1	125

FUENTE: Estadística administrativa de la contribución industrial, de comercio y profesiones. Año 1932. Madrid, 1935

C: Contribuyentes; M: Máquinas; CP: Cuota de la contribución en pesetas.

Cuadro 88

IMPRESORES Y LITOGRAFOS CON PRENSAS MOVIDAS A MANO

Provincias	Impresores con prensas sistema antiguo, movidas a mano		Litógrafos con prensas a mano	
	Contribuyentes	Cuota/pesetas	Contribuyentes	Cuota/pesetas
Ab	3	726	1	236
Cr	2	264	3	708
Cu	-	-	2	152
Gu	-	-	1	96
To	3	432	-	-
Región	8	1.422	7	1.192

FUENTE: Estadística administrativa de la contribución industrial, de comercio y profesiones. Año 1932. Madrid, 1935.

3.6.8.- Soportes de la información.

En la confección del periódico son importantes los medios empleados para conseguir la información. Además de las noticias generadas en la localidad de edición del periódico se hacía necesario incluir notas de los acontecimientos desarrollados en otras zonas del país e, incluso, del extranjero.

Para ello, el primer medio con que contaron los periodistas fue el correo. Ya se ha visto en el apartado correspondiente cómo se produjo el desarrollo postal en la región, por tanto no se volverá a incidir aquí en el tema. Pero hay que recordar que el servicio prestado por el correo a la prensa escrita tiene una doble dimensión. Por una parte, su empleo era necesario para el acopio de noticias (después sería complementado por el telégrafo y el teléfono). En segundo lugar, su utilización era importantísima para conseguir una distribución efectiva (éste segundo aspecto se verá al analizar la incidencia de la prensa en el público lector).

La periodicidad de una publicación periódica estaba íntimamente ligada al servicio de correos. En realidad no se editaron diarios hasta que la región contó con una red postal aceptable, que había mejorado de manera decisiva con el ferrocarril, y un servicio de distribución eficaz. Las noticias o los artículos de actualidad eran enviadas por los corresponsales a los periódicos correspondientes, siendo la preocupación principal del director tener cubierta la capital del Reino. Allí se generaban los acontecimientos más importantes de la vida oficial y política o se recibían noticias de otras zonas del país y del extranjero. Por ello muchos periódicos tuvieron secciones con títulos como "crónica madrileña", "de Madrid", "Ecos de Madrid", "desde Madrid", etc.

Hay que recordar también que muchas publicaciones utilizaron para dar informaciones nacionales o internacionales artículos incluidos en periódicos editados generalmente en Madrid. Un sólo ejemplo puede servir para ver cómo se confeccionaba una noticia mediante el texto de otros periódicos en 1866:

"Navegación aérea.- En estos días los periódicos facultativos, nacionales y extranjeros, se ocupan de los importantes adelantos que se han realizado recientemente en esta cuestión por el distinguido físico inglés Mr Mathews, quien no sabemos si queriendo emular la gloria del inventado por Mr Blanc y llamado Alavemo, ha resuelto prácticamente el problema de dar direcciones a los globos, haciendo un viaje aéreo no ha mucho por Inglaterra, Alemania y Francia. Si damos crédito á cierta correspondencia curiosa que sobre este asunto publica La Gaceta Industrial, parece cosa segura que á poca costa andaremos por las nubes muy pronto" (20).

Como puede observarse, la ambigüedad y la falta de concreción cronológica caracterizan al suelto inspirado en la correspondencia de otra publicación. A veces ni siquiera se citaba el periódico del que se tomaba la información, la cual se "hinchaba" hasta extremos increíbles.

Muy importante en este sentido era el cambio que los periódicos establecían. Durante el siglo XIX los periódicos de la región cuidaron de enviar ejemplares a otros colegas de la localidad, la provincia o el país. La acción recíproca hacía posible que los redactores dispusieran de una serie de informaciones de otras zonas, base para confeccionar sueltos o escritos doctrinales. Cuando no era posible establecer el cambio y el periódico requerido era importante se recurría a las suscripciones. Algunas de ellas se realizaban a periódicos nacionales de categoría (sólo en contadas ocasiones a periódicos extranjeros) o revistas enciclopédicas de divulgación. Los redactores contaban también

en ocasiones con diccionarios, anuarios, guías, etc., como la Guía Oficial de España, el Anuario Militar y otros. En ellos encontraban datos biográficos de distinto tipo con los que podían completar las informaciones recibidas.

Además del correo, los periódicos utilizaron dos medios para obtener noticias que agilizaron realmente el proceso: el telégrafo y el teléfono.

Antes de la guerra de Cuba el empleo del telégrafo en la prensa regional no fue frecuente. Sólo algunos diarios (El Diario de Albacete, El Labriego o Diario de Toledo) lo emplearon para confeccionar una sección que solía llamarse "telegramas", en la que se recogían algunas noticias enviadas por conferencia telegráfica desde Madrid. Los acontecimientos de 1898 aumentaron la expectación del público lector y por ello los periódicos tuvieron -- que recurrir a las agencias de prensa para conseguir más y mejores informaciones. La prensa de Toledo, por ejemplo, concertó un acuerdo con la agencia Almodóvar para tener más rápida información. Un semanario daba la noticia en estos términos:

"La prensa de esta capital, con el fin de tener al público al corriente de todos cuantos asuntos -- se desarrollen en la guerra, ha establecido un servicio telegráfico que recibe de la Agencia Almodóvar, por el cual se tienen en Toledo noticias constantes del curso de los sucesos, las cuales transmite por el medio más rápido á los señores abonados durante las horas del día y de la noche.

La información telegráfica ha sido muy bien recibida por toda la opinión, pues venía á llenar el vacío tan grande que se notaba en esta capital, de que fuera de las últimas que tenían noticias de -- los hechos más importantes ocurridos en la Nación.

La nueva empresa admite nuevas subscripciones, pudiendo hacerse en cualquiera de las redacciones de los periódicos El Día, La Campana o El Heraldito Toledano" (21).

Sin embargo, el mismo periódico anunciaba dos meses más tar-

de el cese del servicio telegráfico para la prensa toledana. Sólo La Campana Gorda, en proceso de expansión en 1898, continuaba con dicho servicio (22).

Los diarios de la región recibían las noticias desde Madrid por medio del telégrafo. Los corresponsales unipersonales o los de agencia se reunían, según cuenta Gómez Aparicio, en un local cedido al efecto por el Ministerio de la Gobernación en la Central de Telégrafos, en el llamado "Chiscón de Telégrafos" (23), que era un verdadero cuchitril desde el que enviaban sus "crónicas madrileñas".

El uso del telégrafo se había visto favorecido por una disposición de 1890, que establecía una reducción de las tarifas para la prensa. El Diario de Albacete trabajó con la agencia Madrileña (24), mientras que Defensor de Albacete y El Diario de Toledo (también su continuador El Día de Toledo) lo hicieron con la Agencia Almodóvar (25). Eran agencias modestas, lejos de las grandes (Havas, Febus, Fabra, Mencheta o Cortés) y, por tanto, con medios más reducidos, aunque eso sí, sus servicios costaban menos dinero.

A comienzos de nuestro siglo las tarifas del telégrafo en Madrid eran las siguientes (26):

Para toda España, telegrama de quince palabras, comprendidas dirección y firma.....	1,00	Ptas.
Por cada palabra adicional.....	0,10	"
Prensa e interior de la provincia, quince palabras, comprendidas dirección y firma.....	0,50	"
Por cada palabra adicional.....	0,05	"

Es fácil imaginar la capacidad de síntesis, de condensación, que debía desarrollar el corresponsal para enviar el mayor número de noticias al precio más barato posible. En la época se hablaba del "laconismo del telégrafo", que en realidad era "laconismo de la caja" y forzando más, según apuntaba Mainar, "ni aun eso, sino sencillamente una tontería, ya que es frecuente el ca-

so de que por ahorrar una palabra se haga ininteligible una noticia y se pierdan varias palabras, o se interprete mal y se pierda crédito" (27).

Gómez Aparicio dice que los "cantores de conferencias" operaban sobre la base de 300 palabras para los abonados "privilegiados", cifra que para los más "modestos" se reducía a 15 (28). Esto exigía una capacidad de síntesis importante en el transmisor de la noticia y un verdadero arte de la redacción del periódico receptor para "hincharla" y hacerla publicable. El método seguido explica por sí mismo la posibilidad real de que se produjeran errores de traducción e interpretación. Por poner un sólo ejemplo puede recordarse el que cita Serrano Anguita sobre el telegrama siguiente: "Romanones comprado Globo.- Dirigiralo Francos Rodríguez". Tras el "hinchado" correspondiente los lectores pudieron leer la siguiente noticia:

"El exministro y sportman conde de Romanones acababa de adquirir un magnífico montgolfier, provisto de todos los adelantos. Lo dirigirá el célebre aeronauta capitán Francos Rodríguez, que ha realizado ya notabilísimas y arriesgadas ascensiones" (29)

Más tardía fue la utilización del teléfono pues, a pesar de dicho medio de comunicación empezó a funcionar hacia 1890 en algunas localidades de la región, hasta la primera década del XX no hubo servicio interurbano con Madrid (en 1903 ya tenían conexión telefónica con la capital de la nación Guadalajara y Sigüenza, y, a partir de 1907, Toledo). Precisamente la inauguración de dicho servicio hizo que El Heraldo Toledano, que incluía desde su fundación en 1901 una sección denominada "Desde Madrid", cambiaría la denominación de ella por esta otra: "Información Telegráfica y Telefónica". Es decir, a partir de 1910 ambos medios se utiliza-

ron indistintamente.

Desde ese año usaron telégrafo y/o teléfono al menos El Diario de Albacete, Defensor de Albacete, El Heraldó, El Día de Toledo, Eco Toledano, El Castellano, La Tribuna, El Correo Manchego, El Pueblo Manchego y El Día de Cuenca, con los servicios, generalmente, de las agencias Madrileña y Almodóvar. Sólo a partir de 1929, tras la creación de la agencia Logos, los diarios católicos El Pueblo Manchego y El Castellano fueron suscriptores de la organización potenciada por la Editorial Católica.

3.6.9.- El papel.

La realización del periódico tiene su soporte material en el papel. Conocer sus calidades y precios resulta necesario para comprender las deficiencias de impresión y la incidencia económica en el conjunto de gastos en la empresa periodística.

Hacia mediados del siglo XIX existía, según Celso Almuíña, "escasez y mala calidad del papel prensa, sobre todo, en verano y en especial en 1859, la escasez de papel pone en peligro a toda la prensa española" (30). Ello hizo que los periódicos se quejaran continuamente y pidieran la libre importación para resolver el problema.

Jesús Timoteo Álvarez afirma, por otra parte, que "técnicamente hablando no había ya en 1875 problema ninguno con el papel, ni había aún preocupaciones por la escasez de materia prima ni por la calidad" (31). Pero el mayor enemigo de la industria papelera era la competencia exterior. Por ello la polémica sería continua entre los papeleros, defensores de una política proteccionista, y los periódicos, partidarios del librecambismo en el comercio del papel prensa.

En general los precios del papel fueron bajando. En 1853 el

importe de una tonelada era de 3.000 pesetas; en 1870, de 2.000; y en 1890, de 750. El déficit de la producción nacional se cubría mediante importaciones (32). La situación varió a raíz de la puesta en vigor del arancel de 1890, que llevó a determinados capitalistas, según dice Desvois, a invertir en la industria papelera y a la creación en 1901 de La Papelera Española.

En la región funcionaban a finales del siglo XIX algunas fábricas de papel, aunque parece dudoso que confeccionaran papel prensa. Concretamente, un anuario de 1897 ponía en relación con el mundo de la prensa a estas empresas (33):

La Cabrera: Viuda e hijo de Osañalde.

Cuenca: Viuda de Martínez.

Gárgoles de Abajo: Julián Sánchez y Francisco Recuero.

Gárgoles de Arriba: Viuda de Barrio.

Guadalajara: Enrique Burgos, Saturio Ramírez y Eduardo Palacios.

La Roda: Enrique Gosálvez.

Tobarra: Cándido Pozo.

La formación de La Papelera Española hizo desaparecer a la mayoría de ellas, bien por absorción o por no poder mantener aquellas la competencia con los precios de la gran empresa. Así, en 1920 sólo funcionaban en la provincia de Albacete algunas (34): Hermanos Gosálvez (Fuensanta); La Papelera Española, para pasta de papel (Fuensanta); Cándido Pozo, papel de estraza (Tobarra); y Antonio Ruiz, papel de estraza (Hellín).

Esta situación, similar en el resto del país, fue pues resultado de la creación de La Papelera. Gonzalo Redondo dice sobre ella que con un capital inicial de 20 millones de pesetas, se encontró pronto en condiciones de abastecer el mercado español e incluso tuvo que hacer frente a partir de 1904 a un problema de sobreproducción (35).

Los precios del papel no fueron excesivamente altos hasta 1914. Desde dicho año, como consecuencia de la gran guerra, se

produjo una importante elevación de precios. Desde julio de 1914 hasta el mismo mes de 1916 la tonelada pasó de 380 pesetas a 1.100. En 1918 los mil kilos costaban ya 1.400 pesetas y en 1920 se llegó a la cifra de 1.600 (36). La subida del precio del papel, junto a otras en salarios y demás materias, significó el cierre de algunos periódicos, sobre todo no diarios. Un semanario carlista de Toledo explicaba en 1921 las razones por las que no volvería a la cita con sus lectores en estos términos:

"Del mismo modo hubiera prolongado su vida años y años El Porvenir, de no haber surgido la carestía fabulosa e increíble que ocasionó la muerte a tantos y tantos periódicos que no pudieron resistir las modernas exigencias de su publicación. Papel, tintas, mano de obra, contribución, franqueo, reparto, etcétera, etc., duplicaron o triplicaron el gasto de los periódicos, y los que, como el nuestro, no contaban con otros ingresos que los de la suscripción y donativos de sus amigos, forzosa y necesariamente habían de sucumbir" (37).

Los diarios, en general, sortearon el peligro gracias al llamado Anticipo Reintegrable (38). La iniciativa partió de Torcuato Luca de Tena, por ABC, y Miguel Moya, por la Asociación de la Prensa de Madrid. El diario monárquico publicó desde el 17 de septiembre de 1916 relaciones de periódicos que apoyaban las gestiones para resolver la crisis que en la prensa había provocado el aumento del papel. A ella se sumaron los periódicos de la región siguientes (39): El Diario de Albacete, La Tribuna, El Día de Toledo y el Eco Toledano. Desvois explica así la cuestión del Anticipo Reintegrable:

"Los periódicos seguirían comprando el papel al precio de 1914, y hasta que no se volviera a este nivel, el Estado pagaría la diferencia a los papeleros, que por su parte se encargarían de cobrar un impuesto de 5 cts. por kilo durante el tiempo que fuera necesario para reembolsar al Estado" (40)

De todas formas, la cuestión pervivió hasta la época de la dictadura y no pudo evitarse la subida de los periódicos en 1920.

NOTAS

- (1) Jesús Timoteo Álvarez: Del viejo orden informativo. Madrid, 1984, pág. 14.
- (2) María del Carmen García Nieto: "La prensa diaria de Barcelona de 1895 a 1910", en Prensa y sociedad en España (1808-1936). Madrid, 1975, pág. 246.
- (3) Sobre esta cuestión puede verse la obra de Jesús Timoteo Álvarez: Restauración y prensa de masas. Los engranajes de un sistema (1875-1883). Pamplona, 1981, págs. 39-43. El autor admite la corriente interpretativa que considera a la prensa como manifestación de la burguesía ascendente, pero sólo hasta 1870 o 1880. A partir de dicha década, dice Timoteo Álvarez, el "cuarto poder" desapareció como tal y la gran prensa, cercana a grupos sociales o intereses económicos, dominó el sistema informativo.
- Aunque ello sea verdad de forma general hay que contemplar excepciones, al menos hasta nuestra última guerra civil, en zonas de características sociales y económicas como las de nuestras cinco provincias. En ellas siguió perviviendo, junto a los grandes periódicos nacionales, una prensa autóctona imbuida en las características decimonónicas del "cuarto poder".
- (4) Rafael Maimar: El arte del periodista. Barcelona, 1906, pág. 176.
- (5) Ante el gran número de periodistas se ha optado por no hacer mención a nombres. Para la centuria pasada, aparte de los equipos redaccionales recogidos en las fichas de los correspondientes periódicos, puede verse la obra de Manuel Ossorio Bernard: Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1903; o algunos anuarios como el Anuario guía de la prensa española e industrias anexas. Madrid, 1897 y El mundo de los periódicos. Madrid, 1898.
- Para nuestro siglo la obra de Antonio López de Zuazo Algar: Catálogo de periodistas españoles del siglo XX. Madrid, 1981.
- (6) Rafael Maimar: Ob. Cit., pág. 36.
- (7) Idem, págs. 37-60.

- (8) Carmen de Zulueta: Navarro Ledesma, el hombre y su tiempo. Madrid, 1968, págs. 47-48.
- (9) Puede verse el de Valeriano Bozal: La ilustración gráfica del siglo XIX en España. Madrid, 1979.
- (10) Pedro Gómez Aparicio: Historia del periodismo español. Madrid, 1971, tomo II, pág. 604.
- (11) En los últimos años están apareciendo diferentes libros sobre el tema de la fotohistoria regional como: Publio López Mondéjar: Retratos de la vida (1875-1939). Albacete, 1980; Alberto Mateos Arcángel: Del Albacete antiguo (Imágenes y recuerdos). Albacete, 1983; José Luis Muñoz: Crónica de un tiempo, una ciudad. I. El paisaje y las calles (1890-1936). Cuenca, 1983; Manuel Carrero de Dios y otros: Toledo en la fotografía de Alguacil (1832-1914). Toledo, 1983; Crónica de la luz. Fotografía en Castilla-La Mancha (1855-1936). Madrid, 1984; Rafael Juan del Cerro Malagón: "La fotografía en Toledo hasta 1914. Casiano Alguacil, uno de sus pioneros", en Boletín de Arte, Universidad de Málaga, núm. 4-5 (1984), págs. 211-238; Eladio Martínez Montoya: La antigua Talavera. Talavera, 1985; y Fernando Villavert Guillén y otros: Almansa. Imágenes de un pasado (1870-1936). Almansa, 1985.
- (12) Francisco Fuster Ruiz: Fondos bibliográficos albacetenses. Albacete, 1972.
- (13) Fermín Caballero: La imprenta en Cuenca. Datos para la historia del arte tipográfico en España. Cuenca, 1869.
- (14) Juan Diges Antón: El periodismo en la provincia de Guadalajara. Apuntes para su historia seguida de una breve noticia de las imprentas establecidas en la misma provincia. Guadalajara, 1902.
- (15) Cristóbal Pérez Pastor: La imprenta en Toledo. Madrid, 1887.
- (16) Georges Weill: El periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica. México, 1979.
- (17) Juan Oller: Enciclopedia de artes gráficas, tomo 63 "Estampación directa. Minerva". Barcelona, 1943, págs. 10-11.
- (18) Proyecto de reglamento para la organización y funcionamiento de la imprenta provincial y escuela tipográfica. Toledo, 1933.

- (19) La Gaceta de las Artes Gráficas, del libro y de la industria del papel. Barcelona, núm. 8 (agosto de 1929)
- (20) El Tajo, Toledo, núm. 9 (30-4-1866), pág. 106.
- (21) El Heraldito Toledano, núm. 31 (28-4-1898), pág. 3.
- (22) Idem, núm. 39 (23-6-1898), pág. 3.
- (23) Pedro Gómez Aparicio: Historia del periodismo español. Madrid, 1971, tomo II, pág. 641.
- (24) La Agencia Madrileña fue fundada por Mariano Perpén en 1874.
- (25) Fundada por José Miguel Almodóvar hacia 1880.
- (26) Calendario de la familia para 1904. Madrid, 1903, pág. 178.
- (27) Rafael Mainar: Ob. Cit., pág. 40.
- (28) Pedro Gómez Aparicio: Historia del periodismo español. Madrid, 1981, tomo IV, pág. 117.
- (29) Serrano Anguita en el semanario madrileño Domingo, del 25 de abril de 1954. Citada por Pedro Gómez Aparicio: Historia del periodismo español. Madrid, 1981, tomo IV, pág. 118.
- (30) Celso Almuiña Fernández: La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894). Valladolid, 1977, tomo I, pág. 519.
- (31) Jesús Timoteo Alvarez: Restauración y prensa de masas. Los engranajes de un sistema (1875-1883). Pamplona, 1981, pág. 159.
- (32) Jean Michel Desvois: "El progreso técnico y la vida económica de la prensa en España de 1898 a 1936", en España 1898-1936: Estructuras y cambios. Madrid, 1984, pág. 92.
- (33) Anuario guía de la prensa española e industrias anexas. Madrid, 1897.
- (34) Anuario de minería, metalurgis, electricidad y demás industrias de España. Madrid, 1920.
- (35) Gonzalo Redondo: Las empresas políticas de Ortega y Gasset. Madrid, 1970. Citado por Desvois: Art. Cit., pág. 92.
Sobre los primeros años de funcionamiento de La Papelera

puede verse: "1902 La Papelera Española 1912. Memoria", en Estudios de Historia Social, Madrid, núms. 24-25 (enero-junio de 1983), págs. 300-317; y en la misma revista: "industria y comercio del papel en España", págs. 317-331. Ambos son estudios de Nicolás María Urgoiti.

Para la confección de los diversos tipos de papel y otras cuestiones relacionadas con el tema: La Papelera Española. La industria del papel en España durante la guerra europea. Madrid, 1919.

- (36) Pedro Gómez Aparicio: Ob. Cit., tomo III, pág. 551.
- (37) El Porvenir, Toledo, núm. 859 (30-6-1921), pág. 1.
- (38) Sobre esta cuestión puede consultarse la citada obra de Gómez Aparicio, tomo III, págs. 547-556; y la de Francisco Iglesias: Historia de una empresa periodística. Prensa Española editora de ABC y Blanco y Negro (1891-1978). Madrid, 1980, págs. 121-141.
- (39) ABC, Madrid, núms. 4.106 (17-9-1916), 4.108 (19-9-1916), y 4.110 (21-9-1916).
- (40) Jean Michel Desvois: La prensa en España (1900-1931). Madrid, 1977, pág. 49.

3.7.- Morfología del periódico.

Conocidos los elementos más importantes, tanto humanos como materiales, que intervenían en la realización del periódico se hace necesario analizar la forma en que aquel se presentaba al lector, es decir, su hechura externa.

3.7.1.- Formato.

Las primeras publicaciones periódicas aparecidas en la región (como se recordará salieron durante la guerra de Independencia) se realizaron en formato reducido. Las dimensiones eran de 20x15 centímetros y el texto aparecía en una columna.

Durante casi todo el siglo XIX el tamaño más utilizado fue el de 32x22 centímetros, aunque también se emplearon las dimensiones 22x16 y 44x32. Los periódicos de tamaño folio solían llevar el texto a dos columnas; los de 22x16 centímetros lo repartían en una o dos; y los de 44x32 en tres o cuatro.

Los grandes formatos no hicieron acto de presencia hasta la última década del siglo XIX, generalmente como soportes de los diarios. Estos aparecían con dimensiones que oscilaban entre los 50x36 y los 64x43 centímetros e incluían el texto en cinco, seis o siete columnas.

Aunque la elección de los formatos estaba condicionada en la mayoría de los casos por la maquinaria de la imprenta, se puede hablar de tamaños determinados para las diferentes clases de publicaciones periódicas. El boletín de una corporación, cámara oficial o colegio profesional salía normalmente en tamaño 22x16 o 32x22. Las mismas dimensiones adoptaron también periódicos y revistas con periodicidad semanal, quincenal o mensual. Los diarios y algunos semanarios aparecían con formatos superiores a los 44x32 centímetros, en una amplia gama de dimensiones.

Con los datos obtenidos tras la medición de los distintos periódicos que se han podido consultar se ha elaborado el siguiente cuadro:

Cuadro 89

DIMENSIONES DE LOS PERIODICOS

PROVINCIA	DIMENSIONES (cms.)						TOTALES
	16x22	22x16	32x22	44x32	60x40	Sin datos	
Ab	-	11	75	46	16	178	326
Cr	2	10	50	46	34	226	368
Cu	-	14	33	29	8	91	175
Gu	1	32	49	25	12	72	191
To	3	33	75	49	19	175	354
Región	6	100	282	195	89	742	1.414

A pesar del gran número de periódicos que no han podido ser localizados, la muestra de casi el 50 % puede ser significativa para conocer los tamaños más utilizados. Hay que indicar también que las dimensiones reflejadas en el cuadro son las más corrientes, pero en realidad representan a grupos de formatos cuyos tamaños oscilan entre las medidas siguientes: 16x12 (entre 18x14 y 14x10 centímetros); 22x16 (24x18 y 20x14); 32x22 (35x25 y 30x20); 44x32 (46x34 y 40x28); y 60x40 (65x45 y 50x35).

En definitiva, puede concluirse que los los formatos más comúnmente utilizados fueron los medios (32x22 y 44x32), siguiendo en menor medida los pequeños y grandes; y que el número de columnas, dependiendo de las dimensiones, osciló de una (por ejemplo, La Voz de Cuenca) a siete (con las que apareció el diario católico El Pueblo Manchego).

3.7.2.- Número de páginas.

El número de páginas de los periódicos solía estar relacionado con su tamaño. Así en dimensiones hasta 32x22 centímetros era frecuente que tuvieran de 8 a 12 páginas. En formatos superiores casi siempre se imprimían en cuatro páginas.

Generalmente los diarios y semanarios salieron con cuatro páginas. Con mayor número, además de las revistas ilustradas, se publicaban los boletines y revistas oficiales y profesionales.

Desde luego, la mayoría de los periódicos se editaron con -- cuatro páginas. Un ejemplo referido al año 1920 puede ser representativo de la situación al respecto:

Cuadro 90

PERIODICOS Y NUMERO DE PAGINAS EN 1920

PROVINCIA	Número de páginas										TOTALES
	1	2	4	6	8	10	12 a 20	más de 22	Variable	No consta	
Ab	-	-	8	4	2	-	1	1	-	-	16
Cr	-	-	10	-	2	-	6	2	-	6	26
Cu	-	-	8	-	2	1	2	-	-	1	14
Gu	-	-	5	-	3	-	3	-	-	-	11
To	-	-	7	1	-	-	4	2	1	2	17
REGION	-	-	38	5	9	1	16	5	1	9	84

FUENTE: Estadística de la prensa periódica de España. Madrid, 1920.

Entre 1811 y 1939 las publicaciones periódicas contaron con el número de páginas reflejado en el cuadro siguiente:

Cuadro 91

NUMERO DE PAGINAS DE LOS PERIODICOS

PROVINCIA	Número de páginas										TOTALES
	2	4	6	8	12	16	20	24	más de 24	Sin datos	
Ab	3	97	2	55	11	3	2	1	6	146	326
Cr	1	112	1	27	9	4	1	2	3	208	368
Cu	2	59	2	28	6	4	-	1	2	71	175
Gu	2	61	-	35	10	10	2	2	6	63	191
To	5	115	1	33	6	14	2	10	17	151	354
REGION	13	444	6	178	42	35	7	16	34	639	1.414

Aunque el número de periódicos de los que no se han conseguido datos es importante, el muestreo hecho resulta suficientemente significativo. Como puede observarse, las cifras son similares en las distintas provincias. La mayoría de los periódicos con cuatro páginas es aplastante, siguiendo después los editados con ocho y doce páginas. Los de dos páginas salieron como hojas parroquiales o como diarios y semanarios en la época de la última guerra civil, cuando la falta de papel impuso restricciones.

3.7.3.- Confección del periódico: Evolución de la maquetación.

Tradicionalmente ha existido en las redacciones de los periódicos una persona encargada de colocar adecuadamente una serie de elementos en las distintas páginas. Para Gaillard "confeccionar la maqueta de una página equivale a ordenar conjuntamente cuatro categorías de elementos: los textos, los títulos, las ilustraciones y los anuncios publicitarios" (1).

Por su parte, Antonio López de Zuazo distingue los siguientes tipos de confección: antigua, moderna, inglesa, americana, -

continua, semicontinua, equilibrada, de contraste y equilibrio, de concentración por zonas, de página rota (2). Se distinguen unos de otros por el formato, que permite la composición en una o varias columnas, y por el número de secciones fijas.

La ordenación de los componentes de un periódico ha sufrido un paulatino proceso de cambio por el que se ha pasado de una confección estática y reiterativa a otra variada y ágil. Durante buena parte del XIX fue corriente realizar la confección del primer número y con ese patrón repetir los siguientes. Se configuraban unas secciones en las que se incluían mecánicamente todos los asuntos y se dejaba la última plana para insertar los anuncios. Tipográficamente viendo un número de algunas colecciones están vistos casi todos, pues sólo en contadas ocasiones se alteraba la confección. El resultado no podía ser otro si se piensa que el director del periódico en cuestión lo único que hacía era elegir los artículos. Cuando había originales suficientes los mandaba a la imprenta y el montaje quedaba al buen gusto del regente. Lo característico era pues la división del periódico en secciones fijas.

Pero poco a poco los nombres de las secciones fueron desapareciendo, surgiendo en su lugar los títulos de artículos o informaciones. Sin embargo se mantuvieron algunas secciones, sobre todo en los diarios, dedicadas al tiempo, precios de mercado, horarios religiosos, etc.

Quizá el elemento que mejor sirve para ver la evolución en la maquetación es la publicidad. De una sola página de anuncios, generalmente la última plana, se fue pasando lentamente a la diversificación de la publicidad. El anuncio abandona su enclaustramiento en cuarta, se esparce por las páginas interiores (2ª y 3ª), y llega a la primera plana, incluso a la cabecera. La estética no aprobaba la invasión de la primera pero la administra---

ción de los periódicos era una gran aliada de la publicidad en su afán expansionista.

Es indudable que los periódicos decimonónicos de la región fueron un tanto formales y ordenados en exceso. Pero, por el contrario, algunos diarios del primer tercio del XX destacan por su falta de confección; su contenido está formado por un verdadero caos de sueltos, artículos, gacetillas, anuncios, etc., donde es difícil encontrar una fácil y cómoda lectura.

Para concluir es inevitable referirse a las cabeceras. Eran el "sello personal", el distintivo con el que el lector conocía a la publicación. Su multiplicidad exigiría un estudio monográfico para analizar los tipos de letras utilizados, las viñetas, el tamaño, etc., pero su evolución puede resumirse con unas palabras. Hasta la última década del XIX las cabeceras fueron generalmente sencillas, con letras de diverso tipo pero simples. A finales de siglo empezaron a hacerse complejas, recargadas, con dibujos y viñetas, más grandes, y, cuando los títulos eran cortos, con lardillos en los que se reflejaban los diferentes datos que suelen acompañar al título. En la década de los años veinte las cabeceras fueron simplificándose otra vez.

NOTAS

- (1) Philippe Gaillard: Técnica del periodismo. Barcelona, 1972, pág. 104.
- (2) Antonio López de Zuazo Algar: Diccionario del periodismo. Madrid, 1977, pág. 51. Toma las clases de confección del libro de Rafael Mainar: El arte del periodista. Barcelona, 1906, y las define así:
- Confección a la antigua: En forma de libro y formato pequeño.
 - Confección moderna: En forma grande, con cinco o seis columnas.
 - Confección a la inglesa: Formato grande, seis columnas, con cabecera muy pequeña y muchas secciones en la primera página.
 - Confección a la americana: Formato grande, con ocho columnas.
 - Confección continua: La que carece de secciones fijas.
 - Confección semicontinua: La que tiene pocas secciones fijas.
 - Confección equilibrada: La que coloca casi simétricamente los titulares y grabados, a izquierda y derecha de la columna central.
 - Confección de contraste y equilibrio: Colocación de los grabados en la diagonal de la página.
 - Confección de concentración por zonas: La que resalta principalmente, con titulares y grabados, la noticia más importante, a la vez que deja zonas de menor relieve.
 - Confección de página rota: La que rompe las columnas con titulares y grabados en varias zonas, sin simetría.

3.8.- Contenidos.

Cuando Jacques Kayser realiza el estudio de los diarios franceses distingue en su superficie impresa dos partes. La primera, de la que se deriva una buena parte de los ingresos del periódico, es la publicidad. La segunda, que él llama superficie redaccional, está formada por tres elementos: los titulares, los grabados y los textos (1). En principio dicha división puede servir para la generalidad de la prensa periódica, aunque, lógicamente, existen publicaciones que carecen de alguno de los componentes.

3.8.1.- Superficie redaccional.

Siguiendo el criterio de Kayser se puede decir que la superficie del periódico está desigualmente repartida entre las páginas compradas por la publicidad y las que están reservadas a la redacción (2). Esta primera división en los contenidos del periódico parece acertada. Pero es necesario perfilar mucho más, analizando la diversidad de elementos que presentan las páginas de las que se ocupan directamente los miembros de la redacción.

3.8.1.1.- Los textos.

Atendiendo a la forma de presentación, al objetivo que la redacción persigue al incluirlos y a su contenido, los textos de una publicación periódica son muy diversos. Pueden formarse tres grandes grupos: editoriales, noticias y artículos.

Durante el periodo 1811-1939, de forma general, hay que distinguir el editorial de los otros artículos pues se publicaba sin firma, solía colocarse en un lugar fijo (normalmente en primera plana), y contenía la opinión del periódico. Mainer, a comienzos de nuestro siglo, concebía el editorial como el artículo en que se comentaban y apreciaban sucesos de cualquier orden y aspect--

tos o momentos de la vida nacional o internacional (3). Es decir, cualquier aspecto de la actualidad podía ser tema para el editorial. Pero no todos los periódicos insertaban editorial y los que lo incluían no lo hacían todos los días. Bien la actualidad no brindaba suficientes temas o los "fondistas" flaqueaban en su cometido.

Algunos ejemplos pueden ayudar a comprender las cuestiones aludidas. El Comunero de Castilla, un periódico republicano federal editado en Toledo durante los años 1870 y 1871, aprovechaba el primer aniversario de su edición para incidir en el credo político que sustentaba:

"Un año hace hoy que vió la luz pública por vez primera nuestra humilde publicación; y en este espacio de tiempo hemos procurado cumplir como buenos, no defraudando á nuestros ilustrados e indulgentes favorecedores en ninguna de las promesas consignadas en nuestro programa" (4)

Seguía después el editorialista desggranando los principales aspectos del programa político republicano federal. Era un editorial de claro contenido político. Se aprovechaba un acontecimiento de trascendencia muy limitada, el aniversario, para escribir sobre la doctrina política del partido.

El subtítulo "periódico político de izquierdas" Vida Nueva, publicado en Talavera en 1923, editorializaba sobre el momento que vivía el país al poco tiempo de producirse el golpe de Primo de Rivera:

"La labor realizada hasta ahora por el Directorio, si bien peca de blanda con ciertos anacronismos políticos y con determinados vicios del antiguo régimen, ha servido por lo menos para aleccionar al pueblo sobre la verdadera y negativa significación de la farándula política a cuyo cobijo ha venido desenvolviéndose la gobernación del Estado español, siempre girando como en un círculo vicioso por sostener una situación de apariencia normal

y robusta, aunque como hemos visto y sabemos toda ella estuviera enclenque y corrompida a fuerza de inmoralidades y claudicaciones" (5).

También en este caso el editorial se orientaba hacia la política. Al analizar la tarea del Directorio se intentaba vislumbrar el futuro del país.

Otro ejemplo se puede sacar de la Hoja Social, que salía en Guadalajara en 1926. En el editorial del primer número se hacía una declaración de intenciones y se concluía de la siguiente manera:

"...de todos modos, te dirá siempre la verdad como un buen amigo, que lo es el buen libro, o la hoja de propaganda cristiana, o el periódico católico, o la revista sana y científica, que sin gritos ni estridencias, sin exaltar pasiones ni molestias, te dicen lo que lees, lees lo que te agrada y no te agrada, les aguantas con paciencia y les oyes lo que ellos quieren" (6)

Un último ejemplo puede leerse en Justicia, decenario socialista de Almadén editado durante la Segunda República. El editorialista escribía sobre el fracasado golpe de estado del general Sanjurjo y, entre otras cosas, decía:

"Menguados de caletre y faltos de valor ¿qué podía esperarse de estos cuatro militaruchos que deshonran a España y desprestigian al Ejército?. Sin un ideal noblemente sentido; sin una preparación conveniente para esta clase de movimientos, era lógico esperar que ante el primer tropiezo fracasaran, claudicando cobardemente" (7).

Todos los asuntos eran susceptibles de ser tratados en el editorial. Este trascendía el ámbito local o provincial con mucha mayor frecuencia que otros textos del periódico.

Además del editorial, la mayoría de los textos del periódico pueden agruparse con las denominaciones de artículos y noticias. El artículo suele ser definido como un escrito de contenido ideo-

lógico y no meramente informativo. La temática abordada en los artículos es variadísima: sociología, política, religión, literatura, ciencia, economía, etc.

Las noticias (locales, provinciales, nacionales, internacionales, políticas, religiosas, deportivas, taurinas, culturales, económicas, etc.) estaban repartidas por todas las páginas del periódico y se presentaban en forma de artículos, sueltos (8) y gacetillas (9).

Artículos y noticias tuvieron desigual presencia en los periódicos regionales. En relación a un criterio cronológico se puede afirmar que el artículo de opinión, omnipresente en el siglo XIX, fue cediendo terreno paulatinamente en favor de la noticia. Es lo que algunos autores explican como el proceso por el que se pasó de un periódico doctrinal a otro informativo. Por supuesto que en cada caso había elementos del otro, pero el predominio del artículo o la noticia definen cada uno de ellos.

Atendiendo a un criterio de periodicidad hay que señalar la preponderancia de la noticia, lógicamente, en los diarios y del artículo en los semanarios o publicaciones con otras periodicidades.

Por otra parte, el artículo fue perdiendo impacto poco a poco a favor del suelto. Era una exigencia del llamado periodismo informativo. El periodismo doctrinal trataba de influir en la opinión del lector, mientras que el informativo centraba la atención en proporcionar más noticias. No es que el segundo renunciara a incidir en el pensamiento del lector sino que lo hacía de manera más sibilina. Mainar lo explicaba perfectamente en 1906:

"Sea cualquiera la índole del periódico, cuando aspire a influir en la opinión no es el camino más directo para lograrlo el quererla suggestionar emitiendo ideas y apreciaciones; es más seguro y de más positivos e inmediatos resultados saber orientar la información para que el lector, sin pensar -

con el periódico, piense por lo que el periódico -
relata y acabe por pensar como el periódico quie--
ra" (10).

De todas formas, los periódicos provincianos eran entraña---
bles. Junto a la noticia y al artículo sobre el gran aconteci---
miento sus páginas recogían la vida de la ciudad o de la provin-
cia en las múltiples manifestaciones. Era una información más -
cercana a la realidad de las personas que la suministrada hoy -
por la mayoría de los periódicos.

Otros textos no encuadrables totalmente en ninguno de los -
grupos citados son las poesías, los folketines y las revistas de
prensa.

La poesía, generalmente de escasa calidad y de rima facilona
o ríspida, estuvo muy presente en las páginas de las publicacio-
nes periódicas, sobre todo en las que no salieron con periodici-
dad diaria. La diversidad temática es muy grande: desde la poe-
sía dedicada a la "bella señorita" hasta los miméticos versos -
que intentaban seguir a la corriente poética en boga, pasando -
por las poesías sociales, satíricas o religiosas.

Podrían citarse muchos ejemplos pero algunos versos incluidos
en periódicos de diversas épocas son suficientes para comprender
la variedad temática. El primero, tomado de El Eco de Guadala-
jara (1888), está en una línea de comicidad:

"Mi mayor anhelo

Unos piden honores,
otros riquezas,
lauros y gloria otros,
otros nobleza.
Yo, angel querido,
una cosa tan sólo
anhelo y pido.

Una tan sólo quiero
 una demando:
 que en las horas que estemos
 juntos hablando
 - !horas felices! -
 No temetas los dedos
 en las narices.

Augusto Feito" (11)

Como poesía social propagandística pueden ser calificadas estas estrofas editadas en un periódico obrero de Toledo en 1914:

"Entre mujeres

-¿Cómo va, señá Rosario?
 - A mi bien, señá Pilar
 -¿Está bueno Deogracias?
 - Marcha medio regular:
 Se ha marchado a un funeral
 Y según me dijo anoche
 Se va a ganar el percal.
 - Pues el mío, hace dos meses
 Y encima el gran borrico
 Me suelta cada morrá...
 El otro día, na menos,
 Le menté la sociedad;
 !Nunca se lo hubiera dicho!
 Fué y me dió dos mermelás...
 - Pues el mío es al contrario,
 ¿Sabe usté, señá Pilar?
 Hablando los dos anoche
 Respecto a una sociedad
 Que creo existe en el Centro
 O está funcionando ya,
 ¿Sabe usté lo que me dijo?
 Que no hiciera caso de ná.
 - Pues yo creo lo contrario
 Respecto a esa sociedad,
 Que los fines que persigue
 Tienden tos a mejorar,
 A que no sangre el galeno
 Al obrero en general.
 Desde hoy en adelante
 Mi esposo se ha de asociar,
 Y gritaremos muy alto
 !Viva la Mutualidad!" (12)

El folletín también estuvo presente en la prensa regional, sobre todo en los diarios. A veces en primera y segunda plana, otras en tercera y cuarta, se insetaban obras literarias, frecuentemente novelas, en forma de páginas coleccionables y encuadernables. En algunas ocasiones se incluían con el método del folletín estatutos de sociedades o programas políticos. Sólo a título de ejemplo pueden recordarse los folletines que insertó durante su época de diario el Heraldo Toledano (15):

- 1.- El millón del tío Radot, Olegario Slipenbak.
- 2.- La encina de Blaschma, Miss Braddon.
- 3.- ¡Corazones pobres!, Federico Lafuente.
- 4.- La española inglesa, Miguel de Cervantes.
- 5.- Rinconete y Cortadillo, Miguel de Cervantes.
- 6.- El licenciado Vidriera, Miguel de Cervantes.
- 7.- El pozo medianero, Pierre Sales.
- 8.- Las mil y una noches.
- 9.- El indiano de Valdella, Gustavo Morales.
- 10.- El cabo Juan Mirería, Jaime de Santa-Cilia.
- 11.- El demonio de los bosques (no se citaba autor).
- 12.- El lunar, Alfredo Musset.
- 13.- Obras festivas, Francisco de Quevedo.
- 14.- Las alas de Icaro, traducción de P. Sinués de Marco.
- 15.- Eufrasia, Mme. Matilde Bourdon.
- 16.- Recuerdos de una familia católica, A. García de Heras.
- 17.- El mundo tal y como será en el año 3000, Heraldto Toledano.
- 18.- Obras sueltas de Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola, coleccionadas por el conde de la Viñaza.
- 19.- Cámara Agrícola Oficial de Toledo. Estatutos.
- 20.- Ridículas simplezas de Bertoldino, hijo del sutil y astuto Bertoldo.
- 21.- La condesa Kumiasine, Enrique de Greville.
- 22.- Juana de Arco, A. de Lamartine.
- 23.- Gutenberg.
- 24.- La fuente, A. de Lamartine.
- 25.- Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas alias Zotes, Francisco Lobón de Salazar.
- 26.- El misterio del pasaje del sol, Ponsón du Terrail.
- 27.- Los trabajadores del mar, Clubin.

Se alternaban autores clásicos y contemporáneos, tanto extranjeros o nacionales como locales. Entre los últimos están Federico Lafuente y Gustavo Morales.

En cuanto a las revistas de prensa, donde se publicaban y comentaban informaciones o artículos de otros periódicos, hay que señalar la frecuencia de su aparición. A veces se recogían sin hacer comentario alguno, pero con frecuencia la polémica se desarrollaba intensamente. Algunas interesantes revistas de prensa que pueden recordarse son las de Diario de la Mancha, de Ciudad Real; Eco de la Alcarria, de Guadalajara; o El Practicante Toledano.

3.8.1.2.- Los titulares.

Dice Kayser que "el titular está destinado a llamar la atención del lector sobre una información, un artículo o un conjunto, señalándose objetiva o espectacularmente el tema tratado" (16). Para conseguirlo suele recurrirse a variar los tipos y a resumir al mínimo posible sus contenidos.

La concepción de los titulares sufrió una importante evolución desde comienzos del XIX hasta nuestra última guerra civil. En principio las planas de los periódicos eran uniformes, monótonas, con escasas variaciones tipográficas. A lo sumo aparecían titulares confeccionados con tipos un poco mayores que los del texto.

Durante el siglo XIX, de forma general y prácticamente hasta que aparecieron los primeros diarios en los últimos lustros del siglo, casi todos los titulares del periódico eran encabezamientos de las propias secciones en que se dividía aquel. Dos ejemplos sirven para resumir la situación general de los titulares durante la centuria pasada. La Democracia, que salía en Albacete en 1881, tiene en la primera plana de un número consultado sólo los titulares de dos secciones ("Revista política" y "Noticias"), los cuales apenas destacan en el conjunto de la página (17). El segundo lo proporciona un número de 1895 del semanario tole-

El periódico en cuestión trataba de mentalizar, mediante estos "diálogos callejeros", de la necesidad de afiliarse a la Mutualidad Obrera que funcionaba en la Casa del Pueblo de Toledo.

De poesía satírica unos "cantares quebrados" dedicados al alcalde de Albacete, muy suaves para la época, pueden servir de ejemplo:

"Por tus amores me hieren
la pena y el sentimiento...
!Pero me atormentan más
Cuervas y el Ayuntamiento!

Quando yo vaya a morirme
siéntate a mi cabecera
!Y si hablan de adoquinado
me dejas tú que me muera!

Dos cosas hay que deslumbran
como los rayos del Sol...
!La actividad del Concejo
y la clemencia de Dios!" (13)

Y para terminar los ejemplos se puede leer un poema religioso publicado en el diario católico de Ciudad Real El Pueblo Manchego en 1932:

"A los pies de Cristo

Cuántas veces Señor, arrepentido
De mis graves ofensas y pecados,
Herido el corazón, los pies llagados,
A tus pies de rodillas he caído;
Y después de haber siempre prometido
Seguir tus mandamientos quebrantados,
Tu perdón y cariño despreciados,
Con mayor crueldad, yo, te he ofendido.
Señor, si he de vivir para ofenderte,
De tristeza y de pena el alma henchida,
Con temor, para siempre de no verte;
Muera aquí de dolor para poderte
Contemplar en la Gloria prometida;
No me dejes !Señor! temo perderte. " (14)

dano El Noticiero que contiene, además del editorial, los siguientes titulares: "Crónica parisién", "Ayuntamiento", "Crónica exterior", "Crónica local", "Crónica religiosa", "Revista de teatros" y "Sección amena". Como se ve, en realidad no son títulos de artículos o informaciones sino de secciones concretas que, además, llevaban la misma tipografía (18).

Pero la uniformidad se fue alterando poco a poco. Las noticias y artículos aparecieron con título propio en un proceso paralelo al de disminución de las secciones fijas, variándose también, por otra parte, el tipo de letra utilizado para los distintos titulares de un mismo periódico e incluso de una plana. El semanario carlista de Cuenca La Esperanza (19), por ejemplo, presentaba en la primera plana de un número editado en 1899 tres titulares, encabezando otros tantos artículos, con distinta tipografía y que destacaban nítidamente en el conjunto de la página: "Todo se ha consumado", "El desbarajuste" y "Discurso del Sr. Mella". Como se observa, ya son titulares de artículos o informaciones y no meros encabezamientos de secciones.

En proceso lento fueron apareciendo en las páginas de los periódicos sobretítulos y subtítulos, antetítulos e intertítulos (20). Un ejemplo más puede ilustrar el tema. Vida Manchega, diario editado en Ciudad Real, informaba con un titular a cinco columnas del homenaje a la reina María Cristina (21). Insertaba primero un sobretítulo: "Cómo pagan los pueblos a las almas buenas"; iba después el titular: "Ciudad Real rindió ayer justo Homenaje a la memoria de S. M. la Reina María Cristina, dando el nombre de la Excelsa Señora a una de las principales calles"; y se cerraba la cabeza de la información con un subtítulo: "Una comida extraordinaria a los pobres en el Comedor de Caridad". Puede ser una muestra del uso del titular para buscar la atención del lector. Pero en este caso se presenta también un abuso pues el título

lar es muy largo, inconcebible hoy para nuestra prensa. Sin embargo, en aquella época todavía eran frecuentes en la prensa regional titulares larguísimos, que indicaban la incapacidad para resumir el mensaje de la noticia en pocas palabras.

A veces la cabeza de una información era muy grande, ocupando media o una plana completa. El Defensor de Cuenca para abrir la información sobre los resultados de las elecciones generales de 1933 en la provincia insertaba una cabeza que ocupaba la mitad de la primera plana. Primero, con grandes letras versales, iba el título: "El derrumbamiento"; después dos subtítulos: "Triunfo apalastante de las Derechas en toda la línea de fuego" y "En la provincia de Cuenca obtienen las Derechas 78.305 votos y las izquierdas 33.164"; y se finalizaba con el sumario de la información:

"Triunfo del amor cristiano contra el odio sectario.- El laicismo en plena bancarrota.- Una brecha formidable.- Huida a la desbandada.- ¡Adelante!.- La hora del derrumbamiento.- Una Nueva Era.- ¡Gloria a Dios!" (22)

El empleo de titulares con subtítulos y sobretítulos, ladiellos o tituillos se había generalizado ya en la década de los años veinte. Lejos quedaban aquellas planas monótonas y uniformes del siglo anterior.

Durante la guerra civil se cuidó más la cuestión de los titulares, buscando el impacto inmediato en el lector y la propaganda eficaz. UHP, por ejemplo, editado en Guadalajara durante 1936 y 1937, presentaba la primera plana de uno de sus números con los siguientes titulares: "Editorial. Aires de victoria"; "La justicia del pueblo (antetítulo), "A los equivocados" (título); y "La guerra". Los tres titulares se compusieron con tipos distintos con lo que la variedad y el impacto en el lector se conseguían.

3.8.1.3.- Los grabados.

Kayser considera como "grabados" de un periódico las reproducciones fotográficas, los dibujos, las caricaturas, los mapas, los gráficos y ciertos cuadros estadísticos (23). En general, hasta finales del siglo XIX dibujos y caricaturas constituyeron la base de las ilustraciones. Después, las reproducciones fotográficas fueron las más usuales.

Los periódicos regionales prácticamente no insertaron grabados hasta la década de los ochenta de la centuria pasada. Antes de esos años sólo las viñetas que contenían algunas cabeceras o los pequeños grabados utilizados en determinados anuncios constituyeron las "ilustraciones" aparecidas en la prensa de las cinco provincias. Las condiciones técnicas de las imprentas instaladas no permitían incluir grabados con la rapidez necesaria y por ello se insertaban sólo aquellos que permanecían en los sucesivos números.

En los últimos lustros del siglo XIX salieron revistas ilustradas como La Porra (Albacete) y Toledo, en 1889; Revista Popular (Guadalajara), en 1890; La Mancha Ilustrada (Valdepeñas) y La Campana Gorda (Toledo), en 1892; La Ilustración (Guadalajara), en 1893; o Flores y Abejas (Guadalajara), en 1895. Insertaban grabados diversos efectuados por dibujantes y reproducidos generalmente por el procedimiento xilográficos.

Las ilustraciones basadas en reproducciones fotográficas llegaron a finales del siglo XIX. Algunas revistas editadas en la región, como Flores y Abejas o La Campana Gorda, permiten, dada su larga vida, apreciar el proceso por el que se pasó del grabado tradicional a la reproducción fotográfica.

Los periódicos diarios y semanarios insertaron también grabados realizados sobre dibujos o caricaturas hasta que fueron apare-

ciendo reproducciones fotográficas. A principios del siglo XX los dibujos y las fotografías coexistían ya en los periódicos de la región. A veces las dificultades para incluir reproducciones fotográficas eran importantes. Un ejemplo lo proporciona el semanario republicano La Idea al dar la noticia de que el 12 de abril de 1903 el fotógrafo toledano Lucas Fraile había realizado una fotografía de los asistentes a un mitin republicano. La información concluía así:

"En números posteriores, que tal vez sea el inmediato, publicaremos en la primera plana de La Idea dicha reproducción a la cincografía" (24)

Sin embargo, la fotografía con el grupo de republicanos no se incluyó hasta junio de dicho año (25).

Poco a poco las imprentas fueron adoptando los medios técnicos necesarios para las reproducciones fotográficas y ello permitió la edición de cuidadas e interesantes revistas ilustradas. Las más importantes fueron las siguientes: En Albacete, Eco Artístico (1914) y Centauro (1924); en Ciudad Real, Mefistófeles (1907) y Vida Manchega (1912); en Cuenca, Minerva (1924) y La Ilustración Castellana (1927); en Guadalajara, además de Flores y Abejas, Renovación (1926); y en Toledo, además de La Campana Gorda, Toledo (1915), Castilla (1918), El Castellano Gráfico (1924) y El Defensor de Toledo (1928).

3.8.2.- Publicidad.

La inserción de anuncios en la prensa regional tuvo una importancia decisiva porque suponía una fuente de ingresos directa y porque era, en la mayoría de los casos, el soporte económico principal.

Enric Satué al estudiar la publicidad se refiere a los cien años transcurridos entre 1830 y 1930 como la época de los artesanos

(26). Tal denominación parece correcta pues las técnicas empleadas para la promoción de productos o casas comerciales eran entonces muy rudimentarias. Esa fue la principal característica tanto en la publicidad en general como en la realizada en la prensa en particular. En realidad, para hablar con mayor propiedad, hay que decir - que en los periódicos se utilizó durante mucho tiempo la palabra "anuncios" para aludir a los medios con los que intentaban dar a conocer productos de todo tipo, actividades profesionales diversas, espectáculos, etc.

Practicamente hasta la década de los años treinta de nuestro siglo no se empezó a hacer una publicidad con criterios renovados y ágiles. El proceso había comenzado un siglo antes.

Efectivamente, fueron los boletines oficiales de las respectivas provincias los que empezaron a incluir anuncios en sus páginas. Generalmente se trataba de anuncios bibliográficos como el recogido en el Boletín Oficial de Albacete en 1835:

"ANUNCIOS

En la imprenta de este periódico se hallan de venta las obras siguientes.

Cartas de Napoleon á Josefina y de Josefina a Napoleon, durante las campañas de Italia, el Consulado y el Imperio. Traducidas del frances al castellano: tres tomos en 8º con un fac simile de la letra de Napoleon y de Josefina.

Veladas de S. Petersburgo, ó Dialogos sobre el Gobierno temporal de la Providencia.

Amor y Gloria, ó la Ciudadela de Amberes. Novela histórica" (27)

No había todavía dibujos ni orlas para destacar su presencia. Ni siquiera se utilizaba distinta tipografía para conseguir la atención del lector. Era una mera continuación del texto monótono y uniforme.

A mediados de siglo los anuncios aparecían agrupados y recuadrados en la última plana, normalmente la cuarta puesto que las publicaciones periódicas solían tener cuatro páginas. Formaban una

sección propia y diferenciada bajo el título de "anuncios" y ya se utilizaba distinta tipografía y titulares para captar la atención del lector.

De todas formas, el escaso desarrollo económico de la región hacía que los periódicos tuvieran dificultades para conseguir anunciantes. Comerciantes e industriales eran poco proclives a costear anuncios encaminados a divulgar sus productos. También era cierto que las tiradas eran muy reducidas, entre otras razones por los elevados índices de analfabetismo. En 1866 un periódico toledano se quejaba de la escasa inclinación hacia la publicidad de la forma siguiente:

"No hemos podido explicarnos jamás la repugnancia que en esta ciudad y en la provincia se tiene generalmente a los anuncios. Pocos son los comerciantes é industriales que publican sus géneros y los frutos de su trabajo, cual si la publicidad fuera un obstáculo para la venta, ó se rebajase el mérito y valor de aquellos, circulando sus nombres, y dando á conocer los puntos de producción, los precios corrientes de ciertos artículos y las necesidades de consumo. Como la preocupación, una extraviada inteligencia y también el deseo de evitarse gastos, sean quizá causa de esta costumbre, opuesta á los intereses de la agricultura, del comercio y de la industria, para destruirla, juzgamos de todo punto indispensable señalar en nuestro periódico un espacio donde figuren con preferencia aquellos anuncios que directa ó indirectamente puedan favorecer estos intereses; procurando ajustarnos á una tarifa sumamente módica, y otorgando á los suscriptores desde luego el derecho á que inserten gratis veinte líneas en cada mes" (28)

No obstante, poco a poco los periódicos fueron consiguiendo anuncios que de forma general se agruparon, al menos hasta la primera década del siglo XX, en la última plana. Sólo cuando el número de anuncios era suficiente pasaban a la página inmediata anterior.

En los años setenta empezaron a utilizarse ilustraciones en

algunos anuncios con el fin de conseguir más efectividad, aunque hasta las décadas siguientes no fue frecuente su empleo. Comenzaba un proceso por el que se pasó paulatinamente del anuncio redaccional, es decir, el que contenía un largo texto, al anuncio con poco texto e ilustrado.

En los últimos lustros del siglo XIX la variedad en los sistemas publicitarios empleados en la prensa era grande. Se ilustraban anuncios; se recuadraba la publicidad utilizando todo tipo de orbes y de filetes (fino, caña, media caña, seminegro, negro, de luto, de medio luto, punteado, etc.); se alternaban distintas tipografías, se presentaban anuncios en forma poética, por palabras, en gacetilla, etc. Un ejemplo de anuncio en verso es el siguiente:

"Es VALERO el peluquero
de más fama y más quinqué,
y lo mismo afeita ó riza
que corta ó peina un tupé.
Tiene un surtido completo,
instalado en el portal,
de fina bisutería,
de nácar, oro y coral.
En quincalla no digamos,
pues produce admiración
y fascina, y electriza
su artística exposición.
Redecillas para el pelo,
estuches para afeitar
y todos los adelantos
que en tal ramo quiera hallar
el pollo más exigente;
pueden desde luego ver
los que visiten su casa.

40, Zocodover." (29)

Otro sistema muy utilizado fue el de incluir en forma de gacetilla anuncios en la sección de noticias. El lector leía dicha sección y junto a todo tipo de informaciones se encontraba con la publicidad de un elixir, una casa comercial o cualquier otro ofrecimiento. El Diario de la Mancha, por ejemplo, incluyó durante octu-

bre de 1909 este anuncio:

"AMA DE CRIA
jóven con leche fresca, se ofrece para casa de los
padres.
Razón, Alamillo Bajo nº 9."

En las primeras décadas del siglo XX la publicidad siguió un proceso de diversificación temática y formal e inundó todo el periódico. Durante casi todo el XIX los anuncios estuvieron concentrados en la última plana. Pero poco a poco se esparcieron por otras páginas del periódico e, incluso, llegaron a la primera. Texto informativo y publicidad se entremezclaron en toda la superficie del periódico, alejándose paulatinamente de la ordenación característica del siglo XIX.

NOTAS

- (1) Jacques Kayser: El diario francés. Barcelona, 1974, pág. 103.
- (2) Idem, pág. 103.
- (3) Rafael Mainar: El arte del periodista. Barcelona, 1906, pág. 113.
- (4) El Comunero de Castilla, Toledo, núm. 74 (15-8-1871), pág. 1
- (5) Vida Nueva, Talavera, núm. 34 (1-12-1923), pág. 1.
- (6) Hoja Social, Guadalajara, núm. 1 (7-3-1926), pág. 1.
- (7) Justicia, Almadén, núm. 85 (15-8-1932), pág. 1.
- (8) Antonio López de Zuazo, en su Diccionario del periodismo (Madrid, 1977), define así al suelto: "Breve información, menos extensa que un artículo, pero de mayor importancia que una gacetilla, por lo que requiere una titulación apropiada".
- (9) López de Zuazo describe así a la gacetilla: "Noticia breve, de poca importancia" o "sección de un periódico que recoge varias noticias breves, generalmente de información local".
- (10) Rafael Mainar: Ob. Cit., págs. 116-117.
- (11) El Eco de Guadalajara, núm. 2 (31-12-1888), pág. 7.
- (12) Heraldo Toledano, núm. 1.763 (6-2-1914).
- (13) El Duende, Albacete, núm. 36 (5-8-1926), pág. 1.
- (14) El Pueblo Manchego, Ciudad Real, extraordinario de Semana Santa (24-3-1932), pág. 15.
- (15) Heraldo Toledano, núm. 259 (25-4-1906) al núm. 1.358 (3-8-1910).
- (16) Jacques Kayser: Ob. Cit., pág. 108.
- (17) La Democracia, Albacete, núm. 97 (2-6-1881).
- (18) El Noticiero, Toledo, núm. 4 (30-4-1895).

- (19) La Esperanza, Cuenca, núm. 68 (19-4-1899).
- (20) Sobre los aditamentos de los titulares puede verse el citado diccionario de López de Zuazo.
- (21) Vida Manchega, Ciudad Real, núm. 2.521 (7-3-1929).
- (22) El Defensor de Cuenca, núm. 100 (25-11-1933).
- (23) Jacques Kayser: Ob. Cit., pág. 115.
- (24) La Idea, Toledo, núm. 196 (18-4-1903), pág. 3.
- (25) Idem, núm. 303 (6-6-1903), pág. 1.
- (26) Enric Satué: El libro de los anuncios. I La época de los artesanos (1830-1930). Barcelona, 1985.
- (27) Boletín Oficial de Albacete, núm. 17 (27-2-1835), pág. 4. Se ha respetado la ortografía original.
- (28) El Tajo, Toledo, núm. 1 (10-2-1866), pág. 16.
- (29) La Idea, Toledo, núm. 14 (14-10-1899), pág. 4.

3.9.- Incidencia en el público lector.

Finalmente hay que analizar toda una serie de aspectos que permiten calibrar la incidencia de los periódicos en la vida pública como el precio, los tipos de venta y distribución, la difusión o la tirada. El estudio de dichas cuestiones resulta muy complejo ante la falta de fuentes directas ya que no ha sido posible consultar ningún archivo de periódico. No obstante, por medio de referencias indirectas se puede hacer una aproximación a la incidencia de la prensa en los lectores.

3.9.1.- Precio.

Antes de la adopción en España del sistema monetario basado en la peseta funcionó el que tenía como unidad el real. En 1855 se extinguía el maravedí y se establecía el real como unidad efectiva, dividido en cien partes o céntimos, y durante el Sexenio Revolucionario se adoptaba la peseta como unidad. Por tanto, hasta 1870 aproximadamente el precio de los periódicos aparecía reflejado en reales y después en pesetas. Bien es cierto que en algunos casos, como en la prensa toledana, los precios se reflejaron hasta el comienzo de la década de los ochenta en reales.

Hasta finales del siglo XIX la venta de periódicos se hizo básicamente por medio de suscripciones. Por ello, la mayoría de las publicaciones sólo anunciaban el precio de venta por suscripción.

Antes del Sexenio Revolucionario el número suelto solía venderse a 4 cuartos y la suscripción mensual era de cuatro reales, aunque, lógicamente, había variaciones. Los diarios, inexistentes hasta entonces en la región, costaban dos cuartos.

Cuando se realizó el cambio del sistema monetario se fijó el precio de cinco céntimos para los diarios, que se mantuvo estable hasta la década de los años veinte de nuestro siglo. Mainar valo-

raba así dicha medida:

"Fue un lamentable error que se padeció al cambiar el sistema monetario con la implantación del sistema decimal. Como se fijó el precio de cinco céntimos, en equivalencia a los seis que representaban los dos cuartos que costaba el diario más barato, pudo y debió fijarse el de diez, y muy otra sería la vida de la prensa diaria" (1).

La citada opinión se expresaba en los albores del siglo XX. Aunque la venta de periódicos seguía realizándose principalmente por suscripción, al precio de los diarios había que unir el de los semanarios, normalmente de diez céntimos. Precios superiores eran propios sólo de revistas ilustradas o de publicaciones con gran número de páginas. Las suscripciones eran para los diarios de una peseta el mes y para los semanarios de 30 o 50 céntimos.

En 1913 los precios de las publicaciones periódicas editadas en la región eran los siguientes para la venta por números sueltos:

Cuadro 92

PRECIOS EN LA PRENSA REGIONAL (1913)

	PRECIO DEL NUMERO SUELTO (en céntimos)											TOTALES
	5	10	15	20	25	30	35 a 50	55 a 75	más de 75	Gratis	No cobra	
AB	3	2	1	-	-	-	1	-	-	-	6	13
CR	5	-	1	-	2	-	1	-	-	3	3	15
CU	2	3	-	-	1	-	-	-	-	-	1	7
GU	-	5	-	-	1	-	1	-	-	-	3	10
TD	3	9	1	1	1	1	-	-	-	-	3	19
REGION	13	19	3	1	5	1	3	-	-	3	16	64

FUENTE: Estadística de la prensa periódica de España referida a 1 de abril de 1913. Madrid, 1914.

En 1920 los precios de la prensa se modificaron. Esta era la situación antes de producirse la subida:

Cuadro 93

PRECIOS EN LA PRENSA REGIONAL (1920)

	PRECIO DEL NUMERO SUELTO (en céntimos)											TOTALES
	5	10	15	20	25	30	35 a 50	55 a 75	más de 75	Gratis	No cobra	
AB	3	4	2	-	1	-	-	-	-	-	6	16
CR	5	6	-	-	2	1	1	-	-	-	11	26
CU	-	9	1	1	1	-	-	-	-	-	2	14
GU	3	-	2	-	2	-	-	-	-	1	3	11
TO	2	3	-	-	1	1	-	-	1	-	9	17
REGION	13	22	5	1	7	2	1	-	1	1	31	84

FUENTE: Estadística de la prensa periódica de España referida a 1 de febrero de 1920. Madrid, 1921.

Precisamente en 1920 se produjo un incremento en el precio de los periódicos como consecuencia de los efectos alcistas producidos a causa de la primera guerra mundial (2). Los diarios pasaron a costar diez céntimos y los semanarios entre quince y veinte. El cuadro siguiente muestra la situación en 1927:

Cuadro 94

PRECIOS EN LA PRENSA REGIONAL (1927)

	PRECIO DEL NUMERO SUELTO (en céntimos)											TOTALES
	5	10	15	20	25	30	35 a 50	55 a 75	más de 75	Gratis	No cobra	
AB	-	5	4	-	-	1	1	-	-	7	2	20
CR	-	4	2	1	2	-	1	-	-	5	8	23
CU	-	5	-	-	1	-	-	-	-	4	2	12
GU	-	3	2	-	4	-	-	-	-	1	2	12
TO	-	5	1	-	2	1	-	1	2	9	1	22
REGION	-	22	9	1	9	2	2	1	2	26	15	89

FUENTE: Estadística de la prensa periódica de España referida a 31 de diciembre de 1927. Madrid, 1930.

Hasta los años de la última guerra civil los precios se mantuvieron estables, pero al empezar la contienda se elevaron. Tanto en la zona controlada por los nacionalistas como en la que se mantuvo fiel a la República los periódicos se vendieron durante los primeros meses de conflicto a quince céntimos. Después, ante la escasez de papel, subieron a veinte e, incluso, veinticinco céntimos el ejemplar.

3.9.2.- Venta.

Durante el siglo XIX la venta de periódicos se hizo fundamentalmente mediante suscripciones. Estas se realizaban sobre todo en librerías e imprentas, aunque cafés, hoteles o comercios fueron puntos en que también se recibían. La Voz de la Alcarria, por ejemplo, anunciaba en 1870 que las suscripciones podían efectuarse en una sombrerería, una confitería y una imprenta. La Verdad, de Guadalajara, ofrecían en 1880 como puntos de suscripción, además de la imprenta en que se hacía, una lampistería y una oficina de farmacia. La Politecnia, de Toledo, indicaba como lugares la librería de Fando y el café Nueva York. Y los ejemplos podrían ampliarse mucho más.

Fuera de la localidad de edición del periódico los establecimientos empleados para canalizar las suscripciones eran casi siempre las librerías. Aunque el grueso de lectores estaba en la propia población, las publicaciones solían anunciar puntos de suscripción fuera de ella u ofrecían otros medios. El Tajo, de Toledo, indicaba en 1866 que era posible hacer suscripciones en librerías de Toledo, Madrid, Talavera, Ocaña o Quintanar y en otros pueblos dirigiéndose por correo al administrador, acompañando el importe en libranzas de giro o sellos de franqueo. Flores y Abejas, de Guadalajara, anunciaba en 1895 que se admitían suscrip---

ciones en Madrid, Cáceres y en 31 pueblos de la provincia (en algunos de ellos por mediación del cartero local).

Sin embargo, poco a poco fueron imponiéndose los centros de suscripciones. En algunas ocasiones coincidían con imprentas o librerías y en otras con determinados tipos de comercio, pero paulatinamente se consolidaron locales dedicados exclusivamente a la venta de periódicos locales y a realizar suscripciones a todo tipo de publicaciones periódicas. Primero los tuvieron las capitales de provincia y luego se extendieron por otras localidades, a veces muy pequeñas. En 1895 funcionaban los siguientes centros de suscripciones:

Cuadro 95

CENTROS DE SUSCRIPCIONES EN 1895

PROVINCIA	LOCALIDAD	NOMBRES DE LOS ESTABLECIMIENTOS
Albacete	Albacete.....	Juan Collado, Juan de Dios Ibañez, Eduardo Miranda y Sebastián Ruiz.
	Alcaraz.....	Enrique Pretel Galvez, Julio Pretel, Jesús Romero y Juan Yagüe.
	Almansa.....	Juan Piqueras.
	Alpera.....	José A. García Trejo.
	Chinchilla....	José Atienza de la Cruz y Eloy Bonachero.
	Hellín.....	Marcelino Fursó, Juan López Sadurní y Julián Villaseca.
	La Roda.....	Eduardo García y Juan Ignacio Toboso.
Ciudad Real	Villarrobledo.	Manuel Ramos.
	Alcázar.....	Juan Cortés.
	Agudo.....	Vicente Moreno.
	Almagro.....	José María Díaz Crespo y Antonio López Patiño.
	Almadén.....	Ramón Paloma.
	Almodóvar.....	Donato Fernández.
	Campo de Criptana.	Jacinto Cuadra.
	Carrión de Clva	Amaro Sánchez.
	Ciudad Real...	Miguel Fernández y Fernández.
	Daimiel.....	José Pintado.

Cuenca	Manzanares.....	Angel González Calero y Aureliano Ruiz Cabrera.
	Mestanza.....	L. Rubio.
	Puertollano...	Miguel Fernández Fernández.
	Socuéllamos...	Pedro Roncero.
	Tomelloso.....	Doroteo Serrano.
	Torralba de Cltva .	José De Castro Y Demetrio Motas.
	Valdepeñas.....	Enrique Penot y Casto Pérez Pozo.
	Casasimarro...	Juan de Dios Cuevas.
	Cañete.....	Luis Ibañez.
	Campillo del Altobuey	Victoriano Maña Niño.
	Motilla del Palancar..	Manuel Muñoz Gómez.
	Quintanar del Rey	Pascual Roldán Lluís.
	Tarancón.....	Trinidad Gomzález y Eugenio Sánchez Martínez.
	Tribaldos.....	Pedro Dieguez.
Guadalajara	Villamayor de Santiago	Domingo Torremocha.
	Atienza.....	Ruperto Baras, Simón de Hijes y Mariano Olmo.
	Cifuentes.....	Ramón Brihuela.
	Cogolludo.....	Manuel San Martín Sánchez.
Toledo	Guadalajara...	Vicente García, Juan Gómez Crespo y N. Ruiz.
	Sacedón.....	Eduardo Bayo.
	Sigüenza.....	Maximino Lozano.
	Bargas.....	Sotero Díaz Villarejo.
	Corral de Almaguer..	José Navarro Rubio.
	Fuensalida....	Valentín Moreno García.
	Madridejos....	Juan Rodríguez Morcillo.
	Miguel Esteban	Cristóbal Boussinet.
	Ocaña.....	Pastor y Martínez y José Peral.
	Puebla de Don Enrique	Eusebio Muñoz.
	Puebla de Montalbán.	Antero Espinosa.
	Quintanar.....	Anacleto Marín.
	Sta. Cruz del Retamar..	Esteban Solana Cabrera.
	Talavera.....	Antonio López.
	Toledo.....	Hermanos Menor, Viuda e hijos de Pe- láez y Viuda de Muñoz y sobrino.
Torrijos.....	Francisco García López.	
Villanueva de las Cañals	Benito Fernández.	

FUENTE: Anuario del comercio y la industria. Madrid, 1895.

Generalmente en las poblaciones en que se imprimían los periódicos eran llevados a los suscriptores a sus casas. Fuera de la localidad se utilizaba el correo, lo que encarecía un tanto la suscripción. El Lucero Alcarreño, por ejemplo, costaba en 1841 ocho reales mensuales llevado a las casas y diez fuera de Guadalajara.

Para abonar las suscripciones se empleaban diversos medios. Un periódico de Toledo, además de recordar que los abonados debían de pagar la suscripción correspondiente (cosa que los periódicos hacían con demasiada frecuencia), indicaba los siguientes:

"Próximo el fin de año y por tanto el indispensable balance de nuestras cuentas, rogamos a los suscriptores en descubierto se sirvan abonar las cantidades que adeuden, teniendo presente que el pago es adelantado.

Se lo hemos de agradecer y para ello hay grandes facilidades, porque pueden valerse del Giro Mutuo, libranzas de la Prensa, sobres monederos y sellos de franqueo" (3).

En ocasiones algún periódico contrató los servicios de una agencia dedicada a cobrar el importe de las suscripciones de fuera. Los recibos eran pasados por la administración a la agencia a comienzos de cada trimestre y ésta, mediante corresponsales, procedía al cobro. La Idea, de Toledo, puso en práctica dicho sistema en 1906 y explicaba de la manera siguiente sus ventajas:

"Ya saben la mayor parte de nuestros suscriptores de fuera de esta capital que hemos contratado el servicio de cobranza de suscripciones con una agencia madrileña, en beneficio de los mismos suscriptores y de la regularidad administrativa del periódico.

Decimos que en beneficio de nuestros suscriptores, porque así se les da facilidades de que efectuen los pagos de un modo normal y en sus mismos pueblos, sin necesidad de hacer encargos que á veces se olvidan, acumulándoseles fácilmente el importe de varios trimestres, cuyo pago es siempre de alguna mayor dificultad que realizado de un modo regular, trimestre por trimestre.

Representa también este sistema de cobranza una excelente ventaja para esta administración, porque además de la regularidad periódica de los cobros, nos evita el tener que dirigirnos individualmente a cada uno de los varios corresponsales que tenemos en los diversos pueblos con necesidad de mantener con ellos una correspondencia administrativa que nos ocupa y distrae gran parte de tiempo y actividad que necesitamos para dedicarla á la redacción del periódico y otros asuntos" (4)

Hasta el siglo XX no sería frecuente la compra de números sueltos de los periódicos aunque, como es lógico, las administraciones trataban de potenciar al máximo las suscripciones. De la venta en los centros de suscripción, que en las capitales de provincia y localidades más importantes solían coincidir con las librerías, se pasó al puesto de periódicos y al vendedor callejero paulatinamente. Como ejemplo de quiosco de prensa se puede recordar el de Miridio Moreno Núñez, denominado "El Boulevard", verdadero centro informativo de Albacete. Entre los vendedores de periódicos en la calle puede recordarse a "El Sillero", que ejercía su profesión en Talavera, y al que un diario definía así:

"El más típico, el más original y más ingenioso y el más popular de los vendedores de periódicos" (5)

En la década de los años veinte los periódicos se repartían ya profusamente por toda la región.

3.9.3.- Difusión.

Al no conservarse los libros de cuentas de la mayoría de las empresas periodísticas resulta casi imposible conocer la tirada de las publicaciones periódicas. No obstante pueden realizarse aproximaciones mediante el análisis de diversas fuentes. Celso Almuíña utiliza para el caso de la prensa vallisoletana la contribución industrial, las libranzas especiales para la prensa y

la distribución a través del correo (6). Pero dadas las carencias existentes en los respectivos archivos de hacienda (en algunos casos su consulta es hoy imposible) no es posible reconstruir series que permitan realizar una aproximación a la difusión de los periódicos.

Puede afirmarse que antes de 1850 sólo se distribuyeron en la región mediante el correo los boletines oficiales de las provincias. Un año antes, en 1849, los diarios y demás periódicos se - porteaban por razón de su peso al precio de 50 reales arroba, o sea dos reales libra (7). En dicho año se aprobó un decreto que establecía el franqueo voluntario de las cartas y para favorecer el nuevo procedimiento en detrimento del porteo se rebajaban las tarifas. Concretamente los periódicos pagaban 40 reales por arroba. Años más tarde, en 1856, otro decreto fijaba la tarifa para los periódicos en 30 reales arroba (8).

Pues bien, el timbre de los periódicos permite realizar estimaciones sobre la difusión de la prensa, aunque como reconocen Mercedes Cabrera, Antonio Elorza, Javier Valero y Matilde Vázquez su utilización presenta importantes inconvenientes (9). También Almuíña, que usa la fuente para el caso de Valladolid, llama la atención sobre los problemas que la misma plantea (10). Los primeros emplearon las relaciones aparecidas en la Gaceta de Madrid y el segundo los libros de Entradas de Caudales en Hacienda.

Sin embargo en el caso de la prensa regional, tras la realización de algunos muestreos, se ha llegado a la conclusión de que los resultados obtenidos no compensan las dificultades e inconvenientes que la fuente plantea. Primero porque el timbre de periódicos se utilizaba primordialmente para la distribución fuera de la localidad de edición y durante el siglo XIX fueron pocos los periódicos con difusión provincial. Y segundo porque la fuente proporciona cantidades totales de franqueo y después, para realizar

la estimación de la tirada, hay que hacer varias operaciones en las que intervienen factores muy diversos y variables.

Se puede ver algún ejemplo para el caso regional. En octubre de 1855 el importe del timbre de periódicos fue el siguiente:

<u>Administraciones</u>	<u>Valor en reales</u>
Albacete	25
Guadalajara	320
Manzanares	31
Tarancón	193
<u>Toledo</u>	<u>90 (11)</u>

Todas las cantidades correspondían al reparto de los boletines oficiales de las cinco provincias lo que indica que otras publicaciones periódicas apenas enviaban ejemplares por correo, es decir, tenían una difusión local y por tanto la fuente indicada no sirve para conocer siquiera una aproximación al número de ejemplares distribuidos.

Tendrían que pasar todavía algunos años para que el reparto por correo se realizase con cierta frecuencia. Con todo, el grueso de las ediciones se vendía en las localidades de impresión.

En 1913, según los cuadros de recaudación por concepto de franqueo contenidos en una estadística (12), de 64 publicaciones periódicas editadas en la región 26 pagaban timbre de franqueo (40,6 %), manteniéndose similar porcentaje en 1920 (34 de 84).

Pero para dichos años las estadísticas citadas proporcionan datos sobre las tiradas de los periódicos. Seguramente incluyen errores y abultamientos voluntarios pero pueden dar una idea aproximada de la tirada y, por tanto, de la incidencia en el público lector.

En 1913 la situación era la que sigue:

Cuadro 96

TIRADA DE LA PRENSA REGIONAL EN 1913

LUGAR DE EDICION	TITULO	TIRADA	
Albacete...	<u>Boletín oficial</u>	-	
	<u>Diario de Albacete</u>	1.000	
	<u>Defensor de Albacete</u>	1.000	
	<u>El Heraldó</u>	600	
	<u>Escolar Albacetense</u>	500	
	<u>Eco de la Liga</u>	500	
	<u>El Pueblo</u>	5.000	
	<u>Boletín de la Cámara de Comercio e Industria Pro</u>	1.400	
Alcázar.... Campo de Criptana Ciudad Real	<u>La Lucha</u>	300	
	<u>Sancho Panza</u>	400	
	<u>Boletín Oficial</u>	525	
	<u>El Magisterio</u>	400	
	<u>El Labriego</u>	600	
	<u>La Tribuna</u>	2.500	
	<u>Boletín Agrícola</u>	1.000	
	<u>La Veterinaria Manchega</u>	125	
	<u>El Pueblo Manchego</u>	1.800	
	<u>La Vida Manchega</u>	1.500	
	<u>Pitos y Palmas</u>	700	
	<u>Boletín Oficial Eclesiástico</u>	450	
	Cuenca.....	<u>Boletín Oficial</u>	1.000
		<u>Boletín Ofic. del Obispado de Cuenca</u>	525
		<u>El Progreso Conquense</u>	1.500
		<u>El Magisterio Conquense</u>	600
		<u>El Liberal</u>	1.000
Guadalajara	<u>La Información</u>	300	
	<u>Boletín Oficial</u>	1.300	
	<u>La Crónica</u>	2.000	
	<u>Flores y Abejas</u>	2.000	
	<u>La Orientación</u>	650	
	<u>La Unión</u>	900	
Hellín.....	<u>La Palanca</u>	1.300	
	<u>Juventud Obrera</u>	500	
	<u>Gente Nueva</u>	300	
	<u>Helios</u>	250	
	<u>El Defensor de Hellín</u>	1.250	
Manzanares. Miguelturra.	<u>Boletín Social Manchego</u>	500	
	<u>Vida Labriega</u>	300	

Nolina.....	<u>La Torre de Aragón</u>	1.000
Santa Olalla	<u>Las Noticias</u>	Variable
Sigüenza...	<u>Boletín Eclesiástico</u>	500
	<u>El Henares</u>	550
Talavera...	<u>La Vanguardia</u>	600
	<u>Prometeo</u>	500
Tarancón...	<u>Lecturas Amenas</u>	375
Tarazona...	<u>El Manchego</u>	300
Toledo.....	<u>Boletín Oficial</u>	800
	<u>Boletín Eclesiástico del Arzobispado</u>	500
	<u>La Campana Gorda</u>	500
	<u>El Día de Toledo</u>	2.000
	<u>La Bandera Profesional</u>	500
	<u>El Castellano</u>	1.000
	<u>La Veterinaria Toledana</u>	300
	<u>El Porvenir</u>	500
	<u>El Eco Toledano</u>	1.500
	<u>Patria Chica</u>	1.150
	<u>El Magisterio Toledano</u>	500
	<u>Zeta</u>	500
	<u>La Decisión</u>	Variable
	<u>El Centinela</u>	300
	<u>Revista Sanitaria de Toledo</u>	500
Valdepeñas.	<u>El Radical</u>	600
Villacañas.	<u>La Voz de Villacañas</u>	300

FUENTE: Estadística de la prensa periódica de España referida a 1 de abril de 1913. Madrid, 1914.

Si los datos de la estadística son ciertos el periódico con mayor tirada era el semanario republicano de Albacete El Pueblo (5.000 ejemplares), aunque parece una tirada excesiva para una ciudad que entonces contaba con unos 25.000 habitantes y por ello se puede pensar en un error o un falseamiento. El número de ejemplares que los diarios editaban oscilaba entre los 2.500 de La Tribuna y los 1.000 del Diario de Albacete.

Las relaciones que pueden establecerse entre el número de habitantes, el de periódicos y la tirada están reflejadas en el cuadro siguiente.

Cuadro 97

HABITANTES, PERIODICOS Y TIRADA EN 1913

P	POBLACION	Nº P	H / P	C	POBLACION	Nº P	H/P	TIRADAS PROVINCIALES	% T	H / T
AB	264.698	13	20.361	Ab	24.805	9	2.756	13.100	24	20,20
CR	379.674	15	25.312	Cr	16.372	10	1.637	11.700	22	32,45
CU	269.634	7	38.519	Cu	11.721	6	1.953	5.300	10	50,87
GU	209.352	10	20.935	Gu	12.176	7	1.739	10.700	20	19,56
TC	413.217	19	21.748	To	22.274	15	1.485	12.950	24	31,90
T R	1536.575	64	24.009	T C	87.348	47	1.858	53.750	100	28,58

P: Provincias; Nº P: Número de periódicos; H/P: Habitantes por periódico; C: Capitales; % T: Porcentaje sobre el total regional de tirada; H/T: Número de habitantes por ejemplar; TR: Total y media regional; TC: Total y media de las capitales.

FUENTES: Estadística de la prensa periódica de España referida a 1 de abril de 1913. Madrid, 1914; y Censo de población correspondiente a 1910.

ELABORACION PROPIA.

Como puede observarse, el peso de la prensa editada en las capitales era aplastante. El total de periódicos significaba aproximadamente un 75 % de los que salían en la región pero en la tirada el porcentaje era aun superior.

De los 53.750 ejemplares editados el 65 % (35.190) se repartía en suscripción, quedando el resto para la venta en los casos de periódicos de información general. Las publicaciones de colegios profesionales y similares tenían las tiradas más ajustadas.

Según los datos la mejor situación correspondía a Guadalajara. A pesar de no contar la provincia con diario propio se publicaban más ejemplares (en relación a la población) que en las otras provincias. Ello estaba en relación con el menor porcentaje de analfabetos en la provincia alcarreña.

A cada 28 habitantes correspondía un ejemplar en el cómputo total regional, aunque hay que recordar que más de la mitad de ellos no sabía leer.

Cuadro 98

TIRADA DE LA PRENSA REGIONAL EN 1920 (13)

LUGAR DE EDICION	TITULO	TIRADA	
Albacete.....	<u>Bol. de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Albacete</u>	1.500	
	<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	200	
	<u>Boletín Oficial.....</u>	500	
	<u>Boletín Oficial del Colegio de Médicos....</u>	400	
	<u>El Cascabel.....</u>	500	
	<u>Defensor de Albacete.....</u>	1.000	
	<u>El Diario de Albacete.....</u>	1.000	
	<u>Escolar Albacetense.....</u>	400	
	<u>La Lucha.....</u>	800	
	<u>La Ovación.....</u>	1.500	
	<u>El Pueblo.....</u>	700	
	Almadén.....	<u>La Federación.....</u>	1.700
		<u>La Idea.....</u>	500
<u>El Mercurio.....</u>		-	
<u>La Voz del Pueblo.....</u>		-	
Almagro.....	<u>Boletín del Rosario Perpetuo.....</u>	6.000	
Almansa.....	<u>Corazón.....</u>	400	
Calzada de Clva .	<u>El Chiss.....</u>	500	
Campo de Criptana.	<u>Sancho Panza.....</u>	-	
	<u>Renovación.....</u>	-	
Casas Ibañez..	<u>Voz del Distrito.....</u>	400	
Ciudad Real.	<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	150	
	<u>Boletín del Colegio provincial de Médicos.</u>	300	
	<u>Boletín Oficial.....</u>	500	
	<u>Boletín Oficial del Obispado Priorato.....</u>	350	
	<u>El Hidalgo de la Mancha.....</u>	1.600	
	<u>El Labriego.....</u>	1.600	
	<u>El Magisterio.....</u>	300	
	<u>El Porvenir Obrero.....</u>	350	
	<u>El Pueblo Manchego.....</u>	1.500	
	<u>El Sembrador.....</u>	450	
	<u>El Sindicato Agrícola.....</u>	-	
	<u>Templo y Hogar.....</u>	7.000	
	<u>La Tribuna.....</u>	1.500	
	<u>La Veterinaria Manchega.....</u>	100	
	<u>Vida Manchega.....</u>	2.000	
Cuenca.....	<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	-	
	<u>Boletín Oficial de la provincia.....</u>	1.000	
	<u>Boletín Oficial Eclesiástico.....</u>	500	

	<u>El Centro</u>	1.000
	<u>El Día de Cuenca</u>	1.200
	<u>Información Médica</u>	250
	<u>Juventud</u>	400
	<u>El Liberal</u>	500
	<u>El Magisterio Conquense</u>	600
	<u>El Progreso Conquense</u>	400
	<u>La Reforma</u>	600
Guadalajara.	<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>	-
	<u>Boletín Oficial</u>	900
	<u>Boletín Oficial de la Cámara Agrícola</u>	3.000
	<u>Flores y Abejas</u>	1.500
	<u>La Orientación</u>	700
	<u>La Palanca</u>	1.200
	<u>La Unión</u>	500
Hellín.....	<u>La Ciudad</u>	300
La Roda.....	<u>La Patria Chica</u>	350
Sacedón.....	<u>La Vida</u>	1.000
Sigüenza....	<u>Boletín Oficial del Obispado</u>	425
	<u>La Defensa</u>	700
	<u>El Henares</u>	600
Sisante.....	<u>Letras y Noticias</u>	250
Tarancón....	<u>El Ideal</u>	600
	<u>La Verdad</u>	300
Toledo.....	<u>El Agricultor Toledano</u>	3.000
	<u>La Bandera Profesional</u>	500
	<u>Boletín de la Cámara Oficial de Comercio</u> ..	-
	<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>	200
	<u>Boletín Oficial de la Provincia</u>	750
	<u>B.R.A.B.A.C.H.T.</u>	200
	<u>Boletín Eclesiástico del Arzobispado</u>	500
	<u>El Castellano</u>	2.000
	<u>Castilla</u>	2.000
	<u>El Día de Toledo</u>	2.000
	<u>Eco Toledano</u>	-
	<u>Heraldo Obrero</u>	800
	<u>Nueva Era</u>	400
	<u>El Porvenir</u>	500
	<u>El Pueblo</u>	3.000
	<u>Toledo</u>	1.000
	<u>La Veterinaria Toledana</u>	300
Tomelloso...	<u>El Ciudadano</u>	-
	<u>Hidalguía</u>	500
Valdepeñas..	<u>El Radical</u>	-
Villarrobledo	<u>Eco de Villarrobledo</u>	500

FUENTE: Estadística de la prensa periódica de España referida a 1 de febrero de 1920. Madrid, 1921.

En 1920 las publicaciones periódicas con mayor tirada eran dos revistas eclesiásticas. Una, titulada Templo y Hogar y editada por el Obispado de Ciudad Real, tiraba 7.000 ejemplares; la otra, publicada por los dominicos de Almagro, 6.000. Después seguían otras dos publicaciones de origen eclesiástico con 3.000 ejemplares: El Agricultor Toledano, órgano de los sindicatos católicos, y El Pueblo, semanario que se repartía gratuitamente desde la parroquia toledana de Santa Leocadia.

Los diarios con mayor difusión eran El Castellano y El Pueblo Manchego, también de origen eclesiástico, que tiraban 2.000.

Las relaciones entre el número de habitantes, el de periódicos y la tirada son las siguientes:

Cuadro 99
HABITANTES, PERIODICOS Y TIRADA EN 1920

P	POBLACION	Nº P	H / P	C	POBLACION	Nº P	H / P	TIRADAS PROVINCIALES	% T	H / T
AB	291.833	16	18.240	Ab	31.960	11	2.905	10.450	13	27,92
CR	427.365	26	16.437	Cr	18.991	15	1.266	30.400	39	14,05
CU	281.628	14	20.116	Cu	12.816	11	1.165	8.100	10	34,76
GU	201.444	11	18.313	Gu	13.536	7	1.934	11.025	14	18,27
TO	442.933	17	26.055	To	25.251	17	1.485	18.150	23	24,40
T R	1.645.203	84	19.585	T C	102.554	61	1.681	78.125	100	21,05

P: Provincias; Nº P: Número de periódicos; H/P: Habitantes por periódico; C: Capitales; % T: Porcentaje sobre el total regional de tirada; H/T: Número de habitantes por ejemplar; TR: Total y media regional; TC: Total y media de las capitales.

FUENTES: Estadística de la prensa periódica de España referida a 1 de febrero de 1920. Madrid, 1921; y Censo de población correspondiente a 1920.

ELABORACION PROPIA.

Respecto a 1913 se observa un gran avance en la edición de publicaciones católicas pues salvo el Boletín del Rosario Perpetuo, que se distribuía por todo el país, el resto tenía difusión provincial. El número de periódicos aumento en 20 y la tirada total regional en unos 25.000 ejemplares.

Cuadro 100

TIRADA DE LA PRENSA REGIONAL EN 1927

LUGAR DE EDICION	TITULO	TIRADA
Albacete....	<u>Albacete Agro-Pecuario</u>	700
	<u>Boletín Cámara Oficial de Comercio</u>	1.500
	<u>Bol. de la Cámara Ofic. de la Propiedad Urbana</u>	1.500
	<u>Boletín del Colegio Ofic. del Secretariado</u>	200
	<u>Boletín del Colegio Oficial de Médicos</u> ...	500
	<u>Boletín Oficial</u>	500
	<u>Centauro</u>	1.500
	<u>Defensor de Albacete</u>	1.000
	<u>El Diario de Albacete</u>	1.000
	<u>Guiri-Gay</u>	1.000
	<u>El Progreso</u>	375
Alcázar.....	<u>Crispín</u>	400
	<u>El Despertar</u>	800
Almadén.....	<u>Sembrando Higiene</u>	1.250
Almagro.....	<u>Boletín del Rosario Perpetuo</u>	6.500
	<u>Bol. del Sanatorio Quirúrgico de Almagro</u>	1.000
Almansa.....	<u>Almansa</u>	1.200
	<u>El Eco de Almansa</u>	1.000
Casas Ibañez.	<u>La Voz del Distrito</u>	500
Ciudad Real.	<u>¡Alerta!</u>	1.000
	<u>Bol. de la Cámara de Comercio e Industria</u>	500
	<u>Bol. del Colegio Ofic. de Veterinarios</u> ...	300
	<u>Bol. del Colegio provincial de Médicos</u> ...	300
	<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>	150
	<u>Boletín Oficial</u>	500
	<u>Bol. Ofic. de la Cámara Minera de C. Real</u>	300
	<u>Bol. Ofic. del Obispado Priorato</u>	350
	<u>Juventud Manchega</u>	1.500
	<u>El Magisterio</u>	300
	<u>El Pueblo Manchego</u>	3.000
	<u>La Raza</u>	1.000
	<u>El Sembrador</u>	200
	<u>Templo y Hogar</u>	5.000
	<u>Vida Manchega</u>	1.500
	<u>La Voz de la Mancha</u>	800
	Cuenca.....	<u>La Asociación del Magisterio</u>
<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>		100
<u>Bol. del Colegio Oficial de Veterinarios</u>		200
<u>Boletín Oficial del Obispado de Cuenca</u> ...		650
<u>Boletín Oficial de la Provincia</u>		1.000
<u>El Centro</u>		1.400
<u>El Día de Cuenca</u>		1.200
<u>La Lucha</u>	1.500	

	<u>La Voz del Catecismo</u>	4.000
	<u>Voz de Cuenca</u>	1.250
Guadalajara.	<u>Avante</u>	600
	<u>Bol. de la Cámara Ofic. de Comercio</u>	1.800
	<u>Boletín Oficial</u>	900
	<u>Bol. Ofic. de la Cámara Agrícola</u>	2.000
	<u>Flores y Abejas</u>	2.000
	<u>El Magisterio</u>	450
	<u>La Orientación</u>	725
	<u>La Palanca</u>	1.300
	<u>Renovación</u>	400
Hellín.....	<u>Adelante</u>	400
	<u>El Amigo del Pueblo</u>	500
	<u>Progreso</u>	400
	<u>Renovación</u>	300
Puertollano.	<u>El Defensor</u>	400
La Roda.....	<u>El Agricultor Manchego</u>	900
Sta. Cruz de la Zorra	<u>El Amigo del Pueblo</u>	500
Sigüenza.....	<u>Boletín Oficial del Obispado</u>	500
	<u>La Defensa</u>	800
	<u>El Henares</u>	535
Talavera....	<u>El Observador</u>	500
	<u>Vida Nueva</u>	750
Tarancón....	<u>!Justicia!</u>	300
	<u>El Popular</u>	400
Toledo.....	<u>La Bandera Profesional</u>	400
	<u>Bol. de la Cámara Ofic. de la Propiedad Urb.</u>	750
	<u>Bol. del Colegio Ofic. de Farmacéuticos</u> ..	225
	<u>Bol. del Colegio Ofic. de Médicos</u>	425
	<u>Bol. del Instituto Provincial de Higiene</u> ..	800
	<u>Bol. Eclesiástico del Obispado de Toledo</u> ..	540
	<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>	200
	<u>Boletín Oficial</u>	750
	<u>Boletín Ofic. de la Cámara de Comercio</u> ..	400
	<u>Bol. Ofic. del Consejo prov. de Fomento y de la Cámara Agrícola</u> ..	700
	<u>Bol. Real Academia B. A. C. H. Toledo</u>	250
	<u>El Castellano</u>	2.500
	<u>Heraldo Obrero</u>	900
	<u>Mi Apostolado</u>	1.300
	<u>El Practicante Toledano</u>	350
	<u>El Proletario</u>	650
	<u>La Provincia</u>	1.500
	<u>Toledo</u>	500
	<u>La Veterinaria Toledana</u>	300
Valdepeñas..	<u>El Eco de Valdepeñas</u>	400
Villarrobledo	<u>El Mirador</u>	250

FUENTE: Estadística de la prensa periódica de España referida a 31 de diciembre de 1927. Madrid, 1930.

En 1927 la situación había variado poco. Las publicaciones eclesiológicas seguían siendo las de mayor tirada. En general, se produjo un incremento en la tirada de las publicaciones gremiales y profesionales debido a la salida de diversos boletines de ese tipo.

También para 1927 se pueden establecer relaciones entre el número de habitantes (utilizo el censo de 1930, el más próximo a la fecha de la estadística), el de periódicos y la tirada.

Cuadro 101

HABITANTES, PERIODICOS Y TIRADA EN 1927

P	POBLACION	Nº P	H / P	C	POBLACION	Nº P	H/P	PERIODICOS PROVINCIALES	% T	H/T
AB	332.619	20	16.631	Ab	41.885	11	3.808	15.225	18	21,84
CR	491.657	23	21.376	Cr	23.401	16	1.463	27.450	33	17,91
CU	309.526	12	25.794	Cu	15.599	10	1.560	12.450	15	24,86
GU	203.998	12	16.700	Gu	16.053	10	1.605	12.010	15	16,98
TO	489.396	22	22.245	To	27.443	19	1.444	15.190	18	32,21
T R	1.827.196	89	20.530	T C	124.381	66	1.885	82.325	99	22,19

P: Provincias; Nº P: Número de periódicos; H/P: Habitantes por periódico; C: Capitales; % T: Porcentaje sobre el total regional de tirada; H/T: Número de habitantes por ejemplar; TR: Total y media regional; TC: Total y media de las capitales.

FUENTES: Estadística de la prensa periódica de España referida a 31 de diciembre de 1927. Madrid, 1930; y Censo de población correspondiente a 1930.

ELABORACION PROPIA.

NOTAS

- (1) Rafael Mainar: El arte del periodista. Barcelona, 1906, pág. 163.
- (2) Sobre esta cuestión puede verse la obra de Francisco Iglesias Historia de una empresa periodística. Prensa Española editora de "ABC" y "Blanco y Negro" (1891-1978). Madrid, 1980, pág. 131 y siguientes.
- (3) La Idea, Toledo, núm. 277 (3-12-1904), pág. 3.
- (4) La Idea, Toledo, núm. 346 (24-3-1906), pág. 2.
- (5) El Castellano Gráfico, Toledo, núm. 21 (21-9-1924).
- (6) Celso Almuiña Fernández: La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894). Valladolid, 1977.
- (7) Francisco de P. Mellado: Guía del viajero en España. Madrid, 1849, pág. 87, 4ª edición.
- (8) Gaceta de Madrid, 17 de febrero de 1856. Citado por Mercedes Cabrera y otros: "Datos para un estudio cuantitativo de la prensa diaria madrileña (1850-1875)", en Prensa y sociedad en España (1820-1936). Madrid, 1975, pág. 86.
- (9) Idem, pág. 90.
- (10) Celso Almuiña Fernández: Ob. Cit., pág. 468 y siguientes.
- (11) Gaceta de Madrid, núm. 1.138 (15-2-1856), pág. 2.
- (12) Estadística de la prensa periódica de España referida a 1 de abril de 1913. Madrid, 1914. Y Estadística de la prensa periódica de España referida a 1 de febrero de 1920. Madrid, 1921.
- (13) En los casos en que la estadística no proporciona datos sobre la tirada se ha optado, con el fin de calcular las tiradas totales, por sumar 500 ejemplares, cifra más baja que la media resultante.

CONCLUSIONES

Una aproximación al conocimiento de la incidencia e importancia de la prensa puede realizarse con diversos enfoques y desde ópticas diferentes. Pero si se pretende inscribir el estudio en una tendencia encaminada hacia la historia total, huyendo de una visión meramente descriptiva, es necesario efectuar el análisis comenzando por entender las vinculaciones de la prensa con su entorno, es decir, hay que conocer los condicionantes que enmarcan su desarrollo.

Por otra parte, el estudio de un fenómeno tan complejo como el periodístico presenta importantes dificultades pues en definitiva lo que se intenta analizar, no hay que olvidarlo, es la historia de la opinión pública y ésta resulta cambiante, versátil, por efecto de los múltiples elementos, internos y externos, que actúan sobre ella.

En primer lugar se impone, por tanto, sacar conclusiones generales de los dos primeros capítulos del estudio, o sea, sobre el marco social en que se produce la evolución de la prensa. No obstante, hay que señalar lo arriesgado de tal pretensión debido a la práctica inexistencia de estudios precedentes. Tal carencia ha llevado a realizar una aproximación a las circunstancias históricas en las que la prensa nacía, vivía y moría; ha conducido a elaborar un acercamiento a los rasgos generales de la historia contemporánea de cinco provincias enclavadas en el centro peninsular. Por ello, más que conclusiones rigurosas se pueden efectuar hipótesis conclusivas a la espera de su ratificación o rectificación.

A) Como conclusión al primer capítulo puede afirmarse que las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo forman hoy una realidad política nueva llamada Castilla-La Mancha y que en ella se produjeron determinados intentos regionalistas castellanos y manchegos. En ocasiones, ambas tendencias, siempre

minoritarias, se enfrentaron y otras se ignoraron, pero resulta evidente que en la antigua región de Castilla la Nueva y en Albacete parte de sus habitantes tenían otros sentimientos además de los castellanos.

Puede afirmarse que la creación de Castilla-La Mancha tiene cierto fundamento histórico, independientemente de la característica común a las cinco provincias, es decir, su casi subdesarrollo. La existencia de lo castellano y lo manchego queda reconocida en la propia denominación de la Comunidad Autónoma, con lo que parece cerrada una polémica histórica y se hace posible el dualismo Castilla-La Mancha.

B) Respecto al segundo capítulo hay que indicar que ha sido necesario realizar una auténtica investigación complementaria encaminada a conocer el marco en que se desenvolvían las empresas periodísticas, los condicionantes de todo tipo que influían en los periodistas.

La conclusión que puede obtenerse es que la prensa tuvo que desarrollarse en cinco provincias de escasa población, con base económica fundamentalmente agraria, con elevadísimos porcentajes de analfabetismo, con índices de urbanización muy pequeños, con una situación política derivada del caciquismo y el clientelismo. Además, las tierras de la región sirvieron en el proceso desamortizador para que la burguesía consolidara su poder, hecho que coincide con lo que ocurrió en otras zonas del país. Pero quizá lo más grave es que las explotó desde fuera y las rentabilizó invirtiendo al margen de la región.

En una situación como la descrita no puede soñarse con unos periódicos importantes, de grandes tiradas. Sin embargo, la prensa periódica tuvo su presencia e incidencia en la sociedad de las cinco provincias.

C) En cuanto al estudio realizado sobre las características y estructura de la prensa regional se pueden extraer las siguientes conclusiones:

1. Evolución cuantitativa.

Según puede deducirse de los datos reunidos, entre 1811 y 1939 se editaron en la región 1.414 publicaciones periódicas. Del total censado, el 65 % apareció en las cinco capitales de provincia y el resto, el 35 %, en otras localidades.

En las provincias de Cuenca y Guadalajara la prensa se concentró casi exclusivamente en las capitales. Las de Albacete y Toledo presentaron mayor diversidad geográfica y sólo en la de Ciudad Real el peso cuantitativo de la prensa editada en la capital fue menor que el del resto de la provincia.

La media anual de fundaciones entre los años citados fue de 11 publicaciones, siendo los periodos 1914-1923, 1931-1935 y 1936-1939 los que contaron con mayor número de nuevas apariciones (25,40, 23,20 y 23,25 respectivamente).

2. Duración de las publicaciones.

Conocer el número de periódicos editados es importante pero insuficiente. A pesar de que cada fundación es reseñada resulta imprescindible situar el fenómeno periodístico en sus verdaderas dimensiones. Considerar sólo el número de apariciones podría llevar a equívocos sobre la importancia de la prensa y por ello se hace necesario analizar otras cuestiones.

La mayoría de las publicaciones aparecidas tenía una base económica insuficiente por lo que la edición se convertía en imposible al poco tiempo del nacimiento. De los 1.414 títulos censados el 65 % tuvo una duración inferior al año, publicándose en muchos casos sólo unos pocos números. Los que vivieron entre 1 y 10 años totalizan el 26,94 % y los que permanecieron entre 10 y 60 años significan el 6,85 %. Del total de publicaciones sólo doce de ellas continúan editándose en la actualidad: Flores y Abejas, en

Guadalajara; El Alcázar, en Madrid (Aunque nació en Toledo); el Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo y los respectivos boletines oficiales y eclesiásticos.

Entre los periódicos de más dilatada vida hay que citar a una serie de diarios que fueron en realidad los que más influyeron en la sociedad regional: El Diario de Albacete, Defensor de Albacete, El Labriego, La Tribuna, El Pueblo Manchego, El Progreso Conquense, El Día de Cuenca, Eco Toledano y El Castellano.

3. Periodicidad de las publicaciones.

A pesar de que no ha sido posible conocer la periodicidad de muchos periódicos (concretamente del 23,40 %), los datos reunidos permiten establecer una aproximación a la cuestión.

La periodicidad más utilizada fue la semanal (39,25 %), siguiendo a considerable distancia la mensual (9,19 %), la quincenal (7,07 %), la decenal (5,79 %), la diaria (5,16 %) y la variable (2,61 %). Las menos empleadas (bisemanal, trisemanal, cinco números al mes, seis números al mes, bimestral, trimestral, semestral y anual) significaron el 7,49 %.

4. Origen y base económica.

Puede afirmarse que en la mayoría de los casos no existió empresa periodística para respaldar a los periódicos. Sólo la decidida voluntad de una o varias personas, generalmente con escasos recursos económicos, hizo posible la edición.

De todas formas, aun en los casos en que los periódicos contaron con una estructura empresarial resulta muy complejo reconstruir la base económica pues no se ha podido encontrar ningún archivo de periódico. Más fácil resulta la identificación de las personas u organizaciones que estuvieron en el origen de las respectivas publicaciones periódicas.

De manera general hay que hablar, a la hora de comprender la génesis de los periódicos, de iniciativa política, profesional, obrera, eclesiástica, oficial y privada (para identificar a person

nas no vinculadas a organizaciones).

Gran parte de las publicaciones periódicas tuvo un origen político. Las clases medias, poco numerosas en la región pero con importante peso social, necesitaron difundir sus ideas para crear un estado de opinión favorable a sus postulados y por eso potenciaron la edición de periódicos. Esa acción induce a considerar la prensa como un típico fenómeno burgués de la época contemporánea y a concebir el periódico principalmente como vehículo difusor de ideas. Sólo en el marco de la segunda revolución industrial pasaría a ser considerado como negocio comercial, llegándose así a una fase de capitalismo informativo. No obstante, en nuestra región dicho estadio prácticamente no ha existido.

Un buen número de publicaciones tuvo origen eclesiástico, sobre todo en las provincias de Ciudad Real, Cuenca y Toledo. Salieron con fondos procedentes de parroquias, conventos, seminarios, asociaciones católicas, sacerdotes a título individual e, incluso, seglares.

Por otra parte, en la mayoría de las iniciativas periodísticas estuvieron personas pertenecientes a las llamadas profesiones liberales que, además de su labor en periódicos de información general, potenciaron la edición de revistas y boletines de carácter gremial y profesional.

El resto de las publicaciones estuvo alumbrado por la iniciativa oficial (boletines de diverso tipo), obrera (principalmente desde las casas del pueblo) y por la acción de diferentes grupos de personas con carácter privado.

5. Carácter de las publicaciones.

Después de analizar los contenidos se han establecido cuatro grupos principales de periódicos: político, profesional, literario y oficial.

Las líneas político-periodistas más importantes fueron la liberal, la conservadora y la republicana. Pero hubo otras como la

carlista, la católica, la de Unión Nacional, la de Unión Patriótica, la anarquista, la falangista, la socialista y la comunista.

En cuanto a las publicaciones de carácter profesional destacaron las de educación y las de sanidad, aunque salieron otras de agricultura, comercio, industria, cerámica, turismo, seguros, militares, etc.

Entre las que tuvieron carácter oficial hay que recordar los boletines oficiales de las provincias, los de ventas de bienes nacionales y los de la estadística municipal.

Respecto a las publicaciones literarias hay que señalar la existencia de un buen número de periódicos y revistas, algunas con dilatada vida como La Campana Gorda, Toledo o Vida Manchega.

Aparte de los cuatro grupos citados puede hablarse de un grupo misceláneo compuesto por publicaciones de muy variado carácter. En él se incluyen periódicos protestantes, masónicos, humorísticos, satíricos, festivos, infantiles, taurinos, deportivos y otros dirigidos a la mujer.

6. Realización del periódico.

En el sistema informativo el trabajo de los emisores (director, redactores, colaboradores, corresponsales, dibujantes o fotógrafos) da como resultado, gracias a la utilización de una serie de medios (administración, local, imprenta y soportes de la información), el producto periodístico terminado.

Directores y redactores: Durante casi todo el siglo XIX los hombres que hicieron posible la edición de periódicos no se dedicaron exclusivamente al periodismo. Tenían una profesión remunerada y después saciaban sus afanes literarios, informativos o políticos en las publicaciones periódicas.

En los últimos lustros del siglo XIX apareció timidamente la figura del periodista profesional, presente en algunos periódicos -sobre todo en diarios-, pero siguió predominando el periodista aficionado. Los abogados constituyeron el grupo más numeroso entre los directores de periódicos. También maestros, profesores de

instituto e impresores confeccionaron muchos periódicos. Además, se encontraban entre los periodistas de la región, funcionarios, veterinarios, practicantes, pintores, militares, farmacéuticos, peritos agrícolas, corredores de comercio, ingenieros de minas, músicos, médicos, sacerdotes, etc.

Administración: Prácticamente hasta la salida de los primeros diarios en las últimas décadas del siglo XIX no se configuraron algunas pequeñas empresas periodísticas. La figura del administrador, como persona encargada de realizar los presupuestos y llevar los asuntos relacionados con la publicidad y los suscriptores, comenzó a imponerse entonces en los diarios y en algunos semanarios. Qué duda cabe que el administrador existió desde mucho antes, pero generalmente su actividad no estaba remunerada y prestaba, como los redactores, su colaboración sólo por interés vocacional, cultural o político. Así, el administrador se ocupó de conseguir suscripciones y anuncios, además de establecer los pagos correspondientes.

Local: Generalmente los periódicos tuvieron la redacción y la administración en domicilios particulares, en las imprentas o en sedes de organizaciones diversas. Cuando contaron con locales específicos para acoger la actividad de la plantilla estuvieron ubicados en las calles que constituían el núcleo de la actividad urbana en las respectivas localidades.

Colaboradores: Los directores buscaron la colaboración de personas destacadas y a veces la consiguieron. Pero normalmente fueron desconocidos aficionados a la literatura, poetas frustrados o ensayistas sin porvenir los que llenaron las páginas de los periódicos y revistas.

Imprenta: Las innovaciones técnicas llegarían a la mayoría de los talleres con las máquinas sistema "minerva" y sólo en los años finales de la centuria pasada y primeros del XX empezaron a instalarse máquinas "planas", primero sencillas y luego dobles. Las marcas más frecuentemente utilizadas fueron éstas: "Liberty", "A-

laucet", "Marinoni", "Renania", "Neviole", "Julien", "Monopol", "Boston", "Export" o "Greenwich".

Soportes de la información: Durante casi todo el siglo XIX el correo fue el principal soporte y, como es lógico, la periodicidad estuvo en íntima relación con la extensión de dicho servicio. No hubo diarios hasta que no funcionó una red aceptable.

Otros medios empleados para conseguir la información fueron el telégrafo y el teléfono, aunque muchas veces la principal fuente de información la proporcionaban los periódicos con los que las publicaciones de la región tenían establecido el cambio.

7. Morfología del periódico.

Durante casi todo el XIX el formato más utilizado fue el de 32x22 centímetros, aunque también se emplearon las dimensiones 22x16 y 44x32. Los grandes formatos no hicieron acto de presencia hasta la última década del siglo, generalmente como soportes de los diarios.

En cuanto al número de páginas hay que decir que diarios y semanarios salieron normalmente con cuatro. Con mayor número, además de las revistas ilustradas, se publicaron los boletines y revistas oficiales y profesionales.

8. Contenidos.

En general, el artículo de opinión, omnipresente en el siglo XIX, fue cediendo terreno paulatinamente en favor de la noticia. Por otra parte, el artículo fue perdiendo peso poco a poco y el suelto, como exigencia del llamado periodismo informativo, ganando extensión. La superficie redaccional se completaba a veces con poesías, folletines, revistas de prensa, titulares e ilustraciones.

Importancia decisiva tuvo la inserción de anuncios pues era en muchas ocasiones el soporte económico principal. De una publicidad ordenada y agrupada en la última plana del periódico se pasó, desde las primeras décadas del XX, a una mayor diversificación, es decir, los anuncios invadieron todo el periódico.

9. Incidencia en el público lector.

Antes del Sexenio Revolucionario el número suelto de un periódico solía venderse a cuatro cuartos. Los diarios, inexistentes hasta entonces en la región, costaban dos cuartos. Cuando se realizó el cambio de sistema monetario se fijó el precio en cinco céntimos para los diarios, precio que se mantuvo estable hasta el año 1920. Como consecuencia de los efectos alcistas producidos por la guerra mundial en dicho año los diarios pasaron a costar diez céntimos y los semanarios entre quince y veinte.

La venta de periódicos se hizo durante el siglo XIX fundamentalmente mediante suscripciones. De la venta en los centros de suscripción, que en las capitales y localidades más importantes solían coincidir con las librerías, se pasó al puesto de periódicos y al vendedor callejero.

Por otra parte, la difusión de los periódicos fue muy reducida. Rara vez las tiradas pasaron de 2.000 ejemplares.

SEGUNDA PARTE

EXPLICACION PREVIA

Antes de comenzar el estudio cronológico y detallado de las publicaciones periódicas que aparecieron en nuestras cinco provincias desde el año 1811 al de 1939, es necesario hacer unas mínimas explicaciones previas.

El estudio se ha efectuado en base a la confección de una ficha por cada publicación, con los datos que se han podido obtener en cada caso. El problema de una "ficha-tipo" para el análisis de la prensa no está resuelto. Algunos la llaman "ficha característica" o "ficha descriptiva", otros la denominan "ficha hemerográfica". De cualquier forma será difícil unificar una ficha para todo tipo de estudio sobre prensa. Y ello porque la naturaleza de cada trabajo es diferente y la realidad periodística que la ficha debe reflejar es muy distinta en cada ocasión.

Kayser mostró una gran preocupación por conocer las características de cada periódico y fue pionero en la realización de una ficha. Para él la ficha descriptiva, sin que fuera definitiva, debía contener los datos siguientes (1):

- 1.- a) Nombre del diario. b) Indicación que acompaña al nombre.
- 2.- a) Lugar de residencia de la administración. b) Lugar de redacción (si el lugar es diferente).
- 3.- Periodicidad.
- 4.- Momento de aparición: mañana, tarde.
- 5.- Fecha del primer número.
- 6.- Zona principal de difusión.
- 7.- Tirada (con indicación de la fuente).
- 8.- Precio.
- 9.- Formato.
- 10.- a) Número habitual de páginas: máximo habitual, mínimo habitual. b) Número de columnas por páginas.
- 11.- Nombre y dirección del impresor.

- 12.- Número de ediciones. Zona cubierta por cada edición.
- 13.- Características excepcionales de la vida del diario.
- 14.- Lugar de conservación de las colecciones.
- 15.- Ficheros o dossiers. ¿Existen en las oficinas (o en otro lugar) y para qué periodo un fichero de especificación o un cuadro de los principales artículos y documentos aparecidos en el diario?. En su defecto ¿existen dossiers - de recortes que faciliten las investigaciones?

Kayser pretende recopilar todos los datos posibles para realizar un análisis crítico del diario, atendiendo a su identidad y a su morfología. La "ficha característica" que realiza Kayser está especializada en el estudio de los diarios y por tanto no me parece aplicable, al menos en su conjunto, al estudio de la prensa castellano-manchega.

María del Carmen García Nieto da un modelo de "ficha descriptiva" que ella aplicó a un trabajo sobre la prensa diaria en Barcelona (2). La ficha contiene los siguientes datos:

- I. Título.
- II. Subtítulo.
- III. Fecha inicial.
- IV. Fecha final.
- V. Tamaño.
- VI. Ediciones.
- VII. Precio: suscripción-venta.
- VIII. Tiraje.
- IX. Redacción y administración.
- X. Imprenta.
- XI. Fundadores.
- XII. Propietarios.
- XIII. Directores.

XIV. Redactores y colaboradores.

XV. Ideario.

También este modelo de ficha esta formado de cara al estudio de prensa diaria y no difiere demasiado de la elaborada por Kayser, aunque María del Carmen García Nieto introduce el importante dato del ideario, de la ideología del diario.

Celso Almuiña Fernández utiliza en su estudio sobre la prensa de Valladolid en el siglo XIX un completísimo modelo de ficha que él llama "hemerográfica". La divide en cuatro partes, en las que recoge todos los datos obtenidos de cada periódico. Una primera parte se ocupa de la ficha descriptiva; una segunda de la analítica, la tercera de aspectos históricos; y la cuarta de otros datos que no hubieran tenido cabida anterior. Cuando Almuiña logra obtener todos los datos que configuran la ficha, esta es enormemente detallada. El esquema elaborado por Almuiña es este (3):

I. Ficha descriptiva

A.- CABECERA:

1. Título.
2. Subtítulo.
3. Lemas.
4. Viñetas.

B.- DATACION:

1. Cronología.
 - a) Primer número (y número prospecto).
 - b) Último número.
 - c) Suspensiones.
2. Periodicidad.
3. Momento de aparición.
4. Colección.
5. Sede social.
 - a) Administración.
 - b) Redacción.
 - c) Lugar de impresión.

C.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

1. Formato.

- a) Páginas.
 - a') Número.
 - b') Dimensiones.
- b) Columnas.
 - a') Número.
 - b') Dimensiones.
- 2. Estructura.
 - a) Superficie impresa.
 - a') Redaccional.
 - a'') Cabecera.
 - b'') Cuerpo.
 - Titulares.
 - Ilustraciones.
 - Texto.
 - b') Publicitaria.
- 3. Impresión.
 - a) Impresor.
 - b) Sistema de impresión.

II.- Ficha analítica (contenido)

D.- EMPRESA PERIODÍSTICA:

- 1.- Aspectos jurídicos.
 - a) Fundadores.
 - b) Propiedad.
 - c) Editor responsable.
 - d) Delegado del Consejo.
- 2. Aspectos económicos.
 - a) Administración.
 - a') Administración.
 - b') Lugares de suscripción.
 - b) Precios de la publicación.
 - a') Venta del número.
 - b') Suscripciones.
 - c) Tarifa de publicidad.
 - d) Ejemplares vendidos.

E.- EQUIPO REDACCIONAL.

- 1. Dirección.
 - a) Consejo de redacción.
 - b) Dirección.
- 2. Redacción.
 - a) Redactor jefe.
 - b) Redactores.
 - c) Corresponsales.

F.- NATURALEZA Y ORIENTACION..

G.- DIFUSION.

1. Distribución.
2. Zonas de difusión.
 - a) Número de ediciones.
 - b) Zona cubierta por cada edición.
3. Lectores.
 - a) Número de lectores.
 - b) Composición de los lectores.

III.- Aspectos históricos.

- 1.- Significación.
- 2.- Fuente histórica.
- 3.- Localización de fondos.

IV.- Observaciones.

Como puede verse la ficha es exhaustiva; todo tipo de aspectos son contemplados en ella.

Teniendo en cuenta las fichas descritas, y algunas más, he elaborado un modelo conveniente para la aproximación al estudio de la prensa en Castilla-La Mancha. La ficha contiene una serie de datos principales de cada publicación, que para el caso de la prensa regional son, en mayoría, difíciles de obtener, porque de muchos periódicos no existen fondos, ni un sólo ejemplar. Cuando se puede ver una colección es normal que esté incompleta y a veces se conserva un sólo número. Por tanto, muchas fichas no contienen más que la noticia de la aparición de un periódico y algún dato más. Este es el modelo que he utilizado:

FICHA DE TRABAJO

- 0.- Tipo.
- 1.- Cabecera.
 - 1.1.- Título.
 - 1.2.- Subtítulo.
 - 1.3.- Lema.

- 2.- Periodicidad.
- 3.- Formato.
 - 3.1.- Dimensiones.
 - 3.2.- Número de páginas.
- 4.- Número primero.
- 5.- Último número.
- 6.- Precio.
 - 6.1.- Número suelto.
 - 6.2.- Suscripción.
- 7.- Director.
- 8.- Carácter.
- 9.- Contenido.
- 10.- Imprenta.
- 11.- Otros datos.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación.

La he denominado "ficha de trabajo", sin entrar en otro tipo de nombre, porque en definitiva es un instrumento de trabajo. - Consta de 14 puntos, algunos de ellos con divisiones, que creo - dan en la mayoría de los casos idea de lo que significó y supuso cada una de las publicaciones periódicas:

0.- TIPO: El estudio cronológico se hace en base a todo tipo de publicación periódica aparecida en cada una de las cinco provincias y por ello me ha parecido importante comenzar la confección de la ficha por el "tipo" de publicación. Aquí se plantea un problema terminológico, pues la Academia de la Lengua define "periódico" como: "que se publica periódicamente". Todas las publicaciones que se mencionan en este trabajo se publicaron periódicamente o al menos esa era la intención primera. Pero es evi-

dente que entre el Boletín Oficial de la Provincia de Cuenca y un diario de Ciudad Real (por ejemplo El Pueblo Manchego) hay grandes diferencias. ¿Cómo separar por grandes grupos las publicaciones periódicas?

La Academia define boletín como "periódico, generalmente administrativo, mercantil o científico", y revista como "publicación periódica, con escritos sobre varias materias o sobre una sólo específicamente". Por tanto utilizaré los términos siguientes: periódico, revista y boletín.

Periódico: A pesar del significado que da la Academia, generalmente se utiliza para denominar publicaciones periódicas (diarios, semanarios, etc.) con un contenido principalmente informativo. A este grupo aplicaré el nombre de periódico, es decir, aquellos que tengan una componente informativa, de noticias, principal.

Revista: Al Academia la define en base a "escritos". Esa será la característica principal para su catalogación como tal. Aunque pueda tener información sobre distintos temas, el principal contenido está formado por escritos, artículos con un carácter literario o científico en la mayor parte de los casos.

Boletín: También periódico pero que se ocupa de temas administrativos, mercantiles, de colegios profesionales, etc. El temas que tratan suele ser muy específico.

Se trata de hacer una división convencional que facilite la comprensión del fenómeno, pues a pesar de que en la mayor parte de los casos las diferencias están bien delimitadas, en otros son difíciles de precisar y más en el siglo XIX.

1.- CABECERA: En relación a ella me ocuparé principalmente del título de la publicación periódica y, donde los hubiere, del subtítulo y de los lemas. El título se incluirá completo y rese-

ñando las posibles variaciones. Hay títulos que se repiten a lo largo de la historia de la prensa regional, para diferenciarlos irá, acompañando al título, el año de fundación.

En cuanto al subtítulo y lemas sólo se reflejarán los que -- se hayan podido constatar con la consulta de ejemplares.

2.- PERIODICIDAD: Es un dato importante a reflejar ya que -- sólo atendiendo a él se puede hacer un acercamiento a la verdadera dimensión del fenómeno periodístico en Castilla-La Mancha. Se emplean los términos siguientes: diario, bisemanal, trisem-- nal, semanal, decenal, quincenal, mensual, bimestral, trimestral, semestral, anual, número único, variable...

3.- FORMATO: Aspecto importante también, pues dará idea del tamaño y el número de páginas. La dimensión puede mostrar una re-- lación periódico-publicidad. El número de páginas se podrá rela-- cionar con la entidad económica de la empresa editora.

4.- NUMERO PRIMERO: Se recogen los datos completos del pri-- mer número publicado. Cuando fuera posible también se registra-- rán del número prospecto o número cero, que además de dar su lí-- nea ideológica trata de captar público lector.

5.- ULTIMO NUMERO: Muy importante para conocer la extensión temporal de cada publicación. A veces un periódico deja de apare-- cer por algún tiempo y ello no es obstáculo para que la numera-- ción se haga como si tal hecho no hubiese acontecido. A veces -- hay errores en la numeración. Otras veces es anual y con el año nuevo comienza una nueva paginación, etc.

6.- PRECIO: Se anotará tanto para la venta en número suelto como por suscripción. Los periódicos y revistas tendían más a la venta por suscripción, lo que posibilitaba tener unos ingresos -- fijo y conocidos de partida. En la mayoría de los periódicos fi-- guran los precios de suscripción para las respectivas localida-- des, la provincia y para España.

7.- DIRECTOR: En la mayoría de las publicaciones periódicas de las respectivas localidades regionales la figura del director se confunde muchas veces con la de redactor, gerente, administrador, etc. Es decir, muchas iniciativas eran personales o, a lo sumo, de dos o tres personas. Hasta la década 1910-20 no se dan en Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo empresas periodísticas con una amplia gama de componentes. En Albacete, sin embargo, se formaron ya a fines del XIX.

La figura del director es importante para conocer la tendencia de la publicación. Por ello, además del nombre, es necesario obtener una serie de datos sobre su vida, profesión, actividad política, etc. En la ficha se reflejará sólo el nombre y los apellidos del o de los directores.

A veces el nombre del director no figura en la cabecera y hay que recurrir a otros periódicos o cualquier otro medio para conocerlo.

8.- CARACTER: Se insertará en este punto un concepto definidor, un breve párrafo que muestre la dirección ideológica, el género, tipo, etc. de cada periódico.

9.- CONTENIDO: Lo más brevemente posible se escribirá lo que cada publicación, que se haya podido consultar, encierra en sus páginas. Es decir, si tiene editoriales, artículos, informaciones, secciones, publicidad, etc.

10.- IMPRENTA: Plasmación del nombre del impresor o del taller lo que constituye un dato interesante para conocer desde la historia de la imprenta regional, durante el periodo de este trabajo, hasta el potencial económico de cada publicación, pues hay cierta relación entre empresa periodística-imprenta-calidad de impresión.

11.- OTROS DATOS: Figuraran en este punto una serie de datos

sin cabida anterior y que, cuando haya sido posible su localización, pueden ser interesantes.

12.- LUGAR DE CONSERVACION DE LOS FONDOS: se hará constar en cada ficha el lugar donde estén depositadas las colecciones o ejemplares que se han podido consultar. Cuando ello no haya sido posible se indicará el medio por el que se ha tenido conocimiento de la publicación

13.- NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA PUBLICACION: Se hará un pequeño estudio de la publicación, siempre que los datos obtenidos lo permitan.

Hasta aquí el modelo de ficha utilizado. Después de estas consideraciones sólo queda explicar el esquema general. Cada publicación figurará con un número de orden, el título y el año de fundación (entre paréntesis) y después seguirá la "ficha de Trabajo".

Para una mayor comprensión y ordenación se conservan los periodos siguientes:

- Orígenes (hasta 1867).
- El Sexenio Revolucionario (1868-1874).
- La Restauración (1875-1923).
- La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).
- La Segunda República (1931-1936).
- La Guerra Civil (1936-1939).

Pero estas etapas sólo se utilizan para el análisis de la prensa de las capitales. En el resto de cada provincia las diferentes poblaciones que contaron con algún periódico hasta 1939 se colocan por orden alfabético y las publicaciones periódicas que en cada una de ellas se editaron se reflejan cronológicamente.

NOTAS

- (1) J. Kayser: El Diario francés. Barcelona, 1974, pág. 55.
- (2) María del Carmen García Nieto: "la prensa diaria en Barcelona de 1895 a 1910", en Prensa y sociedad en España (1820-1936). Madrid, 1975, pág. 262.
- (3) Celso Almuíña Fernández: La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894). Valladolid, 1977, págs. 379-381.

A.- RELACION CRONOLOGICA Y ANALITICA DE LAS PUBLICACIONES PERIODI
CAS DE ALBACETE (1833-1939).

1.- ORIGENES (1833-1867)

1.- BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ALBACETE (1833).

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la provincia de Albacete, (en 1834; Boletín Oficial de Albacete (1835 a 1839); Boletín oficial de la provincia de Albacete, desde 1840 en adelante.

2.- Periodicidad: Trisemanal (martes, jueves y sábado) en 1834; bisemanal (lunes y viernes) en 1835. Desde este año a 1842 es también bisemanal y sólo varía los días de publicación, primero los lunes y viernes, después los martes y sábados y pasa a continuación a editarse los miércoles y domingos. Trisemanal, desde 1843 hasta 1939.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: En 1834, 21x15 cms; desde 1835, 32x22; desde 1857, 44x32.

3.2.- Nº de páginas: En 1834, ocho; desde 1835, cuatro. A veces se publican números especiales o extraordinarios de dos, seis, ocho, doce, etc.

4.- Número primero: En 1833.

5.- Último número: Continúa su publicación.

6.- Precio:

6.1.- Número suelto: En 1834, 4 cuartos; desde 1835, 6 cuartos; desde 1843, 8 cuartos; desde 1868, 150 milésimas de escudo; desde 1872, 38 céntimos; desde 1926, 50 céntimos.

6.2.- Suscripción: Desde 1835, 6 rs. mes, 15 trimestres, 54 al año y 55 llevado a las casas. En 1843 costaba el mes 9rs. y 24 rs. el trimestre. Desde 1844 en la capital se suscribía a 12 rs. el mes y a 34 el trimestre, fuera de ella el mes costaba 14 rs. y los tres meses 40. Desde 1868, 800 milésimas de escudo al mes en la capital y un escudo y 20 milésimas fuera de ella. Desde 1872, dos pesetas al mes en Albacete

te y 7,50 el trimestre fuera. Desde 1877, en la capital 4 ptas el trimestre, 7 el semestre y 12,50 el año; fuera de ella 5, 9 y 15 ptas respectivamente. Desde 1921, en la capital 6 el trimestre, 11 el semestre y 20 al año; fuera de ella, 7, 13 y 23 respectivamente. De 1926 en adelante, 7, 13 y 25 en la capital y 9, 16 y 30 fuera de ella.

7.- Director:

8.- Carácter: Oficial.

9.- Contenido: No varía excesivamente a lo largo de la vida del boletín. De cualquier forma tuvo un primer periodo, que llegó hasta el comienzo de la Restauración, en que era como un periódico normal. Es decir, incluía las secciones corrientes en la prensa comercial de la época. Desde 1833 el contenido aproximado era el siguiente: artículos de oficio, variedades, noticias de las provincias, partes, anuncios.

En 1857 se produjo un cambio importante debido a la R. O. de 8-10-1856. Esta orden daba las normas para que los boletines oficiales incluyeran en sus páginas estudios, estadísticas y noticias de interés sobre las respectivas provincias. Además se disponía que los secretarios de ayuntamiento fueran corresponsales del boletín. En 1856 los contenidos habituales eran los siguientes: sección de la Gaceta, ministerios, sección de la provincia, folletín, sección local, crónica criminal, sección agrícola, noticias de España y anuncios.

Pero a fines de 1857 las nuevas características casi habían desaparecido y el boletín estaba vertido prácticamente a la vida oficial. Desde 1858 sólo se incluyeron algunas secciones no oficiales que fueron desapareciendo poco a poco. De 1876 a 1936 el contenido no varía en exceso, estando inmerso en el mundo oficial.

10.- Imprentas: En 1834 se imprimía en la de Juan de Mesa en Albacete. En 1835 en la de Nicolás Herrero y Padrón. En

1838 en la imprenta a cargo de Pedro Martínez y en la de Herrero- Padrón y Cía. Entre 1840 y 1843 se alternaron en su publicación la última citada y la de Nicolás Soler y Cía. Desde 1844 a 1850 la imp. de Herrero- Padrón- Soler y Cía. Después se fue editando en diversas imprentas (1) hasta el día 1 de julio de 1870 en que pasó a imprimirse en la Casa de Misericordia, donde estaban instalados los talleres de la Imprente Provincial.

11.- Otros datos: La numeración es anual, es decir, cada año comienza con el número 1.

Desde 1937 el boletín tiene sólo 2 pp. y el contenido es muy similar al de años anteriores. En los últimos días de marzo de 1939 disminuye el tamaño del boletín. El último número del boletín republicano fue el 38 (29-3-1939). El primero después de tomada Albacete por las tropas nacionalistas fue el nº 39 (7-4-1939) y en el aspecto técnico no cambiaba prácticamente nada. Sólo al lado de la fecha se insertaba el lema siguiente: "Primer año de la victoria".

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se encuentra una colección completa, excepto los números publicados en 1838. Igual ocurre en el A.A.A. donde hay una colección casi completa. En la H.M.M. se conservan números que van de 1908 a 1939.

2.- EL DEFENSOR DEL PUEBLO (1841).

Pocos datos se han podido alcanzar de este periódico que el 12 de marzo de 1842 había llegado a su número 21. Francisco Fuster proporciona la noticia de su existencia (2) y dice que en uno de sus artículos insertaba acusaciones contra el jefe político de Albacete Diego Montoya, lo que hizo entrar a esta publicación en colisión con la autoridad judicial.

3.- HURACAN (1841).

Este periódico aparece citado en una hoja volante (3) impresa por Herrero- Padrón y Cía. en 21-12-1841. Sólo aporta el título y lo cito con las debidas reservas pues aunque los indicios parecen indicar que fue una publicación de Albacete, estos no son suficientes para afirmarlo categóricamente.

4.- LA ADELFA (1846).

Fue un periódico que se publicó en 1846 y que, según Francisco Sánchez Torres, dedicaba sus páginas a la administración, las costumbres y las modas (4).

5.- EL OBSERVADOR (1846).

Este periódico de política y literatura apareció en 1846 y también tenemos noticia de su existencia gracias a la obra de Sánchez Torres (5), que no proporciona otros datos.

6.- BOLETIN DE ANUNCIOS Y ADMINISTRACION DE ALBACETE (1846).

0.- Tipo: Boletín

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de anuncios y administración de Albacete.

2.- Periodicidad: Trisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 27x18 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4

4.- Número primero: Julio de 1846.

5.- Último número: 1846.

6.- Precio:

6.1.- Número suelto: 3 cuartos.

6.2.- Suscripción: En la capital, 4 rs. mes y 11 el trimestre. Fuera, 6 rs. mes y 17 el trimestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Profesional.

9.- Contenido: Correos, diligencias, mercado, actos judiciales, administración y fomento.

10.- Imprenta: De José y Rafael de la Serna. Concepción, 2

11.- Otros datos: Era editor responsable José de la Serna, que estableció su imprenta en Albacete en 1846. La redacción y la administración estaban en la calle Concepción, 2.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. - se pueden consultar los números siguientes: 6 (6-8-1846), 8 (10-8-1846), 9(14-8-1846), 10(17-8-1846), 11(19-8-1846), 12 (21-8-1846), 13(24-8-1846).

7.- LA SUSTITUCION ALBACETENSE (1847).

También citado por Sánchez Torres (6), aunque en este caso no da más datos que su título y año de publicación. Por otra parte no he encontrado ejemplares de La Sustitución Albacetense en ninguna de las hemerotecas consultadas.

8.- LA PASIONARIA (1849).

De este periódico albacetense que se publicó en 1849 se conservan cuatro números (del 1 al 4) en el M.A.P.A. Algunas dificultades me impidieron su consulta cuando analicé otros periódicos que se guardan en la biblioteca del Museo de Albacete. De cualquier forma puede decirse que fue una publicación de ciencias, literatura y artes (7).

9.- EL ALBACETENSE (1854).

Según Sánchez Torres fue un periódico de agricultura, industria, comercio y literatura (8). No he podido alcanzar más datos de esta publicación aparecida en 1854.

10.- BOLETIN OFICIAL DE VENTAS DE BIENES NACIONALES DE LA PROVINCIA DE ALBACETE (1856).

Cuando se inició el proceso desamortizador de Mendizabal los boletines oficiales de las provincias incluyeron en sus páginas diferentes aspectos de dicho proceso. Cuando el volumen de las noticias sobre la desamortización fue aumentando se hizo necesaria una publicación independiente del boletín oficial. A veces se publicó como suplemento al boletín de la provincia y otras adquirió vida propia el boletín de ventas. Este incluía en sus páginas noticias de fincas a subastar, precios, compras, etc.

Para el caso del Boletín Oficial de ventas de bienes nacionales de la provincia de Albacete Francisco Fuster cita cuatro épocas, según los ejemplares que se guardan en el Archivo Histórico Provincial de Albacete (9). Allí se conserva un ejemplar de 1856 editado en la imprenta de La Unión. También se pueden consultar algunos correspondientes a 1894.

Esta publicación dependía de la delegación de Hacienda y tuvo una vida irregular, en función de las necesidades de cada momento.

11.- LA SEMANA (1858).

Otro periódico que cita Sánchez Torres (10) sólo con su título y año de aparición, y del que no he podido conseguir otras noticias.

12.- EL ALBA (1861).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Alba

1.2.- Subtítulo: Enciclopedia científica, literaria e industrial.

2.- Periodicidad: Decenal (días 5, 15 y 25 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8

4.- Número primero: 5 de mayo de 1861.

5.- Último número: He visto hasta el nº 10 (5-8-1861). Ignoro si salieron más.

6.- Precio:

6.1.- Número suelto: Real y medio.

6.2.- Suscripción: En Albacete y provincia 4 rs. mes y 11 rs. trimestre, 20 el semestre y 40 el año. Fuera, franco de porte, 5, 14, 24 y 50 respectivamente.

7.- Director: José Ferreiro y Peralta.

8.- Carácter: Científico y literario.

9.- Contenido: Noticias biográficas, novela, revista de Albacete, revista teatral, historia, poesía, folletín coleccionable que presentaba la obra de Ponsard titulada Ulises, miscelánea.

10.- Imprenta: De la Unión, a cargo de Nicolás Soler. Calle San Agustín, 14.

11.- Otros datos: Era editor responsable Juan Alvarez y desde el nº 8 (15-7-1861) el mismo director.

La administración estaba en la calle Mayor, 53.

Los redactores y colaboradores eran: M. Agustín Príncipe, E. Pascual Genís, M. Martos Rubio, E. Escalante, Gabriel Fer-

nández, Roque García, Manuel de Palacio, Maximino Carrillo - de Albornoz, P. A. de Alarcón.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.N., sección de Raros (signatura R-i 94), se conservan el nº prospecto y del nº 2 (15-5-1861) al 10 (5-8-1861).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El número - prospecto de El Alba apareció en la vida local el domingo 5 de abril de 1861 y en él se hacía la siguiente declaración de intenciones:

"... consecuentes con nuestro propósito tributaremos nuestras sinceras alabanzas a cuanto se haga digno de ellas, mirando a su vez con la mayor benevolencia lo que se haga merecedor de la crítica, sin que en ello obedezcamos a la voz impura de la odiosidad personal, ni al eco servil de la adulación y del caciquismo.

Tales son las tendencias de nuestra publicación."

El periódico tiene una tendencia liberal en sus planteamientos ideológicos, una cuidada impresión y altura en las secciones literarias.

Aunque sólo he podido consultar los diez primeros números e ignoro si se publicaron más (11), El Alba es un interesante elemento para conocer algunos aspectos de la historia albacetense. Por ejemplo, en los números 5, 6 y 7 se insertan importantes noticias y comentarios sobre la gestación del ferrocarril de Albaceta a Cartagena.

13.- EL ANUNCIADOR (1865).

Daba noticia de su existencia J. M. del Campo en su inconclusa historia de la prensa española publicada en el periódico madrileño Los Sucesos (12). Sólo proporciona el título y el lugar de edición.

14.- LA POLILLA (1866).

Fue un periódico de intereses locales y materiales, literatura y anuncios (13) que vio la luz pública en 1866 y que todavía se publicaba en agosto del año siguiente (14).

15.- EL CORREO DE ALBACETE (1866).

En este caso Sánchez Torres no da más detalles que el título y el año de publicación, pero un anuario comercial (15) lo describía como un periódico de "noticias, intereses materiales, literatura y anuncios" y situaba la redacción en Valgeneral, 15.

16.- LA CRONICA DE ALBACETE (1866).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Crónica de Albacete.

1.2.- Subtítulo: Periódico científico, literario y de intereses materiales.

1.3.- Tema: Instrucción- Trabajo- Moralidad.

2.- Periodicidad: Seis números al mes (1, 5, 10, 15, 20 y 25)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 42x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 1 de abril de 1866.

5.- Último número: 1866.

6.- Precio:

6.1.- Número suelto:

6.2.- Suscripción: Capital, 4 rs. al mes, 11 al tri--

mestre y 42 al año. Fuera, 12 rs. al trimestre y 44 al año.

7.- Director:

8.- Carácter: Científico y literario (16).

9.- Contenido: Artículos y editoriales, parte oficial, noticias de la provincia, poesías, sección religiosa, folletín, sección de enseñanza, variedades, sección de anuncios.

10.- Imprenta: De Serna y Soler. Concepción, 4.

11.- Otros datos: La redacción y la admón. en Concepción, número 4.

Eran redactores Santiago Moreno Rey (catedrático de instituto) y Alfredo Gómez Zaragoza. Francisco Pérez Echevarría figuraba como secretario de redacción y el editor responsable era Alonso Ruiz.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.N. de Madrid se pueden consultar los números siguientes: 8 (5-5-1866), 9 (10-5-1866), 10 (15-5-1866), 11 (20-5-1866), 12 (25-5-1866), 13 (1-6-1866), 15 (10-6-1866), 17 (20-6-1866), 20 (5-7-1866), 22 (15-7-1866), 34 (15-9-1866), 37 (1-10-1866), 38 (5-10-1866), 41 (20-10-1866), 46 (15-11-1866), 49 (1-12-1866), y 52 -- (15-12-1866).

17.- LA MUSA (1866).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Musa.

1.2.- Subtítulo: Periódico que tratará de todo lo que quiera menos de política y religión. Poco después lo cambió por este otro: Periódico de literatura y finalizó con el siguiente: Periódico de literatura, moralidad y recreo.

2.- Periodicidad: Semanal.

- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 30x22 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4 y en algunos números 8 pp.
- 4.- Número primero: 12 de agosto de 1866.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en enero de -
1870.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: En la capital 2 rs, el mes y fue--
ra 6 rs. el trimestre.
- 7.- Director: José Moreno de Celis; desde septiembre de -
1867, Santos Jorroto y desde octubre de 1868, Juan de Dios I-
bañez.
- 8.- Carácter: Político: Católico- conservador.
- 9.- Contenido: Editorial, artículos literarios, poesía, j
charadas, jeroglíficos, sección de noticias, "musarañas", re-
vista, biografías, continuas poesías sobre la Virgen dentro -
de una gran dedicación al tema mariano, sueltos y variedades.
- 10.- Imprenta: De Sebastián Ruiz. Calle Mayor, 47.
- 11.- Otros datos: Era editor responsable C. Cid López. La
admón. estaba ubicada en la calle San Agustín, 40. Luciano -
Ruiz era impresor y propietario de La Musa.
- Fue activo colaborador Antonio Solance (17) que publicó -
diversos artículos y poesías y Felipe Borrás y Méndez fue fun-
dador y redactor (18).
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. -
se conservan los siguientes números: del 1 al 160, año IV, de
27-12-1869

18.- LA ARANA (1866).

El periódico La Musa, de Albacete, daba la noticia (19) de
de que varios jóvenes iban a fundar una publicación periódica
festiva titulada La Araña, para lo que habían pedido permiso

al gobernador. En los números sucesivos no volvió a ocuparse de la salida del festivo periódico.

19.- LA UNIDAD (1867).

Al no conservarse ejemplares, al menos en hemerotecas públicas, pocas características se pueden conocer de este periódico. Sólo he podido encontrar algunas referencias en la prensa albacetense de 1867 y 1868 que permiten una aproximación a su existencia y contenido. Así La Musa daba la noticia (20) - de que La Unidad se iba a ocupar en formar una guía del personal de la administración de justicia de la Audiencia, juzgados de primera instancia, de hacienda y de paz de las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Murcia, así como de dar otras noticias de la Audiencia y los juzgados de las cuatro provincias.

Ignoro el proceso ideológico seguido por el periódico en cuestión, pero con la revolución septembrina de 1868 La Unidad aparecía como órgano oficial de la Junta Revolucionaria, dando publicidad a sus asuntos y acuerdos (21).

Tampoco he podido saber la duración de éste periódico, ni otros datos.

20.- EL TÍO CORREA (1867).

Otro periódico del que se tiene noticia gracias a La Musa (22). Apareció por vez primera en julio de 1867, tuvo una periodicidad semanal y, si nos atenemos a las referencias de prensa, gozó de escasa vida. El Tío Correa salía los domingos dispuesto a dar "correazos a quien se los merezca" y con el deseo de hacer reír a sus lectores.

21.- LA UNION (1867).

Sánchez Torres no lo cita en su relación. La Musa hace referencia a su existencia desde mayo de 1867, aunque no proporciona otro dato que su título ya que se limita a comentar artículos o noticias de La Unión. (23).

NOTAS

- (1) Para un conocimiento exhaustivo de las imprentas en que se editó el Boletín Oficial veasé la obra de Francisco Fuster Ruiz titulada Fondos bibliográficos albacetenses. Albacete, 1972.
- (2) Francisco Fuster: Ob. Cit., p. XXXV. La referencia a este periódico la encontró Fuster en un acta del jurado de Imprenta de Albacete que se conserva en el A.H.P.A. (mun., leg. 518).
- (3) Contestación al manifiesto publicado en 17 del corriente por Don Lorenzo Villar en vindicación de la atroz calumnia que supone dirigida contra su padre Don Joaquín en el papel, que se titula HURACAN de 6 del mismo. Albacete, imp. de Herrero- Padrón y Cía. Firmaba el impreso Martín José Gimenez en 21-12-1841.
- (4) Francisco Sánchez Torres: Apuntes para la historia de Albacete, imp. de Sebastián Ruiz. Albacete, 1898. Esta historia se publicó como folletín del Defensor de Albacete y en sus pp. 538 y 539 incluía un capítulo dedicado a la prensa albacetense.
- (5) Francisco Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 538.
- (6) Francisco Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 538.
- (7) Francisco Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 538.
- (8) Francisco Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 538.
- (9) Francisco Fuster: Historia y bibliografía de la prensa de Albacete. Esta fue publicada por entregas en el diario La Voz de Albacete desde el día 16 de enero de 1871.
- (10) F. Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 538.
- (11) En la B.N. sólo se conservan los 10 primeros números y en el último no aparecen datos o comentarios que indiquen la desaparición del periódico. Por otra parte otras noticias sobre El Alba tampoco hablan de su duración. En el caso del Anuario Estadístico de la provincia de Albacete correspondiente a 1861, Albacete, 1862, en la p. 173 cita, sin otros detalles, a El Alba como semanario de literatura. Por otra parte, José María del Campo en Los Sucesos, de Madrid, nº 542 (11-7-1868), p. 40, sólo da el título y su lugar de publicación, no aportando más datos.

- (12) J. M. del Campo en un artículo de Los Sucesos, Madrid, - nº 549 (19-7-1868), cita a El Anunciador, de Albacete. - No aporta más detalles, por tanto el año de publicación (1865) que figura en este estudio es aproximado. Sánchez Torres no lo cita en su relación.
- (13) F. Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 539. También lo menciona la Crónica General de España: Albacete. Madrid, 1866, p. 59.
- (14) La Musa, Albacete, año II, nº 44 (6-7-1867), p. 127.
- (15) Anuario General del Comercio. Madrid, 1866, p. 1.020.
- (16) Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 539, lo califica como periódico político sin especificar la tendencia.
- (17) Eusebio Vasco: Valdepeñeros ilustres. Valdepeñas, 1895.
- (18) El Liceo, Albacete, nº 21 (24-9-1871), p. 8 así lo afirmaba al dar la noticia del fallecimiento de Felipe Borrás ocurrido en Pontevedra a la edad de 22 años.
- (19) La Musa, Albacete, nº 4 (29-8-1866), p. 4. Además de escribir sobre el posible nacimiento insertaba un verso - que muestra el panorama periodístico albacetense de aquel año de 1866:
- Con la Musa y La Polilla
con La Crónica y La Araña,
ha de ser la maravilla
Albacete en nuestra España.
- (20) La Musa, Albacete, nº 58, año II, (29-10-1867), p. 244.
- (21) El Farol, Albacete, nº 33, año I, (18-10-1868), p. 3.
- (22) La Musa, Albacete, núms. 44 y 46 (6-7-1867) y (20-7-867)
- (23) La Musa, Albacete, nº 39 (26-5-1867) y siguientes hace referencias a La Unión.

2.- EL SEXENIO REVOLUCIONARIO (1868-1874)

22.- EL FAROL (1868).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Farol.

1.2.- Subtítulo: Periódico liberal.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x31 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: Marzo de 1868.

5.- Último número: Febrero de 1869.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 2 rs. en toda España.

7.- Director: Enrique Díaz Moreno.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, farolazos, poesía, variedades, gacetilla.

10.- Imprenta: De Enrique Soler. Concepción, 4. Albacete.

11.- Otros datos: Editor responsable: Pascual Herreros. -
Punto de suscripción en la imprenta.

El Oriente sustituyó, en marzo de 1869, a El Farol.

La Musa lo calificaba como órgano del partido progresista.

Sostiene polémicas con la Musa y crítica a la Junta Revolucionaria de Albacete.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se conservan los números siguientes: 32, año I, (11-10-1868) y - 33, año I, (18-10-1868). Mis intentos por localizar más ejemplares han resultado infructuosos.

23.- EL INDEPENDIENTE (1868).

Se conoce la existencia de este periódico por algunas referencias aparecidas en La Musa (1), Fue un periódico republicano del que en julio de 1869 se publicó el número 48.

24.- EL MOSQUITO (1868).

También La Musa daba la noticia de la aparición en la vida local del nuevo colega que, decía, era de "tamaño liliputiense" (2).

25.- LA UNIDAD LIBERAL (1868).

Pocos datos he podido conocer de este periódico del que La Musa (3) decía haber recibido su visita. La ideología se desprende de su título pero la referencia no dice a que tendencia o grupo pertenecía, ni si era continuación de La Unidad, periódico que se había publicado el año anterior en Albacete.

26.- EL ORIENTE (1869).

Como continuación de El Farol vió la luz pública en Albacete El Oriente, en marzo de 1869, que llegaba al estadio de la prensa para defender las ideas liberales. Tanto la noticia de su aparición como de su cese, ocurrido en agosto del mismo año, las tenemos gracias a La Musa (4).

27.- EL ECO DE LA PROVINCIA (1869).

También La Musa daba la noticia de la salida de un nuevo

colega con el título de El Eco de la provincia (5), no aportando más detalles sobre el periódico en cuestión.

28.- EL CANTON MANCHEGO (1870).

En este caso la referencia a la vida de esta publicación la debemos a Sárchez Torres (6), que no da otros datos que su título, su carácter político y el año de aparición.

29.- EL DEBATE (1871).

Fue, según los datos encontrados (7), el primer diario - que se editó en Albacete. Tenía un carácter democrático- republicano- federal y vió la luz pública en 1871. La redacción - de este periódico estaba situada en la calle San Agustín, 27. He podido obtener también la noticia de su supresión obligada (8) en 1873, aunque no la causa que la motivó.

30.- EL LICEO (1871).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Liceo.

1.2.- Subtítulo: Revista semanal de literatura.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 7 de mayo de 1871 (nº prospecto sin fecha).

5.- Último número: Nº 25 (22-10-1871).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En toda España, 3 rs. (75 cts.) el mes y 2 ptas. el trimestre.

7.- Director: Antonio Rentero Villota y Santos Jorreto Heredia.

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Revista de la semana, poesías, artículos literarios, artículos sobre escritores griegos, crónica del Liceo, Miscelánea, sin anuncios.

10.- Imprenta: De S. Ruiz. Mayor, 47. Albacete.

11.- Otros datos: Eran los redactores Domingo Aguado, Esteban Macrach, Leopoldo Pardo, José Marín Ordoñez, Rafael Serrano Alcazar. Figuraba como secretario Manuel Jorreto y como administrador Manuel María de Luque.

La redacción estaba situada en la imprenta.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el M.A.P.A. - se guardan los números 1 (7-5-1871) al 25 (22-10-1871).

31.- EL IRIS PEDAGÓGICO (1871).

Tengo conocimiento de este periódico de educación gracias a la amabilidad de Francisco Fuster, quien me comunicó su título y año de aparición. No he logrado obtener otros datos sobre el mismo.

32.- BOLETIN DE LA JUNTA PROVINCIAL DE 1ª ENSEÑANZA (1871).

Otro periódico de educación publicado en Albacete. Fue su director Domingo Lozano, que era secretario de la Junta provincial y maestro de primera enseñanza. Salió mensualmente -

desde junio de 1871 a junio de 1872 (9).

33.- LA MAR (1872).

Este periódico festivo apareció en la vida local en 1872. Fue su director y fundador el abogado Mariano del Todo y Herrero (10) y tuvo una corta vida.

34.- LA TERTULIA DE ALBACETE (1872).

Con periodicidad trisemanal y con carácter radical (nombre que recibieron los miembros del partido progresista democrático durante el sexenio revolucionario) se publicó en Albacete, desde marzo de 1872, un periódico con el título de La Tertulia de Albacete. La noticia de su aparición la daba el diario albaceterense El Debate (11).

35.- LA REVISTA DE ALBACETE (1872).

Sánchez Torres, que parece obviar en su relación los periódicos políticos del sexenio, cita la existencia de esta revista, no proporcionando más datos que su título y año de aparición (12).

36.- BOLETIN DE PRIMERA ENSEÑANZA (1873).

Un boletín más de educación que salió en Albacete. Su director fue Valentín Jimenez, regente de la escuela práctica de la Normal, y vió la luz pública en 1873, viviendo solamente hasta enero de 1874 (13).

NOTAS

- (1) La Musa, Albacete, nº 135, año IV, (16-6-1869) hace referencia al nº 40 de El Independiente. En el nº 138, año IV (7-7-1869) habla de la redacción del periódico republicano El Independiente y de la importante y radical variación que había sufrido. En el nº 141 (31-7-1869) La Musa cita el nº 48 del periódico republicano.
- (2) La Musa, Albacete, nº 109 (30-11-1869), p. 6.
- (3) La Musa, Albacete, nº 105 (31-10-1868), p. 5.
- (4) La Musa, Albacete, nº 122 (5-3-1869), p. 5 y nº 143 (15-8-1869), p. 6.
- (5) La Musa, Albacete, nº 129 (29-4-1869), p.6.
- (6) F. Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 539.
- (7) Lo menciona Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 539, pero los datos apuntados se deben a que el diario republicano Hoy, - que se publicó en 1932, insertaba en sus páginas una sección titulada: "Hce 61 años: El Debate. Diario Republicano Democrático Federal de Albacete" en la que recogía artículos, notas y comentarios del periódico en cuestión. - Dicha sección puede contemplarse en los números de Hoy - que van de marzo a junio de 1932.
- (8) Según un artículo titulado "El martirologio de la prensa: 1874-1875-1876" publicado en El Imparcial, de Madrid, año XI, nº 3.478 (30-1-1877), pp. 1 y 2.
- (9) Los datos están tomados de la Estadística General de Primera Enseñanza, correspondiente al decenio que terminó en 31-12-1880 y publicado por la Dirección General de Instrucción pública. Madrid, 1883, p. 98.
- (10) A. López de Zuazo: Catálogo de periodistas españoles del siglo XX. Madrid, 1981, p. 608. Zuazo, siguiendo a Ossorio, esboza la biografía de Mariano del Todo, que además de fundar La Mar en Albacete, fue redactor de La Lidia - (Madrid, 1895) y colaborador de El Sinapismo, El Toreo - Cómico, La Revista (Alicante), La Niñez Y El Mundo de los Niños.
- (11) También en este caso conocemos la existencia de La Tertulia de Albacete gracias a la sección retrospectiva del -

diario albacetense Hoy, que en los números 51 (2-3-1932), p. 1 y 55 (6-3-1932), p. 1 refleja noticias de El Debate de los días 2-3-1872 y 6-3-1872.

- (12) Sánchez Torres: Ob.Cit., p. 539.
- (13) Según la Estadística General de Primera Enseñanza. Madrid 1883, p. 98.

3.- LA RESTAURACION (1875-1923)

37.- LA DEMOCRACIA (1879).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Democracia.
- 2.- Periodicidad: Semanal (jueves).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 34x24 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 8 de julio de 1879.
- 5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en 1882.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 4 rs. el mes y 10 el trimestre.
- 7.- Director: Octavio Cuartero.
- 8.- Carácter: Político. Partido democrático- progresista.
- 9.- Contenido: Revista política, literatura, noticias, ayuntamiento, anuncios.
- 10.- Imprenta: De Juan Collado. Calle Mayor, 32. Albacete.
- 11.- Otros datos: Fue fundador Francisco Saavedra y propietario- administrador Juan Collado. La dirección estaba en la calle Rosario, 10.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar dos números en el A.H.P.A., el 57, año III, (2-6-1881) y el 98, año III, (9-6-1881).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: En el sexenio 1868-1874 se llamó partido Radical en un principio al de Prim y luego al de Ruiz Zorrilla. Pero su verdadera denominación era la de ~~progresista- democrática~~. Años más tarde se denominó democrático- progresista y Ruiz Zorrilla le imprimió una tendencia republicana.

Este periódico, como órgano del partido democrático-progresista, estuvo dirigido por Octavio Cuartero Cifuentes y sufrió por condena seis meses de suspensión. Cuartero fue político, escritor y periodista y en su juventud estaba con la tendencia que representaba este periódico. Pero, según afirma Fuster, cambió muchas veces de partido ya que empezó siendo republicano y después se hizo monárquico (1).

Es una pena que sólo se conserven los dos ejemplares citados pues esta publicación es interesante para conocer las claves del proceso de la Restauración en Albacete. Además de los datos que aportan los números consultados, la ficha hemerográfica está confeccionada con los datos que dan las estadísticas E- 1879 y E- 1882.

38.- LA UNION DEMOCRATICA DE ALBACETE (1879).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Unión Democrática de Albacete.

1.2.- Subtítulo: Periódico político y de intereses locales y provinciales. Desde 1883 insertaba el de Diario Republicano.

2.- Periodicidad: Trisemanal (los días impares, excepto festivos). Desde 1883, diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 8 de julio de 1879.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1892.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Albacete, 1 pta. el mes.

7.- Director: Sr. Coca (en 1885). Según la prensa (2).

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: De Madrid, Ateneo, Ayuntamiento, poesía, política, 4ª página de anuncios.

10.- Imprenta: De J. Díaz, Albacete. Desde 1883, imp. de la Unión, Albacete.

11.- Otros datos: En su época de diario la 3ª plana salía con el título de "Hoja literaria de La Unión". Las suscripciones se efectuaban en la calle Gaona, 12.

En realidad este periódico fue continuación de La Democracia.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se conservan los siguientes números: 238, a. III (23-2-1881); 280 (9-6-1881); 866, a. VI (13-10-1884); 867 (27-12-1884); 1.070, a. VII (15-9-1885); 1.075 (12-9-1885); 1.104 (17-10-1885); 1.122 (7-11-1885); 1.146 (5-12-1885); 1.177, a. VIII (16-1-1886); 1.183 (23-1-1886); 1.217 (6-3-1886); 1.223, (13-3-1886); 1.228 (20-3-1886); 1.233 (27-3-1886); 2.140, a. XI (13-4-1889).

13.- Pueden encontrarse datos sobre esta publicación en las estadísticas siguientes: E-1879, E-1882, E-1887, E-1892.

39.- EL ALBACETENSE (1879).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Albacetense.

1.2.- Sustítulo: Periódico político de intereses locales y literario.

2.- Periodicidad: Seis números al mes (días 2, 7, 12, 17, 22 y 27).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 17 de noviembre de 1879.

5.- Último número: Todavía se publicaba en marzo de 1882.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Albacete 1 pta. el mes. Fuera 3 pesetas el trimestre.

7.- Director: Ricardo Castro.

8.- Carácter: Político. Conservador (antiochandista).

9.- Contenido: Ecos de Madrid, sección local, sección literaria, poesías, 4ª página con anuncios.

10.- Imprenta: A cargo de Luciano Ruiz, Mayor, 47. Albacete.

11.- Otros datos: La red. y admón. estaban en Concepción - número 18.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo se conserva un nº en A.H.P.A., el 112, a. III, (7-6-1881).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Cita este periódico con escasos detalles la estadística E-1882.

40.- EL DEBATE (1881).

Otro periódico que cita Sánchez Torres de carácter político sin especificar más detalles (3). De cualquier forma es diferente al diario que se publicó en 1871-72 del mismo título.

41.- EL PORVENIR (1881).

Apareció en agosto de 1881 y fue un periódico político -

del que no he logrado alcanzar más detalles. La noticia de su fundación y título la proporciona la E-1882 (4).

42.- LA LIBERTAD (1881).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Libertad.

1.2.- Subtítulo: Periódico político y literario.

2.- Periodicidad: Seis números al mes (días 5, 10, 15, 20, 25 y 30).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones:

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En junio de 1881.

5.- Último número: Todavía se publicaba en abril de 1882.

6.- Precio:

7.- Director: José Moreno de Celes.

8.- Carácter: Político. Liberal (ochandista).

9.- Contenido: Artículos y editoriales, política, literatura, poesía, anuncios y noticias.

10.- Imprenta: De Luciano Ruiz. Mayor, 47. Albacete.

11.- Otros datos: Fue editor responsable Manuel Mendez Santo Domingo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido encontrar ejemplares de este periódico. La ficha está elaborada en base a una noticia de prensa (5) y de la concesión del permiso para su edición por parte del gobernador civil (6).

43.- EL PROGRESO (1882).

Vió la luz pública en 1882 (7) y tuvo carácter político.

Hizo campaña en favor de las ideas democráticas y en septiembre de 1885 se convirtió en órgano oficial del partido de Ruiz Zorrilla (8). En 1887 todavía se publicaba pero la fuente consultada (E-1887) lo califica como semanario científico y literario.

44.- EL DIARIO DE ALBACETE (1882).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Diario de Albacete.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente. En 1906, Periódico independiente. Refundido con El Noticiero. Desde 1909 figuraba el siguiente: Decano de la prensa local.

1.3.- Lema: Literatura, política, noticias y anuncios, hasta 1906.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 36x25 cms. Desde 1909, 52x36 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1882.

5.- Último número: En julio de 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts. Desde 1927, 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Albacete, 1 pta. el mes y fuera 3 ptas. el trimestre. Desde 1913, 12 ptas. el año. Desde 1920 1 pta. el mes. Desde 1927, 2 ptas. el mes.

7.- Director: Algunos de sus directores, por orden cronológico, fueron: Luciano Ruiz López, Tomás Serna González (hasta mayo de 1909), Ramón Laborda (abogado), Juan García Más (abogado), Ramón García Quijada y Eduardo Quijada López (desde diciembre de 1930).

8.- Carácter: Político. Conservador. Durante la II República de Renovación Española y la C.E.D.A.

9.- Contenido: Editorial, noticias, sección local, noticias generales, impresiones políticas, mesa revuelta, telegramas, 4ª página de anuncios.

De 1905 a 1909: Poesías, hojas sueltas, publicaciones, diario religioso, tribunales, ayuntamiento, noticias, por telégrafo (agencia Madrileña), 4ª página de anuncios.

De 1910 a 1919: Puntos del día, nada y algo, de sociedad, poesía, del pasado, notas sueltas, 2 pp. de publicidad.

De 1920 en adelante: Información telegráfica, notas nacionales, notas provinciales, noticias locales, crónica financiera, bibliografía, registro civil, audiencia. Con gran profusión publicitaria, unas 2 pp. en total.

10.- Imprenta: De Ruiz, Albacete. Desde 1909, en la imp. de El Diario de Albacete.

11.- Otros datos: Hasta 1887, dir. y admón. en Mayor, 47. En 1888, Val- General, 1. En 1909, San Agustín, 9. En 1910, Feria, 3, bajo. En 1916, Padre Romano, 3.

En los años 1895 a 1897 publicaba una página literaria - bajo el título de "Los lunes del diario", imitando a la página literaria de El Imparcial.

En 1910 ya sacaba dos ediciones diarias.

En 1916 tenía servicio telegráfico y dos ediciones diarias.

En 1897 eran redactores: Fernando Franco Fernández y José Franco Belacorte.

En 1922 la redacción estaba compuesta por: Francisco Linares García, Eduardo Quijada Pérez y Abraham Ruiz.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. diversos números de 1884- 1887- 1888- 1892- 1893- 1894- 1896- -

1897, 1900 a 1912- 1916 a 1918- 1923 a 1928- 1931 a 1936.

En el A.A.A. los años completos de 1920 a 1936.

En H.M.M. desde 1924 a 1936.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El Diario de Albacete necesita, por su duración cronológica y su incidencia en la vida provincial, un estudio monográfico. Es difícil condensar en unas líneas lo que fue la dilatada existencia de este periódico pero esbozará unos trazos que acerquen al lector al fenómeno.

Nació en 1882 y tuvo una primera época de la mano de Luciano Ruiz y López con una postura política casi independiente. El Diario de Albacete fue implantándose paulatinamente en la vida provincial. En 1896- 97 hay que destacar una página literaria que salía bajo el título de "Los lunes del Diario".

A finales de 1906 o comienzos de 1907 adquirió el periódico Tomás Serna, quien dirigía desde 1905 El Noticiero, refundiendo este con El Diario de Albacete.

En 1909 el periódico cambió otra vez de empresa y pasó a manos del abogado Juan García Más (que fue presidente de la Diputación y diputado a cortes). Este conservó la propiedad, con el correspondiente servicio político, hasta su muerte, ocurrida en 1927.

Pasó entonces la propiedad a su hijo Ramón García Quijada y en diciembre de 1930 se hizo cargo de la dirección Eduardo Quijada Pérez, que abría una de las etapas más azarosas en la vida del tradicional diario albacetense. Así el día 28 de julio de 1932 El Diario de Albacete fue multado con 100 ptas. - por reproducir de un periódico extremeño unas declaraciones del doctor Albiñana (9). Además su publicación fue suspendida a raíz del levantamiento de Sanjurjo el 10 de agosto de 1932 (10).

Pero quizá los sucesos más graves para el periódico se desarrollaron el 17 de marzo de 1936. Ese día la redacción fue sometida a una intensa pedrea y un intento de asalto del que finalmente se salvó, experimentando cuantiosos daños (11).

En resumen, El Diario de Albacete fue el genuino periódico conservador y monárquico, católico y derechista de la provincia de Albacete.

45.- LA PROVINCIA (1882).

Hacia referencia a esta publicación periódica Sánchez Torres (12), que sólo apunta, además de su título y año de fundación, su carácter político.

46.- EL ADALID (1883).

Fue una revista decenal que comenzó su andadura en 1883 y que estaba dirigida a los "profesores de ambos sexos de primera enseñanza" (13).

47.- LA IDEA (1835).

Periódico de corta vida del que he conocido su existencia gracias a un dato que me ha proporcionado Francisco Fuster Ruiz.

48.- REVISTA DE ALBACETE (1885).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Revista de Albacete.

1.2.- Subtítulo: Periódico científico, literario y político.

- 2.- Periodicidad: Decenal (días 10, 20 y 30).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 10 de abril de 1885.
- 5.- Último número: 30 de septiembre de 1886.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto::
 - 6.2.- Suscripción: En la capital 50 cts. mes. Fuera, 1,50 el trimestre.
- 7.- Director: Manuel Alcazar y González.
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Editorial, revista política, poesías, noticias.
- 10.- Imprenta: De J. Collado, Mayor, 32. Albacete.
- 11.- Red. y admón. en la calle San Agustín, 18 y 20.
Se editaba en conexión con la sociedad Amigos del Progreso.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden consultar los números siguientes: 1 (10-4-1885) al 32 (28-2-1886).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: La Revista de Albacete fue una interesante publicación, bien escrita e impresa. Su director, Manuel Alcazar y González, la dotó de altura y calidad periodísticas. Alcazar, al que Fuster denomina patriarca histórico del republicanismo albacetense (14), emprendió algunas y colaboró en casi todas las empresas periodísticas republicanas que se dieron en Albacete.

En cuanto a la tendencia republicana que encarnó este periódico, hay que realizar algunas consideraciones. En principio (1885) se orientó a defender la democracia y, más concre-

tamente, la democracia republicana, "única posible en España -afirmaba un editorial-, dados los antecedentes, tradiciones y tendencias de la monarquía restaurada" (15). Pero con la muerte de Alfonso XII se abría un nuevo período político en el que, según entendía Alcazar, no era bueno mantenerse al margen de los partidos políticos organizados, ya que los elementos dispersos no cooperaban al desarrollo de las ideas republicanas. Alcazar aceptaba la teoría de Salmerón en el sentido de que era buena la división del republicanismo en una derecha, una izquierda y un centro; así todos los republicanos tenían lugar donde encuadrarse. El periodista albacetense hacía su elección y optaba por el partido que Salmerón había denominado Centro Republicano, que reconocía como jefe a Ruiz Zorrilla y que hasta entonces se había llamado progresista-democrático. Pero el editorial de Manuel Alcazar contenía un párrafo que mostraba la terrible división en las filas republicanas de finales del siglo XIX: "Estamos conformes con la conducta y actividad de D. Manuel Ruiz Zorrilla, siempre que sea interpretada de la manera que la interpreta D. Nicolás Salmerón y Alonso" (15). De

Demasiados condicionantes y excesivas divisiones para ser efectivos. El periódico murió a finales de septiembre de 1886.

49.- EL PORVENIR (1885).

Periódico distinto al publicado en 1881 con el mismo título que llegaba, según las referencias de prensa, a la vida pública a defender la coalición de los partidos republicanos.

Dirigido por Leoncio Rodríguez apareció en julio de 1885. Su vida fue efímera ya que en octubre del mismo año El Progreso se convertía en órgano del partido de Ruiz Zorrilla y, por

tanto, El Porvenir cesaba en su publicación (17). La redacción de este periódico estuvo ubicada en la calle Feria, 14.

50.- EL ECO PROVINCIAL (1887).

Otro periódico republicano que vió la luz pública en 1887 bajo el subtítulo de "periódico de intereses morales y materiales". Años después lo cambió por el de "periódico republicano histórico". Fue un semanario que vivió hasta 1892 y se sumó a la amalgama de publicaciones de carácter republicano que aparecieron en el Albacete finisecular.

Los pocos datos obtenidos están tomados de las estadísticas E-1887 y E-1892 y de otras fuentes (18).

51.- LA CORRESPONDENCIA DE ALBACETE (1888).

Tuvo carácter democrático liberal y comenzó su andadura en 1888. En el año 1892 todavía se publicaba pero no he podido determinar la fecha de finalización. La estadística de E-1892 no da más detalles de esta publicación de la que no he logrado encontrar ejemplares. Las referencias en la prensa local son también escasas (19).

52.- LA PORRA (1889).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Porra.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal, satírico y liberal.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 13 de octubre de 1889.
- 5.- Último número: 69, año III, (7-3-1891).
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 6.2.- Suscripción: Una pta. el trimestre.
- 7.- Director: José Cuartero.
- 8.- Carácter: Satírico.
- 9.- Contenidos: Crónica, en broma, cancionero impolítico, porrazos, telegramas, mercado, boletín religioso, correo, poesía, teatro, a través de la prensa.
- 10.- Imprenta: De J. Collado. Albacete.
- 11.- Otros datos: El equipo de redacción estaba compuesto por: director artístico, Julio Carrilero; administrador, Emilio Sánchez; dibujante, Fígaro; grabador, Laporta.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede consultar una colección fotocopiada en el A.H.P.A., números 1 (13-10-1889) a 69 (7-3-1891).

53.- LA UNION REPUBLICANA (1890).

Un periódico republicano más del que, al no conservarse ejemplares, no se conocen otros datos que los que proporciona Sánchez Torres. Tuvo vida efímera ya que aparecido en 1890, la estadística E-1892 no lo menciona (20).

54.- EL DOMINGO ALEGRE (1894).

0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Domingo Alegre.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario ilustrado.
- 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: .
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: Noviembre de 1894.
- 5.- Último número: 1895.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts. ejemplar.
 - 6.2.- Suscripción: En la capital, 0,35 ptas. al mes.
Fuera, 0,45 el mes.
- 7.- Director: Fernando Franco. Después Angel Tevar.
- 8.- Carácter: Festivo.
- 9.- Contenido: La semana, cómica, poesía, narraciones cortas, correspondencia particular, pasatiempos.
- 10.- Imprenta: Tip. de Sebastián Ruiz. Mayor, 47.
- 11.- Otros datos: La dir. y admón. estaba en Mayor, 47.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan algunos números fotocopiados en el A.H.P.A. correspondientes a - 1895.

55.- EL CICLISTA ALBACETENSE (1895).

Francisco Sánchez Torres daba noticia de la existencia de esta publicación periódica (21), al cual calificaba de esport (sic.). No he podido ver ejemplares de este periódico ni obtener más datos de él, pero su aparición señala por si misma - que en Albacete debía existir un importante núcleo de aficionados a la bicicleta.

56.- DEFENSOR DE ALBACETE (1896).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Defensor de Albacete.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal. Desde el nº 24 (3-9-1896): Periódico bisemanal. Desde el nº 138 (5-10-1897): Periódico trisemanal. Después : Diario de la tarde. Desde 1910: Periódico independiente.

2.- Periodicidad: Semanal. Bisemanal (desde septiembre de 1896). Trisemanal (desde octubre de 1897). Diario (desde comienzos de siglo).

3.- Formatos:

3.1.- Dimensiones: 52x36 cms. Desde 1-1-1910, 56x39.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 2 de mayo de 1896.

5.- Último número: 22 de julio de 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: Como semanal, 10 cts. Como bisemanal 5 cts. Como diario, 10 cts.

6.2.- Suscripción: Como semanal: Albacete, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pta. trimestre.

Como bisemanal: Los mismos precios.

Como diario: Albacete, 1 pta. el mes. Fuera, 3,50 el trimestre y 13 el año.

7.- Director: Estos fueron algunos, por orden cronológico: Juan García Más. Desde 1909, Eliseo Ruiz Rosell. En 1911, Angel Tevar. Desde 1926, Enrique Ruiz Rosell. En 1930, Fernando Franco. En 1936, otra vez Enrique Ruiz.

8.- Carácter: Conservador (1ª época). Después filoliberal. Durante la II República: órgano oficioso del partido Radical.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, la semana Última, pedaleo, la provincia, cartelera de Albacete, folletín, sueltos y noticias, pasatiempos, notas taurinas, tribunales, ateneos y sociedades, publicidad entremezclada. Como diario, estas y conferencia telefónica.

10.- Imprentas: De V. Villar. Desde enero de 1898, en la de Sebastián Ruiz. Desde 1909, en Eliseo Ruiz Rosell, impresor.

11.- Otros datos: Trabajó en primera época con la agencia ALMODOVAR.

Las oficinas en Val-General, 13. Después en San Agustín, 24.

En la época de bisemanal se publicaba un número de 4 pp. y 41x28 cms. con el título de los "Lunes Ilustrados" y de gran calidad. Se imprimía en Madrid y duró hasta enero de 1897. Su publicación coincidió en el tiempo con la hoja literaria que sacaba Diario de Albacete.

En la etapa de trisemanal tenía la información nacional "Por telégrafo".

Como diario las oficinas estaban en la calle Mayor, - número 47.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Desde el nº 1 a diciembre de 1905, faltando algunos números, en A.H.P.A. También del nº 2.180, a. XII, (2-1-1909) a julio de 1936.

En A.A.A. colección completa desde 1920 a 1936, y números sueltos de 1936- 39.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El Defensor de Albacete nació el 2 de mayo de 1896, cuando el otro gran diario de la provincia ya había estabilizado su situación. Al contrario del Diario de Albacete su implantación se hizo paulatinamente, es decir, pasando por la periodicidad semanal, - bisemanal, trisemanal y diaria.

En una primera época su director y propietario fue Juan García Más, que le dotó de un carácter conservador, en línea canovista.

Hacia 1909 Eliseo Ruiz Rosell, coincidiendo con la llegada a la presidencia de la Diputación de Juan García Más, compró el periódico, que se tiró en su imprenta desde entonces. Aunque el Defensor se declaraba independiente, estaba en una línea filoliberal.

Como en 1926 falleció don Eliseo le sucedió en la dirección y propiedad su hermano Enrique Ruiz, hasta julio de 1936 en que fue incautado por los partidos republicanos. Así se iniciaba una nueva etapa, perfectamente diferenciada y que se estudiará más adelante.

57.- LA UNION (1896).

Fue un diario republicano dirigido por Antonio Gil Tortosa (22), del que no he logrado encontrar otros datos que el de su denuncia en julio de 1896 (23). Seguramente tuvo una vida efímera pues la estadística E-1897 no lo cita.

58.- LA TARDE (1896).

En el agitado mundo periodístico y político del Albacete finisecular apareció, en 1896, otro diario (24) del que se conoce su existencia gracias a que sufrió una suspensión el 24 de mayo de ese año. Tuvo también corta duración pues tampoco lo menciona la estadística E-1897.

59.- EL CASCABEL (1897),

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Cascabel.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario ilustrado.
- 2.- Periodicidad: Semanal
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones:
 - 3.2.- Nº de páginas: De 8 a 12.
- 4.- Número primero: 7 de febrero de 1897.
- 5.- Último número: Con muchas interrupciones todavía se - publicaba en 1920.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Albacete, 50 cts el mes. Fuera, el trimestre 1,50.
- 7.- Director: Tomás Serna.
- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: Servicio postal, actrices, cascabelillos, memorandum, ráfegas, rosa ligera, galería artística, dibujos, poesía, cuentos, pisto manchego.
- 10.- Imprenta: De Eduardo Miranda. Gaona, 12. Albacete.
- 11.- Otros datos: Dir. en Rosario, 8; admón. en San Antonio, 46.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar algunos ejemplares fotocopiados en A.H.P.A. correspondientes al año 1898.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Es difícil - seguir la vida de esta publicación al no conservarse una colección completa. Las referencias de prensa permiten conocer

algunas pistas de este periódico, auténtico guadiana. Comenzó su vida en febrero de 1897 y a los pocos meses tuvo que suspender su publicación pues una noticia en la prensa, en febrero de 1898, anunciaba la reanudación bajo la dirección de Tomás Serna (25). Después no he encontrado otras referencias - hasta 1920, año en que, según una noticia de enero, de la mano de Tomás Serna El Cascabel era el único semanario que seguía con vida, pasada la auténtica "página de que estaba poseída Albacete" (26).

60.- PIERROT (1897).

La estadística E-1898 recoge en sus páginas la existencia de este semanario de fugaz vida. Aunque no dice fecha exacta de inicio la prensa local citaba su desaparición en mayo de ese mismo año (27).

61.- LA VANGUARDIA (1897).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Vanguardia.
 - 1.2.- Subtítulo: Diario político.
- 2.- Periodicidad: Nació como bisemanal y al poco tiempo - pasó a publicarse diariamente.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones:
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Agosto de 1897.
- 5.- Último número: Todavía salía en 1903.
- 6.- Precio:

- 7.- Director: No especificado en cabecera (28)
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, hachazos, noticias, provincia, ayuntamiento, poesía, historia, 4ª página de anuncios.
- 10.- Imprenta: De los hijos de L. Ruiz. San Agustín, 27. - Albacete.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se guarda un ejemplar fotocopiado, el nº 721, a. VI, de 19 de diciembre de 1902.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Los intentos de los republicanos de la provincia por dotarse de un diario cuajaron parcialmente con La Vanguardia. Esta publicación - vió la luz pública a mediados de agosto de 1897 como bisemana - rio y con el propósito de "defender el programa de la última - asamblea republicana" (29).

Pronto se convirtió en diario y siguió publicándose al me - nos hasta 1903. Es una pena que no se conserve una colección de este periódico, que nos ayudaría a comprender el agitado - mundo del republicanismo albacetense. De todas formas he po - dido reconstruir la vida de La Vanguardia, además del ejemplar conservado en el A.H.P.A., gracias a diversas noticias de - prensa (30).

62.- ECO DE ALBACETE (1897).

Antonio Falcón Velasco fue la persona encargada de diri - gir este diario que llegó al estadio de la prensa el 28 de - septiembre de 1897 (31). En política era afecto al diputado por la provincia Tesifonte Gallego, que estaba en la órbita -

de Canalejas. Dejó de publicarse en septiembre del año siguiente (32), aunque en 1899 siguió la tendencia por él representada otro diario que se llamó El Herald.

También cita este periódico la estadística E-1898.

63.- EL PORVENIR (1897).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Porvenir.

1.2.- Subtítulo: Diario de la Tarde.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones:

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 27 de octubre de 1897.

5.- Último número: En 1898.

6.- Precio:

7.- Director: Agustín Villar Massó.

8.- Carácter: Político. Conservador.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, política, curiosidades, noticias locales y provinciales, publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: La admón. estaba en Consepción, 44 y la red. en Gaona, 12.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a una reproducción en la estadística E-1898 de la primera plana del nº 193, a. II, (21-7-1898).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En 1897 todos los grupos políticos querían tener su diario. Además de el Diario de Alpacete y el Defensor de Alpacete, se publica--

ban en este año La Vanguardia (republicano), el Eco de Albacete (de Canalejas) y en octubre los silvelistas sacaban a la luz pública El Forvenir. Para dirigir este diario fue designado Agustín Villar y Massó, que abandonó por ello la redacción del Defensor (33).

No se conservan ejemplares de este periódico y sólo gracias a la referencia de la estadística E-1898 he podido reconstruir parcialmente su existencia (34).

64.- LA BROMA (1898).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Broma.

1.2.- Subtítulo: Semanario ilustrado.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones:

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 10 de marzo de 1898.

5.- Último número: En 1898.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Albacete, 0,35 ptas. mes. Fuera 1,25 el trimestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Periodistas albacetenses, prosa al vuelo, poesía, semblanzas, de todo algo, autores modernos, cuentos, pasatiempos.

10.- Imprenta: De Sebastián Ruiz. Albacete.

11.- Otros datos: La dir. en calle del Cura, 17. La Administración en Concepción, 11.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se encuentra un ejemplar fotocopiado, el nº 1 (10-3-1898).

65.- LA REVISTA (1898).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Revista.

1.2.- Subtítulo: Literatura, teatro, sports.

2.- Periodicidad: Semanal (martes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms. Desde abril, 36x26.

3.2.- Nº de páginas: 4. Desde nº 10 (15-11-1898), 8 -

4.- Número primero: 6 de septiembre de 1898.

5.- Último número: 54, a. II, (26-9-1899).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 50 cts. el mes en Albacete y provincias.

7.- Director: Angel Tevar. Desde noviembre de 1898, Ramón Martínez Falero.

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Poesías, teatro, folletín, al vuelo, noticias, casos y cosas, anuncios en 4ª página.

10.- Imprenta: De Sebastián Ruiz. Desde el nº 10 (15-11-1898) en imp. y encuadernación de V. Villar. Albacete.

11.- Otros datos: Red. en Mayor, 47. Admón. en Cura, 12. Era administrador Gabriel Navarro.

Desde agosto de 1899 la red. y admón. en Val-General, 13.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. hay un ejemplar fotocopiado, el nº 3 (20-9-1898). En H.M.M. del nº 1 (6-9-1898) al 54 (6-9-1899).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Desde el número 10 es una interesante revista literaria, de gran nivel y calidad en impresión y contenidos.

66.- HERALDO DE ALBACETE (1899).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Heraldo de Albacete.

1.2.- Subtítulo: Diario de la noche.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x36 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 8 de enero de 1899.

5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre de 1900.

6.- Precio: En Albacete, 1 pta. el mes. Fuera, 3,25 el trimestre y 6,50 el semestre.

7.- Director: Antonio Falcón Velasco.

8.- Carácter: Político (35).

9.- Contenido: Artículos y editoriales, en la audiencia, taurinas, noticias, servicio telegráfico, nota del día, 4ª p. de anuncios.

10.- Imprenta: De Sebastián Ruiz. Albacete.

11.- Otros datos: Las oficinas en Concepción, 1. Tiraba -- dos ediciones diarias.

Sufrió una denuncia por reproducir una nota de La Corres-

pondencia Militar, de Madrid (36).

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden consultar los números siguientes: 454, a. II (12-6-1900); 541 (27-9-1900) y 555 (13-10-1900).

67.- LA REVISTA DE PESCA (1899).

Esta curiosa revista tuvo una vida fúgax y sólo he podido obtener los datos de su título, año de publicación y lugar de redacción, que estuvo ubicada en la calle Alfonso, XII, número 17 (37).

68.- JUVENTUD LITERARIA (1899).

Otro semanario que dirigió Tomás Serna y que vió la luz pública en mayo de 1899. Era ilustrado y su vida fue efímera. No he encontrado otros detalles (38).

69.- EL HERALDO (1899).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Heraldo.

1.2.- Subtítulo: Diario liberal de la tarde.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 45x32 cms. Desde 1903, 51x36.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1899.

5.- Último número: Todavía se publicaba en agosto de 1903.

- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: En Albacete 1 pta. el mes. Fuera: 3,25 el trimestre, 6,50 el semestre y 13 ptas. el año.
- 7.- Director: Antonio Falcón Velasco. Desde mayo de 1903 Lorenzo Ojeda.
- 8.- Carácter: Político. Liberal demócrata.
- 9.- Contenido: Notas políticas, de actualidad, plumazos, noticias, 4ª página de anuncios.
- 10.- Imprenta: De la Viuda de Villar. Desde 17-8-1903 en - imp. Comercial, Alfonso XII, 8.
- 11.- Otros datos: Oficinas en Mayor, 48. Desde 17-8-1903 - en la imprenta.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se - guardan números de 1902 y 1903.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Aunque no he lograda constancia clara, parece que este diario es continuación de Heraldo de Albacete, que en algún momento de 1901 cambió su título por el de El Herald. Por tanto este periódico continuó la defensa de las ideas políticas de Canalejas.
- Con el nº 1.258, a. V (9-5-1903) se suspendió la publicación con la pretensión de montar imprenta propia y ampliar el tamaño del diario. El nº 1.259 no se editó hasta el día 17 de agosto de 1903 y el formato fue desde entonces de 51x36 cms.
- 70.- LA FLECHA (1901).

En muchas ocasiones la aparición de un periódico de determinado matiz político traía como consecuencia la salida de otro u otros de distinto cariz. Este era un hecho que se repetía con frecuencia en el agitado mundillo periodístico de Al-

bacete.

En este caso la competencia casi feroz se produjo entre dos publicaciones de tipo juvenil y literario. La Flecha vivió en función y oposición a La Colilla. A pesar de que no se conservan ejemplares de la primera, tenemos un testimonio de primera mano de su existencia gracias a un artículo retrospectivo de su director Eulogio Serna (39).

Unos cuantos jóvenes, al poco de terminar sus estudios en el Instituto, confeccionaron un periodiquillo manuscrito que titularon La Colilla. Inmediatamente, otro grupo sacó, también manuscrito, La Flecha. Ambos estaban en lucha continua. Problemas de tipo amoroso llegaron a complicar más la situación e hicieron, según cuenta Eulogio Serna, que la enemistad se acrecentara más, incluso hasta llegar al desafío. Así, en las tapias del cementerio, tuvo lugar la lucha a puñetazos de Antonio Cuervas, por La Flecha contra Juan Useros, por La Colilla, que resultaron contusionados pero orgullosos de la defensa de sus respectivas posiciones.

Pronto los periódicos se hicieron impresos y La Flecha vivió la luz pública a principios de agosto de 1901 (40). La redacción estaba formada por Diego Delgado, José Sabater, Antonio Cuervas, Carrascosa, Ramiro García, Agustín Tevar y Eulogio Serna como director.

La enemistad siguió hasta que Antonio y Carlos Rentero mediaron entre los dos bandos y lograron imponer la paz. Al poco tiempo ambos semanarios desaparecieron. Habían sido cinco meses de lid personal, pero también de superación por publicar los mejores artículos, las mejores críticas literarias, las mejores poesías...

Después de esta experiencia los componentes de ambos equipos redaccionales siguieron colaborando en la prensa local.

71.- EL PAIS (1901).

Da la noticia de su existencia Francisco Fuster. No proporciona otros datos que su título y su año de fundación. Por mi parte no he podido encontrar referencia alguna a esta publicación. (41).

72.- EL LAPIZ ROJO (1901).

Un semanario más que tuvo vida efímera. Apareció el 29 de agosto de 1901 y dejó de publicarse este mismo año (42). Fuster proporciona el dato de su tirada que afirma era de 1000 ejemplares.

73.- LA COLILLA (1901).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Colilla.

1.2.- Subtítulo: Semanario ilustrado.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 11 de agosto de 1901.

5.- Último número: A finales de 1901.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Albacete, 30 cts. el mes. Fuera 1 pta. el trimestre.

7.- Director: Manuel Serra.

- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: Editorial, poesía, la semana última, pin-- celadas, cosas de La Flecha, totum revolutum.
- 10.- Imprenta: De Eduardo Miranda. Gaona, 12. Albacete.
- 11.- Otros datos: Algunos de sus redactores eran: Adolfo - Martinez- Falero, J. Martinez, Santiago Aranda, Juan Useros, Romero Garvi, Mateos y otros.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. algu - nos números fotocopiados de 1901. En H.M.M. los números 1 - (11-8-1901) a 8 (29-9-1901).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Estuvo en - constante lucha periodística con La Flecha, como ya se ha vis- to al describir este periódico.

74.- EL DEFENSOR (1901).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: El Defensor.
- 1.2.- Subtítulo: Diario político.
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 50x36 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En diciembre de 1901.
- 5.- Último número: En 1902.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: En Albacete, 1 pta. el mes. Fuera, 3,50 el trimestre y 13 el año.
- 7.- Director:

8.- Carácter: Político.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, nada y algo, lo que se dice, sección literaria, 3ª página de publicidad, provincias, por telégrafo, nuestra información, noticias, servicio agronómico.

10.- Imprenta: De la viuda de V. Villar. Albacete.

11.- Otros datos: Admón. en Concepción, l. Tiraba dos ediciones diarias.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número en A.H.P.A., el 112, a. II (13-5-1902).

75.- EL TROVADOR (1901).

Otra publicación periódica que sacó a la luz pública, aunque por poco tiempo, Tomás Serna. Antes había probado fortuna con El Cascabel y con Juventud Literaria y ambos periódicos tuvieron una vida fugaz.

Hace referencia a su publicación Francisco Fuster que no proporciona otros datos (43).

76.- LA REPUBLICA (1903).

Una realización política más de Manuel Alcazar, que comenzó a publicar este semanario republicano el 1 de octubre de 1903 (44). Tuvo la redacción en la calle Alfonso XII, 8 y después la cambió a San Agustín, 27. Dejó de publicarse el año siguiente.

77.- LA OPINION REPUBLICANA (1903).

Otro periódico republicano que apareció en julio de 1903. Fue bisemanal y lo fundó Julio Serna González (45).

78.- EL JAPONES (1904).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Japonés.

1.2.- Subtítulo: Semanario sin compromiso. No se devuélve...una peseta. Director...el de antes. Domicilio...ninguno.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 25x18 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1904.

5.- Último número: En 1911.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Albacete, 35 cts. el mes. Fuera 50 cts.

7.- Director: Lorenzo Ojeda.

8.- Carácter: Informativo y humorístico.

9.- Contenido: Editoriales y artículos, noticias, humor, poesías.

10.- Imprenta: Comercial, Alfonso XII, 8.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Alfonso XII, 8. Después a San Agustín, 9.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Fotocopia del nº 12, a. I (3-12-1904). También el nº 212, a. VI (28-8-1911).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Desde su aparición se publicó durante tres o cuatro años y después dejó de salir. Reapareció en abril de 1909 (46) y continuó hasta 1911. Los dos números consultados se encuentran en A.H.P.A.

79.- EL RADICAL (1904).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Radical.

1.2.- Subtítulo: Órgano en la provincia del partido - republicano. En 1910, periódico republicano.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1904.

5.- Último número: Todavía salía en 1910.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En la capital, 40 cms el mes. Fuera, 1,50 el trimestre.

7.- Director: Eligio Martínez. Desde junio de 1909 se hizo cargo Julio Serna González.

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Editorial, crónica, poesía, crónica local, de Iglesia, 4ª página de anuncios.

10.- Imprenta: Comercial. Alfonso XII, 8.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Alfonso XII, 8. En 1910, en San Agustín, 39.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo se guardan dos números: el 155, a. III (7-9-1906) y el 626, - a. VI (14-12-1910).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En 1904 comenzó su publicación este semanario republicano, que, por fin, tuvo mayor continuidad que los antecesores de la misma ideolo

gía. Empezó dirigiéndolo Eligio Martínez y en junio de 1909 se hizo cargo de la dirección Julio Serna González (47).

La redacción de este semanario estuvo compuesta por Fernández Uribe, Vergara, Griñán, Yañez, Serna, Gil Izquierdo, Moreno y Fernández-Cordero (48).

Otro dato que he podido alcanzar es la prohibición que pesaba sobre este semanario en el sentido de que no podía ser leído por los católicos, ya que su título se incluyó en una especie de moderno índice (49).

80.- PEROGRULLO (1904).

Periódico de meteórica vida que se publicó en 1904. Sólo su título y lugar de redacción, que estaba en Alfonso XII, 8, son los datos que proporciona la fuente consultada (50).

81.- LA PLUMA (1905).

Llegó al estadio de la prensa en 1905, pero su publicación fue suspendida por denuncia cuando sólo habían aparecido seis números (51). Los redactores de este periódico sacaron el año siguiente otro periódico titulada El Pueblo.

82.- EL NOTICIERO (1905).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Noticiero.

1.2.- Subtítulo: Diario independiente de la mañana.

2.- Periodicidad: Diaria.

- 3.- Formatos:
- 3.1.- Dimensiones:
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En agosto de 1905.
- 5.- Último número: En enero de 1907.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Tomás Serna.
- 8.- Carácter: Político-Conservador.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, por la provincia, hojas sueltas, local, noticias, 4ª página de anuncios.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: Las oficinas en Rosario, 8.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares de este diario. La ficha está elaborada en base a la reproducción de la cabecera del nº 87 (15-11-1905), que conserva en su colección particular Antonio Millán Miralles. La reproducción y un artículo sobre El Noticiero se publicó en el diario La Verdad, ed. Albacete, de 22-11-1981.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Este diario se refundió con el Diario de Albacete a comienzos de 1907, pasando Tomás Serna a ser propietario y director del tradicional diario.

83.- EL BALUARTE (1906).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: El Baluarte.
- 1.2.- Subtítulo: Semanario republicano independiente.
- 1.3.- Lema: Arte, Justicia, Libertad.
- 2.- Periodicidad: Semanal.

- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 51x36 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 11 de marzo de 1906.
- 5.- Último número: En 1906.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Albacete, 50 cts el mes. Fuera, 1,75 el trimestre.
- 7.- Director: Eligio Martínez García.
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, cuento, cosas comentables, poesías, balance de la semana, en la provincia, folletín, 4ª página de anuncios.
- 10.- Imprenta: Comercial, Alfonso XII, 6. Albacete.
- 11.- Otros datos: Era el administrador Alfredo Moreno García. La red. y la admón. en la imprenta.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo se guarda un número, el 6 (15-4-1906).

84.- EL PUEBLO (1906).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Pueblo.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico defensor de la clase trabajadora.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 36x25 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.

- 4.- Número primero: En febrero de 1906.
- 5.- Último número: En 1906.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Albacete, 30 cts. el mes. Fuera, 1 pta. el trimestre.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Editorial, noticias, Folletín, escasa publicidad.
- 10.- Imprenta: Comercial, Alfonso XII, 8. Albacete.
- 11.- Otros datos: La red, y admón. en Alfonso XII, 8.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo un número - se guarda en el A.H.P.A., el 11, a. I (18-4-1906).

85.- ESCOLAR ALBACETENSE (1907).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Escolar Albacetense.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario de instrucción pública. - Desde 1919, Organo de la Federación de las Asociaciones de maestros nacionales. -
- 2.- Periodicidad: Semanal (sábados).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: De 4 a 8.
- 4.- Número primero: En 1907.
- 5.- Último número: En 1927.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 6 ptas, al año.

- 7.- Director: Prudencio Moreno Ramirez.
- 8.- Carácter: Profesional. De educación.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre educación, - notas de la asociación, desde Valencia, sección oficial, noticias. Anuncios en 4ª página y en 7ª y 8ª cuando salía con 8.
- 10.- Imprenta: De Eduardo Miranda, Condes de Villaleal, 12
- 11.- La red. y admón. en Concepción, 17.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. los números siguientes: 74(24-10-1908), a. II; 94 (20-3-1909); - 103 (29-5-1909); 104 (25-6-1909); 106 (19-6-1909); 113 (7-8-1909); 117 (4-9-1909); 221 (13-1-1912); 234 (13-4-1912); 235 (20-4-1912); 239 (25-5-1912); 293 (14-3-1914); 298 (25-4-1914); 430 (16-3-1918); 431 (23-3-1918); 479 (15-3-1919); - 487 (17-5-1919); 526(22-5-1920), a. XIV.

86.- SANCHO PANZA (1908).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: Sancho Panza.
- 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente, satírico y literario.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En septiembre de 1908.
- 5.- Ultimo número: Todavía salía en mayo de 1910.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 6.2.- Suscripción: En Albacete, 35 cts. el mes. Fuera, 1,25 el trimestre.

- 7.- Director: José Teigell y Arnedo.
- 8.- Carácter: Político. Independiente.
- 9.- Contenido: Editorial, crónica, a ocho días, vista, pa
satiempos, folletín.
- 10.- Imprenta: De la viuda de J. Collado. En 1910, en imp.
Comercial, Marqués de Molíns.
- 11.- Otros datos: Las oficinas en Carcelén, 10.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sóla
mente se guardan dos números: el 56, a. II (31-10-1909) y el
75, a. III (10-8-1910).

87.- DIARIO ALBACETENSE (1909).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Diario Albacetense.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico independiente de la mañana.
Desde el nº 439 (31-8-1910), Periódico de la mañana.
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 12 de febrero de 1909.
- 5.- Último número: 904, a. IV, sábado (9-3-1912).
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Albacete, 1 pta. el mes. Fuera,
1,25 el mes y 3,25 el trimestre.
- 7.- Director: Juan Martínez Guardiola. Desde el nº 445 de
(7-9-1910), el abogado Dionisio Yañez Sánchez. Desde el nº -
789 (23-10-1911), Antonio Alvarez Martinez.

8.- Carácter: Político. Liberal democrático.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, de la provincia, crónica, noticias, diario religioso, oficiales, tribunales, - pasatiempos, ecos del mundo, mercados, boletín agrícola, hijos de la mujer, 4ª página de anuncios.

10.- Imprenta: De Montesinos hermanos, San Agustín, 13.

11.- Otros datos: Eran propietarios y administradores los hermanos Montesinos.

Red. y admón. en San Agustín, 13.

Artemio Precioso, desde Hellín, hacía una sección diaria titulada "Impresiones de un chiflado".

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. una colección casi completa, del Nº 1 (12-2-1909) al 904, a. IV, (9-3-1912).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este diario comenzó su andadura periodística de la mano de Juan Martínez Guardiola, a quién los hermanos Montesinos encargaron la dirección (52).

El periódico tuvo dos épocas claramente diferenciadas. En la primera fue sobre todo informativo y literario, dejando al margen la actividad política.

En la segunda, tras la dimisión de Martínez Guardiola (abril de 1910) seguramente por desavenencias, pasó a tener un decidido contenido político, con el apoyo en las elecciones de mayo de 1910 a Tesifonte Gallego (afecto a Canalejas). Este resultó elegido diputado por el distrito de Albacete. Los artículos y comentarios laudatorios sobre el partido Liberal Democrático, Canalejas y Gallego eran continuos. También insertaba frecuentes artículos sobre el general Ochoa.

En el último número ponía en conocimiento del público que el periódico desaparecía para refundirse con El Herald, que

era continuación del que con el mismo título se publicó en Albacete a comienzos de siglo.

88.- EL ARTE (1909).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Arte.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico de la noche.
 - 1.3.- Lema: Se reparte gratuitamente. Se publica cuando convenga a la empresa.
- 2.- Periodicidad: Variable.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En febrero de 1909.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre de 1909.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: Noticias del teatro- Circo, en portada una fotografía de una artista, modas, poesías, 4ª página de anuncios.
- 10.- Imprenta: Montesinos hermanos impresores, San Agustín, nº 8. Albacete. Después en la casa de la viuda de J. Collado, Mayor, 32.
- 11.- Otros datos: La red. estaba en la calle Carcelén, 1. Eran redactores Manuel Serra, Antonio Gotor, Antonio Dusac.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. los

números siguientes: 3 (21-2-1909); 4 (22-2-1909); 5 (23-2-1909); 10 (9-5-1909); y fotocopia del 21 (18-9-1909).

89.- SAN CONTUBERNIO (1909).

Vió la luz pública este semanario el día 29 de junio de 1909 (53) y fue su director Germán León. Este periodista fue elegido presidente de la Asociación de la Prensa en diciembre de 1909. Gracias a este cargo sabemos que San Contubernio dejó de publicarse en enero de 1910 pues León presentó la dimisión de su cargo al quedarse sin periódico; pero la renuncia no fue aceptada por la Junta directiva de la Asociación (54).

En lo que respecta al semanario en cuestión, no he logrado ver ejemplares, ni conocer otros detalles de su corta vida.

90.- EL GUIRIGAY (1909).

Llegó este semanario al estadio de la prensa albacetense en febrero de 1909. Sólo este dato he podido obtener gracias al saludo que le hacía la prensa local en su nacimiento (55).

91.- LA UNION LIBERAL (1910).

Otro semanario que conocemos sólo por las referencias de prensa (56), que se limitaban a indicar su título, su periodicidad y su aparición en marzo de 1910.

92.- ECO DE LA LIGA (1911).

0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Eco de la Liga.
 - 1.2.- Subtítulo: Organó oficial de la sociedad Liga - de dependientes del comercio y banco.
 - 1.3.- Lema: Todo por la dependencia comercial y bancaria.
- 2.- Periodicidad: Mensual. Al poco tiempo se convirtió en quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 51x36 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 15 de abril de 1911.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1918.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Albacete, 75 cts. el trimestre. Fuera, 90 cts.
- 7.- Director: Lo fueron, por orden cronológico, Alfredo # Moreno, José Herrera, Tomás Escribano, Plácido Fernández Ródenas.
- 8.- Carácter: Profesional. Dependientes.
- 9.- Contenido: Acuerdos y reuniones de "la Liga", datos - sociales, bolsa de trabajo, ecos, sección científica y recreativa, buzón del Eco, 4ª página de anuncios.
- 10.- Imprenta: De la viuda de J. Collado. Albacete.
11. # Otros datos: Era el administrador José Esparcia. La - red. y admón. estaban en Isaac Peral, 1.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. del nº 23, A. II (30-3-1912) al 30 (30-7-1912).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico, de los dependientes de comercio y banca, se regía por una

junta directiva de redacción. La primera que se eligió estuvo compuesta de la forma siguiente: José R. Lodares, Alfredo Moreno (director), José Herrera, José Esparcia (administrador), Juan Francisco Collado, Antonio Almendros, V. Nieto, Francisco Peñalver, Adolfo Ariza y Francisco Sánchez Tevar.

Después se hizo cargo de la dirección José Herrera, que ya formaba parte de la primera junta directiva. A éste le sucedió Tomás Escribano (57) y en 1913 el Eco de la Liga cesó en su publicación.

La reanudó en febrero de 1914 (58), con el mismo carácter y finalidad. En enero de 1918 fue nombrado director Plácido Fernández Ródenas (59).

Este periódico empezó su publicación como mensual y en tamaño reducido. Se convirtió al poco tiempo en quincenal y más tarde amplió su tamaño.

93.- EL DEMOCRATA (1911).

No he hallado referencias de este periódico. Fuster encontró los datos de su título y año de publicación (60).

94.- LA PRENSA (1911).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Prensa.

1.2.- Subtítulo: Diario independiente de la noche. - Después, Diario de la noche.

1.3.- Lema: Regalo de la agencia "La Prensa" a sus abonados y compradores.

2.- Periodicidad: Diaria.

- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 35x25 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Diciembre de 1911.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en mayo de 1912.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director: Antonio Dusac.
- 8.- Carácter: Informativo.
- 9.- Contenido: Noticias, por correo, noticias locales, - conferencia telegráfica.
- 10.- Imprenta: Del Diario de Albacete. Marqués de Molíns, 13. Después en imp. Comercial. Marqués de Molíns, 2. Albacete.
- 11.- Otros datos: Dir., red. y admón. en Carcelén, 1.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo dos números: 29, a. II (6-1-1912) y 131, a. II (20-5-1912).
En H.M.M. el nº 1 (1-12-1911).

95.- EL HERALDO (1912).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Heraldo.
 - 1.2.- Subtítulo: Refundido con Diario Albacetense.
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x36 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Año VI, nº 1.116 (11-3-1912), 2ª época
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1913.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Albacete, 1 pta. el mes. Fuera, 3,50 el trimestre.

7.- Director: Juan Peinado Gómez. Desde 2-5-1912 lo fue - Leandro Ladrón de Guevara.

8.- Carácter: Político. Liberal democrático.

9.- Contenido: Actualidad, de política, tribunales, noticias, por telégrafo, publicidad en 4ª y entremezclada.

10.- Imprenta: De Montesinos hermanos. San Agustín, 13.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Concepción, 4.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden consultar números desde 11-3-1912 a diciembre del mismo año.

13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad este diario es continuación del Diario Albacetense que cambió su título por el de El Heraldo y continuó la numeración del diario de mismo nombre que se publicó hasta 1903.(61).

96.- EL PUEBLO (1912).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Pueblo.

1.2.- Subtítulo: Semanario republicano independiente.

En 1915, Semanario republicano. Organo del partido. Desde 1917, Semanario democrático.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En marzo de 1912.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en 1925.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Albacete, 40 cts. Fuera, 1,50 -
el trimestre.7.- Director: Francisco de la Encarnación. Desde octubre
de 1919, Antonio Alvarez. Desde septiembre de 1921, Antonio -
Sánchez Martínez.

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Editoriales, añoranzas, de teatro, municí-
pales, ecos semanales, te con leche, 4ª página de anuncios.

10.- Imprente: Comercial, Marqués de Molíns, 2. Albacete.

11.- Otros datos: Red. y admón. en la imprenta.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. los
números siguientes: 12, a. I (18-5-1912); 189, a. IV (27-11--
1915); 308, a. VI (29-12-1917); 338, a. VI (3-8-1918); 380, -
a. VIII (8-10-1919); 396, a. IX (17-6-1920); 397, a. IX (28-6
-1920); 398, a. IX (5-7-1920); extraordinario de ferias de -
1-9-1920; 403, a. IX (28-9-1920); 406, a. IX (18-11-1920); -
410, a. IX (15-1-1921); 413, a. IX (9-4-1921) a 417, a. X -
(19-5-1921); 420, a. X (20-8-1921); 421, a. X (27-8-1921); -
424, a. XI (27-9-1921); 426, a. XI (29-10-1921); 427, a. X -
(10-11-1921); 428, a. X (21-11-1921).13.- Notas para el estudio de la publicación: Este semana-
rio tuvo un carácter republicano lerruxista.A finales de 1920 o comienzos de 1921 cesó en su publica-
ción pero reapareció en agosto del mismo año para defender -
"la política de los amigos del marqués de Alhucemas, bajo la
dirección del joven abogado y concejal don Antonio Sánchez -
Martínez" (62).

Dejó de publicarse en 1925.

97.- BOLETIN DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE ALBACETE (1912).

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Cámara oficial de Comercio e Industria de Albacete.

1.2.- Subtítulo: Revista dedicada al estudio y fomento del comercio y la industria.

2.- Periodicidad: Mensual. Bimestral. Trimestral.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 1912.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927.

6.- Precio: Gratis a los socios y a todas las cámaras de comercio.

7.- Director:

8.- Carácter: Profesional. Comercio e Industria.

9.- Contenido: Sección oficial, labor de la Cámara, artículos sobre comercio e industria, disposiciones oficiales, legislación, curiosidades. Sin publicidad.

10.- Imprenta: Tipografía de Eliseo Ruiz, Mayor, 47.

11.- Otros datos: Red. y admón. en el domicilio de la Cámara, Isaac Peral, 1, pral. Horas de oficina de 2 a 4.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo dos números: 43-44 (julio-agosto de 1917) y 88 (junio-julio de 1924).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Las estadísticas E-1913, E-1920 y E-1927 hacen referencia a este boletín y en ellas pueden encontrarse otros datos.

98.- IZQUIERDA LIBERAL (1912).

Un periódico más al que hace referencia Francisco Fuster. Dice que se publicó entre 1912 y 1918 bajo la dirección de Leandro López Ledrón de Guevara (63). Obviamente su posición política estaba en la llamada izquierda liberal de Alba.

99.- LA REVISTA (1912).

0.- Tipo: Revista:

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Revista.

1.2.- Subtítulo: Semanario ilustrado.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 23 de junio de 1912.

5.- Último número: En 1912

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Artículos de literatura, cuentos, poesías, noticias.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Las oficinas en Marqués de Molíns, 13.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se guarda el nº 1 (23-6-1912).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Tuvo corta vida ya que no aparece reflejado en la estadística E-1913.

100.- P80 (1913).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Pro.
- 2.- Periodicidad: Decenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 30x18 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 20.
- 4.- Número primero: En 1913.
- 5.- Último número:
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 35 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 12,60 al año.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. Comercial.
- 9.- Contenido: Artículos sobre el comercio, noticias, anuncios.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: Tiraba 500 ejemplares y tenía 250 suscriptores.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares de este periódico. La ficha está elaborada en base a la estadística E-1913.

101.- ACTUALIDAD (1913).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Actualidad.
 - 1.2.- Subtítulo: Información y literatura.

- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8 y a veces 4.
- 4.- Número primero: 4 de octubre de 1913.
- 5.- Último número: En 1926.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Aurelio Ruiz Alcazar.
- 8.- Carácter: Político (en línea con Marcelino Domingo)
- 9.- Contenido: Editorial, poesía, a ocho días vista, política, teatro, última página de anuncios.
- 10.- Imprenta: De F. Albuger. Albacete.
- 11.- Otros datos: Red. y admón en calle Herreros.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. los números siguientes: 600 (1-7-1917); 79 (25-10-1917); 84 (29-11-1917); 85 (6-12-1917).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Parece que este semanario tuvo dos épocas pero sólo he podido consultar ejemplares de la segunda. Fuster afirma que el periódico apareció el 4 de octubre de 1913 y que en 1915 se refundió con La Bronca (64). Pero en 1917 continuó publicándose en segunda época y vivió hasta 1926.

102.- BOLETIN DE LA ESTADISTICA MUNICIPAL DE ALBACETE (1913).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Boletín de la Estadística Municipal de Albacete.
 - 2.- Periodicidad: Mensual.

- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 16.
- 4.- Número primero: 24 de octubre de 1913.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1920.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Oficial. Estadística.
- 9.- Contenido: Estadísticas sobre movimiento de población, suicidios, meteorología, consumo, higiene, casa de socorro, - instrucción primaria, movimiento económico, montes de piedad, cajas de ahorro, accidentes en general, accidentes de trabajo, incendios, policía, movimiento carcelario.
- 10.- En imp. Provincial. Desde enero de 1910 en Tipografía del Diario de Albacete, Padre Romano, 3.
- 11.- Otros datos: Dependía del Ayuntamiento de Albacete.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Una colección en A.H.P.A., del nº 1 (24-10-1913) al nº LVXXII (febrero de 1920)

103.- EL REFORMISTA (1913).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: El Reformista.
- 1.2.- Subtítulo: Órgano del partido del mismo nombre.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 55x44.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Diciembre de 1913.
- 5.- Último número: En 1920.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Albacete, 50 cts el mes. En -
provincias, 2 ptas. el trimestre.

7.- Director: Pedro Nolasco Pérez Dusac.

8.- Carácter: Político. Reformista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, arañazos y cari--
cias, del ayuntamiento, teatro, provincia, partido, correspon--
dencia, folletín, 4ª página de publicidad.10.- Imprenta: Miranda y librería de Sebastián Ruiz. Alba--
cete.11.- Otros datos: Red. y admón. en Alfonso XII, 17. Era ad--
ministrador-~~recactor~~ Clemente Vergara Royo.12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se
guarda un sólo número, el 11 (15-2-1914).13.- Notas para el estudio de la publicación: El partido -
Reformista se constituyó en 1913 con elementos procedentes -
del campo republicano que acataron la monarquía y en base a
un programa de reforma de la Constitución de 1876. Su funda--
dor fue Melquiades Alvarez.A finales de ese mismo año Albacete ya contaba con un pe--
riódico del partido Reformista (65), que estuvo en la vida pú--
blica hasta el año 1920.

104.- ECO ARTISTICO (1914).

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Eco Artístico.

1.2.- Subtítulo: Semanario de literatura y artes.

2.- Periodicidad: Semanal.

- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 7 de febrero de 1914.
- 5.- Último número: En 1915.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: En Albacete, 30 cts. el mes. Fuera, 1 pta. el trimestre.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Literatura y espectáculos.
- 9.- Contenido: En la plana fotografía de cantantes y artistas, ilustraciones referidas al arte en general, noticias del teatro y del cine, poesías, guía artística, publicidad gratuita para artistas y empresas de atracción suscriptores.
- 10.- Imprenta: Comercial, Marqués de Molíns, 9. Albacete. Desde el nº 30 (15-8-1915) en imp. Montesinos hermanos, San Agustín, 15. Albacete.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en la calle Cristobal Valera, 11.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se guardan los números siguientes: 1 (7-2-1914), 2 (14-2-1914), 5 (7-3-1914), 7 (21-3-1914), 13 (2-5-1914), 16 (24-5-1914), 18 (7-6-1914), 24 (28-7-1914) y 30 (15-8-1915).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Dejó de salir en agosto de 1914, pero volvió al concurrido estadio de la prensa albacetense en agosto del año siguiente. En el editorial de reaparición decía: "y decididos a que nuestra capital cuente con esa publicación que los modernos tiempos demandan, fundidos con los elementos que integraron el semanario Actualidad -de nuestra misma clase- reaparecemos dispuestos a

fomentar los anhelos de los noveles, de los literatos, amantes de publicidad y prestigio..." (66).

105.- ALBACETE AGROPECUARIO (1914).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Albacete Agropecuario.

1.2.- Subtítulo: Órgano oficial del Consejo provincial de Fomento y defensor de los intereses agrícolas y ganaderos.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1914.

5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre de 1928.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director: Joaquín Castellanos García.

8.- Carácter: Profesional. Agropecuario.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, agricultura y ganadería, ecos y notas, folletín, 4ª página de anuncios.

10.- Imprenta: Tipografía de Eliseo Ruiz, Mayor, 47.

11.- Otros datos: La red. en Serrano Alcazar, 2.

El editor era inspector provincial de higiene pecuaria.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden ver los siguientes números: 28, 2ª época, a. III, junio de 1923; 34 (julio de 1924) a 54 (enero de 1927); 58 (julio de 1927); 62 (diciembre de 1927); 65 (enero de 1928); 69

(septiembre de 1928).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Comenzó en 1914 y salieron unos pocos números. En 1922 o 1923 reapareció ya que en el nº 28 (junio de 1923), figuraba la numeración como año III y época 2ª.

Pueden consultarse algunos datos más en la estadística E-1927.

106.- EL REFLECTOR (1914).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Reflector.

1.2.- Subtítulo: Periódico liberal.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4, 8, 12 ó 16, aunque con más frecuencia tenía 12.

4.- Número primero: 14 de mayo de 1914.

5.- Último número: Todavía se publicaba en julio de 1917.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Albacete, 50 cts. el mes. Provincias, 1,50 el trimestre.

7.- Director: Manuel Serra. En 1917, Fidel Escribano.

8.- Carácter: Político. Maurista.

9.- Contenido: Cuenta corriente, en pleno foco, ratos perdidos, tribunales, política municipal, espectáculos, noticias frescas, 8ª página de publicidad. Con 12 pp. la 10, 11 y 12 de anuncios.

10.- Imprenta: Miranda de Sebastián Ruiz. Albacete. Desde el nº 29 (21-11-1914) en la tipografía de Eliseo Ruiz, Mayor 47. Después se editó en la imp. Comercial, Marqués de Molíns número 2.

11.- Otros datos: Era el administrador Andrés Pérez.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se guardan los siguientes números: del 1 (14-5-1914) al 35 (31-12-1914). Además: el 83 (18-11-1915), 97 (24-2-1916), 99 (9-3-1916), 100 (16-3-1916), 101 (28-3-1916), 188 (28-6-1917).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El Reflector fue un semanario bien escrito y presentado que se dedicó a la defensa y propajanda del partido Maurista.

107.- EL PATACO (1914).

Fue un periódico estudiantil en el que escribieron Maximiliano Martínez Moreno y Alberto Mateos (67). Yo no he logrado encontrar referencias de esta publicación.

108.- EL SALVAJE (1914).

Otro periódico que cita Fuster y del que no da más datos que su título y año de publicación (68).

109.- DEMOCRACIA CONSERVADORA (1914).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Democracia Conservadora.

1.2.- Subtítulo: Organo Maurista.

2.- Periodicidad: Semanal (miércoles).

- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 7 de octubre de 1914.
- 5.- Último número: En 1917.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: En Albacete, 50 cts. el mes, y 1,50 el trimestre. Fuera, 1,70 el trimestre.
- 7.- Director: Juan Martínez Ortiz.
- 8.- Carácter: Político. Maurista.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, movimiento maurista, mosaico local, folletín, publicidad en pp. 7 y 8.
- 10.- Imprenta: Miranda de Sebastián Ruiz. Albacete.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en Concepción, 35.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se guarda un sólo número, el 4 (28-10-1914).

110.- EL RADICAL DE ALBACETE (1915).

Según los datos que poseo ésta fue la única publicación periódica de tipo carlista que se editó en Albacete. Ello contrasta con el desarrollo relativo que la prensa carlista tuvo en provincias limítrofes, como Cuenca y, sobre todo, Ciudad Real.

Apareció el 19 de marzo de 1915 y salía todos los sábados en busca de público lector. Su director fue Florentino Villena Ruiz (69). Cesó en febrero de 1916, entre noticias de prensa como ésta: "Los jaimistas no encuentran director para la orquesta de El Radical, y el ameno semanario ha pasado a mejor vida, aunque perdurará en el recuerdo de los acreedores." (70).

111.- LA BRONCA (1915).

Fue un periódico taurino del que no he logrado encontrar otros datos que su título, carácter y año de publicación (71).

112.- EL 13 (1915).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El 13.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico casi humorístico. En 1919, Periódico socialista.
- 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 35x26 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En 1915.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre de 1919.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto.
 - 6.2.- Suscripciones: En Albacete, 30 cts. el mes. Fuera, 40 cts. el mes.
- 7.- Director: Antonio Solís (utilizaba el seudónimo de Manuel Fraile).
- 8.- Carácter: Político. Socialista.
- 9.- Contenido: Editorial, teatros y coliseos, el aullido público, albaceteñerías, 4ª página de anuncios.
- 10.- Imprenta: Montesinos hermanos, San Agustín, 15. Después en imp. Comercial, Marqués de Molíns, 2. Albacete.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Cano Manuel, 1.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden consultar los números siguientes: 6, a. II (15-10-1916); 7, a. II (22-10-1916); 9, a. II (29-10-1916); 21, a. III, (21-1-1917); 26, a. III (25-2-1917); 29, a. III (20-3-1917); 145, a. V (21-9-1919); 144, a. V (7-9-1919).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad éste título y El 13 de Albacete (veasé entrada nº 119) son un mismo periódico. Parece que en 1918 cambió su título por el citado y en 1919 volvió a la denominación de El 13. De cualquier forma, es difícil reconstruir su historia porque en el A.H.P.A. se conservan escasos ejemplares.

113.- LIBERTAD Y PATRIA (1915).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Libertad y Patria.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1915.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1918.

6.- Precio:

7.- Director: Jacinto León.

8.- Carácter: Político. En línea socialista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, The kon leche, noticias, poesías, 4ª página de publicidad.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo se guardan dos números: 99 (20-3-1918) y 108, a. IV (22-5-1918).

114.- BOLETIN DE LA CAMARA AGRICOLA OFICIAL DE ALBACETE (1916)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Cámara Agrícola Oficial - de Albacete.

1.2.- Subtítulo: Órgano oficial de la misma.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 2ª época, marzo de 1916.

5.- Último número: Todavía se publicaba en mayo de 1917.

6.- Precio: Gratis a los asociados.

7.- Director:

8.- Carácter: Profesional. De agricultura.

9.- Contenido: Editoriales y artículos, temas agrícolas, crónica mercantil, comunicados a los socios, noticias de la Cámara, 4ª página de anuncios.

10.- Imprenta: Tipografía del Diario de Albacete, Padre Romano, 3.

11.- Otros datos: La red. y admón. en el local de la Cámara, calle del Rosario, 13.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo se pueden consultar dos números: 3 (mayo de 1916) y 15 (mayo de 1917).

115.- LA OPINION (1916).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: La Opinión.
- 1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 39x27 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En marzo de 1916.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en agosto de 1917
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Agustín Villar.
- 8.- Carácter: Político. Conservador.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, crónica, asuntos locales, poesía, ayuntamiento, tribunales, noticias, 4ª página de publicidad.
- 10.- Imprenta: Miranda de Sebastián Ruiz. Albacete.
- 11.- Otros datos: La admón. estaba en Concepción, 35.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. - sólo los números 68, a. II (27-6-1917) y 76, a. II (23-8-1917)
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: A pesar de - que este semanario se declaraba independiente parece que estaba en la órbita del partido Conservador y, más concretamente, del diputado Gabriel Lodares. El Reflector daba la noticia de su aparición en los términos siguientes: "... ha aparecido el miércoles pasado el semanario La Opinión, órgano en la provincia de la política putrefacta de D. Gabriel Lodares (...), aparece este semanario para seguir la breve y funesta historia de El 13, El Radical de Albacete, Democracia Conservadora y otras cloacas por el estilo" (72).

En cuanto al director, Agustín Villar, el comentarista decía que era digno de mejor suerte y le daba el consejo de que no se fiara de Lodares en cuestiones económicas.

116.- ! VERAN USTEDES! (1916).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: !Verán Ustedes!.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario político.
- 2.- Periodicidad: Semanal.(sábados).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 29x21 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 8 de abril de 1916.
- 5.- Último número: Todavía salía en septiembre de 1916.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Albacete, 30 cts. el mes. Fue--
ra, 1 pta. el trimestre.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, política, temas locales, 4ª página de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Facundo Albuger Flores, calle Cristobal Valera, 11. Albacete.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en la imprenta.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se guardan sólo dos números: 9 (3-6-1916) y 23 (24-9-1916).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Este semanario republicano estaba en línea política con la ideología de Lerroux.

Este periódico se publicó simultáneamente con El Pueblo, que también defendía la política lerruxista, pero tuvo una vida mucho más corta.

117.- GENTE MOZA (1917).

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Gente Moza.
 - 1.2.- Subtítulo: Boletín de la Asociación de alumnos de las Normales de Albacete.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 14 (al menos el nº consultado).
- 4.- Número primero: En enero de 1917.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1920.
- 6.- Precio:
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. De educación.
- 9.- Contenido: Artículos divulgatorios y de apoyo al estudiante, historia, arquitectura, noticias, sin publicidad.
- 10.- Imprenta: Miranda de Sebastián Ruiz. Albacete.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo hay un nº, el 4 (abril de 1917).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Dado que sólo he podido consultar un ejemplar la ficha está incompleta. Otras fuentes vistas no proporcionan más datos (73).

118.- LA OVACION (1917).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Ovación.

- 1.2.- Subtítulo: Semanario de espectáculos.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4 u 8.
- 4.- Número primero: En marzo de 1917.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1922.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 60 cts. el mes.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Taurino y de espectáculos.
- 9.- Contenido: Fotografías de toros y toreros, ¡agua va!, desde Madrid, teatro, comentarios de corridas de toros, cine, noticias.
- 10.- Imprenta: Tipografía E. Montesinos, San Agustín, 15.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en Mayor, 45. Después a Rosario, 13. Por último a Mayor, 1.
Era administrador A. Alfaro.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. pueden consultarse los números siguientes: 18 (2-7-1917), 73 (11-8-1919), 88 (9-5-1920), 107 (23-5-1921), 111 (20-6-1921), 114 (12-7-1921), 116 (27-7-1921), 117 (8-8-1921), 120 (8-9-1921), 122 (10-9-1921), 125 (23-9-1921), 126 (13-10-1921), -- 128 (9-11-1921), 134 (28-9-1922).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Este semanario taurino cesó a finales de 1920 o comienzos de 1921 para reanudar su publicación el 7 de mayo de 1921 (74). Volvió a desaparecer a los pocos meses y se reanudó otra vez el 9 de septiembre de 1922 (75).

119.- EL 13 DE ALBACETE (1918).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El 13 de Albacete.

1.2.- Subtítulo: Periódico socialista.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 1918.

5.- Último número: En 1918.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Albacete, 50 cts. el mes. Fuera, 60 cts. el mes.

7.- Director: Antonio Solis (seudónimo de Manuel Fraile).

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, murmuraciones inocentes, agua hirviendo, la semana teatral, noticias que a nadie importan, publicidad en pp. 7 y 8.

10.- Imprenta: De Facundo Albuger. Albacete.

11.- Otros datos: La red. y admón. en Martínez Villena, 30

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo se guarda un número, el 15, a. I (agosto de 1918)

13.- Notas para el estudio de la publicación: En un periodo de tiempo en que El 13 no se publicó (desconozco las causas), Antonio Solis dió vida a El 13 de Albacete que aparecía con un contenido irónico importante. Como muestra transcribo las frases, que a modo de satírico programa, el periódico insertaba en cabecera: "Aparecerá este periódico con mal agüe--

ro, todos los sábados que pueda. Los responsables de los artículos serán sus papás. No hay teléfono ni falta que hace. Capital social: 9 reales y una gorda. Cuenta corriente con el banco de la paciencia. Duelos a precios convencionales. Se sirven broncas a domicilio. Este periódico respeta la vida particular y crítica todo aquello que se le antoja".

120.- PLUMA Y LAPIZ (1918).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Pluma y Lápiz.

1.2.- Subtítulo: Periódico instructivo dedicado a los niños.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En julio de 1918.

5.- Último número: Todavía salía en noviembre de 1918.

6.- Precio: Gratuito en las escuelas.

7.- Director:

8.- Carácter: De educación.

9.- Contenido: Artículos de maestros sobre educación y otros temas infantiles, poesía, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: De Facundo Albuger. Albacete.

11.- Otros datos: Las oficinas en Cristobal Valera, 11.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólamente se puede ver un número, el 20 (30-11-1918).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Junto al ejemplar conservado en el A.H.P.A. hay una petición dirigida -

al Ayuntamiento y firmada por varios niños, en la que se solicita ayuda económica para la edición del periódico Pluma y Lápiz. Tratado el asunto se desestimó la demanda pues "acceder a lo solicitado sería abrir un margen para otras muchas peticiones análogas".

La petición era de 5 de julio de 1918. El informe de la Comisión de 19 de octubre del mismo año y se trasladó el informe a los solicitantes el 25 de dicho mes.

121.- ZANCARA ESCOLAR (1918).

Pocos datos he podido obtener de esta revista. Apareció en agosto de 1918 y estaba dedicada a informar al público de la labor que se realizaba en la colonia escolar de Santo Domingo (76).

122.- BOLETIN OFICIAL DEL COLEGIO DE MEDICOS (1919).

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Oficial del Colegio de Médicos.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 23x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: De 16 a 32.

4.- Número primero: En 1919.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927.

6.- Precio: Gratuito a colegiados.

7.- Director:

8.- Carácter: Profesional. De médicos.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, asuntos del Cole-

gio, reuniones y asambleas, artículos sobre diversos aspectos de la medicina.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: En 1920 tiraba 400 ejemplares. En 1927, 500.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido encontrar ejemplares de este boletín. La ficha está elaborada en base a las estadísticas E-1920 y E-1927.

123.- LA LUCHA (1919).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Lucha.

1.2.- Semanario independiente.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x28 cms.

3.2.- Nº de páginas: 6.

4.- Número primero: En mayo de 1919.

5.- Último número: Todavía se publicaba en noviembre de 1922.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: En Albacete, 75 cts. el mes. Fuera 2,50 el trimestre.

7.- Director:

8.- Político.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, casos y cosas, poesía, noticias de la provincia, de casinos, noticias, chistes, publicidad en páginas 5 y 6.

10.- Imprenta: De Facundo Albuger. Albacete.

11.- Otros datos: La red. y admón. en la imprenta, calle Cristobal Valera, 11.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden consultar desde el nº 18, a. I (6-9-1919) a Nº 179, a. IV (25-11-1922), aun que faltan algunos números.

13.- Notas para el estudio de la publicación: A pesar de que este semanario se declara independiente, una serie de datos permiten deducir que tenía una inspiración conservadora, concretamente de la facción Ciervista.

Desde sus páginas se hace una constante campaña antisocialista. Incluso con artículos firmados por comunistas de la ciudad. Por ello este periódico es muy interesante para estudiar las fricciones que se produjeron con la creación del partido Comunista. La Lucha está en continuo enfrentamiento con El 13, de Cieza (Murcia), que era continuación del que se había publicado en Albacete con el mismo título, y que tenía un carácter socialista.

124.- LA LLANURA (1920).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Llanura.

1.2.- Subtítulo: Semanario político.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 13 de noviembre de 1920.

5.- Último número: En 1921.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Albacete, 60 cts. el mes. En -
provincias, 70 cts.

7.- Director: Juan Silvestre Miñana.

8.- Carácter: Político, Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, de lo que salga,
casino, de teatros, excursiones, prosa rimada, picotazos, poe
sía, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: Miranda , de Sebastián Ruiz. Albacete.

11.- Otros datos: Admón. en la calle Condes de Villaleal,
número 12.12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. -
se pueden ver algunos números: 2 (20-11-1920), 3 (27-11-1920),
5 (11-12-1920), 9 (15-1-1921), 12 (12-2-1921), 14 (26-2-1921),
15 (5-3-1921), 16 (14-3-1921).13.- Notas para el estudio de la publicación: El Diario de
Albacete saludó a La Llanura cuando esta llegó a la Vida pú--
blica (77). Precisamente el enfrentamiento con el diario con-
servador fue continuo, al igual que con los ciervistas de Al-
bacete.

125.- TEATROS (1920).

0.- Tipo: Revista de pequeño tamaño.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Teatros.

1.2.- Subtítulo: Revista de espectáculos.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

- 3.1.- Dimensiones: 21x16 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 12.
- 4.- Número primero: En diciembre de 1920.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en marzo de 1921.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Albacete, 40 cts. el mes.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. Teatral.
- 9.- Contenido: Noticias y artículos referidos al mundo - del teatro, música, noticias, entrevistas, semana teatral, pu**u** blicidad en página 11.
- 10.- Imprenta: Del Diario de Albacete.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en Rosario, 13.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo se guardan dos números: el 8, a. II (31-1-1921) y el 10, a.II (29-3-1921) ..

126.- EL PROGRESO (1921).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Progreso.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente de informa-- ción y literatura. Desde 1927 lo cambió por el de: Revista de de cenal de primera enseñanza.
- 2.- Periodicidad: Semanal (jueves). Decenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms. Después se redujo al tau maño de 33x22.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 7 de abril de 1921.

5.- Último número: Todavía se publicaba en abril de 1931.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: Gratuito a asociados.

7.- Director: Eleazar Huerta Puche. Desde mayo de 1922, Pedro J. Gorrión.

8.- Carácter: Profesional. De educación.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, charlas breves, ateneos y casinos, soliloquios, sección de enseñanza, notas y noticias, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: Miranda, de Sebastián Ruiz. Albacete.

11.- Otros datos: La red. y admón. en Rosario, 41. Después pasó a la calle Feria, 48.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden consultar estos números: del 1 (7-4-1921) al 66 (29-6-1922), faltando algunos. También el 220 (10-10-1927), 259 (20-1-1929), a 263 (28-2-1929), 270 (10-5-1929), 312 (10-12-1930), 324 (20-4-1931).

En H.M.M. sólo el nº 1 (7-4-1921).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico fue propiedad de la Asociación Provincial del Magisterio de primera enseñanza.

En la junta general extraordinaria de 27 de marzo de 1921 se decidió la creación del semanario El Progreso. La junta elegida en dicha reunión quedó establecida de la siguiente forma: presidente y representante en la Asociación Nacional, Eleazar Huerta Puche; vicepresidente, Fidel Escribano; secretario, Manuel R. Pinós; vicesecretaria, Társila Córdoba; tesorera, Pilar Martínez; y contador, Juan Magal.

A los pocos meses de salir cesó en la publicación, pero la reanudó en noviembre de 1922 (78).

127.- LA TIERRA (1921).

- 0.- Tipo: Periódico.
 - 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Tierra.
 - 1.2.- Subtítulo: Organo de la Confederación Nacional de Peritos Agrícolas.
 - 2.- Periodicidad: Mensual.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
 - 4.- Número primero: 1 de junio de 1921.
 - 5.- Último número: Todavía salía en diciembre de 1921.
 - 6.- Precio: Gratuito a los socios.
 - 7.- Director: Esteban Martínez Hervás.
 - 8.- Carácter: Profesional. De peritos agrícolas.
 - 9.- Contenido: Artículos y editoriales, temas de la profesión, agricultura, folletín, abonos, sección oficial, mercados, 4ª página de publicidad.
 - 10.- Imprenta: Miranda, de Sebastián Ruiz. Condes de Villaleal, 12. Albacete.
 - 11.- Otros datos: La red. y admón. en Juan Guspi, 3.
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden ver sólo dos números: el 13 (25-11-1921) y el 14 (15-12-1921).
 - 13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico sigue en sus páginas el pensamiento de Joaquín Costa.
- Seguramente estuvo durante poco tiempo en la vida periodística pues no he hallado más referencias de prensa que las de su aparición (79).

128.- EL MERCANTIL (1921).

- 0.- Tipo: Boletín.
 - 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Mercantil.
 - 1.2.- Subtítulo: Se publica todos los meses.
 - 2.- Periodicidad: Mensual.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
 - 4.- Número primero: En agosto de 1921.
 - 5.- Último número: En 1921.
 - 6.- Precio: Gratuito.
 - 7.- Director: Clemente Vergara Royo.
 - 8.- Carácter: Profesional. Agencia de propiedad urbana.
 - 9.- Contenido: Artículos sobre riqueza rústica, valores locales, propiedad urbana, negocios industriales, relaciones de casas, fincas, huertas, etc. en venta.
 - 10.- Imprenta: Tipografía de Eliseo Ruiz. Albacete.
 - 11.- Otros datos: El domicilio de la agencia era: Tesifonte Gallego, 18.
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se puede consultar sólo el nº 1 (agosto de 1921).
 - 13.- Notas para el estudio de la publicación: El propietario, además de director, era Clemente Vergara Royo que ejercía como procurador de los tribunales y corredor de fincas. Como propaganda de su agencia editó este boletín, que tuvo una corta vida.
- No he hallado referencias de prensa sobre El Mercantil, ni otros datos.

129.- ALBACETE (1922).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Albacete.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 30 de abril de 1922.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en agosto de 1923.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Albacete, 50 cts. el mes. Fuera, 2 ptas. el trimestre.
- 7.- Director: Antonio Sánchez Martínez. Desde el nº 47 de 22 de abril de 1923, Edmundo Costillo Marín. Desde el nº 60 - de 5 de agosto de 1923, otra vez Antonio Sánchez.
- 8.- Carácter: Informativo y literario.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias locales, de la semana, espectáculos, deportes, publicidad en páginas 6, 7 y 8.
- 10.- Imprenta: De A. Molina. Albacete.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en Mayor, 53 (teléfono nº 148). Después a Abelardo Sánchez, 23 . Desde 1923, a San - Antonio, 8.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se - pueden consultar del nº 1 (30-4-1922) al 63 (26-8-1923).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Antonio Sán- chez Martínez fundó este periódico el 30 de abril de 1922 y -

desde entonces hasta abril de 1923 lo dirigió. Marchó después a Madrid por motivos profesionales y se encargó de la dirección Edmundo Costillo Mario. En agosto del mismo año Antonio Sánchez regresó a Albacete y entonces se produjo un conflicto con la propiedad del periódico, ya que Costillo afirmaba tenerla cedida.

En el número 60, de 5 de agosto de 1923, un editorial titulado "Reanudamos..." explicaba los hechos y daba la noticia de que Costillo había sacado a la luz pública un nuevo periódico titulado Albacete Literario y Artístico, que en realidad tenía las mismas características que Albacete pues al título, exactamente igual, se añadían en caracteres muy pequeños las palabras literario y artístico.

130.- LA SEMANA (1922).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Semana.

1.2.- Subtítulo: Segunda época y continuación de La -
Semana de Hellín.

2.- Periodicidad: Semanal (lunes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 35x26 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 1922.

5.- Último número: En 1925.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: En Albacete y Hellín, 60 cts. el mes.

7.- Director: Manuel Oñate Soler (propietario).

8.- Carácter: Informativo y literario.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, pinceladas, de la vida, bellas artes, la voz de la calle, divagaciones, por los pueblos de la provincia, cine y cabaret, notas locales, noticias, publicidad en pp. 7 y 8.

10.- Imprenta: La Minerva, talleres gráficos.

11.- Otros datos: La red. y admón. en Mayor, 51 (Albacete) y Juan Francisco Parras, 15 (Hellín).

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden ver los siguientes números: 563 (27-10-1924), 564 (6-11-1924), a 567 (30-11-1924), 571 (1-2-1925), 572 (9-2-1925).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico fue continuación de La Semana, de Hellín, que tras varios meses sin salir reapareció como edición Albacete-Hellín, y prosiguió la numeración de la primera época.

131.- ECO DE LA LIGA (1922).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Eco de la Liga.

1.2.- Subtítulo: Órgano de la Liga de dependientes de comercio y banca de Albacete.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados). Después quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms. y más tarde 51x36.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 13 de mayo de 1922.

5.- Último número: Todavía se publicaba en octubre de 1924.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Como semanario, 40 cts. el mes en Albacete; Fuera, 1,50 el trimestre. Como quincenal, 20 cts. - el mes en la capital; fuera, 60 cts. el trimestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Profesional. De dependientes.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, avisos, chismo---
reos, provincia, bolsa de trabajo, notas sueltas, 4ª página
de publicidad.

10.- Imprenta: Comercial de A. Molina, Abelardo Sánchez,
23. Albacete. Después en Tip. E. Montesinos.

11.- Otros datos: La red. y admón. en Mayor, 43.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se
pueden consultar los números siguientes: 2 (20-5-1922), y o---
tros que van del 28 (14-10-1922) al 59, a. II (31-10-1924).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El Eco de la
Liga fue también un periódico gaduana ya que tuvo una prime-
ra época desde 1911 a 1918, con interrupciones. Cuando apare-
ció en 1922 comenzó la segunda etapa, iniciando nueva numera-
ción, y publicándose hasta 1924 o 1925. Incluso parece que -
que en 1930 volvió a reaparecer (80).

132.- EL AUXILIAR MEDICO ALBACETENSE (1922).

Esta revista mensual comenzó su andadura periodística en
junio de 1922. Fue órgano del Colegio provincial de Practican-
tes y no he podido encontrar ejemplares de esta publicación.
Los datos conseguidos sobre su existencia están recogidos de
referencias de prensa (81).

133.- LA SENDA (1922).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: La Senda.
- 1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 37x25 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 2 de julio de 1922.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en enero de 1923.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 6.2.- Suscripción: En Albacete, 50 cts. el mes. Fue--
ra, 1,80 el trimestre.
- 7.- Director: Luis Azorí Risueño.
- 8.- Carácter: Político. Izquierda liberal.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, política provin--
cial, bibliografía, postal que te envío, espectáculos, pasa--
tiempos, páginas 7 y 8 de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Collado. Albacete.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en San Agustín, 30 (te--
léfono 330). Era administrador Juan Arbandoña Gómez.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se --
guardan los números siguientes: del 1 (2-7-1922) al 22 (7-1--
1923), con la falta de algunos números.
- En H.M.M. el nº 1 (2-7-1922).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: No he halla--
do otras referencias de prensa que las de su aparición.(82).

134.- GUIA PROGRAMA DE LA FERIA DE ALBACETE (1922).

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Guía programa de la Feria de Albacete.

1.2.- Subtítulo: Obra patrocinada y subvencionada por las excelentísimas corporaciones Diputación provincial y Ayuntamiento de Albacete.

2.- Periodicidad: Anual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 28x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: Aproximadamente 40.

4.- Número primero: En 1922.

5.- Último número: En 1935 (aunque se reanudó con otro formato y contenido en 1940).

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director:

8.- Carácter: De fiestas.

9.- Contenido: Saludo, reseñas biográficas de entidades, poesía, artículos literarios, programa oficial, toros, teatro, otros actos, con profusión publicitaria.

10.- Imprenta: Minerva, talleres gráficos. En 1928, tipografía Guirado y González, Albacete. En 1934-35, tipografía Antonio González, Albacete.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden consultar las guías de casi todos los años, desde 1922 a 1935. También las de 1940 a 1947.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Es una importante revista para conocer diversos aspectos de la feria de Albacete.

135.- IZQUIERDA LIBERAL (1922).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Izquierda Liberal.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 6. Desde junio de 1924, 4.

4.- Número primero: 2 de diciembre de 1922.

5.- Último número: Todavía se publicaba en agosto de 1927.

6.- Precio:

6.1.- Nº sueltos: 15 cts.

6.2.- Suscripción: En Albacete, 75 cts. el mes. Fuera, 2,50 el trimestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. De izquierda liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, diputación provincial, poesía, vida deportiva, prosas poéticas, de la provincia, necrología, grageas, en el ayuntamiento, de teatros, noticias, páginas 5 y 6 de publicidad.

10.- Imprenta: De Facundo Albuger, calle Cristobal Valera, 11. Albacete.

11.- Otros datos: La red. y admón. en la imprenta.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden ver los siguientes números: del 3 (16-12-1922) al 151, a. V (21-8-1926), faltando algunos números.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Era editor de este periódico Facundo Albuger, que antes de establecerse por su cuenta había sido regente de la imprenta Provincial. -

Albuger Flores murió el 4 de abril de 1924 a los 56 años de edad. En su imprenta se publicaron la mayoría de los periódicos más combativos y progresistas de Albacete.

Izquierda Liberal daba frecuentes noticias del partido al que pertenecía e iba insertando en sus páginas los comités del partido constituidos en cada pueblo.

136.- REVISTA COMERCIAL MANCHEGA (1923).

Pocos datos he podido obtener de esta revista (83) que, según se desprende de su título, se dedicaba a la información comercial. Tenía la redacción en la calle Martínez Villena, 35.

137.- EL ARREMPUJEN (1923).

Sólo he hallado, en relación con este periódico, una referencia de prensa (84) que señalaba la aparición próxima de un semanario taurino titulado El Arrempujen.

138.- LA REGION (1923).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Región.

1.2.- Subtítulo: Periódico católico quincenal independiente.

2.- Periodicidad: Quincenal. Desde el nº 9, decenal. Otra vez quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 52x36 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

- 4.- Número primero: 15 de febrero de 1923.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en febrero de --
1924.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
- 6.2.- Suscripción: 1 pta. el trimestre.
- 7.- Director: Gregorio Cabrerizo. Después, Angel Martínez Zapater.
- 8.- Carácter: Político. Católico.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, religión, acción social, agricultura, teatros, se dice, ecos de sociedad, noticias, 4ª página de anuncios..
- 10.- Imprenta: Tipografía de E. Montesinos. Tipografía de A. Molina. Imp. Guirado y González.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en la calle Teodoro Camino, 3. Después a Francisco Jareño, 8. Terminó en Marqués de Villores, 7.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A se --
pueden consultar los números siguientes: 5 (17-4-1923), 9 --
(30-5-1923), 10 (10-6-1923), 11 (20-6-1923), 13 (10-7-1923),
17 (28-8-1923), 20 (20-11-1923), 21 (30-11-1923), 23 (14-1---
1924), 25 (5-2-1924).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Fue una de --
los pocos periódicos netamente católicos que se editaron en --
Albacete. Comenzó su andadura periódística bajo la dirección
de Gregorio Cabrerizo (85) y con Mariano Domingo en la redac-
ción.
- Empezó en febrero de 1923 como quincenal, para convertir-
se al poco tiempo de decenal. Tras una breve suspensión, rea-
pareció en noviembre del mismo año (86) otra vez con periodici-
dad quincenal, cuatro páginas y un tamaño más reducido.

139.- DON MODESTO (1923).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Don Modesto.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario de espectáculos. Después se subtituló, Semanario taurino.
- 2.- Periodicidad: Semanal (jueves).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 1 de marzo de 1923.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre de 1923.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Albacete, 50 cts. el mes. En - provincias, 2 ptas. el trimestre.
- 7.- Director: Pepe Sánchez.
- 8.- Carácter: Taurino.
- 9.- Contenido: Artículos sobre todo tipo de espectáculos, noticiario taurino, noticias de corridas de toros, publicidad mezclada en texto y en páginas 7 y 8.
- 10.- Imprenta: De A. Molina. Albacete.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. estuvo en Serrano Alcazar, 7. Era administrador Zapata, hijo.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se guardan los números siguientes: 2 (8-3-1923), 3 (15-3-1923), 4 (22-3-1923), 5 (29-3-1923), 7 (12-4-1923), 8 (19-4-1923), - 10 (3-5-1923), 12 (17-5-1923), 13 (24-5-1923), 14 (31-5-1923), - 17 (21-6-1923), 19 (12-7-1923), 22 (9-9-1923), 23 (9-8-1923),

24 (19-8-1923), 26 (10-9-1923), 28 (12-9-1923).

140.- LA REGION (1923).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Región.
 - 1.2.- Subtítulo: Diario independiente.
 - 1.3.- Lema: Este periódico tiene por única finalidad laborar por la cultura y exaltar los valores regionales.
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- 61x44 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En julio de 1923.
- 5.- Último número: En 1923.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Albacete, 2,50 ptas. el mes. En el resto de España, 3 ptas.
- 7.- Director: Alfonso Madrid.
- 8.- Carácter: Político. Liberal.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, informaciones de todas partes, toros, crónica de Ciudad Real, Albacete, crónica, una página de publicidad.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: Era redactor jefe en Albacete Edmundo -- Costillo. Las oficinas estaban en Mayor, 34.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo se guardan dos números, el 414, a. II (11-9-1923) y el 421, a. II (19-9-1923).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En julio de 1923 el decenario católico de Albacete daba la siguiente noticia: "Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que nuestro periódico La Región nada tiene que ver con otro que aparecerá en breve y que se editará en Valdepeñas" (87).

Se refería a La Región, diario de Valdepeñas, que tenía anunciada la ampliación de su cobertura con la edición especial de Albacete. Este diario había aparecido en 1922, de la mano de Alfonso Madrid, para defender la política del conde de Romanones.

La edición de Albacete comenzó en julio de 1923, respetando la numeración iniciada el año anterior, y era, en realidad, el mismo periódico que salía en Valdepeñas pero al que se le incluía una plana con noticias de Albacete.

La experiencia fue interesante pero poco duradera.

141.- RENACIMIENTO (1923).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Renacimiento.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 36x26 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 25 de marzo de 1923.

5.- Último número: En 1923.

6.- Precio:

7.- Director: Luis Azorí Risueño.

8.- Carácter: Político. Partido Democrático.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, reportajes sensacionales, figuras, tribuna popular, página deportiva, zarabanda política, batiburrillo, pasatiempos, provincia, teatro, publicidad en páginas 7 y 8.

10.- Imprenta: De la viuda de Collado (en testamentaría).

11.- Otros datos: La red. y admón. en San Agustín, 30.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. - se pueden ver los números siguientes: 6 (29-4-1923) a 15 (1-7-1923); 17 (12-8-1923) a 19 (26-8-1923).

En la H.M.M. del nº 1 (25-3-1923) al 14 (24-6-1923).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En el número primero de este periódico se decía que los redactores eran los mismos que hacían La Senda.

En Renacimiento hay que resaltar algunos artículos firmados por Miguel de Unamuno.

142.- ALBACETE LITERARIO Y ARTISTICO (1923).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Albacete Literario y Artístico.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12.

4.- Número primero: 24 de julio de 1923.

5.- Último número: En 1923.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

- 7.- Director: Edmundo Costillo Marín.
- 8.- Carácter: Literario e informativo.
- 9.- Contenido: Editoriales y artículos, noticias, locales, de la semana, espectáculos, publicidad en páginas finales.
- 10.- Imprenta: De A. Molina. Albacete.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en San Antonio, 8.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo se guarda un número, el 6 (2-9-1923).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Este semanario surgió como consecuencia del conflicto de Albacete (veasé entrada número 129). Su aparición era recogida por la prensa local indicando la condición de Edmundo Costillo como exdirector de Albacete (88).

NOTAS

- (1) Francisco Fuster: Diccionario de escritores de Albacete, capítulos 13 y 14, La Verdad, Murcia, ed. Albacete, domingos 23-1-1977 y 30-1-1977.
- (2) Revista de Albacete, nº 14 (20-8-1885), p.4.
- (3) Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 539.
- (4) Gaceta de Madrid, nº 107 (17-4-1882), p. 185.
- (5) Apareció en El Albacetense, nº 112, a. III, (7-6-1881). - Transcribo la noticia completa como muestra del lenguaje político- periódico de la época: "Dicen que los -soi dis-- sant- constitucionales de esta capital (vulgo ochandistas) - van a publicar un periódico que se titulará La Libertad. Me-- jor sería llamarle La Castaña, que es lo que en punto a liber-- tades, han dado estos caballeros".
- (6) A.H.N. (gubernación, leg. 1.311). El contenido de la comunicación era textualmente: "GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA DE ALBACETE. Con fecha 2 de julio de 1881 el gobierno civil de la provincia de Albacete comunica al ministerio de la Gobernación la autorización a Manuel Mendez Santo Domingo para publicar un periódico político con el título de La Libertad:
- Tengo el honor de poner en conocimiento de V.E. que con esta fecha he concedido autorización a D. Manuel Mendez Santo Domingo, que ha demostrado reunir los requisi-- tos prescritos en el artículo 4º de la vigente ley de im-- prenta, para que pueda publicar en esta capital un periódico político literario con el título de La Libertad, que saldrá a luz los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes, bajo la dirección de D. José Moreno Celes, imprimiéndose en el establecimiento tipográfico a cargo de D. Luciano - Ruiz, Mayor, 47.
- Todo lo cual me honro en comunicarle a V.E. a los fi-- nes procedentes. Albacete 28-6-1881."
- (7) Según Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 539.
- (8) Revista de Albacete, nº 18 (30-9-1885), p. 5.
- (9) Gutierrez Ravé: España en 1932. Madrid, 1933.
- (10) Id. Idem.

- (11) Pedro Gómez Aparicio: Historia del periodismo español, tomo IV. Madrid, 1981, p. 458.
- (12) Sánchez Torres: Ob Cit., p. 539.
- (13) Francisco Fuster: Historia y bibliografía... La Voz de Albacete, 1971.
- (14) Francisco Fuster: Diccionario... La Verdad, ed. Albacete de 7-11-1976.
- (15) Revista de Albacete, a. II, nº 27 (10-1-1886), p. 1.
- (16) Id. Idem, p. 2.
- (17) Revista de Albacete, nº 11 (20-7-1885), p. 4. También el nº 18 (30-9-1885), p. 5.
- (18) Además de las señaladas estadísticas lo cita Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 539; y Francisco Fuster: Historia y Bibliografía... La Voz de Albacete, 1971. También hace referencia a este periódico El Eco de Daimiel, Daimiel -- (Ciudad Real), a. VI, nº 412 (16-3-1890), p. 3.
- (19) Sólo he hallado una referencia en La Porra, Albacete, nº 2 (19-10-1889), p. 3.
- (20) Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 539.
- (21) Id. Idem, p. 539.
- (22) Francisco Fuster: Historia y bibliografía... La Voz de Albacete, 1971.
- (23) Defensor de Albacete, nº 17 (31-7-1896), p. 3.
- (24) Tanto Sánchez Torres como Fuster lo califican de "político", sin apuntar tendencia o partido, en sus obras respectivas. Fuster da también la noticia de su suspensión.
- (25) Defensor de Albacete, nº 194 (18-2-1898), p. 4.
- (26) La Lucha, Albacete, nº 38 (31-1-1920), p. 3.
- (27) Defensor de Albacete, nº 230 (16-5-1898), p. 4.

- (28) No he logrado conocer el nombre del director de este periódico pero sí la noticia de que fue multado por el Gobernador civil con 250 ptas. por la publicación, según rezaba la referencia, de hechos falsos. Así lo indicaba el Defensor de Albacete, nº 127 (29-8-1897), p. 4.
- (29) Defensor de Albacete, nº 123 (15-8-1897), p. 1.
- (30) Lo citaba el periódico republicano de Toledo La Idea, nº 26 (6-1-1900), p. 3.
 Hace poco tiempo que ha aparecido un artículo firmado por Antonio Millán y Enrique Sánchez con el título de "Los viejos periódicos de la ciudad" en La Verdad, ed. - Albacete, Murcia, en los números de los domingos 20-12-1981 y 27-12-1981. Está referido a La Vanguardia y por tanto deduzco que ellos conservarán ejemplares de este diario republicano.
- (31) Defensor de Albacete, nº 128 (29-9-1897), p. 4 y nº 141 (12-10-1897), p. 4.
- (32) Defensor de Albacete, nº 275, a. III, (2-9-1898), p. 4.
- (33) Defensor de Albacete, nº 146 (24-10-1897).
- (34) El Mundo de los periódicos, Madrid, 1898, p. 582. En la página 576 incluye una reproducción del nº 193 de El Porvenir de 21-7-1898.
- (35) Sánchez Torres: Ob. Cit., p. 539, lo califica como político, sin especificar tendencia o partido. El Defensor de Albacete, nº 330 (9-1-1899), p. 4, hace referencia a la salida de Heraldo de Albacete con carácter independiente. La Revista, Albacete, nº 19 (17-1-1899), p. 8, al dar la noticia del nuevo colega no indicaba su ideología y se limitaba a saludarle.
 Por tanto no se puede afirmar categóricamente su carácter político. No obstante puede deducirse que este diario es continuación del Eco de Albacete, que dejó de publicarse en septiembre de 1898, y por tanto en línea con la política de Canalejas.
- (36) La nota se incluyó en el nº 454, a. II (12-6-1900) y en el A.H.P.A. se conserva este número junto al expediente sancionador.

- (37) Anuario del comercio y la industria, t. I. Madrid, 1900, p. 684.
- (38) Daba noticia de su salida La Revista, Albacete, nº 35, a. II (9-5-1899), p. 4.
- (39) Se publicó en la sección "Notas retrospectivas" del semanario El Reflector, Albacete, nº 27, a. I (5-11-1914), pp. 3 y 4.
- (40) La Cigarra, Hellín (Albacete), nº 9 (11-8-1901), p. 12. También daba noticia de su salida la propia La Colilla, Albacete, nº 1 (11-8-1901).
- (41) Francisco Fuster: Historia y bibliografía... La Voz de Albacete, 1971.
- (42) Id. Idem. También lo cita el Anuario del Comercio y la Industria, t. I, Madrid, 1902.
- (43) Otro periódico que cita Francisco Fuster: Historia y bibliografía... La Voz de Albacete, 1971.
- (44) Hace referencia a este periódico el Anuario del Comercio y la Industria, t. I, Madrid, 1904 y 1905.
También Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (45) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (46) Según Diario Albacetense, nº 25 (13-4-1909), p. 2.
- (47) Escolar Albacetense, nº 104 (5-6-1909), p. 7.
- (48) Voz del Pueblo, Albacete, nº 7 (22-7-1930), p. 3, daba a la primitiva redacción de El Radical.
- (49) En el Almanaque de la prensa católica, Sevilla, 1910, se recomendaba que no se leyera, entre otros periódicos de todo el país, El Radical, de Albacete.
- (50) Anuario del Comercio y la Industria, t. I. Madrid, 1905.
- (51) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (52) Escolar Albacetense, nº 94, a. III (20-3-1909), p. 7.

- (53) Según Diario Albacetense, nº 88 (30-6-1909), p. 2.
- (54) Así lo afirmaba Diario Albacetense, nº 267 (31-1-1910), p. 2.
- (55) Le saludaba El Arte, Albacete, nº 4 (22-2-1909), p. 9.
- (56) Diario Albacetense, nº 308 (21-3-1910), p. 2.
- (57) El Manchego, Tarazona (Albacete), nº 5 (29-1-1913), p. 2
- (58) El Reformista, Albacete, nº 11 (15-2-1914), p. 1.
- (59) Defensor de Albacete, nº 3.394 (21-1-1918), p. 1.
- (60) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (61) Diario Albacetense, nº 904 (9-3-1912), p. 1.
- (62) Diario de Albacete, nº 12.667 (14-8-1921), p. 1.
- (63) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (64) Id. Idem.
- (65) El Manchego, Tarazona (Albacete), nº 51 (1-1-1914), p. 2.
- (66) Eco Artístico, Albacete, Nº 30 (15-8-1915), p. 1.
- (67) Francisco Fuster: Fondos bibliográficos albacetenses, Al bacete, 1972, p. XLIII.
- (68) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (69) Lo menciona Melchor Ferrer: Historia del tradicionalismo español, tomo XXIX, Sevilla, 1958, pp. 331-332.
- (70) En El Reflector, Albacete, nº 97 (24-2-1916), p. 5.
- (71) Alfredo Jávega Martínez: Guía de la provincia de Albacete. Albacete, 1916, p. 21.
- (72) El Reflector, Albacete, nº 101 (23-3-1916), p. 2.
- (73) Rufino Blanco y Sánchez: El año pedagógico hispanoamericano, I-1920. Madrid, 1920. Sólo dice que se publicaba en ese año y no proporciona más detalles.

- (74) Según Diario de Albacete, nº 12.585 (8-5-1921), p. 4.
- (75) Diario de Albacete, nº 12.908 (9-9-1922), p. 4.
- (76) Daba la noticia El 13 de Albacete, nº 15 (agosto de 1918) página 2.
- (77) Diario de Albacete, nº 12.441 (12-11-1920), p. 4.
- (78) Diario de Albacete, nº 12.957 (12-11-1922), p. 4.
- (79) En Diario de Albacete, nº 12.606 (4-6-1921), p. 4.
- (80) Así lo afirmaba Francisco del Campo Aguilar: Albacete - Contemporáneo (1925-1958), Albacete, 1958, p. 183.
- (81) Citaban su aparición Albacete, nº 7 (11-6-1922), p. 4, y Diario de Albacete, nº 12.829 (8-6-1922), p. 4.
- (82) En Albacete, nº 10 (2-7-1922), p. 2 y en La Lucha, nº - 160 (8-7-1922), p. 5.
- (83) Lo cita sin más datos que su título y lugar de redacción el Anuario del Comercio y la Industria, en el tomo I de los años 1924 a 1929. Madrid.
- (84) Albacete, nº 38 (21-1-1923), p. 3.
- (85) Según Diario de Albacete, nº 13.032 (13-2-1923), p. 4 e Izquierda Liberal, nº 13 (17-2-1923).
- (86) Así lo indicaba Izquierda Liberal, nº 52 (24-11-1923), - página 4.
- (87) La Región, Albacete, nº 13 (10-7-1923), p. 3.
- (88) Diario de Albacete, nº 13.163 (24-7-1923), p. 4.

4.- LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1924-1930)

143.- LA PAZ (1924).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Paz.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
 - 1.3.- Lema: Revista ilustrada, científica, literaria, de arte y espectáculos.
- 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 12.
- 4.- Número primero: 23 de febrero de 1924.
- 5.- Último número:
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En la capital, 65 cts. el mes. Fuera, 2,75 el trimestre.
- 7.- Director: Edmundo Costillo y Marín.
- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: Editorial, literatura, poesía, cuentos, pueblos de la provincia, toros, 4ª página de publicidad.
- 10.- Imprenta: La Minerva. Albacete. San Antonio, 8.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en San Antonio, 8. Teléfono 2 283.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden ver dos números, el 2 (2-3-1924) y el 4 (17-3-1924). También se guarda un número, el 6 (26-5-1924), en el M.A.M.R.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Tiene la misma concepción y dirección que Albacete Literario y Artístico, del que en realidad es continuación.

144.- CENTAURO (1924).

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Centauro.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista semanal ilustrada.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 16 y cubierta de 4 pp. con publicidad.
- 4.- Número primero: 11 de mayo de 1924.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 30 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En la capital, 1 pta. el mes. Fuera, 3,50 el trimestre.
- 7.- Director: Rafael Cuenca Muñoz.
- 8.- Carácter: Arte y literatura.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales literarios, poesía, - "Los cuentistas", deportes, toros, 2 ó 4 páginas de publicidad.
- 10.- Imprenta: Tipografía Albuger. Cristobal Valera, 11.
- 11.- Otros datos: Eran redactores Luis Azorí Risueño, Matías Gotor y Perier, E. Ramirez Angel, Roberto Molina, Esteban Sánchez. La red. y admón. estaba en la calle Rosario, 11. Era propietario de esta revista ilustrada el mismo director.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden consultar del número 1 (11-5-1924) al 46 (20-6-1925).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: La revista lleva muchas ilustraciones, fotografías, dibujos y caricaturas (de

Mateos). Buen papel y buena presentación. En portada incluye una fotografía con el epígrafe de "La Mancha monumental". En el interior otras fotografías bajo el título de "Mujeres manchegas".

145.- LA REGION TAURINA (1924).

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Región Taurina.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista de toros, teatro y demás espectáculos.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 3 de septiembre de 1924.
- 5.- Último número:
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En la capital, 50 cts. el mes.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Taurino.
- 9.- Contenido: Fotografías de toreros y corridas, artículos y comentarios de corridas, noticias taurinas, etc.
- 10.- Imprenta: Tipografía de Facundo Albuger. Albacete.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en la calle Carmen, 13.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan algunos ejemplares en el A.H.P.A.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: El número 1º incluía en primera plana una fotografía del torero "Mancheguito".

146.- ALMA JOVEN (1924).

- 0.- Boletín.
 - 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Alma Joven.
 - 1.2.- Subtítulo: Organo de la residencia católica de estudiantes de Albacete.
 - 2.- Periodicidad: Mensual.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8 y cubierta de 4 pp. con publicidad.
 - 4.- Número primero: En julio de 1924.
 - 5.- Ultimo número:
 - 6.- Precio: Suscripción voluntaria.
 - 7.- Director:
 - 8.- Carácter: Religioso. Católico.
 - 9.- Contenido: Artículos moralizantes y religiosos, publicidad en páginas 7 y 8.
 - 10.- Imprenta: De Guirado y González. S. en C. Albacete.
 - 11.- Otros datos: Dir. y admón. en la residencia Católica de Estudiantes, Calle Rosario, 11.
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden consultar el nº 1 (julio de 1924) y el 3 (extra de ferias de septiembre de 1924).
 - 13.- Notas para el estudio de la publicación: El nº 3 (septiembre de 1924) es un extraordinario publicado con motivo de las ferias. Tiene 12 páginas y una cubierta con publicidad y de colores, con un tamaño de 32x22 centímetros.
- Este boletín tuvo corta vida y escasa difusión en la ciudad de Albacete.

147.- LA BAYONETA DE ALBACETE (1924).

- 0.- ~~Papeó~~ Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Bayoneta de Albacete.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario de información local.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 14 de agosto de 1924.
- 5.- Último número: En 1924.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Mariano Garcés Garín.
- 8.- Carácter: Taurino.
- 9.- Contenido: Artículos y noticias sobre toros y corridas,
4ª página de publicidad.
- 10.- Imprenta: Madrileña, calle Ruiz, 9. Madrid.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo se guarda un número, el 1 (14-8-1924).

148.- TOROS (1924).

- 0.- Tipo: Hoja.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Toros.
 - 1.2.- Subtítulo: Suplemento de La Paz.
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:

- 3.1.- Dimensiones: 64x43 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 2.
- 4.- Número primero: En septiembre de 1924.
- 5.- Último número: En septiembre de 1924.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.
- 7.- Director: Edmundo Costillo.
- 8.- Carácter: Taurino.
- 9.- Contenido: En primera página notas y noticias de la co--
rrida de feria del día. En segunda publicidad.
- 10.- Imprenta: La Minerva. Albacete.
- 11.- Otros datos: Se editó por la misma empresa que La Paz, diariamente en las ferias de 1924.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. sólo dos números, de 11-9-1924 y 12-9-1924.

149.- BOLETIN DE LA CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE ALBACETE (1925).

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Boletín de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Albacete.
- 2.- Periodicidad: Trimestral.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En febrero de 1925.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1929.
- 6.- Precio: Gratis a los asociados.
- 7.- Director:

8.- Carácter: Profesional. Propiedad urbana.

9.- Contenido: Editoriales, noticias de la Cámara, bolsa de la propiedad, folletín (reglamento de la Cámara), legislación, sin publicidad.

10.- Imprenta: Tip. de Eliseo Ruiz. Mayor, 47. Albacete.

11.- Otros datos: Domicilio social en Calle Isaac Peral, 4. - Teléfono 329. Horas de oficina: consulta, de 10 a 1; recaudación de 10 a 1 y de 4 a 6.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden ver los números siguientes: 1 (febrero de 1925), 8 (noviembre de 1926), 9 (febrero de 1927), 10 (mayo de 1927), 12 (noviembre de 1927), 16 (noviembre de 1928), 17 (febrero de 1929), 20 (noviembre de 1929).

13.- Notas para el estudio de la publicación: La estadística E-1927 aporta algunos datos sobre esta publicación.

150.- EL DUENDE (1925).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Duende.

1.2.- Subtítulo: Semanario literario, satírico, jocoso, de arte y espectáculos.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 33x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 3 de mayo de 1925.

5.- Último número: En 1926.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts. Después 15 cts.

6.2.- Suscripción: En Albacete, 50 cts. el mes. Fuera de la capital 60 cts.

7.- Director: Edmundo Costillo.

8.- Carácter: Arte y literatura.

9.- Contenido: Editorial, poesías, telefonazos, municipales, rías, taurinas, esto y lo otro, espectáculos, 8ª página de publicidad.

10.- Imprenta: Talleres gráficos Minerva. Edmundo Costillo, Calle San Antonio, 8.

11.- Otros datos: Dir. y admón. en San Antonio, 8, apartado número 37.

12.- Lugar de conservación de los fondos: ~~En el A. R. P. A. de~~ ~~Edo. de~~ ~~la~~ ~~A. R. P. A. de~~ ~~se~~ - pueden consultar los números siguientes: 2 (10-5-1925) a 5 (31-5-1925), 7 (14-6-1925), 8 (21-6-1925), 10 (5-7-1925), 12 (19-7-1925), 14 (2-8-1925), 16 (16-8-1925), 18 (11-10-1925) a 22 (9-11-1925), 24 (2-12-1925) a 26 (12-1-1926), 28 (7-2-1926), 30 (25-2-1926) a 36 (5-8-1926).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad es continuación de Albacete Literario y Artístico (1923) y de La Paz (1924). Tiene las mismas características y dirección.

151.- PALMAS Y PITOS (1925).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Palmas y Pitos.

1.2.- Subtítulo: Semanario Satírico y de espectáculos.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

- 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 6 de junio de 1925.
- 5.- Último número:
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Albacete, 50 cts. el mes. Fuera, 60 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Taurino.
- 9.- Contenido: Editoriales, artículos de toros y corridas, noticias de artistas y teatros, cine, The kon leche, 7ª y 8ª página de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Albuger. Calle Cristobal Valera, 11.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Cristobal Valera, 11.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden consultar los siguientes números: 1 (6-6-1925) a 4 (27-6-1925), 6 (11-7-1925), 7 (18-7-1925), 10 (17-8-1925) y 11 (28-8-1925).

152.- EL CAUTERIO (1925).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Cauterio.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico quincenal defensor de las clases sanitarias.
- 2.- Periodicidad: Quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 45x32 cms.

- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 15 de noviembre de 1925.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en noviembre de 1926.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: Semestre, 5 ptas. y el año, 7,50.
- 7.- Director: Doctor J. Fernán- Pérez.
- 8.- Carácter: Profesional, De sanidad.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre temas sanitarios colegios de farmacéuticos y médicos, practicantes, instituto provincial de higiene, libros, folletín, noticias, 4ª página de publicidad.
- 10.- Imprenta: Tipografía de Eliseo Ruiz. Mayor, 47. Albacete.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Mayor, 69, pral. Teléfono 181.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden ver los números siguientes: 9 (15-3-1926), 12 (1-5-1926) a 18 (1-11-1926).
- En la B.N. diferentes números de 1925 y 1926.

153.- LA ESTOCA (1925).

Citado por Francisco Fuster sin otros datos que su título y año de publicación (1). Por su nombre puede deducirse que tendría carácter taurino:

154.- ANUARIO GUIA DE LA PROVINCIA DE ALBACETE (1926).

0.- Tipo: Anuario.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: Anuario Guía de la provincia de Albacete.
- 2.- Periodicidad: Anual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 21x16 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: Más de 500.
- 4.- Número primero: En 1926.
- 5.- Último número:
- 6.- Precio: 4 ptas.
- 7.- Director: Antolín Mirasol.
- 8.- Carácter: Informativo provincial.
- 9.- Contenido: Reseña histórica de la provincia, otros datos diversos y guía de profesiones, pueblo por pueblo.
- 10.- Imprenta: Tipografía de Guirado y González. Albacete.
- 11.- Otros datos: No he visto el anuario de otros años. Quizá sólo se publicó en este año.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se puede ver el de 1926.

155.- BELLAS ARTES (1926).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Bellas Artes.
 - 1.2.- Subtítulo: Órgano mensual del círculo del mismo - nombre.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En noviembre de 1926.

- 5.- Último número: En 1927.
- 6.- Precio: Gratuito (se regalaba a los socios).
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Arte y literatura.
- 9.- Contenido: A los socios del Círculo, poesías, noticias de las veladas celebradas, vida teatral, escasa publicidad.
- 10.- Imprenta: De Enrique Ruiz. Albacete.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo un número, el 1 (noviembre de 1926).

156.- LA GOTTA DE ROCIO (1926).

- 0.- Tipo: Hoja.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Gota de Rocío.
 - 1.2.- Subtítulo: Hoja interparroquial manchega.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 2.
- 4.- Número primero: En 1926.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1928.
- 6.- Precio: Gratuita.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Religioso. Católico.
- 9.- Contenido: Editorial, noticias de las parroquias, artículos sobre religión, noticias.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se guar

da el número 25, a. III, de noviembre de 1928.

157.- BOLETIN DEL COLEGIO OFICIAL DEL SECRETARIADO DE LA PROVINCIA DE ALBACETE (1927).

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín del colegio oficial del Secretariado de la provincia de Albacete.

1.2.- Subtítulo: Revista mensual gratuita.

2.- Periodicidad: ~~Mensual~~.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 31 de enero de 1927.

5.- Último número: En febrero de 1929.

6.- Precio. Gratuito.

7.- Director: Joaquín Quijada Valdivieso (presidente del Colegio).

8.- Carácter: Profesional. De secretarios de ayuntamiento.

9.- Contenido: Editorial, reglamento de la Asociación, noticias de ella, legislación, noticias generales, sin publicidad.

10.- Imprenta: De Enrique Ruiz, Mayor, 47. Albacete.

11.- Otros datos: Era el administrador Manuel Tevar Cañabate (oficial del Colegio). En el número 1 incluye el reglamento del colegio.

Eran redactores y colaboradores todos los asociados.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números 1 (31-1-1927) al 10 (febrero de 1929). Es una colección completa.

158.- LA MEDICINA MANCHEGA (1927).

Era una publicación quincenal dedicada al tema sanitario. No he podido localizar ejemplares de este periódico. Sólo he hallado referencias a su edición durante los años 1927 a 1930 (2).

159.- GUIRI - GAY (1927).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Guiri- Gay.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario humorístico.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 23 de julio de 1927.
- 5.- Último número: En 1928.
- 6.- Precio: No se admiten donativos. Suscripción: en Albacete, gratis. Fuera, de balde y lo lleva el cartero.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Humorístico.
- 9.- Contenido: Coplas de la semana, te con leche, gansadas y chilindrinas, mucha publicidad.
- 10.- Imprenta: De Albuger. Cristobal Valera, 11.
- 11.- Otros datos: Se sostenía gracias a una gran profusión publicitaria.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se guardan los números siguientes: 2 (30-7-1927), 16 (26-11-1927), 30 (1-9-1928) y 32 (29-9-1928).

160.- ALBACETE EN FIESTAS (1927).

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Albacete en fiestas.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista de la feria de Albacete.
- 2.- Periodicidad: Anual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 28x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 20.
- 4.- Número primero: En septiembre de 1927.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1929.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 40 cts.
- 7.- Director: Francisco del Campo Aguilar.
- 8.- Carácter: De fiestas.
- 9.- Contenido: Historia de instituciones y organismos de Albacete (casino, feria, personajes, etc.).
- 10.- Imprenta: De Enrique Ruiz, Mayor, 47. Albacete.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se guardan los números 1, 2 y 3 de septiembre de 1927, 1928 y 1929. En la H.M.M. números de 1927 a 1931.

161.- BOLETIN DEL INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE DE ALBACETE - (1928).

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Boletín del Instituto provincial de Higiene de Albacete.

- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 24x17 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 16 y cubierta de 4 pp. de color rojo.
- 4.- Número primero: En enero de 1928.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en diciembre de 1932.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. De sanidad.
- 9.- Contenido: Artículos sobre higiene, sanidad, medicina, vacunaciones de la provincia, Vacantes de médicos, farmacéuticos, veterinarios y practicantes. Noticias sanitarias y de legislación.
- 10.- Imprenta: Miranda de Sebastián Ruiz. Conde de Villaleal, 16. Albacete.
- 11.- Otros datos: Oficinas en la calle Libertad, 7.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden consultar los números siguientes: del 1 (enero de 1928) al 29 (mayo de 1931) y números 46, 47 y 48 (en uno) correspondientes a octubre, noviembre y diciembre de 1932.

162.- BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE ALBACETE (1928).

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Boletín de la Comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de Albacete.
- 2.- Periodicidad: Variable.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 24x17 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: Variable, 36 (Nº 1), 84 (nº 2)...

- 4.- Número primero: En agosto de 1928.
- 5.- Último número: En 1931.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Joaquín Sánchez Jimenez.
- 8.- Carácter: Histórico- artístico.
- 9.- Contenido: Tareas de la Comisión, trabajos y estudios de interés histórico- artístico. Noticias.
- 10.- Imprenta: Provincial (números 1 y 3). El nº 2 en la imprenta de Enrique Ruiz.
- 11.- Otros datos: Eran vocales redactores José María Lozano, José Alonso y Cortés, Pedro Casciaro y Silverio de la Torre y Parras.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Los tres números publicados pueden consultarse en el A.H.P.A., A.H.M., A.B.A., M. - A.N., C.S.I.C. (B.G.).

163.- ALBACETE FERIA Y FIESTAS (1928).

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Albacete Feria y Fiestas.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista gráfica de información y propaganda.
- 2.- Periodicidad: Anual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 30x21 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 48.
- 4.- Número primero: En septiembre de 1928.
- 5.- Último número: En 1935.
- 6.- Precio:

7.- Director: José Estellés Peris.

8.- Carácter: De ferias.

9.- Contenido: Programa de las ferias, noticias de instituciones políticas y culturales de Albacete, notas sobre toros, fotografías de políticos y personalidades, etc. Gran profusión fotográfica y publicitaria.

10.- Imprenta: Tipografía Moderna, Primado Reig, 9. Valencia (en 1928 y 1935) y Renovació Tipogràfica, Valencia (En 1932).

11.- Otros datos: La revista tenía una esmerada impresión y presentación.

Era propiedad de los periodistas Abraham Ruiz Alcazar y José Estellés Peris.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. se pueden consultar los números de 1928, 1932 y 1935.

164.- BOLETIN OFICIAL DEL COLEGIO DE SECRETARIOS, INTERVENTORES Y DEPOSITARIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE LA PROVINCIA DE ALBACETE (1930).

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Oficial del Colegio de secretarios, interventores y depositarios provinciales y municipales de la provincia de Albacete.

2.- Periodicidad: En principio mensual, pero luego se convirtió en variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8 y cubierta de 4 con papel de color

4.- Número primero: Nº 11, año IV, enero de 1930 (Primero de la 2ª etapa).

- 5.- Último número: En 1936.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director: El presidente del colegio.
- 8.- Bacácter: Profesional. De secretarios, interventores y - depositarios.
- 9.- Contenido: Noticias de reuniones y asambleas del colegio, noticias, legislación, etc. 8ª página de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Enrique Ruiz Rosell, Mayor, 47. Albacete.
- 11.- Otros datos: Redactores y colaboradores: todos los colegiados.
- Administrador: Manuel Tevar Cañavate (oficial del colegio).
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En A.H.P.A. sólo un número, el 25, a. IX (febrero de 1935).
- En H.M.M. desde el nº 11 (enero de 1930) al nº 20. (mayo de - 1932).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Según el nº 25 (febrero de 1935) el boletín no se publicaba desde mayo de 1934. La memoria anual explica la desidia de los colegiados hacia su órgano de expresión que, según el reglamento, debía de ser tri--mestral.

165.- VOZ DEL PUEBLO (1930).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: Voz del Pueblo.
- 1.2.- Subtítulo: Semanario Republicano.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 8.

- 4.- Número primero: 11 de junio de 1930.
- 5.- Último número: nº 7, de 22 de julio de 1930.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 25 cts.
- 7.- Director: Antonio Alvarez Martínez.
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, atalaya, de lunes a martes, dibujo con chiste en portada, espectáculos, consistoriales, leyes, organización republicana, comités locales, deportes, añoranzas y caricias.
- 10.- Imprenta: Artes Gráficas Collado, Albacete. En Tipografía Guirado y González, Carcelén, 10, Albacete (sólo un número).
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en la calle Martínez Villena, 29.
- En el nº 2 (17-6-1930) cita una tirada del número primero de 1.250 ejemplares.
- Este periódico continuó su publicación con el título de Eco del Pueblo.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden ver los siete números editados.

166.- ECO DEL PUEBLO (1930).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: Eco del Pueblo.
- 1.2.- Subtítulo: Semanario Republicano.
- 1.3.- Lema: Libertad- Igualdad- Fraternidad.
- 2.- Periodicidad: Semanal (martes).
- 3.- Formato:

- 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En 5 de agosto de 1930.
- 5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en agosto de 1931.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 25 cts.
- 7.- Director: Enrique Navarro. Después Emilio Sánchez Cifuentes.
- 8.- Carácter: Político. Republicano socialista.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, De lunes a martes, Atalaya, Página literaria, Consistoriales, Provincia, Necrología, Mercado, Espectáculos, Arañazos y caricias, publicidad entremezclada y en página 5ª.
- 10.- Imprenta: Tipografía Guirado y González. Carcelén, 10.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en calle Martínez Villena, 29.
- Era gerente Arturo Cortés.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden consultar los números siguientes: del nº 1 (5-8-1930) al 51 (27-8-1931).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Periódico muy interesante para estudiar el desarrollo del republicanismo provincial en el final de la dictadura y comienzos de la 2ª República. Lo editó la misma empresa que hizo la Voz del Pueblo (3).
- Eco del Pueblo comenzó su andadura periodística bajo la dirección de Enrique Navarro, pero con la llegada de la República fue director Emilio Sánchez Cifuentes, que intervino en distintas reuniones de propaganda electoral por toda la provincia en defensa de la conjunción republicana-socialista (4).
- El periódico incluía una página literaria bien concebida y -

hecha por E. Quijada Alcazar, José S. Serna, Ricardo Baeza, Angel Dotor, Eduardo Zamacois y Roberto Molina.

Fue una publicación bien impresa y confeccionada que apareció como portavoz oficioso de la conjunción republicano-socialista, antes y después de las elecciones de abril de 1931.

167.- LA VOZ DE LA JUVENTUD (1930).

Periódico republicano que comenzó a publicarse a finales de septiembre de 1930 y del que sólo he podido encontrar una referencia de prensa (5), que no aporta más datos.

NOTAS

- (1) Francisco Fuster: Historia y bibliografía de la prensa de Albacete. Publicada por entregas en La Voz de Albacete, Albacete, 1971.
- (2) En Catálogo de la prensa española. 1928. Barcelona, 1928. - También lo citan los correspondientes a los años 1929, 1930 y 1931.
- (3) Eco del Pueblo, Albacete, nº 1 (5-8-1930), p. 1.
- (4) El Agricultor Manchego, La Roda (Albacete), nº 294 (17-5-1931), daba la noticia de la asistencia de Emilio Sánchez Cifuentes a un mitin celebrado en dicha localidad.
- (5) Eco del Pueblo, Albacete, nº 8 (30-9-1930), p. 4.

5.- LA SEGUNDA REPUBLICA (1931-1936)

168.- NORTE (1931).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Norte.
- 2.- Periodicidad: Semanal (sábados).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 40x30 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 23 de enero de 1931.
- 5.- Último número: En 1931.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 25 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Albacete, 1 pta. el mes. En provin-
cias, 4,50 el trimestre.
- 7.- Director: José Sevilla Lodares (propietario).
- 8.- Carácter: Político. Monárquico conservador.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, municipalerías, notas militares, música, guía del espectáculo, de mi cartera, indica-
dor religioso, noticias, publicidad en páginas 6 y 7.
- 10.- Imprenta: De Albuger. Albacete.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Mayor, 46. Teléfono 209.
Era gerente Federico Turégano.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se -
pueden consultar los números 1 (23-1-1931) al 9 (31-3-1931).

169.- TIERRA (1931).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: Tierra.
- 1.2.- Subtítulo: Semanario del Partido Socialista Obre--
ro.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones:
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 23 de mayo de 1931.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1932 (1).
- 6.- Precio:
- 7.- Director: José Martínez Moreno. Desde el nº 8 (18-7-1931) lo fue Marino Regidor Pradel.
- 8.- Carácter: Político. Socialista.
- 9.- Contenido: Editorial, marginales, el movimiento político, Casa del Pueblo, sin publicidad.
- 10.- Imprenta: De Guirado y González. Albacete.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en la Casa del Pueblo.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se guarda un número fotocopiado, el 8 (18-7-1931).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: La Casa del Pueblo de Albacete era propietaria de este periódico que empezó su andadura periodística con el siguiente equipo de redacción:
- José Martínez Moreno (director)
Francisco Picazo Martínez (redactor jefe)
Emilio Medina Aragón (administrador)
Crescencio Barrios García
Francisco Sánchez Guillón
Guillermo Fernández Mascaraque
Luis Cañamares Moreno
Eleazar Huerta Valcarcel (2).

Pero con el nº 8 (18-7-1931) hubo una remodelación y Marino Regidor Pradel pasó a la dirección en representación de la Casa del Pueblo. Los otros cargos quedaron de la forma siguiente: José Martínez Moreno (redactor jefe), Juan Rodríguez Ayuso (secretario), Francisco Sánchez Guillén (administrador). Como redactores trabajaban: Guillermo Fernández Mascaraque, Juan Antonio Almendros López, Francisco Picazo Martínez, Luis Cañamares Moreno, Eleazar Huerta Valcarcel.

170.- HOY (1932).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Hoy.
 - 1.2.- Subtítulo: Diario de la mañana.
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 40x28 cms. A comienzos de febrero de 1932 cambió a 54x40.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8. Desde principio de febrero de 1932 tuvo 4 pp.
- 4.- Número primero: 2 de enero de 1932.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en junio de 1932.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En la capital, 2. ptas. el mes. Fuera, 7 ptas. trimestre.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Acción Republicana.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, café con leche, fran

cisquillas, de ayer a hoy, estafeta provincial, registro civil, sucesos, de colaboración, gacetillas, Madrid día por día, última hora, toros, cartelera, folletín, publicidad entremezclada y en pp. 6 y 7, pisto manchego, togas, deportes, necrología, cine.

10.- Imprenta: De Hoy. Albacete.

11.- Otros datos: Red., admón. y talleres en Concepción, 3. ☎ Teléfono 119.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden consultar desde el nº 2 (3-1-1932) al 135 (11-6-1932).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Un periódico de la época lo calificaba como "excelente diario albacetense" (3) y lo cierto es que fue un diario muy bien confeccionado y concebido, con agilidad e interés periodísticos.

171.- GENTE MOZA (1932).

Apareció esta publicación mensual en marzo de 1932. He conocido su existencia, seguramente efímera, por una referencia de prensa muy escueta (4).

172.- EL RADICAL SOCIALISTA (1932).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Radical Socialista.

1.2.- Subtítulo: Se publica los miércoles.

2.- Periodicidad: Semanal (miércoles).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

- 4.- Número primero: 6 de abril de 1932.
- 5.- Último número: En 1932.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Radical socialista.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, caricatura en primera página, resabios, poesía, de la provincia, 3ª página de publicidad, municipalerías, buzón espontáneo, diputación, ayuntamiento.
- 10.- Imprenta: Tipografía de A. González. Albacete.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en la calle Salamanca, 2.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden consultar los siguientes números: 3 (20-4-1932), 5 (4-5-1932) y 6 (11-5-1932).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Publica por entregas un reglamento del comité local del partido Republicano Radical Socialista de Albacete.

173.- VANGUARDIA (1932).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Vanguardia.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario del socialismo y de la UGT de Albacete.
- 2.- Periodicidad: Semanal (sábados).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8. A veces tuvo 4 pp.

4.- Número primero: En 1932.

5.- Último número: Todavía se publicaba en diciembre de 1933.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

7.- Director: Sr. Vaquero.

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Editorial, noticias y artículos sobre el socialismo, provincia, actos de propaganda, legislación social, es-
tafeta provincial, notas municipales, publicidad en todas las pá-
ginas.

10.- Imprenta: Tipografía de Antonio González. Albacete.

11.- Otros datos: Eran redactores M. Hervás e Iturrioz.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. sólo se guarda un número fotocopiado, el 20 (13-8-1932).

En la H.M.M. se pueden consultar estos números: 37, a. I -
(10-12-1932) al 88, a. II (9-12-1933).

13.- Notas para el estudio de la publicación: La redacción y administración de este periódico estaban en la calle Antonio Ren-
tero, 10 (Casa del Pueblo), según el almanaque de El Socialista
(5).

Vanguardia vió la luz pública en abril de 1932 y en diciembre de 1933 todavía continuaba su andadura. Seguramente dejó de salir en 1934 para volver al estadio de la prensa albacetense en enero de 1936 (6), esta vez como quincenario y portavoz de la Federa-
ción Provincial Socialista de Albacete.

Este periódico es interesante para conocer el desarrollo del Partido Socialista de Albacete durante la II República y su progresiva radicalización. Así en los números de Vanguardia de ene-
ro de 1933 se dedica mucho espacio al primer congreso de la Federa-
ción Socialista de Albacete (7). En esta reunión se palpa el -

tono más radical al examinar las ponencias presentadas. Concretamente, la que hace referencia a la prensa dice, entre otras cosas esto: "...hay que infiltrar en el tono del periódico -se refiere a Vanguardia- un espíritu más radical y la lucha de clases de que en otro tiempo se ha visto huérfano".

174.- ECOS (1932).

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Ecos.
 - 1.2.- Subtítulo: Hoja de la parroquia de la Purísima Concepción.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 2.
- 4.- Número primero: En 1932.
- 5.- Último número:
- 6.- Precio: Gratuita.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Religioso. Católico.
- 9.- Contenido: Fotografía de la virgen en primera página y artículos sobre el evangelio y religión.
- 10.- Imprenta: No específica.
- 11.- Otros datos: En realidad es una hoja impresa (sin numerar) para recordar el ofrecimiento a la virgen en el bautismo y ayudar a cumplirlo.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se guarda un número fotocopiado correspondiente a febrero de 1932.

175.- LA VOZ DE LOS LLANOS (1932).

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Voz de los Llanos.
 - 1.2.- Subtítulo: Boletín quincenal de la parroquia de -
San Juan Bautista.
- 2.- Periodicidad: Quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 8 de septiembre de 1932.
- 5.- Último número: Todavía salía en noviembre de 1932.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Religioso. Católico.
- 9.- Contenido: Artículos y poesía sobre religión, vida parroquial, cultos, sin publicidad.
- 10.- Imprenta: Tipografía Albuger, Cristobal Valera, 11. Alba
cete.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se -
puede ver una número, el 1 (8-9-1932).
En el M.A.P.A. los números siguientes: 1 (8-9-1932), 2 (18-9-
-1932), 4 (16-10-1932), 5 (30-10-1932) y 6 (13-11-1932).

176.- JUVENTUD (1933).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: Juventud.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario republicano de izquierdas.
 - 2.- Periodicidad: Semanal (martes).
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
 - 4.- Número primero: 7 de febrero de 1933.
 - 5.- Último número: Todavía salía en junio de 1933.
 - 6.- Precio:
 - 7.- Director: José Martínez de la Encina.
 - 8.- Carácter: Político. Acción Republicana (Azaña).
 - 9.- Contenido: Artículos y editoriales de política, de lunes a martes, cada ocho días, futboleras, en el concejo, mítines, - publicidad en tercera página.
 - 10.- Imprenta: De Collado. Albacete.
 - 11.- Otros datos: La red. y admón. en Isaac Peral, 1.
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden consultar los números siguientes: 2 (14-2-1933), 3 (21-2-1933), 5 (7-3-1933), 7 (21-3-1933), 10 (14-4-1933) a 13 (12-5-1933), 15 (25-5-1933) y 16 (5-6-1933).
 - 13.- Notas para el estudio de la publicación: Me parece interesante la noticia que de su aparición da el periódico socialista Vanguardia. Al referirse a Juventud decía: "...lleva una estrella en la frente, puesto que Juventud se llama.
- Hay en él firmas de jóvenes auténticos: Martínez de la Encina, Picazo Carboneras y otros, que escriben todos bien y tienen limpia trayectoria.
- Mucho éxito deseo a estos amigos, y que su entusiasmo y auténtico republicanismo sean, para la fracción provincial en que parecen militar, un depurativo de los elementos enrolados y una acentuación de izquierdismo y democracia en la conducta." (8).

177.- IZQUIERDA (1933).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Izquierda.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario republicano.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 31 de octubre de 1933.
- 5.- Último número:
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Acción Republicana.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales de tema político, granos de pimienta, despachos extraños, cartelera, noticias, sin publicidad.
- 10.- Imprenta: Tipografía de Antonio González. Albacete.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en Isaac Peral, 1
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. pueden consultarse los números siguientes: 1 (31-10-1933) y 3 (16-11-1933).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: En las páginas de Izquierda aparecen continuos ataques a los radicales de Le---rroux y apoya en las elecciones de 1933 a una candidatura que denomina como "verdaderamente republicana" y compuesta por Esteban Mirasol y Antonio Velao Oñate (ambos exdiputados a Cortes constituyentes por Acción Republicana), Antonio Cortés Ruiz (exgoberna

dor Civil de Albacete).

Se lanzó al menos una hoja electoral de Izquierda, independiente del periódico, el martes 14 de noviembre de 1933.

178.- RADICAL (1933).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Radical.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario republicano. Después órgano oficial del partido Republicano Radical.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 2 de noviembre de 1933.
- 5.- Último número: Todavía salía en enero de 1934.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Republicano Radical.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales de tipo político, elecciones, notas varias, local, noticias.
- 10.- Imprenta: De Albuger, Cristobal Valera, 11. Albacete.
- 11.- Otros datos: Era redactor jefe Victoriano Montes.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. pueden verse estos números: 3 (16-11-1933), 5 (26-11-1933), 6 (8-12-1933) y 9 (25-1-1934).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad es un periódico de cara a las elecciones generales. Defendía la can

didatura Republicano Radical formada por: Edmundo Alfaro Girón--de, José María Blanc Rodríguez, Román Ochando Valera, Juan Martí-nez Ortíz, Pedro Acacio Sandoval.

179.- AGOGIA (1934).

Fue órgano decenal del Magisterio primario y comenzó su andadura periodística en abril de 1934 dirigido por Ricardo Cerro - González (9). No he podido encontrar más noticias de esta revista de educación.

180.- AGORA (1934).

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Agora.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista de ensayos.
- 2.- Periodicidad: Variable.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 25x20 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 48.
- 4.- Número primero: Invierno de 1934.
- 5.- Último número: 3, invierno de 1936.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 2 ptas.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Literaria.
- 9.- Contenido: Poesía, narrativa, escaparate literario con → recensiones de libros y reseñas de revistas.
- 10.- Imprenta: De Antonio González. Albacete.
- 11.- Otros datos: La correspondencia a José S. Serna, pasaje de Lodares, 3. Albacete.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Los tres números publicados se encuentran en el A.H.P.A.

En la H.M.M. se puede ver el nº 1. En la C.C.M. también se puede consultar el nº 1.

13.- Notas para el estudio de la publicación: La revista estaba editada por Gabriel Arcos, José Gómez R. de Vera, Matías Gotor, Eleazar Huerta, José María Requena, J. Prat García y José S. Serna. Con el nº 3 desaparecía de la redacción José Gómez y entraba E. Quijada Alcazar.

La revista tiene una edición y presentación impecables y es, a mi juicio, el mejor precedente de la revista en curso de publicación Barcarola (10).

Estimo interesante recordar las colaboraciones y trabajos publicados en los tres números aparecidos:

Nº 1, invierno de 1934

- Matías Gotor: "Oda a las madres jóvenes".
- Félix Urabayen: "Un pueblo y un milagro".
- Eleazar Huerta: "La Mancha".
- P. Pérez Clotet: "A la sombra de mi vida".
- Rafael de Urbano: "Viñetas".
- Agustín Sandoval: "Poemas".
- T. Seral y Casas: "Carmina".
- R. Olivares Figueroa: "Romance de la ciudad fingida".
- José S. Serna: "pasión y poesía de Baudelaire".
- Lucio Ballesteros Jaime: "Cartel de prosas cálidas".
- Maruja Falena: "Quiero..."
- Enrique Azcoaga: "Poema".
- Juan Alcaide Sánchez: "Dibujos".
- José Luis Sánchez Trincado: "Narciso, padre".

Nº 2, primavera de 1934

- Eleazar Huerta: "El sueño nómada".
- Benjamín Jarnés: "La siesta de un fauno".
- Alfredo Marqueríe: "Súbito amor en la calle".
- Alejandro Casona: "Estampa Marinera".
- Feliciano Rolán: "Poemas".

- Ricardo Gullón: "Presencia de espíritu".
- Raimundo de los Reyes: "Momentos campesinos".
- José S. Serna: "El hombre que murió de un discurso".
- Matías Gotor: "Aroma de virgen".
- Ildefonso Manolo Gil: "Poemas".
- Enrique Azcoaga: "Grímpolas".
- T. Seral y Casas: "Elegía a la reina muerta de Holanda".
- Agustín Sandoval: "Dos momentos".
- Juan Estelrich: "Clasicismo y misión cultural".

Nº 3, invierno de 1936

- Jorge Guillén: "Nocturnos".
- Joaquín de Entrambasaguas: "Siete perfiles de Lope de Vega".
- José María Pemán: "Oración a los falsos dioses".
- P. Pérez Clotet: "Poemas".
- R. Catalá Lloret: "Senderos".
- José S. Serna: "Un drama demasiado Vulgar".
- Feliciano Rolán: "Obra póstuma".
- Enrique Azcoaga: "Grímpolas".
- Eleazar Huerta: "Amor sellado".
- J. Rodríguez Cánovas: "Figuras literarias".
- Matías Gotor: "Círculo del sacrilegio de Axun".
- José María Requena: "La emoción del tiempo, en Azorín".

181.- REPUBLICA (1935)..

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: República.

1.2.- Subtítulo: Semanario político.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 7 de abril de 1935.

5.- Último número: Año II, nº 65 (19-7-1936).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En la capital, 60 cts. el mes. Fuera, 2 ptas. el trimestre.

7.- Director: Antonio Sánchez.

8.- Carácter: Político. Izquierda Republicana (Azaña).

9.- Contenido: Artículos y editoriales políticos, política municipal, provincia, bolsa política, bolsín de Albacete, flit, 3ª página de publicidad.

10.- Imprenta: Tipografía de Antonio González. Albacete.

11.- Otros datos: La red. y admón. en M. Villena, 18.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. pueden consultarse los números siguientes: del 1 (7-4-1935) al 65, a. II (19-7-1936), aunque faltan algunos números.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico inserta continuos artículos sobre Azaña, Izquierda Republicana y los diversos comités formados en los pueblos de la provincia.

Su vida se extendió desde abril de 1935 (11) hasta el día 19 de julio de 1936, en que con grandes caracteres daba cuenta de la situación del momento: "En estos momentos graves, republicanos, obreros de todas las tendencias, !EN PIE POR ESPAÑA Y POR LA REPUBLICA!" (12).

182.- INSTITUTO (1935).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Instituto.

1.2.- Subtítulo: Organo de los estudiantes de bachiller del Instituto Nacional de 2ª Enseñanza de Albacete.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 23 de abril de 1935.

5.- Último número: 11, 15 de mayo de 1936, a. III, 2ª curso.

6.- Precio: 1,25 ptas. todo el curso.

7.- Director: Francisco Albiñana (Honorario). Demetrio Nalda era el director efectivo.

8.- Carácter: De educación.

9.- Contenido: Editorial, sección pedagógica, poesías, ciencia, chistes, noticias de los institutos, con poca publicidad.

10.- Imprenta: Artes Gráficas Collado. Albacete.

11.- Otros datos: Admón y red. en Instituto de 2ª Enseñanza.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En El A.H.P.A. se guarda una colección completa.

183.- EL PROGRESO (1935).

Dirigido por el maestro Emilio Cifuentes Sánchez (13) vió la luz pública en 1935 otro periódico de educación, órgano de la Asociación del Magisterio (14). No he podido encontrar otras referencias de esta publicación.

184.- HORIZONTES (1935).

Francisco del Campo Aguilar cita a Horizontes como revista literaria quincenal aparecida en 1935 (15). En este caso tampoco he podido encontrar otros detalles.

A pesar de ello, una revista más que añadir a la larga lista de publicaciones literarias que vieron la luz pública en Albacete.

185.- CARTEL DE FERIA (1935).

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Cartel de Feria.
 - 1.2.- Subtítulo: Guía de Albacete.
- 2.- Periodicidad: Anual (aunque debido a la guerra fue número único).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 35x25 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 56.
- 4.- Número primero: Septiembre de 1935.
- 5.- Último número: Septiembre de 1935.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Victorio Montes y Martí.
- 8.- Caracter: De Ferias.
- 9.- Contenido: Autoridades, descripción de organismos e instituciones, casinos, mujeres albacetenses, programa oficial de feria, etc. Gran profusión publicitaria.
- 10.- Imprenta: De Enrique Ruiz, Mayor, 47. Albacete.
- 11.- Otros datos: Tenía una impresión muy cuidada en papel rosa. Es una interesante publicación para conocer la vida cotidiana de la ciudad.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. puede consultarse un ejemplar.

186.- ALTOZANO (1935).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Altozano.

- 1.2.- Subtítulo: Periódico literario mensual.
 - 2.- Periodicidad: Mensual.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 40x28 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
 - 4.- Número primero: En diciembre de 1935.
 - 5.- Último número: Todavía se publicaba en abril de 1936.
 - 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 30 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 3 ptas. el trimestre.
 - 7.- Director: Un equipo.
 - 8.- Carácter: Literario.
 - 9.- Contenido: Poesías, narrativa, antologías y centenarios, noticiario, libros, teatro, pintura, sin publicidad.
 - 10.- Imprenta: De Luis Escobar, Padre Romano, 3. Albacete.
 - 11.- Otros datos: Red. y admón. en Rosario, 39.
- El equipo editor estaba compuesto por: Ramón Castellanos, Matías Gotor, Eleazar Huerta, Emiliano Moreno, José Ramírez Beut y Enrique Soriano.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se guarda el nº 2 (enero de 1936).
- En C.C.M. se pueden ver los números siguientes: 3 (febrero de 1936), 4 (marzo de 1936) y 5 (abril de 1936).
- En la H.M.M. se conservan los números 2 (enero de 1936) y 5 (abril de 1936).
- También en la B.N. se pueden consultar algunos números de este interesante periódico.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Algunos de los componentes de la redacción de Altozano eran también asiduos colaboradores de Agora.

187.- BOLETIN DE LA ASOCIACION PROVINCIAL DE OBREROS Y EMPLEADOS MUNICIPALES DE ALBACETE (1936).

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Boletín de la Asociación provincial de obreros y empleados municipales de Albacete.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 24x17 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8 y cubierta de color con publicidad.
- 4.- Número primero: En abril de 1936.
- 5.- Ultimo número: 3, junio de 1936.
- 6.- Precio: Gratis a los asociados.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. De empleados municipales.
- 9.- Contenido: Asuntos relacionados con la asociación. Tema casi monográfico lo constituyen las destituciones de funcionarios en los ayuntamientos por cuestiones ideológicas, 2 páginas de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Antonio González. Albacete.
- 11.- Otros datos: Era tesorero Francisco Carrasco y la dir. estaba en Martínez Villena, 31.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se guardan los tres números publicados.

188.- ORIENTACIONES (1936).

Fue un periódico que llegó al estadio de la prensa albaceten se en julio de 1936. Se declaraba independiente (16) y estaba dirigido por Manuel Silvestre García. La guerra civil acabó con su vida.

NOTAS

- (1) La Memoria del Partido Socialista Obrero Español. Madrid, 1932, pp. 153-158, lo cita como semanario socialista de Albacete, editado por la Casa del Pueblo.
- (2) Según Eco del Pueblo, Albacete, nº 38 (27-5-1931), p. 1, era el primer equipo de redacción de Tierra.
- (3) Al dar noticia de su aparición lo calificaba de esa manera - El Agricultor Manchego, La Roda (Albacete), nº 328, año VIII (10-1-1932).
- (4) Hoy, Albacete, nº 58 (10-3-1932), p. 1.
- (5) Almanaque de EL SOCIALISTA para 1934. Madrid, 1933, p. 150.
- (6) Así lo afirmaba República, Albacete, nº 40 (5-1-1936), p. 1.
- (7) Concretamente los números de Vanguardia 41 (7-1-1933) y 44 (28-1-1933).
- (8) Vanguardia, Albacete, nº 47, a. II (18-2-1933), p.4.
- (9) Francisco Fuster: Historia y bibliografía de la prensa de Albacete. Publicada por entregas en La Voz de Albacete. Albacete, 1971.
- (10) Sobre este tema veasé mi artículo: Isidro Sánchez Sánchez: "Barcarola, una revista de las letras", en La Voz del Tajo, Talavera de la Reina (Toledo), nº 265 (18-9-1982), p. 25.
- (11) Instituto, Albacete, nº 1 (23-4-1935), p. 1, saludaba al colega local República.
- (12) República, Albacete, nº 65 (19-7-1936), p. 1.
- (13) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (14) Francisco del Campo Aguilar: Albacete contemporáneo (1925-1958). Albacete, 1958, p. 184.
- (15) Francisco del Campo Aguilar: Ob. cit., p. 184.
- (16) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...

6.- LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

189.- DEFENSOR DE ALBACETE (1936).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Defensor de Albacete.

1.2.- Subtítulo: Diario de la República. En octubre de 1936 cambió a Diario del Frente Popular. Desde el 22 de marzo de 1937 se intituló Diario de los partidos republicanos. Desde el 6 de abril de 1937, Diario Republicano de Izquierdas. Y desde febrero de 1938, Diario de Izquierda Republicana.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 52x36 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: El día 27 de julio de 1936.

5.- Último número: En enero de 1939.

6.- Precio:

7.- Director: Antonio Sánchez.

8.- Carácter: Político. Izquierda Republicana.

9.- Contenido: Notas y noticias de la guerra, consignas, cinematografía, mercados, ciudad y provincia.

10.- Imprenta: De El Defensor. Incautada por "El Arte de Imprimir" (UGT).

11.- Otros datos: Red. y admón. en Mayor, 47, teléfono 182.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar diferentes números, en ningún caso colecciones completas, en los lugares siguientes: A.H.P.A., A.A.A., H.M.M., A.H.N. (G.C.S.) y S.H.M.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Considero a el Defensor de Albacete, a pesar de que continúa la numeración del tradicional diario de Albacete, como una publicación distinta.

Y ello por el gran cambio que sus páginas reflejan y por ser portavoz de los partidos republicanos.

De todas formas es una publicación interesante para conocer la vida de una ciudad de retaguardia durante nuestra Guerra Civil.

190.- DIARIO DE ALBACETE (1936).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Diario de Albacete.
 - 1.2.- Subtítulo: Organo de la Unificación Marxista.
 - 1.3.- Portavoz de la clase trabajadora.
- 2.- Periodicidad: Diario.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Nº 1, segunda época, 25 de agosto de 1936.
- 5.- Ultimo número: En julio de 1937.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 25 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Unificación marxista (PSOE- PCE).
- 9.- Contenido: Noticias de la guerra, información local y nacional, noticias, publicidad, Casa del Pueblo, radio, partes de guerra.
- 10.- Imprenta: Del Diario.
- 11.- Otros datos: Tenía el teléfono nº 390.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guarda una colección casi completa en el A.H.P.A. También en la H.M.M. se pueden

ver algunos números. En el S.H.M. se puede consultar el nº 100, enero de 1937 (leg. 300).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En la imprenta incautada por la sociedad El Arte de Imprimir, afecta a UGT, comenzó a publicarse en 2ª época Diario de Albacete el 25 de agosto de 1936. En esta etapa fue órgano de la Unificación Marxista.

Entre agosto y octubre de 1937 se suspendió su publicación y se sustituyó por Vida Obrera, que también perseguía la unión entre el Partido Socialista y el Comunista.

Volvió a salir el 2 de noviembre de 1937, en 3ª época, ya que Vida Obrera parece que no tuvo el éxito apetecido.

191.- VIDA OBRERA (1937).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Vida Obrera.

1.2.- Subtítulo: Órgano de la Unificación Marxista.

1.3.- Lema: Cada día uno distinto.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 3 de agosto de 1937.

5.- Último número: 53 (3-10-1937).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: En la capital, 2,50 el mes. Fuera, 8,50 el trimestre.

7.- Director: Martínez Requena. Después Arturo Silva Castro.

8.- Carácter: Político. Unificación Marxista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre la guerra, reloj de arena, partes de guerra, extranjero, los pueblos, la justicia del pueblo, sin publicidad.

10.- Imprenta: No especifica.

11.- Otros datos: La red., admón. y talleres estaban en el paseo de la República, 12, teléfono 390.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede consultar una colección en el A.H.P.A.

En el A.H.N. (G.C.S.) hay una colección con falta de algunos números.

En la H.M.M. sólo se guardan dos números: 1 (3-8-1937) y 12 (15-8-1937),

13.- Notas para el estudio de la publicación: Es un periódico de guerra y de unificación marxista. Aboga continuamente por la fusión del partido Socialista y el Comunista. Da frecuentes noticias del Comité de Fusión creado para la formación de un partido Único del proletariado.

Inserta continuas convocatorias de la Casa del Pueblo, del Partido Comunista, Partido Socialista, Izquierda Republicana y Unión Republicana.

Era director Martínez Requena pero en el nº 36 (14-9-1937) le releva Arturo Silva Castro, militante socialista y maestro en Albacete.

Desde el número 50 se reduce el número de páginas a dos, por falta de papel (según explica el periódico), y con el número 53 (3-10-1937) se suspende la publicación ante la escasez de papel.

Vida Obrera tuvo una especie de continuación en El Diario de Albacete que comenzó a salir, en tercera época, en el mes de noviembre de 1937:

192.- AVANZADA (1937).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Avanzada.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario comunista del comité provin--
cial de Albacete.
 - 1.3.- Lema: !Proletarios de todos los países, uníos!
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En julio de 1937.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en diciembre de 1937.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Comunista.
- 9.- Contenido: Editorial, vida del partido, UGT, relaciones con el PSOE, correspondencia, mujeres, campesinos, sin publici--
dad.
- 10.- Imprenta: Del Diario de Albacete.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Carcelén, 4.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden ver algu--
nos ejemplares de este semanario en los lugares siguientes: en -
la H.M.M. números 11 (-5-10-1937) y 12 (15-10-1937); en el A.H.N.
(G.C.S.) los números 1 a 8, 10 a 13, 15, 18 y 19.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Avanzada era el
órgano de expresión del P. Comunista hasta que en 1938 los comunis--
tas se hicieron con el control de El Diario de Albacete.

193.- MADRID (1937).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Madrid.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario del Grupo de Transmisiones.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 12.
- 4.- Número primero: En 1937.
- 5.- Último número: En 1938.
- 6.- Precio:
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Militar. De guerra.
- 9.- Contenido: Editorial, resumen semanal de prensa, orientaciones de las transmisiones en el ejército, poesías, morterazos, artículos sobre la guerra, divulgación científica, escasa publicidad de Albacete.
- 10.- Imprenta: No especifica.
- 11.- Otros datos: En portada lleva también el título de Madrid pero otro subtítulo: órgano de transmisiones de guerra.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números siguientes: 11 (9-6-1937), 12 (26-6-1937), 23 (5-7-1938) y 25 (7-11-1938). En el S.H.M. sólo el nº 25.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad es una publicación de carácter general y que debía llegar a muchos sectores del frente, donde hubiera transmisiones. Aunque no pone imprenta ni lugar de edición se llega a la conclusión de que se hacía en Albacete por una serie de datos, como la publicidad y -

un concurso literario.

Con el número 23 (5-7-1938) reaparece como "Periódico quincenal del grupo de Transmisiones de Instrucción Nº 1". Sale con 8 páginas de 42x30 cms y no es seguro que en esta época se edite en Albacete.

194.- EL DIABLO ROJO (1937).

Fue un periódico mural de guerra del que daba noticia y publicaba una fotografía el semanario Ráfagas (1). Este periódico tuvo una sección titulada "Nuestros periódicos murales" y el primero en ocuparla fue El Diablo Rojo, que estaba dirigido a los soldados de la 7ª Región Aérea.

195.- MUCHACHAS (1937).

En Albacete se colocaron durante la Guerra Civil y en determinadas calles periódicos murales de diversos contenidos y dirigidos a diversos públicos. Hacia 1937 se podía ver uno titulado Muchachas (2), que debía de estar dirigido a la juventud femenina.

196.- RENOVACION (1937).

En realidad no he podido constatar su existencia ya que no he localizado ejemplares de este periódico. Vida Obrera daba la noticia de la próxima aparición de Renovación como órgano bisemanal de la Federación Provincial de Agrupaciones Socialistas de Albacete (3).

197.- VENCEREMOS (1937).

Otro periódico mural del que daba noticia el semanario Ráfagas en la sección "Nuestros periódicos murales". Además de insertar su fotografía, decía lo siguiente de él: "Venceremos es el perfecto periódico mural, hecho por todos y para todos, donde el soldado aprende y se corrige y donde nuestros mandos pueden pulsar el sentir, las aspiraciones y las necesidades de nuestros subordinados. Ráfagas saluda a Venceremos y a sus colaboradores, a los que considera como colaboradores propios" (4).

198.- EL DIARIO DE ALBACETE (1937).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Diario de Albacete.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico del Frente Popular. Desde el 4 de noviembre de 1937, "Al servicio de la causa popular".
- 2.- Periodicidad: Diario.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Nº 1, 3ª época (2-11-1937).
- 5.- Último número: En 1937.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 25 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Frente Popular.
- 9.- Contenido: Noticias de la guerra, noticias de la provincia y de Madrid, parte oficial, audiencia.

10.- Imprenta: Del Diario.

11.- Otros datos: Teléfono 390.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan algunos números en el A.H.P.A., en la H.M.M. y en el A.H.N. (G.C.S.).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Después del fracaso del diario de Unificación Marxista Vida Obrera, que se publicó entre agosto y octubre de 1937, salió de nuevo El Diario de Albacete con parecidas características a la época segunda. Sólo lo que ahora figuraba el artículo "el" en el título del diario y se proclamaba como "Periódico del Frente Popular", primero, y, seguidamente, como "Al servicio de la causa popular".

199.- RAFAGAS (1937).

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Rafagas.

1.2.- Subtítulo: Semanario de la Fuerzas del Aire de la 7ª Región (en el nº 1). "Editado por la Comisaría Política de Fuerzas Aereas de Albacete" (en el nº 2).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 20 de septiembre de 1937.

5.- Último número:

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 25 cts.

7.- Director:

8.- Carácter: Militar. De guerra.

9.- Contenido: Editoriales, encuestas, hazañas de Melitón,

soldado de aviación, dibujo, comisariado, alas, artículos de divulgación sobre aviación, nuestros periódicos murales.

10.- Imprenta: Artes Gráficas hijo de Constantino Sánchez. Almansa (Albacete).

11.- Otros datos: Fue una revista bien editada e impresa en un buen papel.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: 1 (20-9-1937) y 2 (15-11-1937). En el S.H.M. sólo el nº 1 (20-9-1937).

200.- RAFAGAS (1937).

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Ráfagas.

1.2.- Subtítulo: Suplemento de información diaria.

1.3.- Editado por la Comisaría política de la 7ª Región

Aerea

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1937.

5.- Último número: Todavía se publicaba en octubre de 1938.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director:

8.- Carácter: Militar. De guerra.

9.- Contenido: Parte oficial, última hora (con noticias nacionales e internacionales), dibujos, artículos sobre la guerra y la Región Aerea.

10.- Imprenta: El ejemplar consultado tiene la cabecera impresa y el resto del número escrito a máquina y tirado a ciclostil.

11.- Otros datos: A pesar de que se declara como de "información diaria" no salía todos los días.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se puede ver sólo un número: el 85 (19-10-1938). En el S.H.M. hay un número de 20-9-1937.

201.- BOLETIN DE PROPAGANDA (1938).

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de Propaganda.

1.2.- Subtítulo: 4º Batallón mixto.- Comisariado- Transporte Hipomovil.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1938.

5.- Último número:

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Militar. De guerra.

9.- Contenido: Comisariado de guerra, martillazos, sección divulgadora, lo que el combatiente no debe ignorar.

10.- Imprenta: Del Defensor. Mayor, 47. Albacete.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver el número 3, año I, sin fecha ni año.

202.- !COMPAÑERA! (1938).

Fue un periódico quincenal del Comité Provincial de Mujeres Antifascistas de Albacete (5). Lo dirigió Aurora Arnaiz, dándole una orientación comunista (6). Se publicó en 1938.

203.- EL DIARIO DE ALBACETE (1938)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Diario de Albacete.
 - 1.2.- Subtítulo: Organo del Partido Comunista (S. E. de la I. C.).
 - 1.3.- Lema: !Proletarios de todos los paises, uníos!
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 2 ó 4.
- 4.- Número primero: 16 de marzo de 1938.
- 5.- Ultimo número: Mediados de marzo de 1939.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 25 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Comunista.
- 9.- Contenido: Notas y noticias del Partido y de la guerra, declaraciones y discursos de sus líderes, parte oficial, sin publicidad.
- 10.- Imprenta: De El Diario.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar

algunos ejemplares de este periódico en el A.H.P.A., en la H.M. M. y en el S.H.M.

13.- Notas para el estudio de la publicación: En un ejemplar consultado pone literalmente: nº 156, a. II (6-5-1938), 4ª época. Ello hace pensar que la numeración de esta 4ª época quizá comenzó en diciembre de 1937. Pero como órgano del Partido Comunista no figura hasta el 16 de marzo de 1938.

Esta cuarta etapa se diferencia de las anteriores por ser ahora, plenamente, órgano de los comunistas albacetenses.

204.- HORIZONTES (1938).

Fue un boletín del Comité provincial de la F.U.E. (Federación Universitaria Escolar) que se publicó desde septiembre de 1938 hasta enero de 1939 (7). Parece que salía mensualmente y estaba bien presentado.

205.- KONSOMOL (1938).

Otro periódico mural cuyo título alude a la organización rusa Unión Juvenil Comunista (fundada en 1918 y que comprendía jóvenes de trece y catorce años). También lo cita Fuster (8) y debía estar dirigido a la juventud albacetense.

206.- !SIEMPRE ALERTA! (1938).

Un periódico más citado por Fuster como "boletín de información de los pioneros albacetenses" (9). Vió la luz pública en octubre de 1938 y su vida tuvo que ser efímera. No he podido hallar otras referencias ni encontrar ejemplares.

207.- C N T MANCHEGA (1938).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: CNT Manchega.
 - 1.2.- Subtítulo: Organo de los trabajadores confederales de la provincia de Albacete y portavoz de la CNT.
- 2.- Periodicidad: Bisemanal (jueves y lunes).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 49x35 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4. Desde el nº 32 (26-1-1939), 2.
- 4.- Número primero: 6 de octubre de 1938.
- 5.- Ultimo número: 46, a. II (16-3-1939).
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 25 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Un año, 26 ptas.; un semestre, 13; y un trimestre, 6,50.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Sindicalista. Anarquista.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias de la guerra, notas sobre actuaciones de la CNT, campos, fábricas y talleres, cliché internacional, rápida, escasa publicidad.
- 10.- Imprenta: No especifica.
- 11.- Otros datos: Red. y admón: Buenaventura Durruti, 11, teléfono 363.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden consultar estos números: 1 (6-10-1938) al 46 (16-3-1939). En la H.M.M. sólo el nº 1 (6-10-1938).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Interesante publicación para conocer los meses finales de la guerra en Albacete.

208.- SIGNO (1939).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Signo.
 - 1.2.- Subtítulo: Organo de expresión de los jefes, comisarios, oficiales y soldados del C.R.I.M. 7 y batallón de retaguardia nº 5.
- 2.- Periodicidad: Variable.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 34x24 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 13 de enero de 1939.
- 5.- Ultimo número: Febrero de 1939.
- 6.- Precio:
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Militar. De guerra.
- 9.- Contenido: Editorial, milicias de cultura, vueltas del mundo, arte, propaganda española, noticias del C.R.I.M. 7 y el Batallón de Retaguardia nº 5, la voz de los jefes, ayer y hoy.
- 10.- Imprenta: No especifica (Albacete).
- 11.- Otros datos: Inserta artículos de Augusto Guardiola, Manuel Delgado, Virginio Sánchez, José Simón Calcaño, Alfredo Fernández, Francisco Jimenez Orge y Felipe Arraez.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. sólo se guarda el nº 1, a. I (13-1-1939). El ejemplar se encuentra en cuadernado en el T. 26 de Periódicos Varios de Guerra. No he podido encontrar otros números de este periódico.

209.- PASIONARIA (1939).

Otro periódico mural que cita Fuster (10) y que se colocaba en alguna calle de Albacete. Ateniéndonos al título se deduce - que tenía ideología comunista.

210.- EMULACION (1939).

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Emulación.
 - 1.2.- Subtítulo: Boletín semanal orientador del plan de trabajo emulativo de la 7ª Región Aérea.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 12.
- 4.- Número primero: 13 de enero de 1939.
- 5.- Último número: 8, 3 de marzo de 1939.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Militar. De guerra.
- 9.- Contenido: artículos sobre la guerra y asuntos relacionados con la aviación.
- 10.- Imprenta: Se tiraba a ciclostil.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el S.H.M. se pueden consultar los números 1 (13-1-1939) al 7 (24-2-1939). Parece que se publicó un número más (11).

211.- ¡ARRIBA ESPAÑA! (1939).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: ¡Arriba España!.
 - 1.2.- Subtítulo: Al servicio de España y su caudillo.
 - 1.3.- Lema: No somos derechas ni izquierdas; somos nacionalsindicalistas con Franco.
- 2.- Periodicidad: Variable.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 43x31 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En abril de 1939.
- 5.- Último número: En 1939.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Falangista.
- 9.- Contenido: Noticias del final de la guerra y el triunfo nacionalista, sin publicidad.
- 10.- Imprenta: Del paseo de Alfonso XII (Antiguo local del - Círculo Ferroviario). Regente de los talleres: Pedro Solera Casanova.
- 11.- Otros datos: En el ejemplar consultado figuraba este suelto: "Es un periódico provisional al servicio de España y de nuestro invicto caudillo hasta la reorganización de El Diario de Albacete".
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se guarda un ejemplar sin numerar, de abril de 1939. Se publicaron pocos números.

NOTAS

- (1) Ráfagas, Albacete, nº 1 (20-9-1937).
- (2) Francisco Fuster: Historia y bibliografía de la prensa de Albacete. Publicada por entregas en La Voz de Albacete. Albacete, 1971.
- (3) En los números de Vida Obrera, Albacete, nº 43 (22-9-1937), p. 1 y 53 (3-10-1937), p. 1.
- (4) Ráfagas, Albacete, nº 2 (15-11-1937).
- (5) Así aparece definido en un [Catálogo mecanografiado de la prensa Republicana, 1936-1939], s.l., s.a., ejemplar que se conserva en la Hemeroteca Municipal de Madrid.
- (6) Así lo afirma Francisco Fuster: "Diccionario de escritores de Albacete", en La Verdad, edición de Albacete, de 28 de noviembre de 1976, p. 10.
- (7) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (8) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (9) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (10) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (11) El [Catálogo mecanografiado de la prensa Republicana, 1936-1939], s.l., s.a., que se conserva en la H.M.M., cita ocho números de Emulación.

7.- APENDICE I: OTROS PERIODICOS DE ALBACETE NO
INCLUIDOS EN EL ORDEN CRONOLOGICO.

APENDICE I

Una vez confeccionada la relación que precede tuve conocimiento de la existencia de un artículo de Julio Gómez de Salazar y Alonso titulado "Inventario de la prensa de Albacete y su provincia", publicado en la Gaceta de la Prensa Española, Madrid, nº 95 (enero de 1956), pp. 23-29. El citado artículo es una escueta nómina de periódicos albacetenses en la que el autor refleja escasos datos de cada publicación.

De cualquier forma agradezco al señor Gómez de Salazar la noticia que me proporcionó sobre la existencia del artículo y el que me dejara ver unas pruebas de imprenta de un Inventario de las publicaciones periódicas españolas: la provincia de Albacete, que no llegó a ver la luz pública por razones administrativas.

Los títulos que siguen pertenecen a la relación del Sr. Gómez de Salazar:

212.- LA LIRA (1895).

Fue un semanario literario del que Gómez de Salazar no proporciona más detalles.

213.- EL LIBERAL (1901).

Otro semanario citado por Gómez de Salazar y del que yo no he podido alcanzar otra referencia.

214.- LA UNION LIBERAL (1901).

Fue un periódico semanal e independientes del que Gómez de Sa

lazar consultó ejemplares. Hay que hacer notar que en 1910 también se publicó un periódico del mismo título.

215.- EL ANUNCIADOR (1906).

Se publicaba semanalmente y sus páginas estaban dedicadas a los espectáculos. Gómez de Salazar vió ejemplares de este periódico pero yo no he encontrado referencias de él.

216.- LA ACCION (1907).

Un semanario político del que Gómez de Salazar no da otros datos.

217.- EL SOCIALISTA DE ALBACETE (1910).

Periódico del que Gómez de Salazar sólo proporciona su título y año de publicación. Yo no he logrado encontrar referencias a su existencia.

218.- EL COCO (1912).

Según Gómez de Salazar fue un semanario taurino; pero a mi me ha sido imposible hallar referencias a su existencia.

219.- LA ESTRELLA (1915).

Dentro de la abundante producción literaria de Albacete apareció, según Gómez de Salazar, en 1915 este semanario literario.

220.- EL CRITERIO LIBRE (1916).

Se publicó en los años 1916 y 1917 como semanario político independiente. Gómez de Salazar pudo ver ejemplares de este periódico.

221.- ECOS GRAFICOS (1916).

Otro semanario del que da noticia Gómez de Salazar y del que yo no he podido obtener más datos.

222.- EL DEMOCRATA (1916).

En 1911 ya se publicó otro periódico con el mismo título. Gómez de Salazar lo califica como semanario político y no proporciona más datos. Quizá se trate de una segunda época de dicha publicación.

223.- THE-TAN-GAY (1918).

Gómez de Salazar lo cita como semanario festivo y tenía su cita con los lectores todos los sábados.

224.- LA SEMANA SPORTIVA (1920).

Semanario deportivo que debía salir todos los lunes y que, seguramente, contó con vida efímera ya que no he podido encontrar referencias a su publicación a pesar de que he revisado todo el año 1920 de El Diario de Albacete.

225.- ALBACETE MERCANTIL (1927).

Fue una revista mercantil ilustrada de la que Gómez de Salazar pudo ver ejemplares. Yo no he podido encontrar otras referencias a su publicación.

226.- HOJA ELECTORAL DE IZQUIERDA (1933).

Gómez de Salazar lo cita como publicación ocasional. Pero - fue un suplemento de cara a las elecciones generales de 1933 del semanario de Acción Popular Izquierda. He podido consultar en el A.H.P.A. la hoja del 14 de noviembre de 1933.

B.- RELACION CRONOLOGICA Y ANALITICA DE LAS PUBLICACIONES PERIODI
CAS DE LA PROVINCIA DE ALBACETE (1876-1939).

ALMANSA

1.- LA VOZ DE ALMANSA (1895).

Periódico que cita Francisco Fuster sin aportar más datos -- que su título y año de publicación (1). Yo no he podido hallar o tras referencias.

2.- LA COLUMNA (1897).

Fue un semanario ilustrado independiente dirigido por R. -- Puig (2), que estuvo en la vida pública de Almansa desde el año 1897 al de 1901 (3).

3.- EL CANDIL (1897).

Se publicó en los años 1897 y 1898 bajo la dirección de Ignacio Puigmoltó (4). Fue un semanario del que no he alcanzado más detalles..

4.- ECO DE ALMANSA (1899).

A los pocos meses de la desaparición de El Candil Ignacio -- Puigmoltó dió vida a otro periódico. En esta ocasión lo tituló Eco de Almansa y apareció en mayo de 1899 (5), manteniendo su publicación hasta 1902.

No he podido encontrar ejemplares de esta realización de P-- Puigmoltó.

5.- LA ANTORCHA DE LA LIBERTAD (1900).

Pocos datos he obtenido de este periódico que Fuster cita sin otros detalles que su título y año de publicación. Otra referencia menciona su carácter republicano (6).

6.- HERALDO DE ALMANSA (1901).

Este periódico se publicó desde 1901 a 1905 bajo la dirección de Jesús Wollstein Lluch. Tampoco he podido alcanzar más datos en este caso (7).

7.- EL DEMOCRATA (1902).

Fue un semanario portavoz del partido Demócrata y que defendió la política de Francos Rodríguez (8). Este sería diputado por el distrito de Almansa en varias legislaturas.

8.- EL PORVENIR (1903).

He conocido su existencia gracias a una referencia de prensa (9). En ella se daba noticia de la sustitución del director de El Porvenir, Joaquín Cuenca Gil, por Ceferino Zafrilla Soria. Por supuesto, la nota decía que este periódico veía la luz en Almansa.

9.- LECTURA PARA TODOS (1903).

Este periódico quincenal vió la luz pública en 1903 de la mano de los frailes del convento de San Francisco. Tenía un conte-

nido religioso e informativo en cuatro páginas de texto y unas dimensiones de 36x26 centímetros. Lo dirigió Fr. Fortunato Fernández y se publicó al menos hasta 1912.

He obtenido los datos reflejados en diversas fuentes (10).

10.- EL PANTANO (1905).

No he hallado otra referencia a su vida que la que daba el Anuario del Comercio (11). Sólo proporciona el título y el lugar de publicación.

11.- AGUA VA (1905).

Otro caso en el que sólo he conocido su título y año de publicación (12). Parece, por su nombre, que fue una respuesta al otro periódico aparecido en Almansa en 1905.

12.- EL ALMANSEÑO (1905).

Fue un semanario dirigido por Miguel Sánchez Forte (13). Tuvo una vida efímera, como sus compañeros El Pantano y Agua Va.

13.- LA OPINION (1906).

José Pérez y Ruiz de Alarcón escribía de este periódico que "llegó a tener alguna importancia en la provincia, tirando más de tres mil ejemplares de cada número" (14). Tuvo periodicidad semanal y se publicó bajo la dirección de Sebastián Huerta Milán durante los años 1906 a 1912 (15).

14.- EL CANDIL (1910).

Este semanario satírico comenzó su andadura en enero de 1910 según la prensa de Albacete (16). En 1897 Ignacio Puigmoltó publicó un periódico con el mismo título y ahora el impresor Antonio Molina lo sacaba a la luz en segunda época, pero con carácter y contenido diferentes. La imprenta de Molina estaba ubicada en la calle San Francisco número 5 (17).

15.- CLARIDADES (1916).

Las dos referencias encontradas de este periódico (18) sólo proporcionan su título y año de publicación. Fue una realización más del impresor Antonio Molina.

16.- EL MUGRON (1917).

Un periódico más que editaba Antonio Molina y que tenía un título relacionado con la botánica y, más concretamente, con la vid. Las referencias a su existencia son muy escuetas (19).

17.- CORAZON (1917).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Corazón.

1.2.- Subtítulo: Periódico quincenal infantil.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

•

- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1917.
- 5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en 1965.
- 6.- Precio: Gratuito, destinado a los niños.
- 7.- Director: José Conde García.
- 8.- Carácter: Infantil. Católico.
- 9.- Contenido: Editoriales, biblioteca, infantiles, folletín, noticias, sin publicidad (a partir de 1964 si la incluye).
- 10.- Imprenta: Se imprimió en varias: De Sánchez (Almansa); de Molina (Almansa); de S. Ruiz (Albacete).
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en Pascual María Cuenca, 27
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se guardan los números siguientes: 12 (31-3-1918), 26 (28-2-1919), 27 (15-3-1919), 33 (15-7-1919), 35 (31-10-1919), 41 (15-2-1920), 44 (30-4-1920), 46 (23-7-1920), 47 (15-3-1930), 48 (30-3-1930), 50 (30-4-1930), 54 (30-6-1930), 74 (15-10-1931), 76 (15-11-1931) a 79 (15-1-1932), 82 (29-2-1932), 89 (7-7-1932) y diversos números de 1962 a 1965.
- En la H.M.M. desde el nº 47 (15-3-1930) a 51 (15-5-1930).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico infantil fue una realización del maestro José Conde García y estuvo en la vida pública de Almansa durante bastantes años. Comenzó su publicación en 1917, pero en 1920 la suspendió (con el Nº 46, de 23 de julio), para reanudarla en 1930 (con el Nº 47, de 15 de marzo). Con la guerra dejó de salir otra vez, para volver a imprimirse años después de finalizada aquella.
- 18.- SIRIO (1925).

Fue una revista quincenal literaria e ilustrada que se imprimió en Almansa, en los talleres de Hijo de Constantino San---

chez (20). No he podido ver ejemplares pero, según afirma José Pérez y Ruiz de Alarcón, su papel e impresión eran esmerados. La redacción estaba compuesta por escritores de Almansa y Yecla bajo la dirección de Martínez Corbacán y en sus páginas colaboraron Azorín, Ramón Gómez de la Serna, Adriano del Valle, etc.

19.- EL ECO DE ALMANSA (1927).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Eco de Almansa.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 12.
- 4.- Número primero: En 1927.
- 5.- Último número: En 1929.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 7.- Director: Florentino Villena Ruiz.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Noticias locales y provinciales, ayuntamiento, mercados, poesía, etc.
- 10.- Imprenta: De A. Molina (almansa).
- 11.- Otros datos: En 1927 tiraba 1.000 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a los datos de la estadística E-1927 y otras referencias (21).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Eran redactores Anselmo Ruiz de Alarcón, Antonio Oliver Valiente, José Cuellar de

la Torre, Julio Sánchez Moreno y el abogado Miguel Sánchez Yus--te, que publicó una serie de artículos sobre "Almansa retrospectiva".

20.- ALMANSA (1927).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Almansa.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 42x28 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8 ó 6.
- 4.- Número primero: 20 de agosto de 1927.
- 5.- Último número: 24, de 3 de febrero de 1928.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 7.- Director: José Morell Heras.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Editorial, crónica, tribuna pública, ayuntamiento, teatro, folletín, anuncios económicos, publicidad en las páginas 6, 7 y 8.
- 10.- Imprenta: Artes Gráficas Constantino Sánchez. Almansa.
- 11.- Otros datos: La red. estaba en la calle Virgen de Belén número 3, principal.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: El impresor de La Roda (Albacete) Eduardo Moreno Martínez guarda en su colección particular los números 3 a 24 (3-2-1928).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: José Morell He-

ras fue registrador de la propiedad y sacó a la luz pública este periódico dirigiendo a un equipo formado por las personas siguientes: Luis Albertos, Francisco Coloma, José Díaz, Luis Díaz, Matías Ferrer, Martín López, Fernando Más, Aurelio Villaescusa, Miguel Zorúa y Fernando Conde (caricaturista). Francisco Cantos era el administrador.

21.- MECA (1935).

José Pérez y Ruiz de Alarcón habla de que este semanario se fundó en 1935 (22). Estuvo dirigido por Fernando Más y colaboraron en sus páginas el abogado Vicente Teruel Ruiz, crítico literario; Sebastián Huerta; José Euellar; Pascual Cuenca Saez, profesor mercantil; Luis Gosálvez Davia, etc. (

22.- HOJA SINDICAL (1936).

En 1936 se publicó este periódico como órgano del sindicalismo católico y del partido Acción Popular (23). Estuvo dirigido por Luis Jover Ayala, siendo su principal redactor Pedro Lamata Mejías. La Hoja se repartía gratuitamente entre los trabajadores.

23.- TRABAJO (1939).

Vió la luz pública en 1939, ya acabada la guerra, editado por la Delegación Local de Prensa y propaganda(24). Tenía un gran formato y no he logrado saber la duración que tuvo.

CASAS IBAÑEZ

1.- LA VOZ DEL DISTRITO (1917).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Voz del Distrito.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente. Desde junio de 1920, "Semanario regional manchego".

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms. Desde 1920, 44x32.

3.2.- Nº de páginas: 8. Desde 1920, 4 pp.

4.- Número primero: En 1917.

5.- Último número: 969, a. XX, de 17 de julio de 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Casas Ibañez 40 cts. el mes. Fuera 1,50 el trimestre. En 1933, en Casas Ibañez costaba el mes 50 cts.; fuera 2 ptas. el trimestre y 7 el año.

7.- Director: Juan Garro. Desde 1922, Fernando Ochando. Desde febrero de 1923, J. Sánchez. Después, Casto Mayoral García.

8.- Carácter: Político. Ochandista (25).

9.- Contenido: Artículos y editoriales, de sociedad, de la comarca, ecos semanales, pensamientos, 2 pp. de publicidad.

Desde 1923, artículos y editoriales, de fiestas, frecuentes artículos sobre regionalismo, poesía, voces de la semana y 2 pp. de publicidad.

10.- Imprenta: De J. Garro, Rosario, 11. De José Martínez Lahiguera. Las dos de Casas Ibañez.

11.- Otros datos: La red. y admón. estaban en la imprenta, calle Rosario, 11. Desde 1923 pasaron a Teniente Ochando, 12.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden consultar números que van de septiembre de 1919 a julio de 1936. Concretamente, desde el nº 118, a. III (19-9-1919) con números sueltos de 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924 y 1925, al nº 969, a. XX (17-7-1936) con una colección prácticamente completa desde 1926.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El impresor de Casas Ibañez Juan Garro fue el fundador, propietario y primer director de La Voz del Distrito. Pero hacia 1920 el clan de los Ochando ya se había hecho con el control del periódico y desde junio de 1921 Fernando Ochando aparecía en portada como redactor-jefe.

Desde el nº 260 (14-7-1922) Fernando Ochando fue el director, figurando como subdirector Casto Mayoral; como redactor-jefe, P. Faura; como administrador, J. Sánchez y como gerente y propietario, J. Martínez.

Con el nº 289 (2-2-1923), el equipo de redacción que figuraba en portada era el siguiente: fundador, J. Garro; director, J. Sánchez; subdirector, C. Mayoral; gerente, F. Ochando; redactor-jefe, P. Faura y administrador, J. Martínez Lahiguera, que era, a su vez, dueño de la imprenta donde se tiraba La Voz del Distrito en esos años.

Pero desde el nº 291 (febrero de 1923) Casto Mayoral García pasó a la dirección, cargo en el que se mantuvo bastantes años.

El periódico supone, con su dilatada vida, el soporte propagandístico y de comunicación del clan caciquil de los Ochando de cara al desarrollo de su labor política (25).

CAUDETE

1.- LA VERDAD (1903).

Fue un semanario republicano del que yo no he podido encontrar referencias. Lo cita escuetamente Julio Gómez de Salazar y Alonso (26).

2.- LA VIRGEN MARIA DEL CARMEN (1928).

Parece que desde 1903 no se publicó otro periódico en Caude-
te hasta 1928. En este año, según Gómez de Salazar (27), se pu-
blicaba mensualmente La Virgen María del Carmen.

3.- VOZ DEL DISTRITO (1931).

Sólo he hallado una escueta referencia a este periódico en -
el Anuario General de España (28), que no aporta más datos que -
su título y año de publicación.

CHINCHILLA

1.- LA VOZ DEL PUEBLO (1916).

Luis Parras dirigió este semanario "independiente, propaga--"

dor de conocimientos útiles, noticias y anuncios" (29), del que yo no he podido obtener otra noticia.

HELLIN

1.- LA IDEA (1876).

He conocido su existencia ya que en 1876 hacía intercambio con el periódico de Valladolid La Píñola (30). Por otra parte, su ideología debía de ser avanzada pues en el mismo año La Idea tuvo dos denuncias, según señalaba el periódico madrileño El Imparcial (31).

2.- LA IDEA (1879).

Apareció este periódico el 28 de octubre de 1879 y tuvo un carácter literario, según la estadística E-1879. Por tanto fue una publicación distinta a la citada por El Imparcial en 1877.

Se mantuvo en la vida pública de Hellín al menos hasta noviembre de 1885 (32).

3.- LA REFORMA (1885).

El único periódico con carácter masónico del que he encontrado referencias en la provincia de Albacete. Lo dirigía Mariano Figueroa. Es una pena que la fuente consultada (33) de una infor

mación tan escueta de él.

4.- EL AMIGO DEL PUEBLO (1888).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Amigo del Pueblo.

1.2.- Subtítulo: Semanario Republicano Federal.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1888.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1895.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Hellín, 50 cts. el mes. En la provincia, 1,50 el trimestre. En el resto de la península, 3 ptas. el semestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Republicano Federal.

9.- Contenido: crónica parisép, desde Madrid, noticias, sueltos, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: De El Amigo del Pueblo.

11.- Otros datos: Era administrador Miguel Hermida, calle del general Cassola, 9 (antes de los Naranjos).

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. sólo se conserva un número: el 379, a. VII (26-5-1895).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Lo cita, aportando escasos datos, la estadística E-1892 (34).

5.- EL ANDRAJOSO (1890).

Con un gran contenido crítico e irónico un periódico de Albacete daba la noticia de la aparición de tan chocante nombre. A--postillaba el comentario de esta manera: "El Contribuyente es un título menos repulsivo que El Andrajoso y en tiempo de fusión - significa lo mismo" (35).

No he podido verificar su salida.

6.- EL PALETO (1890).

Comenzó a publicarse este periódico en marzo de 1890 (36). Según la estadística E-1892 tenía carácter conservador y todavía continuaba su andadura en 1894. No he logrado consultar ejemplares de este semanario.

7.- ECO DE HELLIN (1896).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Eco de Hellín.

1.2.- Subtítulo: Diario de la tarde.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 51x36 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En enero de 1896.

5.- Último número: En 1897.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Hellín, 75 cts. el mes. Fuera, 3,25 ptas. el trimestre; 6 el semestre y 12 el año.

7.- Director: Javier G. Zorrilla.

8.- Carácter: Informativo.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, carta de Madrid, Ecos del extranjero, servicio telegráfico, noticias, registro civil, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: De El Paleta.

11.- Otros datos: La red. en la calle Falcón, 4.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número fotocopiado, que procede de la colección particular de Antonio Moreno García, que se guarda en la colección del A.H.P.A. Es el 375, a. II (17-3-1897).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Eran redactores Antonio Falcón, Juan Antonio Molina Hernández, José Serra y Joaquín Lorenzo (37).

8.- LA RECONQUISTA (1898).

Fue un semanario carlista del que no he encontrado otras referencias que las que dan Fuster y Melchor Ferrer. Ambas son muy escuetas (38).

9.- LA REFORMA SOCIAL (1898).

Este periódico vió la luz pública en diciembre de 1898 (39). Era su director y propietario José Serra y seguía la política de Canalejas y de Tesifonte Gallego (40).

No he podido encontrar ejemplares de este semanario en las bibliotecas y hemerotecas consultadas.

10.- LA VERDAD (1899).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Verdad.

1.2.- Subtítulo: Periódico bisemanal.

2.- Periodicidad: Bisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En agosto de 1899.

5.- Último número: Todavía se publicaba en febrero de 1900.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Hellín, 50 cts. el mes. En provincias, 1,50 el trimestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, toros, curiosidades, local, pasatiempos, mercado, noticias, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: De Hermida. Hellín.

11.- Otros datos: La admón. estaba en la plaza de la Constitución, 3.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden ver tres números fotocopiados (originales en la colección de Antonio Moreno García): el 5 (3-9-1899), 6 (7-9-1899) y 49 (4-2-1900).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Seguramente apareció como antagonista a La Reforma Social.

11.- TAMBOR (1901).

Un periódico de Albacete (41) señalaba su aparición en enero de 1901. Lo calificaba como semanario independiente. No he logrado encontrar otras referencias a su existencia.

12.- LA CIGARRA (1901).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Cigarra.

1.2.- Subtítulo: Semanario ilustrado.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones:

3.2.- Nº de páginas: 12.

4.- Número primero: Segunda época, nº 1 (16-6-1901).

5.- Último número: 24 (28-12-1901).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: En Hellín, 50 cts. el mes. En la provincia, 1,75 el trimestre. En el resto de España, 3,50 el semestre.

7.- Director: Enrique G. Palacios.

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Poesías, pinceladas, chicharreo, sección recreativa, galería de belleza, lo que da el tiempo, 2 pp. de publicidad.

10.- Imprenta: De Miguel Hermida, San Rafael, 4. Hellín.

11.- Otros datos: Eran redactores Rogelio Hermida, Benjamín -

Garrido, J. Zorrila, José Teigell y Arnedo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede consultar una colección en el A.H.P.A.

13.- EL INDEPENDIENTE (1901).

Pocos datos he podido obtener de este semanario. Una referencia de prensa (42) daba la noticia de su aparición el domingo 4 de agosto de 1901, sin aportar otros detalles.

14.- EL ESTUDIANTE (1901)..

Fue un periódico de vida efímera del que también he conocido su existencia gracias a la prensa de la época (43).

15.- GENTE NUEVA (1906).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Gente Nueva.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1906.

5.- Último número: En 1919.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 6 ptas. el año.

7.- Director: Rogelio Hermida.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Editoriales y artículos, poesías, pasatiempos y noticias, local, de la provincia.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a la estadística E-1913.

16.- JUVENTUD (1909).

Fue un semanario literario que comenzó su publicación en junio de 1909 (44), bajo la dirección de Artemio Precioso (45). No he podido localizar ejemplares ni obtener otros datos.

17.- EL DEMOCRATA (1909).

Algunas referencias de prensa (46) permiten situar la existencia de este periódico entre septiembre de 1909 y marzo de 1910. Tvo una periodicidad semanal.

18.- HELIOS (1910).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Helios.

1.2.- Subtítulo: Semanario político.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

- 4.- Número primero: En enero de 1910.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1914.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
- 6.2.- Suscripción: En Hellín, 50 cts. el mes. En provincias, 1,50 ptas. el trimestre.
- 7.- Director: Ernesto Candel y Artemio Precioso. Después fue el director Abdón Francos.
- 8.- Carácter: Político. Conservador.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, la vida que pasa, ne-
crología, teatro, ayuntamiento, de la semana, 4ª página de publi-
cidad.
- 10.- Imprenta: No especifica en el ejemplar consultado.
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en Perier, 14.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un nú-
mero fotocopiado en el A.H.P.A., procedente de la colección de -
Antonio Moreno (de Albacete), el 200 (29-1-1914).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: El número consul-
tado no hubiera posibilitado por si mismo para realizar esta fi-
cha. Se ha completado con datos recogidos en la prensa de la épo-
ca (47).

19.- EL DEFENSOR DE HELLIN (1912).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: El Defensor de Hellín.
- 1.2.- Subtítulo: Semanario político.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:

- 3.1.- Dimensiones: 58x40 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En enero de 1912.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en mayo de 1916.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: 6 ptas. el año.
- 7.- Director: Juan Laborda. En 1916, José Collado Perona.
- 8.- ~~Carácter~~ Carácter: Político. Conservador.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, política, ayuntamiento, provincia, poesía, noticias.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: En 1913 tiraba 1.250 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a la estadística E-1913 y a noticias de periódicos de la época (48).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Diario Albacense daba la noticia de su aparición en los siguientes términos: "Con el título de El Defensor de Hellín el próximo domingo comenzará a publicarse en dicha ciudad un semanario político, social y general que obedecerá las órdenes del excmo. Sr. Conde de Torres Velez, bajo cuyos auspicios y protección se funda" (49).

20.- EL SOCIAL DE HELLIN (1913).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: El Social de Hellín.
- 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 1 de agosto de 1913.

5.- Último número: Todavía se publicaba en octubre de 1915.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Hellín, 50 cts. el mes. En provincias, 1,75 ptas. el trimestre.

7.- Director: Mariano Tomás López.

8.- Carácter: Político. Católico.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, ecos de la calle, ne crología, mercado, desde murcia, noticias y comentarios, confe-- rencia telegráfica, poesía, notas locales, 2 pp. de publicidad.

10.- Imprenta: De Joaquín Codina, calle Reina, 33. Hellín.

11.- Otros datos: Red. y admón. en plaza Castelar, 8. Después a Cánovas del Castillo, 18. Más tarde a Bernaldes, 2.

El periódico inserta continuos anuncios de otros periódicos católicos como El Debate, de Madrid, o La Verdad, de Murcia.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A., fotocopiados de la colección de Antonio Moreno García (Albacete), se encuentran los siguientes números: 9 (26-9-1913), 10 (4-10-1913), 25 (17-1-1914), 27 (31-1-1914), 30 (21-2-1914), 36 (8-4--1914), 54 (8-8-1914) a 57 (29-8-1914), 63 (10-10-1914), 73 (19--12-1914) a 75 (2-1-1915), 77 (9-1-1915), 92 (1-5-1915) a 94 (15-5-1915), 107 (14-8-1915) a 112 (18-9-1915), 114 (3-10-1915) a - 116 (16-10-1915).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico de Albacete El Reflector, en el nº 4 (4-8-1914), agradecía el saludo del colega El Social de Hellín.

21.- CLARIDAD (1914).

Este semanario tuvo una efímera existencia bajo la dirección de Artemio Precioso. Sólo he podido conocer una leve referencia a su publicación (50).

22.- EL GRAMOFONO (1914).

El semanario maurista de Albacete El Reflector (51) daba la noticia de la aparición de este periódico hellinero sin aportar más detalles.

23.- LA SEMANA (1914).

Manuel Oñate Soler empezó la edición de La Semana en julio de 1914 (52). Aunque no me ha sido posible consultar ejemplares de este semanario, si he hallado referencias a su existencia de 1914 a 1920 (53). Estos años constituyeron la primera época de esta publicación y tuvo un contenido esencialmente hellinero.

Después, en 1922, comenzó una segunda etapa, que llegaría hasta 1925. En estos años el periódico se imprimió en Albacete y el director y propietario seguía siendo Manuel Oñate.

En la prensa correspondiente a Albacete ya se ha señalado y estudiado La Semana en su segunda época. Tenía sus redacciones en Hellín (c. Juan Francisco Parra, 15) y Albacete (c. Mayor, 51).

24.- LA VOLUNTAD (1916).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: La Voluntad.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario político.
 - 2.- Periodicidad: Semanal.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
 - 4.- Número primero: 30 de marzo de 1916.
 - 5.- Último número: En 1919.
 - 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Hellín, 50 cts. el mes. En provincias, 1,75 ptas. el trimestre.
 - 7.- Director: Artemio Precioso.
 - 8.- Carácter: Político. Maurista.
 - 9.- Contenido: Artículos y editoriales, ecos sociales, crónica, teatro, chirigote, noticias, 4ª página de publicidad.
 - 10.- Imprenta: De Joaquín Codina. Hellín.
 - 11.- Otros datos: Admón. en Perier, 14. Después en Alhóndiga, número 12.
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden consultar los números siguientes: 6 (4-5-1916), 10 (4-6-1916), 13 (25-6-1916) y 21 (20-8-1916).
- 25.- LA DEMOCRACIA (1916).

El Anuario General de España (54) daba noticia de su publicación en 1916. Seguramente tuvo una corta vida pues el citado anuario sólo lo menciona en ese año.

Hay que recordar que en 1909 se publicó otro periódico con título parecido (El Demócrata).

26.- RENOVACION (1919).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Renovación.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1919.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Hellín, 50 cts. el mes; 1, 75 ptas. el trimestre.

7.- Director: Francisco Silvestre Patades.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, cuentos, variedades, de política, teatro, ayuntamiento, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: De B. Oñate, de Hellín. En 2ª época en la de - Conrado Molina, también de Hellín.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Alfonso XIII, 5. En 2ª época en Cautivo, 8.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se guardan, fotocopiados de la colección particular de Antonio Moreno (de Albacete), los números siguientes: 154, a. IV (2-12-1922); 167, a. V (3-3-1923); 375, a. VI, 2ª época (7-6-1924); 377, a. VI (21-6-1924) al 387 (30-8-1924); 451 (20-10-1925); 466 (30-1-1926); 476 (17-4-1927).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico tuvo dos épocas. La primera terminó en 1923 e hizo su reaparición con el nº 375, a. VI (7-6-1924).

La estadística E-1927 proporciona algunos datos para el estudio de Renovación.

27.- LA CIUDAD (1919).

Este periódico semanal tenía unas dimensiones de 35x24 cms. y 8 páginas. El número suelto se vendía a 15 cts. y la suscripción anual costaba 6 ptas. Tiraba 300 ejemplares.

Los datos apuntados están tomados de la estadística E-1920.

28.- BOLETIN MUNICIPAL DE HELLIN (1920).

Fue una revista mensual que fundó el entonces alcalde Jesús Buendía. Un periódico de Albacete (55) daba cuenta de su aparición en mayo de 1920.

29.- EL LIBERAL DE HELLIN (1921).

Algunas referencias de prensa me han permitido conocer la existencia de este semanario (56). Comenzó su andadura periodística en octubre de 1921 y en febrero del año siguiente todavía se publicaba.

30.- REGIONAL (1923).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Regional.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.

1.3.- Lema: Este semanario viene consagrado a la defensa de los intereses regionales y acogerá en sus columnas toda iniciativa de interés general.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones:

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En febrero de 1923.(57).

5.- Último número: En 1923.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Un mes, 50 cts.

7.- Director: Antonio García Martínez.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Editorial, noticias, ayuntamientos...

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Red. y admón. en Puerta de Alí.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. sólo se guarda un número, el 10, de 5-4-1923.

31.- EUREKA (1923).

Pocos datos he logrado obtener de este periódico, que comenzó su publicación en 1923 bajo la dirección de Alejandro Tomás Ibañez (58).

32.- EL AMIGO DEL PUEBLO (1924).

0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Amigo del Pueblo.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico semanal independiente.
 - 2.- Periodicidad: Semanal.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
 - 4.- Número primero: En 1924.
 - 5.- Último número: En 1928.
 - 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Hellín, 50 cts. el mes. Fuera, 2 ptas. el trimestre.
 - 7.- Director: Rogelio Hermida Coronel (propietario).
 - 8.- Carácter: Informativo local.
 - 9.- Contenido: Artículos y editoriales, notas de mi cartera, en el teatro, perfiles, local, provincial, poesía, noticias, publicidad en páginas 7ª y 8ª.
 - 10.- Imprenta: De R. Hermida. San Rafael, 4. Hellín.
 - 11.- Otros datos: Dirección en Merced, 4. Red. y admón. en San Rafael, 4.
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se pueden consultar los números siguientes: 472, 2ª época (19-4- - 1925) y 605 (4-12-1927).
 - 13.- Notas para el estudio de la publicación: Parece que continúa la numeración del periódico que comenzó a publicarse en 1888 y que todavía salía en 1895. Es, por tanto, una segunda época de aquel periódico hellinero.
- Lo cita la estadística E-1927, que proporciona algún dato más .

33.- IDEALES (1924).

Sólo he hallado una leve referencia de este periódico (59). Lo dirigía Francisco Pícaro y tuvo una corta existencia.

34.- QUERERES (1924).

Fue un periódico publicado por el Instituto de Hellín (60), que estuvo dirigido por López Berenguer. No he visto ejemplares ni localizado otras noticias sobre el mismo.

35.- PROGRESO (1924).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Progreso.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico semanal.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En agosto de 1924.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Hellín, 60 cts. el mes. Fuera, -
2,50 el trimestre.
- 7.- Director: Baldomero Oñate Soler (propietario).
- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: Artículos, información regional, hojas de calendario, libros, información regional, pp. 7 y 8 de publicidad.

10.- Imprenta: Editorial Progreso de Baldomero Oñate. Calle Morotes, 12.

11.- Otros datos: Talleres y oficinas en Morotes, 12. Teléfono 76. Hellín.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número en A.H.P.A., el 16 (8-12-1924).

36.- EL DIA (1927).

Fue un diario independiente que se publicó al menos durante 1927 y 1928. No he encontrado ejemplares y sólo he visto una referencia a su existencia en un catálogo de prensa (61).

37.- ¡ADELANTE! (1927).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: ¡Adelante!.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal literario.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 38x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En julio de 1927.

5.- Último número: En 1932.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 50 cts. el mes.

7.- Director: Alejandro Tomás Ibañez.

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, locales, provincia, ayuntamiento, publicidad.

10.- Imprenta: De Enrique Torres.

11.- Otros datos: Era redactor jefe Francisco Andujar Valencia no. La red. y admór. estaban en Sagasta, 8. Colaboraba Juan de Dios Aguilar Gómez.

En 1927 tiraba 500 ejemplares.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número que se guarda tanto en el A.H.P.A. como en la H.M.M., el 13, extra de ferias, 27 de septiembre de 1927, con 24 pp.

13.- Notas para el estudio de la publicación: En segunda época, en 1930, fue semanario republicano.

La estadística de E-1927 proporciona algún dato más.

38.- GESTA (1928).

Se publicó durante los años 1928 y 1929, siendo su director Francisco Miralles (62). No he hallado otros datos sobre su publicación.

39.- VIDA HELLINERA (1931).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Vida Hellinera.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal independiente.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 34x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

- 4.- Número primero: 8 de noviembre de 1931.
- 5.- Último número: En 1936.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Hellín, 60 cts. el mes. Fuera, -
2,25 el trimestre.
- 7.- Director: Javier de P. Rodríguez.
- 8.- Carácter: Político. Católico y derecha.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, de interés -
local, deportes, noticias, charlas femeninas, crónica humorística,
3 pp. de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Hermida, San Rafael, 4. Hellín.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en San Rafael, 4.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se
pueden consultar algunos números fotocopiados cuyos originales
tiene en su colección particular Antonio Moreno García, de Albacete.
Estos son: 1 (8-11-1931) al 11 (17-1-1932); 32 (12-6-1932);
33 (19-6-1932); 36 (10-7-1932); 38 (24-7-1932); 61 (25-3-1934),
año III, 2ª época; 127, año IV (25-8-1935).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Este semanario
fue suspendido a raíz del levantamiento del 10 de agosto de 1932
de Sanjurjo (63).

40.- EL RADICAL (1932).

Algunos periódicos de Albacete y Hellín daban noticia de la aparición de este semanario (64). Llegó al estadio de la prensa hellinera en enero de 1932 como órgano del Partido Radical y al poco tiempo dejó de publicarse.

En septiembre de 1935 reapareció en segunda época (65), dirigido en esta ocasión por Tomás Arteaga.

41.- HELLIN (1933).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Hellín.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico semanal independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 34x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 7 de septiembre de 1933.
- 5.- Último número: En 1936.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Antonio Andujar Balsalobre.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, poesía, viejas costumbres, cróniquilla semanal, 3 pp. de publicidad.
- 10.- Imprenta: La Moderna. Torres. Hellín.
- 11.- Otros datos: La correspondencia al apartado 49. Después a calle Tesifonte Gallego, 19.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se guardan, fotocopiados de la colección de Antonio Moreno García, los números siguientes: 4 (28-9-1933), 25 (4-3-1934), 58 (11-11-1934) a 60 (25-11-1934), 62 (9-12-1934), 65 (6-1-1935) a 67 (20-1-1935), 69 (3-2-1935), 77 (7-4-1935), 96 (1-9-1935) a 98 (15-9-1935), 100 (5-10-1935), 102 (20-10-1935) a 104 (3-11-1935), 108 (1-12-1935), 109 (8-12-1935).

MADRIGUERAS

1.- ECOS (1915).

Este periódico es citado, sin otros datos que su título y año de publicación, por Julio Gómez de Salazar y Alonso (66).

MAHORA

1.- EL DEMOCRATA (1913).

Pocos datos he podido conocer de esta publicación de la que no ha sido posible hallar ejemplares. El Manchego, de Tarazona, daba la noticia de su aparición y su título (67).

MUNERA

1.- RENOVACION (1925).

Anunciaba su aparición un periódico de La Roda (68). Según la referencia de prensa iba a ser un semanario independiente dirigido por Manuel Játiva Sánchez.

LA RODA

1.- EL ECO DE LA RAZON (1892).

Fue el primer periódico que se publicó en La Roda (69). Nació en 1892 y tuvo una corta existencia.

2.- LA MONARQUIA (1894).

Sólo he podido encontrar de este periódico su título y año de publicación (70). Seguramente tuvo una vida efímera.

3.- VIGIA EDUCADOR (1916).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Vigia Educador.

1.2.- Subtítulo: Periódico quincenal.

1.3.- Lema: Eco de "La Gratitud", sociedad infantil protectora de árboles y pájaros.

2.- Periodicidad: Quincenal. Semanal desde el Nº 2 (29-1-1916).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 30x21 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4. Desde el Nº 2 tuvo 6.

4.- Número primero: 15 de enero de 1916.

5.- Último número: 18, año I (20 de mayo de 1916).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

6.2.- Suscripción: En La Roda, una peseta el año. En provincias, 1,20.

7.- Director: Vicente Bou García.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos de educación, agricultura, sección literaria, árboles y pájaros, poesías, crónica local y general, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: De José Cros. Grande primera, nº 4. La Roda.

11.- Otros datos: Vicente Bou , además de director, fue el fundador y principal animador de este curioso periódico de amor a la naturaleza.

La dirección estaba en Grande primera, 27 y la admón. en Grande primera, 4.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Guarda los 18 números publicados en su colección particular Eduardo Moreno Martínez, de La Roda (Albacete).

4.- LA PATRIA CHICA (1917).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Patria Chica.

1.2.- Subtítulo: Semanal.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4 ó 6.

4.- Número primero: 4 de febrero de 1917.

5.- Último número: 155, de 14 de agosto de 1920.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En La Roda, 40 cts. el mes. Fuera, 1,50 el trimestre.

7.- Director: Diego J. Muñoz y López de Haro.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Editorial, de domingo a domingo, ayuntamiento, noticias, última página de publicidad.

10.- Imprenta: De José Cros. Grande Primera, 4. La Roda.

11.- Otros datos: La admón. y la red. en Grande Primera, 4.

Era el administrador Enrique de la Hoz y el gerente Ramón Clisto.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En su colección particular, Eduardo Moreno Martínez (La Roda), guarda casi todos los números publicados.

También conserva algunos ejemplares Miguel Sánchez Picazo, de La Roda (Albacete).

5.- EL AGRICULTOR MANCHEGO (1925).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Agricultor Manchego.

1.2.- Subtítulo: Semanario defensor de los intereses de la región.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 30x20 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12.

4.- Número primero: 21 de mayo de 1925.

5.- Último número: 504, año XI, 30 de junio de 1935.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 20 cts.

6.2.- Suscripción: En La Roda, 60 cts. el mes. Fuera, 2 ptas. el trimestre.

7.- Director: Juan R. Ramirez. Desde mayo de 1931, Alfredo Atienza.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Editorial, de teatro, de agricultura, de todo un poco, religión, noticiero oficial, poesía, noticias, publicidad en pp. 9, 10, 11 y 12.

10.- Imprenta: Talleres gráficos Minerva (Albacete). Después en talleres tipográficos casa Campos, Principal, 1, Vadepañas. Por último a Imprenta Crispín, La Roda (Albacete).

11.- Otros datos: La red. y admón. en Grande Primera, 14. Después a Granada, 1.

Era el administrador Juan Crispín.

El fundador y propietario fue José Crispín Crispín.

El redactor jefe desde 1931 fue Antonio de la Hoz

12.- Lugar de conservación de los fondos: Eduardo Moreno Martínez, de La Roda (Albacete) guarda una colección.

Hay otra en el M.A.M.R.

Números sueltos se pueden consultar en el A.H.P.A.

También conserva algunos ejemplares Miguel Sánchez Picazo (La Roda).

13.- Notas para el estudio de la publicación: La estadística E-1927 proporciona algunos datos más. (71).

6.- ECOS DE LA MANCHA (1928).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Ecós de la Mancha.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 42x28 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 7 de junio de 1928.

5.- Último número: 27, 21 de diciembre de 1928.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 20 cts.

6.2.- Suscripción: En La Roda, 75 cts. el mes. En provincias, 1 pta.

7.- Director: Ramón Llistó.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Editorial, por esos mundos, sucesos, noticias, poesías, teatro, al oído y a voces, mercados, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: De José Cros Aparicio. La Roda.

11.- Otros datos: La red. y admón. en Ramón y Cajal, 15. Eran redactores M. Hachecea y Antonio Calomarde.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Los números publicados se guardan en la C.P.E.M.

En la C.P.M.S. también se conservan algunos ejemplares.

7.- EL PRACTICANTE ALBACETENSE (1934).

Pocos datos he conseguido de este periódico que se dedicó a temas sanitarios. Se publicó desde 1934 a 1936 bajo la dirección de Viriato Charco Aranda (72):

8.- RODA FUERTE (1936).

0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Roda Fuerte.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 12.
- 4.- Número primero: 10 de abril de 1936.
- 5.- Último número: 15, 19 de julio de 1936.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 20 cts.
- 7.- Director: Francisco de Paula Jimenez.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales de agricultura, mosaico de noticias, mercado, poesías, entrevistas, publicidad en pp. 9, 10, 11 y 12.
- 10.- Imprenta: De Samuel Moreno. La Roda (Albacete).
- 11.- Otros datos: La admón. en Galán y Hernández, 18. Era el administrador Tomás Navarro Toboso.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Los quince números publicados se guardan en la C.P.E.M.
También están reunidos en la C.P.M.S.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: En el número 1 de este periódico se hace una pequeña pero interesante historia del periodismo local.
Por otra parte, desde sus páginas se realiza una continua - campaña para la creación de una Universidad Popular en La Roda; Su existencia se vió truncada con el comienzo de la guerra civil, ya que el último número se publicó el día 19 de julio de 1936.

9.- DESPERTAR MANCHEGO (1936).

Apareció, según Fuster (73), a finales de octubre o comienzos de noviembre de 1936 bajo el subtítulo de "Semanario de Orientación, Doctrina y Combate". Fue órgano del sindicato único de oficios varios de La Roda (Albacete) y de la C.N.T.

10.- CARA AL SOL (1939).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Cara al Sol.

1.2.- Subtítulo: Órgano local de Falange española tradicionalista y de la J.O.N.S.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: Decenal.

3.2.- Nº de páginas: 6.

4.- Número primero: 13 de abril de 1939, III año triunfal.

5.- Último número: 7, 28 de mayo de 1939, año de la victoria.

6.- Precio: No especifica.

7.- Director: No especifica.

8.- Carácter: Político. Falangista.

9.- Contenido: Artículos doctrinales, la victoria, la falange, auxilio social, discursos de Franco. Muy poca publicidad.

10.- Imprenta: De Samuel Moreno, Grande Segunda, 31, La Roda.

11.- Otros datos: Continuas consignas en portada y en el interior como: !Franco! !Franco! !Franco!, !Arriba España!, etc.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Los números publicados se guardan en la C.P.E.M., de La Roda.

SOCOVDOS

1.- LA SAETA (1900).

Otro periódico del que se tiene conocimiento gracias a la obra de Francisco Fuster. Sólo da su título y año de publicación, además del lugar de edición (74).

TARAZONA DE LA MANCHA

1.- EL MANCHEGO (1913).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Manchego.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 1 de enero de 1913.

5.- Último número: 66, año II, 20 de mayo de 1914.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Tarazona, 40 cts. el mes. Fuera, 1,50 el trimestre.

7.- Director: Antonio Gallego Carretero.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias, ayuntamien

to, crónica, notas sueltas, publicidad en página 4ª.

10.- Imprenta: Comercial. Albacete.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Juam y Medio, 2. Era gerente Antolín Mirasol. Como redactores figuraban Diego Muñoz y Amado Ortíz.

El periódico dice que antes de 1913 no hubo otra publicación en Tarazona.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.H.P.A. se puede consultar una colección completa de este periódico.

2.- LA VOZ DE LA COMARCA (1916).

Una referencia de prensa (75) indicaba que éste periódico se manal comenzó su vida en abril de 1916. Seguramente tuvo una efímera existencia.

TOBARRA

1.- ACCION SOCIAL (1915).

Sólo he encontrado una escueta referencia de este periódico, que da únicamente su título y año de publicación (76).

2.- JUVENTUD DE TOBARRA (1924).

Tenía un carácter católico y estaba dirigido por Jesús Ramón Tornero. No he hallado otros datos ni ejemplares, sólo la noticia de la asistencia de su director a la asamblea de la prensa católica celebrada en Toledo en 1926.(77).

VILLARROBLEDO

1.- LA VERDAD (1904).

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Verdad.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 1 de julio de 1904.(78).
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre de 1904.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Villarrobledo, 1,20 ptas. el trimestre; fuera, 1,50. Extranjero, 2 francos.
- 7.- Director: Luis Martínez Herreros.
- 8.- Carácter: Político. Conservador.
- 9.- Contenido: Editorial, noticias, locales, poesía, ayuntamiento, 8ª página de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Eduardo Miranda. Albacete.
- 11.- Otros datos: La admón. en Viga, 3.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número, el 10 (17-9-1904), en la C.P.M.S., de La Roda.

2.- LA AVISPA (1910).

Agustín de Sandoval cita su existencia (79), como semanario

humorístico fundado por Felipe Rosillo Coronado. Tuvo corta vida.

3.- EL ECO DE VILLARROBLEDO (1920).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Eco de Villarrobledo.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 1 de febrero de 1920.

5.- Último número: Todavía se publicaba en abril de 1920.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 1,50 el trimestre.

7.- Director: Francisco Oviedo.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Editorial, municipales, poesía, enseñanza, - viajes de El Eco, de la moral, de teatros, noticias, 8ª página - de publicidad.

10.- Imprenta: De E. Montesinos, San Agustín, 15. Albacete.

11.- Otros datos: Era administrador G. Mulleras Martínez.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número, el 12 (18-4-1920), en la C.P.M.S., de La Roda.

Después he visto el nº 1 (1-2-1920), en la H.M.M.

4.- EL MIRADOR (1923).

0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: EL Mirador.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
 - 2.- Periodicidad: Semanal.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
 - 4.- Número primero: En 1923.
 - 5.- Último número: En 1930.
 - 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Villarrobledo 1,25 ptas. el trimestre. En provincias, 1,40 el trimestre.
 - 7.- Director: Francisco Díez García.
 - 8.- Carácter: Informativo local.
 - 9.- Contenido: Artículos y editoriales, de interés local, necrología, por tierras de La Mancha, crónica, noticias, 4ª página de publicidad.
 - 10.- Imprenta: Talleres tipográficos casa Campos, Principal, 1, Vadepeñas. Después en la imprenta de Bernardo Moreno, Villarrobledo.
 - 11.- Otros datos: La red. y admón. en calle del Virrey Morcillo, 10, colegio. Era el administrador Pedro Castillo y los redactores: Miguel Sánchez, doctor Pedro Molíns, Luis López y R. Campos.
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número en el A.H.P.A., el 99, a. III (6-9-1925).
- 5.- JUVENTUD (1927).

Una referencia de prensa (80) señalaba la aparición de este

semanario, que venía a "defender los intereses de su patria chica".

6.- EL ECO DE VILLARROBLEDO (1929).

Un periódico de La Roda (81) daba la noticia de la recepción del primer número, en segunda época, de este semanario. Agustín de Sandoval (82) señala al respecto que en 1929 se estableció en Villarrobledo una nueva imprenta cuyo propietario era Juan Navarro Morcillo y que sacó y dirigió El Eco de Villarrobledo desde 1929 hasta 1932.

7.- CERVANTES (1930).

Este periódico estuvo editado por la academia de Modesto Vigaray y tuvo corta existencia (83).

8.- EL PEDRISCO (1932).

La prensa albacetense de aquel año de 1932 (84) se hacía eco de la aparición de este semanario socialista, del que no he logrado conocer más datos.

9.- EL RADICAL (1932).

Fue un semanario afecto al partido de Lerroux, que vió la luz pública en noviembre de 1932. Se mantuvo en la vida local hasta 1934, dirigido por el médico odontólogo Antonio Sánchez Garrido, después gobernador de Cuenca (85).

Fuster también lo cita pero no aporta más detalles que los apuntados.

10.- EL ECO DE VILLARROBLEDO (1934).

También Sandoval cita la existencia de una tercera época de este periódico, intento que sólo duró unos pocos meses (86).

11.- EL DEMOCRATA (1935).

Fue un semanario político al que Sandoval califica de "izquierdista" (87). Se publicó en 1935, durante poco tiempo.

12.- BANDERA ROJA (1937).

Parece que se conservan algunos números de este periódico en el A.H.N. (G.C.S.). Era órgano de la 17 Brigada Mixta y se imprimía en Villarrobledo (88).

13.- ORIENTACIÓN CAMPESINA (1937).

Según Fuster fue un semanario que apareció en febrero del año 1937 (89). Era órgano de la Sociedad de Trabajadores Agrícolas de Villarrobledo.

NOTAS

- (1) Francisco Fuster: Historia y bibliografía de la prensa de Albacete. Publicada por entregas en La Voz de Albacete. Albacete, 1971.
- (2) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (3) Anuario del comercio y la industria. Madrid, 1898. También lo citan los anuarios de 1899 a 1902.
- (4) Anuario del comercio y la industria. Madrid, 1898 y 1899.
- (5) Defensor de Albacete, nº 389 (29-5-1899), p. 4. En cuanto a su duración, el Anuario del comercio y la industria hace mención durante los años 1900, 1901, 1902 y 1903.
- (6) José Pérez y Ruiz de Alarcón: Historia de Almansa. Madrid, 1949, p. 197.
- (7) Sólo los que da el Anuario del comercio y la industria. Madrid, años 1902 a 1906.
- (8) La Vanguardia, Albacete, nº 723, a. VI (22-12-1902).
- (9) El Herald, Albacete, nº 1.266, a. V (2-9-1903).
- (10) El Almanaque de la prensa católica, Sevilla, 1910, lo cita y da una serie de datos. Por otra parte La Voz de Villacañas, Villacañas (Toledo), nº 23 (15-12-1909), p. 3, recibía Lectura para Todos.
Además el Anuario del comercio y la industria, Madrid, hace mención a su publicación en los años 1909 a 1913.
- (11) Anuario del comercio y la industria. Madrid, 1906.
- (12) También el Anuario del comercio y la industria. Madrid, 1906.
- (13) Anuario del comercio y la industria. Madrid, 1906.
- (14) José Pérez y Ruiz de Alarcón: Ob. cit., p. 198.
- (15) José Pérez decía que su publicación llegó hasta 1910, pero el Anuario del comercio y la industria lo cita hasta 1912.
- (16) Diario Albacetense, nº 256 (18-1-1910), p. 2.

- (17) José Pérez y Ruiz de Alarcón: Ob. cit., p. 197.
- (18) Lo menciona José Pérez y Ruiz de Alarcón: Ob. cit., p. 199 y Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (19) También lo citan José Pérez y Francisco Fuster.
- (20) José Pérez y Ruiz de Alarcón: Ob. cit., p. 199.
- (21) Id., Idem. También lo citaba Almansa, de Almansa (Albacete), nº 8 (8-10-1927), p. 2.
- (22) José Pérez y Ruiz de Alarcón: Ob. Cit., p. 200.
- (23) Según José Pérez y Francisco Fuster, en sus obras ya citadas.
- (24) Así lo afirmar Francisco Fuster y José Pérez.
- (25) Sobre el carácter político de este periódico puede verse el artículos de Benito Sanz Díaz: "Caciquismo en la Mancha: - los Ochando en el partido judicial de Casas Ibañez, en revista Almud, Ciudad Real, nº 3, 1980, pp. 119- 133.
- (26) En Julio Gómez de Salazar y Alonso: Inventario de las publicaciones periódicas españolas: provincia de Albacete. Madrid, 1958. En realidad son unas pruebas de imprenta que el autor, amablemente, me ha dejado consultar, ya que dentro del inventario que pensaba realizar de todas las provincias españolas sólo llegaron a ver la luz pública el de dos o tres provincias. La de Albacete quedó en pruebas de imprenta por razones administrativas.
- (27) Julio Gómez de Salazar: Inventario...
- (28) Anuario General de España. Madrid, 1932.
- (29) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (30) Celso Almuíña Fernández: La prensa vallisoletana en el siglo XIX, t. II. Valladolid, 1977, p. 153.
- (31) En un artículo titulado "El martirologio de la prensa: 1874, 1875, 1876", en El Imparcial, Madrid, nº 3.478, a. XI (30-1-1897), pp. 1 y 2.

- (32) Así lo indican las referencias a La Idea en la Revista de Albacete, nº 14 (20-8-1885), p. 4; y de El Eco de Daimiel, nº 21 (18-11-1885), que lo calificaba como "periódico científico y literario".
- (33) Anuario masónico universal para el año 1886. Madrid, 1885, p. 189.
- (34) También El Centro Mercantil, Valdepeñas (Ciudad Real), nº 22 (2-6-1895).
- (35) La Porra, Albacete, nº 34 (2-6-1890).
- (36) La Porra, Albacete, nº 24 (23-3-1890).
- (37) Este último según el Defensor de Albacete, nº 104 (10-6-1897).
- (38) Melchor Ferrer: Historia del tradicionalismo español, t. XXVII. Sevilla, 1958, p. 247, sólo da su carácter carlista y año de publicación.
Francisco Fuster: Historia y bibliografía..., sólo cita el año de publicación y su periodicidad.
- (39) El Chiquitín de la Prensa, Toledo, nº 47 (24-12-1898), p. 3, reseñaba la visita de La Reforma Social, de Hellín.
- (40) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (41) Defensor de Albacete, nº 641, a. VI (16-1-1901), p. 4.
- (42) La Cigarra, Hellín (Albacete), nº 8 (4-8-1901), p. 12.
- (43) La Cigarra, Hellín (Albacete), nº 19 (17-11-1901), p. 12.
- (44) Diario Albacetense, nº 81 (19-6-1909), p.2.
- (45) Diario Albacetense, nº 151 (13-9-1909), p. 2.
- (46) En Diario Albacetense, nº 153 (15-9-1909) y 292 (1-3-1910), p. 2.
- (47) En Diario Albacetense, números 261 (24-1-1910), p. 2 y 266 (29-1-1910), p. 2. También en El Reflector, Albacete, nº 3 (28-5-1914), p. 4.

- (48) Diario Albacetense, números 847 (3-1-1912), p. 2 y 850 (8-1-1912), p. 2. También El Reflector, Albacete, nº 23 (8-10-1914) y La Voluntad, Hellín (Albacete), nº 6 (4-5-1916), p. 2.
- (49) Diario Albacetense, nº 847 (3-1-1912), p. 2.
- (50) En el Anuario General de España. Madrid, 1915.
- (51) El Reflector, Albacete, nº 12 (30-7-1914), p. 10.
- (52) El Reflector, Albacete, nº 12 (30-7-1914).
- (53) En el Anuario General de España. Madrid, de los años 1915 a 1921.
- (54) Anuario General de España. Madrid, 1917.
- (55) En Diario de Albacete, nº 12.314, a. XXXIX (29-5-1920), p. 4.
- (56) En El Pueblo, Albacete, nº 426 (29-10-1921) y en El Diario de Albacete, nº 12.742 (18-2-1922), p. 4.
- (57) Según El Diario de Albacete, nº 13.021 (30-1-1923), p. 4.
- (58) Anuario General de España. Madrid, 1924.
- (59) Anuario General de España. Madrid, 1925.
- (60) Anuario General de España. Madrid, 1925.
- (61) Catálogo de prensa. España 1927. Barcelona, 1927 y Catálogo de prensa. España 1928. Barcelona, 1928.
- (62) Anuario General de España. Madrid, 1929 y 1930.
- (63) Según Gutierrez- Ravé: España en 1932. Madrid, 1933.
- (64) Vida Hellinera, nº 10 (10-1-1932), p. 2. También daba la noticia el diario republicano de Albacete Hoy, nº 9 (12-1-1932), p. 2.
- (65) Según el semanario Hellín, nº 96 (1-9-1935).

- (66) Julio Gómez de Salazar y Alonso: "Inventario de la prensa de Albacete y su provincia", en Gaceta de la prensa española, Madrid, nº 95 (enero de 1956), p. 29.
- (67) El Manchego, Tarazona de la Mancha (Albacete), nº 24 (11-6-1913), p. 2.
- (68) El Agricultor Manchego, La Roda (Albacete), nº 26 (6-12-1925).
- (69) Sobre este periódico y otros publicados en La Roda puede verse el artículo de Miguel Sánchez Picazo: "Prensa periódica rodense (1892-1936)", en Al-Basit, Albacete, nº 11, segunda época, diciembre de 1982, págs. 73-112.
- (70) Anuario del comercio y la industria. Madrid, 1895.
- (71) También puede verse el artículo de Miguel Sánchez Picazo titulado "La virgen de los Remedios en el semanario rodense El Agricultor Manchego", revista Ferías, La Roda (Albacete), 1982.
- (72) Anuario General de España. Madrid, 1935 y 1936.
- (73) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (74) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...
- (75) En el Vigía Educador, La Roda (Albacete), nº 12 (8-4-1916), p. 4.
- (76) Julio Gómez de Salazar y Alonso: "Inventario de la prensa de Albacete y su provincia" en Gaceta de la prensa española, Madrid, nº 95 (enero de 1956), p. 29.
- (77) El libro de la asamblea de Toledo. Toledo, 1926, p. 164.
- (78) Daba la noticia de su aparición El Obrero de Tomelloso, nº 39 (4-7-1904), p. 3.
- (79) Agustín de Sardeval: Maraña de familias. Albacete, 1977, p. 312.
- (80) El Agricultor Manchego, La Roda (Albacete), nº 102 (29-5-1927).

- (81) El Agricultor Manchego, La Roda (Albacete), nº 207 (15-9---1929).
- (82) Agustín de Sandoval: Historia de mi pueblo. Albacete, 1961, p. 299.
- (83) Lo citan en sus respectivas obras Francisco Fuster: Historia y bibliografía... y Agustín de Sandoval: Historia de mi pueblo, Albacete, 1961, p. 299.
- (84) Concretamente recogían la noticia de su aparición El Agricultor Manchego, La Roda, nº 328 (10-1-1932), p. 2 y el diario de Albacete Hoy, nº 9 (12-1-1932), p. 2.
- (85) Agustín de Sandoval: Ob. cit., p. 299.
- (86) Agustín de Sandoval: Ob. cit., p. 299.
- (87) Agustín de Sandoval: Ob. cit., p. 299.
- (88) En Cuadernos bibliográficos de la guerra de España (1936-1939). Periódicos I. Madrid, 1967, p. 158, se dice que en el Archivo de la Guerra Civil de Salamanca se conservan los números 2 (enero de 1937) y 5 (enero de 1937).
- (89) Francisco Fuster: Historia y bibliografía...

C₄ - RELACION CRONOLOGICA Y ANALITICA DE LAS PUBLICACIONES
PERIODICAS DE CIUDAD REAL (1813-1939)

1.- ORIGENES (1813-1867)

1.- GACETA DE LA PROVINCIA DE LA MANCHA (1813)

Esta publicación se editó en Ciudad Real, en 1813, de la mano del padre Agustín de Castro en la imprenta de la Provincia de la Mancha (1). Parece que sólo se publicaron algunos números en 1813, pues Agustín de Castro tuvo que trasladarse a Madrid donde comenzó a sacar la Atalaya de la Mancha en Madrid (2).

En la H.N.M. se conservan los números siguientes: del 1 (2-1-1813) al 14 (15-5-1813).

2.- EL PATRIOTA MANCHEGO (1823)

Parece que se publicó en 1823 ya que, según Gil Novales en su obra sobre las sociedades patrióticas, se le ocupó un ejemplar de esta publicación, en 1827, a José Antonio Mante en Barcelona (3). No he podido obtener otras noticias de ella.

3.- OBSERVADOR MANCHEGO (1823)

Se publicó en Ciudad Real durante los primeros meses de 1823, viendo la luz el primer número el 17 de enero de dicho año. Da noticia de él Gil Novales, que recogía diversas referencias de periódicos de la época en las que se aludía a el Observador Manchego, sin dar más detalles que el de su título (4).

4.- BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL (1833)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Oficial de la provincia de Ciudad Real.

2.- Periodicidad: Trisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: En una primera época 32x22 cms. Después, 44x32.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1833.

5.- Último número: Continúa su publicación.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: En 1842, 8 cuartos. Desde 1913 a 1936, 25 cts.

6.2.- Suscripción: En 1842, 10 reales el mes en Ciudad Real y 12 fuera. De 1874 a 1888, 80 reales al año. Desde 1913 a 1936, 24 ptas. el año.

7.- Director:

8.- Carácter: Oficial.

9.- Contenido: Artículos de oficio, centros oficiales, juzgados, ayuntamientos, legislación, etc.

10.- Imprenta: Hacia 1876 comenzó a imprimirse en los talleres del Hospicio Provincial. Antes de ese año se tiró alternativamente en varias imprentas entre las que puede citarse la de González, en la calle de la Paloma.

11.- Otros datos: En 1913 se tiraban 525 ejemplares; en 1920 y 1927, 500.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos de las estadísticas E-1913, E-1920, E-1927 y un ejemplar guardado en la H.M.M., el 52 (30-4-1842).

Pueden verse ejemplares en: B.N. (1847-50, 1869-70 y 1936-1939); H.M.M. (1931, 1933-35, 1937-39); A.A.Cr., donde hay números de distintos años.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Sólo he dado una aproximación al estudio del boletín que, por sí mismo, merece

una monografía.

5.- EL MANCHEGO (1837)

La Gaceta de Madrid recogía en enero de 1838 una noticia de El Manchego (5). Ello, por tanto, da fe de la existencia de esta publicación. Además, Ossorio y Bernard cita a Pascual Ximénez y Cros como su director (6).

6.- LANZADAS DE D. QUIJOTE DE LA MANCHA (1841)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Lanzadas de D. Quijote de la Mancha.

1.2.- Subtítulo: Periódico jocoso-satírico de política y costumbres.

2.- Periodicidad: Semanal. Después bisemanal (miércoles y sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 16x12 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En abril de 1841.

5.- Último número: Todavía se publicaba en octubre de 1841.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 4 rs. al mes en Ciudad Real y 15 por trimestre en las demás partes del Reino.

7.- Director:

8.- Carácter: Político.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias, política,

Provincia.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: En Madrid se suscribía en la librería Europea, calle de la Montera.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares. La ficha está elaborada con los datos que proporciona el Boletín Bibliográfico (7).

7.- BOLETIN OFICIAL DE VENTAS DE BIENES NACIONALES DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL (1858)

Cuando se inició el proceso desamortizador de Mendizabal era normal que los Boletines Oficiales de las respectivas provincias incluyeran en sus páginas artículos y noticias de los diferentes aspectos del proceso. Cuando el volumen de las noticias sobre la desamortización fue aumentando se hizo necesaria una publicación independiente del Boletín Oficial de la Provincia. A veces se publicó un suplemento al citado boletín, pero desde 1858 se ordenó la edición de un Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales - en cada provincia. Este boletín dependía de la delegación de Hacienda e insertaba en sus páginas noticias de fincas a subastar, compras, precios, estadísticas, etc. La publicación fue irregular.

Se conservan ejemplares del boletín de Ciudad Real en la B.N. (correspondientes a 1912-1920).

8.- EL ECO DE LA MANCHA (1864)

Al no conservarse ejemplares de este periódico hay que hacer mención de varias referencias que citan su existencia. En un legajo del Archivo del Ministerio de Agricultura hay información sobre el número 131, de 23 de julio de 1865 (8). El Boletín Oficial

de la Provincia de Ciudad Real también cita a El Eco de la Mancha en noviembre de 1865 (9).

Por otra parte, Ossorio y Bernard habla del funcionario público Matías Torres, que en 1866 dirigía en Ciudad Real el mencionado periódico (10).

NOTAS

- (1) Carlos González Echegaray: Periódicos y revistas de la guerra de la Independencia y reinado de Fernando VII en la Hemeroteca Nacional. Madrid, 1981, p. 56.
- (2) Manuel Gómez Imaz: Los periódicos durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Madrid, 1910, p. 581.
- (3) Alberto Gil Novales: Las sociedades patrióticas (1820-1823), 2 vols., Madrid, 1975. En las páginas 983 a 1.047 incluye un apéndice sobre la prensa periódica del trienio liberal y en la página 1.030 cita a El Patriota Manchego.
- (4) Idem, p. 1.029. Las referencias de prensa que cita Gil Novales son: El Espectador, Madrid, nº 630 (4-1-1823), p. 16; El Eco de Colom, Palma, nº 27 (27-1-1823), p. 215; Diario CPM, Barcelona, nº 42 (11-2-1823).
- (5) Gaceta de Madrid, nº 1.135 (7-1-1838). Dato que agradezco a mi amigo Antonio de Juan, de Corral de Calatrava.
- (6) Manuel Ossorio y Bernard: Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1903, p. 484.
- (7) Boletín Bibliográfico, Madrid, números 8 (16-4-1841), p. 111 y 19 (1-10-1841), p. 295.
- (8) Archivo del Ministerio de Agricultura, legajo 6, expediente 32, año 1866. Debo esta noticia a mi amigo José María Barreda, de Ciudad Real.
- (9) Boletín Oficial de la Provincia de Ciudad Real, de 15 de noviembre de 1865.
- (10) Manuel Ossorio Bernard: Ob. Cit., p. 451.

2.- EL SEXENIO REVOLUCIONARIO (1868-1874)

9.- EL MAGISTERIO (1868)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Magisterio.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico de educación popular.
 - 1.3.- Lema: Organo del profesorado de la provincia de -
Ciudad Real.
- 2.- Periodicidad: Decenal (días 1, 10 y 20).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas:
- 4.- Número primero: En 1868.
- 5.- Ultimo número: En diciembre de 1877.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 36 rs. al año, 19 por semestre y 10 -
por trimestre. Lo recibían gratis los maestros y maestras que com
praran en el establecimiento de Rubisco libros y enseres para sus
escuelas por valor de 300 rs. anuales.
- 7.- Director: Cayetano Clemente Rubisco.
- 8.- Carácter: Profesional. De magisterio.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, relacionados con el
magisterio, legislación, concursos, etc.
- 10.- Imprenta: De Rubisco, Calatrava, 12.
- 11.- Otros datos: Las suscripciones se hacían en Calatrava, 12.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado e-
jemplares. La ficha está elaborada con los datos que figuran en -
un anuncio que figura en la guía de Ciudad real escrita por Domin
go Clemente (1).

10.- EL PORVENIR DE LA MANCHA (1870)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Povenir de la Mancha.

1.2.- Subtítulo: Periódico de política, agricultura, industria, comercio, ciencia, arte y literatura.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1870.

5.- Ultimo número:

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Siete reales al trimestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, calendario civil, no ticias locales y de la provincia.

10.- Imprenta: De la calle de las Postas, 9.

11.- Otros datos: Administración en calle del Prado, 2.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares. La ficha está confeccionada con los datos que proporciona Francisco Pérez Fernández en sus Efemérides Manchegas (2).

11.- LA ATALAYA (1870)

Cita a este periódico en su Historia del tradicionalismo español Melchor Ferrer. Alude a él en estos términos: "La Atalaya."

Ciudad Real. Se publicó hasta 1872. Fue su director don Joaquín - García y Mejías, quien estuvo procesado por su propaganda carlista en 1872" (3). Ferrer da también unos datos biográficos del director, Joaquín García, que era propietario, abogado en Ciudad - Real, notario eclesiástico y secretario de la Junta Provincial de Ciudad Real en 1870.

Francisco Pérez aporta algún dato más y es que en 1870 y 1871 La Atalaya publicó como folletín unas Notas a la historia de Ciudad Real, escritas por el padre Jara (4).

12.- EL LEGITIMISTA MANCHEGO (1872)

También da noticia de este periódico Malchor Ferrer. Afirma que vio la luz en enero de 1872 y desapareció en abril del mismo año a causa de un proceso (5). Fue su director Antonio Zoilo Vázquez Marjaliza, del que también hace Ferrer una breve biografía. Dice que "nació en Ciudad Real. Hijo del brigadier don Fernando - Vázquez. Sirvió en la tercera guerra en las filas carlistas de la Mancha, y terminada la misma dirigió varios periódicos en Ciudad Real y fue jefe provincial carlista y luego jaimista de dicha provincia" (6).

13.- EL PARTIDO LIBERAL (1874)

Una referencia de El Imparcial, periódico de Madrid, se hace eco de la suspensión en 1874 de este periódico de Ciudad Real sin aportar más detalles (7). No he podido localizar ejemplares ni encontrar otras noticias de esta publicación.

No hay seguridad de que apareciera por vez primera en 1874, por tanto esta fecha es aproximada.

14.- LA CRONICA DE CIUDAD REAL (1874)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Crónica de Ciudad Real.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones:
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En abril de 1874.
- 5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en 1882.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: Ciudad Real, trimestre, 2 ptas; semestre, 3,75; año, 7,50. España, trimestre, 2,25; semestre, 4; año, 8 pesetas.
- 7.- Director: Luis del Rey. Pascual Ximénez y Croç (8).
- 8.- Carácter: Político. Liberal.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias, mercados, provincia, ayuntamiento, publicidad.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: Dir. y admón. en Mata, 6, Ciudad Real.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos de un catálogo de prensa (9) y con los de las estadísticas E-1879 y E-1882.

NOTAS

- (1) Domingo Clemente: Guía de Ciudad Real. Ciudad Real, 1869.
- (2) Francisco Pérez Fernández: Efemérides Manchegas. Ciudad Real, 1971, p. 66.
- (3) Melchor Ferrer: Historia del tradicionalismo español, tomo -- XXIII. Sevilla, 1958, p. 296.
- (4) Francisco Pérez Fernández: Ob. Cit., pp. 248-249.
- (5) Melchor Ferrer: Ob. Cit., tomo XXIV, p. 211.
- (6) Idem.
- (7) "El martirologio de la prensa" 1874, 1875 y 1876", en El Imparcial, Madrid, nº 3.478 (30-1-1877), pp. 1 y 2.
- (8) Según Manuel Ossorio y Bernard: Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1903, p. 484.
- (9) Catálogo-Tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc. publicados en España hasta julio de 1882. Madrid, 1882, p. 94.

3.- LA RESTAURACION (1875-1923)

15.- BOLETIN OFICIAL DEL OBISPADO PRIORATO DE LAS ORDENES MILITARES (1876)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: Boletín Oficial del Obispado Priorato de las Ordenes Militares.
- 2.- Periodicidad: Quincenal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 22x15 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: De 8 a 32.
- 4.- Número primero: En 1876.
- 5.- Ultimo número: Continúa su publicación.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: De 1913 a 1936, 40 cts.
- 6.2.- Suscripción: De 1913 a 1936, 10 ptas. año.
- 7.- Director: De 1927 a 1936, Pedro F. Sevilla.
- 8.- Carácter: Religioso. Católico.
- 9.- Contenido: Normas y disposiciones oficiales del obispado, liturgia, artículos sobre religión, noticias, etc.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: De 1927 a 1936 fue administrador Mariano Martínez.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está confeccionada con los datos que da Vicente Cárcel Ortí (1) y los que proporcionan las estadísticas E-1913, E-1920 y E-1927.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: El 18 de noviembre de 1875 fue creada la prelatura "nullius dioceseas" en Ciudad Real. Su boletín oficial fue creado en 1876 por el cardenal Juan Ignacio Moreno Maisonave, por entonces arzobispo de Toledo y que

administraba apostolicamente la prelatura creada.

16.- EL CORREO LITERARIO (1876)

La única referencia que he hallado sobre esta publicación la facilita Ossorio y Bernard en su catálogo de periodistas. Lo hace en la entrada correspondiente a Pedro Sañudo Autrán en estos términos: "Nació en Barcelona en 1853, desde la edad de veinte años ejerció el periodismo en España y la América del Sur. En Ciudad Real dirigió El Correo Literario (1876). En Madrid fue redactor de La Correspondencia de España (1890)..." (2).

17.- CERVANTES (1876)

Pocas noticias he logrado de este periódico. Tuvo un carácter literario y se publicó durante algunos meses de 1876 (3).

18.- LA VOZ DE LA MANCHA (1877)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Voz de la Mancha.

1.2.- Subtítulo: Periódico político independiente de literatura e intereses materiales.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1 de julio de 1877.

5.- Último número: En 1886 (4).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto. 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Ciudad Real, 2 ptas. el trimestre; En España, 2,25 el trimestre, 4 el semestre y 8 el año. En Unión Postal y Ultramar, 15 ptas. el año.

7.- Director: Leopoldo Acosta y Moreno.

8.- Carácter: Político. Carlista (5).

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias locales y provinciales, política, ayuntamiento, mercados, anuncios.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Dir. y admón. en Dorada, 7. Uno de sus redactores fue Rogelio García Lozano.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está elaborada con los datos que reflejan las estadísticas E-1879, E-1882 y un catálogo de prensa (6).

19.- REVISTA CATOLICA DE CIUDAD REAL (1879)

Esta publicación comenzó su existencia el 15 de marzo del año 1879 y, según la estadística E-1879, dedicó sus páginas a los intereses generales y morales. (Sólo salió durante 1879 y 1880 (7)).

20.- EL CONSULTOR DEL FABRICANTE DE JABONES Y DEL COSECHERO DE VINOS (1879)

Fue una revista semanal ilustrada que, según datos de la estadística E-1879, apareció en 1879 de la mano de José López y Camuñas y se mantuvo en el estadio de la prensa hasta 1881 (8). El precio era de 12 reales al trimestre y la redacción y administración estuvieron en calle Mata, número 8.

21.- EL LABRIEGO (1880)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Labriego.

1.2.- Subtítulo: Político, agricultura y administración.

Desde 1897, Diario de Noticias.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves) desde 1885, Diaria. Desde 1910, semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: Varió mucho. Un tamaño corriente fue el de 56x40 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En agosto de 1880.

5.- Último número: En 1923.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Ciudad Real, 2 ptas. el trimestre, 3,75 el semestre y 7,50 el año. En España, 2,25, 4 y 8 respectivamente. A partir de 1913, como semanario, 6 ptas. el año.

7.- Director: Lo fueron sucesivamente Francisco Rivas Moreno; Ceferino Sauco Díez; Augusto Mendiero y Olarte, en 1897; otra vez Ceferino Sauco al dejar de ser gobernador de Tarragona; a principios del siglo XX, Juan Selgas; desde agosto de 1906, Emilio Bernabeu; en 1907, Arturo Sauco; en 1909, otra vez Ceferino Sauco; y desde noviembre de ese año, de nuevo Emilio Bernabeu; en 1914, otra vez Ceferino Sauco; en 1916, Julián Morales Ruiz; en 1920, Tomás Martínez. En julio de 1917 lo fue Diego Pizarroso.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Varió mucho a lo largo de su vida pero sus contenidos pueden resumirse en artículos y editoriales, poesía,

noticias locales y provinciales, ayuntamiento, mercados, política y anuncios.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Dirección en Cuchillería, 1.

En 1897 eran redactores Juan Enriquez y Gonzalo Garrido. En 1907, Gómez-Lobo, Ruiz de León, Arredondo Martínez Sánchez Rey y Cendrado y López.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está elaborada con los datos que dan las estadísticas E-1882, E-1887, E-1892, E-1897, E-1898, E-1900, E-1913, E-1920 y diversas noticias de periódicos.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Es te periódico fue fundado por Francisco Rivas Moreno en agosto de 1880 y a lo largo de su vida tuvo varias y diferenciadas etapas. En 1882 se definía como periódico político y en 1887 como claramente reformista, publicándose diariamente.

En 1889 participó en la creación del Sindicato de la Prensa (9) de la provincia de Ciudad Real y en 1892 seguía declarándose reformista.

En 1895 continuaba su edición (10) y en ese año o en 1896 suspendió su publicación, pues el Defensor de Albacete (11) anunciaba en mayo de 1897 la reaparición de El Labriego. Volvía a la dirección Ceferino Sauco, exgobernador de Tarragona. En este año aparecía como "Diario de noticias", y en 1900 como "Diario independiente".

A principios del siglo XX las ocupaciones de Sauco hicieron pasar a la dirección a Juan Salgas, quien dejaba la batuta del periódico a Emilio Bernabeu en agosto de 1906 (12).

En 1907 pasó a desempeñar la dirección Arturo Sauco, suspendiéndose después la salida de El Labriego.

Volvió a la lid periodística en abril de 1907, después de una "justificadísima suspensión de algunos meses" (13). En 1909 cesaba en la dirección Ceferino Sauco y se hacía cargo de ella el licenciado en letras Emilio Bernabeu (14).

En 1910 Ceferino Sauco era nombrado alcalde de Ciudad Real y el periódico dejaba la periodicidad diaria para convertirse en semanario. En 1914 Sauco volvía a la dirección y en 1916 El Labriego aparecía reformado y refundido con el decenario Peroogrullo (15), haciéndose cargo de la dirección Julián Morales y de la gerencia Arturo Sauco.

En 1920 se efectuó un nuevo cambio en la dirección, cargo -- que recayó en Tomás Martínez (16).

El Labriego se publicó hasta 1923.

22.- EL CONTRIBUYENTE (1885)

Vio la luz pública a mediados de 1885 (17) y estuvo dirigido por Francisco Rivas Moreno. Las oficinas estuvieron en la calle Paloma número dos y en diciembre de 1886 cesaba su publicación, -- después de vivir poco más de un año (18).

23.- EL INDEPENDIENTE (1885)

Seguramente apareció en los primeros meses de 1885 (19). En ese año y en 1886 fue un semanario dirigido por Félix Sabariego que salía los domingos. Pero en 1887, según la estadística E-1887, era un diario liberal que tenía la dirección en la calle Pilar, número 3.

En julio de 1887 continuaba su publicación ya que lo citaba sin otros datos que su título un periódico de Madrid (20).

24.- EL ECO DEL MAGISTERIO (1885)

Seguramente apareció por vez primera en 1885(21). Lo dirigía Luis Delgado Merchán hasta que le sustituyó, por ser nuevo propietario, Pablo Vidal. Dejó de publicarse en octubre de 1889, cuando le sustituyó El Magisterio (22).

25.- LA PROVINCIA (1885)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Provincia.

1.2.- Subtítulo: Semanario político, de intereses generales, noticias, literatura y anuncios.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos). En 1897 era bisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 52x37 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1885.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1900.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Capital, 75 cts. el mes. Dentro y fuera de la capital, 2 ptas. el trimestre, 4 el semestre y 7 el año.

7.- Director: Adolfo López de Orozco. En 1891, José Ruiz de León y García. En 1900, José Arcediano.

8.- Carácter: Político. Liberal. Fusionista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, política provincial, misceláneas, noticias generales, la provincia, 4ª de anuncios.

10.- Imprenta: De Rubisco, Calatrava, 10, Ciudad Real.

11.- Otros datos: La dir. y admón. en Prado, 8. Eran colaboradores: Juan Francisco Gascón, Eduardo León y Serrano, Gonzalo de Castro, Angel Calvo, Pablo Vidal Carrero, José Pérez de Gracia y Julián Arredondo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número, el 291 (30-1-1891), que se guarda en la H.M.M.

26.- EL RESUMEN (1885)

El único dato que he logrado obtener de su publicación lo da El Eco de Daimiel (23), que sólo hace referencia a su título.

27.- EL ECO DE LA ENSEÑANZA (1885)

Lo cita en sus ediciones de 1885 y 1886 el Anuario del comercio y la Industria (24) proporcionando sólo el título. Puede tratarse de una confusión del Anuario ya que en estos años se editaba en Ciudad Real El Eco del Magisterio y quizá por error el correspondiente lo denominaba así.

28.- EL POSIBILISTA (1886)

El Eco de Daimiel daba, en enero de 1886, la siguiente noticia: "Se anuncia la aparición en Ciudad Real de un periódico dedicado a la enseñanza y otro político que se titulará El Posibilista" (25). No he hallado otras referencias a esta publicación.

29.- LA MAZA DE FRAGA (1886)

El periódico carlista El Manchego calificaba a esta publica-

ción así: "Intransigente, periódico coalicionista- federal- republicano- progresista- democrático" (26). Apareció por vez primera en febrero de 1886 (27), con carácter republicano y bajo la dirección de Gregorio Herreros. Después fueron directores Joaquín de Zaldívar y José de Zaldívar y suspendió su publicación en diciembre de 1886 (28).

Aunque no he podido conocer las causas, La Maza de Fraga tuvo varias denuncias. Al poco de su desaparición, El Eco de Daimiel anunciaba que se había suspendido otra vez la causa seguida contra Zaldívar, el director del periódico republicano. (29). En febrero de 1887 el periódico de Daimiel daba esta noticia: "Con sentimiento participamos que ha ingresado en la cárcel a cumplir la pena de cuatro meses de prisión el primitivo director de La Maza de Fraga, Gregorio Herreros" (30).

En julio de 1887 un periódico de Madrid, que recogía la noticia de El Independiente (de Ciudad Real), se ocupaba también del asunto de La Maza de Fraga al comunicar a sus lectores que el director de dicha publicación se encontraba extinguiendo pena en el correccional de Almadén (31).

30.- EL MANCHEGO (1886)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Manchego.

1.2.- Subtítulo: Periódico católico monárquico. En 1887, Órgano del Partido Tradicionalista de esta provincia. En la época de diario, Diario Tradicionalista.

2.- Periodicidad: Semanal (1886-1895), diaria (1895-1896), -semanal (1897).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 46x32 cms. Como diario, 50x34.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 20 de marzo de 1886.

5.- Último número: A principios de 1897.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Trimestre, 1,50 ptas; semestre, 3; y año, 5. Como diario: en la capital, trimestre, 2,75; año, 12 ptas; En provincias, 4 y 15 respectivamente.

7.- Director: Antonio Zoilo Vázquez Marjaliza.

8.- Carácter: Político. Carlista.

9.- Contenido: Como semanario: Editorial, sección política, revista de tribunales, bolsín político, quintas, noticias, 4ª de publicidad.

Como diario: Editorial, noticias del carlismo, Gaceta de Madrid, pequeñeces, por ambos mundos, tribunales, noticias, poesía, variedades, alcance postal, crónica religiosa, provincia, 4ª de - publicidad.

10.- Imprenta: Comercial (de Lorenzo Vera), Caballeros, 6, - Ciudad Real. En 1897 era imprenta de J.M. Vera, Ciudad Real.

11.- Otros datos: Dir. y admón. en Morería, 3. En 1897 en la calle Toledo, 14.

Fue el fundador Alvaro Maldonado y el propietario administrador Pablo Vera y Dorado.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos que proporciona José Narváez Fernández en su estudio sobre la prensa carlista (32).

También he podido consultar dos números en la H.M.M., el -- 1.035 (5-11-1896) y el 1.036 (6-11-1896).

También he utilizado algunas referencias de prensa (33).

31.- LA CAMELIA (1886)

Daba noticia de esta publicación El Eco de Daimiel y lo hacía así: "Pronto verá la luz pública en Ciudad Real un periódico que se titulará La Camelia, destinado a las señoritas de esta provincia" (34). No he podido alcanzar otros detalles de su existencia.

32.- LA CRONICA (1886)

Alude a este periódico la estadística E-1887, que lo califica como diario liberal, sin aportar más datos. Pero José Narváez lo caracteriza como republicano dirigido por Luis de Rey y, después, por Agustín Gómez, que suspendió su publicación el 2 de julio de 1887, con 68 números editados (35).

33.- LA ENSEÑANZA (1887)

Según la estadística E-1892 publicó su primer número en el año 1887. Fue su director el maestro Pedro Montijano y después José María Ruiz Morote (36). Salía decenalmente y todavía se publicaba en 1892.

34.- JUVENTUD MANCHEGA (1887)

Dirigido por Antonio Galán Rivas vio la luz pública este periódico en agosto de 1887. El Defensor de Valdepeñas daba así la noticia de su salida: "Hemos recibido el primer número del nuevo periódico que con el título de La Juventud Manchega se publica en Ciudad Real por varios jóvenes de la misma y dedicado al bello sexo" (37).

35.- LA VERDAD DEMOCRATICA (1887)

Lo cita, sin aportar otros datos, el diario republicano El País (38). Cabe pensar que tenía un carácter republicano.

36.- EL NOVENTA Y TRES (1888)

Publicó el primer número en 1888, según la estadística E- - 1892. Tuvo un carácter republicano progresista y en abril de 1890 salía el número 111 (39). Suspendió su edición en septiembre de - 1891 (40).

37.- EL PENSAMIENTO CATOLICO (1888)

Alude a este periódico José Narváez Fernández, que recoge la noticia de su existencia de El Manchego. Lo describe así: "Revista mensual de intereses religiosos y morales de Ciudad Real, cuyo primer número sale en enero de 1888, preparado en la imprenta del Comercio de esta capital" (41). Yo no he hallado otros detalles.

38.- LOS SOLDADOS DE CRISTO (1888)

El primer número de este periódico se publicó en noviembre - de 1888. Tenía periodicidad semanal y representaba en la provincia de Ciudad Real las "doctrinas integristas del tradicionalismo" (42). Todavía se publicaba en mayo de 1890 bajo la dirección de Romualdo Fuentes (43).

39.- DIARIO DE CIUDAD REAL (1888)

Participó en la constitución del Sindicato de Prensa de la -

provincia de Ciudad Real que se hizo en febrero de 1889 (44). Dejó de publicarse en diciembre de 1889 ya que se fusionó con El Labriego. Fue su director Pablo Vidal y Dorado, que pasó a formar parte de la redacción de El Labriego (45)

40.- EL VENENO (1888)

También daba noticia del nacimiento de este periódico El Eco de Daimiel y lo hacía así: "Ha comenzado a publicarse El Veneno, - intosicador semanal, dedicado a defender la política carlista pura sin hipocresía ni misticismo. Se publica en Ciudad Real..." (46). En febrero de 1889 todavía se publicaba pues participó en la constitución del Sindicato de la Prensa de Ciudad Real (47).

41.- EL DEBATE (1889)

No estuvo en la formación del Sindicato de Prensa, por lo que cabe pensar que hizo su aparición después de febrero de 1889. El Eco de Daimiel mencionaba su suspensión en mayo del mismo año - (48). Ello parece evidenciar la corta vida de esta publicación.

42.- EL MAGISTERIO (1889)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Magisterio.

1.2.- Subtítulo: Periódico de educación y noticias.

1.3.- Lema: Organo del profesorado de la provincia.

2.- Periodicidad: Decenal (1, 10 y 20 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 1889.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 25 cts.

6.2.- Suscripción: Trimestre, 2; semestre, 4; y año, --
7,50 ptas.

7.- Director: José María Alcázar y Vargas. Desde mayo del año 1913, Emiliano Morales. Desde febrero de 1914, Francisco Cuevas Paisón (fallece el 24-1-1919). Desde febrero de 1919 quedó como directora María Elisa de la Torre y Saborit.

8.- Carácter: Profesional. De magisterio.

9.- Contenido: Editorial, ejemplos, notas escolares, oposiciones, sección oficial, traslados, convocatorias, crónica de la provincia, noticias, publicidad en 8ª.

10.- Imprenta: Del Hospicio Provincial.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Alarcos, 15. Cada año empezaba numeración y paginación nuevas.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar en la B.N. los números siguientes: del 1, año XLV (1-1-1913) al 35, año LIX (20-12-1927).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Según El Eco de Daimiel, este periódico empezó a publicarse en 1889 en sustitución de El Eco del Magisterio (49). A pesar de ello, en las estadísticas E-1920 y E-1927 se declaraba como fecha de fundación la de 1868. En ese año salió, efectivamente, otro periódico con el título de El Magisterio, pero no se publicaba entre los años 1877 a 1889. Antes de este año se publicó el ya citado El Eco del Magisterio.

Como no he podido consultar una colección completa (probablemente no se conserve), es difícil rehacer la vida de este periódico.

43.- LA AMISTAD (1889)

Dos referencias de prensa (50) me han permitido conocer la existencia de esta publicación decenal, que publicó su primer número en marzo de 1889. Seguramente tuvo una vida efímera.

44.- EL CRITICON (1889)

La única referencia hallada de este periódico la proporciona El Eco de Daimiel, cuando da la noticia de la constitución del Sindicato de la Prensa de la provincia de Ciudad Real. No cita más que su título (51).

45.- EL QUIJOTE (1889)

Vio la luz pública en octubre de 1889 ya que El Legitimista correspondía al saluco que el periódico de Ciudad Real hacía a la prensa (52). No he encontrado otras referencias.

46.- EL MENSAJERO CATOLICO (1890)

Comenzó su existencia en 1890 y la extendió hasta el año de 1903. Tuvo periodicidad semanal y estuvo dirigido por Eloy Blanco del Valle (53). No he localizado ejemplares.

47.- REVISTA RELIGIOSA (1890)

Sólo he hallado una referencia a esta publicación en un periódico católico madrileño (54). Proporciona el lugar de edición, el título y su periodicidad semanal.

48.- LA SEMANA (1890)

Fue un semanario cómico ilustrado que llegó al estadio de la prensa manchega en junio de 1890 (55). Seguramente pasó como un meteoro estival.

49.- EL ADALID MANCHEGO (1891)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Adalid Manchego.

1.2.- Subtítulo: Organo del partido Liberal Dinástico de esta provincia.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x33 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En enero de 1891.

5.- Ultimo número: En 1891.

6.- Precio: Capital, trimestre, 2 ptas. y año, 7. Fuera, - 2,50 y 7,50 respectivamente.

7.- Director: José Balcázar y Sabariegos.

8.- Carácter: Político. Liberal dinástico.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, política provincial, galería manchega, noticias generales, pisto manchego, última hora, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De J. M. Morote, Toledo, 5, Ciudad Real.

11.- Otros datos: Red. y admón. en calle Azucena, 16.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido encontrar un número en la H.M.M., el 3 (28-1-1891).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Defiende la can

didatura liberal dinástica para diputados a Cortes compuesta por: Cayo López (distrito de Alcázar); Manuel Prieto (Almagro- Valdepeñas); Luis Felipe Aguilera (Almadén- Almodóvar); Emilio Nieto (Daimiel- Manzanares).

50.- LA TRIBUNA (1892)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Tribuna.

1.2.- Subtítulo: Diario de la tarde. A comienzos de siglo cambió a Diario de Noticias.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: Varió algunos centímetros dentro del gran formato. Algunas medidas fueron: 50x34 cms, 57x41, 48x33.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En agosto de 1892.

5.- Último número: En 1920.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

6.2.- Suscripción: En la capital, trimestre, 3,75 ptas. y año, 12. Fuera, 4 y 15 respectivamente. En 1908 era: España, 12 ptas. el año y extranjero, 20. En 1910, hasta su desaparición, -- 1.25 el mes y 12 el año.

7.- Director: Pablo Vidal y Dorado. José Balcázar y Sabariego. Leopoldo Acosta (bastantes años). Arturo Gómez Lobo (de 1915 a 1920). José Recio Rodero.

8.- Carácter: Político. Liberal moderado.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, última hora, los lunes de La Tribuna, ayuntamiento, noticias, 4ª de publicidad.

Hacia 1908 tenía el siguiente: Editorial, mercados, gobierno civil, poesía, información nacional, diputación provincial, sucesos, notas de sociedad, noticias, boletín religioso, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Rubisco, Calatrava, 10, Ciudad Real.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Calatrava, 10, librería.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar algunos números en la H.M.M., el 1.171 (13-7-1896), el 4.806 (2-10-1908), el 4.820 (19-10-1908) y 4.821 (20-10-1908).

13.- Notas para el estudio de la publicación: La Tribuna vio la luz pública en agosto de 1892 (56). Aumentaba así su cobertura comercial Ramón Rubisco, que ya contaba con imprenta y librería.

Aunque en principio lo dirigió Pablo Vidal, pronto se hizo cargo de la dirección Leopoldo Acosta, que fue el que la mantuvo - el mayor número de años de la vida del diario.

Hacia 1895 publicó un interesante suplemento literario titulado "Los lunes de La Tribuna", imitando al célebre suplemento del diario madrileño El Imparcial, y que dirigió Joaquín Aguilera.

En 1897, además de Acosta como director, la redacción estaba compuesta por José Balcázar, Casimiro Juanes, Mario Juanes, C. Masé, Bernardo Peñuelas y Vicente Recuero.

En cuanto al carácter ideológico, La Tribuna estuvo siempre en una línea liberal moderada. En 1913 tiraba 2.500 ejemplares, pero los problemas y la falta de aceptación por el público debieron llegar hacia 1918 pues en 1920 tiraba sólo 1.500 ejemplares.

Antes de 1916 se hizo cargo de la dirección Arturo Gómez Lobo, que fue elegido presidente de la Asociación de la Prensa de Ciudad Real en 1919. Un baile que celebró dicha asociación nos permite conocer la redacción de La Tribuna en ese año (57), que además de Gómez Lobo como director, estaba compuesta por Ramiro Ruiz, Francisco Adán y Miguel S. Migallón.

En 1920, ya en declive, se hizo cargo de la dirección José - Recio Rodero, hasta entonces redactor de Vida Manchega (58).

Para terminar, hay que resaltar los magníficos extraordinarios editados por La Tribuna con motivo de la Semana Santa y de las Ferias (en la B.F.Cr se pueden ver los extras de 1907, 1910 y 1915).

51.- LA FIESTA (1895)

Fue un semanario literario que se publicó durante algunos meses de 1895 y 1896. Apareció en agosto de 1895 bajo la dirección de Rafael López de Haro (59).

52.- EL FINANCIERO (1895)

Recibía el primer número de este periódico El Centro Mercantil, de Valdepeñas, en septiembre de 1895. Sólo daba el título y el lugar de edición (60).

53.- LA VOZ DE LA MANCHA (1897)

No me ha sido posible encontrar ejemplares de este diario que comenzó a editarse en 1897. Según dos referencias de prensa, dejó de publicarse en julio de 1900 por desavenencias surgidas entre los miembros del consejo de administración y sus redactores pasaron a formar parte de la redacción del diario El Labriego (61).

54.- EL CORREGIDOR (1898)

Fue un diario del que se publicó el primer número en diciembre de 1898 (62). No he logrado ver ningún ejemplar, ni he hallado

otros datos, pero, seguramente, tuvo corta vida.

55.- LA DIVISA MANCHEGA (1899)

Lo cita El Daimieleño, que recibió el primer número en abril de 1899, de esta manera: "Hemos recibido el primer número del semanario taurino La Divisa Manchega, que se publica en Ciudad Real.." (63). También hace alusión a su edición José María de Cossío en su obra sobre los toros, pero no aporta más que el título de este periódico y su lugar de edición (64).

56.- HERALDO DE LA MANCHA (1900)

Fue un diario liberal que se publicó en Ciudad Real desde diciembre de 1900 bajo la dirección de Julián Arredondo. Representó y defendió en la provincia los intereses políticos de Práxedes Mateo Sagasta y su partido (65) durante algunos meses de 1901. Tuvo sus oficinas en la calle Toledo, 10.

57.- BOLETIN DEL COLEGIO DE MEDICOS DE CIUDAD REAL (1901)

No he podido saber el tiempo que duró este boletín ya que la única referencia que he logrado encontrar de su publicación la daba Angel Larra y Cerezo, en una relación de publicaciones médicas de España (66).

58.- EL VETERANO (1901)

El periódico republicano de Toledo La Idea recibía esta publicación en abril de 1901, a la que calificaba como "defensor de los intereses de la Guardia Civil y Carabineros" (67).

59.- EL GUASON (1901)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Guasón.

1.2.- Subtítulo: Semanario satírico.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 5 de mayo de 1901.

5.- Último número: El 14, de 11 de agosto de 1901.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

6.2.- Suscripción: 25 cts. en toda España.

7.- Director: Arturo Sauco.

8.- Carácter: Satírico y humorístico.

9.- Contenido: Editorial, rarezas, poesía, !eche Ud. cosas!. plumazos, quisicosas, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De El Labriego. Desde el nº 10 (13-7-1901) en Tipografía La Enseñanza, Ciudad Real.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Mata, 6. Era administrador Demetrio Alonso.

12.- Lugar de conservación de los fondos: He visto una colección completa, que conserva Luis de Cañigral, Ciudad Real.

60.- EL REPUBLICANO (1901)

Apareció por vez primera en julio de 1901 bajo la dirección de Arturo Montoro (68). En marzo de 1902 todavía salía (69).

61.- UNION REPUBLICANA (1903)

Se publicó durante algunos meses de 1903 (70) y tuvo su domicilio en la calle Estación, 6. El Demócrata, de Valdepeñas, lo mencionaba en junio de 1903 sin aportar otros datos que su título (71).

62.- DON QUIJOTE DE LA MANCHA (1903)

Vivió, de la mano de Emilio Bernabeu (72), durante 1903 y -- 1904 como semanario festivo (73). No he localizado ejemplares ni visto otras noticias sobre su publicación.

63.- EL ORDEN (1905)

Daba noticia de su aparición El Obrero de Tomelloso de esta manera: "A la vez que el número último de El Obrero vio la luz pública en Ciudad Real el primero de El Orden. Es una publicación alentada por la sangre joven y las doctrinas democráticas de la vana política..." (74). Tuvo una vida efímera.

64.- EL CONSULTOR DE LOS AGRICULTORES (1905)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Consultor de los Agricultores.

1.2.- Subtítulo: Revista quincenal de agricultura e industrias derivadas.

2.- Periodicidad: Quincenal (1 y 15 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 33x22 cms.

- 3.2.- Nº de páginas: 8, más guardas de 4.
- 4.- Número primero: En 1905.
- 5.- Ultimo número: El 71, de 15 de diciembre de 1908.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 6.2.- Suscripción: 5 ptas. al año.
- 7.- Director: J. M. Gómez Rico.
- 8.- Carácter: Profesional. Agrícola.
- 9.- Contenido: Editoriales, aguas, ecos de la quincena, ho--
jeo de revistas, vinos, al menudeo, consulta, bibliografía, ofer--
tas y demandas, mercados, publicidad en guardas acolor (4 pági--
nas).
- 10.- Imprenta: De Rubisco, Calatrava, 10, Ciudad Real.
- 11.- Otros datos: Dir. y admón. en calle Toledo, 13.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En La H.M.M. se pue--
den consultar estos números: del 37 (1-7-1907) al 71 (15-12-
1908).

65.- GUIA Y AMPARO DEL ASEGURADO (1905)

Se publicó al menos en 1905 y 1906 de la mano de Salvador A--
costa (75). Aunque no he hallado otros datos, debía de tratarse --
de un boletín de tipo comercial.

66.- BOLETIN AGRICOLA (1905)

Lo cita, sin otros datos que su título, Jesús Reja en su --
guía sobre la provincia de Ciudad Real (76). Podría tratarse de
un error de este autor y ser El Consultor de los Agricultores.
De cualquier forma considero necesaria su reseña.

67.- BOLETIN AGRICOLA DE LA REGION AGRONOMICA DE LA MANCHA Y EXTREMADURA (1906)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Boletín Agrícola de la región Agronómica - de la Mancha y Extremadura.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 33x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1906.
- 5.- Último número: Todavía salía en 1913.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. Agrícola.
- 9.- Contenido: Artículos de agricultura sobre la región de la Mancha y Extremadura, mercados.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: Tiraba 1.000 ejemplares en 1913.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha esta hecha con los datos que da la estadística E-1913.

68.- DIARIO DE LA MANCHA (1906)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Diario de la Mancha.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.
 - 1.3.- Lema: Defensor de la región manchega.
- 2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x33 cms. Desde el nº 128 (1-1-1907), 58x39. Desde enero de 1909, 63x43.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: El 1 de agosto de 1906.

5.- Último número: En diciembre de 1910.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

6.2.- Suscripción: Capital, mes, 1,25 ptas; trimestre, 3,75; año, 12. Provincias, trimestre, 4 y año, 15 ptas.

7.- Director: Roberto Bueno. En 1909, Jacobo Megía.

8.- Carácter: Político. Conservador.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, información telegráfica, crónica madrileña, en la audiencia, prensa oficial (noticias de La Gaceta y del Boletín Oficial de la provincia), noticias, información provincial, información religiosa, última hora, letra menuda, de poco a poco, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Pérez Hermanos, Caballeros, 4. Desde el nº 33 (8-9-1906), imp. de Enrique Pérez, Caballeros, 4. Desde el nº 87 (12-11-1906), imp. de los sucesores de Ruiz Morote, Calatrava, 4 y 5. Desde el nº 179 (1-3-1907), imp. del Diario de la Mancha, Calatrava, 5.

El periódico compró la imprenta de Ruiz Morote.

11.- Otros datos: Oficinas en Postas, 2; desde septiembre de 1906, en Alarcos, 8; desde abril de 1907, en Calatrava, 5.

Sólo en los tres números primeros y en 4ª plana ponía: "Dos ediciones diarias, tirada: 4.000 ejemplares".

Fueron redactores en distintos años: Antonio Folache, Pedro Sánchez Rey, Emilio Bernabeu, Juan Morales Ruiz y redactor jefe, Isaac Antonino.

Insertó diversos folletines, entre los que pueden citarse:

"Los Novios", de Alejandro Manzoni (desde el nº 19, 23-8-1906); y "El hombre propone y un animal se opone", de Eloy Cañizares Fernández (desde el nº 208, 1-4-1907), que fue un cuento premiado - en los juegos florales de Almodovar del Campo (de octubre del año 1906).

Fue gerente Federico Sánchez y administrador Valero Aguirre.

Desde el domingo 5 de enero de 1908 empezó una nueva modalidad que el periódico llamó Hoja Literaria, que eran dos páginas de literatura y poesía.

Diario de la Mancha ofrecía en conexión con el diario de Madrid El Mundo una suscripción combinada más barata. Es de suponer que existía una identificación ideológica con el periódico madrileño.

El número 532 (18-4-1908) fue un extraordinario dedicado a Carrión de Calatrava, con publicidad íntegra de dicho pueblo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: He podido consultar una serie de números en la colección particular de José María Barrera Fontes, de Ciudad Real. Concretamente del 1 (1-8-1906) al 1.067 (31-12-1909).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico vio la luz pública por primera vez en agosto de 1906 (77) y fue su propietario y director Roberto Bueno (78). Se movía en el terreno del conservadurismo, aunque se declaraba independiente. - Desde 1909 fue director Jacobo Megía.

El Diario de la Mancha estuvo bien escrito y confeccionado, pero el 31 de diciembre de 1910 dejó de publicarse (79).

Desde mediados de 1909 tuvo una interesante sección titulada "Prensa Manchega", que recogía las publicaciones periódicas que aparecían en la región; las citaba de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo (de esta provincia los incluía incluso de Talavera de la Reina).

69.- HERALDO DE LA MANCHA (1907)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Heraldo de la Mancha.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente. En 1909, Periódico Liberal.

2.- Periodicidad: Semanal. Después bisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En julio de 1907.

5.- Último número: En abril de 1910.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Como semanal, una peseta el trimestre. Como bisemanal, 2.

7.- Director: Jacobo Megía Sánchez. Desde marzo de 1908. Antonio Folache Orozco. Desde principios de 1909, José Alcázar Oliver. Desde noviembre de 1909, Tomás Martínez y Ramírez.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, sociedades culturales y recreativas, historia y arte, mundo eclesiástico, ayuntamiento y diputación, agricultura, publicidad.

10.- Imprenta: De Enrique Pérez, Caballeros, 4, Ciudad Real.

11.- Otros datos: Dirección en Azucena, 2. En 1909, Ciruela, 4. La admón. en Caballeros, 4.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares. La ficha está elaborada en base a noticias de prensa y datos proporcionados por Francisco Pérez Fernández (80).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Heraldo de la Man

cha apareció en julio de 1907, pero en cabecera figuraba el tercer año de publicación. Ello hace pensar que continuó la numeración del diario del mismo nombre que se publicó entre 1900 y ~~1901~~ 1901. Según El Correo Manchego (81) cesó en su publicación en abril de 1910.

70.- MEFISTOFELES (1907)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Mefistófeles.

1.2.- Subtítulo: Revista decenal ilustrada.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 23x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16.

4.- Número primero: En 10 de noviembre de 1907.

5.- Último número: El 9, de febrero de 1908.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 20 cts.

6.2.- Suscripción: Trimestre, 1,50; semestre, 3 ptas.

7.- Director: Joaquín de Zaldívar.

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, espectáculos, literatura, poesía, carnet, noticias, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Enrique Pérez, Caballeros, 4, Ciudad Real.

11.- Otros datos: Era redactor jefe, Julián Morales Ruiz; secretario, José Cenredo de Arias; administrador, Carlos de Zaldívar; colaboradores, Antonio Heras, Arturo Gómez-Lobo, Gonzalo Gil, José Subirá, Isaac Antonino, etc.

La redacción estaba en calle de la Cruz, 6.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guarda un colección (los nueve números) en la B.P.Cr.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El título de esta revista hace referencia al nombre del diablo popularizado por el Fausto de Goethe. Francisco Pérez Fernández definía a esta publicación como "diablura literaria" y algo así fue en la Ciudad Real de comienzos de siglo. En ella confluyeron los mejores hombres del periodismo y las letras manchegas. Tuvo buena calidad pero su vida fue muy breve. Fue el antecedente de la revista Vida Manchega, que desde 1912, y con otra concepción, llenó la vida periodística de la Mancha en las vertientes artística y literaria.

71.- LA VETERINARIA MANCHEGA (1908)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Veterinaria Manchega.

1.2.- Subtítulo: Organo de la clase de Ciudad Real.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 23x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En abril de 1908 (82).

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1920.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director:

8.- Carácter: Profesional. De veterinarios.

9.- Contenido: Editoriales, artículos sobre la profesión, -- provincia, noticias, publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: En 1913 tiraba 125 ejemplares. En 1920, 100.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos que proporcionan las estadísticas E-1913 y E-1920.

72.- LA VOZ LIBERAL (1909)

He encontrado dos referencias que anunciaban la aparición de este periódico de periodicidad semanal (83). Pero no he logrado encontrar otras noticias.

73.- BOLETIN DE LA ACADEMIA GENERAL DE ENSEÑANZA (1909)

Fue un boletín anual con resultados de exámenes, estadísticas de alumnos, profesores, vida de la academia, etc., que publicaba la Academia General de Enseñanza. Esta se estableció en Ciudad Real en 1895 bajo la dirección de Miguel Pérez Molina.

Diario de la Mancha recibía esta publicación en julio de 1909 (84).

74.- EL CORREO MANCHEGO (1910)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Correo Manchego.

1.2.- Subtítulo: Diario de Ciudad Real.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 58x38 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 28 de marzo de 1910.

- 5.- Último número: El 231, de 31 de diciembre de 1910.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: Trimestre, 4 ptas. y año, 15.
- 7.- Director: Rufino Peinado.
- 8.- Carácter: Político. Católico.
- 9.- Contenido: Editorial, poesías, información telegráfica, audiencia, horarios, bolsa, sección religiosa, noticias municipales, crónica regional (Toledo, Cuenca, Albacete y Ciudad Real) 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Enrique Pérez, Ciudad Real.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Jacinto, 3. Era redactor jefe Eugenio Zavala; corresponsal en Madrid, Manuel Sánchez Cuesta; y administrador, Antonio Alumbreira.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.Cr. se pueden consultar los siguientes números: del 6 (2-4-1910) al 231 (31-12-1910).

75.- EL PUEBLO MANCHEGO (1911)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabeera:
- 1.1.- Título: El Pueblo Manchego.
- 1.2.- Subtítulo: Diario de Información. De 1925 a 1936, Diario Independiente.
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: Empezó con 44x32 cms., pero fue aumentando su tamaño. En 1918 era de 61x44, medidas que se mantuvieron hasta 1936.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.

- 4.- Número primero: En 2 de enero de 1911.
- 5.- Último número: En julio de 1936.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 6.2.- Suscripción: Capital y provincia, 7,50 ptas; resto de España, 8; extranjero, 12.
- 7.- Director: Isaac Antonino Vicente. Benito Valencia. Desde 1918, Francisco Herencia. En 1924 era Luis Graa Mathet. En 1929, Miguel Ruiz.
- 8.- Carácter: Político. Católico. Durante la II República, de la C.E.D.A.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, sucesos, ráfaga, sección agrícola, de la provincia, carnet, de Madrid, estación meteorológica, noticias, conferencia telefónica, vida religiosa, publicidad.
- 10.- Imprenta: De El Pueblo Manchego.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Calatrava, 5; En 1918, Mercado Nuevo, 8; En 1928, Calatrava, 10. Dirección telegráfica: "Pueblo"; teléfono 98.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden ver en la H.M.M. los números siguientes: el 1 (2-1-1911) y otros que van desde 1924 a 1936. En la B.P.Cr. números de estos años: 1921 y 1925 completos, primer semestre de 1917 y 1919, segundo de 1931, y números sueltos de 1920, 1922 y 1930.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: El día 2 de enero de 1911 vio la luz pública el primer número de El Pueblo Manchego (85). Pronto el diario iba a manifestarse como el genuino órgano católico y conservador de la provincia de Ciudad Real. Así lo afirmaba un semanario local al calificarle como "órgano u organillo clerical de esta capital" (86).

En 1918 era director Francisco Herencia, y en 1919, según una noticia que explicaba su asistencia a un baile de la Asociación de la Prensa, el equipo de redacción estaba compuesto por Miguel Ruiz, como redactor jefe; José H. Loeches y Vicente Ruiz, como redactores; y Antonio Lumbreras, administrador (87).

En 1924 era director Luis Oraa Mathet y Miguel Ruiz Pérez, figuraba como gerente. En 1929 el presbítero Miguel Ruiz Pérez había llegado ya a la dirección del periódico católico (88).

Al llegar la República la postura política de El Pueblo Manchego se radicalizó y pasó a convertirse en el claro órgano provincial de la C.E.C.A. Insertaba en sus páginas continuamente artículos y comentarios que tomaba de su colega madrileño El Debate. El 10 de febrero de 1932 fue multado con 1.000 pesetas por reproducir un artículo firmado por el doctor Albiñana, que antes había publicado El Noticiero de Zaragoza (89). Y tras el levantamiento del general Sanjurjo, en agosto de 1932, fue suspendida su edición por algún tiempo (90).

En 1934 la tercera página del periódico llevaba el siguiente epígrafe: "Página Escolar". Estaba redactada por los jóvenes de la Casa del Estudiante de Ciudad Real, que pertenecían a la Federación de Estudiantes Católicos. Dicha página tenía numeración propia, independiente de la del diario.

Tras el comienzo de la Guerra Civil el diario católico fue incautado, pero continuó su edición como periódico republicano.

76.- VIDA MANCHEGA (1912)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Vida Manchega.

1.2.- Subtítulo: Revista semanal ilustrada. Desde el nº

117 (10-7-1914), Revista regional ilustrada.

2.- Periodicidad: Semanal. Desde el nº 117 (10-7-1914), quincanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 28x20 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16.

4.- Número primero: En 4 de abril de 1912.

5.- Último número: El 255, de 10 de julio de 1920.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: 4 ptas. el trimestre.

7.- Director: Isaac Antonino Vicente (aviceo). Enrique Pérez Pastor.

8.- Carácter: Literario y artístico.

9.- Contenido: De nuestro tiempo, de la corte, noticias de la provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo, artículos literarios, cuentos, poesía, noticias, sección recreativa, libros y bibliografía, placas veladas, publicidad.

10.- Imprenta: De Enrique Pérez, Caballeros, 4, Ciudad Real.

11.- Otros datos: El número prospecto se publicó el 7 de marzo de 1912. La correspondencia a Caballeros, 4, teléfono 20.

Era redactor jefe: Francisco Sastre y Moreno. Colaboradores: Gómez Lobo, Antonio Heras, Ramírez de Arellano, Julián Morales, Ruiz, César García. El corresponsal en Albacete era Fernando Franco y en Cuenca, César Huerta.

En 1918 esta redacción: Alberto García López, Francisco Cocos, Angel Dotor Municio (agente informativo en la Región), José Sarachaga, Francisco Adán Cañada (dibujos), José Cerro, José de la Higuera (dibujos).

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido con-

sultar una colección completa en la B.P.T., del nº 1 (4-4-1912) al 255 (10-7-1920). En la B.P.Cr. se guardan números sueltos de los años 1912, 1913, 1914, 1915, 1917 y 1918.

También existen ajemplares de algunos años en la B.N., en la H.M.M. y en el A.H.P.A.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Esta revista ilustrada es muy interesante para la historia de la región manchega. En sus páginas hay muchas fotografías de diversas festividades (carnaval, semana Santa, etc.) y de personajes, ciudades, acontecimientos, etc. de la región. Las informaciones e imágenes están referidas a las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo.

Existe un trabajo monográfico sobre la revista (91) que, aunque no abarca toda su vida, da una visión de su evolución.

77.- PITOS Y PALMAS (1912)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Pitos y Palmas.

1.2.- Subtítulo: Semanario taurino, de teatro y literatura.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31x21 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12 y guarda de 8 con publicidad.

4.- Número primero: En mayo de 1912 (92).

5.- Último número: Todavía se publicaba en agosto de 1915.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En la capital, trimestre, 90 cts. Fue

ra, 1 peseta.

7.- Director: Francisco Sastre (fundador y director sólo dos meses). José Molina (director propietario). José Villar Piña.

8.- Carácter: Taurino.

9.- Contenido: Artículo, noticias y comentarios principalmente sobre corridas de toros, toreros, espectáculos.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Red. y admón. en General Aguilera, 1.

En 1913 tiraba 700 ejemplares

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número en la B.F.Cr., el 80 (14-8-1915).

78.- BOLETIN DE LA ESTADISTICA MUNICIPAL (1913)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Estadística Municipal.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12.

4.- Número primero: En 1913.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director:

8.- Carácter: Oficial. Estadística.

9.- Contenido: Estadísticas de suicidios, mortalidad, hospitales, precios, etc.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: En 1920 y en 1927 tiraba 150 ejemplares.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado e-

jemplares. La ficha esta confeccionada con los datos que proporciona la estadística E-1920 y la E-1927.

79.- BOLETIN DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE CIUDAD REAL (1913)

0.- Tipo: ~~Boletín~~.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Ciudad Real.

1.2.- Subtítulo: Dedicado al estudio y fomento del comercio e industria de la provincia.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 30x20 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12 y guarda de 4.

4.- Número primero: En 1913.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en 1929.

6.- Precio: Gratis a todos los electores de la provincia y a todas las Cámaras de Comercio e industria de España y del extranjero.

7.- Director: Presidente de la Cámara.

8.- Carácter: Profesional. De comercio e industria.

9.- Contenido: Editorial, labor de la Cámara, legislación, - Cámaras de Comercio, corredores de comercio, sección legislativa, noticias e información, guarda de cuatro con publicidad.

10.- Imprenta: Establecimiento Tipográfico de Enrique Pérez, Caballeros, 4, Ciudad Real.

11.- Otros datos: Red. y admón. en la secretaría de la Cámara, Alarcos, 19.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un nú.

mero en la H.M.M., el 103 (julio a noviembre de 1929).

80.- EL NOTICIERO (1913)

Seguramente tuvo una vida efímera pues sólo he hallado una referencia a la publicación de este diario en el Heraldo de Valdepeñas (93). Lo dirigió Tomás Martínez.

81.- SINDICATO AGRICOLA MANCHEGO (1914)

La única referencia de su publicación la he encontrado en el Anuario General de España. Sólo da el título y el lugar de edición (94).

82.- PEROGRULLO (1915)

Fue una publicación decenal que comenzó su vida en febrero de 1915 de la mano de Julián Morales Ruiz (95). Su edición duró casi dos años y tuvo las oficinas en Calatrava, 13.

83.- TEMPLO Y HOGAR (1915)

Citan a esta publicación las estadísticas E-1920 y E-1927. A pareció por primera vez en 1915 y salía semanalmente con un tamaño de 30x20 centímetros y 4 páginas. Costaba 2 pesetas y, lo más sorprendente, la E-1920 daba la cifra de 7.000 ejemplares de tirada. La E-1927 citaba una tirada de 5.000 ejemplares y la suscripción anual era de 2,75 pesetas.

Se publicó hasta 1936 y no he podido encontrar ningún número ni otras noticias.

84.- BOLETIN DE LA SECCION AGRONOMICA DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL (1915)

Cita a esta publicación el semanario de Guadalajara La Crónica (96). No da más datos que el título y el lugar de edición.

85.- EL SEMBRADOR (1916)

Según la estadística E-1920 salía quincenalmente y tiraba -- 450 ejemplares de 21x15 centímetros y 20 páginas. El número suelto costaba 25 cts. y la suscripción anual 3 pesetas.

Vida Manchega anunciaba su llegada al estadio de la prensa manchega en mayo de 1916, como órgano de los sindicatos agrícolas católicos (97).

La estadística E-1927 aportaba nuevos datos. Le daba un carácter de Acción Social Católica y una tirada de 200 ejemplares. Se habían reducido el número de páginas, 16 nada más, y el precio de cada número a 20 céntimos

86.- EL CALATRAVO (1917)

Daba noticia de su aparición el periódico El Magisterio de esta manera: "Hemos recibido la visita del nuevo periódico titulado El Calatravo y del que es director el catedrático del Instituto y brillante periodista D. José Balcázar y Sabariego" (98).

En agosto de 1917 todavía se publicaba (había comenzado en mayo). Tuvo una periodicidad semanal.

87.- CASTILLA (1917)

No he localizado ningún ejemplar de esta revista. En este --

caso la noticia de su aparición la he hallado en Vida Manchega, que la daba así: "Castilla: Un nuevo semanario cuenta ya Ciudad Real, de la clase de los gráficos. Castilla es un periódico --- bien hecho por gente renovadora, que no en balde figuran en su cuerpo de redacción el abogado D. Tomás Martínez, los jóvenes López, del Río, Matinot, García López, Colás y otros, sin que olvidemos a Pepe Sarachaga..." (99).

No he logrado encontrar otros datos, pero seguramente tuvo una corta existencia.

88.- EL REGIONALISTA (1918)

Otra publicación de la que sólo he tenido conocimiento por una noticia de prensa: "Anteayer (se refiere al 24-1-1918) apareció el primer número de este periódico cuyo programa se concreta en propagar las ideas regionalistas y defender las candidaturas de dicho partido en la provincia" (100).

No he encontrado otras referencias, por lo que cabe pensar - que tuvo una corta vida.

89.- BOLETIN DEL COLEGIO PROVINCIAL DE MEDICOS (1918)

Las estadísticas E-1920 y E-1927 proporcionaban idénticos datos sobre esta publicación: Apareció en 1918 y salía mensualmente; tiraba 300 ejemplares de 22x15 centímetros y 32 páginas.

Tuvo la dirección en la calle Calatrava, 10 y su edición se extendió hasta 1936 (101)

90.- EL DUENDE (1918)

Enrique Pedrada Herrera, que utilizaba el seudónimo de "El -

Duende de las Calatravas" y colaboró en los periódicos de Ciudad Real El Labriego, La Tribuna, Vida Manchega..., fundó y dirigió un semanario con el título de El Duende. Vio la luz en julio de 1918 (102) y en abril de 1919 todavía continuaba su publicación (103).

91.- EL PORVENIR OBRERO (1919)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Porvenir Obrero.

1.2.- Subtítulo: Defensor de los intereses morales y materiales en general y del elemento obrero en particular.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En noviembre de 1919.

5.- Último número: Todavía salía en 1920.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 1,50 al semestre.

7.- Director: Luis Muñoz de Morales.

8.- Carácter: Político. Obrero.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias obreras, ayuntamiento, locales y provinciales.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: En 1920 tiraba 350 ejemplares.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ningún número. La ficha está elaborada con la estadística E-1920 y otros datos de prensa (104)

92.- EL SINDICATO AGRICOLA (1920)

La única referencia hallada de esta publicación es la que -- proporciona la estadística E-1920. No da mas que el título y el lugar de edición.

93.- VIDA MANCHEGA (1920)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Vida Manchega.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente. Diario de la tarde.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 56x40 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1920.

5.- Último número: En 1932.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Capital, 2 ptas. el mes. En provincias, 6 el semestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Informativo provincial.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, cuentos, política al día, folletín, publicidad en páginas 2 y 3, disposiciones de La Gaceta, notas del día, deportes, sociedad, por la provincia, notas oficiales, noticiario pedagógico, taurinas.

10.- Imprenta: De E. Pérez, Caballeros, 4, Ciudad Real.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Caballeros, 4, teléfono 20.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar números de 1927 a 1932.

13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad este diario es continuación de la cuidada revista gráfica Vida Manchega. En la nueva etapa la calidad de impresión y de información fue también importante.

Cada año publicaba en 1 de enero un extraordinario de gran calidad técnica e interesante contenido. El de 1 de enero del año 1930, por ejemplo, daba cumplida información de lo que había sido 1929 en la provincia de Ciudad Real. Además de otros comentarios y artículos hace recuento de "El año obrero", "El año literario", "El año artístico", "Año cultural", "Año municipal", "Año musical", "El año en la provincia", "El año religioso", "Año periodístico", "Año jurídico", "Año taurino", "Año deportivo", "Año teatral".

94.- EL HIDALGO DE LA MANCHA (1920)

Fue otro intento periodístico del catedrático del Instituto José Balcázar y Satariegos (105). El primer número vio la luz en febrero de 1920 y salió semanalmente durante algunos meses de dicho año.

95.- JUVENTUD MANCHEGA (1921)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Juventud Manchega.

1.2.- Subtítulo: Suplemento al Boletín de la Academia General de Enseñanza.

- 2.- Periodicidad: Mensual. Después variable.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 27x21 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8 y cubierta de 4.
- 4.- Número primero: En julio de 1921.
- 5.- Último número: En 1931.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director: Miguel Pérez Molina.
- 8.- Carácter: Profesional. De educación.
- 9.- Contenido: Vida de la Academia, antiguos alumnos, artículos literarios y poesías, cuadro de profesores.
- 10.- Imprenta: De Enrique Pérez, Ciudad Real.
- 11.- Otros datos: La revista apareció en julio de 1921, pero sólo se publicaron 10 números. Tras un lustro de suspensión reapareció con el número 11, en septiembre de 1928, como año III.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Guarda algunos números en su colección particular Luis de Cañigral, de Ciudad Real, concretamente los números 2, 3, 5 y 11.

96.- REGENERACION (1921)

Se publicó el primer número de este semanario en mayo del año 1921 (106). Tuvo corta existencia y lo dirigió José Sarachaga.

97.- BOLETIN OFICIAL DE LA CAMARA MINERA DE CIUDAD REAL (1923)

Según la estadística E-1927 este boletín comenzó a publicarse en 1923. Se repartían gratuitamente 300 ejemplares al mes.

Tuvo la dirección en Alarcos, 33 y después en José Maestro, 33. Su vida llegó hasta 1936 (107).

98.- EL FONDISTA MANCHEGO (1923)

El anuario General de España, donde he encontrado noticia de esta publicación, la califica como "revista gremial" con sede en la calle Castelar, 16 (108). Se publicó durante algunos meses de 1923 y de su título se deduce que sus páginas estaban dedicadas a dar noticias y hacer publicidad de las fondas y casas de hospedaje.

99.- BOLETIN DE LA ASOCIACION DE SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL (1923)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Asociación de Secretarios de Ayuntamiento de la provincia de Ciudad Real.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31x21 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4, 8 o 12.

4.- Número primero: En 15 de enero de 1923.

5.- Último número: En septiembre de 1926.

6.- Precio: Gratis a los asociados.

7.- Director:

8.- Carácter: Profesional. De secretarios de ayuntamiento.

9.- Contenido: Editorial, noticias de la Asociación, medallón de dos caras, municipios, noticias, poca publicidad.

10.- Imprenta: De Enrique Pérez. Ciudad Real.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver estos números: del 2 (15-2-1923) al 26 (25-9-1926).

100.- !ALERTA! (1923)

He tenido conocimiento de este periódico gracias a la estadística E-1927, que proporciona estos datos: Era un semanario de información general que tiraba 1.000 ejemplares de 55x40 centímetros y 4 páginas. El número suelto costaba 10 céntimos y la suscripción mensual 50.

101.- BOLETIN DEL COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE LA PROVINCIA (1923)

También lo menciona la estadística E-1927 que lo califica como publicación de fomento y defensa de clase. Se imprimían 300 ejemplares de 16 páginas y 21x15 centímetros.

NOTAS

- (1) Vicente Cárcel Ortí: "Los boletines oficiales eclesiásticos de España. Notas históricas", en la revista Hispania Sacra, nº 19. Madrid, 1966, p. 15.
- (2) Manuel Ossorio y Bernard: Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1903, p. 423.
- (3) José María Barrera Fontes e Isidro Sánchez Sánchez: "Contribución a la historia de la prensa en la provincia de Ciudad Real", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 2ª época, nº 12, julio de 1982, p. 221.
- (4) José Narváez Fernández: "La prensa carlista a través de un periódico regional", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 2ª época, nº 8, 1978, p. 93. Afirma que la empresa de El Manchego adquirió la propiedad de La Voz de la Mancha, dejando de publicarse esta en 1886 con la salida del nuevo periódico.
- (5) Según Melchor Ferrer: Historia del tradicionalismo español, tomo XXVIII. Sevilla, 1958, p. 233.
- (6) Catálogo-Tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc. publicados en España hasta julio de 1882. Madrid, 1882, p. 95.
- (7) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1880 y 1881.
- (8) Idem. Años 1880, 1881 y 1882.
- (9) Según El Eco de Daimiel, nº 352 (20-2-1889).
- (10) El Centro Mercantil, Valdepeñas, nº 4 (27-1-1895), p. 3.
- (11) Defensor de Albacete, nº 95 (9-5-1897), p. 4.
- (12) Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 11 (13-8-1906), p. 3.
- (13) Idem, nº 219 (19-4-1907), p. 3.
- (14) Diario de la Mancha, nº 1.020 (5-11-1909), p. 2.
- (15) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 156 (25-2-1916); y El Magisterio, Ciudad Real, nº 9, año XLVIII (20-3-1916)

- (16) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 250 (25-4-1920).
- (17) El Eco de Daimiel, nº 3 (1-8-1885).
- (18) Idem, nº 133 (11-12-1886), p. 2.
- (19) Lo cita El Eco de Daimiel, nº 3 (1-8-1885) y siguientes.
- (20) La Unión Católica, Madrid, nº 39 (22-7-1887), p. 3.
- (21) El Eco de Daimiel, nº 3 (1-8-1885) lo menciona sin dar otros detalles.
- (22) El Eco de Daimiel, nº 384 (2-10-1889), p. 2.
- (23) Idem, nº 3 (1-8-1885).
- (24) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1885 y 1886.
- (25) El Eco de Daimiel, nº 41 (27-1-1886), p. 3.
- (26) José Narváez Fernández: "La prensa carlista a través de un periódico regional", en Cuadernos de Estudios Manchegos, 2ª época, nº 9 (diciembre de 1979).
- (27) Así lo afirma El Eco de Daimiel, nº 47 (17-2-1886), pp. 1-2.
- (28) Esa era al menos la noticia que proporcionaba El Eco de Daimiel, nº 133 (11-12-1886), que recogía la información de La Crónica de Ciudad Real.
- (29) El Eco de Daimiel, nº 137 (25-12-1886).
- (30) Idem, nº 148 (2-2-1887), p. 3.
- (31) La Unión Católica, Madrid, nº 39 (22-7-1887), p. 3.
- (32) José Narváez Fernández: "La prensa carlista a través de un periódico regional", en Cuadernos de Estudios Manchegos, 2ª época, Ciudad Real, números 8 y 9 (1978 y 1979).
- (33) El Eco de Daimiel, números 56 (20-3-1886), p. 3; y 352 (20-2-1889). La Controversia, Madrid, nº 149 (19-2-1891). El Centro Mercantil, Valdepeñas, nº 4 (27-1-1895), p. 3.

- (34) El Eco de Daimiel, nº 111 (25-9-1886), p. 2.
- (35) José Narváez Fernández: "La prensa carlista a través de un periódico regional", en Cuadernos de Estudios Manchegos, nº 9 (diciembre de 19179), p. 62.
- (36) El Eco de Daimiel, nº 369 (19-6-1889), p. 3.
- (37) El Defensor de Valdepeñas, nº 9 (14-8-1887), p. 3.
- (38) El País, Madrid, nº 1 (22-6-1887).
- (39) Cita ese número La Libertad, Valdepeñas, nº 4 (3-4-1890).
- (40) La Propaganda de Daimiel, nº 22 (27-9-1891).
- (41) José Narváez Fernández: "La prensa carlista a través de un periódico regional", en Cuadernos de Estudios Manchegos, nº 9 (diciembre de 1979), p. 66.
- (42) El Eco de Daimiel, nº 336 (14-11-1888).
- (43) El Legitimista, nº 107 (10-5-1890), de Valdepeñas.
- (44) El Eco de Daimiel, nº 352 (20-2-1889).
- (45) Idem, nº 396 (25-12-1889), p. 3.
- (46) El Eco de Daimiel, nº 329 (20-10-1888).
- (47) Idem, nº 352 (20-2-1889), p. 2.
- (48) Idem, nº 365 (22-5-1889), p. 2.
- (49) El Eco de Daimiel, nº 384 (2-10-1889), p. 2.
- (50) El Legitimista, Valdepeñas, nº 50 (8-3-1889), p. 3; y El Eco de Daimiel, nº 354 (6-3-1889).
- (51) El Eco de Daimiel, nº 352 (20-2-1889), p. 2.
- (52) El Legitimista, Valdepeñas, nº 84 (25-10-1889), p. 3.
- (53) El Apostolado Manchego, Valdepeñas, nº 206 (21-5-1898), p. 3.
- (54) La Controversia, Madrid, Nº 149 (19-2-1891).

- (73) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1903, 1904 y 1905.
- (72) Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 150 (26-1-1907), p. 1. Daba la noticia de que Emilio Bernabeu pasaba a ser redactor del Diario de la Mancha y recordaba que este fundó y dirigió el "antimadrisimo semanario titulado Don Quijote de la Mancha."
- (71) El Demócrata, Valdepeñas, nº 8 (9-6-1903).
- (70) El Anuario del Comercio y la Industria sólo lo cita en su edición de 1904.
- (69) La Idea, Toledo, de 15 de marzo de 1902, p. 3.
- (68) El Guasón, Ciudad Real, nº 10 (13-7-1901), p. 3.
- (67) La Idea, Toledo, nº 92 (13-4-1901), p. 3.
- (66) Angel Larra y Cerezo: Historia resumida del periodismo medico en España. Madrid, 1905, p. 22.
- (65) Heraldo de Valdepeñas, nº 62 (13-12-1900).
- (64) José María de Cosío: Los Toros, tratado técnico e histórico, 4 vols. Madrid, 1961, tomo II, p. 583.
- (63) Idem, nº 41 (30-4-1899), p. 3.
- (62) El Daimielero, nº 20 (18-12-1898), p. 3.
- (61) Heraldo de Valdepeñas, nº 44 (15-7-1900); y El Daimielero, nº 104 (15-7-1900), p. 4.
- (60) Idem, nº 37 (6-9-1895), p. 3.
- (59) El Centro Mercantil, Valdepeñas, nº 32 (12-8-1895), p. 3.
- (58) Idem, nº 252 (25-5-1920).
- (57) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 229 (5-5-1919).
- (56) El Programa, Valdepeñas, nº 25 (3-8-1892), p. 3.
- (55) La Libertad, Valdepeñas, nº 16 (26-6-1890).

- (74) El Obrero de Tomelloso, nº 66 (18-2-1905), p. 3.
- (75) Lo cita Jesús Reja: Guía Consultor de Indicador de Ciudad -- Real y su provincia. Ciudad Real, 1905, pp. 71-72. También El Porvenir, Valdepeñas, nº 35 (27-1-1906).
- (76) Jesús Reja: Ob. Cit., p. 71.
- (77) Lo recibía y daba la noticia, por ejemplo, El Criterio, Talavera de la Reina, nº 92 (11-8-1906).
- (78) Mefistófeles, Ciudad Real, nº 6 (enero de 1908), p. 13.
- (79) Así lo afirmaban El Correo Católico, Cuenca, nº 1.117 (3-1-1911); y Diario Albacetense, nº 544 (3-1-1911), p. 2.
- (80) Diario de la Mancha, Ciudad Real, números 269 (19-6-1907), 490 (4-3-1908) y 1.037 (25-11-1909). También Francisco Pérez Fernández: Efemérides Manchegas, Ciudad Real, 1971, p. 98. Y un artículo titulado "El Heraldo de la Mancha, bisemanario de Ciudad Real, hace setenta años", en revista de Ciudad Real 20.000 Km², números 15 y 16 (otoño-invierno de 1978), pp. 59-63.
- (81) El Correo Manchego, Ciudad Real, nº 9 (7-4-1910), p. 3.
- (82) Según El Consultor de los Agricultores, Ciudad Real, nº 56 (1-5-1908).
- (83) Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 1.029 (10-11-1909), p. 2; y Defensor de Albacete, nº 208 (18-11-1909), p. 1.
- (84) Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 938 (31-7-1909), p. 1.
- (85) Diario Albacetense, nº 546 (5-1-1911), p. 2.
- (86) Perogrullo, Ciudad Real, nº 6 (30-3-1915).
- (87) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 229 (5-5-1919).
- (88) La Voz de la Mancha, Ciudad Real, nº 101 (11-3-1929).
- (89) José Gutiérrez Ravé: España en 1932. Madrid, 1933. Citado por Pedro Gómez Aparicio: Historia del periodismo español, tomo IV. Madrid, 1981, p. 266.

- (90) Idem, p. 298.
- (91) Se trata del artículo publicado por José Narváez Fernández: "Vida Manchega", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 2ª época, nº 7 (diciembre de 1977), pp. 175-208.
- (92) Daba la noticia de su aparición El Heraldo, Albacete, nº -- 1.158 (4-5-1912).
- (93) Heraldo de Valdepeñas, nº 156 (16-7-1913).
- (94) Anuario General de España. Madrid, 1915 a 1922.
- (95) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 132 (25-2-1915).
- (96) La Crónica, Guadalajara, nº 1.996 (16-1-1915).
- (97) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 162 (25-5-1916).
- (98) El Magisterio, Ciudad Real, año XLIX, nº 14 (10-5-1917).
- (99) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 195 (25-11-1917). También citaba su aparición El Magisterio, nº 36, año XLIX (20-12-1917).
- (100) El Pueblo Manchego, Ciudad Real, nº 2.112 (26-1-1918), p. 2.
- (101) El Anuario General de España lo cita hasta su edición del año 1936.
- (102) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 210 (10-7-1918).
- (103) Idem, nº 228 (20-4-1919).
- (104) El Magisterio, Ciudad Real, nº 33, año LI (20-11-1919); y - Vida Manchega, nº 241 (20-11-1919).
- (105) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 246 (25-2-1920).
- (106) Tierra Manchega, Alcázar de San Juan, nº 177 (29-5-1921).
- (107) Anuario General de España. Madrid, 1928 a 1936.
- (108) Anuario General de España. Madrid, 1923 y 1924.

4.- LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1924-1930)

102.- SIGUEME (1924)

En 1924 los alumnos del Seminario Menor de San Ignacio, de Ciudad Real, comenzaron a editar una revista trimestral ilustrada cuyo precio era de 3 pesetas al año (1). No he podido saber la duración de esta publicación, que tenía la dirección en la calle Pilar, 7.

103.- BOLETIN DE LA ASOCIACION DE INQUILINOS (1926)

El Anuario General de España lo cita en sus ediciones de 1927 a 1936 con el título apuntado (2). Pero el diario Vida Manchega alude a esta publicación denominándola Boletín de la Cámara Oficial de Inquilinos (3).

Tuvo la dirección en calle Real, 5. Después pasó a Zarza, 31 y, por último, a José Gabriel Balcázar, 31.

104.- EL HUERFANITO (1926)

Sólo ha encontrado una noticia de esta publicación en un periódico de Alcázar de San Juan. Lo recibía así: "...un nuevo periódico que se publica en Ciudad Real, sin más objeto que deleitar e instruir a los niños del Hospicio Provincial, por cuyas miras nos es altamente simpático. Muy autorizadas plumas integran la colaboración de El Huerfanito (...). Es una idea más del visitador del Hospicio Sr. Montero." (4)

105.- BOLETIN DE LA CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA (1927)

El Anuario General de España menciona a este boletín desde -

su edición de 1928 a la de 1936 (5). Tuvo la dirección en la calle de la Estación número cuatro.

106.- LA VOZ DE LA MANCHA (1927)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Voz de la Mancha.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico independiente defensor de los intereses regionales.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1927.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1935.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 2 ptas. trimestre.
- 7.- Director: Julián Lucendo Zarco.
- 8.- Carácter: Político, Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, de la provincia, noticias de la semana, ayuntamiento, de sociedad, páginas 2 y 3 de publicidad.
- 10.- Imprenta: Tipografía Alpha, Calatrava, 5, Ciudad Real.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Hernán Pérez del Pulgar, 14 y después a Ramón y Cajal, 5.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver algunos números sueltos en colecciones particulares. En la de Jose María Barreda, de Ciudad Real, el 323 (26-6-1933); y en la de

Isabelo Herreros, de Toledo, el 101 (11-3-1929) y el 143 (30-12-1929).

107.- LA RAZA (1927)

Daba noticia de este periódico El Defensor, de Puertollano, y lo hacía así: "La Raza: El semanario de este título que empezó ha pocos meses la lucha en el campo de las letras manchegas, ha sido transformado certeramente en revista ilustrada, desde el 19 del corriente mes.

Fue suficiente que un puñado de inteligentes artistas se empeñaran en conseguir que la provincia de Ciudad Real tuviera una revista digna de su cultura y buen gusto, para que en pocos días se haya organizado un cuadro de prestigiosas firmas que avalaren la idea que les anima en tan laudable obra.

El primer número es todo un alarde de literatura. La parte editorial, confiada a la casa Pérez, está insuperable, y el gusto artístico, en la manufactura, como de su director D. José Mur.." (6).

Por otra parte, la estadística E-1927 también lo citaba como decenario literario de 32 páginas y 25x18 centímetros.

Tuvo corta vida, en 1928 dejó de publicarse.

108.- BOLETIN DEL COLEGIO OFICIAL DE SECRETARIOS E INTERVENTORES DE LA ADMINISTRACION LOCAL DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL (1928)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín del Colegio Oficial de Secretarios e Interventores de la Administración Local de la provincia de Ciudad Real.

- 1.2.- Subtítulo: Publicación mensual gratuita.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 31x 21 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 12 y guardas de 4.
- 4.- Número primero: Año V, nº 28, en abril de 1928.
- 5.- Último número:
- 6.- Precio: Gratuita.
- 7.- Director: Fidenciano Trujillo.
- 8.- Carácter: Profesional. De secretarios de ayuntamiento.
- 9.- Contenido: Editorial, asociación nacional, noticias del colegio, notas, legislación, servicios a realizar, divagaciones, municipales, noticias, relaciones de los colegios, publicidad en las cuatro páginas de la guarda.
- 10.- Imprenta: Establecimiento Tipográfico de Enrique Pérez, Caballeros, 4, Ciudad Real.
- 11.- Otros datos: Eran redactores y colaboradores todos los colegiados.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto en la H.M.M. estos dos números: el 28 (abril de 1928) y 29 (julio de 1928).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad se trata de una segunda época, cambiando incluso el título, del Boletín de la Asociación de Secretarios de Ayuntamiento de la provincia de Ciudad Real.

109.- REVISTA (1929)

Un anuncio en el diario El Pueblo Manchego daba cuenta de la inmediata aparición de esta publicación: "En breve aparecerá Re-

vista. Semanario de afirmación regional, Bellas Artes, literatura y ciencias. Defensor de los intereses agrícolas, comerciales e industriales de la provincia. Agricultura, industria, cotizaciones, mercados, orientaciones comerciales, contribuciones e impuestos, consultas administrativas y jurídicas.

Este periódico no se venderá por números sueltos. Sólo será de suscripción. Oficinas: Mejora, nº 12, pral. Ciudad Real" (7).

Quizá, después de la inserción de estos anuncios, no llegó a publicarse pues no he hallado más referencias a su existencia.

110.- LIBERTAD (1930)

El primer número de este periódico vio la luz el día 2 de - marzo de 1930. Fue un semanario que se decía de "opinión libre", aunque en su presentación no afirmaba ser republicano. De esa ma- nera daba la noticia de su aparición El Defensor, de Puertolla-- no, y concluía la información así: "...parece que su programa lo condensa en estas cuatro columnas: antimonarquismo, anticlericalismo, antimilitarismo y anticapitalismo" (8).

También aludía a su salida Vida Manchega y daba los nombres de algunos colaboradores como José L. Benito, León Lloy, Julián Arredondo y Oscar Corral (9).

Su publicación tuvo que causar cierta conmoción en la provin- cia, si nos atenemos a algunas informaciones de prensa. El sema- nario monárquico de Alcázar de San Juan La Región, por ejemplo, recogía un comentario del periódico que nos ocupa y lo interpre- taba a su forma: "Libertad, de Ciudad Real, en su sección detona- dora correspondiente al 28 de junio del actual dice textualmente: de la biblioteca del Casino sigue desapareciendo apenas colocado en la mesa de lecturas nuestro semanario. Lo mismo sucede en es-

ta localidad y es probable que ocurra en otros sitios. Fácil es adivinar el empleo que dan en la Sociedad el enclenque y grotesco semanario,..” (10).

En marzo de 1931 Vida Manchega se hacía eco del primer aniversario de Libertad, al que denominaba "periódico de izquierdas" (11). El mismo diario anunciaba su desaparición a mediados del citado año (12).

Seguramente fue un semanario de izquierda republicana.

111.- BOLETIN DEL INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE (1930)

La única referencia que he logrado encontrar de esta publicación la proporciona en Anuario General de España (13). Se editó hasta 1936 y tuvo las oficinas en la calle Saucó Díez, 35.

NOTAS

- (1) Miguel Castón: Bibliografía Pedagógica Moderna de la Compañía de Jesús en España. Madrid, 1924, p. 76.
- (2) Anuario General de España. Madrid, 1927 a 1936.
- (3) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 2.665 (26-8-1929), p. 4.
- (4) El Despertar, Alcázar de San Juan, nº 79 (4-7-1926), p. 3.
- (5) Anuario General de España. Madrid, 1928 a 1936.
- (6) El Defensor, Puertollano, nº 411 (15-1-1928), p. 2.
- (7) El Pueblo Manchego, Ciudad Real, nº 5.473 (28-6-1929), p. 4.
- (8) El Defensor, Puertollano, nº 523 (9-3-1930), p. 1.
- (9) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 2.810 (8-3-1930), p. 4.
- (10) La Región, Alcázar de San Juan, nº 42 (18-2-1930), p. 2.
- (11) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 3.103 (2-3-1931).
- (12) Idem, nº extraordinario de 1 de enero de 1932.
- (13) Anuario General de España. Madrid, 1931 a 1936.

5.- LA SEGUNDA REPUBLICA (1931-1936)

112.- LA LEÑA (1931)

Vio la luz pública por vez primera a principios de octubre - de 1931, dirigido por Federico Aguirre y Prado (1). Con las oficinas en Angel Andrade, 11, salió durante unos seis meses.

En octubre de 1932 reaparecía y El Defensor, de Puertollano, lo recibía así: "Después de unos meses de descanso ha vuelto a reaparecer en Ciudad Real el que se titula -semanario que arde- y que tanta popularidad llegó a alcanzar en toda la provincia. El número de La Leña que se ha publicado viene dedicado enteramente al insoector de Primera Enseñanza en esta provincia Don Gaspar A. Sánchez. Aseguran que el director de este periódico, nuestro -fraternal amigo D. Federico Aguirre Prado está haciendo oposiciones a la leña" (2).

No he encontrado más noticias de este semanario al que algún colega suyo calificaba como de "tendencias altamente democráticas".

113.- EL PORVENIR DEL MAGISTERIO (1931)

Sólo he hallado una referencia a esta publicación en el diario de Ciudad Real Vida Manchega (3). Fue una revista decenal dedicada a los temas del magisterio, que estuvo dirigida por Diego Pizarroso Navarro.

114.- CLAMOR (1932)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera: Clamor.

1.1.- Título: Clamor.

1.2.- Subtítulo: Organo de la Agrupación Socialista de Ciudad Real.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones:

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 15 de mayo de 1932 (4).

5.- Último número: En 1933.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 1,50 ptas. el trimestre.

7.- Director: Francisco Colás.

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, semana municipal, noticias, clarinazos, notas sindicales, provincia, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: La red. y admón. en la Casa del Pueblo de Ciudad Real.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares. La ficha está elaborada con los datos que proporciona Francisco Pérez Fernández (5).

115.- DEMOCRACIA (1933)

Otra publicación de la que no he podido encontrar ejemplares. Sólo he hallado una alusión a su carácter republicano y al comienzo de edición (6).

116.- RAZA (1936)

0.- Tipo: Revista.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Raza.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista cultural literaria.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8 y guarda de 4.
- 4.- Número primero: En mayo de 1936.
- 5.- Último número: En junio de 1936.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 25 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Ciudad Real, trimestre, 75 cts; en la provincia, 1 pta, y en el resto de España, 1,25.
- 7.- Director: José María de la Peña.
- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre arte y literatura, poesías, noticias, poca publicidad.
- 10.- Imprenta: Tipografía Alpha, Calatrava, 5, Ciudad Real.
- 11.- Otros datos: Era redactor jefe Benjamín Alarcón; administrador, José Fernández; secretario, José María Cristobal. La red y admón. en Zarza, 8.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Los dos números publicados se guardan en la B.P.Cr.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Estuvo confeccionado por estudiantes.

NOTAS

- (1) Daban noticia de su aparición Adelante, Valdepeñas, nº 86 (9-10-1931), p. 2; y Vida Manchega, Ciudad Real, nº 3.482 (5-10-1931).
- (2) El Defensor, Puertollano, nº 658 (16-10-1932), p. 1.
- (3) Vida Manchega, Ciudad Real, números 3.525 (24-11-1931) y 3.526 (25-11-1931).
- (4) Idem, números 3.657 (14-5-1932), p. 4; y 3.658 (16-5-1932).
- (5) Francisco Pérez Fernández (firmaba con el seudónimo de Antón de Villareal): "Clamor, órgano de la Agrupación Socialista - de Ciudad Real", en Hoja del Lunes de Ciudad Real, nº 748 - (16-11-1981).
- (6) Almadén, Almadén, nº 111 (30-3-1933), p. 1.

6.- LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

117.- EL PUEBLO MANCHEGO (1936)

Al comenzar la Guerra Civil el diario católico fue incautado e inició una nueva etapa como "diario republicano". Tenía parecido formato pero contenido radicalmente diferente. En la H.M.M. - se conservan ejemplares de 1936 y 1937.

118.- AVANCE (1937)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Avance,
 - 1.2.- Subtítulo: Diario de la mañana.
 - 1.3.- Lema: Organo de la Federación Socialista provin---
cial de Ciudad Real.
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 2.
- 4.- Número primero: A comienzos de 1937.
- 5.- Último número: El 586 (26-3-1939), año III.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: El trimestre, 10,50 ptas.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Socialista.
- 9.- Contenido: Editorial, noticias y partes de la guerra, vida de la capital, voces de los pueblos, gobierno civil, noticias del mundo, abastos, vida sindical, vida del partido.
- 10.- Imprenta: En Calatrava, 10.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Calatrava, 10; teléfono 415; apartado 3.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: del 279 (4-2-1938) al 586 (26-3-1939).

En el S.H.M. del 375 (junio de 1938) al 586 (26-3-1939), con la falta de bastantes números.

En el A.H.N. (G.C.S.) se guardan diversos números de los años 1937, 1938 y 1939.

13.- Notas para el estudio de la publicación: En el número 294 (24-2-1938) se inserta un suelto en el que se da la sorprendente tirada de 13.500 ejemplares.

Desde el número 393 (13-7-1938) el subtítulo cambia a: Órgano de la Federación Socialista provincial y portavoz de la Unión General de Trabajadores.

El periódico desarrolla desde sus páginas una intensa y continuada campaña, con relaciones de aportaciones y otras noticias, para adquirir una rotativa donde tirar el diario Avance.

119.- KONSOMOL (1937)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Konsomol.

1.2.- Subtítulo: Semanario de la Juventud Manchega.

1.3.- Lema: Editado por la Federación provincial de las Juventudes Socialistas Unificadas.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x34 cms.

- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En febrero de 1937.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en mayo de 1937.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
- 7.- Director: Mariano Bartolomé.
- 8.- Carácter: Político. Juventudes Socialistas Unificadas.
- 9.- Contenido: Editorial, llamamientos y consignas, noticias de la guerra, poesías.
- 10.- Imprenta: S. i.
- 11.- Otros datos: Inserta consignas y sueltos sobre la unión de las diferentes juventudes.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver sólo dos números: uno extraordinario de 1 de mayo de -- 1937 y el 13 (8-5-1937).

En el S.H.M. el 13 (8-5-1937).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El título de este periódico alude a la Unión Juvenil Comunista, cuyas iniciales en ruso formaban la palabra Komsomol. Dicha organización comprendía a los jóvenes soviéticos de trece y catorce años.

El periódico estaba bien editado, con fotografías e ilustraciones.

En el número 13, de 8 de mayo de 1937, hay una entrevista al director del periódico, que marcha al frente, y explica lo que era y lo que había sido la vida de Konsomol: "Cuando yo me hice cargo de la dirección del periódico sólo tenía una tirada de -- 1.500 a 2.000 ejemplares y escasos lectores, pues en nuestra capital el número de venta no pasaba de 200 semanales. En los frentes no se conocía.

Desde que yo me hice cargo del periódico sólo he conseguido que aumente la tirada hasta 5.000 ejemplares semanales, a un ta-

maño ampliado y a dos tintas y fotografías.

De los 5.000 ejemplares, más de 1.000 se venden semanalmente en nuestra capital. En toda la provincia lo esperan con ansiedad y en los frentes exactamente igual, de los que se envían a los batallones de José Maestro y José Serrano aproximadamente unos 1.000 ejemplares.

120.- UNION (1938)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Unión.

1.2.- Subtítulo: Órgano provincial del Partido Comunista (S.E. de la I.C.).

1.3.- Lema: ¡Proletarios de todos los países, uníos!.

2.- Periodicidad: Semanal. Desde diciembre de 1938, diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 40x28 cms. Desde julio de 1938, 50x34.

3.2.- Nº de páginas: 8, 4 y, desde julio de 1938, 2.

4.- Número primero: En 1 de enero de 1938.

5.- Último número: En marzo de 1939.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Comunista.

9.- Contenido: Editorial, artículos y noticias de la guerra, vida del partido, asambleas, el campo, unión P.C. y P.S.O.E.

10.- Imprenta: En Ciudad Real.

11.- Otros datos: Red., admón. talleres en Francisco Adamez, 7.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. pueden

verse estos números: 1 (1-1-1938), 4 (22-1-1938), del 23 (11-6-1938) al 122 (7-3-1939), a falta de algunos números.

En el S.H.M. números sueltos comprendidos entre el 1 y el 122.

En el A.H.N. (G.C.S.) números de 1938 y 1939.

121.- PARTIDO UNICO (1938)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Partido Unico.

1.2.- Subtítulo: Número unificado extraordinario.

2.- Periodicidad: Número único.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x34 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 19 de julio de 1938.

5.- Último número: En 19 de julio de 1938.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Político. De unificación marxista.

9.- Contenido: Este número se publicó con motivo del II aniversario del comienzo de la guerra y en el ambiente de unificación marxista que se vivía con dificultad en aquellos días.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: El número publicado se guarda en el S.H.M.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Es un número que editaron conjuntamente Avance, órgano de la Federación Socialis-

ta provincial, y Unión, órgano provincial del Partido Comunista de Ciudad Real.

122.- QUINTA COLUMNA (1938)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Quinta Columna.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 12 de octubre de 1938.

5.- Último número: En 1 de abril de 1939.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Falangista.

9.- Contenido: Editoriales, reproducción de partes del general Franco, informaciones de la radio, sección local satórica.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Se hicieron algunos extraordinarios.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos que proporciona Carlos María San Martín (1).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Según explica San Martín era un periódico clandestino y manuscrito cuya tirada era de media decena de ejemplares que pasaban de mano en mano en Ciudad Real.

Lo hicieron Miguel Prado (con el seudónimo de Julio Villena), Ramón González (Jorge Marcial); Luis Felipe Prado (Fernán Gómez de Villarreal); Pilar Prado (Aurora de España) y Manuel González (Curro).

NOTAS

- (1) Carlos María San Martín: "Quinta Columna (periódico clandestino editado en Ciudad Real durante la época roja)", en Gaceta de la Prensa Española. Madrid, nº 21 (1-2-1944), pp. 562-566.

D.- RELACION CRONOLOGICA Y ANALITICA DE LAS PUBLICACIONES
PERIODICAS DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL (1874-1939)

ALCAZAR DE SAN JUAN

1.- EL CORREO DE LA MANCHA (1874)

En 1874 se publicó en Alcázar de San Juan el único periódico protestante de las cinco provincias castellano-manchegas (al menos el único de que he tenido noticia) en el periodo 1811-1939. Fue una realización del profesor de primera y segunda enseñanza Félix Moreno Astray (1).

El periódico madrileño El Imparcial hace referencia a la suspensión que sufrió esta publicación en el año 1875 (2).

2.- LA REFORMA (1887)

Una leve referencia de prensa me ha permitido conocer la existencia de este periódico. Lo citaba El Eco de Daimiel en junio de 1887, sin dar más datos que su título y el lugar de edición (3).

3.- EL CENTRO MANCHEGO (1891)

En enero de 1891 comenzó su publicación este semanario como órgano en Alcázar del Partido Liberal Democrático (4). Después de esa fecha he hallado referencias a su edición en 1891 (5), en 1893 (6) y en 1895 (7).

4.- PISTO MANCHEGO (1894)

Se publicó durante algunos meses de 1894 de la mano de Andrés Pastor (8). No me ha sido posible encontrar más datos.

5.- LA GACETA CULTURAL (1895)

Da noticia de su publicación, diciendo que era de información literaria, Emilio Paniagua en su "Antología de la prensa al cazareña" (9).

6.- EL CAMPEON (1899)

Fue un periódico bisemanal que comenzó su andadura en marzo de 1899 y que tuvo vida efímera. Daba noticia de su salida el semanario El Daimieleño (10).

7.- EL PUEBLO (1903)

En esta ocasión la referencia a su existencia la proporciona el periódico de Valdepeñas El Demócrata (11). Sólo da el título y el lugar de edición.

8.- LA ILUSTRACION MANCHEGA (1903)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Ilustración Manchega.

1.2.- Subtítulo: Revista mensual ilustrada de agricultura, vinicultura, comercio, literatura y anuncios. Desde 1915 (segunda época), Revista mensual ilustrada.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 28x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8 y guarda de 4.

- 4.- Número primero: En 1 de agosto de 1903 (12).
- 5.- Último número: En julio de 1916.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: 3 ptas. el año.
- 7.- Director: Antonio Castellanos.
- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, viajes, temas cervantinos, poesías, sueltos y noticias, variedades, sección de literatura, publicidad en guarda (4 páginas).
- 10.- Imprenta: De A. Castellano y hermano, San Francisco, 15, Alcázar de San Juan.
- 11.- Otros datos: Fue una publicación de los hermanos José y Antonio Castellanos.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Emilio Paniagua, de Alcázar de San Juan, guarda en su colección particular los números siguientes: 2 (1-9-1903), 18 (enero de 1905), 39 (octubre de 1906).
- En la H.M.M. se conservan los números siguientes: 92 (febrero de 1911) a 100 (octubre de 1911).
- En la B.N. se puede ver la 2ª época completa: del número -- 103 (abril de 1915) al 118 (julio de 1916).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Fue una revista de cuidada confección. Insertaba fotografías de la Mancha y artículos y noticias sobre Cervantes y El Quijote.
- Dejó de publicarse en 1912, pero en 1915, con el número 103, de abril, reapareció haciendo su campaña cervantista.
- Desde julio de 1915 se presentó como órgano de la Federación de Viticultores y dejó de salir en julio de 1916.
- Es una revista muy interesante, tanto por su parte gráfica -

como por los contenidos cervantistas.

9.- LA HOJA PARLANTE (1904)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Hoja Parlante.

1.2.- Subtítulo: Defensor de los intereses morales y materiales de esta ciudad.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 38x27 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En abril de 1904.

5.- Último número: En 1910 (13).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 40 cts. el trimestre.

7.- Director: Manuel Feito. Angel Álvarez Arias. Ricardo Lizcano Barco.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, crónicas, noticias, ayuntamiento, publicidad en 4ª.

10.- Imprenta: De E. Puebla. Alcázar.

11.- Otros datos: Red. y admón. en calle Trinidad, 7.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número de este periódico en la colección particular de Emilio Paniagua Roper, el 6 (30-6-1904).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Se publicaba los días 15 y 30 de cada mes.

10.- LA CUNA DE CERVANTES (1905)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Cuna de Cervantes.

1.2.- Subtítulo: Revista quincenal independiente.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato: 10x14 cms.

3.1.- Dimensiones: 34x24 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En enero de 1905.

5.- Último número: Todavía se publicaba en mayo de 1905.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 35 cts. el trimestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: El número que he podido consultar es un extraordinario dedicado al centenario del Quijote y todos los artículos tratan asuntos relacionados con dicha obra o con su autor.

10.- Imprenta: De A. Castellanos y hermano, Alcázar.

11.- Otros datos: La admón. en Trinidad, 3.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número que se encuentra fotocopiado en la B.P.A., el 10-11 - (18-5-1905).

11.- LA VERDAD (1906)

Recibía este periódico El Criterio, de Talavera de la Reina, en junio de 1906 (14). En enero de 1907 el Diario de la Mancha citaba el número 26 de este semanario (15). En ambos casos sólo

daban el título y el lugar de edición.

12.- EL VENTILADOR (1910)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Ventilador.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico decenal.
- 2.- Periodicidad: Decenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 5 de julio de 1910.
- 5.- Último número: En 1910.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 1,25 ptas. el trimestre.
- 7.- Director: Angel Ortiz Cabañero.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Editorial, poesías, cuentos, comentarios sobre Alcázar, noticias, 4ª de anuncios.
- 10.- Imprenta: De Castellanos. Alcázar.
- 11.- Otros datos: La redacción estaba constituida por estudiantes, que hicieron una publicación exclusivamente veraniega.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número en la H.M.M., el 1 (5-7-1910).

13.- LA CUNA DE CERVANTES (1910)

Daba noticia de esta publicación el Diario Albacetense y lo

hacía así: "En Alcázar de San Juan ha comenzado a publicarse una revista literaria quincenal titulada La Cuna de Cervantes..."(16)

Seguramente era la segunda época de esta publicación que ya apareció en 1905.

14.- EL CENTRO DE ESPAÑA (1910)

También era el Diario Albacetense el que daba la noticia del comienzo de este periódico en febrero de 1910 (17). Sólo mencionaba el título y lugar de publicación.

15.- LA VERDAD (1912)

Fue un semanario de periodo electoral cuyo director, Juan - Leal Atienza, le dio vida en 1912 (18).

16.- LA LUCHA (1913)

Citaba este periódico la estadística E-1913 y daba estos datos: periodicidad quincenal; tirada de 300 ejemplares con un formato de 44x32 centímetros y 4 páginas.

17.- TIERRA MANCHEGA (1913)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Tierra Manchega.

1.2.- Revista semanal de información, literatura y anuncios creada por la juventud alcazareña.

1.3.- Lema: Todo por Alcázar y para Alcázar.

- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En 19 de octubre de 1913.
- 5.- Ultimo número: En 1914.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Alcázar, mes, 50 cts. Fuera, 1,50 el trimestre.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, poesía, noticias, mercados, local, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Castellanos, Alcázar.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Canalejas, 3.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver en la H.M.M. un número, el 1 (19-10-1913).

18.- LECTURA PARA EL PUEBLO (1914)

Citaba a este periódico el semanario albacetense El Reflector en octubre de 1914 (19), sin dar mas que su título. En febrero de 1915 todavía se publicaba pues mandó su adhesión al Primer Congreso Nacional de la Prensa no diaria celebrado en Barcelona en febrero (20).

19.- TIERRA MANCHEGA (1918)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: Tierra Manchega.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
 - 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
 - 4.- Número primero: 2ª época, nº 1, de 6 de junio de 1918.
 - 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1923.
 - 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 50 cts. el mes.
 - 7.- Director: Ricardo Lizcano Barco. Desde agosto de 1923, Rafael Mazuecos.
 - 8.- Carácter: Informativo local.
 - 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, noticias, -- crónica local, mercados, 4ª de publicidad.
 - 10.- Imprenta: De Benigno Alaminos, Alcázar.
 - 11.- Otros datos: Red. y admón. en Castelar, 28. Después a Barco, 2. Después a Independencia, 1.
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: Emilio Paniagua Roperó, de Alcázar, guarda en su colección particular los siguientes números: del 1 (6-1-1918) al 302 (14-10-1923), a falta de algunos números.
 - 13.- Notas para el estudio de la publicación: En el nº 253 -- (5-11-1922) el equipo de redacción era este: director, Ricardo Lizcano; redactores, Pedro Ballesteros, Valentín Ballesteros, Emilio Paniagua, Domingo Romero, Angel Soubriet, León Vaquero; administrador, Valentín Ballesteros.
- Desde el nº 293 (11-8-1923) el equipo fue: director, Rafael Mazuecos; redactor jefe, Emilio Paniagua; redactores, Angel Sou-

briet, León Vaquero, Ricardo Lizcano, Pedro y Valentín Ballesteros.

20.- LUZ (1919)

Vida Manchega daba cuenta de la aparición de este semanario en marzo de 1919 (21). Lo dirigió Aurelio Serrano Villarejo y seguramente tuvo una efímera existencia.

21.- LA VERDAD MANCHEGA (1920)

También se publicó efimeramente este semanario en el año de 1920. Sólo he encontrado una leve referencia a su edición (22).

22.- LIBERTAD (1921)

Reseñaba su aparición Tierra Manchega de esta manera: "Ha empezado a publicarse el semanario local Libertad, órgano del partido obrero..." (23). Seguramente se refería al Partido Socialista.

23.- EL HIDALGO (1922)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Hidalgo.

1.2.- Subtítulo: Semanario de información.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 52x38 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

- 4.- Número primero: En 18 de noviembre de 1922.
- 5.- Último número: En 1925.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Clemente Cruzado.
- 8.- Carácter: Literario e informativo.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, literatura, por el teatro, foot-ball, arte y artistas, ayuntamiento, noticias, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Castelar, 31.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número en la colección particular de Emilio Paniagua Roperó, de Alcázar, el 19 (25-3-1923).

24.- VIDA Y ARTE (1924)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Vida y Arte.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista cultural ilustrada.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 25x18 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 12.
- 4.- Número primero: En 3 de agosto de 1924.
- 5.- Último número: En 1924.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En alcázar, 60 cts. el mes. Fuera, 2,25 el trimestre y 7,50 el año.

- 7.- Director: Cristóbal Delgado.
- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, notas de la semana, pasatiempos, cuentos, noticias, publicidad.
- 10.- Imprenta: De la viuda de Benigno Alaminos, Alcázar.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en la imprenta.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: He visto sólo el número 5 (31-8-1924), en la colección particular de Emilio Pania--gua Roperero, de Alcázar.

25.- EL DESPERTAR (1925)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Despertar.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1 de enero de 1925.
- 5.- Último número: En 1936.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Alcázar, 50 cts. el mes. Fuera, 2 ptas. el trimestre.
- 7.- Director: José Toribio Elvira. Desde el nº 53 (3-3-1935), Osvaldo Román Garzón. Justo Bruner Belbeze.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, lo del día, opinio--nes, poesía, sección ferroviaria, toros, noticias, Casa del Pue--

blo, teatro, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Castellanos, Alcázar.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Cervantes, 21. Después a Primo de Rivera, 12.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Emilio Paniagua Roper, de Alcázar, guarda en su colección particular números que van de 1925 a 1936.

26.- CRISPIN (1927)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Crispín.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.

1.3.- Lema: La vida con amor y arte, el amor y el arte son idiomas universales.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x36 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 17 de abril de 1927.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1930.

6.- Precio:

7.- Director: Rosendo Navarro.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, crónicas, - sección infantil, notas, noticias, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De la viuda de Alaminos, Alcázar.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Ramón y Cajal, 2. Administrador, Manuel Ayuso; después, Gregorio Osuna.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Emilio Paniagua, de

Alcázar, guarda en su colección de prensa los números siguientes: 17 (14-8-1927), 19 (28-8-1927), 29 (13-11-1927), 37 (8-1-1928), 39 (22-1-1928), 55 (13-5-1928), 56 (20-5-1928), 94 (3-2-1929) y 149 (9-3-1930).

En la H.M.M. se pueden consultar los siguientes: del 36 (1-1-1928) al 100 (31-3-1929).

27.- EL ECO DE ALCAZAR (1927)

Fue un periódico literario comercial del que sólo se publicaron cuatro números. Lo editaba la casa Escudero, de la que era propietario Luis Caballero. Se tiró trimestralmente en la imprenta de Angel Puebla (24).

28.- LA REGION (1930)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Región.

1.2.- Subtítulo: Periódico de afirmación monárquica.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En enero de 1930.

5.- Último número: Todavía se publicaba en enero de 1931.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 2 ptas. el trimestre.

7.- Director: Antonio Sánchez Escobar.

8.- Carácter: Político. Monárquico y conservador.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, notas del día, problemas regionales, desde Criptana, Tomelloso, Pedro Muñoz, la semana deportiva, de sociedad, anuncios oficiales, centros oficiales, noticias, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: Castellanos, Alcázar.

11.- Otros datos: Red. y admón: Alcázar de San Juan.

Insertaba continuos comentarios a artículos de ABC, de Madrid.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: del 38 (20-11-1930) a 47 (15-1-1931).

29.- HERALDO MANCHEGO (1930)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Heraldo Manchego.

1.2.- Subtítulo: Revista semanal de espectáculos y deportes. Desde el nº 9 (13-9-1930), Semanario regional de espectáculos y deportes.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 19 de julio de 1930.

5.- Último número: El 68, de 18 de marzo de 1932.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts. Desde enero de 1931, 15.

6.2.- Suscripción: En Alcázar, 50 cts. el mes. En región o fuera de ella, 1,90 el trimestre.

7.- Director: Roberto Saiz Paniagua. Ricardo Lizcano Barro.

8.- Carácter: Deportivo.

9.- Contenido: Artículos de deportes, fútbol, ciclismo, teatro, tenis, cine, boxeo, publicidad en 2ª y 8ª.

10.- Imprenta: De Moisés Mata, Emilio Villando, 1, Alcázar.

11.- Otros datos: Dirección en Doctor Lizcano, 17; admón. en Santa Quiteria, 5.

12.- Lugar de conservación de los fondos: He podido ver una colección completa gracias a la amabilidad de Emilio Paniagua Roperó, de Alcázar, que la guarda entre la serie de periódicos de dicha población que posee.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Contiene historia y fotografías de los principales deportistas manchegos y de equipos de fútbol de la zona.

30.- DEMOCRACIA (1930)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Democracia.

1.2.- Subtítulo: Semanario de izquierdas.

1.3.- Lema: Trabajadores de todos los países: uníos. Car los Marx.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 36x25 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4. Desde 1935, 8.

4.- Número primero: En finales de diciembre de 1930.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio:

7.- Director: Angel de Castro; Emilio Paniagua Navarro.

8.- Carácter: De izquierdas (republicanos y socialistas).

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, noticias, a yuntamiento, sección de deportes, comprimidos, publicidad.

10.- Imprenta: De Moisés Mata, Alcázar.

11.- Otros datos: Red. y admón, en Horno, 20; después en García Hernández, 17.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la colección particular de Emilio Paniagua se guarda un sólo número, el 6 (4-2-1931). En la H.M.M. se pueden consultar los números que van desde junio de 1935 a 1936.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Durante 1931 era portavoz de los republicanos y los socialistas alcazareños. Pero en 1932 los segundos sacaron su propio órgano de expresión titulado El Socialista Manchego. Desde entonces desaparece el lema de "Proletarios de todos los países: uníos" de la cabecera de Democracia y se cambia el subtítulo por el de "Semanario Republicano".

Colabora con frecuencia el que había sido director de El Cauterío Social, de Manzanares, Antonio Pinés Núñez.

El 1 de enero de 1936 salió un extraordinario con motivo del 5º aniversario del nacimiento de Democracia

31.- REGIONAL (1931)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Regional.

1.2.- Subtítulo: Periódico de afirmación monárquica.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

- 4.- Número primero: En 19 de febrero de 1931.
- 5.- Último número: En 1931.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 2 ptas. el trimestre.
- 7.- Director: Antonio Sánchez Escobar.
- 8.- Carácter: Político. Monárquico de derecha.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, locales, comentarios, de sociedad, deportes, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Castellanos. Alcázar.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Alcázar de San Juan.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver dos números en la H.M.M., el 1 (19-2-1931) y 4 (12-3-1931).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Seguramente se trata de una mera continuación de La Región, ya que tiene los mismos presupuestos ideológicos y el mismo director.

32.- EL DUENDE (1931)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Duende.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario literario, satírico, jocoso, de arte y espectáculos.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En 9 de septiembre de 1931.
- 5.- Último número: En 1931.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

7.- Director: Miguel Murillo

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Artículos literarios, poesías, toros, telefonazos, esto y lo otro, 7ª y 8ª de publicidad.

10.- Imprenta: Artes Gráficas Minerva, Alcázar.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Cabo Noval, 10, Alcázar.

El periódico salió a las dos horas de celebrarse la corrida de toros de las ferias de aquel año. Fue todo un alarde informativo ya que contenía noticias de la corrida de aquella tarde.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número en la colección particular de Emilio Paniagua, de Alcázar, el 1 (9-9-1931).

33.- !TOMA GOLES! (1932)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: !Toma Goles!.

1.2.- Subtítulo: Semanario deportivo- Taurino- Cómico-Musical.

1.3.- Lema: Pro- Betis Manchego.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 10 de abril de 1932.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en junio de 1932.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

7.- Director: Manuel Saiz Paniagua.

8.- Carácter: Deportivo.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre deportes, noticias, golpes de castigo, correspondencia, escasa publicidad.

10.- Imprenta: De Moisés Mata, Castelar, 2, Alcázar.

11.- Otros datos: Fue un periódico de apoyo al equipo de fútbol Betis Manchego. En Alcázar había por aquellos años otro equipo llamado Club Deportivo España.

12.- Lugar de conservación de los fondos: He visto algunos números en la colección particular de Emilio Paniagua, de Alcázar, del 1 (10-4-1932) al 9 (10-6-1932).

34.- LA VERDAD (1932)

Daba cuenta de la aparición de este periódico el diario de Ciudad Real Vida Manchega y lo hacía así: "Nuevo periódico: En Alcázar de San Juan ha aparecido el primer número de La Verdad, consagrado a la defensa de la Religión, Patria, Familia, Orden, Trabajo y Propiedad..." (25). No he logrado obtener otros datos de su existencia.

35.- EL SOCIALISTA MANCHEGO (1932)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Socialista Manchego.

1.2.- Subtítulo: Semanario defensor de la clase obrera. En la época de guerra civil, Semanario local.

1.3.- Lema: Organo de la Agrupación Socialista y de la UGT local.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 46x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1932.

5.- Último número: Todavía se publicaba en noviembre de 1938

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 25 cts.

6.2.- Suscripción: 1 pta. el mes.

7.- Director: Teodoro Vizcaino.

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Editorial, poesía, artículos y noticias de la guerra, ayuntamiento, convocatorias, avisos, agricultura, Casa - del Pueblo.

10.- Imprenta: Brunner, Alcázar.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Pablo Iglesias, 9, Casa del Pueblo; teléfono 132.

En portada, en tiempo de guerra, una estrella de cinco puntas con una pluma y un martillo, las letras PS-UGT y el lema: "Proletarios de todos los países, Uníos".

También en la etapa de la guerra aparece fechado en Alcázar de Cervantes.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los siguientes números: del 182, año VII, 3ª época, Alcázar de Cervantes (26-6-1938) al 203 (20-11-1938).

En el S.H.M. del 162 (6-2-1938) al 182 (26-6-1938).

36.- LA OPINION (1932)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: La Opinión.
- 1.2.- Subtítulo: Periódico republicano.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1 de noviembre de 1932 (26).
- 5.- Último número: En 1933.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 2 ptas. el trimestre.
- 7.- Director: Antonio Sánchez Escobar.
- 8.- Carácter: Político. Republicano de derecha.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, municipalerías, de teatro, ecos de sociedad, desde Criptana, a Socuéllamos, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: Castellanos, Alcázar.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número en la colección particular de Emilio Paniagua, de Alcázar, el 9 (27-12-1932).

37.- DIOS, PATRIA, REY. (1934)

Aludía a su existencia el diario de Ciudad Real El Pueblo - Manchego. Considero interesante reproducir la noticia íntegra. Fue esta: "UNA MULTA DE 5.000 PESETAS A LA C. TRADICIONALISTA DE ALCAZAR - IMPUESTA POR EL GOBERNADOR QUE, ADEMÁS HA CLAUSURADO - EL LOCAL- POR PUBLICAR UNA HOJA ILEGAL QUE CONTENIA CONCEPTOS O- FENSIVOS PARA LA REPUBLICA.

El Gobierno Civil nos comunica la siguiente nota: El Gobernau

dor ha impuesto una multa de 5.000 pesetas a la Comunion Tradi--
cionalista de Alcázar de San Juan y ha ordenado la clausura del
domicilio social por haber dado a la publicidad, infringiendo la
ley de imprenta, una hoja que bajo el epígrafe Dios, Patria, Rey
contenía conceptos ofensivos para la República" (27).

38.- ACCION (1934)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Acción.

1.2.- Subtítulo: Organo político de la coalición de fuer--
zas gubernamentales de la provincia.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Formato: 50x35 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En diciembre de 1934.

5.- Ultimo número: En 1935.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 1 pta. el mes.

7.- Director: Antonio Sánchez Escóbar

8.- Carácter: Político. Radicales y CEDA.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, de sociedad, tribu--
nales, el vino, de teatros, noticias, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: Castellanos, Alcázar.

11.- Otros datos: Red. y admón. en General Alcañiz, 12.

12.- Lugar de conservación de los fondos: He visto dos núme--
ros en la colección particular de Emilio Paniagua, de Alcázar, -
el 13 (16-3-1935) y el 64 (22-11-1935).

39.- LETRA (1935)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Letra.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 9 de junio de 1935.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre de 1936
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Alcázar, 50 cts. el mes. Fuera, 2 ptas. el trimestre.
- 7.- Director: Arturo Castellanos.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, literatura volante, crónica, cosas útiles, notas de arte, apuntes, buzón del pueblo, toros, noticias, cartelera, actos culturales, 3ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: Castellanos. Alcázar. Desde julio de 1936, imp. Castellanos (CNT).
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en García Hernández, 15; teléfono 112. Insertaba un editorial en cada número que llamaba "en defensa de la Mancha".
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Emilio Paniagua, de Alcázar, guarda en su colección particular los números siguientes: del 1 (9-6-1935) al 65 (6-9-1936).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: La redacción de

este semanario estuvo formada de la siguiente forma: Arturo Castellanos (director), Emilio Paniagua (redactor jefe), Antón Arce (crítico de arte y dibujante), Deuman Rajete (sección deportiva), Emilio Martínez (sección taurina); y como redactores, Mariano Romero, Ricardo Sánchez (Gastón), Francisco A. Paniagua y el Chico de Emilio (Emilio Paniagua Ropero, hijo de Emilio Paniagua Navarro).

40.- EL ECO (1936)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Eco.

1.2.- Subtítulo: Órgano del Instituto Nacional.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 35x25 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En febrero de 1936.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio:

7.- Director: Rosa Herrera.

8.- Carácter: De educación.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, deportes, artículos de enseñanza, la cultura, publicidad.

10.- Imprenta: De Acción.

11.- Otros datos: Redacción en Joaquín Costa, 17; teléfono 132.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Emilio Paniagua Ropero, de Alcázar, guarda un número en su colección, el 2 (3-3-1936).

41.- LETRA CONFEDERAL (1936)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Letra Confederal.
 - 1.2.- Subtítulo: Portavoz de la Confederación Nacional - del Trabajo.
 - 1.3.- Lema: CNT-AIT.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 48x34 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Noviembre de 1936.
- 5.- Último número: En abril de 1937.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 50 cts. el mes.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Anarquista. CNT.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, sobre la revolución, la guerra, notas, convocatorias de CNT, poesías, unión CNT y UGT, pum, publicidad.
- 10.- Imprenta: Colectividad Obrera, CNT, García Hernández, 15, Alcázar.
- 11.- Otros datos: En algunos números se inserta un suelto que dice: "Los talleres donde se edita este periódico, pertenecen a los obreros que lo trabajan".
- Red. y admón. en García Hernández, 15.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan algunos números en el I.H.S.A., del 84 (17-1-1937) al 91 (14-3-1937) y el 94 (4-4-1937) al 96 (18-4-1937).

En el A.H.N. (G.C.S.) los números 86 a 95.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico es continuación, sólo en cuanto a la numeración, del semanario - Letra. Este había comenzado a salir en junio de 1935 y se publicó hasta septiembre de 1936. En este mes, o en diciembre, cambió su título por el de Letra Confederal, continuaba la numeración anterior pero como portavoz de la CNT.

Seguramente dejó de publicarse en mayo de 1937 pues El Productor Libre, otro periódico anarquista que se publicó en Alcazar, se hizo cargo de las suscripciones de Letra Confederal desde mayo de 1937.

Es un periódico interesante para conocer la vida de retaguardia, la de la CNT en la provincia de Ciudad Real, colectividades, etc.

42.- EL PRODUCTOR LIBRE (1937)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Productor Libre.

1.2.- Subtítulo: Portavoz de la Federación provincial de Sindicatos Unicos.

1.3.- Lema: CNT-AIT.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 10 de febrero de 1937.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en agosto de 1938.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: En Alcázar, 60 cts. el mes. Exterior, 85 cts. el mes.

7.- Director:

8.- Carácter: Anarquista. CNT.

9.- Contenido: Editorial, artículos sobre la guerra y sobre la situación en Alcázar, página juvenil, folletón, Membrilla (un pueblo que se redime por el comunismo libertario), unión con UGT, poesías.

10.- Imprenta: Colectividad Obrera, CNT, García Hernández, 15, Alcázar.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Canalejas, 31; teléfono - 144.

Desde mayo de 1937 se hizo cargo de las suscripciones de Letra Confederal.

En cabecera figura el lugar de edición como Alcázar de Cervantes, nombra que tuvo la localidad en el periodo de la guerra.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar en el I.H.S.A. los números siguientes: el 4 (1-5-1937), del 6 (15-5-1937) al 14 (10-7-1937), el 16 (24-7-1937) y el 17 (1-8-1937).

En el A.H.N. (G.C.S.) los números 5, 6, 11, 12, 16 y 17.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Salió como portavoz de la Federación de Sindicatos Unicos de la provincia de Ciudad Libre (Ciudad Real se llamó así en el periodo de la guerra). Vio la luz pública el 10 de febrero de 1937 y salieron tres números. Se interrumpió y volvió a salir el 1 de mayo de 1937.

ALMADEN

1.- EL ALMADEN (1880)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Almadén.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 3 de agosto de 1880.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en julio de 1882.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 1,75 ptas. el trimestre.
- 7.- Director: Adelaido Bermúdez.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, ayuntamiento, noticias, anuncios.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: La red. y admón. en Mayor de la Plaza, 35. Sufrió una interrupción por denuncia.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido localizar ejemplares. La ficha está elaborada con los datos de un catálogo de prensa (28).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Según los datos que he podido reunir se trata del primer periódico que se editó en Almadén.

2.- EL ECO DE ALMADEN (1881)

Daba cuenta de su recepción el semanario de Ocaña El Eco de Ocaña (29). Sólo aludía al título y al lugar de edición.

3.- LA PROVINCIA (1888)

El Eco de Daimiel hacía referencia a este periódico desde marzo de 1888 (30) y no citaba más que el título y el lugar de publicación. No he podido encontrar otras noticias.

4.- LA CRONICA (1888)

También lo citaba El Eco de Daimiel desde marzo de 1888 (31). Todavía se publicaba en febrero de 1889 ya que estuvo en la constitución del Sindicato de Prensa de la provincia de Ciudad Real (32).

Fue órgano provincial del Partido Conservador de la provincia y en abril de 1889 trasladó sus oficinas a Ciudad Real (33).

5.- LA VOZ MINERA (1888)

Se publicó su primer número en diciembre de 1888 y salía como órgano de la Asociación de Capataces de Minas (34). Continuaba su edición en enero de 1891, pues aludía a él el periódico local La Verdad (35).

6.- EL ALMADENENSE (1889)

Se publicó durante algunos meses de 1889, pero no he podido conseguir más noticias de su existencia (36).

7.- LA VERDAD (1890)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Verdad.

1.2.- Subtítulo: Periódico dedicado a la defensa de los intereses locales.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En febrero de 1890 (37).

5.- Último número: Todavía se publicaba en enero de 1893.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

6.2.- Suscripción: En Almadén, 25 cts. el mes, 75 el trimestre, 1,50 el semestre y 3 ptas. el año. Fuera, 1 pta. el trimestre, 2 el semestre y 4 el año.

7.- Director: Leopoldo Delgado y Serrano.

8.- Carácter: Político. Liberal fusionista.

9.- Contenido: Editorial, recorridos, remitidos, última hora, política local, escasa publicidad.

10.- Imprenta: De Morote, Toledo, 5, Ciudad Real.

11.- Otros datos: Oficinas en la Mayor de la Plaza, 30.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver tres números en la H.M.M., el 32 (11-1-1891), el 33 (18-1-1891) y el 92 (29-1-1893).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Estaba en constante polémica con el colega local La Voz Minera.

Es curiosa una actitud política mantenida por este periódico--

co, según refería su colega de Ciudad Real El Adalid Manchego. - Este insertaba un editorial sobre la actitud de La Verdad, de Almadén, la cual apoyaba, aun declarándose liberal, al candidato conservador y atacaba a Luis Felipe Aguilera, que era el candidato liberal. En el mismo número (38), El Adalid Manchego insertaba una carta de Práxedes Mateo Sagasta desautorizando a La Verdad en el asunto Aguilera.

8.- LA FRATERNIDAD (1905)

Citaba a este periódico el semanario republicano de Valdepeñas El Porvenir (39). Lo hacía en diciembre de 1905 y cabe pensar que tendría la misma ideología.

9.- EL VENGADOR DEL OBRERO (1906)

También daba noticia de su existencia El Porvenir, de Valdepeñas, de esta manera: "Hemos recibido el tercer número de El Vengador del Obrero, periódico que ha empezado a publicarse en Almadén, bajo la dirección de Eribaldo P. de Azpillaga..." (40).

No he podido encontrar otras noticias de su edición.

10.- LA VOZ DE ALMADEN (1906)

Comenzó su publicación en septiembre de 1906 como defensor de los intereses morales y materiales de Almadén y su distrito (41). Fue su director Deogracias Hervás y todavía salía en enero de 1907 (42). Su vida no parece que pasó de dicho mes pues el Diario de la Mancha no lo citaba en sus números posteriores.

11.- LA MAZA DE FRAGA (1907)

Se publicó de manera efímera en 1907 (43). Aparte de la referencia del Anuario del Comercio y la Industria, no he hallado otra noticia de su publicación.

12.- LA VOZ DEL PUEBLO (1912)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Voz del Pueblo.

1.2.- Subtítulo: Periódico decenal independiente, defensor de los intereses obreros y generales del distrito.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1912.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1920.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Almadén, 25 cts. el mes. Fuera, 1 pta. el trimestre.

7.- Director: Eulogio Gallego García.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Editorial, poesía, noticias, sucesos, temas obreros, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Eulogio Gallego, Almadén.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un nú

mero de este periódico en la colección de José María Barrera Fontes, de Ciudad Real, el 96 (20-8-1914).

13.- Notas para el estudio de la publicación: La redacción primitiva estuvo compuesta de la siguiente forma: Eulogio Gallego García, como director; y como redactores Cirilo Navarro Montes, Francisco Verdejo, Horacio del Barco, Rodolfo Jiménez y Cándido Campos (44).

13.- EL ECO DEL DISTRITO (1915)

Hace referencia a la existencia de esta publicación el Anuario General de España (45). Sólo lo menciona en la edición para el año 1916, dando nada más que el título y el lugar de edición.

14.- EL PORVENIR (1915)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Porvenir.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico quincenal independiente.
- 2.- Periodicidad: Decenal. Desde junio de 1916, quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 12.
- 4.- Número primero: En marzo de 1915 (46).
- 5.- Último número: En 1918 (47).
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Almadén, 0,25 el mes y 0,75 el trimestre. En Provincias, 1pta. el trimestre.
- 7.- Director: Alejandro Marín Villaseca.

8.- Carácter: Político. Conservador.

9.- Contenido: Editorial, minas, poesía, noticias y comentarios, rápida, política, 2 págs. de publicidad.

10.- Imprenta: Artística Clemente. Almodovar del Campo.

11.- Otros datos: La red. y admón. estaban en San Pedro y San Pablo, 48, Almadén.

12.- Lugar de conservación de los fondos: He podido consultar los números 66 (17-6-1916) al 81 (18-2-1917) en la Colección Particular de Francisco Holgado Sagra, de Almadén.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico de claraba expresamente que tenía un jefe, Emilio González- Llana, que vivía en Madrid. Estaba en línea ideológica con la política de Juan de la Cierva.

15.- EL MERCURIO (1917)

Salió por vez primera en 1917 y mantuvo su publicación hasta 1921 (48). Aunque lo cita la estadística E-1920, no da más datos que el título y el lugar de edición.

16.- EL AZOGUE (1918)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Azogue.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente y defensor del obrero.

2.- Periodicidad:

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1918. Aunque Vida Manchega daba el año de 1920 (49), tratándose, quizá, de una reaparición.

5.- Último número: Todavía se publicaba en enero de 1923 (50).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Almadén, 0,30 el mes; en provincias 1 pta. el trimestre.

7.- Director: Valentín Fernández.

8.- Carácter: Político. Republicano y socialista.

9.- Contenido: Editorial, minas, obreros, ayuntamiento, de - sociedad, publicidad en 4ª.

10.- Imprenta: De Eulogio Gallego. Almadén.

11.- Otros datos: Era redactor jefe José Manuel Fernández Aldama.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número, el 18 (10-2-1919), en la colección particular de Francisco Holgado Sagra, de Almadén.

17.- LA FEDERACION (1919)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Federación.

1.2.- Subtítulo: Órgano Oficial de la Federación Local Obrera.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En agosto de 1919.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1920.

- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 5 cts.
- 7.- Director: Pablo Núñez.
- 8.- Carácter: Político. Republicano y socialista.
- 9.- Contenido: Editorial, poesía, remitidos, asuntos obreros, sin publicidad.
- 10.- Imprenta: Tip. Eulogio Gallego. Almadén.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número fotocopiado, el 6 (20-1-1920), en la colección particular - de Francisco Holgado Sagra, de Almadén.
- 18.- LA IDEA (1920)
- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: La Idea.
- 1.2.- Subtítulo: Periódico republicano federal.
- 2.- Periodicidad: Decenal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1920.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en febrero de 1923.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, ayuntamiento, minas, obreros, noticias, publicidad en 4ª.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: En 1920 tiraba 500 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos de la estadística E-1920 y de la prensa (51).

19.- PRO-CULTURA (1923)

Comenzó su publicación en enero de 1923 y tuvo un contenido eminentemente literario (52). No he hallado otras noticias de este periódico.

20.- EL PORVENIR (1923)

El Anuario General de España hace alusión a esta publicación en las ediciones de 1923, 1924 y 1925 (53). No da otros datos que el título y el lugar impresión. Quizá se trate de una segunda época del periódico que apareció en 1915.

21.- SEMBRANDO HIGIENE (1924)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Sembrando Higiene.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato: 30x22 cms.

3.1.- Dimensiones: 30x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 24.

4.- Número primero: En 1924.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director:

8.- Carácter: Beneficencia e higiene.

9.- Contenido: Artículos y comentarios sobre la higiene, la sanidad y la beneficencia.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Tiraba entre 1.000 y 1.500 ejemplares.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares. La ficha está elaborada con los datos de la estadística E-1927.

22.- ALMADEN (1930).

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Almadén.

1.2.- Subtítulo: Periódico decenal.

1.3.- Lema: Organo defensor de la región.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En marzo de 1930.

5.- Último número: En febrero de 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Almadén, 0,45 el mes, en provincias 1,75 el trimestre.

7.- Director: Rafael Salazar Alonso (también propietario). Desde el nº 147 (30-3-1934), José Rodríguez Rubio.

8.- Carácter: Político. Republicano Radical (De Lerroux).

9.- Contenido: Editorial, poesía, de actualidad, boletín político, toros, retazos, correspondencia, necrología, publicidad en 4ª.

10.- Imprenta: Tipografía de Ramón Palomo. Almadén.

11.- Otros datos: Era administrador José Sánchez Risco. La red. y admón. estaban en la calle Libertad, 106. Teléfono 50.

La redacción de Almadén era esta: Crispulo Castellano, José Fuentes, Martín Arcediano, Jaime Navarro, Mario Hidalgo, Damián Osorio, Victoriano Babiano, Gregorio Castellano, Manuel Cabanillas. Y como colaboradores figuraban Pedro Vellina, José Rodríguez, Pablo Núñez, Julián Bautista "K-Nales".

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la colección particular de Francisco Holgado Sagra, de Almadén, se guardan estos números: del 31 (10-1-1931) al 163 (10-9-1934).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El semanario El Defensor, de Puertollano, daba noticia de la publicación del primer número de este periódico así: "En la ciudad del azogue ha empezado a publicarse un periódico con el mismo título de la población: Almadén. Figuran en él, como director propietario, D. Rafael Salazar Alonso, ilustre abogado y concienzudo crítico de la sección de tribunales en el popular diario madrileño El Sol y como administrador, el consecuente republicano D. José Sánchez Risco (54). Una biografía de Salazar Alonso se incluye en el número 48 de Almadén, pero de él hay que decir que era el típico político que desde Madrid teledirigía algunos periódicos en provincias para el apoyo incondicional a su partido.

En abril de 1932 se publicó un extraordinario con motivo de la visita de Alejandro Lerroux a Almadén el día 9 de abril de 1932 (55).

23.- EL PUEBLO (1930)

Vio la luz pública por primera vez en julio de 1930 y se anunciaba como decenario independiente (56). No he logrado encontrar ejemplares de este periódico, ni hallar otras referencias a su edición.

24.- LA VERDAD (1930)

Comenzó a publicarse en agosto de 1930 y se declaraba apolítico. Su director y propietario era Arturo Moreno Rayo (57).

25.- JUSTICIA (1930)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Justicia.

1.2.- Subtítulo: Órgano de la Agrupación Socialista y defensor del obrero.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 5 de abril de 1930.

5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre de 1934.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Almadén, 40 cts. el mes; en provincias, 1,75 el trimestre.

7.- Director: Flor Murillo Corral. Después Benito Tirado de Toro.

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Editorial, artículos sobre temas obreros, cooperativismo, visto y oído, municipalerías, agrupación socialista, acción sindical, publicidad en 7ª y 8ª.

10.- Imprenta: Tipografía de Ramón Palomo. Almadén.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Agrupación Socialista, calle Carranza, 20.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la colección particular de Francisco Holagado Sagra, de Almadén, se conservan los números 1 (15-4-1930) al 162 (25-9-1934), faltando los números 46 al 61.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico socialista tuvo su dirección en el Centro Obrero de Almadén (58). Sufrió algunos problemas legales como el procesamiento del director, Benito Tirado de Toro, según notificaba el número 135 de Justicia, de 25 de diciembre de 1933 (59).

En 1935 todavía se publicaba (60).

26.- RENOVACION (1931)

He podido conocer su existencia gracias a sendas notas que incluían dos periódicos de Almadén. Establecían el cambio co Renovación el decenario socialista Justicia, nº 36 (25-3-1931), y el radical Almadén, nº 38 (20-3-1931). El primero calificaba a esta publicación como órgano de los elementos monárquicos.

27.- BOLETIN OFICIAL DEL ESTABLECIMIENTO MINERO (1932)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Oficial del Establecimiento Minero.

1.2.- Subtítulo: Salud, Cultura y Trabajo.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12.

4.- Número primero: En noviembre de 1932.

5.- Último número: El 26, 23 de octubre de 1937.

6.- Precio: Gratuito a quien lo solicite y se entrega por la pagaduría.

7.- Director:

8.- Carácter: Oficial. De minas.

9.- Contenido: Sección oficial, Cultura, escuelas, social, - higiene, técnica, deportes, información, relaciones de aspirantes al ingreso en la empresa de las minas, movimiento obrero, sin pu**bl**icidad.

10.- Imprenta: Tipografía de Ramón Palomo. Almadén.

11.- Otros datos: Domicilio en Casa Grande, dirección.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede consultar una colección en la colección particular de Francisco Holgado Sagra, de Almadén, del nº 1 (noviembre de 1932 al 26 (23 de octu--bre de 1937)).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El Boletín Oficial del Establecimiento Minero es importante para seguir y conocer la historia del movimiento obrero en Almadén en el periodo - de la Segunda República.

Como consecuencia de la guerra civil el boletín se convirtió en anual. Efectivamente, el nº 24, año IV, salió el 26 de noviembre de 1935; el 25, año V, el 25 de septiembre de 1936; y el 26, año VI, el 23 de octubre de 1937.

28.- FEDERACION (1934)

El decenario de Almadén Justicia, nº 137 (15-1-1934), daba - la noticia de la aparición de este periódico así: "Hemos recibido el primer número de la publicación mensual Federación, órgano de la Federación de Sociedades Obreras de Almadén. Hace resaltar en

sus editoriales que únicamente se dedicará a la defensa de los intereses obreros de Almadén sin mezclar para nada matiz político alguno. Si se dedica efectivamente a la defensa noble de los obreros en ese sitio nos encontraremos...".

También Almadén, nº 140 (20-1-1934), daba noticia de la aparición de Federación.

29.- EL MINERO (1935)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Minero.

1.2.- Subtítulo: UGT.

1.3.- Lema: Organo del Sindicato Minero de Almadén.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En mayo de 1935.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio: A los afiliados gratis. A los no afiliados, 15 céntimos.

7.- Director: Benito Tirado de Toro.

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Editorial, acción sindical, de economato, ayuntamiento, minas, noticias e informaciones, espectáculos, te--

mas obreros, sueltos, actos, sin publicidad.

10.- Imprenta: Tipografía Palomo, Almadén.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un ejemplar, el 1 (mayo de 1935), en la H.M.M.

ALMAGRO

1.- LA VOZ DE ALMAGRO (1887)

Fue un semanario conservador que publicó su primer número en marzo de 1887. Aludía a su edición la estadística E-1887, que no aportaba más datos que los indicados.

2.- LOS LUNARES DE ALMAGRO (1887)

Empezó a publicarse en abril de 1887. Tenía un carácter "libre-pensador" (61) y se imprimía en los talleres de Lorenzo Vera, de Ciudad Real.

3.- EL ONCE DE FEBRERO (1888)

Sólo he encontrado una referencia a su edición en El Eco de Daimiel, que daba la noticia de la próxima salida de un periódico republicano progresista liberal titulado El Once de Febrero (62).

No he logrado obtener otras noticias sobre la existencia de esta publicación.

4.- EL ORETANO (1888)

Se publicó el primer número de este periódico a finales del año 1888 y en febrero de 1889 participó en la constitución del Sindicato de Prensa de la provincia de Ciudad Real (63).

Suspendió su edición en octubre de 1889 (64).

5.- BOLETIN DEL ROSARIO PERPETUO (1900)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín del Rosario Perpetuo.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 16x10 cms.

3.2.- Nº de páginas: Entre 16 y 24.

4.- Número primero: En 1900.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 60 cts. al año.

7.- Director:

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Artículos, noticias y comentarios sobre religión y la promoción del rosario.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Tiraba entre 6.000 y 6.500 ejemplares.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares. La ficha está elaborada en base a las estadísticas E-1920 y E-1927, y a un catálogo de prensa católica (65).

13.- Notas para el estudio de la publicación: La dirección de esta revista era: convento de Dominicos, Almagro, Ciudad Real.

6.- ESTUDIOS (1907)

Empezó a publicarse con censura eclesiástica en 1907 como revista mensual. En 1910 continuaba su edición con ejemplares de 25x18 centímetros y 44 páginas. Tenía la dirección en el Colegio de Dominicos de Almagro (66).

7.- BOLETIN DEL SANATORIO QUIRURGICO DE ALMAGRO (1923)

Se publicó mensualmente desde 1923 y estuvo dedicado a las ciencias médicas. Se repartía gratuitamente una tirada de 1.000 ejemplares, con 8 páginas de 34x24 centímetros. Los datos reseñados están tomados de la estadística E-1927.

8.- TIERRA HIDALGA (1923)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Tierra Hidalga.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones:

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 24 de marzo de 1923.

5.- Último número: El 61, de 17 de mayo de 1924.

6.- Precio:

- 7.- Director: Manuel Camacho Beneytez.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, poesía, noticias, publicidad.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: Era redactor jefe, David Rayo.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Guarda una colección de este periódico Ramón José Maldonado Cocat, de Almagro.

ALMODDVAR DEL CAMPO

1.- LA LUZ (1890)

Empezó su publicación en agosto de 1890, como periódico independiente dirigido por Julián Maján (67). Dejó de editarse en abril de 1891 y en su lugar salió La Juventud (68). Pero volvió al estadio de la prensa provincial en julio de 1891 (69), para suspender su edición definitivamente en septiembre del mencionado año (70).

2.- LA JUVENTUD (1891)

Hacen alusión a su publicación las estadísticas E-1892 y E-1897. Pero sólo dan el título, el año de fundación, el lugar de edición y su carácter carlista. Su vida llegó hasta 1901.

3.- LA PAZ (1896)

Sólo he hallado referencia a esta publicación en el Anuario

del Comercio y la Industria (71). Empezó a publicarse en 1896 y terminó en 1899.

4.- LA AURORA (1909)

En julio de 1909 el Diario de la Mancha daba la noticia de que el decenario La Aurora, que dirigía Luis Sánchez Dueñas, había dejado de publicarse (72). No he hallado más datos.

5.- EL DESCAMISADO (1911)

Lo cita el Anuario General de España sólo en la edición de 1912, dando nada más que el título y el lugar de edición (73).

6.- EL IDEAL (1911)

Ocurre lo mismo con esta publicación periódica que, muy posiblemente, tuvo una vida efímera (74).

7.- JUVENTUD (1916)

Lo cita El Porvenir, de Almadén, en el nº 66 (17-6-1916), estableciendo el cambio. No he obtenido otras noticias.

8.- EL DEFENSOR (1920)

Empezó su publicación en 1920 y era su director propietario Eusebio Blanco Serrano. Salía como semanario defensor de los intereses del distrito (75). En 1923 se hizo cargo de la dirección Evodio Blanco García y continuó su edición hasta 1927. En 1928 se trasladó su redacción e impresión a Puertollano.

Publicó interesantes extraordinarios, como el de ferias del año 1922, con colaboraciones de Melquiades Alvarez, Unamuno, Luis

Zulueta, Solano, Eugenio Noel y otros (76).

9.- LA REFORMA (1921)

Fue un semanario del Partido Reformista (de Melquiades Alvarez) que comenzó su publicación en enero de 1921. Daba noticia de su salida el semanario de Alcázar de San Juan Tierra Manchega (77).

10.- LA REVUELTA (1921)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Revuelta.

1.2.- Subtítulo: Periódico decenal.

2.- Periodicidad: Decenal (días 10, 20 y 30 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En julio de 1921.

5.- Último número: Todavía se publicaba en enero de 1923 (78).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Localidad, 1,15 ptas. el trimestre.

Fuera, 1,50.

7.- Director: José Antonio Caja Soler.

8.- Carácter: Político. Republicano radical.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, tribuna libre, diálogo breve, folletín, escasa publicidad.

10.- Imprenta: De Luis Franco, Almodovar.

11.- Otros datos: La redacción en la calle Nueva, 4.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar dos números en la H.M.M., el 23 (20-2-1922) y el 24 (28-2-1922).

11.- LA PORRA (1923)

Fue un semanario cultural independiente (79) que apareció por primera vez en febrero de 1923. No he hallado otras noticias de esta publicación.

12.- LA NOVELA MANCHEGA (1923)

Un semanario literario de Albacete daba así la noticia de esta publicación: "Novela Manchega: Dentro de breves días se fundará en Almodóvar del Campo, una publicación semanal, cuyo título encabeza las presentes líneas. El objeto de dicha publicación es el de glosar nuestras costumbres manchegas por medio de las letras, para lo cual se asigna una cantidad como premio a los trabajos que en razón a su importancia merezca estos honores de tal distinción. A dicha publicación podrán concurrir cuantos amantes de las letras con mérito de escritores así lo deseen" (80). Este comentario apareció en noviembre de 1922, pero hasta mayo del año siguiente no vio la luz el primer número bajo la dirección de Alfredo Palmero (81).

En septiembre continuaba su publicación (82).

13.- AVANTI (1929)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Avanti.

1.2.- Subtítulo: Semanario cultural independiente.

- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 45x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 7 de julio de 1929 (83).
- 5.- Último número: En 1933.
- 6.- Precio: En la localidad, 2 ptas. el trimestre; en provincias, 2,25.
- 7.- Director: Mariano Saiz Sánchez.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, literatura, teatro, sección divulgadora, municipio, sociedad, publicidad en 4ª.
- 10.- Imprenta: De la viuda de Franco. Almodovar del Campo.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en San Antonio, 12.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número en la colección particular de Isabelo Herreros, de Toledo, el 2 (14-7-1929).

14.- VIDA (1935)

El periódico socialista de Almadén Justicia, nº 131 (15-11-1933), daba noticia de la aparición de Vida, dirigido por José Antonio Caja Soler, como semanario afecto a Marcelino Domingo.

ARGAMASILLA DE ALBA

1.- EL PAIS DE DON QUIJOTE (1904)

En octubre de 1904 comenzó la vida de este periódico que, se

guramente, tuvo una existencia fugaz. El semanario republicano - de Toledo La Idea daba así la noticia de su salida: "Ha comenzado la vida periodística en Argamasilla de Alba El País de Don Quijote, que ha tenido la atención de enviarnos el primer número" (84).

CALZADA DE CALATRAVA

1.- RAFAGAS DE ESTIO (1912)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Ráfagas de Estío.

1.2.- Subtítulo: Semanario de literatura y noticias.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 21 de julio de 1912.

5.- Último número: En 1912.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 40 cts. el mes y 1 pta. el trimestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, pequeñeces, reporterismo, 4ª de anuncios.

10.- Imprenta: Imprenta de Puertollano (sic).

11.- Otros datos: La red. y admón. en la Central Eléctrica.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un ejemplar en la colección particular de Francisco Racionero, de Calzada de Calatrava, el 7 (1-9-1912).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Seguramente su vida no pasó del mes de septiembre, cumpliendo el periodo estival.

2.- MAURA SI (1914)

Hace mención a esta publicación José Narváez Fernández (85). Dice que por octubre de 1914 salía en Calzada de Calatrava un periódico con el título de Maura Si del que era director Federico Muñoz de León.

3.- EL CHISS (1919)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Chiss.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 23 de noviembre de 1919.

5.- Ultimo número: En 1920.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 1,25 el trimestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Editorial, problemas locales, poesía, efemérides calzadeñas, siluetas, Almagro, noticias, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: Mendoza Impresor, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Real, 98. Tiraba 500 ejemplares.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido localizar dos números. Los guarda en su colección particular Francisco Racionero, de Calzada de Calatrava, y son el 2 (30-11-1919) y el 9 (18-1-1920).

CAMPO DE CRIPTANA

1.- SANCHO PANZA (1903)

Parece que publicó su primer número en 1903 (86). Además de la referencia en el Anuario del Comercio y la Industria, he visto otras en la prensa, en abril de 1905 (87) y octubre de 1909 - (88).

2.- EL PORVENIR MANCHEGO (1903)

Sólo he encontrado de este periódico la referencia que da el Anuario del Comercio y la Industria, que proporciona el título y el lugar de edición (89).

Este es el único periódico de los aparecidos en Campo de Criptana que lleva en el título una alusión a la Mancha.

3.- EL PUEBLO (1904)

Se publicó durante algunos meses de 1904 y tuvo un carácter republicano (90). N. Hurbea Zanón fue redactor y José Olivares y Campo director (91).

4.- LA VERDAD (1905)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Verdad.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente y de noticias.

2.- Periodicidad: Variable (Este periódico no tendrá aparición fija y procuraremos sea lo más consecutiva posible).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x24 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 2 de abril de 1905.

5.- Último número: En 1905.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Abono por 5 números, 25 cts.

7.- Director: Juan Ruz, Antonio Anento y E. Marcos de León.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, comunicados, poesía, sección de noticias, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: E. Quintanar, impresor, Criptana.

11.- Otros datos: Admón. en Virgen, 25.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número en la H.M.M., el 1 (2-4-1905).

5.- SANCHO PANZA (1912)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Sancho Panza.
- 2.- Periodicidad: Variable.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 33x24 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1912.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1920.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 5 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, ayuntamiento, noticias, publicidad.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: En 1913 tiraba 400 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares. La ficha está elaborada con los datos de las estadísticas E-1913 y E-1920.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Parece que suspendió su salida en 1913 o 1914 pues en enero de 1915 reanudaba su edición (92).

6.- RENOVACION (1917)

Comenzó su edición en el año 1917 y se extendió hasta 1923 como quincenario independiente (93). La citaba la estadística E-

1920 como un periódico de 31x21 centímetros y 12 páginas, que - costaba 10 céntimos.

7.- GERMINAR (1921)

Sólo he hallado una referencia a este periódico en el Anuario General de España (94). Lo cita nada mas que en la edición del a ño 1922, por lo que hay que pensar que se publicó durante algu-- nos meses de 1921. Además da el dato de que era un quincenario - socialista.

8.- !ALERTA! (1923)

Se publicó su primer número en junio de 1923 (95). Fue un pe riódico quincenal que sólo estuvo en el estadio de la prensa pro vincial unos meses (96).

9.- LA REGION (1927)

El diario de Ciudad Real Vida Manchega proporcionaba esta no ticia: "Audiencia provincial: Mañana a las diez de la mañana ten drá lugar en esta audiencia provincial, el juicio oral contra - don Antonio Sánchez Escobar, director del periódico La Región, - que se publicaba en Campo de Criptana, por querrela del ex-alcal de de aquel municipio señor Cueto.

El origen de la denuncia presentada por este señor contra el señor Sánchez Escobar, proviene de las valientes campañas que - contra el ayuntamiento de la Dictadura que presidía el señor Cue to, hizo La Región. Defenderá al sr. Sánchez Escobar, el letrado don Cirilo del Río. La vista promete ser interesante" (97).

Como puede observarse, la noticia no da el año de edición de La Región; por tanto el año que se indica es a título aproximativo.

10.- REPUBLICA (1931)

Empezó a publicarse en junio de 1931 como órgano oficioso -- del Partido Republicano Federal (98). No he encontrado otras noticias de su edición.

11.- REALIDAD (1932)

En 1932 se editaba en Campo de Criptana este periódico semanal como órgano del Partido Republicano Radical. Lo cita, sin aportar otros datos Octavio Ruiz Manjón en su obra sobre el mencionado partido (99).

CARRION DE CALATRAVA

1.- HERALDO DE CARRION (1914)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Heraldo de Carrión.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 24x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

- 4.- Número primero: En abril de 1914.
- 5.- Último número: En 1927.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Francisco Naranjo Sobrino.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos literarios, política, agricultura, noticias, publicidad.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: La redacción estaba compuesta en 1925 por: Julián Peco, Alfonso Ruiz de Castañeda, Victorio Sobrino Sobrino, José Salmerón Rodríguez, Dionisio Zaldívar Naranjo, Eduardo Parejo Vázquez, Angel Moro Arranz y Delfín Sobrino Naranjo.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está elaborada con los datos que proporciona Julián Ruiz Peco (100).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Ruiz Peco, que fue redactor de este periódico, afirma que apareció por primera vez en abril de 1914 con el fin de celebrar las fiestas de la patrona de Carrión, la virgen de la Encarnación. El primitivo plan era sacar la revista anualmente, pero ante la aceptación de los habitantes del pueblo los redactores se animaron a sacarla quincenalmente. El segundo número vio la luz el 1 de junio de 1914 y después ya se publicó cada quincena. Ruiz Peco dice que la publicación no duró mucho y que reapareció en 1925, en segunda época.
- Con el número 2 saludaba a la prensa de Ciudad Real, El Pueblo Manchego, La tribuna, Vida Manchega, y El Labriego, a los que consideraba como a hermanos mayores.

DAIMIEL

1.- LA FRATERNIDAD (1882)

Citaba a este periódico la estadística E-1882 y lo calificaba como defensor de intereses materiales, sin aportar otros datos. También aludía a su publicación Gómez Aparicio, que lo incluía entre los que el Partido Democrático Progresista editaba en 1882 (101).

2.- EL ECO DE DAIMIEL (1885)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Eco de Daimiel.

1.2.- Subtítulo: Periódico político, de ciencias, literatura y artes. Desde 1888, Periódico semanal.

2.- Periodicidad: Quincenal, hasta el número 7. Desde el nº 8 (3-10-1885), bisemanal. Desde el nº 341 (5-12-1888), semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 42x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1 de julio de 1885.

5.- Último número: El 455, de 24 de septiembre de 1890.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: Trimestre, 1 pta; año, 3. Como bisemanario, trimestre, 3 ptas y año, 10. Semanal, 2 y 4 respectivamente.
7.- Director: Deogracias Fisac y Orovio. Gaspar Fisac. Zoilo

Borondo.

8.- Carácter: Político. Partido Liberal Reformista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, Diputación, ecos, noticias, boletín religioso, agricultura, mercado, 4ª de publicidad

10.- Imprenta: Imp. del Hospicio. Desde el número 24 (28-11-1885) en la Imp. de El Eco de Daimiel. Después en la de Francisco Espadas, continuación de la de El Eco.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Tiendas, 14. Desde el nº 8 en plaza de Santa María, 2.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.D. se pueden ver los números siguientes: del 1 (1-7-1885) al 455 (24-9-1890).

En la H.M.M. se guardan números de 1889 y 1890.

3.- LA PROPAGANDA DE DAIMIEL (1891)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Propaganda de Daimiel.

1.2.- Subtítulo: Periódico republicano - centralista.

Desde el nº 47 (27-3-1892), Periódico republicano.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 42x31 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 3 de mayo de 1891.

5.- Último número: El 48, de 31 de marzo de 1892.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 1,50 ptas. el trimestre; 3 el semes--

tre; y 5 el año.

7.- Director: José María del Campo.

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, palique, noticias, - mercado, variedades, cultos, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Francisco Espadas, Daimiel.

11.- Otros datos: Red. en Méndez NÚÑEZ, 7. Admón. en plaza de Santa María, 2.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.D. se pueden consultar estos números: del 1 (3-5-1891) al 48 (31-3-1892).

4.- EL DEFENSOR DE DAIMIEL (1894)

Empezó su publicación en 1894 ya que el semanario de Valdepeñas El Centro Mercantil lo recibía en enero de 1895 (102).

Dejó de editarse en agosto de 1895. Así daba la noticia el citado periódico de Valdepeñas: "La empresa que venía publicando en Daimiel el bien escrito semanario El Defensor de Daimiel, ha transmitido su propiedad a otra nueva empresa que, con el título de La Voz de Daimiel, funda nuevo periódico literario y defensor de los intereses materiales de aquella ciudad" (103).

5.- LA VOZ DE DAIMIEL (1895)

Salió en agosto de 1895 en base a la empresa de El Defensor de Daimiel (103). No he logrado obtener otras noticias de su publicación.

6.- LA ADORACION NOCTURNA (1897)

Daba noticia de su aparición El Apostolado Manchego, de Val-

depeñas, en mayo de 1897. Fue un número único redactado por los "adoradores de la Mancha" (104).

7.- EL DEFENSOR (1897)

La única referencia que he hallado de este periódico la da la estadística E-1897. Sólo da el título y su periodicidad semanal.

8.- EL DAIMIELEÑO (1898)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Daimieleño.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 6 de agosto de 1898.

5.- Último número: El 106, de 29 de julio de 1900.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Trimestre, 2 ptas; año, 7.

7.- Director: Alvaro Pintado.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, asuntos locales, mercados, curiosidades y pasatiempos, espectáculos, noticias, reflejos del desastre colonial, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Francisco Espadas López, Daimiel.

11.- Otros datos: Admón. en Monescillo, 15. Red. en Amargura, número 8.

Desde el nº 64 (8-10-1899) cambió el contenido incluyendo ilustraciones y fotografías, y adquiriendo un carácter literario.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.D. se pueden consultar estos números: del 1 (6-8-1898) al 106 (29-7-1900)

9.- EL INGENIO (1915)

Comenzó su publicación en marzo de 1915 bajo la dirección -- del abogado Juan Antonio Ortego (105). También citaba su aparición el periódico El Magisterio (106), diciendo que tenía carácter independiente.

10.- ADELANTE (1923)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Adelante.

1.2.- Subtítulo: Se publica los miércoles.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12.

4.- Número primero: En 17 de enero de 1923.

5.- Último número: El 66, de 16 de abril de 1924.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Mes, 75 cts; trimestre, 2 ptas.

7.- Director: Miguel Pintado. Modesto D'Opazo.

- 8.- Carácter: Político. Conservador.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, municipalerías, información local, poesías, mercados, publicidad en 4 páginas.
- 10.- Imprenta: De Espadas, Daimiel.
- 11.- Otros datos: Red. en Romanones, 8.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.D. se pueden consultar estos números: del 1 (17-1-1923) al 66 (16-4-1924).

MALAGON

1.- EL METEORO ESTIVAL (1913)

A pesar de su título, empezó a publicarse en octubre del año 1913 de la mano de los jóvenes de Malagón (107). No he hallado más noticias.

MANZANARES

1.- BOLETIN DE ANUNCIOS DE LA IMPRENTA Y LIBRERIA DE RUIZ CABRERA (1885)

Bajo la dirección de Aureliano Ruiz Cabrera se imprimió este boletín desde el año 1885 al de 1894 (108). Tuvo un carácter comercial y de publicidad del establecimiento que el director tenía en la calle Cárcel, 22. No he localizado ejemplares ni he visto otras noticias de esta publicación.

2.- LA VERDAD DEMOCRATICA (1887)

Lo cita Narváez Fernández recogiendo referencias de El Man--chego y lo hace así: "La Verdad Democrática, publicado en Manzanares-Ciudad Real, correligionario del periódico madrileño libre-pensador Los Dominicales, de él dice nuestro semanario que es progresista, liberal, conteniendo ataques a la religión católica, se apellida órgano del partido republicano progresista en esta provincia, y que ha nacido con afición decidida a tratar asuntos eclesiásticos. Su director era don Fermín Muguero e Iriarte. Se redactaba en Manzanares y se imprimía en Ciudad Real" (109).

3.- EL RELAMPAGO (1888)

El Eco de Daimiel permite conocer la duración de este periódico, pero no aporta más datos que el de su título. El primer número se publicó en noviembre de 1888 (110) y en mayo del año siguiente suspendió su salida (111).

4.- EL CENSOR DEMOCRATICO (1895)

Se empezó a publicar en julio de 1895, con periodicidad semanal y con carácter republicano progresista (112). Y concluyó su edición en julio de 1897 (113). No he logrado hallar otras noticias.

5.- EL HERALDO DE MANZANARES (1896)

Tampoco he logrado ver ejemplares de este periódico que comenzó a publicarse en 1896 y se mantuvo hasta 1901 en la vida pú

blica (114). Publicó interesantes números almanaques como el que salió en enero de 1899 y del que daba cuenta El Daimieleño (115)

6.- BOLETIN SOCIAL MANCHEGO (1912)

Fue una publicación mensual de 8 páginas y 21x16 centímetros de tamaño. Costaba una peseta al año y tiraba 500 ejemplares. Es tos son los datos que proporciona la estadística E-1913 y que son los únicos que he logrado encontrar.

7.- EL MUTUALISTA ESCOLAR (1916)

El Magisterio, de Ciudad Real, daba la noticia del comienzo de esta publicación y de que era su director Jesús Caro (116). - No he hallado otras noticias sobre este periódico.

8.- EL ADALID MANCHEGO (1920)

Sólo se publicó durante algunos meses de 1920 y tuvo la dirección en la plaza de la Constitución, 15 (117). Comenzó su edición en enero de dicho año (118).

9.- EL CAUTERIO SOCIAL (1930)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Cauterio Social.

1.2.- Subtítulo: Periódico quincenal.

1.3.- Lema: Organo de todos los que que puedan decir y probar verdades. Cauteriza las llagas sociales sin distinción.

- 2.- Periodicidad: Quincenal (15 y 30 de cada mes).
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x35 cms. Desde el nº 35, 44x32.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4
 - 4.- Número primero: En 1930.
 - 5.- Último número: El 61, de 18 de noviembre de 1933.
 - 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 75 cts. el trimestre.
 - 7.- Director: Antonio Pinés Núñez.
 - 8.- Carácter: Político. Radical-Socialista.
 - 9.- Contenido: Editorial, ayuntamiento, poesía, pasatiempos, tribuna libre, folletín, noticias, actos civiles, 4ª de publicidad.
 - 10.- Imprenta: Vida Nueva, Guerrero, Puertollano.
 - 11.- Otros datos: De los artículos firmados son responsables sus autores. La correspondencia a Sol, 6; después a Armonía, 5. Publicó dos números extraordinarios con profusión publicitaria y fotografías de Manzanares; fueron el 27 (6-8-1932) y el 54 (5-8-1933).
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: del 9 (30-11-1931) al 61 (18-11-1933).
 - 13.- Notas para el estudio de la publicación: El Cauterio Social reapareció con el número 9, después de algún tiempo sin salir.
- Fue un periódico con un carácter desenfadado y, a veces, satírico. Lo hacían casi completamente Antonio Pinés Núñez y su familia. La mujer era administradora y sus hijos escribían artículos y poesías.

MIGUELTURRA

1.- LA JUVENTUD LEAL (1888)

Fue un periódico carlista que comenzó su publicación en el año 1888, según la estadística E-1892. El Eco de Daimiel daba cuenta de su aparición en diciembre de dicho año (119). Suspen-- dió su edición en mayo de 1892 (120). Tuvo una periodicidad de ce-- nal (121).

2.- LOS SOLDADOS DE CRISTO (1891)

En 1888 había comenzado en Ciudad Real la publicación de un periódico con este mismo título. En 1891 se editaba en Miguelturra este semanario, según hacía constar el periódico madrileño - La Controversia (122). No he podido conseguir más datos pero podría tratarse de un cambio en el lugar de publicación.

3.- HERALDO DE LA MANCHA (1899)

Vio la luz pública por primera vez en octubre de 1899 (123). Las referencias de prensa que he logrado hallar no ofrecen mas -- detalles de su existencia (124).

4.- VIDA LABRIEGA (1913)

Lo menciona la estadística E-1913, que da los siguientes detalles: era un boletín mensual de 6 páginas, unas dimensiones -- de 27x17 centímetros y una tirada de 300 ejemplares.

MORAL DE CALATRAVA

1.- CALATRAVA (1928)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título Calatrava.

1.2.- Subtítulo: Periódico quincenal independiente.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 1 de noviembre de 1928.

5.- Último número: Todavía se publicaba en febrero de 1929.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Población 1,20 ptas. el trimestre. -

Provincia, 1,50.

7.- Director: Rafael Solera Aguado.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Biografías, literatura, poesía, juventud, a -
vuela pluma, noticias de Calzada de Calatrava, locales, páginas
6, 7 y 8 de publicidad.

10.- Imprenta: Tipografía de M. Sánchez, Moral de Calatrava.

11.- Otros datos: Red. y admón. en D. Agustín Salido, 5. Era
el redactor jefe R. Escobar Herrera.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Solamente he podido
ver un número en la colección particular de Isabelo Herreros, de
Toledo, el 3 (1-12-1928).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El semanario de Puertollano El Defensor anunciaba la aparición de Calatrava y le devolvía el saludo (125). En febrero de 1929 todavía continuaba la publicación pues la revista madrileña Mundo Gráfico publicaba una fotografía cedida por Calatrava y daba noticia de la elección de la reina de la belleza de Moral de Calatrava, en un concurso organizado por el periódico local (126).

PUERTOLLANO

1.- LA REPUBLICA (1887)

Alude a este periódico, sin dar otros datos que su título y lugar de publicación, el diario republicano de Madrid El País (127).

2.- EL PUEBLO (1893)

Aludía a su aparición La Verdad, de Almadén, y lo hacía en estos términos: "A El Pueblo: Ha visto la luz pública y se ha recibido en nuestra redacción un periódico que se titula liberal pero que de todo tiene menos de esto (...) que aun cuando aparece creado en Puertollano, se tira en Madrid en la misma imprenta -- que El Demócrata..." (128).

3.- LA LEALTAD (1903)

Me dio noticia de su existencia Agustín Fernández Calvo, de

Puertollano, que encontró referencias a su existencia en un legajo (sin numerar) de 1903, que se conserva en el archivo del Ayuntamiento de la mencionada localidad. Fue un semanario que salía los domingos bajo la dirección de Isaac Antonio Vicente.

4.- LA VOZ DE CALATRAVA (1904)

Fue un semanario republicano dirigido por Pedro Torres, Miguel Ayuso y Miguel Martínez. Cada uno de ellos lo dirigió por poco tiempo (129).

En diciembre de 1905 su propietario cede el periódico, que pasa a ser órgano y propiedad de la juventud republicana (130).

5.- LA VOZ DEL PUEBLO (1906)

La única referencia que he logrado obtener de este periódico la proporciona El Porvenir, de Valdepeñas, que cita, en septiembre de 1906 a La Voz del Pueblo y a su director Pedro Torres Alcázar (131).

6.- EL PORVENIR (1907)

También fue director de este periódico Pedro Torres Alcázar que, además de director de diversos periódicos, fue escritor. -- Diario de la Mancha se hacía eco del estreno en el teatro Calderón, en Toledo, de una zarzuela titulada El Día de la Patrona, de la que era autor Pedro Torres (132)

En relación a El Porvenir, sólo he podido encontrar referencias de prensa (133) por las que se puede afirmar que este semanario tuvo una duración mínima de un año.

7.- LA SEMANA (1909)

Se hacía eco de su aparición en abril de 1909 el periódico - de Valdepeñas X (134). Otra referencia de prensa hablaba, en septiembre del mismo año, de una enfermedad del director de La Semana, Federico Hernández Lechuga (135).

8.- LA VOZ DEL PUEBLO (1911)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Voz del Pueblo.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico semanal.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 45x30 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1911.
- 5.- Último número:
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 40 cts. el mes.
- 7.- Director: Pedro Torres Alcázar.
- 8.- Carácter: Político. Republicano Radical.
- 9.- Contenido: Artículos sobre asuntos obreros (mítines, huelgas, sociedades...), noticias de los Centros Radicales, actos - culturales, noticias.
- 10.- Imprenta: De L. Franco, Almodóvar del Campo.
- 11.- Otros datos: Utilizaba un lenguaje duro y sarcástico.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido con-

sultar un ejemplar fotocopiado en la B.P.P., el 21 (23-7-1911).

9.- REDENCION (1915)

Fue un periódico obrero, en línea socialista, que tuvo corta vida y se publicó en 1915. No he visto ejemplares, pero puedo citar su existencia gracias a un anuario obrero (136).

10.- RENACIMIENTO (1916)

Con este título se publicaron unos pocos números de un periódico decenal en la imprenta de Guerrero, de Puertollano, y del - que no he podido alcanzar otros datos (137).

11.- REVISTA MINERA, AGRICOLA E INDUSTRIAL DE PUERTOLLANO (1918)

Vio la luz pública en octubre de 1918, de la mano de Enrique Montoya Inza (138). Su título indica claramente el contenido de esta publicación.

12.- LA OPINION (1918)

Se publicaba en mayo de 1918 bajo la dirección de Francisco Rodriguez Cano. Antes, en 1917, se había intentado su edición, - pero el gobernador civil de la provincia lo prohibió (139).

13.- VIDA NUEVA (1919)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: Vida Nueva.
- 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 46x30 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1919.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1934 (140)
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Localidad, 50 cts. el mes. Provincias, 2 ptas. el trimestre.
- 7.- Director: José Guerrero Guerrero (141).
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, vida obrera, necrología, espectáculos, poesía, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: Tipografía de Vida Nueva, Puertollano.
- 11.- Otros datos: Durante la época de la dictadura de Primo de Rivera figuraba en primera plana y con caracteres destacados esta frase: "Este número ha sido visado por la censura militar"
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número fotocopiado que se guarda en la B.P.P. de fecha 8 de mayo de 1925.

14.- EL CARBON (1919)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Carbón.
- 2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En abril de 1919 (142).

5.- Último número: Todavía se publicaba en agosto de 1919.

6.- Precio:

7.- Director: José Guerrero Guerrero.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, noticias, poesía, toros, publicidad en 4ª.

10.- Imprenta: De Guerrero, Puertollano.

11.- Otros datos: Era colaborador Carlos Luna.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.P. se puede ver un ejemplar, el 23 (7-8-1919).

15.- EL DEFENSOR (1920)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Defensor.

1.2.- Subtítulo: Órgano de los intereses del distrito. Política, literatura, arte, ciencia y cuanto atañe a la comarca y provincia.

1.3.- Lema: No reconocemos por dueño mas que al pueblo.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 25 de enero de 1920.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1933.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: Localidad, 1,60 el trimestre. Provincias, 2 ptas. el trimestre.

7.- Director: Heliodoro Cuesta.

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Editorial, artículos de política, información, publicidad en 2ª y 3ª, cuestiones locales, noticias locales, comarca.

10.- Imprenta: Tipografía "La Económica", Calzada, 7, Puertollano.

11.- Otros dato: Red. y admón, imprenta "La Económica". Era redactor Ricardo Guisasola.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.P. pueden consultarse estos números: del 409 (1-1-1928) al 721 (31-12-1933).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En sus primeros años este periódico se editó en Almodóvar del Campo, en casa Clemente, y hacia 1928 pasó a editarse e imprimirse en Puertollano.

16.- INDEPENDENCIA (1923)

Hace alusión a este periódico Ricardo Guisasola en un artículo publicado en El Defensor (143). Sólo dice de él que llevó a efecto una campaña para instalar en Puertollano el Comedor de Caridad.

17.- EMANCIPACION (1930)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: Emancipación.
- 1.2.- Subtítulo: Organo de la Federación de Sindicatos y portavoz de las ideas socialistas.
- 2.- Periodicidad: Decenal (días 10, 20 y 30 de cada mes).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 23 de febrero de 1930.
- 5.- Ultimo número: En agosto de 1936.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Puertollano, 40 cts. el mes. Provincias, 1,40 el trimestre. 25 ejemplares, 3 ptas.
- 7.- Director: Antonio Cañizares Peñalva. Eustasio Velarde.
- 8.- Carácter: Político. Socialista.
- 9.- Contenido: Editorial, noticias y artículos sobre temas nacionales, tribuna femenina, Casa del Pueblo, Agrupación Socialista, ayuntamiento, reflexiones, publicidad.
- 10.- Imprenta: De Vida Nueva, Guerrero, Puertollano. Desde el número 126 (10-1-1934) en "la Económica", Puertollano.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Capitán Galán, 27, Casa del Pueblo; teléfono 66. Era administrador M. Marín.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: del 123 (10-12-1933) al -- 168 (10-8-1936).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico es muy interesante para conocer la evolución de los conflictos obreros, huelgas, minas, historia del Partido Socialista y de la UGT en puertollano.

Estuvo en línea radical, largocaballerista. A principios de 1934 Emancipación anunciaba que sería el año de la revolución en

España y su publicación fue suspendida a raíz de los sucesos de octubre en Asturias. Efectivamente, el número 152 salió el 30 de septiembre de 1934 y el 153 no hizo su aparición hasta el 11 de noviembre de 1935, es decir, casi un año después. El periódico - volvía a la luz pública con su adhesión inquebrantable al encarcelado Largo Caballero.

Otra vez se suspendió con el número 163, de 15 de marzo de 1936, para reanudar la publicación en junio del mismo año, dando la explicación de que los hombres que hacían Emancipación se habían dedicado "a consolidar el triunfo del Frente Popular" (144).

Parece que dejó de publicarse definitivamente con el número 168, de 10 de agosto de 1936, al menos ese fue el último número que recibió la Hemeroteca Municipal de Madrid.

Otras referencias sobre este periódico socialista no aportan más datos que los descritos (145).

18.- REALIDAD (1930)

Se publicó el primer número de este periódico en septiembre de 1930, bajo la dirección de Mariano Porrás Romero (146). A pesar de que se declaraba independiente en sus columnas se desarrollaron frecuentes campañas en contra de la Casa del Pueblo de Puertollano, lo que costó una agresión a su director (147).

19.- MENTALIDAD (1931)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Mentalidad.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.

1.3.- Lema: Defensor de los intereses generales de Puertollano y su región.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En agosto de 1931.

5.- Último número: En 1932.

6.- Precio:

7.- Director: Julio Hernández Novas (148).

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, ciencias, arte, literatura, política, deportes, publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Red. y admón. en Ancha, 2.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la colección Layna Serrano de el A.D.Gu. hay primeras planas, a veces incompletas, de los números siguientes: 5 (30-8-1931), 6 (6-9-1931), 7 - (13-9-1931) y 8 (20-9-1931).

20.- TIEMPOS NUEVOS (1932)

Comenzó su andadura periodística en enero de 1932 como órgano de la C.N.T. Tuvo una periodicidad bisemanal y se imprimió en los talleres de Guerrero (149).

21.- LA VOZ DE CALATRAVA (1932)

Daba noticia de su aparición El Defensor y lo hacía de esta manera: "La Voz de Calatrava: Hemos recibido el segundo número -

de este decenario, que hace el número seis de los periódicos que ven la luz en Puertollano. Dice en su cabeza que es órgano de la juventud del Partido Republicano Radical y es la segunda época - de su aparición..." (150).

Yo no he podido encontrar noticias de la primera etapa de esta publicación.

22.- REALIDAD LOCAL (1934)

Fue un periódico de corta vida del que sólo he podido conocer su título y año de publicación (151).

23.- EL MOCHUELO (1934)

Periódico satírico y festivo del que sólo se publicaron dos o tres números, que se imprimieron en los talleres de José Guerrero (152).

24.- RENACER (1935)

Bajo la dirección de Antonio Nobre y como semanario independiente se publicó este periódico en Puertollano en 1935 (153).

25.- EL POPULAR (1935)

Fue un semanario que se publicó en 1935 como órgano local - de la C.E.D.A. y del que no he podido encontrar más datos (154).

Parece que fue el último periódico que vio la luz antes del comienzo de la guerra civil.

26.- LA VOZ DEL SOLDADO (1937)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Voz del Soldado.

1.2.- Subtítulo: Organo de la 107 Brigada.

2.- Periodicidad: Quincenal (aunque en realidad salía irregularmente).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 33x23 cms. el nº 1; 28x21, el 2.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 12 de mayo de 1937.

5.- Ultimo número: En 1938.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Militar. De guerra.

9.- Contenido: Editorial, artículos sobre la guerra, poesía, cultura, moral militar.

10.- Imprenta: Unión Gráfico Librera, UGT, Ciudad Real.

11.- Otros datos: Insertaba un lema en cada número y un artículo del jefe de la 107 Brigada Mixta Francisco Valverde López.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números 1 (12-5-1937) al 11 (1-3-1938).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad en Puertollano sólo se editaron dos números. Desde el nº 3 (1-7-1937), el periódico pasó a imprimirse en Arganda, a cuya zona marchó la 107 Brigada Mixta.

Los números editados en Puertollano fueron: el 1 (12-5-1937) y el 2 (15-6-1937).

27.- EXTREMADURA LIBRE (1938)

Esta publicación se cita en la relación por el hecho de su confección e impresión en Puertollano, aunque era órgano de la Confederación Regional del Trabajo de Extremadura (CNT-AIT) y a dicha zona se dirigían los ejemplares preferentemente.

Se conservan dos números en el A.H.N. (G.C.S.): el 1 (21-12-1938) y el 1,8 (10-1-1939).

SANTA CRUZ DE MUDELA

1.- LA VALLA (1921)

Llegó al estadio de la prensa provincial en mayo de 1921 de la mano de Ambrosio Muela (155). Tuvo periodicidad decenal y en diciembre de 1922 aun se publicaba (156).

SOCUELLAMOS

1.- EL CORNETIN (1920)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Cornetín.

1.2.- Subtítulo: Ensayo de periódico nacional, eminentemente político.

- 2.- Periodicidad: Variable.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x23 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 25 de julio de 1920.
- 5.- Último número: En 1920.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 7.- Director: Emiliano Giménez García.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Editorial, toque de atención, a cada cual lo suyo, teatro, sonata, noticias, sin publicidad.
- 10.- Imprenta: De Castellanos, Alcázar de San Juan.
- 11.- Otros datos: Gerente, Pedro López Benito.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se puede ver el número 1 (25-7-1920).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: En este número dice: "Nuestras sonatas serán gratuitas, ya que El Cornetín, ni se compra ni se vende".

TOMELLOSO

1.- EL OBRERO DE TOMELLOSO (1903)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Obrero de Tomelloso.
 - 1.2.- Subtítulo: Defensor de los intereses comarcales y agrícolas.

- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones:
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1 de noviembre de 1903.
- 5.- Último número: El 265, de 25 de julio de 1909.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: Trimestre, 1,50 ptas. Año, 5.
- 7.- Director: Francisco Martínez Ramírez.
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, del municipio, vinos, revista de mercados, noticias, crónica política, sociología, Bromas y serio, comercio, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: Los primeros números en Madrid, M. Romero, Libertad, 11. Después en Ciudad Real, imp. Pérez y hermano, Caballeros, 4. Desde mayo de 1906 en Tomelloso, Serrano y García, impresor.
- 11.- Otros datos: Red. en Nueva, 13. Desde diciembre de 1904, Mayor, 47. En 1908 fue director accidental Ramón Cepeda López de Haro.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.Tm. se puede consultar una colección fotocopiada, del nº 1 (1-11-1903) al 265 (25-7-1909).
En la H.M.M. sólo el nº 190 (6-10-1907).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Francisco Martínez Ramírez nació en Tomelloso en 1870. Estudió derecho y trabajó algún tiempo en el ayuntamiento de Málaga. Ya en Madrid, fue secretario de Melquiades Álvarez, político republicano por entonces.

Al llegar a Tomelloso inició la publicación, en noviembre de 1903, de El Obrero de Tomelloso, su gran obra periódística, que se mantuvo en la vida local hasta julio de 1909.

En sus páginas se desarrollaron importantes campañas sobre asuntos diversos, que cuajarían en diversas realidades para la localidad. Potenció la creación del Círculo Instructivo del Obrero, que se inauguró el 12 de febrero de 1904. Con el número 14, de 31 de enero de 1904, comenzó a insertarse un folletín con el reglamento de dicho Círculo:

Las campañas en favor de la producción vinícola fueron continuas. Lo mismo ocurrió con el ferrocarril, a favor del cual desarrolló una campaña con artículos y suscripciones, que hicieron posible la construcción del ferrocarril de Tomellos a Cinco Casas, cuya compañía dirigió hasta 1932.

En política apoyó a Melquiades Álvarez constantemente y apoyó con el periódico su candidatura a diputado a Cortes por el distrito de Alcázar de San Juan desde marzo de 1907.

2.- EL FERROCARRIL (1904)

Francisco García Pavón alude a la existencia de esta publicación y lo hace así: "Una o dos veces apareció en septiembre de 1904 la hoja satírica llamada El Ferrocarril" (157).

3.- EL PORVENIR (1905)

Comenzó a publicarse el 22 de octubre de 1905 y su vida duró hasta el 27 de enero de 1906. Tuvo como director a Urbano Cepeda de Haro y como administradores a Ramón Marín Peinado y Cruz Ramírez Pozuelo (158).

4.- TOMELLOSO MODERNO (1906)

Este periódico publicó su primer número en junio de 1906, según anunciaba El Obrero de Tomelloso (159). En enero de 1907 suspendía su edición ya que el director se hallaba "delicado de salud" (160).

5.- EL ECO DE TOMELLOSO (1909)

Empezó a publicarse en agosto de 1909 bajo la dirección de Alfonso Acedo Arias (161). En mayo de 1910 continuaba su edición como semanario independiente (162). No he podido encontrar otros detalles.

6.- EL CIUDADANO (1919)

Tuvo una existencia efímera ya que desaparecía en octubre de 1919, cuando "pasaba de la lactancia a la pubertad" (163).

7.- LA VERDAD (1919)

La única referencia que he hallado de este periódico la daba El Magisterio (164). Se hacía eco de su aparición bajo la dirección de Justo S. Escribano.

8.- REGENERACION (1919)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Regeneración.

- 1.2.- Subtítulo: Semanario Agrario Ilustrado.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 9 de noviembre de 1919.
- 5.- Último número: En 1919.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Tomelloso, 2 ptas. el trimestre. En -
provincias, 2,25.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Agrario liberal (adepto a Rafael --
Gasset).
- 9.- Contenido: Editorial, poesía, entrevistas, locales, cine
matógrafo, de teatro, vida religiosa, noticias, 4^{ta} de publicidad.
- 10.- Imprenta: De March y Samarán, Embajadores, 54, Madrid.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en calle de Don Víctor, 5.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pue
de ver el número 1 (9-11-1919).

9.- HIDALGUÍA (1919)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Hidalguía.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.

- 4.- Número primero: En 23 de noviembre de 1919.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en diciembre de 1922
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 5 cts.
- 6.2.- Suscripción: 60 cts. el trimestre.
- 7.- Director: Salvador López Ramírez.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, rasgos y rasguños, -
nuestras entrevistas, jabón y palos, del municipio, teatro Serna,
asuntos locales, pétalos de flor, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: De García, Tomelloso.
- 11.- Otros datos: Correspondencia a Doña Crisanta, 14. Era re-
dactor jefe César G. Martín.
- En los primeros números figuraba un suelto que decía: "Obre-
ros leed los domingos Hidalguía que defiende vuestros intereses"
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.Tm. pue-
den consultarse estos números: 1 (23-11-1919) a 4 (14-12-1919),
6 (28-12-1919), 8 (11-1-1920), 9 (18-1-1920), 14 (22-2-1920), 17
(14-3-1920), 18 (21-3-1920), 20 (4-4-1920), 21 (11-4-1920), 23 -
(25-4-1920), 25 (9-5-1920) a 27 (23-5-1920).

10.- LA MAÑANA (1919)

Sólo he hallado un leve referencia de este periódico. La da-
ba Hidalguía cuando recogía una noticia de La Mañana (165).

11.- LA OPINION (1931)

Alude a su publicación Francisco García Pavón, que sólo da -
el título (166). No he hallado otras noticias.

12.- JUPITER (1932)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Júpiter.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 38x26 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8. En 2ª época, 4.
- 4.- Número primero: En enero de 1932 (167).
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en junio de 1933.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts. En 2ª época, 10.
 - 6.2.- Suscripción: Tomelloso, 60 cts. el mes. Provincias, 2,25 el trimestre. En 2ª época, 1,05 el trimestre, fuera.
- 7.- Director: Sr. Antequera.
- 8.- Carácter: Político. Republicano de derecha.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, de toros, de interés, en el ayuntamiento, fútbol, folletín, sección de anuncios muy económicos, publicidad.
- 10.- Imprenta: De Mendoza, Valdepeñas.
- 11.- Otros datos: Dirección en Doña Crisante, 43. Admón. en A. Izquierdo, 56.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.Ím. se pueden consultar los números siguientes: 22 (12-6-1932), 31 (14-8-1932); y 6, 2ª época (11-6-1933).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: En abril de 1933 comenzó una nueva época de la que sólo he podido ver un número.

13.- EL DEFENSOR DE TOMELLOSO (1932)

Sólo he logrado saber de este periódico que su publicación fue suspendida a raíz del levantamiento de Sanjurjo en agosto de 1932 (168). Por tanto no se si llevaba mucho tiempo editándose o poco.

14.- INDEPENDENCIA (1938)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Independencia.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico de la 57 Brigada Mixta.
- 2.- Periodicidad: Variable.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En mayo de 1938.
- 5.- Ultimo número: En 1938.
- 6.- Precio:
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Militar. De guerra.
- 9.- Contenido: Editorial, comisario, biografías, la mujer y la guerra, sanidad, obligaciones del soldado, campesinos.
- 10.- Imprenta: No especifica.
- 11.- Otros datos: En la primera plana se insertaba un saludo a Tomelloso en el que, entre otras cosas, se decía: "La acogida cariñosa que nos habeis dispensado, las innumerables atenciones que con nosotros teneis constantemente..." y termina con un "¡Viva Tomelloso!".

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver el número 1 (mayo de 1938), que se guarda en la H.M.M.

TORRALBA DE CALATRAVA

1.- JUVENTUD TORRALBEÑA (1897)

He encontrado referencia a este periódico en la estadística E-1898, que no da otro dato que el título y lugar de edición.

VALDEPEÑAS

1.- EL ECO DE VALDEPEÑAS (1885)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Eco de Valdepeñas.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal, literario y de intereses materiales.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 38x28 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 26 de noviembre de 1885.

5.- Último número: El 15, de 4 de marzo de 1886.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Valdepeñas, 2 ptas. trimestre; 3,75 semestre; y 7,50 el año. En provincias, 2,25, 4 y 8 respectivamente.

7.- Director: J. A. Valentí. Luis Albes.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, crónica de la semana, sección comercial, noticias, variedades, poesía, 4ª de anuncios.

10.- Imprenta: De El Eco de Valdepeñas, Cárcel, 7, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Cárcel, 7

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden ver los números 1 (26-11-1885) a 15 (4-3-1886).

2.- LA TABARRERA (1886)

En realidad fue una revista que publicó un sólo número en la que se daba cuenta de la corrida de novillos celebrada en Valdepeñas el 18 de junio de 1886 (169). Se tiró en la imprenta de J. A. Valentí.

3.- EL DEFENSOR DE VALDEPEÑAS (1887)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Defensor de Valdepeñas.

1.2.- Subtítulo: Semanario vinícola, agrícola, literario y de intereses generales.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 36x26 cms. Desde el nº 18, 44x32.

- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 13 de junio de 1887.
- 5.- Último número: El 31, de 26 de marzo de 1888.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: En Valdepeñas, 2 ptas. trimestre. Pro
vincias, 2,50. Extranjero, 10 el año.
- 7.- Director: Martín Molina Navarro.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, vinos, mercados, a--
nuncios, local, pasatiempos, 4ª de anuncios.
- 10.- Imprenta: De Martín Molina, Escuelas, 8, Valdepeñas.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Escuelas, 8.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden
ver estos números: del 1 (13-6-1887) al 31 (26-3-1888).

4.- TOROS (1887)

Fue un número único en el que se trataba lo acontecido en la corrida que tuvo lugar en Valdepeñas el 7 de agosto de 1887. Se imprimió en la Tipografía de Martín Molina Navarro (170).

5.- EL LEGITIMISTA (1888)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: El Legitimista.
- 1.2.- Subtítulo: Periódico católico monárquico.
- 2.- Periodicidad: Semanal (viernes; desde 1890 los sábados).
- 3.- Formato:

- 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 8 de abril de 1888.
- 5.- Ultimo número: El 159, 7 de mayo de 1891.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 6.2.- Suscripción: España, 2 ptas. trimestre. Extranjero y Unión Postal, 14 el año. Ultramar y demás países, 18.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Carlista.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, religión, correspondencia madrileña, sección de noticias, mercado de vinos, bibliografía, folletín, 4ª de anuncios.
- 10.- Imprenta: Establecimiento tipográfico de Abdón G. Cornejo, Escuelas, 8, Valdepeñas. Desde el nº 63 (7-6-1889) en Establecimiento tipográfico de Casto Pérez Pozo, Escuelas, 8. Desde el nº 77 (7-9-1889), igual nombre pero en plazuela Valbuena.
- 11.- Otros datos: Estaba en continua polémica con El Noventa y tres, de ciudad Real.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden consultar los números siguientes: del 1 (8-4-1888) al 159 -- (7-5-1891).

6.- TOROS (1888)

Fue una revista de la corrida de toros extraordinaria "para chicos barbianes y de buen tono" (171), que se celebró en Valdepeñas el 7 de agosto de 1888.

Aunque, como otros dos ya reseñados, no fue una publicación periódica se cita por el indiduble sentido periodístico que tenía.

7.- LA VOZ DE VALDEPEÑAS (1890)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Voz de Valdepeñas.

1.2.- Subtítulo: Semanario Católico.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

3.- Forámto:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1 de febrero de 1890.

5.- Ultimo número: El 210, 30 de diciembre de 1893.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

6.2.- Suscripción: Semestre, 2 ptas. Año, 4.

7.- Director: Eusebio Vasco.

8.- Carácter: Político. Integrista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, en broma, variedades, sección de noticias, conocimientos útiles, folletín, sección comercial, sección religiosa, anuncios en 4ª.

10.- Imprenta: De Casto Pérez, plazuela de Valbuena, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Buen Suceso, 26.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden ver los números 1 (1-12-1890) a 210 (30-12-1893).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Estuvo en continuua polémica con el colega local El Legitimista, que era carrilista. La Voz de Valdepeñas siguió la fracción integrista de Cándido Nocedal que preconizaba la lucha sin cuartel contra el liberalismo.

8.- LA LIBERTAD (1890)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Libertad.

1.2.- Subtítulo: Semanario político.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 13 de marzo de 1890.

5.- Último número: El 51, 5 de marzo de 1891.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

6.2.- Suscripción: 2 ptas. trimestre.

7.- Director: Juan Antonio Fernández Cejudo.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, miscelánea, poesía, crónica general y local, variedades, mercado, 4ª de anuncios.

10.- Imprenta: De Casto Pérez, plazuela de Balbuena, Valdepeñas.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. pueden consultarse los números 1 (13-3-1890) al 51 (5-3-1891).

9.- EL ANUNCIADOR (1891)

Daba noticia de esta publicación Eusebio Vasco y lo hacía de esta manera: "Periódico de anuncios y noticias. Gratuito. El primer año, feria de 1891, imprenta de Casto Pérez, publicó tres nú

meros, 28 y 29 de agosto y 2 de septiembre. El segundo año, 1893, pues no se publicó en 1892, dio un sólo número, el 19 de agosto, imprenta de Mendoza" (172).

10.- EL PROGRAMA (1892)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Programa.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente, de intereses - morales y materiales, comercial, agrícola y literario.

2.- Periodicidad: Semanal (miércoles).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 45x31 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 3 de febrero de 1892.

5.- Último número: El 78, 30 de agosto de 1893.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts. Atrasado, 20.

6.2.- Suscripción: En España, 2 ptas. el trimestre. Extranjero y Ultramar, 3.

7.- Director: Casto Pérez. Daniel Arroyo Pozuelo.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, folletín, poesías, noticias, crónica de Madrid, mercados, sección literaria, local, servicio telegráfico, cultos, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Casto Pérez, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Red. y admón. en plazuela de Balbuena. Después a Unión. 7. Era administrador José Sánchez Solance.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. pueden

verse los números 1 (3-2-1892) al 78 (30-8-1893)

13.- Notas para el estudio de la publicación: Tuvo dos épocas claramente diferenciadas. En la primera, números 1 a 52, presentó un carácter independiente. Pero a partir del número 53, de 16 de febrero de 1893, salía con el subtítulo de "Periódico liberal" y, como es lógico, un contenido más político.

11.- LA MANCHA ILUSTRADA (1892)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Mancha Ilustrada.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 30x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 14 de agosto de 1892.

5.- Último número: El 33, 21 de marzo de 1893.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts. Desde enero de 1893, 15.

7.- Director: Manuel Reguero.

8.- Carácter: Literario ilustrado.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, la semana pasada, poesía, desde Madrid, bibliografía, cuentos, noticias, 8ª de anuncios.

10.- Imprenta: Establecimiento tipográfico de José Hurtado de Mendoza, Real, 12, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Administrador, José Hurtado de Mendoza.

Presentaba en sus páginas grabados y caricaturas de periodistas y personajes provinciales.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar los números 1 (14-8-1892) al 33 (21-5-1893), en la B.P.V.

12.- EL INDEPENDIENTE (1893)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Independiente.

1.2.- Subtítulo: Periódico político y de intereses locales

1.3.- Lema: Todo por Valdepeñas y para Valdepeñas.

2.- Periodicidad: Semanal (miércoles).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 8 de septiembre de 1893.

5.- Último número: El 18, 12 de enero de 1894.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Valdepeñas, 1,50 el trimestre. España, 2.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, sección comercial, - noticias, toros, festejos, política, sección literaria, 4ª de anuncios.

10.- Imprenta: De Casto Pérez, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Real, 16. Eran redactores: Sebastián Bermejo y Fraile, Juan Ramón Cornejo y Rojo, José Cornejo y Rojo, José Cruz y Corral, Antonio Laguna y Recuero, Pela-

yo Merlo y Merlo, Casto Pérez y Pozo, Martín Rodríguez Merlo, Dámaso Rojo y Torre, Carlos Sánchez Solance, Patricio Solance Nebreda, Antonio María Vasco y Gallego.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden consultar los números publicados, del 1 (8-9-1893) al 18 (12-1-1894).

13.- FIN DE SIGLO (1893)

Vasco lo definía como "órgano de la belleza y la gracia" y sólo se publicó un número, en la imprenta de Mendoza, el día 1 de octubre de 1893 (173).

14.- LA TEMPLANZA (1893)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Templanza.

1.2.- Subtítulo: Periódico liberal.

2.- Periodicidad: Semanal (martes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 31 de octubre de 1893.

5.- Último número: El 13, 16 de enero de 1894.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En España, 2 ptas. trimestre. En el extranjero, 3.

7.- Director: Maximiliano Arroyo y Diego.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales en constante polémica con El Independiente, variedades, mercado, teatro, sección oficial, noticias, 4ª de anuncios.

10.- Imprenta: De José Hurtado de Mendoza, Real, 12, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Cárcel, 4. Prestó su apoyo a la candidatura liberal en las elecciones municipales de noviembre de 1893.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden consultar estos números: del 1 (31-10-1893) al 13 (16-1-1894)

15.- EL APOSTOLADO MANCHEGO (1894)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Apostolado Manchego.

1.2.- Subtítulo: Periódico católico.

1.3.- Lema: Desde el 1-1-1898, Alabado sea el santísimo sacramento del altar.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 45x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 6 de junio de 1894.

5.- Último número: El 280, 21 de octubre de 1899.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts. Atrasado, 20.

6.2.- Suscripción: En España, 1,50 el trimestre. Extranjero y Ultramar, 3.

7.- Director: Casto Pérez y Pozo.

8.- Carácter: Político. Católico.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, crónica, album eucarístico, mercado, noticias, poesía, bibliografía, variedades, folletín, 4ª de anuncios.

10.- Imprenta: De Casto Pérez y Pozo, plazuela de Balbuena, - Valdepeñas.

11.- Otros datos: Publicaba continuos artículos contra la masonería en una sección titulada "Antimasonería".

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden ver los números 1 (6-6-1894) al 280 (21-10-1899).

16.- EL DEFENSOR VALDEPEÑERO (1894)

Fue un periódico anual de anuncios de feria que sólo publicó tres números en la imprenta de Casto Pérez. Salieron el 31 de agosto de 1894, el 29 de agosto de 1895 y el 27 de agosto del año 1896 (174).

17.- EL CENTRO MERCANTIL (1895)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Centro Mercantil.

1.2.- Subtítulo: Semanario agrícola e industrial.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos). Desde julio de 1895, los lunes.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x34 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

- 4.- Número primero: En 6 de enero de 1895.
- 5.- Último número: El 40, 7 de octubre de 1895.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: Cinco ptas. el año en toda España.
- 7.- Director: Carmelo Vasco y Gallego. Juan Antonio Fernández Cejudo.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, tribuna libre, corresponsales, variedades, revista de mercados, sección religiosa, agricultura, sección negra, noticias, 4ª de anuncios.
- 10.- Imprenta: De José Hurtado de Mendoza, Valdepeñas.
- 11.- Otros datos: Carmelo Vasco y Gallego era cosechero de vinos y exportador. La red. y admón. estaban en Ancha, 44. Uno de sus redactores fue Enrique Rubio y Gómez.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En La B.P.V. se puede consultar una colección: nº 1 (6-1-1895) a 40 (7-10-1895).

18.- EL INESPERADO (1897)

Comenzó a publicarse el 5 de agosto de 1897 bajo la dirección de Manuel R. Mourenza. Tuvo una periodicidad semanal y se tiró en la imprenta de Casto Pérez. Sólo se editaron cinco números y el último salió el 2 de septiembre (175).

19.- RESUMEN MEDICO FARMACEUTICO (1897)

Salió por primera vez en 15 de agosto de 1897 y se publicó mensualmente hasta el 15 de marzo de 1898 en la imprenta de José Hurtado de Mendoza. Sólo se editaron ocho números (176).

20.- EL ANUNCIADOR (1898)

Fue un periódico de anuncios y noticias que se hizo en la imprenta de Mendoza anualmente. El último publicado salió en 29 de agosto de 1908 (177).

21.- BECERRADA FRANCO-ESPAÑOLA (1899)

En realidad se trata de una hoja que describía el festejo celebrado en Valdepeñas el 10 de julio de 1899, que se imprimió en casa de Mendoza (178).

22.- HERALDO DE VALDEPEÑAS (1899)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Heraldo de Valdepeñas.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x30 cms. Desde el nº 4, 58x42.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 3 de septiembre de 1899.

5.- Último número: 76, 28 de marzo de 1901.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 2,50 el trimestre.

7.- Director: Juan Antonio Fernández Cejudo. Sólo un número, el 13, Federico García de Mora. Después, otra vez Fernández Cejudo. Por último, Sixto Fernández.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, crónica, poesía, mercado, sección amena, sección de noticias, 4ª de anuncios.

10.- Imprenta: De Mendoza, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Principal, 4. Después a Jijón, 2. El administrador era Carlos Acosta. Algunos redactores y colaboradores fueron: F. Núñez Recuero, F. García de Mora, Manuel Fernández Roldán, Manuel Recuero y Vicente Rodero.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. pueden consultarse estos números: del 1 (3-9-1899) al 76 (28-3-1901).

23.- HOJA DEL PUEBLO (1900)

Sólo salieron dos números de este periódico, el 23 de mayo y el 7 de junio de 1900, que se hicieron en la imprenta de Mendoza (179)

24.- LA VOZ DEL PUEBLO (1900)

Fue un semanario independiente del que sólo se publicaron -- dos números, el 26 de agosto y el 2 de septiembre de 1900, en la imprenta de Mendoza (180).

25.- EL REGENERADOR MANCHEGO (1900)

En octubre de 1900 el Heraldo de Valdepeñas anunciaba la salida de este periódico como defensor de los intereses del vecindario (181). Después no vuelve a citarlo y Vasco tampoco lo menciona en su relación, por lo que cabe pensar en que quizá no llegó a ver la luz.

26.- LA HORMIGA (1900)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Hormiga.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista semanal de literatura, industria, comercio y agricultura.
- 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 28 de octubre de 1900.
- 5.- Último número: El 14, 27 de enero de 1901.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 5 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Trimestre, 1 pta. Paquetes de 20 ejemplares, 75 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, tribuna libre, nuestro mercado, noticias, de todo un poco, poesía, sección religiosa, 4ª de anuncios.
- 10.- Imprenta: De Cuartero y Campos, Valdepeñas.
- 11.- Otros datos: La correspondencia al administrador, en -- Principal, 2, imprenta.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden ver en la B.P.V. estos números: del 1 (28-10-1900) al 14 (27-1-1901).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Parece que fue el primer periódico que se imprimió en la casa de Cuartero y Campos.

27.- LA OPINION (1903)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Opinión.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico conservador bisemanal.
- 2.- Periodicidad: Bisemanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 28 de febrero de 1903.
- 5.- Último número: El 17, 25 de abril de 1903.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: Valdepeñas, 2 ptas. trimestre. Fuera, 2,50.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político, Conservador.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, crónica local, de Madrid, noticias, publicidad en 3ª y 4ª.
- 10.- Imprenta: De Mendoza, Valdepeñas.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Real, 16.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden ver los números 1 (28-2-1903) a 17 (25-4-1903).

28.- EL DEMOCRATA (1903)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Demócrata.

- 1.2.- Subtítulo: Semanario político.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 48x33 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 21 de abril de 1903.
- 5.- Último número: El 46, 1 de marzo de 1904.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: España, 2 ptas. el trimestre. Extranjero, 5.
- 7.- Director: Eduardo García Caminero.
- 8.- Carácter: Político. Partido Democrático (Canalejas).
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, crónica madrileña, a grícola, noticias, ayuntamiento, mercados, publicidad en 4ª.
- 10.- Imprenta: De Mendoza, Valdepeñas.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Real, 9. Administrador, An dés Rubio.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pue den consultar los números siguientes: 1 (21-4-1903) a 46 (1-3-1904)

29.- EL TRABAJO (1905)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: El Trabajo.
- 1.2.- Subtítulo: Publicación quincenal consagrada al comercio y a la industria, en la cual figuran las principales ca--sas de España.

- 2.- Periodicidad: Quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 5 de abril de 1905.
- 5.- Último número: El 17, 6 de diciembre de 1905.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 2 ptas. el año.
- 7.- Director: Blas Sánchez Ballesteros.
- 8.- Carácter: Profesional. Comercio e industria.
- 9.- Contenido. Artículos y editoriales, mercado, noticias, - poesía, comercio, industria, política local, publicidad en 3ª y 4ª.
- 10.- Imprenta: De Mendoza, Valdepeñas.
- 11.- Otros datos: Era administrador y propietario Gregorio López de Lerma y Giménez, con domicilio en Castellanos, 12.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden consultar los números 1 (5-4-1905) a 17 (6-12-1905).

30.- BLANCO Y TINTO (1905)

Anunciaba su llegada al estadio de la prensa provincial La Cuna de Cervantes (182), que decía que en su redacción colaboraban jóvenes de la localidad. Vasco dice que fue una revista quincenal de la que sólo se publicaron 4 números, del 20 de abril al 5 de junio de 1905, bajo la dirección de Manuel Rodríguez, e impreso en los talleres de Mendoza (183).

Como la mayoría de los periódicos que habían visto la luz en Valdepeñas hasta ese año, tuvo una corta vida.

31.- JUVENTUD (1905)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Juventud.

1.2.- Subtítulo: Periódico literario y de intereses generales.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 3 de agosto de 1905.

5.- Último número: El 48, 28 de junio de 1906.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 1 pta. el trimestre.

7.- Director: Manuel Luna. Alfonso Madrid.

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, de teatro, información mercantil, folletín, 4ª de anuncios.

10.- Imprenta: De Mendoza, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Caldereros, 22.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden consultar los números 1 (3-8-1905) a 48 (28-6-1906).

También se conservaban algunos números de 1905 en la Hemeroteca del Protectorado, en Tetuán (ignoro en donde se encontrarán a hora), según indica un catálogo de dicha institución (184).

32.- LA ABEJA MANCHEGA (1905)

Fue una publicación quincenal de la que sólo se editaron dos

números, el 20 de julio y el 5 de agosto de 1905, en la imprenta Mendoza y bajo la dirección de Emilio Castillo (185).

33.- LA CHISPA (1905)

- 0.- Tipo: Periódico.
 - 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Chispa.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario satírico republicano.
 - 2.- Periodicidad: Semanal.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x30 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
 - 4.- Número primero: En 2 de septiembre de 1905.
 - 5.- Último número: El 31, 14 de abril de 1906.
 - 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 5 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 1 pta. el trimestre.
 - 7.- Director: Cayetano Molina.
 - 8.- Carácter: Político. Republicano.
 - 9.- Contenido: Artículos y editoriales, cartas, política, poesía, locales, crónicas, noticias, publicidad en 4ª.
 - 10.- Imprenta: José Hurtado de Mendoza, Valdepeñas.
 - 11.- Otros datos: Se publicaron dos números extraordinarios, en abril de 1906, firmados por Cayetano Molina, como proclamas electorales; se titularon así: "Al pueblo" y "Candidaturas con sangre".
- La Correspondencia debía dirigirse al Círculo de la Juventud Republicana.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pue

den ver estos números: del 1 (2-9-1905) al 31 (14-4-1906).

34.- EL PORVENIR (1905)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Porvenir.

1.2.- Subtítulo: Periódico republicano.

2.- Periodicidad: Trisemanal (martes, jueves y sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 9 de noviembre de 1905.

5.- Último número: El 230, 4 de mayo de 1907.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 3 ptas. el trimestre; 5,50 el semestre; 10 el año.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, de las Cortes, política local, crónicas madrileñas, desde Ciudad Real, noticias locales, croniquillas picantes, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: José Hurtado de Mendoza, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Principal, 1.

Defendía las candidaturas republicanas en las distintas elecciones celebradas.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar en la B.P.V. estos números: del 1 (9-11-1905) al 230 (4-5-1907).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Con un suplemento

to al número 230 se explicaba que el periódico dejaba de salir - por desavenencias surgidas entre el propietario y el impresor. - El citado suplemento se tiró en la imprenta de Cuartero y Campos.

35.- REALIDAD (1908)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Realidad.
 - 1.2.- Subtítulo: Es completamente independiente y se publicará los jueves.
- 2.- Periodicidad: Semanal (jueves).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 48x30 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1 de julio de 1908.
- 5.- Último número: El 13, 15 de octubre de 1908.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 1 pta. el trimestre.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, a ocho días vista, - realidades, mercado, noticias, notas en el muelle, nuestro buzón, publicidad en 4ª.
- 10.- Imprenta: De Mendoza, Jijón, 12, Valdepeñas.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Cristo, 29.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden ver los siguiente números: del 1 (1-7-1908) al 13 (15-10- - 1908).

36.- X (1909)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: X.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico decenal puramente independien
te.
 - 1.3.- Lema: Se rompe pero no se dobla.
- 2.- Periodicidad: Decenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x30 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 10 de abril de 1909.
- 5.- Último número: El 22, 30 de noviembre de 1909.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 1,25 el trimestre.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, de Higiene, local, conferencia, mercados, noticias, última hora, publicidad en 4ª.
- 10.- Imprenta: De Mendoza, Valdepeñas.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Cristo, 29.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En La B.P.V. se pue
den ver los números 1 (10-4-1909) al 22 (30-11-1909)

37.- HERALDO DE VALDEPEÑAS (1909)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Heraldo de Valdepeñas.

1.2.- Subtítulo: Bisemanario independiente. Desde el nº 116 (19-8-1910), Periódico alterno independiente.

1.3.- Lema: Desde el nº 48 (17-11-1909), Defensor de los intereses locales.

2.- Periodicidad: Bisemanal. Trisemanal. Bisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 42x31 cms. Desde el nº 48 (17-11-1909) 54x37. Desde el nº 116 (19-8-1910), 46x31.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 3 de mayo de 1909.

5.- Último número: El 186, 28 de febrero de 1914.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 3 ptas. trimestre.

7.- Director: Sixto Fernández Cejudo.

8.- Carácter: Político. Conservador.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, ecos, poesías, chinitas, teatro, notas y recortes, remitido, noticias, publicidad en 3ª y 4ª.

10.- Imprenta: Mendoza, Jijón, 12, Valdepeñas. Desde el nº 48 (17-11-1909) en la de Enrique Pérez, Caballeros, 4, Ciudad Real. Desde el nº 69 (22-2-1910), otra vez en Mendoza, Valdepeñas. Desde el nº 118 (12-9-1910) en J. Pérez, Ponciano, 2, Madrid. Desde el nº 125 (2-3-1913) en Mendoza, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Angosta, 13. Después a Empedrada, 2. Por último, a Cristo, 25.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden ver los números siguiente: 1 (3-5-1909) a 186 (28-2-1914).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Tuvo dos épocas diferenciadas. La primera terminó con el número 124, que salió -

el 27 de septiembre de 1910 y fue el último trisemanal.

Reapareció en 2ª época con el número 125, el 2 de marzo de 1913 como bisemanario independiente.

38.- EL CHISME (1909)

Fue un semanario satírico ilustrado que solamente publicó nueve números de la mano de Marino. Salió entre el 27 de junio y el 19 de diciembre de 1909 y se hizo en la imprenta de Mendoza, en Valdepeñas (186)

39.- EL COMBATE (1909)

Diario de la Mancha daba la noticia de que en Valdepeñas iba a empezar la publicación de un periódico republicano titulado El Combate (187). Su salida estaba anunciada para diciembre de 1909 pero no he encontrado otra noticia de él. Puede ser que a última hora cambiara su título por el de El Porvenir.

40.- EL PORVENIR (1909)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Porvenir.

1.2.- Subtítulo: Semanario republicano.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 54x38 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: Año IV, 2ª época, nº 1 (11-12-1909).

- 5.- Último número: El 43, 1-10-1910.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 6.2.- Suscripción: Valdepeñas, 50 cts. el mes; 1,25 el trimestre; 5,50 el año. Fuera, 2 ptas. el trimestre y 8 el año.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, ecos políticos, telegrama firmado, municipalerías, camarones y langostinos, mercados, noticias, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: José Hurtado de Mendoza, Jijón, 12, Valdepeñas.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Jijón, 22.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden consultar los números 1 (11-12-1909) al 43 (1-10-1910).

41.- BOLETIN OFICIAL DE LA GRAN VIA (1910)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: Boletín Oficial de la Gran Vía.
- 1.2.- Subtítulo: Defensor de los intereses morales y materiales de Valdepeñas.
- 2.- Periodicidad: Quincenal (días 13 y 26), aunque en el periódico se decía "Aparecerá cuando sea necesario, sin tener día fijo para su publicación".
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 48x32 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 13 de abril de 1910.
- 5.- Último número: El 5, 13 de junio de 1910.

- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 1 pta.
- 6.2.- Suscripción: 5 ptas. el año.
- 7.- Director: Eusebio Vasco.
- 8.- Carácter: Informativo local y satírico.
- 9.- Contenido: Editoriales, crónica de la Gran Vía, granos - de arena, la Gran Vía, cosas de mi pueblo, folletín, de todo un poco.
- 10.- Imprenta: De Mendoza, calle Jijón, 12, Valdepeñas.
- 11.- Otros datos: En el número 5 (13-6-1910) incluía un artículo titulado "Prensa Valpeñense" en el que Vasco se ocupaba de los periódicos publicados en Valdepeñas desde 1885 a 1910.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se puede ver una colección, del número 1 (13-4-1910) al 5 (13-6-1910).

42.- VALDEPEÑAS INDUSTRIAL (1910)

Alude a su publicación Eusebio Vasco como periódico de anuncios del que sólo salió un número, el 1 de agosto de 1910, impreso en los talleres de Cuartero y Campos (188).

43.- EL RADICAL (1910)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: El Radical.
- 1.2.- Subtítulo: Semanario republicano.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 46x32 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.

- 4.- Número primero: En 1 de octubre de 1910.
- 5.- Último número: El 148, 22 de noviembre de 1913.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 5 cts.
- 6.2.- Suscripción: 25 cts. mes y 80 el trimestre.
- 7.- Director: Angel Grande.
- 8.- Carácter: Político. Republicano Radical (Lerroux).
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, vida republicana, -- Partido Radical, en España, información obrera, mercado, noti--- cias, publicidad en 4ª.
- 10.- Imprenta: De Mendoza, Valdepeñas. Desde el nº 32 (13-5-1911) en imprenta San José, Linares.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Cristo, 1.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar los números publicados en la B.P.V., del 1 (1-10-1910) al 148 - (22-11-1913).

44.- EL CRISOL (1911)

Fue una guía comercial del comercio y la industria en Valdepeñas confeccionada en la tipografía de Mendoza. Salió el día 1 de agosto de 1911 (189). Otro número, como segunda época y también número único, se tiró en la imprenta de Mendoza y vio la luz pública el 29 de agosto de 1914.

45.- LA VERDAD (1911)

El 1 de agosto de 1911 se publicó el primer número de La Verdad, semanario independiente que el 14 de septiembre sacaba su número 7 y último. Se imprimió en Ciudad Real, en Rubisco (190).

46.- MINERVA (1914)

Fue un semanario científico, literario y de información del que tan sólo salieron ocho números, del 5 de febrero al 26 de marzo de 1914, y que se confeccionó en la imprenta de Hurtado de Mendoza (191).

47.- UNION, PATRIA Y CULTURA (1915)

Sólo se editaron dos números, el 8 de enero y el 4 de marzo de 1915, uno en la imprenta de Mendoza (Valdepeñas) y el otro en la de San José (Linares). Vasco lo calificaba como "órgano de información" (192).

48.- EL DEFENSOR DE VALDEPEÑAS (1915)

También daba noticia de la existencia de este semanario independiente Eusebio Vasco (193). Bajo la dirección de Sixto Fernández Cejudo se publicaron diez números, del 16 de junio al 31 de agosto de 1915. La impresión se realizó en casa Cuartero y Campos.

49.- PATRIA Y CULTURA (1916)

Fue una publicación de intereses generales que sólo sacó a la luz pública dos números, 30 de enero y 18 de febrero de 1916, en la imprenta de Mendoza (194).

Como en el caso de los títulos anteriores no he podido encontrar ejemplares.

50.- PATRIA CHICA (1917)

Este periódico decenal independiente se publicó bajo la dirección de Blas Sánchez Ballesteros, desde el 1 de marzo al 30 de junio de 1917. Los seis números editados se imprimieron en los talleres de Mendoza (195).

51.- LA SEMANA (1918)

Fue un periódico semanal independiente del que sólo se publicaron ocho números, desde el 23 de junio al 10 de agosto del año 1918 (196).

52.- LA REGION (1918)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Región.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico bisemanal.
- 2.- Periodicidad: Bisemanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 42x28 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 24 de agosto de 1918.
- 5.- Último número: El 12, 3 de octubre de 1918.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 50 cts. el mes.
- 7.- Director: Sixto Fernández Cejudo.
- 8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, mercados, clarines y timbales, noticias, publicidad en 3ª y 4ª.

10.- Imprenta: De Mendoza, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Pintor Mendoza, 12.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. pueden consultarse los números publicados, del 1 (24-8-1918) al 12 (3-10-1918).

53.- LA REGION (1922)

Fue el único diario con que contó Valdepeñas. Empezó su publicación el 15 de mayo de 1922 de la mano de Alfonso Madrid Rodríguez y la subdirección de Pablo de Andrés Cobos (197). En mayo del año siguiente El Día de Cuenca felicitaba a su colega de Valdepeñas en el primer aniversario de su fundación (198), el cual extendió su vida hasta finales de diciembre de 1923, llegando a publicar 492 números (199).

Eusebio Vasco afirma que a las diez de la mañana del 15 de octubre de 1923, dos redactores de La Región salieron de Valdepeñas a pie para dar la vuelta a la Mancha (200).

Ideológicamente parece que estuvo cerca de las posiciones de Alvaro de Figueróa y Torres, el conde de Romanones (201).

No he visto ejemplares de este periódico valdepeñero, pero si alguno de la edición especial que realizó, en un verdadero alarde periodístico, para Albacete. Concretamente, se guardan en el A.H.P.A. los números 414 (11-9-1923) y 421 (19-9-1923) de la edición albacetense. Esta edición parece que empezó en julio de 1923, respetando la numeración de la que se venía sacando en Valdepeñas. Estos ejemplares tienen el siguiente subtítulo: "Este periódico tiene por única finalidad laborar por la cultura y exaltar los valores regionales".

54.- EL INDIGENA (1922)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Indígena.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal.

2.- Periodicidad: Semanal (lunes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x36 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 11 de diciembre de 1922.

5.- Último número: El 46, 8 de octubre de 1923.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 60 cts. el mes.

7.- Director: Eusebio Vasco.

8.- Carácter: Político. Conservador.

9.- Contenido: Artículo y editoriales, efemérides manchegas, Catálogo de la Biblioteca Museo Valpeñense, poesía, efemérides valpeñenses, poesía, deportes, del distrito, de política, folletín, noticias, publicidad en 4ª.

10.- Imprenta: José Hurtado de Mendoza, Pintor Mendoza, 12.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Buen Suceso, 26.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se puede consultar la colección completa, números 1 (11-12-1922) al 46 (8-10-1923).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Periódico muy interesante para la historia de Valdepeñas. Eusebio Vasco hacía casi por completo el semanario y publicaba un folletín titulado !Pobre Valdepeñas!, que era una revista cómica fantástica; una

Historia de Valdepeñas o un ensayo llamado ¿Deben votar las mujeres?. También insertaba unas efemérides valpeñenses, en forma de capítulos, o un Catálogo de la Biblioteca Museo Valpeñense, - en la que presentaba su colección particular de impresos (libros, folletos, carteles, hojas sueltas, periódicos), manuscritos y objetos.

Por lo demás, el periódico es una fuente inagotable, a pesar de que sólo vieron la luz 46 números, de datos y noticias sobre Valdepeñas.

55.- LA VOZ DEL PUEBLO (1923)

Fue un periódico liberal impreso en los talleres de José Hurtado de Mendoza. Tenía periodicidad variable y empezó su vida el 19 de agosto, publicándose tan sólo 9 números, el último en octubre del mismo año (202).

56.- LA PAZ (1925)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Paz.

1.2.- Subtítulo: Revista semanal anunciadora y de propaganda social.

1.3.- Lema: Dios - Patria - Ora - Labora.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16.

4.- Número primero: En 4 de mayo de 1925.

- 5.- Último número: El 12, 19 de julio de 1925.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
- 6.2.- Suscripción: 1,50 el trimestre en Valdepeñas. En provincias, 1,75.
- 7.- Director: Hilario Sierra.
- 8.- Caácter: Político. Católico social.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, vinos, de re agraria, problemas locales, noticias, ecos de sociedad, 4ª y 5ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: Casa Campos, Principal, 1, Valdepeñas.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Ancha, 25. Era gerente Lorenzo Arias.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. pueden verse los números 1 (4-5-1925) al 12 (19-7-1925).

57.- EL ECO DE VALDEPEÑAS (1925)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: El Eco de Valdepeñas.
- 1.2.- Subtítulo: Semanario de información local. Desde el nº 524 (29-7-1936), Semanario del Frente Popular.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 56x40 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 9 de noviembre de 1925.
- 5.- Último número: El 536, 17 de noviembre de 1936.
- 6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 50 cts. el mes.

7.- Director: Lorenzo Arias Castedo.

8.- Carácter: Político. Conservador. En la república fue órgano de la C.E.D.A. Durante los meses de la guerra que se publicó fue órgano local del Frente Popular.

9.- Contenido: Editorial, problemas locales, crónica musical, ecos municipales, ecos varios, bolsa de comercio, poesía, publicidad.

10.- Imprenta: Mendoza impresor, Valdepeñas.

11.- Otros datos: La estadística E-1927 da la cifra de 400 ejemplares de tirada.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se puede ver una colección completa, números 1 (9-11-1925) al 536 (17-11-1936).

58.- IDEAL REVISTA (1926)

Empezó su publicación el 28 de diciembre de 1926 y se llegaron a editar 24 números. No he alcanzado otras noticias que las que proporciona Antonio Merlo (203).

59.- EL UNICO (1929)

Sólo he hallado una referencia a su existencia en El Eco de Valdepeñas (204), en la que se saluda, al reaparecer en segunda época, a El Unico. No he encontrado noticias de la primera época ni otros detalles que los señalados.

Este periódico no lo citan ni Vasco ni Antonio Merlo Delgado.

60.- ADELANTE (1930)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Adelante.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente. Desde el nº 56 (5-3-1931), Semanario de izquierdas. Desde el 89 (6-11-1931), Semanario republicano. A partir del 103 (18-2-1932), Semanario de izquierdas. Desde el 141 (13-1-1933), Semanario de izquierdas republicanas. Desde el 152 (7-4-1933), Semanario republicano. Desde el 179 (12-11-1933), Periódico republicano. El 246 (5-3-1936), Periódico independiente. Desde el 247 (16-6-1936), Periódico republicano.

1.3.- Lema: A partir del nº 212 (22-12-1934), Organo regional del Partido Republicano Agrario Español.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 54x38 cms. Desde el nº 141 (13-1-1933) 38x26. A partir del 158 (2-6-1933), 54x38. Desde el 219 (29-3-1935), 44x32. Desde el 247 (16-6-1936), 36x26.

3.2.- Nº de páginas: 4. Desde el nº 219 (29-3-1935), 6.

4.- Número primero: En 12 de febrero de 1930.

5.- Último número: El 254, 16 de septiembre de 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Valdepeñas, 1,50 el trimestre. Provincias, 2 ptas.

7.- Director: Alfonso Castells García-Rabadán. Desde el nº 89 (6-11-1931), Bonifacio Sánchez y Martín. Desde febrero de 1932 otra vez Alfonso Castells. Desde el nº 246 (5-3-1936), Tomás Díaz Sánchez.

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, publicidad en todas las páginas, información municipal, deportes, poesía, círculos y casinos, noticias, política, vinos, última hora de Madrid, bibliografía, comarca.

10.- Imprenta: Mendoza impresor, Valdepeñas. A partir del nº 97 (9-1-1932) en Tipografía Alpha, Ciudad Real. Desde el nº 141 (13-1-1933) en Casa Campos, Valdepeñas. Desde el nº 219 (29-3-1935) en La Unión, S. Bermejo, 18, Valdepeñas.

11.- Otros datos: En principio fue redactor jefe Gustavo del Barco Cabezas. La red. y admón. en Buen Suceso, 28; desde el nº 89 (6-11-1931) en Sebastián Bermejo, 32; desde el 103 (18-2-1932) en Esperanza, 19.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se pueden ver estos números: del 1 (12-2-1930) al 254 (16-9-1936).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico se mantuvo en la órbita del republicanismo, pero en un sector derechista y absolutamente ofensivo, lo que le valió sanciones y dificultades judiciales. Sus alternativas políticas, aun dentro de un marco republicano, fueron variadas.

Así, en las elecciones municipales de abril de 1931, apoyó la candidatura del Partido Republicano Independiente. Después de celebradas, fue elegido alcalde de Valdepeñas el socialista Antonio Ruiz García, por la conjunción republicano-socialista. Adelante comenzó enseguida una virulenta campaña contra el alcalde y el Ayuntamiento, llena de acusaciones de todo tipo.

En las elecciones a Cortes constituyentes de junio de 1931 - el semanario brinda su apoyo a una candidatura formada por radicales y derechistas.

El periódico había sido fundado por Alfonso Castells, que -- también era propietario, pero con el número 89, de 6 de noviem--

bre de 1931, aparece en portada como director propietario Bonifacio Sánchez y Martín, que lo convierte en portavoz de la Agrupación al servicio de la República.

En febrero de 1932 Castells recupera la propiedad del periódico y se encarga nuevamente de la dirección, continuando una feroz campaña contra el Ayuntamiento de Valdepeñas. Ello hizo que el número 116, 28 de mayo de 1932, fuese recogido y multado el director por el gobernador civil de la provincia con 500 pesetas. Por estas fechas inicia también Adelante una campaña contraria al Estatuto catalán y crítica a los diputados socialistas de la provincia que votaron a favor de él.

El 4 de agosto de 1932 Castells es detenido y encarcelado -- por negarse a pagar la multa impuesta el 29 de mayo. El semanario emprende una campaña de solidaridad con su director. Cuando este, a los pocos días, es puesto en libertad continúa sus ataques contra el Ayuntamiento, pidiendo incluso el procesamiento del alcalde socialista.

El periódico es suspendido con el número 132 (24-9-1932), pero reaparece el 13 de noviembre de ese año. También el número 150 (24-3-1933) es causa de una sanción al periódico.

Para las elecciones generales de noviembre de 1933 Adelante apoya a una candidatura llamada "antimarxista", que se enfrentaba a otra socialista y a una republicana encabezada por Cirilo del Río.

Con el número 193 (17-3-1934) se recalca en las páginas del periódico su credo político. No es otro que el programa del Partido Republicano Conservador de Miguel Maura.

El 23 de junio de 1934 (con el número 202) deja de salir -- hasta el 2 de agosto del mismo año, en que se presenta un número extraordinario de 16 páginas y en el que vuelve a fijar su posi-

ción ideológica al lado de Miguel Maura y Gamazo. Pero con el número 211 (24-11-1934) se da la noticia de que el diputado a Cortes por la provincia Daniel Mondejar se separa del Partido Republicano Conservador y de que la mayoría de los comités locales de la provincia le siguen en su decisión. El semanario también entra en la disidencia y prepara al lector en su próxima militancia política al hablar del Partido Republicano Agrario en Valdepeñas. El número siguiente, el 212 (22-12-1934), aparece ya como órgano regional de dicho partido.

La crítica contra el Ayuntamiento seguía y en el número 225 (24-5-1935) se manifestaba lo siguiente: "El hecho de que nuestro partido integre el bloque gubernamental no puede obligarnos a silenciar, por más tiempo, la desastrosa y caciquil política que sigue el Ayuntamiento de Valdepeñas, ello está en pugna con nuestra conciencia de liberales y republicanos". Es decir, el periódico arreciaba la campaña contra el Ayuntamiento, del que el mismo Castells formaba parte como concejal agrario.

Los problemas llegaron a mayores pues con el número 239 (23-11-1935) se indicaba que Castells se separaba de la Agrupación local del Partido Agrario, aunque ratificaba su adhesión al jefe provincial, el diputado Daniel Mondejar, y al jefe nacional, José Martínez de Velasco.

En enero de 1936 Adelante comienza el apoyo a la "Candidatura Antimarxista" para las elecciones generales. Dicha candidatura estaba formada por hombres de la C.E.D.A., los radicales y los agrarios. Algunas frases de apoyo, en primera plana y con grandes caracteres, pueden dar una idea de su campaña: "Manchegos, Aplastad la revolución marxista votando a las derechas", o esta otra: "¡Votad, pues, contra la revolución y sus cómplices!" El número en que aparecía esta propaganda salió el 11 de febrero

de 1936 y hasta el 5 de marzo no volvió a salir otro número, que se publicaba con el subtítulo de "Periódico independiente" y en el que se daba la noticia del cese como director de Alfonso Castells. Pero en este número dejó de editarse.

Reapareció con el número 247, el 16 de junio de 1936, y en el editorial se calificaba a si mismo como representante de la "zona templada del republicanismo". Insertaba una sección llamada "¡Aló...Aló...!", en la que atacaba con ironía y dureza al Frente Popular. En la última página figuraba un subtítulo que lo volvía a situar como órgano regional del Partido Agrario Español.

El número 250 vio la luz el 10 de julio y el 251 no lo hizo, empezada ya la guerra, hasta el 29 del mismo mes. Llevaba únicamente el subtítulo de "Periódico republicano" y manifestaba su apoyo a la República. El siguiente número no apareció hasta el 14 de agosto y el 253 el 29 del mismo mes con un llamamiento al pueblo de Valdepeñas de las Juventudes socialistas Unificadas. El número 254, y último, se publicó el 16 de septiembre de 1936. Las campañas de Adelante en contra de los socialistas y el Frente Popular habían sido muy duras y por tanto, en la nueva coyuntura, no podía vivir.

61.- EL VINICULTOR (1932)

Sólo he encontrado una referencia a este periódico en el diario madrileño ABC, cuando en febrero de 1932 citaba un telegrama por el que la publicación valdepeñera se adhería a la Liga Defensora de la Libertad de Prensa. La comunicación decía así: "El Vinicultor, de Valdepeñas: Mi más entusiasta adhesión en favor de nuestro prestigio personal. Angel Megía Rubio" (205).

No he encontrado otras noticias.

62.- NUEVA LUZ (1932)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Nueva Luz.

1.2.- Subtítulo: Semanario defensor de las clases trabajadoras y del ideal socialista. Desde el nº 7 (11-6-1932), Semanario socialista. Desde el nº 41 (4-2-1933), Decenario socialista.

1.3.- Lema: Organo de la Casa del Pueblo. Desde el nº 7 (11-6-1932), Organo de la Federación Local de Trabajadores.

2.- Periodicidad: Semanal. Desde el nº 41 (4-2-1933), decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 54x39 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: El 1 de mayo de 1932.

5.- Ultimo número: El 54, 24 de junio de 1933.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Valdepeñas, 1,50 el cuatrimestre. Fuera, 1,75. Estos precios en la etapa de decenario.

Como semanario en Valdepeñas, 50 cts. el mes. Fuera, 2 ptas. el trimestre.

7.- Director: Manuel Filoso López. Marcelino Astiz.

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, zarpazos, poesía, societarias, movimiento obrero, temas sindicales, notas de la semana, crónica municipal, deportes, publicidad en las 4 páginas.

10.- Imprenta: Mendoza impresor, Valdepeñas.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Reforma, 12. Desde el nº 7 (11-6-1932) en la Casa del Pueblo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. se puede ver del nº 1 (1-5-1932) al 54 (24-6-1933).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Está en continua polémica con Adelante, incluso denuncia como el semanario republicano "está en convivencia con los elementos anarcosindicalistas, como lo demuestran las firmas que en dicho periódico vemos colaborar, así como con los elementos ex upetistas-monarquizantes."

Empezó su publicación bajo la dirección de Manuel Filoso López, practicante en Valdepeñas (206). En febrero de 1933 (207) - el director y el cuerpo de redacción era el siguiente: Marcelino Astiz (director), Emiliano Rivera (redactor jefe), Constantino Calzada (secretario de redacción), Juan Antonio López (administrador), y como redactores, Lauro Segura, Miguel Aguilera, Manuel Baeza y Manuel Filoso.

El periódico aporta información sobre los sucesos de Castellar de Santiago y La Solana (1933), en los que fueron asesinados a tiros varios obreros.

63.- BALON (1932)

Empezó su publicación el 6 de junio de 1932 (208) como semanario deportivo y su vida como publicación se extendió hasta mayo de 1933, editándose un total de 45 números (209). A comienzos de junio del mismo año Adelante daba la siguiente noticia: "A la afición deportiva: La redacción de Balón se complace en comunicar a sus lectores y anunciantes, que dicho semanario aparecerá en lo sucesivo en estas columnas por haber concertado su inser--

ción con la dirección de Adelante. Advierte también que la confección de esta página deportiva sigue a cargo de los que desde su fundación hacen Balón" (210). De esta forma, ocupando la 2ª - página de Adelante y con cabecera propia, Balón vivió algunas semanas más; concretamente desde el 8 de junio de 1933 (con el número 159 de Adelante) al 11 de agosto del mismo año (número 166).

64.- BALBUENA (1934)

Fue una revista del estudiante que comenzó su publicación el 10 de diciembre de 1934 y que llegó a editar 10 números (211). La revista literaria de Albacete Altozano citaba el número 8 de Balbuena en enero de 1936 y aludía a originales de Eusebio Vasco y Juan Alcaide (212).

65.- ORIENTACION (1935)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Orientación.

1.2.- Subtítulo: Semanario republicano de izquierda. Desde el nº 30 (19-1-1936), Semanario de Izquierda Republicana. Desde el nº 55 (5-4-1937), Organo de Izquierda Republicana de Valdepeñas.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 38x27 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8. Desde abril de 1937, 4.

4.- Número primero: En 11 de junio de 1935.

5.- Ultimo número: El 66, 24 de junio de 1937.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 35 cts. mes y 75 el trimestre.

7.- Director: Tomás Ruiz. Desde enero de 1936, Salvador Otero.

8.- Carácter: Político. Izquierda Republicana.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, notas de un blok, la voz del vecino, noticias, información municipal, siluetas, cines y teatros, crónica, publicidad.

10.- Imprenta: Mendoza impresor, Valdepeñas. Desde abril de 1937 en Gráficas Colectiva de la Filial (U.G.T.).

11.- Otros datos: La red. y admón. en García Hernández, 10. Después a Animas, 5. Después a Picadero, 19. Desde abril de 1937 a Sebastián Bermejo, 7.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.V. pueden verse los números 1 (11-6-1935) al 66 (24-6-1937).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico se interrumpió con el número 54, en julio de 1936, y reanudó la publicación el 5 de abril de 1937, con el número 55.

66.- NOSOTROS (1936)

La única referencia que he podido encontrar de este periódico la proporciona Antonio Merlo Delgado (213). Comenzó a salir el 9 de marzo de 1936 y tan sólo publicó 9 números.

67.- TRIBUNA LIBRE (1936)

También da noticia de su publicación Antonio Merlo, que sólo cita la fecha de comienzo, el 31 de octubre de 1936, y los núme-

ros editados, que fueron 25 (214).

VISO DEL MARQUES

1.- EL UNICO (1915)

No he podido encontrar ejemplares,, pero tengo conocimiento de su existencia porque lo cita Eusebio Vasco cuando escribe sobre valdepeñeros ilustres. Describe las actividades periodísticas de Santiago S. Carrasco en el periódico El Unico, de Viso del Marqués, donde escribió los artículos Humorada, el 9 de marzo de 1915, y La fiesta del árbol en Valdepeñas, el 2 de abril de 1915 (215).

NOTAS

- (1) Así lo manifiesta Manuel Ossorio Bernard en su Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, -- 1903, p. 290.
- (2) "El martirologio de la Prensa. 1874, 1875, 1876", en El Imparcial, Madrid, año XI, nº 3.478 (30-1-1877), pp. 1 y 2.
- (3) El Eco de Daimiel, nº 288 (6-6-1888).
- (4) Daban noticia de su aparición La Libertad, nº 45 (22-1-1891) y El Legitimista, nº 143 (17-1-1891), ambos de Valdepeñas.
- (5) Miel de la Alcarria, Guadalajara, nº 5 (10-4-1891), p. 3. Ci taba el nº 12 (de 5-4-1891).
- (6) El Independiente, Valdepeñas, nº 5 (4-10-1893).
- (7) El Centro Mercantil, Valdepeñas, nº 4 (27-1-1895), p. 3.
- (8) Anuario del Comercio y la Industria, Madrid, 1895.
- (9) Emilio Paniagua Ropero: "antología de la prensa alcacereña", en diario Lanza, Ciudad Real, número extra de verano, agosto de 1972.
- (10) El Daimieleño, Daimiel, nº 35 (26-3-1899), p. 3.
- (11) El Demócrata, Valdepeñas, nº 6 (26-5-1903).
- (12) Según Juan Leal Atienza: Fin de una polémica. III Centenario de Cervantes. Ciudad Real, 1916, pp. 51-52. Este autor pasó a la redacción de La Ilustración Manchega a finales del mes de julio de 1904.
- (13) Emilio Paniagua: Ob. Cit. Una referencia de prensa he encontrado en El Obrero de Tomelloso, nº 169 (17-4-1907), p. 2.
- (14) El Criterio, Talavera de la Reina, nº 83 (9-6-1906).
- (15) Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 135 (9-1-1907), p. 1.
- (16) Diario Albacetense, nº 505 (17-11-1910), p. 2.
- (17) Idem, nº 270 (3-2-1910), p. 2.

- (18) Emilio Paniagua: Ob. Cit.
- (19) El Reflector, Albacete, nº 22 (1-10-1914), p. 6.
- (20) Primer Congreso Nacional de la Prensa no Diaria, celebrado en Barcelona del 8 al 11 de febrero de 1915. Barcelona, -- 1915, p. 26.
- (21) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 226 (20-3-1919).
- (22) José María Barrera Fontes e Isidro Sánchez Sánchez: "Contribución a la historia de la prensa de la provincia de Ciudad Real", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 2ª época, nº 12 (julio de 1982), p. 225.
- (23) Tierra Manchega, Alcázar de San Juan, nº 172 (24-4-1921).
- (24) Me ha dado noticia de este periódico Julio García Caballero de Alcázar de San Juan, quien guarda todavía alguno de los números publicados, como recuerdo familiar.
- (25) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 3.647 (3-5-1932).
- (26) Daba cuenta de su aparición Nueva Luz, Valdepeñas, nº 29 -- (12-11-1932), p. 3.
- (27) El Pueblo Manchego, Ciudad Real, nº 7.089 (7-6-1934), p. 1.
- (28) Catálogo-Tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc., publicados en España hasta julio de 1882. Madrid, 1882, p. 94.
- (29) El Eco de Ocaña, nº 206 (22-1-1882).
- (30) El Eco de Daimiel, nº 266 (21-3-1888) y siguientes.
- (31) Idem.
- (32) El Eco de Daimiel, nº 352 (20-2-1889), p. 2.
- (33) El Legitimista, Valdepeñas, nº 55 (12-4-1889), p. 3.
- (34) El Eco de Daimiel, nº 344 (26-12-1888).
- (35) La Verdad, Almadén, nº 33 (18-1-1891).

- (36) José María Barrera e Isidro Sánchez: Ob. Cit., p. 225.
- (37) El Eco de Daimiel, nº 407 (2-3-1890), p. 3.
- (38) El Adalid Manchego, Ciudad Real, nº 3 (28-1-1891).
- (39) El Porvenir, Valdepeñas, nº 20 (23-12-1905).
- (40) Idem, nº 124 (25-8-1906).
- (41) Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 28 (3-9-1906), p. 3.
- (42) Idem, nº 128 (1-1-1907), pp. 2 y 3.
- (43) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1908.
- (44) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 16 (18-7-1912).
- (45) Anuario General de España. Madrid, 1916.
- (46) La Crónica, Guadalajara, nº 2.006 (27-3-1915), p. 5.
- (47) El Anuario General de España lo cita en sus ediciones de 1916 a 1919.
- (48) Anuario General de España. Madrid, 1918 a 1922.
- (49) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 253 (10-6-1920).
- (50) El Indígena, Valdepeñas, nº 4 (1-1-1923), p. 4.
- (51) Idem, nº 12 (26-2-1923), p. 3.
- (52) El Indígena, Valdepeñas, nº 6 (15-1-1923), p. 3.
- (53) Anuario General de España. Madrid, 1923 a 1925.
- (54) El Defensor, Puertollano, nº 525 (23-3-1930), p. 4.
- (55) Idem, nº 633 (24-4-1932), p. 2.
- (56) El Defensor, Puertollano, nº 543 (3-8-1930), p. 4.
- (57) Idem, nº 545 (18-8-1930), p. 4.

- (58) Memoria del Partido Socialista Obrero Español. Madrid, 1932, pp. 153-158.
- (59) Emancipación, Puertollano, nº 125 (30-12-1933).
- (60) El Minero, Almadén, nº 1 (mayo de 1935).
- (61) José Narváez Fernández: "La prensa carlista a través de un periódico regional", en Cuadernos de Estudios Manchegos, 2ª época, Ciudad Real, nº 9 (diciembre de 1979), p. 65.
- (62) El Eco de Daimiel, Nº 333 (3-11-1888).
- (63) Idem, nº 352 (20-2-1889), p. 2.
- (64) El Eco de Daimiel, nº 384 (2-10-1889), p. 2.
- (65) Almanaque de la prensa católica. Sevilla, 1910, p. 106.
- (66) Idem, p. 119.
- (67) El Eco de Daimiel, nº 431 (27-8-1890), p. 3.
- (68) La Voz de Valdepeñas, nº 68 (25-4-1891).
- (69) La Propaganda de Daimiel, nº 10 (5-7-1891), pp. 2 y 3; y La Voz de Valdepeñas, nº 78 (27-6-1891).
- (70) La Propaganda de Daimiel, nº 22 (27-9-1891), p. 2.
- (71) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1897 a 1900.
- (72) Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 915 (6-7-1909), p. 2.
- (73) Anuario General de España. Madrid, 1912.
- (74) Idem.
- (75) El Indígena, Valdepeñas, nº 3 (25-12-1922), p. 3.
- (76) Tierra Manchega, Alcázar de San Juan, nº 246 (1-10-1922), p. 2.
- (77) Tierra Manchega, nº 159 (23-1-1921), p. 3.
- (78) El Indígena, Valdepeñas, nº 4 (1-1-1923), p. 4.

- (79) El Indígena, Valdepeñas, nº 11 (19-2-1923), p. 3.
- (80) Albacete, nº 29 (12-11-1922), p. 5.
- (81) Albacete, nº 52 (27-5-1923), p. 4.
- (82) Eusebio Vasco: Mil efemérides valdepeñeras. Valdepeñas, 1934, p. 210. Hace referencia a que el 2 de septiembre de 1923 el valdepeñero Eusebio Cornejo y Caminero publicó en La Novela Manchega su novela El Cirujano.
- (83) Lo recibía El Defensor, Puertollano, nº 489 (14-7-1929), p. 4.
- (84) La Idea, Toledo, de 22 de octubre de 1904, p. 3.
- (85) José Narváez Fernández: "Vida Manchega", en Cuadernos de Estudios Manchegos, 2ª época, Ciudad Real, nº 7 (diciembre de 1977), p. 198.
- (86) El Anuario del Comercio y la Industria lo cita en la edición de 1904.
- (87) La Verdad, Campo de Criptana, nº 1 (2-4-1905).
- (88) Heraldo de Valdepeñas, nº 42 (11-10-1909), p. 3.
- (89) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1904.
- (90) El semanario republicano de Toledo La Idea (28-5-1904), p. 5, citaba a El Pueblo, de Campo de Criptana, y afirmaba que simpatizaba con sus ideas.
- (91) Manuel Ossorio Bernard: Ob. Cit., pp. 504 y 507.
- (92) Según El Magisterio, Ciudad Real, nº 3, año XLVII (20-1-1915), p. 8.
- (93) El Anuario General de España lo cita en sus ediciones de 1919 a 1924.
- (94) Anuario General de España. Madrid, 1922.
- (95) Tierra Manchega, Alcázar de San Juan, nº 286 (24-6-1923).
- (96) El Anuario General de España sólo lo menciona en la edición de 1924.

- (97) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 3.474 (25-9-1931), p. 4.
- (98) Idem, nº 3.184 (10-6-1931), p. 4.
- (99) Octavio Ruiz Manjón: El Partido Republicano Radical, 1908-1936. Madrid, 1976, p. 660.
- (100) Julián Ruiz Peco: "Heraldo de Carrión", en Boletín de Información Municipal, Ciudad Real, nº 33 (agosto de 1970).
- (101) Pedro Gómez Aparicio: Historia del periodismo español, tomo II, Madrid, 1971, p. 438.
- (102) El Centro Mercantil, Valdepeñas, nº 4 (27-1-1895), p. 3.
- (103) Idem, nº 33 (9-8-1895), p. 3.
- (104) El Apostolado Manchego, Valdepeñas, nº 155 (29-5-1897), p. 3.
- (105) La Crónica, Guadalajara, nº 2.005 (20-3-1915), p. 5.
- (106) El Magisterio, Ciudad Real, nº 8, año XLVII (30-3-1915), p. 7.
- (107) José Narváez Fernández: Ob. Cit., p. 197.
- (108) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1888 a 1895.
- (109) José Narváez Fernández: "La prensa carlista a través de un periódico regional", en Cuadernos de Estudios Manchegos, -- Ciudad Real, 2ª época, nº 9 (diciembre de 1979), p. 68.
- (110) El Eco de Daimiel, nº 336 (14-11-1888).
- (111) Idem, nº 365 (22-5-1889), p. 2.
- (112) El Centro Mercantil, Valdepeñas, nº 27 (8-7-1895), p. 3.
- (113) El Apostolado Manchego, Valdepeñas, nº 162 (7-7-1897), p. 3.
- (114) El Anuario del Comercio y la Industria lo citaba todavía en su edición de 1902.
- (115) El Daimieleño, nº 24 (15-1-1899), p. 3.
- (116) El Magisterio, Ciudad Real, nº 32, año XLVIII (10-11-1916), p. 1.

- (117) Anuario General de España. Madrid, 1921.
- (118) Daban la noticia de su aparición Tierra Manchega, Alcázar de San Juan, nº 105 (11-1-1920), p. 3; y Vida Manchega, - Ciudad Real, nº 244 (10-1-1920).
- (119) El Eco de Daimiel, nº 341 (5-12-1888), p. 3.
- (120) El Programa, Valdepeñas, nº 15 (18-5-1892), p. 3.
- (121) La Controversia, Madrid, nº 149 (19-2-1891).
- (122) Idem.
- (123) El Daimieleño, nº 65 (15-10-1899), p. 3.
- (124) Lo citaba también Heraldo de Valdepeñas, nº 10 (5-11-1899), p. 2.
- (125) El Defensor, Puertollano, nº 454 (10-11-1928), p. 4.
- (126) Mundo Gráfico, Madrid, nº 901 (6-2-1929).
- (127) El País, Madrid, nº 1 (22-6-1887).
- (128) La Verdad, Almadén, nº 92 (29-1-1893), p. 3.
- (129) Me comunicó noticias de este periódico Agustín Fernández - Calvo, de Puertollano, a quien agradezco el dato.
- (130) El Porvenir, Valdepeñas, nº 13 (7-12-1905).
- (131) Idem, nº 127 (2-9-1906).
- (132) Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 534 (21-4-1908), p. 2
- (133) Idem, nº 227 (20-4-1907), p. 3.
- (134) Semanario X, Valdepeñas, nº 2 (20-4-1909).
- (135) Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 978 (15-9-1909), p. 3.
- (136) Félix Galán Eguizabal: Anuario obrero. Madrid, 1916, p. 147
- (137) Me comunicó su existencia Francisco Guerrero, de Puerto-- llano, hijo de José Guerrero Guerrero, a quien agradezco - el dato.

- (138) El Magisterio, Ciudad Real, nº 27 (10-10-1918), año L.
- (139) Para este periódico veasé : Isidro Sánchez Sánchez: "Aportación a la historia de la prensa en Puertollano", en boletín municipal Puertollano, 3ª época, nº 14 (octubre de 1982).
- (140) Lo citaba El Pueblo Manchego, Ciudad Real, nº 7.089 (7-6-1934), p. 4.
- (141) La Voz de la Mancha, Ciudad Real, nº 101 (11-3-1929), p. 4
- (142) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 227 (5-4-1919).
- (143) El Defensor, Puertollano, nº 427 (2-5-1928).
- (144) Emancipación, Puertollano, nº 164 (20-6-1936), p. 1.
- (145) Menciona a este periódico la Memoria del Partido Socialista Obrero Español. Madrid, 1932, pp. 153-158. Proporciona una relación de periódicos socialistas de todo el país; sólo da el título y la dirección postal, en la calle de la Unión, 10.
También lo cita el Almanaque de El Socialista para 1934. Madrid, 1933, pp. 147-150.
- (146) El Defensor, Puertollano, nº 549 (14-9-1930), p. 4
- (147) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 3.472 (23-9-1931), p. 4.
- (148) El Defensor, Puertollano, nº 596 (9-8-1931), p. 1.
- (149) Yo no he podido ver ejemplares, pero me han asegurado su existencia, y me han dado los datos reseñados, Francisco Guerrero y Agustín Fernández Calvo, ambos de Puertollano.
- (150) El Defensor, Puertollano, nº 629 (27-3-1932), p. 4.
- (151) Anuario General de España. Madrid, 1935.
- (152) Me dio la noticia de su existencia Agustín Fernández Calvo, de Puertollano.
- (153) También debo su conocimiento a Agustín Fernández Calvo, al que agradezco su amabilidad.

- (154) Anuario General de España. Madrid, 1936.
- (155) Tierra Manchega, Alcázar de San Juan, nº 174 (8-5-1921), p. 3.
- (156) Según El Indígena, Valdepeñas, nº 3 (25-12-1922), p. 3.
- (157) Francisco García Pavón: Historia de Tomelloso. Madrid, --- 1981, 2ª edición, p. 246.
- (158) Idem.
- (159) El Obrero de Tomelloso, nº 128 (17-6-1906), p. 3.
- (160) Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 129 (2-1-1907), p. 1.
- (161) La Voz de Villacañas, nº 15 (15-8-1909), p. 3.
- (162) El Correo Manchego, Ciudad Real, nº 42 (17-5-1910), p. 3.
- (163) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 239 (20-10-1919).
- (164) El Magisterio, Ciudad Real, nº 26, año LI (10-9-1919).
- (165) Hidalguía, Tomelloso, nº 3 (7-12-1919), p. 3.
- (166) Francisco García Pavón: Ob. Cit., p. 246.
- (167) El Cauterio Social, Manzanares, nº 13 (23-1-1932); y Vida Manchega, Ciudad Real, nº 3.651 (8-1-1932), p. 4.
- (168) Pedro Gómez Aparicio: Ob. Cit., tomo II, p. 299.
- (169) Eusebio Vasco: "Catálogo de la Biblioteca Museo Valpeñense", en El Indígena, Valdepeñas, nº 45 (1-10-1923), p. 4.
- (170) Idem.
- (171) Idem.
- (172) Eusebio Vasco: "Prensa Valpeñense", en Boletín Oficial de la Gran Vía, Valdepeñas, nº 5 (13-6-1910), p. 2.
- (173) Idem.
- (174) Idem.

- (175) Eusebio Vasco: "Prensa valpeñense", en Boletín Oficial de la Gran Vía, Valdepeñas, nº 5 (13-6-1910), p. 2.
Anunciaba su aparición El Apostolado Manchego, Valdepeñas, nº 165 (7-8-1897), p. 2.
- (176) Daba noticia de su salida El Apostolado Manchego, nº 167 (21-8-1897), p. 2. Pero los datos son de Eusebio Vasco: "Prensa valpeñense", en Boletín Oficial de la Gran Vía, -- nº 5 (13-6-1910), p. 2.
- (177) Eusebio Vasco: Idem.
- (178) Eusebio Vasco: "Catálogo de la Biblioteca Museo valpeñense", en El Indígena, nº 45 (1-10-1923), p. 4.
- (179) Idem, nº 43 (17-9-1923), p. 4.
- (180) Idem.
- (181) Heraldo de Valdepeñas, nº 52 (4-10-1900).
- (182) La Cuna de Cervantes, Alcázar de San Juan, nº 10-11 (18-5-1905).
- (183) Eusebio Vasco: "Prensa valpeñense", en Boletín Oficial de la Gran Vía, Valdepeñas, nº 5 (13-6-1910), p. 2.
- (184) Inventario Provisional de la Hemeroteca del Protectorado. Tetuán, 1953, entrada nº 934.
- (185) Eusebio Vasco: "Prensa valpeñense", en Boletín Oficial de la Gran Vía, nº 5 (13-6-1910), p. 2.
- (186) Idem. También he utilizado las referencias que daban Diario Albacetense, nº 90 (2-7-1909), p. 2; y Diario de la Mancha, Ciudad Real, de 13 de julio de 1909.
- (187) Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 1.045 (4-12-1909), p. 2.
- (188) Eusebio Vasco: "Catálogo de la Biblioteca Museo Valpeñense", en El Indígena, nº 44 (24-9-1923), p. 4.
- (189) Idem.
- (190) Idem.

- (191) Idem.
- (192) Idem.
- (193) Idem.
- (194) Idem.
- (195) Idem.
- (196) Eusebio Vasco: "Catálogo de la Biblioteca Museo Valpeñense", El Indígena, Valdepeñas, nº 45 (1-10-1923), p. 4.
- (197) Idem. El nombre del subdirector lo facilitaba El Magisterio, Ciudad Real, nº 33, año LV (20-11-1923).
- (198) El Día de Cuenca, nº 1.112 (18-5-1923), p. 4.
- (199) Antonio Merlo Delgado: "El periodismo en Valdepeñas", en Valdepeñas. Feria 1964, Valdepeñas, 1964.
- (200) Eusebio Vasco: Mil efemérides valdepeñeras, Valdepeñas, -- 1934, p. 249.
- (201) Así me lo comunicó Antonio Hernán Megía, actual impresor de Valdepeñas, que empezó a trabajar, en aquel lejano año de 1922, en la imprenta de La Región.
- (202) Eusebio Vasco: "Catálogo de la Biblioteca Museo Valpeñense", en El Indígena, Valdepeñas, nº 45 (1-10-1923), p. 4.
- (203) Antonio Merlo Delgado: Ob. Cit.
- (204) El Eco de Valdepeñas, nº 202 (16-9-1929), p. 3.
- (205) ABC, Madrid, nº 9.077 (25-2-1932), p. 25.
- (206) Anunciaban su aparición Vida Manchega, Ciudad Real, nº 3.646 (2-5-1932), p. 4; y Adelante, Valdepeñas, nº 113 (7-5-1932), p. 4, que proporcionaba también el nombre de su director.
- (207) Nueva Luz, Valdepeñas, nº 41 (4-2-1933), p. 4.
- (208) Adelante, Valdepeñas, nº 120 (24-6-1932), p. 4.

- (209) Antonio Merlo Delgado: Ob. Cit.
- (210) Adelante, Valdepeñas, nº 159 (8-6-1933), p. 2.
- (211) Antonio Merlo Delgado: Ob. Cit.
- (212) Altozano, Albacete, nº 2 (enero de 1936), p. 3.
- (213) Antonio Merlo Delgado: Ob. Cit.
- (214) Idem.
- (215) El Indígena, Valdepeñas, nº 21 (23-4-1923), p. 3.

E.- RELACION CRONOLOGICA Y ANALITICA DE LAS PUBLICACIONES
PERIODICAS DE CUENCA (1833-1939)

1.- ORIGENES (1833-1867)

1.- BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE CUENCA (1833)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Oficial de Cuenca. Desde 1842, Boletín Oficial de la Provincia de Cuenca.

1.2.- Subtítulo: Normalmente no lo incluía, pero desde 1838 figuraba: Año 4º de la Constitución, año 5º, etc., aunque sólo se insertó durante dos o tres años.

2.- Periodicidad: Trisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: En los primeros años, 22x16 cms. Después, 32x22. En 1860 pasó a tener 43x31, tamaño que mantuvo hasta 1921. Desde enero de 1922 pasó a 32x22.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: A finales de 1833.

5.- Último número: Continúa su publicación.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: Cuatro cuartos. Durante los años 1910 a 1936, 25 cts.

6.2.- Suscripción: Un mes, 5 rs. ; tres meses, 14. Desde 1910 a 1936, 12,50 ptas. el año.

7.- Director:

8.- Carácter: Oficial.

9.- Contenido: Artículos de oficio, noticias de centros oficiales, intendencia, juzgados, variedades y anuncios (sólo en una primera época).

10.- Imprenta: En los primeros años las imprentas se alternaban, normalmente en contratos anuales. Algunas de ellas fueron estas: De Mariana, Francisco Gómez, y Torres impresor.

Desde 1878 se hizo en la Imprenta Provincial.

11.- Otros datos: La numeración es anual, cada año comienza con el número uno.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.N. se pueden ver números de los años siguientes: 1841, 1842, 1868, 1876, 1907-1942. En la H.M.M. de 1843, 1932, 1933, 1935 y 1939.

En el A.D.C. se pueden consultar ejemplares de 1841 en adelante.

2.- CENTINELA DE CUENCA (1837)

Se publicó durante los meses de enero y febrero de 1837, siendo sus redactores los señores Pozo, Ardisana y Lucas. Lo imprimió Mariana en pliego suelto de 4º mayor (1).

3.- LA VOZ DE LA RELIGION (1838)

0.- Tipo: Publicación anual.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Voz de la Religión.

2.- Periodicidad: Anual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 21x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: 300 o más.

4.- Número primero: En 1838.

5.- Último número: En 1841.

6.- Precio: No especifica.

7.- Director:

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Artículos y noticias sobre la religión católica, teología y otros temas, siempre relacionados con la Iglesia.

10.- Imprenta: De A. Feijoo, Cuenca.

11.- Otros datos: En realidad es una reimpresión hecha en --- Cuenca de una publicación de Madrid del mismo título y caracterís-
ticas.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pue-
den ver en tomos sueltos los números de 1838 a 1841.

4.- EL ALBUM (1848)

Daba noticia de su existencia Fermín Caballero en los térmi-
nos siguientes: "Un pliego, folio regular, bellamente impreso por
Mariana. Había de salir tres veces al mes; empero sólo se publicó
el número primero en agosto de 1848, porque lo recogió la autori-
dad. Eran redactores los sres. Ayllón, Rico, Priego y Soliva" (2).

5.- ECO DE LA RAZON (1851)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Eco de la Razón.

1.2.- Subtítulo: Periódico de literatura.

1.3.- Lema: Destinado a promover los intereses morales y
materiales.

2.- Periodicidad: Bisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En noviembre de 1851.

5.- Último número: En noviembre de 1851.

6.- Precio:

7.- Director:

- 8.- Caracter: Literario.
- 9.- Contenido: Artículos literarios, poesía, locales, noticias.
- 10.- Imprenta: De Gómez.
- 11.- Otros datos: Eran redactores los señores Priego, Ballesteros, Torres Mena y Luque y Vicens.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está elaborada con los datos que da Fermín Caballero (3)

6.- BOLETIN OFICIAL ECLESIASTICO DEL OBISPADO DE CUENCA (1854)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Cuenca.
- 2.- Periodicidad: Semanal (los martes; después los jueves). Desde 1913, decenal; y desde 1927, quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: Varió poco, en torno a 24x16 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: Osciló entre 8 y 24.
- 4.- Número primero: En 1854.
- 5.- Ultimo número: Continúa su publicación.
- 6.- Precio: En los primeros años, 8 rs. el trimestre. En 1869 la suscripción trimestral costaba 800 milésimas de escudo. Desde 1913, 8 ptas. el año.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Religioso. Católico.
- 9.- Contenido: Discursos del Papa y de obispos, noticias del obispado, documentos oficiales, crónica diocesana, bibliografía -

10.- Imprenta: Durante muchos años en la de Francisco Gómez, que cambió su denominación sucesivamente a Francisco Gómez e hijo, de la viuda de Francisco Gómez e hijo, Gómez y Medina. Pasó a imprimirse después a la de Antonio Carrasco. Hacia 1920 se tiraba en la de Celedonio León y poco después se fundó una imprenta católica con el nombre del Seminario Conciliar, en la que comenzó a editarse el Boletín en agosto de 1922. El 15 de octubre de 1931 cambió esta imprenta su denominación por el nombre de Imprenta Moderna, donde continuó su publicación hasta el comienzo de la Guerra Civil.

11.- Otros datos: En 1913 tenía una tirada de 525 ejemplares; en 1920, 500; y en 1927, 650.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La elaboración de la ficha se ha apoyado en las estadísticas E-1913, E-1920, E-1927 y en el trabajo de Cárcel Ortí sobre los boletines eclesiásticos de las respectivas diócesis (4).

Hay algunos ejemplares de este boletín en la H.M.M. y en la B.N. En el A.C.C. se guarda una colección completa.

7.- EL CORREO DE CUENCA (1855)

El Correo Universal de Madrid enviaba un pliego de marca a Cuenca con tres páginas impresas y la cuarta se confeccionaba en la casa de Mariana. La experiencia sólo duró dos meses, enero y febrero de 1855 (5).

8.- EL REFORMADOR CONQUENSE (1855)

También lo cita Fermín Caballero como periódico político independiente (6). Salía bisemanalmente y estaba impreso en los ta-

lleres de Gómez, siendo su propietario León Cappa y redactores Severo Catalina, Luque y Vicens y otros. Se publicó durante algunos meses desde julio de 1855 contando con los medios que había tenido Eco de la Razón.

9.- BOLETIN BIBLIOGRAFICO DE LA IMPRENTA Y LIBRERIA DE D. PEDRO MARIANA (1855)

Fermín Caballero escribía lo siguiente de este boletín: "Se publicaron varios números en dos hojas, en 4º, a dos columnas. - Conteníá el catálogo de las obras de fondo y surtido de dicho Mariana así en Valencia como en Cuenca" (7).

10.- EL PORVENIR (1857)

Fue un periódico de instrucción primaria que se imprimió en los talleres de Mariana quincenalmente desde el año 1857. Tenía - 16 páginas en 4º y estaba dirigido por Leandro José Olarrieta. En 1869 continuaba su publicación (8)

11.- BOLETIN OFICIAL DE VENTAS DE BIENES NACIONALES DE LA PROVINCIA DE CUENCA (1858)

Al iniciarse el proceso desamortizador de Mendizabal eran los Boletines Oficiales de las respectivas provincias los encargados de incluir en sus páginas las notas y noticias sobre dicho proceso. Al adquirir mayor volumen las noticias sobre la desamortización los Boletines tuvieron que sacar un suplemento, primero, y luego fue necesaria la publicación de boletines independientes que empezaron a publicarse generalmente desde 1858 con el título de Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales. El de la pro--

vincia de Cuenca tuvo una vida irregular, en función de las necesidades de la delegación de Hacienda, de la que dependía.

En la B.N., en Madrid, se conservan ejemplares de 1916 a -- 1924.

12.- EL JUCAR (1861)

Fue un periódico de intereses morales y materiales del que Fermín Caballero escribía esto: "Un pliego de marca doble, bisemanal, impreso por Gómez desde 1º de febrero al 23 de abril de 1861. Los sres. Herraiz, Aguirre, Castro, Cañaveros y Luque y Vicens - fueron sus redactores" (9).

13.- EL ECO DE CUENCA (1862)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Eco de Cuenca.

1.2.- Subtítulo: Periódico político liberal.

2.- Periodicidad: Bisemanal (miércoles y sábados)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 8 de enero de 1862.

5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre del año 1869 (10).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 400 milésimas de escudo al mes; y cuatro escudos el año.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, noticias locales y provinciales, ayuntamiento, notas, anuncios.

10.- Imprenta: Durante 1862 y 1863 en la de Gómez. Desde noviembre de 1864 tuvo imprenta propia, con su título, a cargo de León Carretero.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está elaborada con los datos que proporciona Fermín Caballero (11).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico estuvo realizado principalmente por los profesores del Instituto de Cuenca. Caballero cita tres épocas en su publicación: en la primera componían la redacción Sánchez Almonacid, Massa Sanguineti y Barcia; en la segunda Almonacid, Barcia, Luque y Herraiz; y en la tercera, el mismo Sánchez Almonacid, Almazán, Arribas, Molini, Gimenez Cano y otros.

Cuenca estuvo presente en la Exposición Universal de París de 1867. Entre otros objetos, y con el número 232, se presentaron siete ejemplares de El Eco de Cuenca (12).

14.- REVISTA DE CUENCA (1863)

Empezó su publicación semanal en septiembre de 1863 y estaba redactado por Herraiz y Page e impreso por Gómez. En diciembre del mismo año cambió su título por el de la Crónica de Cuenca (13)

15.- CRONICA DE CUENCA (1863)

En realidad esta publicación es mera continuación de la Re--

vista de Cuenca que, como ya se ha visto, cambió su título en diciembre de 1863. De todas formas su vida sólo llegó hasta el 15 de abril de 1864 (14).

16.- EL FOMENTO DE CUENCA (1865)

Este periódico tuvo periodicidad bisemanal y se imprimió en los talleres de Gómez. Comenzó su publicación el 15 de abril del año 1865 y la terminó el 27 de junio del mismo año (15).

17.- GALERIA ESPAÑOLA DE PUEBLOS, COSTUMBRES, RETRATOS DE HOMBRES CELEBRES, PAISAJES, CUADROS Y MONUMENTOS (1866)

En realidad fue una obra periódica cuyo número prospecto vio la luz pública en 1866 y de la que sólo salieron cinco entregas. Cada una de ellas estuvo acompañada por una lámina fotográfica de diversos paisajes de Cuenca, sus alrededores y sus pueblos (16).

NOTAS

- (1) Lo cita, como la mayoría de las publicaciones periódicas que se relacionan hasta 1869, Fermín Caballero en su obra La Imprenta en Cuenca, datos para la historia del arte tipográfico en España. Cuenca, 1869, p. 108.
- (2) Idem, pp. 108-109.
- (3) Idem, p. 109.
- (4) Vicente Cárcel Ortí: "Los boletines oficiales eclesiásticos de España. Notas históricas", en revista Hispania Sacra, nº 19, Madrid, 1966, p. 60.
- (5) Fermín Caballero: Ob. Cit., p. 109.
- (6) Idem.
- (7) Idem, pp. 109-110.
- (8) Idem, p. 110.
- (9) Idem.
- (10) La Honda de David, Cuenca, nº 9 (18-7-1869), citaba al número 334 de El Eco de Cuenca, por tanto todavía se publicaba en esa fecha.
También he encontrado una referencia a su publicación tres años antes. La Crónica de Albacete, nº 13 (1-6-1866), p. 4, recibía la visita del periódico conquense.
- (11) Fermín Caballero: Ob. Cit., p. 110.
- (12) Según José Torres Mena: Noticias Conquenses. Madrid, 1878, - pp. 402-404.
- (13) Fermín Caballero: Ob. Cit., p. 110.
- (14) Idem.
- (15) Idem, p. 111.
- (16) Fermín Caballero describe en su obra las cinco fotografías - que se repartieron con las cinco entregas.

2.- EL SEXENIO REVOLUCIONARIO (1868-1874)

18.- BOLETIN DE LA JUNTA DE BENEFICENCIA DOMICILIARIA (1868)

Fermín Caballero daba noticia de esta publicación de esta -- forma: "Se publicaba mensualmente, por Mariana, en ocho páginas - en 4º. Unicamente salieron los cuatro números correspondientes a Mayo, junio, julio y agosto de 1868" (1).

19.- LA BANDERA (1868)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Bandera.

1.2.- Subtítulo: Periódico liberal redactado por varios estudiantes.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 14 de noviembre de 1868.

5.- Ultimo número: El 27, de 15 de mayo de 1869.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 200 milésimas el mes y 2 escudos el año.

7.- Director: Rabadán.

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias locales y provinciales, notas, poesía, auncios.

10.- Imprenta: De El Eco de Cuenca.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares de este periódico. La ficha está elaborada con los datos que proporciona Fermín Caballero (2).

20.- LA JUVENTUD CATOLICA (1868)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Juventud Católica.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.

2.- Periodicidad: Bisemanal (miércoles y sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1 de diciembre de 1868.

5.- Último número: A finales de marzo de 1869.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 300 milésimas al mes y 2 escudos y -
600 milésimas al año.

7.- Director: Benigno Bujeda.

8.- Carácter: Político. Carlista (3).

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias locales y provinciales, notas sobre el carlismo, poesía, anuncios.

10.- Imprenta: De Gómez, Cuenca.

11.- Otros datos: El director, Bujeda, era presbítero y catedrático del Seminario. El canónigo Trifón Muñoz era el redactor principal del periódico.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido localizar ejemplares. La ficha está confeccionada con los datos que proporciona Fermín Caballero (4).

21.- LA VANGUARDIA (1869)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Vanguardia.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico republicano.
- 2.- Periodicidad: Salía seis días al mes (el 5, 10, 15, 20, 25 y 30).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 5 de enero de 1869.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1872.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 300 milésimas mensuales y 4 escudos al año.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias locales y provinciales, poesía, política, anuncios.
- 10.- Imprenta: De Mariana.
- 11.- Otros datos: Eran redactores Correa y Zafrilla, y Rabadan.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido localizar ejemplares. La ficha está elaborada con las noticias que proporciona Fermín Caballero (5).

22.- LA HONDA DE DAVID (1869)

- 0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Honda de David.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico católico, joco-serio y contun_udente que repartirá chochos de canela, peladillas y grageas con - sus correspondientes chasquidos.
- 2.- Periodicidad: Cinco días al mes (1, 6, 12, 18 y 24).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En 1 de junio de 1869.
- 5.- Ultimo número: El 15, de 24 de agosto de 1869.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: Tres reales al mes y ocho al trimes--
tre.
- 7.- Director: Trifón Muñoz y Soliva.
- 8.- Carácter: Político. Carlista.
- 9.- Contenido: Poesías, chochos de canela, peladillas, gra--
geas, chasquidos, epigramas, charadas, folletín con el "Fuero de
Cuenca".
- 10.- Imprenta: De F. Gómez e hijo, Cuenca.
- 11.- Otros datos: El director era presbítero y en realidad --
llevaba sólo todo el peso del periódico.
El administrador era el también presbítero Doroteo García -
Serna. La red. y admón. estaban en la calle del Colmillo, 10.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar
ejemplares de este periódico en la B.N. y en la H.M.M. (coleccion-
es completas). En el A.A.C. se guardan los números siguientes:
7 al 11 y del 13 al 15.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Los artículos -

van dirigidos a Castelar, Pi y Margall, Suñer, etc. Tienen un contenido político, filosófico y teológico.

23.- LA LEY (1870)

Pocas noticias he podido obtener de este periódico que dirigió en 1870 Antonio Luque y Vicens, jefe honorario de administración, siendo redactores Pedro López Gallarte y Marcelino Roldán - (6).

24.- LA PROVINCIA (1871)

Otro tanto ocurre con esta publicación que fue dirigida por Juan Francisco Herraiz en 1871 y de la que fue redactor Mariano - Sanz y Muñoz (7).

25.- LA VERDAD (1871)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Verdad.

1.2.- Subtítulo: Suplemento semanal al Boletín Diocesano de Cuenca.

1.3.- Lema: Consagrado a la discusión de doctrinas católicas y sociales.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 5 de agosto de 1871.

- 5.- Último número: El 48, de 29 de junio de 1872.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: Un trimestre, anticipado para los diocesanos, 5 rs.; fuera, 7. Si son suscriptores al Boletín, 4 y 5 - rs. respectivamente.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Católico.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, Polémicas con La Vanguardia, de Cuenca, y otros periódicos, artículos religiosos, noticias, anuncios.
- 10.- Imprenta: De Gómez e hijo, calle de Cordoneros, 26, Cuenca.
- 11.- Otros datos: Se suscribía en la Secretaría de Cámara y - en la imprenta de Gómez.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guarda una colección completa en la B.S.C.

26.- EL MAGISTERIO CONQUENSE (1872)

Esta publicación del magisterio se editó semanalmente durante los años 1872 y 1873, bajo la dirección de Manuel Mariana (8). No he podido encontrar más datos ni, por supuesto, ejemplares.

27.- BOLETIN DEL PROFESORADO DE PRIMERA ENSEÑANZA (1874)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: Boletín del profesorado de primera enseñanza
za.

- 2.- Periodicidad: Semanal (sábados).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 20x15 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En 5 de diciembre de 1874.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en julio de 1882.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 2,25 el trimestre; 4 pesetas el semestre; y 7 el año.
- 7.- Director: Rufino Pariente y Triguero.
- 8.- Carácter: Profesional. De magisterio.
- 9.- Contenido: Artículos sobre educación y el profesorado de la provincia, legislación oficial, concursos, noticias.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: La red. y admón. estaban en la calle Colegio, 2, Cuenca.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está elaborada con los datos que proporciona un catálogo de prensa (9).

28.- LA VERDAD (1874)

También dedicado a la primera enseñanza; se publicó semanalmente durante ocho meses de 1874, siendo su director Melitón Escamilla (10).

NOTAS

- (1) Fermín Caballero: La Imprenta en Cuenca. Cuenca, 1869, p.111.
- (2) Idem.
- (3) Según Vicent Garmendía: "Notas para un estudio de la prensa carlista (1868-1876)", en Prensa y sociedad en España (1820-1936). Madrid, 1975, p. 213.
- (4) Fermín Caballero: Ob. Cit., pp. 111-112.
- (5) Idem, p. 112.
- (6) Manuel Ossorio y Bernard: Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1903, pp. 232, 240 y -- 399.
- (7) Idem, pp. 199 y 423.
- (8) Estadística General de Primera Enseñanza. Correspondiente al decenio que terminó en 31-12-1880 publicada por la Dirección General de Instrucción Pública. Madrid, 1883, p. 99.
- (9) Catálogo- Tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc. publicados en España hasta julio de 1882. Madrid, 1882, p. 99.
- (10) Estadística General de Primera Enseñanza....., p. 99.

3.- LA RESTAURACION (1875-1923)

29.- AMIGO DE LOS MAESTROS (1876)

Torres Mena daba noticia de la presencia de Cuenca en la Exposición Universal de Filadelfia celebrada en el verano de 1876. Dentro del departamento de sistemas educativos, métodos y bibliografía Cuenca expuso, entre otras cosas, a el Amigo de los Maestros, presentado por Andrés Fernández Ollero (1).

Aparte de ésta no he hallado otra noticia de la citada publicación.

30.- LA LIBERTAD (1880)

Este periódico tuvo una corta y accidentada existencia. Corta porque sólo se publicó durante algunos meses de 1880 (2) y accidentada debido a que en tan efímera vida tuvo dos denuncias (3).

31.- EL PROFESORADO (1881)

La única referencia que he podido encontrar de esta publicación la proporciona la estadística E-1882. Sólo da el título, el año de aparición y su carácter, que define como de "enseñanza".

32.- EL ORDEN (1882)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Orden.

1.2.- Subtítulo: Periódico de intereses generales.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

- 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 3 de febrero de 1882.
- 5.- Último número: En 1882.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En España: trimestre, 1,50 pesetas; - semestre, 3; y año, 5. Unión Postal y Ultramar: año, 10 pesetas.
- 7.- Director: Florencio Zanón.
- 8.- Carácter: Político. Conservador.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias locales y - provinciales, poesía, notas políticas, agenda, anuncios.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: La dir. y admón. en calle Bronchales, 14.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he encontrado ejemplares. La ficha está elaborada con los datos que da un catálogo de prensa (4).

33.- EL MAESTRO (1882)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Maestro.
 - 1.2.- Subtítulo: Consagrado a la defensa de los intereses de la enseñanza.
- 2.- Periodicidad: Decenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 34x23 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 16
- 4.- Número primero: En 1882.

- 5.- Ultimo número: En 1883.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 4,50 pesetas el semestre y 8 el año.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. De magisterio.
- 9.- Contenido: Artículos y noticias sobre el magisterio y - los maestros, legislación oficial, noticias.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: La dir. y admón. en la calle Calderón de la Barca, 56, Cuenca.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está elaborada con los datos que proporciona un catálogo de prensa (5).

34.- EL MAESTRO MODERNO (1884)

Pocas noticias he conseguido de este periódico que se publicó desde 1884 a 1887 (6). La estadística E-1887 lo citaba también, sin dar más datos que su título y carácter que, lógicamente, era de "enseñanza".

35.- EL PROGRESO (1885)

No he podido localizar ejemplares de este semanario republicano federal que vio la luz pública en 1885 y que se publicó hasta 1892. Las dos referencias que he encontrado de su existencia - las dan las estadísticas E-1887 y E-1892.

Seguramente es el precedente del diario que se publicó en - Cuenca durante muchos años llamado El Progreso Conquense.

36.- EL MOVIMIENTO (1886)

En el Anuario del Comercio y la Industria (7) se cita este periódico sin dar otros detalles que el de su título. Como sólo figura en la edición para 1887 cabe pensar que su vida fue muy corta.

37.- LA ESTRELLA (1887)

Este periódico católico semanal se publicó al menos entre 1887 y 1892 ya que las estadísticas E-1887 y E-1892 hacen referencia a su existencia, aludiendo sólo a su ideología. También lo incluía entre los periódicos católicos que se publicaban por entonces en España el semanario madrileño La Controversia (8).

38.- LA GIRALDA (1887)

El periódico La Universidad, de Barcelona, da la noticia a finales de 1887 de la visita de La Giralda, un "simpático periódico que ve la luz en Cuenca" (9). El mismo periódico barcelonés sigue recibéndolo en abril de 1888 (10), por lo que cabe deducir que al menos hasta ese mes llegó su vida.

39.- CUENCA FESTIVO (1887)

Otro periódico del que no he visto ejemplares y del que sólo he conseguido encontrar la referencia que hace a su publicación - la estadística E-1887. En ella se le describe como "semanario festivo y de noticias.

40.- EL CHIQUITIN (1887)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Chiquitín.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico dedicado exclusivamente al bello sexo.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 28x20 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 4 de diciembre de 1887.
- 5.- Último número: En 1888.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 5 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Cuenca, trimestre, 75 cts. En provincias, trimestre, 1 pta.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: De la mujer.
- 9.- Contenido: Editorial, poesía, entre paréntesis, modas, - noticias, anuncios.
- 10.- Imprenta: De Casimira Madina, viuda de Gómez, calle de don Andrés Cabrera, 26.
- 11.- Otros datos: La admón. estuvo ubicada en Alfonso VIII, - 45. La dir. y red. en calle Madereros, 46.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número, el 1 (4-12-1887), que ha editado en facsímil la revista de Cuenca Olcades (11).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Es el único periódico de los publicados en Cuenca que se dedica exclusivamente a la mujer.

41.- EL MONAGUILLO (1889)

He conocido la existencia de este periódico por una referencia que daba El Atalaya de Guadalajara, en la que se saludaba, - sin ofrecer más detalles que el de su título, a un periódico de Cuenca llamado El Monaguillo (12).

42.- EL MAESTRO DE ESCUELA (1889)

Lo cita sin dar más detalles que su título, su carácter profesional y la fecha de fundación la estadística E-1892. Su director fue Cayo Martínez y la redacción estuvo en Alfonso VIII, 108 (13). Las estadísticas E-1897 y E-1898, así como otras referencias de prensa (14), no ofrecen mayores noticias de esta publicación de magisterio.

43.- EL REFORMISTA (1889)

También El Atalaya de Guadalajara me ha permitido conocer la existencia de este periódico. En agosto de 1889 el semanario alcañareño se hacía eco de un artículo aparecido en el periódico con--quense (15).

44.- EL CONSERVADOR (1890)

La estadística E-1892 incluye a El Conservador entre los publicados en Cuenca en 1892. Defendía, obviamente, la política del partido conservador y había visto la luz por vez primera en 1890.

No he visto ejemplares y no he logrado conocer otros detalles de esta publicación política.

45.- LA MEDICINA MODERNA (1891)

Publicación profesional nacida en 1891 a la que también hace referencia la estadística E-1892. No he logrado obtener más noticias de ella.

46.- EL PROGRESO CONQUENSE (1892)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Progreso Conquense.

1.2.- Subtítulo: Algunos de los que tuvo fueron estos: Diario de Noticias, órgano de la Cámara Agrícola; Diario independiente y de información; Periódico independiente de información y noticias; Periódico independiente y de información; Publicación oficial de la Federación Republicana de Cuenca.

2.- Periodicidad: Semanal. Diaria (de 1899 a 1906); Trisemanal, hacia 1912. Bisemanal, hacia 1917.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: Tuvo diversos tamaños como 40x28 cms, 44x24, 65x45.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1892.

5.- Último número: En 1921.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

6.2.- Suscripción: En la época de diario 1 peseta el mes. Desde 1912, 75 cts. el mes y 2 ptas. el trimestre. Desde 1917, 50 cts. el mes y 1,50 el trimestre.

7.- Director: Lo fueron sucesivamente Santiago López, Fran--

cisco González, F. Abel Abad y Aurelio Almagro.

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: En 1899: Artículos y editoriales, teatro, ayuntamiento, noticias, 4ª página de publicidad.

En 1917: Noticias y editoriales, correspondencia infantil, noticias locales y provinciales, poesía, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: De la Plaza e hijos; De Francisco González; de la viuda e hijos de Francisco González; De emilio Pinós; y de José Carrasco.

11.- Otros datos: En 1899 era administrador Pedro A. Zarzuela y la redacción estaba en Calderón de la Barca, 12.

En 1906 figuraba como fundador del periódico Santiago López y como administrador propietario Francisco González.

En 1912 como administradora propietaria la viuda de González y la administración estaba la calle González Francés, 28.

En 1917 la red. y admón. en calle Quince de Julio, 10.

En 1919 figuraba en portada la frase siguiente: Decano de la prensa conquense.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden ver los siguientes números: 793 (4-9-1899), 833 (27-10-1899), 863 (2-12-1899), 4.378 (21-4-1906), 4.388 (4-5-1906), 4.480 (30-8-1906), 6.038 (7-12-1909), 6.112 (11-4-1910), 6.325 (11-1-1911), 6.339 (16-12-1912), 6.389 (21-4-1913), 6.558 (9-1-1817), 6.559 -- (12-1-1917), 6.667 (21-10-1919), 6.668 (24-10-1919).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Es una pena que en la Biblioteca Pública de Cuenca sólo se conserven algunos números sueltos de este periódico. Ello hace imposible, hasta que aparezcan más ejemplares, hacer un estudio de su evolución.

Comenzó su andadura como semanario y en 1899 se convirtió en diario, periodicidad que sostuvo hasta el año 1906. En octubre de 1909 moría Francisco González, director y propietario (16), y en

enero de 1911 se suspendía la publicación. El Correo Católico daba la noticia de la desaparición, después de 22 años en la prensa local, de El Progreso Conquense (17).

Pero en diciembre de 1912 reanudaba su edición como trisemanario (18).

En 1919 empezó una época de fidelidad política a Lerroux.

47.- EL PROGRESO DE CUENCA (1893)

Una leve referencia (19) cita la existencia de esta publicación que tuvo una breve vida.

48.- LA SEMANA CONQUENSE (1893)

Un periódico de Valdepeñas recibía esta publicación en abril de 1893 (20), pero sólo aludía a su título. No he podido encontrar más noticias de su existencia.

49.- EL MEMORANDUM (1893)

Lo cita Santiago López Saiz como periódico quincenal que se repartía gratuitamente (21). Ni he visto ejemplares ni he obtenido más información sobre esta publicación que seguramente tuvo un carácter comercial y de anuncios.

50.- EL CORREO CATOLICO (1893)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Correo Católico.

1.2.- Subtítulo: Semanario de propaganda católica. Desde enero de 1910, Diario de propaganda, literatura y noticias.

2.- Periodicidad: Semanal. Desde enero de 1910, diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: Varió bastante de tamaño; tuvo 46x34, 51x36 cms., etc.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1893.

5.- Último número: En 1912.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Como semanario, en Cuenca, 1,50 el trimestre; fuera, 2 ptas. Como diario, 12 ptas. el año.

7.- Director: Florencio Zanón. Ramón Catalán. Mariano Hernández Zazo.

8.- Carácter: Político. Católico.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, diario meteorológico, noticias locales, crónicas, prensa oficial, boletín religioso, folletín, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: Sucesor de J. Gómez Madina, Andrés Cabrerías, 19.

11.- Otros datos: Era propietario de este periódico el canónigo Eusebio Hernández Zazo. Tenía la dirección en Alfonso VIII, número 103.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden consultar los números siguientes: del 1.116 (2-1-1911) al 1.509 (30-4-1912).

13.- Notas para el estudio de la publicación: A principios de siglo XX cambiaba con periódicos católicos de la región como El Castellano, de Toledo, o el Eco de la Alcarria, de Guadalajara (22).

En 1910 cumplía el año 19 de publicación y salía con censura

eclesiástica (23). En este año comenzó su época de diario en la - que tuvo un carácter informativo general, es decir, el periódico se salía del ámbito estrictamente local. Es más, las noticias de Cuenca se limitaban muchas veces a las oficiales del ayuntamien-- to y de otros organismos.

En 1911 estaba bien concebido e impreso y con una sección ti- tulada "Conquenses ilustres", escrita por el presbítero Gerardo - González.

51.- LA LUZ (1894)

Fue un periódico de primera enseñanza que dirigió Celedonio León y Enciso y que tenía la redacción en la calle Mariano Catali- na, 37 (24). En 1898 todavía se publicaba pues la estadística -- E-1898 aludía a La Luz como publicación conquense.

52.- EL HUECAR (1894)

La estadística E-1897 citaba a este periódico como bisemana- rio independiente del que era director Emilio Sánchez Vera y que tenía su domicilio en la calle Calderón de la Barca, 86. Por lo - demás, sus intercambios con periódicos de la región eran intensos y continuos (25).

53.- LOS ZUMBIDOS DEL MOSCAS (1896)

Pocos datos he podido obtener de este periódico de tan curio- so título. Las estadísticas E-1897 y E-1898 hacían mención a su - publicación pero proporcionando tan sólo el título y el año de a- parición.

54.- LA JUSTICIA (1896)

La única referencia que he hallado de este periódico la da - el Anuario del Comercio y la Industria (26). Sólo cita su título y su publicación en 1896 y 1897.

55.- EL INDEPENDIENTE (1897)

Hace mención a su existencia, pues lo recibía en cambio, el semanario de Guadalajara La Crónica (27). Sólo cita el título y - el lugar de edición.

56.- ECOS DEL JUCAR (1897)

Un periódico más del que conozco su existencia por las estadísticas E-1897 y E-1898; aunque, como ya se ha visto, sólo proporcionan el título.

57.- LA ESPERANZA (1897)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Esperanza.

1.2.- Subtítulo: Semanario tradicionalista, órgano del - partido en la provincia.

1.3.- Lema: Dios - Patria - Rey.

2.- Periodicidad: Semanal (miércoles).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

- 4.- Número primero: En 8 de diciembre de 1897.
- 5.- Último número: En 1899.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 5 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Cuenca, 1 pta. el trimestre. Fuera, 1,50.
- 7.- Director: José María Serrano.
- 8.- Carácter: Político. Carlista.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias del carlismo, boletín religioso, noticias, 4ª de anuncios.
- 10.- Imprenta: De C. León, Cuenca.
- 11.- Otros datos: Aparece con censura eclesiástica.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se puede ver sólo el número 68 (19-4-1899). En la H.M.M. los números siguientes: del 4 (29-12-1897) al 14 (16-3-1898).

58.- LA CRONICA (1898)

Nació en 1898 y se publicó hasta septiembre del año siguiente. La Reforma, en su primer número, daba la noticia del contrato que había suscrito con La Crónica para servir las suscripciones pendientes al suspender esta su publicación. (28).

59.- EL AGRICULTOR (1898)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Agricultor.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista teórico - práctica.
- 2.- Periodicidad: Decenal (días 10, 20 y 30).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 23x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4 y cubierta de otras 4.

4.- Número primero: En 10 de noviembre de 1898.

5.- Último número: En 1899.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Cuenca, 2 ptas. el trimestre. En la provincia, 2,50. Fuera de ella, 3.

7.- Director: Jaime F. Castañeda.

8.- Carácter: Profesional. Agrícola.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, cereales, abonos, vinos, sección de consultas, mercados, noticias, notas agrícolas.

10.- Imprenta: De Celedonio León, Madereros, 7, Cuenca.

11.- Otros datos: El director era también propietario y catedrático de Agricultura del Instituto de Cuenca.

La red. y admón. estaban en Calderón de la Barca, 9.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: del 1 (10-11-1898) al 9 -- (30-1-1899).

60.- BOLETIN DEL COLEGIO PROVINCIAL DE MEDICOS DE CUENCA (1899)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín del Colegio provincial de médicos de Cuenca.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12.

- 4.- Número primero: En 1899.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1902 (29).
- 6.- Precio: Gratis a colegiados.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. De médicos.
- 9.- Contenido: Sesiones y asambleas del colegio, artículos - sobre medicina, sección de noticias.
- 10.- Imprenta: De Celedonio León, Cuenca.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número en la H.M.M., que está mutilado y sin fecha.

61.- LA REFORMA (1899)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Reforma.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario liberal.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 5 de octubre de 1899.
- 5.- Último número: En 1901.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Cuenca, 1,25 ptas. el trimestre.
En provincias, 3 el semestre.
- 7.- Director: Marcial Nazario Crespo.
- 8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Editorial, siluetas locales, ayuntamiento, toros, quisicosas, poesía, teatro, política, 4ª de anuncios.

10.- Imprenta: De Celedonio León, Madereros, 7, Cuenca.

11.- Otros datos: Dir., red. y admón. en San Juan, 28.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números siguientes: del 1 (5-10-1899) al 11 (23-12-1899).

62.- CUENCA (1899)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Cuenca.

1.2.- Subtítulo: Revista semanal científica, literaria, artística y de noticias.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 19 de noviembre de 1899.

5.- Último número: En 1900.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Cuenca, 40 cts. el mes. En provincias, 1,20 el trimestre.

7.- Director: Antonio Delgado.

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Crónica semanal, poesía, artículos literarios, noticias, cosas varias, 8ª de anuncios.

10.- Imprenta: De la Plaza e hijos, Cuenca.

11.- Otros datos: Dir. y admón. en calle Tablas, 28, Cuenca.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. pueden consultarse estos números: del 1 (19-11-1899) al 7 (31-12-1899).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Fue un cuidado periódico literario de corta vida y de orientación conservadora. El liberal local La Reforma daba noticia de su aparición y se quejaba de que no había visitado su redacción (30).

63.- EL AVISADOR MUNICIPAL (1901)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Avisador Municipal.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente de administración y noticias.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 29x21 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 10 de febrero de 1901.

5.- Último número: En 1901.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Un mes, 1 pta. y un trimestre, 2,50.

7.- Director: Federico Viejobueno.

8.- Carácter: Profesional. De secretarios de ayuntamiento.

9.- Contenido: Editorial, la asociación secretarial, administración municipal, sección administrativa, extracto de la Gaceta, tribuna libre, sección de consultas, comunicados y remitidos, noticias y anuncios en 8ª.

10.- Imprenta: De C. León, Madereros, 7, Cuenca.

11.- Otros datos: Punto de suscripción en Madereros, 66.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números 1 (10-2-1901) y 2 (23-2-1901).

64.- EL SECRETARIADO CONQUENSE (1901)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Secretariado Conquense.

1.2.- Subtítulo: Periódico administrativo y de noticias.

1.3.- Lema: Organo de los secretarios de ayuntamiento de la provincia de Cuenca.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 33x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 5 de mayo de 1901.

5.- Ultimo número: En 1901.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 2 ptas. el trimestre.

7.- Director: Evaristo Pareja.

8.- Carácter: Profesional. De secretarios de ayuntamiento.

9.- Contenido: Editorial, ayuntamiento, asociación de secretarios, el municipio, servicios, sección de consultas, sección de noticias, anuncios en 8ª.

10.- Imprenta: De Celedonio León, Madereros, 7, Cuenca.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Severo Catalina, 1.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan en la H.M.M. los números 1 (5-5-1901) a 5 (5-7-1901).

65.- EL ECO DE CUENCA (1901)

Fue un semanario de corta vida (31) del que he podido obtener algunos datos. Tuvo la dirección en la calle Agua, 18 y lo dirigió Máximo Barbero (32).

66.- JUVENTUD (1902)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Juventud.

1.2.- Subtítulo: Semanario de literatura y noticias.

2.- Periodicidad: Semanal. Desde el número 16 (23-7-1902), - bisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8. (desde el nº 11 con cubierta a - color).

4.- Número primero: En 13 de abril de 1902.

5.- Último número: En 1902.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En la capital, 40 cts. el mes. En provincias, 1,25 el trimestre.

7.- Director: Máximo Lacambra García. Desde el nº 7 (25-5-1902), Juan Pereyra Adbeitia.

8.- Carácter: Literario e informativo.

9.- Contenido: Poesía, curiosidades, crónica festiva, ecos de sociedad, apuntes de mi cartera (noticias), crónica religiosa, anuncios en 7ª y 8ª.

10.- Imprenta: Provincial. Desde el nº 8 (1-6-1902) en la de

Plaza e hijos, Tablas, 28.

11.- Otros datos: Era administrador Federico Pajarón, con domicilio en Calderón de la Barca, 15 y 17. La dirección estuvo en Tintes, 27.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: del 1 (13-4-1902) al 33 -- (28-9-1902).

67.- FORO CONQUENSE (1902)

Juventud, en su primer número, saludaba a esta publicación, aludiendo únicamente a su título (33). Su vida fue, seguramente, muy breve.

68.- PAPEL Y TINTA (1902)

El semanario Juventud daba la noticia de su aparición en los siguientes términos: "Papel y Tinta: Este es el título de una preciosa revista hebdomaria ilustrada que dirige artísticamente nuestro compañero en la prensa Eusebio Chust y que de modo tan digno como acertado vio el jueves último la luz en esta capital" (34).

La ficha de este periódico en la H.M.M. indica que se conserva algún ejemplar allí, aunque no he podido consultarlo pues estaba, según indicación en la ficha, pendiente de catalogar.

69.- EL LATIGO (1902)

Aunque no he podido verificar su existencia hay que decir que Juventud daba la noticia siguiente: "muy en breve aparecerá El Látigo, semanario satírico, dirigido por nuestro ilustrado ami

go y colaborador D. Eulogio Sérdán..." (35).

70.- LA CRITICA (1902)

Tampoco se puede asegurar la existencia de este periódico, - que también citaba Juventud: "Según se nos asegura, el día 20 del corriente verá la luz pública un nuevo bisemanario cuyo título se rá La Crítica" (36).

71.- LA REPUBLICA (1903)

Sólo he hallado una leve referencia a su publicación en el A nuario del Comercio y la Industria (37). Proporciona unicamente - el título.

72.- EL PROFESORADO CONQUENSE (1904)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Profesorado Conquense.

1.2.- Subtítulo: Revista de instrucción pública.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 1904.

5.- Último número: En 1907.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: El semestre, 5 ptas. y el año, 8.

7.- Director: Victoriano Poyatos y Atance.

8.- Carácter: Profesional. De magisterio.

9.- Contenido: Artículos y editoriales dedicados al magisterio, su legislación y sus noticias provinciales, 8ª de publicidad.

10.- Imprenta: De C. León, Cuenca.

11.- Otros datos: Dirección en Calderón de la Barca, 20.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número en la B.P.C., el 70 (8-5-1905), que es extraordinario de 18 páginas y dedicado a Cervantes en el tercer Centenario de la publicación del Quijote (1605-1905).

73.- EL DEMOCRATA (1904)

En octubre de 1904 el semanario toledano Tribuna Pública recibía un nuevo colega de Cuenca titulado El Demócrata (38). Tuvo, como el periódico de Toledo, a Canalejas como jefe político (39).

74.- LAS NOTICIAS (1905)

Yo no he podido localizar ejemplares, pero Palau vio un número de este diario, el 41, de 9 de mayo de 1905, que estaba dedicado a Cervantes e impreso a dos tintas (40). Tuvo corta vida.

75.- EL MAGISTERIO CONQUENSE (1905)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Magisterio Conquense.

1.2.- Subtítulo: Revista de primera enseñanza.

1.3.- Lema: Órgano oficial de las asociaciones de maestros de la provincia.

- 2.- Periodicidad: Semanal (sábados).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 31x23 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En 1905.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1923.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: Un semestre, 5 ptas. y un año, 8.
- 7.- Director: Carlos Valentín Carretero. Nicolás Carretero.
- 8.- Carácter: Profesional. De magisterio.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales de magisterio, de las asociaciones de la provincia, noticias, escalafón, crónica provincial, anuncios oficiales, publicidad en 8º.
- 10.- Imprenta: La Conquense, a cargo del Sr. Oliver.
- 11.- Otros datos: La admón. en Alfonso, VIII, 57.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver dos números en la B.P.C., el 627 (7-10-1916) y otro de 20-10-1923.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: El semanario El Mundo (41) daba la noticia en 1920 de que el director de El Magisterio Conquense era Nicolás Carretero; el redactor jefe, Crédulo Escobar; y el administrador, Lorenzo Alarcón.

76.- EL CATEQUISTA (1906)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Catequista.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista semanal.
 - 1.3.- Lema: Aprobado y bendecido por el excmo. e ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis.

- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 24x17 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 16 y guarda de 4.
- 4.- Número primero: En 6 de enero de 1906.
- 5.- Último número: El 52, de 29 de diciembre de 1906.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 1,50 el trimestre, 3 ptas. el semestre y 5 el año.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Religioso. Católico.
- 9.- Contenido: Editorial, catequística, reflexiones sobre el evangelio, liturgia, variedades, santoral, folletín, cultos, correspondencia, noticias generales, diálogos, cuentos, explicación de las virtudes.
- 10.- Imprenta: De J. Gómez Medina, Andrés Cabrera, 19, Cuenca.
- 11.- Otros datos: Dir. y admón.: M. Iltre. Sr. Arcipreste de S.I.C.S. Palacio Episcopal.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: 1 (6-1-1906) a 52 (29-12-1906).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Es una publicación eminentemente religiosa. Tiene noticias y comentarios sobre asuntos religiosos de España y del extranjero. De Cuenca no tiene muchas noticias ya que se dedica a dar un sentido dogmático general.

77.- BOLETIN DE FARMACEUTICOS (1907)

Se publicó durante algunos meses del año 1907 y sólo he podi

do conocer su título (42).

78.- EL LIBERAL (1909)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Liberal.

1.2.- Subtítulo: Periódico bisemanal.

2.- Periodicidad: Bisemanal (miércoles y sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x26 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En diciembre de 1909.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1921.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Capital, mes, 0,75 ptas. En la provincia, 2,50 el trimestre.

7.- Director: Leopoldo Garrido (43).

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, noticias, municipales, sucesos, publicidad en 3ª y 4ª.

10.- Imprenta: La Conquense.

11.- Otros datos: Dir. en Caballeros, 13.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. he podido consultar estos números: 279 (2-10-1912), 416 (31-1-1914) y 438 (21-3-1914).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Un diario de Albacete daba la noticia de la aparición de este periódico y ello me ha permitido saber su fecha de inicio (44). Casi un año después, el mismo diario, notificaba la reaparición de El Liberal -

tras una breve suspensión (45).

79.- LA REPUBLICA (1910)

En 1903 ya apareció un periódico con este título. En 1910 se publica en Cuenca una publicación de idéntica denominación (46), de la que sólo he podido conocer el título. Por tanto, no se puede saber si se trata de una segunda etapa o de un periódico independiente del de 1903.

80.- LA VERDAD (1910)

Otra publicación de la que he tenido conocimiento por el A--nuario del Comercio y la Industria y que, como en casos anteriores, sólo proporciona el título (47).

81.- VIDA MODERNA (1910)

El Diario Albacetense daba noticia en enero de 1910 de la aparición de una revista en Cuenca titulada La Bohemia (48). Pero tuvieron que surgir problemas de última hora ya que la revista no vio la luz en la fecha prevista. A mediados de febrero el mismo diario se hacía eco de la salida del "primer número de Vida Moderna, elegante revista mensual de Cuenca que dirige nuestro compañero el valiente escritor y poeta de fibra don Felipe de la Rica.." (49). Es decir, que en los últimos días se decidió cambiar el título de la publicación.

A mediados de marzo salió el segundo número, con colaboraciones de Tomás Sierra, Jiménez de Aguilar, A. Aguilar Tejera, L. Alarcón, Fernando G. Ruiz, Ferrer, Benítez Poveda, D'Áyot, Franco,

Manzanares Capella, Martínez Page, Aurelio Ruiz Alcázar, Edmundo González Blaco, etc. Es decir, los trabajos iban firmados por escritores conquenses y albacetenses (50).

82.- EL MUNDO (1910)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Mundo.

2.- Periodicidad: Semanal (miércoles).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x34 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1910.

5.- Último número: En 1922.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En la capital, mes, 50 cts. En provincias, 5 ptas. el año.

7.- Director: Jaime F. Castañeda (en 1ª época). En la segunda, César Huerta Stern.

8.- Carácter: Político. Liberal agrario.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias, necrología, página jurídico municipal, tribunales, consultas, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: Tipografía de Federico Viejobuena, Cuenca.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Calderón de la Barca, 13 y 14.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden ver los números siguientes: 402 (11-2-1920) al 516 (26-4-1922). La numeración es confusa y errónea.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Según datos del Anuario del Comercio y la Industria (51) hubo una primera época - de El Mundo de 1910 a 1913. En estos años estuvo dirigido por Jaime F. Castañeda (52) y salió bisemanalmente.

En la B.P.C. sólo se guardan ejemplares de la segunda etapa, que comienza con el número 402 (11-2-1920). En este número se saluda a la prensa en la reaparición.

El semanario estuvo dirigido por César Huerta Stern, abogado y agente de seguros, e insertaba un suelto continuamente que decía: "Este periódico no está afiliado a partido alguno político".

El Mundo publicaba las noticias que se le mandaran a condición de que fueran cortas e interesantes para todos; por tanto, - la sección de noticias resulta amplia y farragosa.

83.- BOLETIN DE LA SOCIEDAD COOPERATIVA (1910)

El Anuario General de España hace mención a esta publicación en sus ediciones de 1911, 1912 y 1913. Sólo cita el título y su - periodicidad quincenal (53).

84.- EL ANUNCIADOR MUNICIPAL (1911)

Esta publicación comenzó a publicarse en enero de 1911 de la mano del agente de negocios Emilio Moya Sánchez. La referencia de prensa que me ha permitido conocer la existencia de este periódico (54) afirmaba que El Anunciador Municipal podía ser de utilidad para ayuntamientos, jueces municipales, contadores, depositarios, subdelegados de medicina, farmacia, veterinaria... Su precio era de 5 pesetas anuales y la dirección estuvo ubicada en la calle Calderón de la Barca, 12 y 14.

85.- PEQUEÑA GACETA (1912)

El Correo Católico daba la noticia de su aparición en estos términos: "Nuestro particular amigo D. Federico Viejobueno, director de la agencia de negocios establecida en esta capital con el nombre de La Actividad, ha comenzado a publicar una revista, intitulada Pequeña Gaceta, que verá la luz con alguna frecuencia y se repartirá gratis a los ayuntamientos de la provincia.

La mencionada publicación, según se dice en el primer número, del cual hemos recibido un ejemplar, abriga los propósitos siguientes: 1ª, indicación de los servicios administrativos a realizar; 2ª, modo de llevarlos a cabo de acuerdo con las disposiciones legales; y 3ª, modelaje oportuno para su más rápida y perfecta ejecución.

Es una buena idea la que ha tenido nuestro citado amigo a -- quien deseamos mucha suerte en su nueva empresa" (55).

86.- LA TRALLA (1912)

He verificado la existencia de este semanario en dos referencias de prensa (56). Un artículo titulado "Las maderas de Uría" -- hizo que La Tralla fuera denunciado por el fiscal (57). De ello, y de su título, cabe deducirse un espíritu combativo en la publicación que, dirigida por Juan de D. Moreno, todavía salía a fines de diciembre de 1912 (58).

87.- LA INFORMACION (1912)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Información.

1.2.- Subtítulo: Agricultura, literatura, industria, noticias, intereses generales.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 47x34 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 27 de junio de 1912.

5.- Último número: El 55, de 10 de julio de 1913.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Cuenca, mes, 25 cts. Fuera, año, 3 pe setas.

7.- Director: Vicente Escobar.

8.- Carácter: Político. Conservador.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, sección literaria, de instrucción pública, de higiene, ayuntamiento, noticias, indicador religioso, tribunales, folletín, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: Del sucesor de J. Gómez Madina.

11.- Otros datos: Red., admón. e imprenta en calle Andrés Cabrera, 19.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden ver los números siguientes: 1 (27-6-1912) al 55 (10-7-1913).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Uno de los periódicos con los que establecía el cambio fue Las Noticias, de Santa Olalla (Toledo), que lo recibía en abril de 1913 (59).

88.- BOLETIN DE ESTADISTICA MUNICIPAL (1914)

0.- Tipo: Boletín.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Boletín de Estadística Municipal.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 10.
- 4.- Número primero: En 1914.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Oficial. De estadística.
- 9.- Contenido: Estadísticas de movimiento de población, morbilidad, suicidios, observaciones meteorológicas, higiene, casa de socorro, jornales, asilo, instrucción primaria, bibliotecas, - estadística postal, movimiento económico, cárcel, policía, etc.
- 10.- Imprenta: De la viuda de C. León, Cuenca.
- 11.- Otros datos: Era una publicación dependiente del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número en la H.M.M., el correspondiente al mes de julio de 1920.

89.- PAPEL Y TINTA (1914)

El Anuario General de España alude a su publicación, no dando otros datos que el de su periodicidad quincenal y el de su carácter ilustrado. (60).

90.- EL DIA DE CUENCA (1914)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Día de Cuenca.

1.2.- Subtítulo: (época de diario), Unico diario de la -
provincia. Después, Diario independiente de la mañana. Desde 1923,
Periódico independiente y de noticias. En 1930 tenía el de Diario
independiente de la tarde.

2.- Periodicidad: Semanal. Trisemanal. Diaria (de 1918 a --
1921). Bisemanal. Diaria. Bisemanal (de 1922 a 1926). Diaria, hasta
su desaparición en enero de 1931.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: Muy variables. Algunas fueron: 44x32,
48x34, y 54x42.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1914.

5.- Ultimo número: En enero de 1931.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts. hasta que se hizo diario. 5 en
la época de diario.

6.2.- Suscripción: 1,25 el mes. Como diario, en la capi-
tal, 1 pta. el mes; fuera, 3,75 el trimestre.

Desde 1922: Capital, mes, 2 ptas. Provincia, 2,25. Extranje-
ro, 40 ptas. año.

7.- Director: Ildefonso Velasco de Toledo. Julián Velasco de
Toledo. Lorenzo Fernández Navarro.

8.- Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, informaciones de Ma-
drid, provincias (por correo, telégrafo y agencia). De la región,
dependencias oficiales, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: Del Día de Cuenca.

11.- Otros datos: Para analizar la vida de El Día de Cuenca
hay que hablar de dos épocas en función de distinta propiedad, u-

na hasta 1926 y otra a partir de ese año. En la primera, el redactor jefe fue Julián Velasco de Toledo, que después pasaría a ocupar la dirección; y el administrador Joaquín Velasco de Toledo. - La red. y admón. estaban en Colón, 12.

En 1922 figuraba en cuarta plana la frase siguiente: Decano de la prensa conquense.

En 1930 la red., admón. y talleres estaban en José Cobo, 20.

En la segunda etapa (desde 1926) la dirección era ejercida - por un consejo de redacción.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden consultar los números siguientes: del 315 (2-8-1918) a 717 - (30-12-1919) y del 876 (19-11-1921) al 2.655 (15-11-1930).

En la H.M.M. números de 1929 y 1930.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico, que apareció en 1914 como semanario, fue afianzándose poco a poco en la vida conquense. En 1918 era ya trisemanal y después se convirtió en diario, periodicidad que mantuvo hasta 1921. Después otra etapa como bisemanario hasta 1926, y de nuevo diario, hasta su desaparición en 1931.

A pesar de que el periódico se declaraba independiente se le puede calificar como liberal, católico y agrario. En la época que llega a 1926, el periódico estuvo controlado totalmente por tres - hermanos: Ildefonso, Julián y Joaquín Velasco de Toledo. Ellos le dan a su publicación un carácter liberal conservador y cuando llega la dictadura de Primo de Rivera aceptan plenamente el Directorio, incluso introducen una sección titulada "La labor del Directorio".

En junio de 1926 el periódico pasa a tener nuevos propietarios en la persona de José Fernández Navarro y en la del nuevo director, su hermano Lorenzo. Los nuevos propietarios imprimen un - cambio en la trayectoria del diario. Aunque su actitud favorable

a la monarquía es declarada, mantienen una postura decididamente contraria a la dictadura, incluso en 1928 el periódico tuvo una suspensión de ocho días.

En 1930 el semanario socialista de Cuenca Electra polemizaba con El Día de Cuenca y le calificaba como órgano monárquico (61). Y en enero de 1931, según el Boletín Conquense (62), suspendía su publicación definitivamente.

91.- LA REFORMA (1915)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Reforma.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1915.
- 5.- Último número: En 1922, (63).
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 1 peseta el trimestre.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Reformista.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias locales y provinciales, notas, poesía, anuncios.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: En 1920 tiraba 600 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está elaborada con los datos que proporciona la estadística E-1920.

92.- LA VOZ DEL CATECISMO (1916)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Voz del Catecismo.
- 2.- Periodicidad: Quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 26x18 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 3 de febrero de 1916.
- 5.- Último número: En 15 de mayo de 1936.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director: Joaquín María Ayala.
- 8.- Carácter: Religioso. Católico.
- 9.- Contenido: Artículos sobre la religión católica, cultos, noticias, liturgia.
- 10.- Imprenta: Del Seminario Conciliar.
- 11.- Otros datos: Oficinas en Mesón Diego de Valera. En 1927 tiraba 4.000 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La Ficha está elaborada en base a la estadística E-1927 y a datos reflejados en un diccionario de historia eclesiástica (64).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: En representación de este periódico, fundado y redactado por profesores del Seminario, el canónigo Trifón Beltrán asistió a la III Asamblea de Prensa Católica, celebrada en Toledo en 1924 (65).

93.- EL CENTRO (1916)

- 0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Centro.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario de propaganda social católica y de información.
- 2.- Periodicidad: Semanal. Bisemanal en 1930.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 46x23 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1916.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1930 (66).
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En la capital, mes, 40 cts. Fuera, -
timestre, 1,50.
- 7.- Director: Jaime Fernández Castañeda (67). Mariano Anto--
nio del Amo.
- 8.- Carácter: Político. Católico social.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales de tipo religioso y político, crónica semanal, noticias del gobierno, hacienda, salu-
dos, han llegado, han salido, de la diócesis, calendario religio-
so, anuncios en 4ª.
- 10.- Imprenta: De F. Viejobueno. Después a la imprenta del Se
minario Conciliar.
- 11.- Otros datos: Casa social en Andrés Cabrera, 15. Tenía -
franqueo concertado y anunciaba una tirada de 1.300 ejemplares. -
Sacó diversos extraordinarios dedicados a asuntos religiosos como
Corpus, Semana Santa, llegada de nuevo obispo, etc.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pue-
den consultar desde el 286 (21-1-1922), números de 1922 y 1923.
No he podido ver más ejemplares de este periódico.

94.- LA INFORMACION MEDICA (1917)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Información Médica.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista quincenal de medicina, cirugía y especialidades.
 - 1.3.- Lema: Organo del colegio de médicos de la provin--
cia.
- 2.- Periodicidad: Quincenal. Desde marzo de 1921, mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 24x16 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 24 y guarda de 4.
- 4.- Número primero: En 1917.
- 5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en 1930.
- 6.- Precio: Gratis a los colegiados.
- 7.- Director: Antonio Acebo Camarero. Desde 1923, Mariano Zomeño. Desde 1929, Fernando Garrido.
- 8.- Carácter: Profesional. De médicos.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre temas de medicina, enfermedades, estadísticas, labor colegial, reuniones de médicos de la provincia, 8 páginas de publicidad.
- 10.- Imprenta: Tipografía de Emilio Pinós, Cuenca.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Mariano Catalina, 68, 2ª.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido con-
sultar un número en la H.M.M., el 83 (15-7-1920).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: El Mundo, que -
recogía una noticia de La Información Médica, explicaba la conver-
sión de la publicación médica de quincenal en mensual "obligada -
por la carestía del papel y demás elementos." (68)

95.- CALIZ Y ESTRELLA (1917)

La revista Vida Manchega daba noticia de esta publicación de esta manera: "Periodistas de la región: Sinforiano Martínez Escribano y Federico Rodríguez (Hidalguis) que han fundado en Cuenca una revista de divulgación científico- artístico- literaria, titulada Cáliz y Estrella" (69). No he visto ejemplares de ella ni he podido obtener más datos.

96.- VIDA OBRERA (1918)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Vida Obrera.
 - 1.2.- Subtítulo: Organo quincenal de la sociedad obrera "La Aurora".
- 2.- Periodicidad: Quincenal (días 15 y 30).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Nº 1, año III, 2ª época, 18 de enero de 1918.
- 5.- Ultimo número: En 1918.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Tendencia socialista.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre temas obreros, noticias, locales, ayuntamiento, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Federico Viejobuena, Cuenca.

11.- Otros datos: la redacción estaba en Odón de Buen, 21.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden consultar los números siguientes: 1 (18-1-1918), 2 (1-2-1918) y 5 (3-4-1918).

97.- EL ECO REPUBLICANO (1918)

El Anuario General de España alude a esta publicación en su edición de 1919. Sólo cita su título y su periodicidad semanal -- (70). Seguramente tuvo una vida efímera.

98.- LA TIERRA (1918)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Tierra.

1.2.- Subtítulo: Periódico agrario.

1.3.- Lema: Defensor de los intereses morales y materiales de la provincia.

2.- Periodicidad: Semanal (martes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 40x29 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1 de octubre de 1918.

5.- Último número: El 21, de 17 de febrero de 1919.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 1 peseta el trimestre.

7.- Director: Emilio Sánchez Vera.

8.- Carácter: Político. Asociaciones republicanas agrarias.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias agrícolas, variedades, noticias, publicidad en 4ª.

10.- Imprenta: De la viuda de Celedonio León.

11.- Otros datos: La administración en plaza de la Trinidad, 12.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. sólo se guardan los números primero y último, 1 (1-10-1918) y 21 (17-2 1919).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Una noticia apa recida en El Día de Cuenca (71) daba cuenta de la muerte de Sán-- chez Vera y de él, entre otras cosas, decía: "De ideales avanza-- dos, figuraba a raíz de fundar La Tierra, periódico defensor de los agricultores, de cuya comunidad era presidente, a la cabeza de los republicanos; fundó también la Cámara Agrícola, y su esfor zada constancia consiguió despertar a los agrarios en defensa de los intereses del campo".

El periódico insertaba consignas contra los caciques y a fa vor de los jornaleros.

99.- LA LUCHA (1918)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Lucha.

1.2.- Subtítulo: Periódico defensor de la clase obrera. Desde el nº 20 (2ª época), Organo de la Sociedad obrera "La Auro ra".

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 8 de diciembre de 1918.

5.- Último número: 407, de 17 de junio de 1928.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En 1ª época: Capital, mes, 30 cts. En la provincia, 1,50 el trimestre. En 2ª época: capital, mes, 50 cts. En la provincia, 1,75 el trimestre.

7.- Director: Felipe de la Rica.

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias obreras de la sociedad La Aurora, notas sindicales, folletín, ayuntamiento, obreros, UGT, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: En 1ª época, talleres tipográficos de EL Día de Cuenca. En 2ª, imprenta de Gregorio de la Plaza, González Francés, 8, y desde septiembre de 1927 en talleres tipográficos Velasco.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Odón de Buen, 21. Desde el número 4 (29-12-1918) pasa a Calderón de la Barca, 5.

En 2ª época, calle Nueva, 6 y después a calle Doctor Galíndez, 6.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar en la B.P.C. los números siguientes: del 1 (8-12-1918) al 16 y del 20 al 407 (17-6-1928).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico tuvo dos épocas: la 1ª, del número 1 (8-12-1918) al 19 (mayo de 1919); y la 2ª, del 20 (19-12-1920) al 407 (17-6-1928). En la primera se declara órgano defensor de la clase trabajadora y en la segunda de la sociedad obrera "La Aurora". En la primera la impresión es buena (se hace en los talleres de El Día de Cuenca), pero en la segunda es mala, sobre todos en los números 20 (19-12-1920) al 25 (22-1-1921).

En el tiempo que duró La Tierra, sostuvo continuas polémicas con el semanario republicano de Sánchez Vera.

En el número 39 (1-5-1921) figura la Junta directiva de "La Aurora". Es un número interesante que se publicó extraordinariamente con motivo del 1º de mayo de 1921. Salió con 24 páginas y se vendió al precio de 50 céntimos.

En el citado número aparece también una fotografía con la redacción de La Lucha, que estaba formada por Juan Jiménez de Aguilar, Felipe de la Rica, Desiderio Dulce, Rodolfo Llopis y Crédulo M. Escobar.

El periódico tiene calidad técnica y cultural, buenos artículos. Los extraordinarios con motivo de los primeros de mayo son de gran calidad y altura intelectual.

Desde agosto de 1925 introduce una sección titulada "Recordando a los nuestros", y que inaugura con Marx, siguiendo Engels y Lafargue.

En octubre de 1926 empieza una sección llamada "Vida sindical".

100.- EL CATEQUISTA (1919)

El Anuario General de España cita a esta publicación en las ediciones de 1920, 1921 y 1922; da el título y la periodicidad semanal (72), seguramente fue una 2ª época de El Catequista que apareció en 1906.

101.- JUVENTUD (1919)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: Juventud.
- 1.2.- Subtítulo: Revista semanal.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 12 y guarda de 4 con publicidad.
- 4.- Número primero: En 1 de diciembre de 1919.
- 5.- Último número: En 1920 (73).
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Mes, 50 cts.; trimestre, 1,50.
- 7.- Director: Eustaquio González.
- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: Artículos, poesía, concursos, cuentos, noticias.
- 10.- Imprenta: Tipografía de Federico Viejobuena.
- 11.- Otros datos: La admón. en General Lasso, 10.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden ver en la B.P.C. los números siguientes: 1 (1-12-1919) a 4 (24-12-1919).

102.- LOS NIÑOS (1920)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Los Niños.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico infantil.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.

- 4.- Número primero: En 18 de junio de 1920.
- 5.- Último número: El 5, de 15 de agosto de 1920.
- 6.- Precio:
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Infantil.
- 9.- Contenido: Poesías, entretenimientos, chascarrillos, notas, sin publicidad.
- 10.- Imprenta: No especifica.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Colón, 41.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden ver los números 2 (25-7-1920) a 5 (15-8-1920).

103.- LA CLASE MEDIA (1920)

Una noticia del semanario conquense El Mundo daba cuenta de la aparición de este periódico independiente (74), indicando sólo su título. En diciembre de 1920 seguía citándole (75), por lo que al menos vivió dos meses.

104.- LA JUVENTUD (1920)

El Mundo se hacía eco de la aparición de este periódico y de su suspensión. En julio de 1920 daba noticia de su salida en estos términos: "La Juventud: Desaparecida la revista que dirigía D. Eustaquio González, ha salido a la luz pública otra titulada La Juventud, dirigida por D. Anselmo Sanz, escritor experto y muy culto." (76). Y en abril de 1921 anunciaba su desaparición (77).

105.- RENOVACION (1921)

0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Renovación.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 43x33 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 19 de julio de 1921.
- 5.- Último número: En 1921.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 50 cts. el mes.
- 7.- Director: Antonio Benítez Poveda.
- 8.- Carácter: Político.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias, folletín, ayuntamiento, necrológicas, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: Talleres tipográficos de A. Ruiz de Lara.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Calderón de la Barca, 24.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden consultar los números siguientes: 1 (19-7-1921), 3 (5-8-1921), y 4 (12-8-1921).

106.- LA RAZON (1922)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Razón.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico defensor de los intereses de Cuenca y su provincia.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x26 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 23 de enero de 1922.

5.- Último número: El 56, de 12 de marzo de 1923.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En la capital, mes, 50 cts; semestre, 3 ptas. y año, 5,50. Fuera. semestre, 4, y año, 7,50.

7.- Director: Joaquín Fanjul Goñi.

8.- Carácter: Político. Conservador.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, precios comerciales, noticias y sucesos, provincia, publicidad en 4ª.

10.- Imprenta: De F. Viejobueno. Desde el número 20 cambia a la del Seminario Conciliar.

11.- Otros datos: La red. y admón. en calle 15 de julio, 18. En abril de 1922 cambia a Mariano Catalina, 64.

A partir del nº 48 (27-12-1922) figuraba en cabecera el nombre del redactor jefe: Alfonso Roldán (abogado).

12.- Lugar de conservación de los fondos: Una colección completa, números 1 (23-1-1922) al 56 (12-3-1923), se puede consultar en la B.P.C.

107.- VOZ DE CUENCA (1922)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Voz de Cuenca.

1.2.- Subtítulo: Periódico defensor de los intereses con quenses.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x35 cms. Desde el nº 49 (8-1-1923), 56x41.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1922.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1931.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Cuenca, semestre, 2 ptas; año, 4. Provincia y España, semestre, 2,50; y año, 5.

7.- Director: Julio Gómez Meneses. Segismundo Medina Pinilla.

8.- Carácter: Político. Reformista (De Melquiades Alvarez y en línea con El Liberal, de Madrid).

9.- Contenido: Artículos y editoriales, mi voz, información local y provincial, meteorológicas, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Amancio Ruiz de Lara, Cuenca.

11.- Otros datos: Redacción en Calderón de la Barca, 39 y administración en Cardenal Payá, 5.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden consultar los números siguientes: del 48 (1-1-1923) al 94 -- (21-12-1923) y 242 (16-2-1927) a 490 (23-6-1931).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En una primera etapa la redacción estuvo compuesta así: redactor jefe, Alfredo - Pallardó; administrador, Zacarías F. Tejedo; redactores, Tomás - Sierra, Segismundo Medina Pinilla, Miguel Benedicto, Eusebio Crust, Daniel Calvo, Pablo Sierra, Alfredo Pineda y Antonio Díaz Durán.

Desde el número 242 (16-2-1927) aparece en portada como propietario Felipe Ruiz de Lara.

En el número 271 (26-9-1927) figura en primera plana la composición de la redacción del periódico: Angel Martínez Lejeune, - Antonio Andrés Perona, Carmen Pando, Eusebio Sanchiz Verde (redac

tor gráfico), Felipe Ruiz de Lara y Carrascosa (administrador), Francisco López Juanes (secretario de redacción), José Díaz Durán, Julián Molina Bachiller, Julio Gómez Meneses (redactor jefe), Miguel Benedicto Fernández, Segismundo Medina Pinilla (director) y Víctor Abad Gómez.

En 1930, el semanario socialista Electra escribía esto de la Voz de Cuenca: "...reformista, ¿monárquico?, ¿republicano?, esperan que hable D. Melquiades" (78).

108.- EL PALENQUE (1922)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Palenque.

1.2.- Subtítulo: Periódico quincenal publicado por los seminaristas.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 6.

4.- Número primero: En junio de 1922.

5.- Último número: Todavía se publicaba en octubre de 1922.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Mensual, 20 cts. en la capital y 25 - fuera.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Católico.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, diccionario típico-cómico, educación, toros, cuestión social, poesía, noticias, publicidad en 5ª y 6ª.

10.- Imprenta: Del Seminario Conciliar de Cuenca.

11.- Otros datos: Dirección, apartado 6. En portada pone lo siguiente: "con licencia eclesiástica".

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número que se guarda en la B.P.C., el 9 (6-10-1922).

109.- LA CLASE MEDICA (1922)

Lo cita sin otros datos que su título La Aurora del Magisterio como publicándose en septiembre de 1922 (79).

110.- LA AURORA DEL MAGISTERIO (1922)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Aurora del Magisterio.

1.2.- Subtítulo: Revista semanal ilustrada para la defensa del magisterio en general.

1.3.- Lema: Todo por la educación, la justicia y el derecho.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 10.

4.- Número primero: El 29 de abril de 1922.

5.- Último número: En 1923.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: 8 pesetas año.

7.- Director: Jesús Moreno Jiménez.

8.- Carácter: Profesional. De magisterio.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, temas de magisterio, legislación, sección oficial, concurso de traslados, noticias, última página de publicidad.

10.- Imprenta: De Emilio Pinós, Cuenca.

11.- Otros datos: Era órgano de la Asociación de Maestros de Cuenca (80) y mantenía continuas polémicas con El Magisterio Conquense.

El administrador era Máximo Ortiz Peña, con domicilio en A--gua, 29.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden ver los siguientes números: del 16 (12-8-1922) al 47 (24-3-1923).

111.- EL ECO (1923)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.-Título: El Eco.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente para la defen--sa de la región.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x33 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: Epoca II, año I, nº 1, en 11 de abril de 1923.

5.- Ultimo número: El 9,º de 19 de junio de 1923.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En la capital, mes, 50 cts. y año, 4 - ptas. Fuera, mes, 75 cts. y año, 5 ptas.

7.- Director:

8.- Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, vida local, las e---lecciones, agricultura, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Gregorio de la Plaza, González Francés, 28.

11.- Otros datos: La admón. en Cánovas, 14; la dir. y red. en Aguirre, 2.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden consultar los números publicados, es decir, del 1 (11-4-1923) al 9 (19-6-1923).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Según especifica, el periódico inició una segunda época en abril de 1923. Pero no he podido alcanzar ninguna noticia sobre la primera.

En esta ocasión salió de cara a la campaña electoral para la elección de diputados. Estuvo a favor de la candidatura al parlamento del conquense Tomás Sierra, de la candidatura ministerial.

112.- LA PROVINCIA (1923)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Provincia.

1.2.- Subtítulo: Se publica los jueves.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x33 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1923.

5.- Último número: En 1925.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Cuenca, 50 cts. el mes. Fuera, 3 ptas. el trimestre.

7.- Director: Aurelio López- Malo Andrés.

8.- Carácter: Político. Liberal (romanonista).

9.- Contenido: Sobre elecciones, artículos y editoriales, noticias, tribunales, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Amancio Ruiz de Lara.

11.- Otros datos: Dir. y admón. en Cervantes, 15.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se puede consultar un sólo número, el 23, 2ª época (10-5-1923).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad el número 23 es el primero de una segunda época ya que dirige un saludo a la prensa. No hace referencia a la primera y por mi parte, no he logrado alcanzar ninguna noticia de ella.

113.- LA ASOCIACION DEL MAGISTERIO (1923)

La estadística E-1927 citaba a esta publicación y aportaba los datos siguientes: apareció por vez primera en 1923, salía -- quincenalmente y estaba dedicada a la instrucción pública. Tiraba 450 ejemplares que se repartían gratuitamente y contaba con cuatro páginas de 30x21 centímetros.

114.- EL CRITERIO (1923)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Criterio.

1.2.- Subtítulo: Periódico político- Pedagógico- Agrario - Administrativo y de información.

2.- Periodicidad: Decenal.

- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 43x33 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 6 de junio de 1923.
- 5.- Último número: En 1925.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Un semestre, 4 ptas. y un año, 7.
- 7.- Director: Jesús Moreno Jiménez.
- 8.- Carácter: Político. Conservador.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, mercados, noticias, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Emilio Pinós, Cuenca.
- 11.- Otros datos: Dirección en Mariano Catalina, 31.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden consultar los números siguientes: del 1 (6-6-1923) al 9 (20-9-1923).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico apoyaba la candidatura fanjulista para diputados a Cortes. Fanjul resultó elegido diputado por el partido judicial de Cuenca.
El número 9 (20-9-1923), a toda plana, saluda con un !Viva a España! al golpe de Primo de Rivera.

115.- BOLETIN DEL MAGISTERIO (1923)

He encontrado referencia a esta publicación en el Anuario General de España, que la cita en sus ediciones de 1924 a 1934 (81).

No he logrado obtener otros detalles pero quizá se trata de una confusión y sea la misma que la titulada La Asociación del Magisterio, que cita la estadística E-1927.

NOTAS

- (1) José Torres Mena: Noticias Conquenses. Madrid, 1878, pp. 404 a 407.
- (2) El Anuario del Comercio y la Industria, Madrid, 1881, sólo hace mención a este título en la edición de dicho año.
- (3) Así lo afirma Jesús Timoteo Alvarez: Restauración y prensa de masas. Los engranajes de un sistema (1875-1883). Pamplona, 1981, p. 75.
- (4) Catálogo- Tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc. publicados en España hasta julio de 1882. Madrid, 1882, p. 100.
- (5) Idem.
- (6) El Anuario del Comercio y la Industria lo cita en sus ediciones de 1885 a 1888.
- (7) Anuario del Comercio y la Industria, Madrid, 1887.
- (8) La Controversia, Madrid, nº 149 (19-2-1891).
- (9) La Universidad, Barcelona, nº 4 (1-12-1887), p. 28.
- (10) Idem, nº 16 (1-14-1888).
- (11) Olcades, Cuenca, nº 7 (1882), repartió un facsimil de El Chiquitín con el número citado.
- (12) El Atalaya de Guadalajara, nº 2 (18-8-1889), p. 5.
- (13) Según Santiago López Saiz: El Consultor Conquense. Cuenca, 1894, p. 448.
- (14) Lo citan para saludarle, por ejemplo, La Crónica, Guadalajara, nº 1.012 (8-12-1897); y Juventud, Cuenca, nº 1 (13-4-1902).
- (15) El Atalaya de Guadalajara, nº 2 (18-8-1889), p. 5.
- (16) Según Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 1.016 (30-10-1909).
- (17) El Correo Católico, Cuenca, nº 1.126 (17-1-1911).

- (18) Daba noticia de su reaparición La Información, Cuenca, nº 25, (12-12-1912), p. 3.
- (19) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1894
- (20) La Mancha Ilustrada, Valdepeñas, nº 31 (30-4-1893), p. 7.
- (21) Santiago López Saiz: Ob. Cit., p. 468.
- (22) El Castellano, Toledo, de 27 de febrero de 1904 lo recibía. También Eco de la Alcarria, Guadalajara, nº 17 (23-9-1903).
- (23) Almanaque de la prensa católica. Sevilla, 1910.
- (24) Santiago López Saiz: Ob. Cit., p. 468.
- (25) Algunos periódicos con los que efectuaba el cambio eran: El Centro Mercantil, Valdepeñas, nº 9 (3-3-1895); La Crónica, Guadalajara, nº 97 (17-7-1897); La Campana Gorda, Toledo, de 22 de enero de 1898.
Por otro lado y en relación a su carácter, La Esperanza, Cuenca, nº 8 (26-1-1898), p. 3 decía de él: "...periódico liberal fusionista a veces y democrático republicano otras".
- (26) Anuario del Comercio y la Industria, Madrid, 1897 y 1898.
- (27) La Crónica, Guadalajara, nº 1.007 (20-11-1897), p. 3.
- (28) La Reforma, Cuenca, nº 1 (5-10-1899), p. 3.
- (29) Citaba su recepción el Boletín Oficial del Colegio de Médicos de la provincia de Guadalajara, nº 5 (1-1-1902).
- (30) La Reforma, Cuenca, nº 7 (21-11-1899), p. 3.
- (31) El Anuario del Comercio y la Industria lo cita sólo en su edición de 1904.
- (32) Manuel Ossorio y Bernard: Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1903, p. 37.
- (33) Juventud, Cuenca, nº 1 (13-4-1902), p. 1.
- (34) Juventud, nº 6 (18-5-1902), p. 6.
- (35) Juventud, nº 11 (22-6-1902), p. 7.

- (36) Juventud, nº 20 (7-8-1902), p. 4.
- (37) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1904.
- (38) Tribuna Pública, Toledo, nº 67 (4-10-1904), p. 3.
- (39) El Mundo, Cuenca, nº 418 (2-6-1920), citaba un artículo de - El Demócrata y recordaba que se publicó en 1904 y que tuvo - la ideología de Canalejas.
- (40) Antonio Palau y Dulcet: Manual del librero hispanoamericano, tomo XI. Barcelona, 1958, p. 149.
- (41) El Mundo, Cuenca, nº 407 (17-3-1920), p. 2.
- (42) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1908.
- (43) Según La Voz de Villacañas, Villacañas (Toledo), nº 25 (15-1-1910), p. 3.
- (44) Defensor de Albacete, nº 2.203 (31-12-1909), p. 4.
- (45) Defensor de Albacete, nº 2.452 (16-9-1910), p. 2.
- (46) Anuario del Comercio y la Industria, Madrid, 1911.
- (47) Idem.
- (48) Diario Albacetense, nº 253 (13-1-1910), p. 2.
- (49) Idem, nº 279 (14-2-1910), p. 2.
- (50) Idem, nº 306 (17-3-1910), p. 2.
- (51) Anuario del Comercio y de la Industria que lo cita en las ediciones de 1911 a 1914.
- (52) La Información, Cuenca, nº 27 (26-12-1912), p. 3.
- (53) Anuario General de España. Madrid, 1911, 1912 y 1913.
- (54) El Correo Católico, Cuenca, nº 1.117 (3-1-1911).
- (55) El Correo Católico, nº 1.470 (12-3-1912), p. 2.

- (56) Dan noticia de su aparición La Voz de Villacañas, nº 93 (16-11-1912), p. 3; y La Información, nº 18 (24-10-1912), p. 3.
- (57) La Información, nº 19 (31-10-1912), p. 3.
- (58) La Información, nº 27 (26-12-1912), p. 3.
- (59) Las Noticias, Santa Olalla (Toledo), nº 86 (10-4-1913).
- (60) Anuario General de España. Madrid, 1916.
- (61) Electra, Cuenca, nº 4 (10-3-1930).
- (62) Boletín Conquense, nº 63 (enero de 1931).
- (63) Según La Aurora del Magisterio, Cuenca, nº 21 (23-9-1922).
- (64) Diccionario de Historia Eclesiástica de España, tomo I. Madrid, 1972, p. 654.
- (65) El Libro de la Asamblea de Toledo. Toledo, 1926, p. 160.
- (66) Lo cita Electra, nº 4 (10-3-1930).
- (67) Según El Mundo, nº 407 (17-3-1920), p. 2.
- (68) El Mundo, nº 456 (23-2-1921).
- (69) Vida Manchega, Ciudad Real, nº 190 (10-9-1917), p. 1.
- (70) Anuario General de España. Madrid, 1919.
- (71) El Día de Cuenca, nº 481 (26-2-1919), p. 1.
- (72) Anuario General de España. Madrid, 1920, 1921 y 1922.
- (73) El Mundo, nº 409 (31-3-1920).
- (74) El Mundo, nº 437 (13-10-1920), p. 3.
- (75) El Mundo, nº 446 (15-12-1920), p. 3.
- (76) El Mundo, nº 424 (14-7-1920), p. 2.
- (77) El Mundo, nº 462 (6-4-1921), p. 3.

- (78) Electra, nº 4 (10-3-1930).
- (79) La Aurora del Magisterio, nº 21 (23-9-1922).
- (80) Según El Centro, Cuenca, nº 300 (6-5-1922).
- (81) Anuario General de España, Madrid, 1924 a 1934.

4.- LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1924-1930)

116.- EL SAGRARIO (1924)

No he visto ejemplares de esta revista, pero he conseguido - alguna noticia de su publicación gracias a dos adhesiones que remitió a dos congresos. En 1924 se sumó al Congreso de Prensa Católica celebrado en Toledo, por medio del presbítero Bautista Martínez (1).

También envió un mensaje de adhesión al III Congreso Eucarístico Nacional, que tuvo lugar en Toledo en 1926 (2).

117.- MINERVA (1924)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Minerva.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista semanal ilustrada.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 31x23 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En 11 de febrero de 1924.
- 5.- Último número: En 1925.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 25 cts. Atrasado, 50.
 - 6.2.- Suscripción: En la capital, 50 cts. el mes; 1,50 el trimestre y 6 el año. Fuera, 2,25 el trimestre.
- 7.- Director: Emilio López Alvarez.
- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, noticias, - arte y literatura, exposiciones.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Red. y admón. en Juan Saiz, 16.

El número 21 (30-6-1924) es extraordinario de 24 páginas y 1 peseta de precio; con guardas de publicidad y dedicado al pueblo de San Clemente.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. sólo se puede consultar un número, el 21 (30-6-1924).

118.- MIRIAM (1924)

Fue una publicación quincenal que, según el Anuario General de España, vio la luz en 1924 y de la que sólo se publicaron unos números. La misma fuente lo cita en 1929 y 1930, es decir, en una segunda época (3).

119.- EL MAGISTERIO CASTELLANO (1924)

Una referencia aparecida en El Magisterio, de Ciudad Real, - permite establecer la existencia de este periódico dedicado, uno más en Cuenca, al magisterio y del que no he logrado obtener otros datos (4)

120.- BOLETIN CONQUENSE (1926)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Conquense.

1.2.- Subtítulo: Publicación mensual. Desde el nº 31, Publicación agraria mensual. Desde 1931, Publicación mensual agraria.

- 1.3.- Lema: Con libertad ni ofendo, ni temo.
- 2.- Periodicidad: Mensual. Desde julio a octubre de 1928, - quincenal. Después mensual, hasta la desaparición en 1936.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En enero de 1926.
- 5.- Último número: En junio de 1936.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 50 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Año, 3 ptas.
- 7.- Director: Cesar Huerta.
- 8.- Carácter: Político. Partido Agrario Español.
- 9.- Contenido: Editorial, tribunales, comentarios, socieda--des, índice legislativo, consultas, necrología, la voz de la ca--lle, bibliografía, sentencias, noticias, cuatro páginas de publi--cidad.
- 10.- Imprenta: Tipografía de Ruiz de Lara, Cuenca. Después co--co imprenta Conquense.
- 11.- Otros datos: Oficinas, Calderón de la Barca, 12 y 14.
Desde el nº 31 (julio 1928) figura en portada la indicación de segunda época, pero no hubo interrupción. Aparecía sólo por el cambio de periodicidad a quincenal.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pue--den ver estos números: 63 (enero de 1931), 73 (noviembre de 1931), 92 (junio de 1933), 95 (septiembre de 1933).
En la H.M.M. se pueden consultar estos: del 13 (enero de 1927) al 129 (junio de 1936).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Según el Defen--sor de Cuenca (5) en septiembre de 1933 sufrió una denuncia im--puesta por el Fiscal de la República.

121.- REVISTA DE HIGIENE (1926)

Un catálogo de prensa (6) indica que se conservan ejemplares de esta revista en la B.F.V.Z., pero me ha sido imposible su consulta. Por ello sólo aporto el título y el año de aparición.

122.- EL APOSTOLADO OBRERO (1926)

He conocido su existencia por el hecho de que mandó un mensaje de adhesión al III Congreso Eucarístico Nacional que se celebró en Toledo en octubre de 1926 (7). No he localizado ejemplares ni otras noticias.

123.- BOLETIN DEL INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE DE CUENCA (1927)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín del Instituto provincial de Higiene de Cuenca.

1.2.- Subtítulo: Publicación mensual de divulgación sanitaria.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12 y guarda de 4.

4.- Número primero: En 1927.

5.- Último número: Todavía se publicaba en enero de 1937.

6.- Precio: Gratuito a médicos, farmacéuticos, veterinarios y practicantes.

7.- Director: Inspector provincial de sanidad.

- 8.- Carácter: Profesional. De sanidad e higiene.
- 9.- Contenido: Legislación sanitaria, sección de Gaceta, labor del dispensario provincial de higiene, estadísticas de morbilidad, enfermedades, etc.
- 10.- Imprenta: Talleres tipográficos del sucesor de Ruiz de Lara, Aguirre, 6, Cuenca.
- 11.- Otros datos: En guarda ponía como título el siguiente: Boletín del Instituto Provincial de Higiene de Cuenca, pero en primera plana figuraba este otro: Boletín Sanitario Provincial de Cuenca.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.N. se pueden consultar estos números: del 99 (abril de 1936) al 103 (agosto de 1936); 107 (diciembre de 1936) y 108 (enero de 1937).

124.- LA ILUSTRACION CASTELLANA (1927)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Ilustración Castellana.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario gráfico literario.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 30x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 16.
- 4.- Número primero: En 8 de mayo de 1927.
- 5.- Último número: El 33, de 29 de diciembre de 1927.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En capital, 1 pta. el mes. En la provincia, 7 el trimestre.

7.- Director: Julián Velasco de Toledo.

8.- Carácter: Literario y artístico.

9.- Contenido: Editorial, notas de la semana, mis cuartillas, cuentos, poesía, historia, de todo y para todos, rincones de la - provincia, cartas de mujeres, publicaciones.

10.- Imprenta: No especifica.

11.- Otros datos: Administrador propietario, Joaquín Velasco de Toledo. La redacción estaba en Colón, 12.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar estos números: del 1 (8-5-1927) al 33 (29-12-1927).

13.- Notas para el estudio de la publicación: La revista estaba ilustrada con fotografías de asuntos, temas y personajes con-- quenses. Tiene una cuidada impresión en buen papel y una confec-- ción esmerada.

Por las muchas fotografías de Cuenca y la provincia es una interesante publicación para la historia gráfica. Es, en suma, una bonita experiencia en la prensa conquense.

125.- BOLETIN DEL COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS (1927)

Da noticia de su existencia la estadística E-1927, que pro-- porciona estos datos: aparecía mensualmente, tiraba 200 ejempla-- res y se repartía gratuitamente.

Se conservan algunos números en la B.F.V.Z. correspondientes a 1927, pero no me ha sido posible su consulta.

126.- BOLETIN DEL COLEGIO OFICIAL DEL SECRETARIADO LOCAL DE LA PROVINCIA DE CUENCA (1927)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín del Colegio oficial del secretario do local de la provincia de Cuenca.

1.2.- Subtítulo: Revista mensual gratuita.

2.- Periodicidad: Mensual .

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 1927.

5.- Último número: Todavía se publicaba en agosto de 1930.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director: Cesáreo Olivares Atienza (presidente del Colegio).

8.- Carácter: Profesional. De secretarios de ayuntamiento.

9.- Contenido: Editorial, noticias del Colegio, concursos, consultas, noticias, sin publicidad.

10.- Imprenta: Talleres tipográficos del Seminario Conciliar, Dr. Chirino.

11.- Otros datos: Administrador, Amadeo Cuenca Martínez (secretario del Colegio).

Después es elegido como presidente del Colegio F. Converso Martínez y vicepresidente Cesáreo Olivares, aunque este sigue como director del Boletín.

En el nº 4 (18-2-1928) avisaba que reaparecía tras unos meses de suspensión.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: del 4 (18-2-1928) al 30, de agosto de 1930, aunque faltan algunos números.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El Boletín sigue la tradición que hubo en Cuenca de publicaciones dedicadas a los secretarios de ayuntamiento.

127.- LA OPINION (1928)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Opinión.
 - 1.2.- Subtítulo: Órgano provincial de la Unión Patriótica. Desde el nº 130 (2-7-1929), Diario de la mañana.
- 2.- Periodicidad: Bisemanal (miércoles y sábados). Diaria, - desde el nº 130 (2-7-1929).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 58x30 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 10 de octubre de 1928.
- 5.- Último número: En 1932.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Como bisemanario: en la capital, un mes 1 pta.; en la provincia, 3,50 el trimestre; en España, 5 el año. Como diario, 2, 7,50 y 30 ptas. respectivamente.
- 7.- Director: Fernando Muñoz (como bisemanario) y Cayo Con-- versa Muñoz (como diario).
- 8.- Carácter: Político. Unión Patriótica.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias administrativas, de la vida local, sección de información (Madrid, provin-- cias y extranjero), folletón de La Opinión, publicidad.
- 10.- Imprenta: Talleres tipográficos de Ruiz de Lara (como bi-- semanal). Imprenta de La Opinión, como diario
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Calderón de la Barca, 27 (como bisemanario). Fray Luis de León, 22 (como diario).
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pue

den consultar los números siguientes: del 3 (17-10-1928) al 146 (20-7-1929).

128.- ESPAÑA MILITAR (1928)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: España Militar.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista profesional de la Escuela de Reserva del ejército.
 - 1.3.- Lema: Autorizada su publicación por R. O. de 9 de mayo de 1928.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 25x17 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: de 80 a 100.
- 4.- Número primero: En 1928.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en marzo de 1931.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 1 peseta.
 - 6.2.- Suscripción: 1 pta. el mes y 2,50 el trimestre.
- 7.- Director: Antonio Algarra Ráfegas.
- 8.- Carácter: Profesional. Militar.
- 9.- Contenido: Artículos sobre temas militares escritos por militares de toda España, temas técnicos y métodos castrenses, escalafones, disposiciones oficiales, publicidad en unas 10 páginas de toda España.
- 10.- Imprenta: Talleres tipográficos de Ruiz de Lara, Cuenca.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Mariano Catalina, 17, Cuenca. Administrador, Pedro Tous.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.N. pueden verse los números siguientes: del 24 (enero de 1930) a 38 (marzo de 1931).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Fue una revista profesional de carácter nacional editada en Cuenca por Antonio Algarra, director, fundador y propietario. La impresión se hizo también en Cuenca y sólo del número 27 (abril de 1930) al 34 (noviembre de 1930) tiene en cabecera la indicación de Madrid, aunque la redacción siguió en Cuenca. El resto de los números la indicación de redacción y administración está referida a Cuenca.

129.- LA NUEVA ZOOTECNIA (1929)

Fue una interesante y cuidada revista de carácter nacional - dedicada a la biología de la leche, la carne y la zootecnia en general. La fundó A. Arciniega y el primer número apareció en febrero de 1929. Estuvo dirigida por F. Gordón Ordás y se publicó hasta el año 1936.

Su inclusión en esta relación viene dada por el hecho de que su impresión se realizó en Cuenca, en los talleres tipográficos - de Ruiz de Lara.

130.- EL DIARIO DE CUENCA (1929)

No he visto ejemplares de este periódico. La única referencia que he logrado de su publicación la proporciona el Anuario - General de España en la edición de 1930 (8). Como es habitual sólo da el título. Aparte de este, no he logrado obtener más datos de su edición.

131.- ELECTRA (1930)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Electra.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico decenal (en anuncios, Periódico decenal de izquierdas)
- 2.- Periodicidad: Decenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 48x34 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 11 de febrero de 1930.
- 5.- Último número: Último en B.P.C., seguramente no salieron más, el 36 (21 de abril de 1931).
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts. El atrasado, 25.
 - 6.2.- Suscripción: En la capital, mes, 40 cts. (admitía ayudas económicas, ya que no "persigue fines utilitarios"). En España, año, 5 ptas.
- 7.- Director: Aurelio López- Malo.
- 8.- Carácter: Político. Socialista.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, aniversarios, política, municipal, pasquines (noticias), misceláneas, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: Comercial.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Caballeros, 11. Desde el nº 25, a Ramón y Cajal, 59.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden consultar los números siguientes: del 1 (11-2-1930) al 36 (21-4-1931).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: La redacción de

Electra estaba compuesta así: Juan Jiménez de Aguilar (catedrático de Instituto), Rodolfo Llopis (profesor de Escuela Normal), Aurelio López-Malo (abogado), Francisco López Juanes (catedrático del Instituto Calatayud), Angel S. Villacañas (oficial de Correos), Aurelio Almagro (médico), Francisco Delgado (presidente de la Agrupación socialista de Cuenca), Augusto Martínez de Castro (maestro) y Crédulo M. Escobar (maestro).

Electra fue otro periódico socialista de Cuenca que cuando apareció se encontraba un tanto sólo en sus ideas republicanas. En uno de sus primeros números se puede leer: "La prensa local ante la política:...El Día de Cuenca, monárquico; la Voz de Cuenca, reformista, ¿monárquica?, ¿republicana?, esperemos que hable D. Melquiades; La Opinión, monárquica; El Centro, monárquico..." (9).

En sus páginas se aprecia una crítica contraria a la dictadura y una posición favorable al republicanismo. Todo ello dentro de una clara tendencia socialista (incluye el programa del Partido Socialista Obrero Español), sostenida por personas de alta talla intelectual como Jiménez de Aguilar o Rodolfo Llopis.

Continuamente figura en el periódico el epígrafe: "Este número ha sido visado por la censura"; ello hacía que muchos artículos censurados no se imprimieran y que quedara el hueco en las páginas.

Como es lógico, en las elecciones municipales de abril de 1931 el periódico hizo campaña a favor de la conjunción republicano-socialista.

132.- MAGISTER (1930)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: Magister.
- 1.2.- Subtítulo: Revista profesional de la enseñanza.
- 2.- Periodicidad: Semanal (sábados).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 31x23 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8 más guarda de 4 con publicidad.
- 4.- Número primero: En 1930.
- 5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en abril de 1931.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: El año, 8 pesetas.
- 7.- Director: Augusto Martínez de Castro.
- 8.- Carácter: Profesional. De magisterio.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, informaciones sobre temas del magisterio, noticias, 4 páginas de publicidad.
- 10.- Imprenta: Comercial, Cuenca.
- 11.- Otros datos: Dirección en Aguirre, 2.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número en la B.P.C., el 52 (18-4-1931).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Eran redactores Julián Sánchez Vázquez, Luis Monreal, Luis Gravioto, Basilio Martínez Pérez, Emilio Porta Vidal, Felipe Monge y Francisco López Escudero.

La revista estaba en línea con la Institución Libre de Enseñanza y tenía unas posiciones progresistas. Su director, Augusto Martínez de Castro, era redactor del periódico socialista Electra.

Parece que tuvo una segunda época en 1934-35 como decenal y bajo la dirección también de Martínez de Castro.

NOTAS

- (1) El Libro de la Asamblea de Toledo. Toledo, 1926, p. 163.
- (2) Tercer Congreso Eucarístico Nacional. Toledo. Toledo, 1928, tomo II, p. 202.
- (3) Anuario General de España. Madrid, 1925, 1930 y 1931
- (4) El Magisterio, Ciudad Real, nº 17, año LVI (20-6-1924).
- (5) Defensor de Cuenca, nº 89 (30-9-1933), p. 4.
- (6) Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas en Bibliotecas Españolas, tomo III. Madrid, 1973.
- (7) Tercer Congreso..., p. 202.
- (8) Anuario General de España. Madrid, 1930.
- (9) Electra, Cuenca, nº 4 (10-3-1930).

5.- LA SEGUNDA REPUBLICA (1931-1936)

1

133.- REPUBLICA (1931)

El Anuario General de España lo cita en sus ediciones para 1932 y 1933 (1). Por ello cabe pensar que este semanario se publicó al menos durante 1931 y 1932.

134.- ADELANTE (1932)

También hace mención a esta publicación el Anuario General de España, en las ediciones de 1933 y 1934. La define como sindicalista, pero no he podido averiguar si perteneció a la U.G.T. o la C.N.T. (2).

135.- EL DEFENSOR DE CUENCA (1932)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Defensor de Cuenca.

1.2.- Subtítulo: Semanario de acción social católica y de información regional.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 55x41 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1932.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Capital, mes, 40 cts. Fuera, trimestre, 1,50.

7.- Director: Dimas Madariaga.

8.- Carácter: Político. C.E.D.A.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, crónica madrileña, Ecos de los pueblos, noticias e informaciones, sección religiosa, apólogos humorísticos, publicidad en todas las páginas.

10.- Imprenta: Moderna, parque de Canalejas, 11.

11.- Otros datos: Admón. en parque de Canalejas, 11.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden consultar los números siguientes: del 68 (6-5-1933) al 123 (5-5-1934), y el 159 (12-1-1935).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El director, - fundador y propietario de este periódico era Dimas Madariaga, diputado a Cortes por Toledo en las tres legislaturas de la II Repú**u**blica. Dicha condición se reflejaba en la primera plana de El Defensor de Cuenca.

Madariaga era miembro destacado de la C.E.D.A. y, por tanto, el periódico incluía normalmente en las primeras planas conferencias de miembros destacados de ese grupo político, con titulares en tono duro y vehemente.

Contiene una serie de artículos sobre la masonería y sus -- miembros. En ello se recalca la militancia en la izquierda de muchos de sus miembros. Incide también en la coincidencia entre el pensamiento masónico y determinados artículos de la Constitución de 1931 y utiliza generalmente un lenguaje político de izquierdas y derechas.

Para preparar las elecciones a Cortes de 1933, la semana anterior a la votación y con salida diaria, se dedica, en primera - plana y con grandes titulares, a potenciar la candidatura de las derechas con lenguaje aguerrido y pasional: **!CASTELLANOS! A VOTAR A LAS DERECHAS Y !A BOTAR A LAS IZQUIERDAS!**. En el número 100, de 25 de noviembre de 1933 el gran titular proclamaba: **"EL DERRUMBAMIENTO. Triunfo aplastante de las derechas en toda la línea de -**

fuego. !!!GLORIA A DIOS!!!". El director, Dimas Madariaga, salió diputado por Toledo y en la provincia de Cuenca la Unión de Derechas Agrarias obtuvo cuatro diputados.

Su lenguaje periodístico y su posición política le valieron varias denuncias y al menos una suspensión. Por ejemplo, el 24 de octubre de 1932 fue multado por atacar a la escuela laica y tras el levantamiento de Sanjurjo fue suspendida su publicación (3).

136.- BOLETIN DE LA CASA DE CUENCA (1933)

0.- tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Casa de Cuenca.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 26x19 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En enero de 1933.

5.- Último número: El 6, de junio de 1933.

6.- Precio:

7.- Director: Benjamín Carretero.

8.- Carácter: De información provincial en Madrid.

9.- Contenido: Artículos sobre la provincia de Cuenca, semblanzas biográficas de conqueses ilustres, noticias de la Casa de Cuenca en Madrid, historia de Cuenca, noticias de actividades, sección de cultura, 8ª de publicidad.

10.- Imprenta: Comercial, Cardenal Cisneros, 47, Madrid.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Huertas, 13. Administrador Pedro Redondo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden consultar los números siguientes: 3 (marzo de 1933), 5 (mayo

de 1933) y 6 (junio de 1933). En la H.M.M. se guardan los números 1 (enero de 1933) al 4 (abril de 1933).

13.- Notas para el estudio de la publicación: La casa de Cuenca en Madrid se fundó en 1930. En enero de 1933 se publicaba el primer número de su boletín, que fue precedente de una revista más cuidada y mejor impresa que se llamó Cuenca en Madrid, y que salió en diciembre de 1933.

137.- MISIONES VICENCIANAS (1933)

Fue una revista de tipo religioso que vio la luz por vez primera en 1933. Salía trimestralmente y se tiraba en la imprenta la "Moderna" (4). En 1935 todavía se publicaba y cambió su título por el de Reina de las Misiones, manteniéndose su publicación hasta 1936.

138.- CUENCA EN MADRID (1933)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Cuenca en Madrid.

1.2.- Subtítulo: Periódico defensor de los intereses conquenses.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 45x33 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En diciembre de 1933.

5.- Ultimo número: El 7, de julio de 1934.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director: Benjamín Carretero.

8.- Carácter: Informativo provincial en Madrid.

9.- Contenido: Editorial, por tierras de Cuenca, guía del --conquense (relación de conquenses que ejercía su profesión en Madrid), publicidad en 2ª, información de la Casa de Cuenca, folleto de Cuenca en Madrid (Inquisición en Cuenca), notas divulgadoras, publicidad de Cuenca y de Madrid.

10.- Imprenta: Talleres tipográficos de Ruiz de Lara, Aguirre, 6, Cuenca.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. pueden consultarse estos números: del 1 (diciembre de 1933) al 7 (julio de 1934).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En el número 1 se escribía que en Madrid "existen 14.000 conquenses, de estos só lo 700 contribuyen al sostenimiento de la Casa de Cuenca" (5).

De esta publicación se tiraban 2.500 ejemplares y se enviaban gratuitamente a ayuntamientos de la provincia, casinos y otros organismos.

La prensa de la capital se hacía eco de su salida con frases elogiosas (6).

139.- DEPORTES (1934)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Deportes.

1.2.- Subtítulo: Semanario deportivo conquense.

1.3.- Lema: Por la cultura física.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 15 de septiembre de 1934.

5.- Último número: En 1935.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Capital, mes, 50 cts. Provincias, mes, 70 céntimos.

7.- Director:

8.- Carácter: Deportivo.

9.- Contenido: Editoriales y artículos sobre todo tipo de deportes, promoción del deporte conguense.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Red. y admón. en José Cobo, 17. El número 17 (9-1-1935) fue extraordinario, con 32 páginas y 4 a dos colores, y con un precio de 50 céntimos.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número en la B.P.C., el 17 (9-1-1935).

140.- HERALDO DE CUENCA (1935)

Boletín Conguense daba noticia del nacimiento de este periódico de esta manera: "Nuevo colega: Bajo la dirección de D. Da---niel Calvo, se ha publicado un semanario de izquierdas llamado Herraldo de Cuenca..." (7). No he visto ejemplares ni otras noticias.

141.- LA PALABRA (1936)

D.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Palabra.

1.2.- Subtítulo: Periódico republicano de centro.

2.- Periodicidad: Bisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x36 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 5 de febrero de 1936.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio:

7.- Director: Enrique Garrido Caveró.

8.- Carácter: Político. Republicano de centro.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre la campaña electoral, noticias locales y provinciales.

10.- Imprenta: Del sucesor de Ruiz de Lara.

11.- Otros datos: Red. y admón. en calle Quince de Julio, 43.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden ver dos números: 1 (3-2-1936) y 2 (8-2-1936).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico salió para preparar las elecciones a Cortes de febrero de 1936 en favor de la candidatura formada por José María Álvarez Mendizabal (abogado y agricultor) y Jesús Martínez Lorrecher (abogado y maderista). Se situaba en una posición de centro ~~en~~ contra de los "extremistas de derecha y de izquierda", y sobre todo contra el "extremismo rojo".

142.- HORIZONTES (1936)

Da noticia de este periódico José Luis Muñoz en la revista Olcades de este manera: "Mientras nacía, a mediados de marzo (de

1936), la revista Horizontes, dirigida por Cándido Martínez, en -
la que colaboran animosos jóvenes vanguardistas de la localidad"
(8).

NOTAS

- (1) Anuario General de España. Madrid, 1932 y 1933.
- (2) Anuario General de España. Madrid, 1933 y 1934.
- (3) José Gutiérrez-Ravé: España en 1932. Madrid, 1933. Citado - por Pedro Gómez Aparicio: Historia del periodismo español, tomo IV. Madrid, 1981, p. 299.
- (4) Antonio Palau y Dulcet: Manual del librero hispanoamericano, tomo IX. Barcelona, 1956, p. 400.
- (5) Cuenca en Madrid, nº 1 (diciembre de 1933).
- (6) Por ejemplo, El Defensor de Cuenca, nº 89 (30-9-1933), p. 4; y el Boletín Conquense, nº 96 (octubre de 1933).
- (7) Boletín Conquense, nº 114 (marzo de 1935).
- (8) José Luis Muñoz: "El día que llegó la República", revista Olcades, Cuenca, nº 3 (1981), p. 147.

6.- LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

143.- !ADELANTE! (1936)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: !Adelante!.

1.2.- Subtítulo: Organo de la Federación provincial de trabajadores. C.N.T.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En septiembre de 1936.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en julio de 1938.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Anarquista. C.N.T.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre la guerra, noticias del sindicato, locales y provinciales.

10.- Imprenta: Gráfica Socializada, Aguirre, 3, Cuenca.

11.- Otros datos: El semanario República publicó un extraordinario el 8 de julio de 1938 dedicado a la prensa conquense de ese momento y la cuarta plana estuvo dedicada a !Adelante!.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el S.H.M. se pueden ver los números 17 (2-1-1937) y 43 (junio de 1937).

En el A.H.N. (G.C.S.) se guarda el 43 (junio de 1937).

144.- MEMORIA DEL INSTITUTO DE REFORMA AGRARIA (1936)

Se conservan las memorias correspondientes a 1936 y 1937 en la biblioteca del Instituto Nacional de Colonización de Madrid, - pero me ha sido imposible su consulta (1).

145.- TIERRA (1937)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Tierra.

1.2.- Subtítulo: Organo del secretariado provincial de -
trabajadores de la tierra (UGT) Cuenca.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4. Desde julio de 1937, 2.

4.- Número primero: En 18 de febrero de 1937.

5.- Ultimo número: En diciembre de 1937.

6.- Precio:

7.- Director: Ismael Hermostilla.

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Editorial, cuestiones campesinas, agricultura, reuniones y asambleas, folletón de la Tierra con el título de "Realidades Rusas", Continuos sueltos con consignas incitando a - combatir en el frente y a trabajar en retaguardia, noticias y documentos sobre colectividades agrarias.

10.- Imprenta: Conquense, Calderón de la Barca, 12 y 14.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Fray Luis de León, 18.

En primera plana un artículo en casi todos los números de Horacio Cortés.

12.- Lugar de conservación de los fmdos: Pueden consultarse ejemplares de este periódico en la H.M.M., desde el número 1 (18-2-1937) al 43 (9-12-1937).

En el S.H.M. también se pueden ver del 1 (18-2-1937) al 43 (9-12-1937), pero a falta de los números 18 y 34.

146.- REPUBLICA (1937)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: República.

1.2.- Organo provincial de Izquierda Republicana.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x34 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1937.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en julio de 1938.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Izquierda Republicana.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre la guerra, noticias de España y la provincia.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a un número extraordinario, de julio de 1938, que se puede consultar en la H.M.M.

En A.H.N. (G.C.S.) se puede ver el número 35.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El número extraordinario de julio de 1938 en un editorial que titula "¡Todos a una!" dice: "Sale a la luz este número extraordinario en el que se funden en una aspiración unánime todos los periódicos que actualmente se publican en nuestra capital..." (2).

En primera plana va la cabecera e información de República, órgano provincial de Izquierda Republicana. En segunda plana se -

insertaba la primera del periódico comunista Cuenca Roja, correspondiente al número 94, de 8 de julio de 1938. En tercera se incluía la primera de Vida Nueva, número 8, de la misma fecha, que era órgano de la U.G.T. provincial. Y en cuarta la de ¡Adelante!, sin fecha ni numeración, como órgano de la Federación Provincial de Trabajadores de C.N.T. Así se unían en un mismo periódico todos los que salían en Cuenca en julio de 1938.

147.- S.R.I. (1937)

Fue un boletín del comité provincial del Socorro Rojo Internacional en Cuenca.

Se guardan algunos números de este periódico en el A.H.N. -- (G.C.S.), que no he podido consultar, correspondientes a julio, agosto y septiembre de 1937 (3).

148.- CUENCA ROJA (1937)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Cuenca Roja.

1.2.- Subtítulo: Órgano del Partido Comunista (S.E.I.C.)

1.3.- Lema: Uno diferente en cada número.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos). Desde agosto de 1938, Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x34 cms. Después, 44x32.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 27 de febrero de 1937.

5.- Último número: En diciembre de 1938.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Comunista.

9.- Contenido: Editoriales, noticias de los frentes de batalla, hablan los pueblos, vida del campo, noticias del Partido y discursos de sus líderes, municipalerías, sin publicidad.

10.- Imprenta: Conquense, Calderón de la Barca, 12 y 14.

11.- Otros datos: Dir, y admón. en Dr. Chirino, 6, teléfono 280.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los siguientes números: el 1 (27-2-1937), y del 67 (17-3-1938) al 183 (6-12-1938).

En el S.H.M., del número 1 (27-2-1937) al 75 (abril de 1938), faltando algunos números.

En el A.H.N. (G.C.S.) se guardan números correspondientes a 1937 y 1938.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico fue el órgano del Partido Comunista en Cuenca y salió semanalmente desde febrero de 1937. A partir del número 107, de 24 de agosto de 1938, se convirtió en diario. En el periodo de publicación diaria tenía dos páginas; en la primera incluía noticias de la guerra y del Partido y en la segunda, noticias de Cuenca e información nacional e internacional.

En la época de diario se imprimió en los talleres de Cuenca Roja y en sus páginas eran continuos los llamamientos a combatir en el frente y a trabajar en la retaguardia.

149.- LIBERTAD (1937)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: Libertad.
- 1.2.- Subtítulo: Semanario del frente.
- 1.3.- Lema: División "D". Cuenca; A partir del número 2, División 42. Cuenca.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato: 36x26 cms.
 - 3.1.- Dimensiones: 36x26 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 16.
- 4.- Número primero: Agosto de 1937.
- 5.- Último número:
- 6.- Precio:
- 7.- Director: José Villanueva
- 8.- Carácter: Militar. De guerra.
- 9.- Contenido: Editorial, la guerra, artículos divulgativos sobre artillería, División Autónoma "D", cultura y enseñanza, poesía, noticias de los frentes de batalla.
- 10.- Imprenta: El nº 1 en la de Milicias Confederales. Desde el nº 2, en la imprenta del Comité de Defensa.
- 11.- Otros datos: Seguramente apareció en agosto de 1937 y ello porque en el editorial del primer número hace alusión a que la guerra empezó catorce meses antes.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números siguientes: 1 (s.a.) a 7 (s.a.).
En el S.H.M. también se guardan los números 1 a 7.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: La revista incluía artículos sobre Cuenca, la guerra y la retaguardia firmados en Valdecuenca, Pinares, Bujaraloz, Cuenca y frente de Teruel.
En realidad se cita porque la División 42 actuó en el frente de Teruel y su lugar de retaguardia era Cuenca, por lo que algunos artículos están referidos a algunos aspectos de la capital.
Está en línea de la F.A.I. y de la C.N.T.

150.- BOLETIN DE INFORMACION (1937)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de Información.

1.2.- Subtítulo: De la Delegación provincial de Reforma Agraria de Cuenca.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En octubre de 1937.

5.- Último número: Todavía se publicaba en noviembre de 1938.

6.- Precio:

7.- Director: José Luis Fuentes.

8.- Carácter: Oficial.

9.- Contenido: Ordenes del Ministerio de Agricultura, gobierno civil, trabajo, forestal, ganadería, delegación, Junta provincial Agrícola, relaciones de propietarios declarados facciosos.

10.- Imprenta: Gráfica Socializada, Aguirre, 3, Cuenca.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan en la H.M.M. los números siguientes: 2 (22-11-1937), 12 (15-8-1938), 13 (1-9-1938), 14 (15-9-1938), 15 (1-10-1938) y 16 (15-11-1938).

151.- VIDA NUEVA (1938)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Vida Nueva.

1.2.- Subtítulo: Organo provincial de la Unión General - de Trabajadores.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x34 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En mayo de 1938.(4).

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en agosto de 1938.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Socialista.(U.G.T.).

9.- Contenido: Notas y noticias de la guerra, asambleas y - reuniones del sindicato, noticias.

10.- Imprenta: Conquense. Calderón de la Barca, 12 y 14.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a la tercera plana de un número de República (5). En ella se reproduce una página de Vida Nueva de ese día.

En el A.H.N. (G.C.S.) se guardan los números 13 y 14 (de agosto de 1938).

152.- DIARIO DE CUENCA (1938)

Este periódico aparece citado en los Cuadernos Bibliográficos de la Guerra de España (6) en estos términos: "Diario de Cuenca: Organo provincial del Partido Comunista.- Cuenca. 54x40 cm.- 2 pp. H.M.M., carp. 54 (Núm. 203, 3 enero 1939- 24 enero 1939)".

Pero yo no he podido localizarle en la citada Hemeroteca Municipal de Madrid.

En el A.H.N. (G.C.S.) se guardan los números siguientes: 185

a 190, 192, 193, 195 a 197, 205, 208 y 221.

153.- ESCUCHAME (1939)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Escuchamé.

1.2.- Subtítulo: Boletín de información.

1.3.- Lema: Órgano del C.R.I.M. nº 8 y Bón. de Retaguardia nº 12.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 15 de enero de 1939.

5.- Último número: En 1939.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Militar, De guerra.

9.- Contenido: Páginas escogidas, editorial, de colaboración, partes de guerra, noticias.

10.- Imprenta: De El Diario de Cuenca.

11.- Otros datos: Era órgano quincenal y portavoz de expresión de los jefes, comisarios, clases y soldados del C.R.I.M. nº 8 y Batallón de Retaguardia nº 12.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se puede ver el número 1 (15-1-1939).

154.- CARA AL SOL... (1939)

0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Cara al Sol...
 - 1.2.- Subtítulo: Organo de Falange Española Tradiciona--
lista y de las J.O.N.S.
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 43x33 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 2.
- 4.- Número primero: En 3 de abril de 1939.
- 5.- Ultimo número: En abril de 1939.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Falangista.
- 9.- Contenido: Editorial, auxilio social, notas locales, nuevo ayuntamiento, organizaciones juveniles.
- 10.- Imprenta: Comercial, Cuenca.
- 11.- Otros datos: Dirección en edificio La Constancia, teléfo
no 375.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se puede
de consultar el número 2 (4-4-1939).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico -
insertaba continuas consignas como estas: Por el imperio hacia -
Díos; !Queridos camaradas!; Oración por los caidos; Franco, Fran-
co, Franco; !Arriba España!.

155.- UNIDAD (1939)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:

1.1.- Título: Unidad.

1.2.- Subtítulo: Órgano de la Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. de Cuenca.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En abril de 1939.

5.- Último número: Todavía se publicaba en junio de 1939.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: 3,50 el mes.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Falangista.

9.- Contenido: Artículos de ideología falangista, textos de José Antonio Primo de Rivera, noticias, auxilio social, organizaciones juveniles.

10.- Imprenta: De la Falange, Aguirre, 3, Cuenca.

11.- Otros datos: Red. en Alameda, 6, Cuenca.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.C. se pueden consultar los números siguientes: del 29 (23-5-1939) al 53 (24-6-1939).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico es interesante para seguir juicios sumarásimos por responsabilidades políticas.

NOTAS

- (1) Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas en Bibliotecas Españolas, tomo III. Madrid, 1973.
- (2) República, Cuenca (8-7-1938), p. 1.
- (3) Según los Cuadernos Bibliográficos de la Guerra en España (1936-1939), periódico I. Madrid, 1967, p. 241
- (4) Cuenca Roja, nº 83 (27-5-1938), p. 2.
- (5) República, Cuenca, (8-7-1938), p. 3.
- (6) Cuadernos Bibliográficos..., p. 95.

F. - RELACION CRONOLOGICA Y ANALITICA DE LAS PUBLICACIONES
PERIODICAS DE LA PROVINCIA DE CUENCA (1811-1939)

BELMONTE

1.- EL CASTILLO (1919)

Sólo he hallado noticias de este periódico en el Anuario General de España (1). Apareció en 1919 y se publicó decenalmente - hasta 1921 bajo la dirección de Julio Valdés Romero, que era también su propietario.

INIESTA

1.- LA VOZ DE CUENCA (1811)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Voz de Cuenca.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 20x14 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 1811.

5.- Último número:

6.- Precio:

7.- Director: Luis de Bassecourt.

8.- Carácter: Oficial.

9.- Contenido: Noticias extranjeras, españolas, cartas, partes y órdenes.

10.- Imprenta: Volante de la provincia de Cuenca. Iniesta.

11.- Otros datos: El director era Comandante General de la -
provincia.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver
un número, el 12, de 8 de agosto de 1811, en la H.M.M.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El ejemplar con
sultado tiene un interesante contenido. Inserta una carta del re-
dactor de La Voz de Cuenca dirigida al de El Diario de Valencia -
en la que se continúa la polémica sobre la entrada de los france-
ses en Cuenca y de la actuación en dicha acción de Juan Martín, -
el Empecinado.

También incluye la certificación de la sentencia de la causa
seguida contra el teniente coronel Bartolomé Obesso, comandante -
del batallón de Tiradores de Cuenca, acusado de haber retardado -
su marcha en el ataque de Belmonte el día 19 de noviembre de 1810.

El periódico tuvo vivas polémicas con otras publicaciones y
con particulares. Sirva como ejemplo la Carta de un Dr. de Valen-
cia residente en Requena contra el periódico titulado Voz de Cuen-
ca (2).

SISANTE

1.- LETRAS Y NOTICIAS (1919)

Lo cita la estadística E-1920 con los datos siguientes: apa-
reció en 1919 y salía decenalmente; tiraba 250 ejemplares, costan-
do 10 céntimos el número suelto y 4 pesetas la suscripción anual;
cada número tenía 4 páginas de 42x32 centímetros.

TARANCON

1.- EL RIANSAIRES (1892)

He encontrado una leve referencia a su existencia en un periódico de Valdepeñas (3), que sólo daba noticia de la recepción de El Riansaires, de Tarancón, sin aportar otros datos.

2.- LOS INEDITOS (1908)

Dos referencias de prensa me han permitido conocer la existencia de este periódico. Por una parte Las Delicias de Uclés lo citaba cuando saludaba en su primer número a las autoridades, a la prensa en general, y en particular a su colega Los Inéditos (4). Por otro lado, El Vigía de la Torre, periódico de Molina de Aragón, anunciaba en septiembre de 1908 el cambio con este periódico de Tarancón (5).

3.- LITERATURA PROVINCIANA (1909)

El periódico La Voz de Villacañas daba la noticia de su aparición en estos términos: "Hemos recibido Literatura Provincialiana, ilustrado periódico mensual que se publica en Tarancón y con el cual dejamos establecido el cambio" (6). En julio todavía se publicaba ya que varios periódicos de la región (7) daban noticia del concurso de poesía de la publicación de Tarancón, en el que obtuvo el segundo premio el periodista albacetense Aurelio Ruiz Alcazar.

4.- LA VOZ LIBRE (1911)

La Voz de Villacañas daba de esta forma la noticia de su aparición: "Hemos recibido la visita de La Voz Libre, periódico semanal que se publica en Tarancón. Deseamos al nuevo colega vida -- próspera y de muchos años!" (8)

5.- LECTURAS AMENAS (1912)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Lecturas Amenas.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 36x26 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1912.

5.- Último número: Todavía se publicaba a finales de 1915.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

7.- Director: Trinidad González Teruel.

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Poesías, cuentos artículos literarios, noticias, local.

10.- Imprenta: Albiñana, Tarancón.

11.- Otros datos: En 1913 tiraba 375 ejemplares.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está elaborada con datos de la estadística E-1913 y con otros de periódicos (9).

6.- EL AGRICULTOR MANCHEGO (1914)

Esta revista quincenal se publicó en 1914 y algunos meses de 1915 bajo la dirección de Víctor Abad (10). Se sumó al primer Congreso Nacional de la Prensa no Diaria celebrado en Barcelona del 8 al 11 de febrero de 1915 (11), lo que significa que al menos mantuvo la publicación hasta ese mes.

Por otra parte, hay que hacer mención a la campaña que desarrolló para que se instalara un tren corto de Tarancón a Cuenca, - según reseñaba un periódico de Guadalajara (12).

7.- LA VERDAD (1917)

Este periódico apareció por primera vez en 1917 y se publicó hasta 1922 (13). Primero tuvo periodicidad semanal y después pasó a editarse quincenalmente. Fueron sus directores Andrés Hernández y Fernando Gómez (14), ocupando dicho puesto también, durante poco tiempo, Fernando Martínez (15).

8.- RENACIMIENTO (1917)

Pocas noticias he podido conseguir de esta publicación (16). Se editó durante 1917 y 1918 y estuvo bajo la dirección de Antonio Fernández.

9.- EL IDEAL (1919)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Ideal.

- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1919.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en febrero de 1920.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 4,50 el año.
- 7.- Director: Gonzalo Domínguez.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, ayuntamiento, noticias.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: En 1920 tiraba 600 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos de la estadística E-1920 y el Anuario General de España (17).

10.- NUEVA AURORA (1920)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Nueva Aurora.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista mensual.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 16.
- 4.- Número primero: En 1920.

- 5.- Último número: En 1920.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Fernando Gómez Ruiz.
- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: artículos literarios, poesías, dibujos, fotografías, cuentos.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: Era colaborador el periodista albacetense Abrahan Ruiz Alcázar.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está hecha con los datos que proporciona un artículo aparecido en La Lucha, semanario de Albacete (18).

11.- LETRAS DE MOLDE (1920)

La única referencia encontrada de esta publicación la proporciona el Anuario General de España (19). Allí aparecen las noticias de su periodicidad quincenal y del nombre del director, que fue Carlos Rius.

12.- EL POPULAR (1922)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Popular.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4 a 6.
- 4.- Número primero: En 1922 (20)

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 6 ptas. el año.

7.- Director:

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, comarca, mercados, poesía, noticias, publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Durante algunos años dedicó una de sus planas al pueblo toledano de Ocaña con el título de El Popular en Ocaña.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido ver ejemplares. La ficha está elaborada con los datos de la estadística E-1927.

13.- JUSTICIA (1924)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Justicia.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1924.

5.- Último número: En 1933.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 3 ptas. el año.

7.- Director:

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, notas, noticias, poesías, publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: En 1927 tiraba 300 ejemplares.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares de esta publicación. La ficha está hecha con datos de la estadística E-1927 y del Anuario General de España (21).

14.- REPUBLICA SOCIAL (1932)

La única referencia que he podido obtener de esta publicación la proporciona el Anuario General de España (22), que sólo da su título y años de publicación.

UCLES

1.- LAS DELICIAS DE UCLES (1908)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Las Delicias de Uclés.

1.2.- Subtítulo: Periódico mensual, instructivo, literario y de información.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x30 cms.

- 3.2.- Nº de páginas: 6.
- 4.- Número primero: En 17 de septiembre de 1908.
- 5.- Ultimo número: En 1908.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Una peseta el año; 55 cts. el semestre.
- 7.- Director: Eusebio Núñez.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Editorial, poesía, historia, el veraneo en Uclés, cosas de la vida, noticias, publicidad en 6ª.
- 10.- Imprenta: De la viuda e hijos de Vera, Cuenca.
- 11.- Otros datos: Redacción y administración en Uclés.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número, el 1 (17-9-1908), en la H.M.M.

VALDECOLMENAS DE ABAJO

1.- EL AUTOMOVIL (1911)

Seguramente tuvo una vida efímera pero creo que es importante su reseña. Un diario toledano daba de esta manera la noticia de su aparición: "Hemos recibido la visita del colega El Automovil, de Valdecolmenas de Abajo (Cuenca)..." (23). No he hallado otras noticias.

Este tipo de publicaciones cuando aparecían en pueblos tan pequeños eran impulsadas, normalmente, por un médico o un maestro.

VALDEMORO - SIERRA

1.- FIGARO (1935)

0.- Tipo: Periódico manuscrito.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Fígaro.

1.2.- Subtítulo: Aparece cuando puede.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1935.

5.- Último número: El 8, en 1936.

6.- Precio: En los siete primeros números no especifica, pero en el 8 pone 25 céntimos y la frase "Pro guarderías infantiles".

7.- Director: Aparece en cabecera la dirección de un alumno, de forma rotativa. Lo fueron: Miguel Jiménez, Baldomero Martínez y Enrique Rubio.

8.- Carácter: Infantil. Periódico escolar.

9.- Contenido: Artículos y redacciones sobre temas de animales, naturaleza, cuentos, historia, suscripción para la adquisición de libros para la biblioteca escolar, escenas de guerra.

10.- Imprenta: Los ejemplares están manuscritos y tirados a -ciclostilo.

11.- Otros datos: La redacción estaba formada por niños de la escuela de Valdemoro - Sierra.

12.- Lugar de conservación de los fondos: He podido consultar

los 8 números publicados en la colección particular de Miguel Jiménez Monteserín, de Cuenca.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Se incluye en la historia de la prensa conquense como representación de las experiencias pedagógicas que se realizaron durante la II República.

NOTAS

- (1) El Anuario General de España hace mención a la publicación de El Castillo en sus ediciones de 1920, 1921 y 1922.
- (2) Carta de un Dr. de Valencia residente en Requena contra el periódico titulado Voz de Cuenca, Valencia, José Ferrer de Orga y Cía, 1811, 15 páginas en 8º. Yo no la he visto, pero la cita Antonio Palau Dulcet: Manual del librero hispanoamericano, Barcelona, 1950, tomo III, p. 220.
- (3) La Mancha Ilustrada, Valdepeñas, nº 6 (18-9-1892), p. 8.
- (4) Las Delicias de Uclés, Uclés, nº 1 (17-9-1908), p. 1.
- (5) El Vigía de la Torre, Molina de Aragón, nº 4 (24-9-1908).
- (6) La Voz de Villacañas, Villacañas, nº 7 (1-5-1909), p. 3.
- (7) El Diario de la Mancha, Ciudad Real, nº 915 (6-7-1909), p. 2, y Diario Albacetense, Albacete, nº 92 (5-7-1909), p. 2.
- (8) La Voz de Villacañas, nº 64 (1-9-1911), p. 3.
- (9) Concretamente La Voz de Villacañas, números 114 (20-9-1913), p. 3, y 152 (11-7-1915), p. 3.
- (10) Anuario General de España, Madrid, 1915.
- (11) Primer Congreso Nacional de la Prensa no Diaria, Barcelona, 1915, p. 19.
- (12) La Crónica, Guadalajara, nº 2.006 (27-3-1915).
- (13) En este año citaba todavía su publicación el periódico de Cuenca La Aurora del Magisterio, nº 21 (23-9-1922).
- (14) El Anuario General de España lo cita durante los años 1918 a 1920 y da como director el primer año a Andrés Hernández y en los dos siguientes a Fernando Gómez.
- (15) Según Tierra Manchega, Alcázar de San Juan, nº 50 (21-12-1918) p. 3.
- (16) Sólo las que da el Anuario General de España, en 1918 y 1919.

- (17) Anuario General de España, Madrid, 1920.
- (18) La Lucha, Albacete, nº 91 (5-2-1921), p. 3.
- (19) Anuario General de España, Madrid, 1921.
- (20) El Centro, Cuenca, nº 313 (5-8-1922).
- (21) El Anuario General de España cita a este periódico en sus ediciones de 1930 a 1934.
- (22) Anuario General de España, Madrid, 1933 y 1934.
- (23) El Eco Toledano, nº 46 (3-2-1911), p. 3.

G.- RELACION CRONOLOGICA Y ANALITICA DE LAS PUBLICACIONES
PERIODICAS DE GUADALAJARA (1811-1939)

1.- ORIGENES (1811-1867)

1.- GAZETA DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA (1811)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Gazeta de la provincia de Guadalajara.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 20x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: De 8 a 16.

4.- Número primero: En enero de 1811.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1813.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 20 maravedies ejemplar.

7.- Director: José de Castro González.

8.- Carácter: Oficial.

9.- Contenido: Noticias extranjeras, noticias de España, cartas y partes, provincia de Guadalajara, edictos, noticias de enfrentamientos con franceses.

10.- Imprenta: Portátil de la Junta de Armamento y Defensa de la provincia de Guadalajara.

11.- Otros datos: Con noticias recogidas de otras gacetas provinciales.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar el nº 3 (9-1-1811), en la H.M.M.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Esta publicación se creó por Real Orden y la Junta provincial nombró redactor a José de Castro con la condición de que antes de la impresión debía de pasar cada número a la Junta para conseguir el visto bueno (1).

La imprenta en que se tiró era portátil y, según Digos Antón, el ayuntamiento de Setedoses era el encargado de trasladar la imprenta allí donde la Junta iba.

En cuanto a la duración de esta gaceta hay que fijarse, al no haber encontrado una colección completa, en los datos que proporcionan Palau y Gómez Imaz. Ambos citan a la Gazeta como publicándose en 1813. Palau la llama Gaceta provincial de Guadalajara (2) y Gómez Imaz la denomina Gazeta de Guadalajara (3). De todas formas no puede asegurarse que sea la misma que la aparecida en 1811.

2.- EL CENSOR DE ABUSOS (1813)

En realidad fue una obra periódica de la que se pensaban publicar 28 cuadernos y de la que sólo aparecieron dos. Según Catalina García iba a ser "una obra dividida en quadernos que saldrán a la luz dos veces al mes, escrita por el licenciado D. Inocente Nicolás Estúñiga, abogado de la ciudad de Guadalajara" (4). Se imprimió en Alcalá, en las oficinas de Manuel Amigo y constaba de cinco páginas en las que se seguían las máximas constitucionales.

Díezes Antón vió los dos ejemplares publicados, que llevaban dedicateria dirigida al ayuntamiento de Guadalajara (5).

3.- DIARIO FERNANDINO (1820)

Pocos datos he podido obtener de este periódico. Lo cita Gil Nevalés en su obra sobre las sociedades patrióticas en el trienio constitucional (6) y según su referencia sólo se publicaron nueve números para defender los diezmos.

4.- BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA (1833)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Legislativo, agrícola, industrial y

mercantil de Guadalajara. Desde 1836 se llamó Boletín Oficial de Guadalajara. A partir de 1839 se tituló Boletín Oficial- Provincia de Guadalajara. Y en 1857 incluyó el título que se ha mantenido hasta la actualidad: Boletín Oficial de la provincia de Guadalajara.

2.- Periodicidad: Trisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 26x18. Desde 1836, 32x22. Desde 1857, 40x30. A partir de 1879, 32x22.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 1 de julio de 1833.

5.- Último número: Todavía continúa su publicación.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: En 1833, 12 cuartos. De 1913 en adelante 25 cts.

6.2.- Suscripción: Desde 1913, 12 ptas. año.

7.- Director:

8.- Carácter: Oficial.

9.- Contenido: En primera época tenía disposiciones oficiales y leyes, pero también incluía artículos de arte y literatura y anuncios. Poco a poco en sus páginas se vió reflejado exclusivamente el mundo oficial.

10.- Imprenta: En la de Ruiz Hermanos, de 1833 a 1877, excepto en el año 1857 que lo tiró la imprenta de José Remero (Beladiez, 5). Desde 1877 se imprimió en la imprenta de la Diputación provincial.

11.- Otros datos: La primera subasta para la impresión fue adjudicada a Francisco Grimaud de Valaunde.

El boletín varió mucho en forma y contenido, sobre todo en el siglo XIX. Su evolución exacta es imposible de recoger en este es

tudie por lo que es necesario esperar a que se realice un trabajo monográfico sobre esta publicación oficial.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan ejemplares de diversos años en las siguientes instituciones: A.A.Gu., B.P.Gu., B.N. y H.M.M.

5.- EL ATENEO (1834)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Ateneo.

1.2.- Subtítulo: Propagador universal de conocimientos, progresos e inventos concernientes a ciencias, artes, instrucción pública, literatura, industria y comercio.

2.- Periodicidad: Decenal (Días 5, 15 y 25 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12.

4.- Número primero: 5 de enero de 1834.

5.- Último número: En 1834.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelte: 4 rs.

6.2.- Suscripción: 12 rs. al mes, 32 al trimestre y 60 al semestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Información general.

9.- Contenido: Artículos referidos a los temas del subtítulo.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: La red. en la calle San Lázaro.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a los anuncios aparecidas en el Boletín Oficial de -

Guadalajara, números 81 y 83, de los días 3 y 8 de enero de 1834.
Los referidos anuncios son citados por Diges Antón (7).

6.- EL LUCERO ALCARREÑO (1841)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Lucero Alcarreño.

1.2.- Subtítulo: Periódico de literatura, artes y agricultura.

2.- Periodicidad: Bimensual (martes y viernes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 15 de junio de 1841.

5.- Último número: En 1841.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelta:

6.2.- Suscripción: 8 rs. mensuales llevado a las casas y 10 rs. fuera de la ciudad.

7.- Director:

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Biografías, arqueología, noticias de la Corte, instrucción pública, funciones, teatro, agricultura, poesía, sin publicidad.

10.- Imprenta: De Ruiz y hermano. Guadalajara.

11.- Otros datos: La suscripción en Guadalajara se hacía en la redacción y en Madrid, en la librería de Castillo y Brun, calle de Carretas; en Atienza, en casa de Isidro Encabo; en Sigüenza, en la de Ramón Bux; en Molina, en la de Felipe García y en Pastre

na, en la de Félix Gusano.

Fueron los editores dos empleados del gobierno político de -
Guadalajara.

Sacó un número prospecto que no se conserva en la colección
consultada.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pue-
den ver los números siguientes: del 1 (15-6-1841) al 7 (6-7-1841)
y el 9 (13-7-1841).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico
no lo citan Diges Antón ni Sanz y Díaz.

7.- EL HENARES (1846)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Henares.

1.2.- Subtítulo: Semanario de literatura, artes y teatro.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 28x20 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En marzo de 1846.

5.- Último número: En 1846.

6.- Precio: 12 cuartos

6.1.- Nº suelta: 12 cuartos.

6.2.- Suscripción: 4 rs. al mes.

7.- Director: G. H. Picazo.

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Artículos y noticias sobre arte, literatura y
poesía. Noticias locales.

10.- Imprenta: De Ruiz. Guadalajara.

11.- Otros datos: Eran redactores José Almirante, Emilio Bernáldez, Antonio Valdemores, Eduardo Galindo, Francisco Seler, Gaspar Serrano, Eduardo López Pelegrín, Rafael Villalobos, José Mor de Fuentes, J. A. Barreras y J.R. Leal.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido encontrar ejemplares de este periódico. La Ficha está elaborada en base a los datos que proporciona Digas Antón (8).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Confeccionaban esta publicación periódica cadetes y oficiales de la Academia de Ingenieros.

8.- EL BUEN DESEO (1846)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Buen Deseo.

1.2.- Subtítulo: Semanario de agricultura, industria, comercio, instrucción pública y literatura.

2.- Periodicidad: Semanal (miércoles).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 27x20 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12.

4.- Número primero: 29 de abril de 1846.

5.- Último número: 28, de 30 de septiembre de 1846.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 12 cuartos.

6.2.- Suscripción: En Guadalajara, 4 rs. al mes. En la provincia, 4 y medio. Fuera de ella, 5.

7.- Director:

8.- 8.- Carácter: Información general.

9.- Contenido: Editorial, noticias, artículos literarios, poesía, instrucción pública.

10.- Imprenta: De Ruiz y hermano. Guadalajara.

11.- Otros datos: La red. estaba en la escuela Normal.

El número prospecto vió la luz el 1 de abril de 1846 y los redactores eran estos: Mariano Alfaro (director del Instituto), José García Sanz, Juan Jimeno, Urbano Minguéz, Francisco Lorente, Urbano Pasaron y Lastra.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Como no he localizado ejemplares de este periódico la ficha esta elaborada con los datos que proporciona Diges Antón (9).

9.- BOLETIN OFICIAL DE VENTAS DE BIENES NACIONALES DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA (1858)

Al iniciarse el proceso desamortizador de Mendizabal eran los boletines oficiales de las respectivas provincias los encargados de insertar en sus páginas las notas y noticias de la marcha de dicho proceso. Al adquirir mayor volumen las informaciones sobre la desamortización hubo que publicar un suplemento unido al Boletín Oficial de la Provincia. En 1858 se ordenó la edición de una publicación independiente de aquel, que apareció con el título de Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Guadalajara. Su vida fue irregular y dependía de la delegación de Hacienda.

Diges Antón pudo ver ejemplares de 1887 y 1895 (10) y en la B.N. de Madrid se conservan números de 1912 a 1920.

En sus páginas se incluían noticias sobre las fincas a subastar, precios, compras, estadísticas, etc.

10.- LA AURORA (1859)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Aurora.

1.2.- Subtítulo: Periódico de literatura, ciencias y artes.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 33x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 12 de junio de 1859.

5.- Último número: En 1859.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 12 cuartos.

6.2.- Suscripción: 4 rs. al mes.

7.- Director: Elías Ruiz.

8.- Carácter: Literario y artístico.

9.- Contenido: Editoriales, artículos de literatura, poesía, arte, etc.

10.- Imprenta: De Ruiz y sobrinos.

11.- Otros datos: Los redactores eran estos: Ramón Biel (catedrático de instituto), Marcelino Villanueva, Emilio J. Siguenza y Luis Gonzaga Pardiñas.

En el número 1 daba noticia de la inauguración del ferrocarril de Madrid a Guadalajara.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he encontrado ningún ejemplar de este periódico. La ficha está hecha gracias a los datos que proporciona en su obra Diges Antón.

11.- EL HENARES (1861)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Henares.

1.2.- Subtítulo: Periódico de literatura, artes e intereses industriales.

2.- Periodicidad: Salía los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 37x27 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 11 de diciembre de 1861.

5.- Último número: En 1862.

6.- Precio:

7.- Director: Antonio Américo.

8.- Carácter: Literario y artístico.

9.- Contenido: Artículos sobre arte y literatura, poesías.

10.- Imprenta: De Elías Ruiz y sobrinos.

11.- Otros datos: Red. y admón. en calle Mayor Alta, 44, pral.

Díges Antón cita el testimonio de personas que vivían en el año de publicación de El Henares y afirma que salieron pocos números.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a datos que da Díges Antón (11).

NOTAS

- (1) Así lo afirma Juan Diges Antón en su obra titulada El periodismo en la provincia de Guadalajara. Guadalajara, 1902, p. 43.
- (2) Antonio Palau Dulcet: Manual del librero hispanoamericano, volumen VI. Barcelona, 1952, p. 7.
- (3) Manuel Gómez Imaz: Los periódicos durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Madrid, 1910, p. 400.
- (4) Juan Catalina García: Ensayo de una tipografía complutense. Madrid, 1889.
- (5) Juan Diges Antón: Ob. Cit., pp. 27-28. Allí aparece una biografía del autor de esta obra periódica, Inocente Nicolás Estúñiga.
- (6) Alberto Gil Nevaes: Las sociedades patrióticas (1820-1823), 2 vols. Madrid, 1975, p. 1010. El autor recoge el dato de la Periodico-manía, publicación periódica que se editó en Madrid entre 1820 y 1821.
- (7) Juan Diges Antón: Ob. Cit., p. 9.
- (8) Juan Diges Antón: Ob. Cit., p. 44
- (9) Juan Diges Antón: Ob. Cit., pp. 24-25
- (10) Juan Diges Antón: Ob. Cit., p. 22.
- (11) Juan Diges Antón: Ob. Cit., p. 46.

2.- EL SEXENIO REVOLUCIONARIO (1868-1874)

12.- LA CONCORDIA LIBERAL (1868)

Pocas noticias he podido encontrar de este periódico que no cita Digos Antón. Gracias a una referencia de prensa (1) he tenido conocimiento de su existencia.

13.- LA VOZ DE LA ALCARRIA (1870)

0.- Tipo: Periódico

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Voz de la Alcarria.

1.2.- Subtítulo: Periódico republicano federal.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1870.

5.- Último número: Todavía se publicaba en abril de 1871.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelta:

6.2.- Suscripción: 2 rs. al mes.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Republicano federal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, política, noticias.

10.- Imprenta: De José Ruiz y hermano.

11.- Otros datos: Era administrador Eduardo Calamita, que vivía en la calle Mayor Baja, 51, donde se admitían suscripciones. También en la sombrerería de García, Mayor Baja, 7; en la confitería de Ruano, Libertad, 20; y en la Imprenta de Ruiz, San Lázaro, 21.

Colaboraban T. Gómez, Federico Bru, Manuel González Hierro y

Manuel Mexía.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido encontrar ejemplares de esta publicación. La ficha está confeccionada en base a los datos que proporciona Digos Antón (2).

14.- EL CATOLICO ALCARREÑO (1870)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Católico Alcarreño.

1.2.- Subtítulo: Periódico religioso, científico y literario.

1.3.- Lema: Eco de la juventud alcarreña.

2.- Periodicidad: Decenal (10, 20 y 30 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En diciembre de 1870.

5.- Último número: En 1871.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelte:

6.2.- Suscripción: 4 rs. al mes.

7.- Director: Cayetano Jimenez.

8.- Carácter: Político. Carlista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias, vida política, religión.

10.- Imprenta: De José Ruiz y hermano. San Lázaro, 21.

11.- Otros datos: El director era presbítero. La redacción en la plazuela del Castillo, 1. La administración en Mayor Baja, 22, casa comercio de Eugenio de Velasco.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada a partir de los datos que da Digos Antón (3).

15.- LA CONCORDIA (1872)

Su existencia no está demasiado clara, incluso puede ser el mismo periódico que apareció en 1868 con el título de La Concordia Liberal. José Sanz y Díaz, citando una noticia que le proporcionó el colaborador de ABC Julián Gil Montero, afirma que "por estos años se publicó en Guadalajara un semanario titulado La Concordia, que Digos Antón no cita" (4). La apreciación de Sanz y Díaz no es correcta puesto que Digos hace referencia al periódico en cuestión, aunque desconoce el año de su publicación, y proporciona el nombre de dos de sus redactores cuyos nombres fueron Mariano Villanueva y Emilio S. Sigüenza (5).

NOTAS

- (1) La Musa, Albacete, nº 105 (31-10-1868), hace referencia a la visita de este periódico de Guadalajara.
- (2) Juan Digos Antón: Ob. Cit., pp 65-66.
- (3) Juan Digos Antón: Ob. Cit., pp. 25-26. También lo cita Melcher Ferrer en su Historia del tradicionalismo español, Sevilla, 1958, tomo XXIII, p. 296.
- (4) José Sanz y Díaz: "Geografía periodística. Mapa de la prensa alcarreña y molinuesa", en Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica, serie B, nº 359. Madrid, 1955, p. 8.
- (5) Juan Digos Antón: Ob. Cit., p. 67.

3.- LA RESTAURACION (1875-1923)

16.- EL LICEO (1875)

Diges Antón pudo ver el nº 2 (16-5-1875) y el 4. Se tiraba en la imprenta de José Ruiz y hermano, sita en la calle San Lázaro, 21. Se publicaba como órgano de la sociedad dramática "El Liceo", que estaba compuesta por socios del casino de Guadalajara. En sus páginas insertaba poesías y artículos literarios de los socios.

17.- CRONICA DELA EXPOSICION PROVINCIAL DE GUADALAJARA (1876)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Crónica de la exposición provincial de Guadalajara.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 1 de agosto de 1876.

5.- Último número: El 13, de 2 de marzo de 1878.

6.- Precio:

7.- Director: Manuel Fernández de la Vega.

8.- Carácter: Oficial.

9.- Contenido: Artículos y noticias sobre la exposición, desde los primeros pasos para su formación hasta su clausura.

10.- Imprenta: Tipografía de J. Ruiz y hermano. Guadalajara.

11.- Otros datos: El director era asesor letrado de Hacienda. Colaboraron B. H. de Santa María, R. Atienza, Juan Catalina García, Alberto de la Quintana, sres. Sepúlveda hermanos, Antonio Botija y Fajardo y Feliciano Herrero de Tejada.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Al no encontrar ejemplares de esta revista la ficha está elaborada en base a los datos que facilita Digos Antón (1).

13.- Notas para el estudio de la publicación: La Exposición provincial de Guadalajara se celebró en 1877, en el antiguo convento de las Concepcionistas. A ella acudieron a exponer sus productos agriculteres e industriales de la provincia.

18.- REVISTA DEL ATENEO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO (1877)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Revista del Ateneo científico, literario y artístico.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 23x16 cms.

3.2.- 16 más dos hojas de cubierta.

4.- Número primero: 31 de julio de 1877.

5.- Último número: El 18, de 1 de diciembre de 1880.

6.- Precio:

7.- Director: José Julio de la Fuente.

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, reseñas de conferencias celebradas en el Ateneo, notas de la sociedad, poesía, concursos y premios.

10.- Imprenta: Tipografía Provincial.

11.- Otros datos: La redacción estaba en el domicilio del Ateneo, palacio del Infantado, y después en la plaza de Moreno.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan ejempla--

res de esta revista en la A.H.M.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El 2 de febrero de 1877 se lanzó una circular invitando a los habitantes de Guadalajara a la constitución de un ateneo. Iba firmada por Blas Her--nández Santamaría, Juan A. Reyes, Román Atienza, Miguel Mayeral, Tomás Escriche y Francisco Fernández Iparraquirre.

El primer presidente de la institución fue el por entonces director del Institute José Julio de la Fuente.

Parece que en 1880 y por diversas dificultades esta sociedad se refugió en los locales del Ateneo Instructivo del Obrero, donde se disolvió.

19.- LA SEMANA (1877)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Semana.

1.2.- Subtítulo: Periódico de noticias, intereses materiales, ciencias y literatura.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 35x25 cms. Desde el nº 6 (7-10-1877) tuvo 45x31.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: El 1 de septiembre de 1877.

5.- Último número: En 1878.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Guadalajara, 2 rs. al mes; en los pueblos 6 al trimestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Informativo.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias, última hora, ecos de la semana, 4ª página de anuncios. Con folletín desde el número 6.

10.- Imprenta: Tipografía provincial.

11.- Otros datos: Suscripción y anuncios en la librería de la plaza de San Gil, 4.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he localizado dos números en el A.A.Gu., el 2 (7-10-1877) y el 6 (7-10-1877).

20.- LA VOZ DE GUADALAJARA (1879)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Voz de Guadalajara.

1.2.- Subtítulo: Eco imparcial de la opinión pública.

2.- Periodicidad: Semanal

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 41x31 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: El 4 de mayo de 1879

5.- Último número: En 1879.

6.- Precio:

6.1.- Nº subto: 1 real.

6.2.- Suscripción: En Guadalajara, 2 rs. el mes y 5 el trimestre; fuera, 4 rs. el mes y 10 los tres meses.

7.- Director:

8.- Carácter: Informativo.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, España, sección local,

extranjero, sección oficial, el correo, variedades, espectáculos, 4ª página de anuncios.

10.- Imprenta: Provincial.

11.- Otros datos: Dir., red. y admón. en Jáudenes, 52.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número en el A.A.Gu., el 10 (6-7-1879).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Con el número - visto (el 10) comienza una nueva etapa del periódico en la que es editado por la Sociedad Periodística Española. En este número cambia por completo la redacción.

En cabecera tiene una lista de corresponsales en 58 ciudades de España, que debía ser la estructura de profesionales de la citada Sociedad.

21.- GUADALAJARA (1879)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Guadalajara.

1.2.- Subtítulo: Revista decenal.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formateo:

3.1.- Dimensiones: 28x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: El día 10 de septiembre de 1879.

5.- Último número: En 1879.

6.- Precio:

7.- Director: Desiderio Vela.

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Artículos de arte y literatura, poesía, artícu

los y noticias sobre el Ateneo Científico, literario y artístico de Guadalajara.

10.- Imprenta: Provincial de Guadalajara.

11.- Otros datos: Red. y admón: plaza de Santo Domingo, 21

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a los datos que proporciona Diges Antón (2) y a una referencia de prensa (3).

22.- EL COMETA (1879)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Cometa.

1.2.- Subtítulo: Hará su aparición en nuestro horizonte siempre que le obliguen los cálculos astronómicos.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: El 15 de octubre de 1879.

5.- Último número: En 1879.

6.- Precio:

6.1. Nº suelto: 2 cuartos.

6.2.- Suscripción: No se admiten suscripciones.

7.- Director:

8.- Carácter: Humorístico.

9.- Contenido:

10.- Imprenta: De Ruiz y hermano. San Lázaro, 21.

11.- Otros datos: Admón. en la imprenta de los sres. Ruiz. Diges Antón opina que sólo se publicó un número, siendo los redactores

res jóvenes alumnos de la Academia de Ingenieros.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Al no encontrar ejemplares de este periódico la ficha está confeccionada en base a los datos proporcionados por Digos Antón (4)

23.- EL MAESTRO ALCARREÑO (1879)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Maestro Alcarreño.

1.2.- Subtítulo: Periódico de instrucción pública dedicado única y exclusivamente a las escuelas y a los maestros de primera enseñanza.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 30x21 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En noviembre de 1879.

5.- Último número: En diciembre de 1879.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 4 rs. al trimestre.

7.- Director: Narciso García Avellano.

8.- Carácter: De educación.

9.- Contenido: Artículos y noticias relacionadas con el magisterio y los maestros.

10.- Imprenta: De José Ruiz y hermanos.

11.- Otros datos: Se suscribía en la calle San Lázaro, 21.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está confeccionada con datos que proporciona Digos Antón (5) y una estadística

de enseñanza (6).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Narciso García Avellano fue maestro y dió luz al primer periódico integramente dedicado al magisterio en Guadalajara. Su intento fue efímero y así a comienzos de 1880 su publicación se refundió en El Eco de Guadalajara y su provincia. Al desaparecer éste, Narciso García publicó una sección dedicada a la educación en La Provincia.

24.- EL ECO DE GUADALAJARA Y SU PROVINCIA (1880)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Eco de Guadalajara y su provincia.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal de noticias, instrucción e intereses generales.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 35x24 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 28 de marzo de 1880.

5.- Último número: En 1880.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 2 cuartos.

6.2.- Suscripción: 5 rs. el trimestre entendiéndose con la administración y 6 por corresponsal. Ultramar y extranjero, 24 rs. el semestre.

7.- Director: Federico García Carvallo.

8.- Carácter: Literario.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias de la semana, crónica local, poesía, 4º de anuncios.

- 10.- Imprenta: De El Eco. Después en el establecimiento tipo--
gráfico de F. García, en Alcalá de Henares.
- 11.- Otros datos: Admón. en Mayor Alta, 15, Librería. Adminis-
trador, José Antelo.
- Tuvo una sección educativa que firmaba Narciso García Avella
no.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver -
un número en el A.A.Gu., el 1 (de septiembre de 1880)
- 25.- LA VERDAD (1880)
- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: La Verdad.
- 1.2.- Subtítulo: Periódico semanal, científico, literario,
de instrucción pública, intereses generales y materiales, noticias
y anuncios.
- 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 47x32 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 9 de mayo de 1880.
- 5.- Último número: El 163, n.º IV (8-7-1883).
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
- 6.2.- Suscripción: 50 cts. el trimestre.
- 7.- Director: José Ruiz.
- 8.- Carácter: Político. De los partidos Demócrata Federal y
Demócrata progresista.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, literatura,

mesa revuelta, folletín, 4ª página de anuncios.

10.- Imprenta: Establecimiento tipográfico de J. Ruiz.

11.- Otros datos: Admón. en San Lázaro, 21.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.A.Gu. se pueden consultar los números siguientes: del nº 134 , a.III (13-12-1882) al 163, A. IV (8-7-1883).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En época de elecciones aparecen en sus páginas anuncios y artículos en favor de la candidatura de Coalición Democrática. Concretamente, en unas elecciones para diputados provinciales hace campaña por Manuel González Hierro, Cesáreo Gimeno y Pedro González, de los partidos Demócrata Federal y Demócrata Progresista. Las polémicas y la oposición con el conservador La Provincia son continuas.

Este periódico fue fundado por Tomás Gómez y dirigido por José Ruiz, escribiendo en sus páginas Manuel González Hierro, Manuel Mexía, Miguel Mayoral, Tomás Sancho, Calixto Rodríguez, Victoriano Fernández y Carlos Cerrales.

26.- LA PROVINCIA (1880)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Provincia.

1.2.- Subtítulo: Periódico científico, literario, de intereses generales, instrucción pública y anuncios.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 9 de septiembre de 1880.

- 5.- Último número: El 12, de 2 de diciembre de 1880.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Ramón Atienza.
- 8.- Carácter: Político. Conservador.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, noticias, espectáculos, 4º de anuncios.
- 10.- Imprenta: Provincial de Guadalajara.
- 11.- Otros datos: Era administrador José Antelo, Mayor Alta, n.º 15, librería.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está hecha en base a los datos que proporciona Diges Antón (7).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico sostuvo vivas polémicas con el periódico demócrata La Verdad.

27.- REVISTA DEL ATENEO ESCOLAR DE GUADALAJARA (1881)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Revista del Ateneo Escolar de Guadalajara:
 - 1.2.- Subtítulo: Órgano de la sociedad del mismo nombre.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 20x15 cms. Desde 1882, 24x17.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: El día 10 de enero de 1881.
- 5.- Último número: En 1883.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 50 cts. el trimestre.
- 7.- Director: Juan Diges Antón.

8.- Carácter: De educación.

9.- Contenido: Artículos y noticias sobre el Ateneo Escolar y sobre educación.

10.- Imprenta: Provincial.

11.- Otros datos: Red. y Admón. en calle Amparo, 3.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a un catálogo de prensa y a los datos que da Diges - Antón (8).

13.- Notas para el estudio de la publicación: La primera redacción estuvo formada por Antonio Hernández Mendez, Fernando Fernández Navarre y Narciso García Avellano. El administrador era Eduardo la Lueta.

28.- BOLETIN OFICIAL DE LA ASOCIACION COOPERATIVA DE OBREROS DE GUADALAJARA (1882)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Oficial de la Asociación Cooperativa de Obreros de Guadalajara.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: El 13 de junio de 1882.

5.- Último número: En 1882.

6.- Precio: Gratis a los asociados.

7.- Director:

8.- Carácter: Profesional. De obreros.

9.- Contenido: Artículos y noticias relacionadas con la Asociación.

10.- Imprenta: Establecimiento tipográfico de J. Ruiz.

11.- Otros datos: El domicilio de la Asociación estaba en la calle Carbonerías, después Dr. Mayoral, 7.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido encontrar ningún ejemplar de este boletín y por tanto la ficha se basa en la tantas veces citada obra de Diges Antón.

13.- Notas para el estudio de la publicación: La Asociación ya llevaba algunos años de vida cuando se publicó el primer número del boletín. Fue presidente de ella y uno de sus fundadores Tomás Gómez, que figuró como regente de la imprenta Ruiz y después de la de Concha.(9).

29.- BOLETIN DE TIPOGRAFOS (1882)

En 1882, según Morato, funcionaba ya en Guadalajara una agrupación socialista. En ese año se organizó la asociación "El Arte de Imprimir" en la ciudad, que contaba con 19 afiliados. El citado autor se refería al boletín en los términos siguientes: "La administración de ambos organismos -agrupación y asociación- no contaba ni un céntimo, porque hasta el Boletín anual de los tipógrafos, con su tirada de 30 ó 40 ejemplares, era totalmente gratuito, y eso que llevaba un pie de imprenta que decía Imprenta provin---cial" (10). No he hallado otras noticias de su existencia.

30.- EL CENTINELA DE LAS ESCUELAS Y LOS MAESTROS (1883)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Babecera:

1.1.- Título: El Centinela de las Escuelas y los maestros.

1.2.- Subtítulo: Periódico de instrucción pública y de intereses morales y materiales.

- 2.- Periodicidad: Quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x23 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: El 13 de abril de 1883.
- 5.- Último número: En 1884.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 1,50 ptas. el trimestre.
- 7.- Director: Saturio Ramirez y García.
- 8.- Carácter: Profesional. De magisterio.
- 9.- Contenido: Artículos sobre enseñanza, noticias, etc.
- 10.- Imprenta: Establecimiento de J. Ruiz. San Lázaro, 21.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a los datos que proporciona Diges Antón (11)

31.- EL DOMINGO (1883)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Domingo
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico de noticias, intereses materiales, ciencias y literatura.
- 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 42x31 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: El 4 de noviembre de 1883.
- 5.- Último número: El 278, a. VII (20-3-1887).

- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Guadalajara, 50 cts. el mes; en los demás puntos, 1,50 el trimestre.
- 7.- Director: Antonio López Lase.
- 8.- Carácter: Ciencias y literatura.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, instrucción pública, literatura, variedades, ecos del domingo, folletín, 4ª página de publicidad.
- 10.- Imprenta: Provincial.
- 11.- Otros datos: Suscripciones y anuncios en la plazuela de San Gil, 4.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan en el A. A.Gu. los siguientes números: del 92, a. III (26-7-1885) al 278, a. VII (20-3-1887).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Desde el número 109 (22-11-1885) incluyó lecciones de la lengua llamada Volapuk. Colaboraron en esta publicación Marcelino Villanueva, Fernández Iparraguirre y Camilo Pérez Moreno, que publicó una "Reseña histórica de Guadalajara" (12).

32.- EL ATENEO ESCOLAR CARACENSE (1884)

En realidad fue continuación de la Revista del Ateneo Escolar de Guadalajara, que en enero de 1884 eliminó del título la palabra revista y sustituyó Guadalajara por caracense. Tenía las mismas dimensiones y seguía tirándose en la imprenta provincial. En 1885 volvió a cambiar de nombre esta revista que tantas alternativas tuvo en su título. (13).

33.- EL DEFENSOR (1884)

Pocos datos he podido encontrar de este periódico (14) que se publicó hasta septiembre de 1884 y que tuvo el domicilio en la calle Mayor Baja.

34.- LA REFORMA (1884)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Reforma.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico político, eco de la agricultura, del comercio, de la industria, de las artes y de todas las profesiones.
- 2.- Periodicidad: Trisemanal (martes, jueves y domingos).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En marzo de 1884.
- 5.- Último número: A finales de 1884.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Federico Guardón Gallardo.
- 8.- Carácter: Político.
- 9.- Contenido: Artículos de política, agricultura, comercio, industria, noticias, anuncios.
- 10.- Imprenta: Encuadernación provincial.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en la calle San Lázaro, 15. Después en la calle Bardales.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he encontrado ejemplares de este periódico. La ficha en base a datos de Digos Antón (15).

35.- EL ATENEO CARACENSE (1885)

En realidad fue continuación del Ateneo Escolar Caracense, del que se suprimió la palabra escolar. Incluso continuaba la paginación que empezó en 1882 y seguía con 8 páginas de texto y unas dimensiones de 24x17 centímetros.

En 1885 se publicó el primer artículo sobre Velapuk firmado por Fernández Iparreguirre. Este y Ugarte eligieron el Ateneo de Guadalajara como centro de propaganda de dicha lengua (16)

36.- LA CRONICA (1885)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Crónica.

1.2.- Subtítulo: Periódico político y de intereses generales de la provincia. Desde el nº 1.109, a.XV (5-1-1899), Periódico ilustrado y de intereses generales de la provincia. A partir del nº 1.995, a.XXX (9-1-1915), Periódico Regional. Y, finalmente, desde el nº 2.096, a. XXXII, época segunda (4-1-1917), cambió a Periódico Liberal.

2.- Periodicidad: Semanal. Desde 1897 fue bisemanal (miércoles y sábados). Otra vez semanal desde el nº 1.109, a XV (5-1-1899)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 46x33 cms. Desde 5-1-1899, 48x32. A partir de 9-1-1915, 35x26.

3.2.- Nº de páginas: 4. Desde 1915, 8 pp.

4.- Número primero: El 22 de octubre de 1885.

5.- Último número: El 2.196, a.XXXIII, 2ª época (5-12-1918).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2- Suscripción: En Guadalajara y España, 50 cts el mes; 1,50 el trimestre y 5,50 el año. En el extranjero, 11 ptas. el año y en ultramar, también el año, 9 ptas.

En la época de bisemanal, en Guadalajara, 35 cts. el mes. En España, 1 pta. el trimestre y 4 el año. Extranjero, 7 ptas. el año. En ultramar, 5 ptas. el año.

Desde 1901, en Guadalajara, 40 cts. el mes. En España, 1,20 el trimestre y 4,75 el año. En el extranjero, 7 ptas. el año.

A partir de 1915, 1 pta. el trimestre y 4 el año. En el extranjero, 10 ptas. el año.

7.- Director: Santos Bezal Moreno. Bravo y Lecea. José Serrano Batanero.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: En primera época (1885-1915), editoriales y artículos de fondo, ecos madrileños, noticias de la provincia, noticias generales, publicidad intercalada y en 4ª página, cuentos de La Crónica, crónica internacional, bolsa de Madrid, apuntes al vuelo.

Desde 1915 (época regional), artículos y editoriales, el campo, vida política, noticias deportivas, crónicas regionales, vida de sociedad, minería, notas agrícolas, mercados, ecos del magisterio, publicidad en las páginas 6, 7 y 8 de las cinco provincias (Madrid, Cuenca, Toledo, Guadalajara y Ciudad Real).

Desde 1917 secciones idénticas, sólo que desapareciendo la crónica regional.

10.- Imprenta: Provincial. Desde el 9 de marzo de 1898 en la de Antero Concha, plaza de San Esteban, 2. A partir de 1915 en la de H. de P., Bardales, 5. Desde 1918 en la imprenta Gutemberg, Miguel Fluiter, 20.

11.- Otros datos: Oficinas en Jáudenes, 18, 2ª bajo. Desde 1915, dir. y admón. en Jáudenes, 18 y consejo de redacción en Madrid, en la calle Caños, 3, 2ª, con gerencias provinciales en Madrid, Toledo, Guadalajara, Ciudad Real y Cuenca.

Colaboraron asiduamente Arechavala, Bravo y Lecea, Arenas, Corrales, Abes, Martín Sánchez, Dominguez, Sanz, Lalueta, Moreno y López, Cordavias, Sagredo, Digos Antén... En la última etapa, Joaquín García Plaza y García Gravales.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.Gu. se encuentran los números siguientes: del 916, a.XIII (2-1-1897) al nº 2.196, a. XXXIII (5-12-1918).

También en el A.A.Gu. se guardan algunos números sueltos.

13.- Notas para el estudio de la publicación: La Crónica fue uno de los periódicos de más dilatada existencia en la prensa alcarreña. Su vida se extendió de 1885 a 1918, es decir, más de 30 años. Su fundador y principal animador fue Santos Bozal Moreno y la ideología que el periódico defendió durante su publicación fue la liberal, primero en el campo liberal dinástico y después en la órbita del Conde de Romanones.

De la expansión y aceptación de este periódico puede dar idea su conversión en bisemanal y la salida de suplementos semanales. Estos aparecieron con el subtítulo de "Suplemento semanal ilustrado". Costaba cinco céntimos a los suscriptores del periódico y 10 a los no suscriptores. Tenía ocho páginas e insertaba buenos grabados. Su contenido se repartía entre poesías, modas, voces del mundo, puntos y comas, charadas y actualidades. Llegaron a salir 20 suplementos, que no cumplieron la prometida periodicidad semanal, en las fechas siguientes: nº 1 (14-10-1897); nº 2 (22-10-1897); nº 3 (30-10-1897); nº 4 (9-11-1897); nº 5 (21-11-1897); nº 6 (2-12-1897); nº 7 (9-12-1897); nº 8 (17-12-1897); nº 9 (28-12-1897); nº 10 (16-1-1898), almanaque de 1898 con 16 páginas y 20

cts. de precio; nº 11 (25-1-1898); nº 12 (3-1-1898); nº 13 (19-2-1898); nº 14 (5-3-1898); nº 15 (23-3-1898); nº 16 (9-4-1898); nº 17 (19-4-1898); nº 18 (29-4-1898); nº 19 (18-5-1898) y nº 20 (27-5-1898).

En estos años se ve claramente, por artículos, fotografías, e lecciones, etc. la ideología liberal romanonista del periódico.

En 1915 La Crónica comenzó una experiencia que iría al fracaso pero que significó un importante esfuerzo periodístico. Con el subtítulo de Periódico regional intentó tener una cobertura informativa que cubriera las provincias de Madrid, Guadalajara, Toledo, Cuenca y Ciudad Real. Esta nueva época comenzó con el número 1.995, a. XXX (9-1-1915), bajo la dirección de José Serrano Batañero, aunque en portada sólo apareciera el nombre del fundador y primer director Santos Bozal.

La dirección y administración estaban en Guadalajara, pero existía un consejo de redacción con domicilio en Madrid. Además había delegaciones provinciales en las cinco provincias.

En esta etapa regional se observa en las páginas de La Crónica una exaltación de Castilla dentro de un sentido regionalista. Se insertaban noticias y publicidad de toda la región con una división provincial. También en estos años los artículos y las fotografías del conde de Romanones eran abundantes.

Pero poco a poco fueron desapareciendo las noticias de las provincias y la información se fue centrando otra vez en Guadalajara.

Aunque la experiencia se apagó antes, hasta el nº 2.096 del 4 de abril de 1917 no se cambió el subtítulo de Periódico Regional por el de Periódico Liberal. Con el mismo formato desaparecía totalmente el contenido regional y se variaba el día de salida, del sábado al jueves.

La decadencia del periódico fue inevitable, tanto que el director de esta segunda época, Serrano Batanero, según una noticia del mismo periódico (17) dejó la dirección del periódico para ingresar en el partido Republicano.

37.- EL VOLAPUK (1886)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Volapuk

1.2.- Subtítulo: Gased bevünetik, literatik é gäledik.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 23x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12.

4.- Número primero: Balul (enero) de 1886.

5.- Último número: En diciembre de 1887.

6.- Precio:

7.- Director: Francisco Fernández Iparraguirre.

8.- Carácter: Literario y filológico.

9.- Contenido: Artículos sobre la lengua Volapuk, gramática de ella, noticias, anuncios y correspondencia, 4 pp. de cubierta.

10.- Imprenta: En 1886 en Madrid, en la imprenta de la viuda e hija de Gómez Fuentenebro, Bordadores, 10. En 1887, en la imprenta Provincial, en Guadalajara.

11.- Otros datos: Red. en la plaza de Santo Domingo, 4.

Era propietario de la revista el presbítero de Tarazona, residente en Madrid en la calle Luchana, 13, Francisco Calvo y Garrido.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elabo-

rada con los datos que proporciona Dices Antón (18).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Esta revista se pudo sostener gracias al presbítero Francisco Calvo Garrido y la hizo posible Francisco Fernández Iparraguirre. Este aprendió el volapuk en un viaje que realizó a París. El volapuk fue una lengua creada por el sacerdote Schleyer, en 1879, con el propósito de que sirviera como idioma universal.

38.- ATENEO CARACENSE Y CENTRO VOLAPUKISTA ESPAÑOL (1887)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Ateneo Caracense y Centro Volapukista español.

1.2.- Subtítulo: Revista mensual.

1.3.- Lema: Órgano general de la asociación y particular de la primera de sus secciones.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formateo:

3.1.- Dimensiones: 24x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8 y 2 hojas de cubierta.

4.- Número primero: En junio de 1887.

5.- Último número: En diciembre de 1887.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Literario y artístico.

9.- Contenido: Artículos de literatura, poesía, notas sobre el volapuk y el Ateneo.

10.- Imprenta: Encuadernación provincial.

11.- Otros datos: La redacción estaba en el Ateneo, calle Pie-

dad. Lo hacían Nicolás Ugarte, Benito Angel, Manuel Sanz Benito, Fita, Moreno, y Navarro, Rentería, Osuna, Martín, Cubillo y otros.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está confeccionada con los datos que aporta Diges Antón (19).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad es continuación de El Ateneo Caracense. Diges Antón dice que algunos socios del Ateneo se reunían en la trastienda de la farmacia del sr. Iparreguiere para despachar la correspondencia y redactar la revista.

39.- REVISTA RELIGIOSA (1887)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Revista Religiosa.

1.2.- Subtítulo: Revista científico- literaria.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

4.- Número primero: En 1887.

5.- Último número: En 1891.

6.- Precio:

7.- Director: Felipe Sánchez y González.

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Artículos de tipo literario y religioso, poesías, noticias.

10.- Imprenta: Establecimiento tipográfico provincial.

11.- Otros datos: La revista la fundó el presbítero Francisco Calvo y Garrido en Madrid. Allí se imprimió durante algún tiempo, pasando después a tirarse en Guadalajara.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada gracias a los datos que proporciona Digos Antón (20). También la cita un periódico católico de Madrid otorgándola periodicidad semanal (21)

40.- REVISTA DEL ATENEO CARACENSE Y CENTRO VOLAPUKISTA ESPAÑOL (1888)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Revista del Ateneo Caracense y Centro Volapukista Español.

1.2.- Subtítulo: Dos subtítulos correspondientes a dos secciones: ATENEO. Revista internacional, científica y literaria; VOLAPUK. Gased Bevñnetik, tedelik, molik, literatik é gätodik.

1.3.- Lema: Órgano del Ateneo Caracense y Centro Volapukista Español - Negan de Zenoaklub Volapükik Späna é de Ateneo Caracense.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 28.

4.- Número primero: En enero de 1888.

5.- Último número: En enero de 1889.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En España, 3 ptas. año. Fuera de ella, 4 francos.

7.- Director: Francisco Fernández Iparragirre.

8.- Carácter: Literario y filológico.

9.- Contenido: Artículos sobre literatura, poesías, Ateneo, y

Volapük, publicidad.

10.- Imprenta: Establecimiento provincial .

11.- Otros datos: Con los números publicados se contabilizan un total de 224 páginas.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido localizar ejemplares de ésta revista y por tanto la ficha está elaborada con las noticias que da Diges Antón y con referencias de Prensa (22).

13.- Notas para el estudio de la publicación: La revista tenía dos secciones distintas, una dedicada al Ateneo de Guadalajara y la otra a la lengua Volapük. Cada sección contaba con paginación distinta. Esta publicación circuló por el extranjero ya que se remitía como intercambio con otros periódicos volapükistas y a suscriptores.

41.- EL ECO DE GUADALAJARA (1888)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Eco de Guadalajara.

1.2.- Subtítulo: Periódico de ciencias, literatura, artes e intereses generales.

2.- Periodicidad: Quincenal (sólo los números 1 y 2). Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 15 de diciembre de 1888.

5.- Último número: En diciembre de 1889.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 1 pta. el trimestre y 3,50 el año.

7.- Director: Manuel Mexía.

8.- Carácter: Ciencias y literatura.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, ecos, ecos de sociedad, pasatiempos, revista política, instrucción pública, tribunales, 8ª página de publicidad.

10.- Imprenta: Encuadernación provincial.

11.- Otros datos: Admón. en calle Mayor Baja, 69. Administrador, E. Burgos.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.A.Gu. se pueden consultar los números siguientes: 1 (15-12-1888) al 43 (30-11-1889).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Lo fundó Federico García Carvallo y fueron colaboradores y redactores Benito Angel, Nicolás de Ugarte, Francisco del Río Joan, Miguel mayoral, Román Atienza.

En enero de 1890 la redacción y administración de este periódico se fundió en El Atalaya.

42.- ATENED CARACENSE - CENTRO VOLAPUKISTA ESPAÑOL (1889)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Ateneo Caracense - Centro Volapükista español - Zenodaklub Volapükik Späna.

1.2.- Subtítulo: Revista mensual internacional - Gased Mu lik BevÜnetik.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.

3.2.- Nº de páginas:

4.- Número primero: En febrero de 1889.

- 5.- Último número: En 1891.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En España, 3 ptas. año. Fuera, 4 francos.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Literario y filológico.
- 9.- Contenido: Artículos relacionados con el Ateneo, literatura y movimiento volapukista, 4 páginas de cubierta con anuncios y correspondencia.
- 10.- Imprenta: Provincial.
- 11.- Otros datos: Paginación continuada pero con secciones del Ateneo y Volapuk separadas.

En 1891 sólo se publicó un número.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está hecha en base a los datos proporcionados por Diges Antón (23)
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad esta revista es una más de las que publicó el Ateneo de Guadalajara. Todas ellas forman una misma colección pero con distintos títulos y contenidos. Diges Antón afirma que desde 1881 a 1891 y entre todos los títulos se publicaron 1.130 páginas. Los títulos sucesivos y los periodos de publicación fueron los siguientes:
 - Revista del Ateneo Escolar de Guadalajara: I de 1881 a XII de 1883.
 - El Ateneo Escolar Caracense: I de 1884 a VI de 1885.
 - El Ateneo Caracense: VII de 1885 a XII de 1886.
 - El Volapuk: I de 1886 a XII de 1887.
 - Ateneo Caracense y Centro Volapukista Español: VI de 1887 a XII de 1887.
 - Revista del Ateneo Caracense y Centro Volapukista Español:

I de 1888 a I de 1889.

- Ateneo Caracense - Centro Volapukista español: II de 1889 a 1891.

La revista se agotó en 1891, como poco a poco se fue extinguiendo el intento de la utilización del Volapuk como lengua auxiliar universal.

43.- LA CONFIANZA (1889)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Confianza.

1.2.- Subtítulo: Revista sin ilustrar.

1.3.- Lema: Un tanto bufa y otro poco bailable.

2.- Periodicidad: Número único.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 14x9 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 21 de junio de 1889.

5.- Último número: En 21 de junio de 1889.

6.- Precio: Un número 2 pesetas. Dos números, 4 pesetas. La mano, gratis (de broma).

7.- Director: Juan Isidoro Ruiz.

8.- Carácter: Humerístico.

9.- Contenido: Artículos de crítica a las sociedades que por entonces había en Guadalajara.

10.- Imprenta: Provincial.

11.- Otros datos: Puntos de suscripción en la calle Alvarfáñez de Minaya, 29 y 31.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está hecha

en base a los datos de Diges Antón (24).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Parece que este periódico fue una realización de Alfonso Martín ya que La Confianza era una sociedad dramática que actuaba en un teatrillo instalado en su propia casa.

Además de La Confianza existían en Guadalajara en aquellos años otras sociedades como El Liceo, La Peña, El Velez, etc.

44.- EL ATALAYA DE GUADALAJARA (1889)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Atalaya de Guadalajara.

1.2.- Subtítulo: Periódico político independiente, agricultura, ciencias, arte, industria y comercio. A partir del número 22, a. II (5-1-1890), Periódico liberal democrático. Del nº 80 (3-11-1890), Periódico político. Desde el nº 163 (3-1-1892). Periódico político, literario e ilustrado.

2.- Periodicidad: Semanal. Desde el nº 22 (5-1-1890) se publicaba los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes. Después otra vez semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 36x26 cms. Desde el nº 22 (5-1-1890), 45x32. A partir del nº 163 (3-1-1892), 54x38.

3.2.- Nº de páginas: 8. Desde el nº 22 (5-1-1890), 4.

4.- Número primero: En 11 de agosto de 1889.

5.- Último número: El nº 527, (junio de 1897) (25).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: En Guadalajara, 0,50 el mes. En provincias, 1,25 el trimestre. En España, 1,50 el trimestre y 4 ptas el

año. En el extranjero y ultramar, 10 ptas. el año.

7.- Director: Lo fueron sucesivamente Angel Campos García, Manuel González Hierro, Felipe Pérez Cerrada y Rogelio Ruiz Cuevas.

8.- Carácter: Político. Primero Liberal Democrático. Desde 1891 Republicano. En 1896 fue órgano de los agricultores.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, revista extranjera, recortes. (con fragmentos de otros periódicos), noticias, nuestras cartas, actualidades, variedades, del teléfono y del correo, folletín, publicidad en última página y en el interior.

10.- Imprenta: Encuadernación Provincial.

11.- Otros datos: Red. y admón. en calle Jáudenes, 30. En 1890 se trasladó a Barrio Nuevo Alta, 10.

El número prospecto salió el 2 de agosto de 1889 y en él aparecía la siguiente lista de colaboradores:

- Alvaro Figueroa, doctor en Derecho y diputado a Cortes.
- Alvaro Yastrzembiec de Yendreyowski, doctor en medicina.
- Amado Ossorio, doctor en medicina, viajero y explorador de Fernando Poo y golfo de Guinea.
- Antonio Jimenez Verdeja, doctor en medicina.
- Antonio Pareja y Serrada, director del Boletín de Faros y otras publicaciones de Madrid.
- Antonio Vela y Fernández, licenciado en ciencias. Del Observatorio astronómico de San Fernando.
- Blas Cobello Barragán, director propietario de la Revista de Montes y Plantíos.
- Cayetano Triviño.
- Constantino Gil, inspirado poeta y literato.
- Celso García Monge, ex- director de baños y funcionario de la Beneficencia y Sanidad.
- Celestino Moliner, doctor en medicina, profesor municipal de Deza (Soria)

- Emilio García Peñuela, abogado letrado del Consejo de Estado.
- Emilio Nuñez de Couto, antiguo publicista y doctor en Ciencias Médicas.
- Elías Romera y Medina, doctor en farmacia y diputado provincial (Seria).
- Francisco Gras y Fortuny, director de La Medicina Contemporánea de Reus.
- Ildefonso Fernández Sánchez, profesor de instrucción pública y director del periódico La Educación de Madrid.
- José Canellas.
- Luis Díaz Milán, literato y publicista.
- Luis Pardo, distinguido americanista, fundador de El Eco de las Antillas.
- Manuel Angel.
- Manuel Curros Enriquez, escritor público y popular poeta regional.
- Manuel del Diz y del Mazo, escritor público.
- Siro García del Mazo, licenciado en derecho y jefe de trabajos geográficos y estadísticos de la provincia de Sevilla.
- Vicente de la Cruz, literato y publicista.
- Vicente Poveda y Juan, ex-pensionado de Bellas Artes de la Diputación provincial de Alicante, premiado en las dos últimas Exposiciones Nacionales de pintura (Roma).

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.Gu. se pueden ver los números siguientes: del nº 1 (11-8-1889) al 235 (28-12-1892). Se conservan también algunos ejemplares en el A.A.Gu.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El Atalaya de Guadalajara fue un periódico de cuidada confección y de interesante contenido. Su vida política fue azarosa y su publicación llegó a los 527 números y a más de siete años de vida. Su fundador y -

principal sostenedor fue el médico Angel Campos García, que tuvo un cambio ideológico, según puede apreciarse en las páginas del Atalaya, del liberalismo democrático al republicanismo.

En la vida del periódico pueden observarse varias etapas:

a) Fase inicial: Del nº 1 al 21 (11-8-1889 a 28-12-1889). En estos meses el periódico se declaraba independiente, aunque en el editorial de presentación (en el número prospecto de 2 de agosto de 1889) afirmaba su procedencia democrática, de "las fronteras del partido liberal". La nómina de colaboradores era amplia y variopinta, aunque muchos de ellos no llegaron a publicar escrito alguno. La lista iba de Alvaro de Figueroa, diputado a Cortes, a Curros Enriquez, es decir, de los políticos a los poetas regionales.

b) Fase liberal democrática: Del nº 22 al 79 (5-1-1890 a 28-10-1890). Este periodo está marcado por la declaración pública y patente del credo político del periódico. También en estos meses el periódico se ve reforzado con la redacción y la administración de El Eco de Guadalajara, que se refunden con El Atalaya. El contenido no varía en exceso, sólo cambia el que pasa a sus páginas la sección literaria que publicaba El Eco de Guadalajara.

c) Fase republicana: Del nº 80 al 162 (3-11-1890 a 28-12-1891). Con formato y contenido parecidos pero sustituyendo el subtítulo de "periódico liberal democrático" por el de "periódico político republicano".

Desde marzo de 1891 el periódico apoya a la candidatura de la coalición formada por los republicanos federales, posibilistas y zorrillistas. Pero es en el número 116 (8-5-1891) cuando el director Angel Campos proclama su republicanismo en primera plana.

En el número 121 (3-6-1891) el periódico proporciona la composición del centro republicano de Guadalajara:

Presidente honorario: Nicolás Salmerón y Alonso.

Presidente efectivo: Cesareo Jimeno y Oñate.

Vicepresidente: Eustaquio Camino.

Vocales: Pascual Redondo.

Miguel Moreno López.

Manuel Molina.

Mariano Borlaf.

Secretario: Bernabé Angulo.

Representantes para la asamblea: Antonio Ballesteros y Segura y Cesareo Jimeno y Oñate.

Suplentes: Hilario Collado y Eustaquio Camino.

En la nota del Centro Republicano se felicitaba a El Atalaya por su pase al campo republicano.

En el número 143 (23-9-1891) de los resultados de la cuestión en favor de los damnificados por las inundaciones de Consuegra (Toledo) y cita la labor de la prensa local (La Crónica, El Atalaya y La Revista Popular). Angel Campos viajó a Consuegra en octubre de 1891 para ayudar y para mandar noticias de las inundaciones y sus consecuencias.

d) Fase de mejora: Del nº 163 (3-1-1892). El subtítulo era en este periodo el siguiente: "periódico político, literario e ilustrado". El periódico incluye grabados entre los que destacan unos graciosos dibujos en primera plana. En este número aparece un anuncio en el que da todo un programa político: "Dedicado este periódico a la propagación de los principios esencialmente democráticos, a la defensa de los intereses de la agricultura, de la industria y el comercio, así como también de los laboriosos - empleados municipales, dispuesto a poner de su parte cuanto pueda porque las clases médica, farmacéutica, veterinaria ocupen el lugar digno que les corresponde por los grandes beneficios que a la humanidad reportan, creemos merecerá el apoyo de cuantas personas miran con anhelo el bienestar de este desventurado país.

Si con simpatía, con cariño y amor miramos a las ciencias médicas, a la agricultura, al comercio y a la industria, a los cua

les redactores y colaboradores nos honramos en pertenecer, no es menor el que sentimos hacia el digno profesorado de Instrucción pública, que con su constancia e inteligencia pone los cimientos para que la humanidad progrese y camine hasta que llegue a la perfección humana, preciándonos contar con el modesto concurso material de aquel, pero importantísimo moral".

En esta etapa la cobertura del periódico abarca casi toda la provincia. Hay puntos de suscripción en Atienza, Brihuega, Cifuentes, Cogolludo, Molina, Pastrana, Sacedón, Sigüenza, Panedes y pueblos de cercanías, Almoradiel, Albalate, Illana, Mondejar, Argucilla, Almachones, Jadraque, Checa, Lupiana, Berminches y Tendilla.

Por otra parte, a partir de enero de 1892, hace intensas campañas para fomentar la unión de los partidos republicanos.

La trayectoria del periódico sigue estable hasta que el director Angel Campos dimite. Pero es una pena no contar con la colección completa del periódico (en la B.P.Gu. sólo se conserva hasta 1892) ya que no puede seguirse la trayectoria final de El Atalaya. El semanario La Crónica (26) anunciaba la desaparición de la dirección de Angel Campos y la asunción de ella por parte de Felipe Pérez Cerrada. Meses más tarde (junio de 1897) también La Crónica daba la noticia de la suspensión de El Atalaya (27). Citaba la dimisión de Felipe Pérez Cerrada y la separación de la redacción de los srs. Díaz Cotano y López de los Santos y hablaba de la reaparición del periódico con nueva redacción y nueva empresa. Mas dicha reaparición no se produjo, al menos La Crónica no la anotó en sus páginas.

45.- REVISTA POPULAR (1890)

0.- Tipo: Revista.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Revista Popular.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico quincenal ilustrado.
 - 1.3.- Lema: Instrucción y Recreo (sólo en el nº 1).
- 2.- Periodicidad: Quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 24x16 cms. Desde el nº 11, 27x20.
 - 3.2.- Nº de páginas: 16 más cubierta de 4 pp. Desde el nº 11, 8 y cuadernillo de 4 páginas en colores diferentes.
- 4.- Número primero: El 1 de octubre de 1890.
- 5.- Último número: El 30, de 5 de diciembre de 1890.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En España, un trimestre, 1,25 y un semestre, 2,50 ptas. En Cuba y Puerto Rico, un semestre, 3 ptas. En el extranjero, un semestre, 3,25.
- 7.- Director: Manuel Sagrero y Juan Diges Antón.
- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, crónica de la quincena, agricultura, revista agrícola, literatura, arte, historia de Guadalajara y provincia, conocimientos útiles, mosaico, pasatiempos, correspondencia. Con grabados y explicación de ellos. Publicidad en cubierta.
- 10.- Imprenta: Encuadernación Provincial.
- 11.- Otros datos: La administración estaba en la plaza de Santo Domingo, 17.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guarda una colección completa en el A.A.Gu.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Colaboraron en esta revista las siguientes personas (28): Timoteo Sanz, Julián

Toquero, F. López y González, Molero y Asenjo, Desiderio Vila, M. Benavente Montalvo, Pérez Romo, Mariano Delgado, Antonio L. López, Benito Angel, Miguel Armas, S. Oria, Juan Manuel Sanz, Vicente Alcañiz, Florencio Largacha, M. Riera, León Fernández, Ricardo Gómez Campos, Camilo Pérez Moreno, Ignacio Calvo Sánchez, Luis Díaz Milián, E. Contamine de Lateur, Tomás Bravo y Lecea, Enrique C. de Isidro, Alonso Marín, Eduardo Contreras, Luis Fernández y otros.

46.- EL LIBERAL CONSERVADOR (1890)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Liberal Conservador.

1.2.- Subtítulo: Política y literatura - Agricultura y administración.

2.- Periodicidad: Bisemanal (miércoles y sábado). Desde el nº 4 (4-1-1891) los jueves y domingos.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: El 24 de diciembre de 1890.

5.- Último número: En 1891.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

6.2.- Suscripción: En guadalajara, un mes, 50 cts. En el resto de la provincia, un mes 1,50; un trimestre, 3,25.

7.- Director: Ignacio Guaps.

8.- Carácter: Político. Liberal conservador.

9.- Contenido: Artículos y editoriales; mosaico, La Gaceta,

guía municipal, noticias, espectáculos, boletín religioso, postres variados, publicidad en 4ª página.

10.- Imprints: Encuadernación Provincial.

11.- Otros datos: La redacción y administración en plaza de Moreno, 3 bajo. Uno de sus redactores fue Camilo Pérez Moreno.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.A.Gu. se pueden ver los números 1 a 19 (27-2-1891).

47.- PROVINCIA (1890)

En realidad no he encontrado constancia de su nacimiento. Sólo lo he visto una referencia en El Atalaya (29) que dice lo siguiente: "...sin embargo el partido conservador tiene todavía en estado embrionario su periódico Provincia"

48.- MIEL DE LA ALCARRIA (1891)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Miel de la Alcarria.

1.2.- Subtítulo: Periódico decenal festivo.

2.- Periodicidad: Decenal (1, 10 y 20 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 1 de marzo de 1891.

5.- Último número: El 6, de 20 de abril de 1891.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Guadalajara y provincia, 1 pta. el

trimestre. Extranjero y ultramar, 8 ptas. el año.

7.- Director: Ramón Ruiz Moreno.

8.- Carácter: Festivo.

9.- Contenido: Editorial, crónica decenal, poesías, dibujos e ilustraciones humorísticas, publicidad en 8ª página.

10.- Imprenta: Tipografía y encuadernación provincial.

11.- Otros datos: La admón. en La Liberty, Mayor Baja, 69.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.A.Gu. se guarda una colección procedente del Ateneo Instructivo del Obrero. Dicha institución la había recibido en regalo de Luis Cordavias

13.- Notas para el estudio de la publicación: Esta revista imitaba la que se publicaba en la capital del Reino con el título de Madrid Cómico.

En la colección conservada en el A.A.Gu. hay una relación escrita por Luis Cordavias en la que aparecen los colaboradores de Miel de la Alcarria y sus seudónimos:

<u>Nombres</u>	<u>Seudónimos</u>
Emilio Aquino	Miel Pura
Nicolás Aquino	Sartén
Francisco Alcañiz	Astemor
Arturo Clavería	-
Emiliano Cordavias	Ruis- Blas
Luis Cordavias	Cadaleo y Adelina Belmonte
Enrique de Isidro	E. de I.
Raimundo Camparero	Riesler
Francisco Llopis	Lispol
Alfonso Martín	Alonso Marín
Eduardo Ricord	-
Ramón Ruiz	-
Ramón de la Véga	R.
Ramiro Vieira Durán	-
Julián Brotons y Florit	Kakanet
Juan Manuel de la Rica	-
Miguel Gómez Cano	
De la Fuente	Peleón

49.- EL ECO DEL HENARES (1892)

De este periódico sólo he podido saber su título, que proporciona Diges Antón (30). Incluso el año de publicación es aproximado.

50.- LA ILUSTRACION (1893)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Ilustración.

1.2.- Subtítulo:

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 33x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En enero de 1893.

5.- Último número: El 4, de abril de 1893.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 2 reales.

6.2.- Suscripción: Guadalajara y provincia, un semestre, 1,50 ptas.; un año, 2,50. En el resto de España, un semestre, 1,75; un año, 3 ptas. En el extranjero y ultramar, un semestre, 2,50; un año, 4 ptas.

7.- Director: Tomás Bravo y Lecea.

8.- Carácter: Informativo ilustrado.

9.- Contenido: Artículos, poesías, epigramas, al vuelo, literatura. Incluía grabados y explicaciones de los mismos; también dibujos de Rojas. Publicidad en 8ª página.

10.- Imprenta: Establecimiento tipográfico provincial.

11.- Otros datos: La red. y admón. estaba en Mayor Alta, 11.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Los cuatro números publicados se guardan en el A.A.Gu.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Incluía una --
guía de profesiones, artes y oficios.

51.- TERRITORIO Y POBLACION (1893)

Esta publicación de corta existencia no es citada en su trabajo por Diges Antón ni por Sanz y Díaz. La referencia encontrada sólo cita el título y la periodicidad quincenal (31).

52.- FLORES Y ABEJAS (1894)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Flores y Abejas.

1.2.- Subtítulo: Revista festiva semanal. Desde octubre de 1896, Semanario festivo y de noticias. Años después pasó a ser el siguiente: Periódico literario y de noticias.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: Fue aumentando su tamaño de 32x22 cms. a 37x26 y, finalmente, a 40x28.

3.2.- Nº de páginas: De 8 a 12.

4.- Número primero: El día 2 de septiembre de 1894.

5.- Último número: En julio de 1936. Después de la guerra civil reanudó su andadura y aún se publica.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 40 cts. al mes.

7.- Director: Federico López González. Desde el nº 29 (17-3-1895), Miguel Mañoral Medina. Desde junio de 1901, Alfonso Martín Manzano. En 1914, Luis Cordavias, que lo dirigió hasta 1936. En ausencia de éste se encargó de la dirección en agosto de 1933 Emilio Jimenez.

8.- Carácter: Literario y de noticias.

9.- Contenido: Crónicas momentáneas, Poesías, crónica madrileña, flores y agujonazos, colmena local y provincial, pasatiempos, flores alcarreñas, fotograbados y dibujos, publicidad.

La sección "colmena local y provincial" pasó a llamarse en septiembre de 1897 "colmenar alcarreño" y en noviembre de 1899 empezó a denominarse "sección de noticias".

10.- Imprenta: Tipografía Provincial. Desde 1899 en la de E. Burgos. Desde 1908 en la de Antero Concha, después llamada sucesores de Concha. Desde 1930 en la imprenta Gutenberg. Todas ellas eran de Guadalajara.

11.- Otros datos: Los sucesivos domicilios de la admón y la redacción fueron: Calle San Gil, 8 principal. Desde diciembre de 1896 en plazuela de la Cotilla, 3 principal. Desde 1899 en plaza de marqués de Villamejor, 3. En 1921 en la calle Torres, 5.

Publicó diversos extraordinarios y almanaques. Algunos de ellos fueron estos:

- Nº 20 (11-1-1895), extraordinario dedicado al cardenal Mendoza de 16 páginas.

- Nº 71(5-1-1896), almanaque para 1896 de 12 páginas.

- En enero de 1897 el almanaque para ese año de 18 páginas.

- En enero de 1898 el almanaque para ese año de 16 páginas.

- En enero de 1899 el almanaque para ese año de 16 páginas.

- Nº extraordinario de 1-1-1900 de 12 páginas.

- Nº 353 (2-6-1901), extraordinario dedicado al cuerpo de ingenieros militares.

El primitivo equipo de redacción estuvo compuesto por Luis Vega-Rey, Alfonso Martín, Luis Cordavias, Marcelino Villanueva y Deprit. A lo largo de su historia colaboraron una larga serie de periodistas y escritores entre los que pueden destacarse a Díges Antón, Bravo y Lecea, Juan Pérez Zúñiga, Angel Campos, Isabel Muñoz Caravaca, Antonio Velasco, etc. Tanto Sanz y Díaz como Díges Antón proporcionan en sus obras tantas veces citadas una larga relación de colaboradores de Flores Y Abejas.

En diciembre de 1906 y enero de 1907 Luis Cordavias, con el seudónimo de Pacorro Chinitas, escribió una serie de artículos con el título de "Extraordinarias aventuras de un periodista alcarreño", en los que narra la aparición y los avatares de revistas como !Miel de la Alcarria! y Revista Popular.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guarda una colección prácticamente completa en la redacción del semanario, que actualmente se publica en Guadalajara con el mismo título pero con un carácter primordialmente informativo.

También se pueden consultar números de diferentes años en la B.P.Gu., A.A.Gu. y H.M.M.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Según Juan José Morato, Alfonso Martín fue el creador de Flores y Abejas (32). Este era por aquellos años un tipógrafo socialista que regentaba la imprenta Provincial de Guadalajara, entorno al que fue surgiendo un primitivo núcleo socialista.

Pero el periódico, según reproducía la cabecera del mismo en 1933, daba como fundador a Miguel Mayoral y a Alfonso Martín. El caso es que bajo la dirección de Federico González López comenzó a publicarse el día 2 de septiembre de 1894 una cuidada y bien impresa revista ilustrada que tuvo indudable mérito.

El doctor Mayoral se hizo cargo de la dirección en marzo de

de 1895, quien estuvo en el cargo hasta su muerte, ocurrida en 1901. Es curioso señalar como a la muerte de este su nombre figura en portada como fundador y no el de Alfonso Martín, que no aparecerá como tal hasta la época de la II República.

La revista fue perdiendo poco a poco las ilustraciones y se convirtió en un periódico al uso pero con carácter literario y festivo, carácter que no abandonó hasta julio de 1936.

Después de la guerra civil volvió a publicarse, siendo aún hoy uno de los semanarios que ven la luz en la capital alcarreña.

La importancia y duración de esta publicación hacen necesario un estudio monográfico que algún estudioso debería acometer.

53.- FRAY JUAN (1895)

En realidad fue un intento fallido de sacar a la luz una revista, que realizó un abogado de la ciudad, y del que daba cuenta la prensa local (33).

54.- EL SECRETARIADO DE CASTILLA (1895)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Secretariado de Castilla.

1.2.- Subtítulo: Revista administrativa y para la defensa de los secretarios de ayuntamiento y juzgados municipales castellanos.

2.- Periodicidad: Decenal (1, 11 y 21 de cada mes)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 28x20 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

- 4.- Número primero: En 1 de mayo de 1895.
- 5.- Último número: En 1895.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Esteban Carrasco de León.
- 8.- Carácter: Profesional. De secretarios.
- 9.- Contenido: Artículos y noticias relacionadas con los secretarios de ayuntamientos y los juzgados municipales.
- 10.- Imprenta: En la de El Secretariado de Castilla.
- 11.- Otros datos: El director de esta publicación era contador provincial de Guadalajara. Colaboraban Lope Hernández, Juan Carrasco y Dionisio Santisteban.
Díges Antón afirmaba que sólo salieron tres o cuatro números.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido encontrar ejemplares de este boletín y la fecha ha sido elaborada en base a los datos suministrados por Díges Antón (34).

55.- HERALDO DE GUADALAJARA (1895)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Heraldo de Guadalajara.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico bisemanal de intereses morales y materiales de la provincia.
- 2.- Periodicidad: Bisemanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 43x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: El 15 de julio de 1895.
- 5.- Último número: El 15 de julio de 1895.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Remiro Villarino.

- 8.- Carácter: Informativo.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias y comentarios.
- 10.- Imprenta: Encuadernación Provincial.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos que proporciona Diges Antón (35).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad fue un sólo número el que se imprimió y que no llegó a repartirse. Diges Antón cita un comunicado de Villarino en La Crónica en el que explicaba lo siguiente: "No nació por libérrima voluntad de su director, porque tenía otras e imprescindibles atenciones a que dedicarse".

56.- EL ATENEO CARACENSE (1896)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Ateneo Caracense.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista mensual.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Año XII, nº 122 (enero de 1896).
- 5.- Último número: nº 123 (febrero de 1896).
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director: Juan Diges Antón.
- 8.- Carácter: Literario.
- 9.- Contenido: Artículos literarios, poesía, pasatiempos.

10.- Imprenta: Provincial.

11.- Otros datos: Los dos números publicados se repartieron junto al semanario Flores y Abejas. Fue una realización de Diego Antón.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Los dos números editados se guardan junto a la colección de Flores y Abejas que se conserva en la redacción de dicho semanario alcarreño.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Con este intento frustrado se finalizó la serie de las revistas del Ateneo de Guadalajara. Este se fundó en 1880, coincidiendo con la desaparición del Ateneo Científico de Guadalajara. En 1896 se integró el Ateneo, al estar casi sin actividad, en el Ateneo Obrero, cuando presidía este centro Manuel Fernández.

57.- EL PADRE ARRIACO (1896)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Padre Arriaco.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 35x25 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: El 23 de febrero de 1896.

5.- Último número: El 2, de 22 de marzo de 1896.

6.- Precio:

7.- Director: Rodríguez Juan.

8.- Carácter: Político. Conservador.

9.- Contenido: Artículos y escritos mordaces y críticos sobre política.

10.- Imprenta: De Antero Concha.

11.- Otros datos: Red. y admón. en la celda de su convento (sic).

12.- Lugar de conservación de los fondos: Al no haber podido hallar ningún ejemplar de este periódico la ficha está confeccionada con datos proporcionados por Dices Antón.(36)

13.- Notas para el estudio de la publicación: Llevaba la frase siguiente: "Se publicará cuando convenga a su paternidad".

58.- CRONICA DEL CENTENARIO (1896)

Dices Antón lo cita porque su impresión se realizó en la imprenta Provincial de Guadalajara. Pero era un periódico de Alcalá de Henares del que salió su primer número el 1 de diciembre de 1896.

Se publicaron 13 números para conmemorar el tercer centenario de la posesión de las formas incorruptas y fue órgano de la junta que preparó tal evento.

59.- LA EDUCACION POPULAR (1896)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Educación Popular.

1.2.- Subtítulo: Revista quincenal ilustrada de educación, ciencias y artes.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 27x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16.

4.- Número primero: El 1 de diciembre de 1896.

- 5.- Ultimo número: En 1897.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: M. García Martínez.
- 8.- Carácter: Profesional. De magisterio.
- 9.- Contenido: Artículos relacionados con el magisterio y con los maestros.
- 10.- Imprenta: De la Diputación provincial.
- 11.- Otros datos: La revista incluía ilustraciones. El director era regente de la escuela práctica de la Normal de maestros.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido localizar ejemplares. La ficha está elaborada con datos que proporciona Diges Antón (37). También he recogido otras noticias de la prensa (38).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Sólo se publicaron cuatro números, el último el 10 de enero de 1897.
- Reapareció en 2ª época el 1º de octubre del mismo año con el subtítulo de "Revista pedagógica semanal". Este número, el 5, - fue el único que se publicó, realizándose su impresión en la Tipografía Provincial con cuatro páginas de 32x22 cms.

60.- EL BACHILLER (1897)

Se conoce la existencia de este periódico gracias a la obra de Diges Antón (39). Se proclamaba "órgano de la clase escolar" y contaba con ocho páginas autografiadas e ilustradas a mano. El número que Diges Consultó fue el 7, de 27 de enero de 1898.

61.- EL PAIS...DE LA CASTAÑA (1897)

0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El País... de la Castaña.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario satírico ilustrado.
- 2.- Periodicidad: Semanal (jueves).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 2.
- 4.- Número primero: En 3 de septiembre de 1897.
- 5.- Último número: En 3 de septiembre de 1897.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Manuel García.
- 8.- Carácter: Satírico.
- 9.- Contenido:
- 10.- Imprenta: De la Diputación:
- 11.- Otros datos: Sólo se publicó el número prospecto.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con datos que da Diges Antón (40). También con una referencia de prensa (40).

62.- EL CALENDARIO ALCARREÑO (1898)

Das referencias de prensa (41) me han permitido conocer la existencia de este calendario, que estuvo confeccionado por Juan Gómez Crespo. Llevaba santoral, cambios de luna y tiempo, ferias y fiestas de los pueblos de toda la provincia, lista de diputados provinciales, etc.

No he podido encontrar ningún ejemplar e ignoro si llegó a publicarse algún año más.

63.- LA LEGISLACION SANITARIA (1898)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Legislación Sanitaria.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista de los intereses médico- farmacéuticos.
- 2.- Periodicidad: Quincenal (días 1 y 15).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En 1 de marzo de 1898.
- 5.- Ultimo número: El 11, de 8 de agosto de 1898.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Joaquín García Plaza.
- 8.- Carácter: Profesional. De médicos y farmacéuticos.
- 9.- Contenido: Artículos, noticias y comentarios sobre ambas profesiones.
- 10.- Imprenta: Encuadernación provincial.
- 11.- Otros datos: Eran redactores Pablo López Cortijo, Antonio Jiménez Verdejo, Angel Campos, Juan Aparicio, Manrique García - Sierra.

El administrador fue Juan Gómez Crespo.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido encontrar ejemplares de esta publicación. La ficha está elaborada en base a los datos de fuentes diversas (42)

64.- LA UNION ESCOLAR (1898)

Fue una publicación autografiada que, según Diges Antón (43),

apareció el 14 de marzo de 1898, con 8 páginas y 22x16 centímetros. Tenía dibujos y artículos sobre las clases escolares.

65.- EL TRABAJO DE LA JUVENTUD (1898)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Trabajo de la Juventud.

1.2.- Subtítulo: Revista ilustrada.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 25x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 7 de diciembre de 1898.

5.- Último número: En 7 de diciembre de 1898.

6.- Precio:

7.- Director: Manuel García.

8.- Carácter: Informativo independiente.

9.- Contenido: Artículos diversos.

10.- Imprenta: De Concha.

11.- Otros datos: No se publicaron más números.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está confeccionada en base a los datos que proporciona Diges Antón (44)

66.- LA VERDAD (1899)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Verdad.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal de Guadalajara

- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1 de enero de 1899.
- 5.- Último número: El 55, de 17 de enero del 1900.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Enrique Varela.
- 8.- Carácter: Profesional. De secretarios de ayuntamiento.
- 9.- Contenido: Noticias y artículos sobre la profesión.
- 10.- Imprenta: De la Diputación Provincial. Al final en la de Concha.
- 11.- Otros datos: Las oficinas estaban en cuesta de Calderón, 4, bajo.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido localizar ejemplares de esta publicación. La ficha está hecha con las noticias que proporciona Diges Antón (45)
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Tuvo una primera etapa en la que fue director el periodista Miguel Rodríguez - Juan. Después pasó a ser órgano del secretariado de la provincia.

67.- LA PROVINCIA (1899)

Diges Antón no hace ninguna mención a esta publicación. Yo no he podido verificar su existencia pero la prensa de la época daba noticia de su próxima salida (46) como semanario dedicado a la defensa de los intereses morales y materiales de la Alcarria y con carácter independiente.

Su salida estaba prevista para primeros de año y probablemente no llegó a producirse.

68.- LA COLMENA (1899)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Colmena.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico político decenal. Desde 1902, Periódico político y de noticias.
 - 1.3.- Lema: Sólo en algunos números del principio: Aparato - joco- serio de oportunidad.
- 2.- Periodicidad: Decenal. Desde el nº 104 (8-1-1902) fue semanal (miércoles).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 5 de febrero de 1899.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre de 1902.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: José María Aragón.
- 8.- Carácter: Político. Conservador (duque de Tetuán)
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, provincia, artículos sobre política, etc., 4º de publicidad.
- 10.- Imprenta: De la Diputación Provincial. Después en la de Antero Concha.
- 11.- Otros datos: La redacción y administración estuvieron en San Juan de Dios, 3. Después en San Miguel, 4.
Colaboraban Pedromingo, Casal, Manuel Fernández, Emilio Marlasca.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. sólo se puede ver un número, el extraordinario 2, de 5-9-1902. La ficha está elaborada con noticias de prensa y con los datos que da Diges Antón (47),

69.- HERALDO DE GUADALAJARA (1899)

- 0.- Tipo: Periódico.
 - 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Heraldo de Guadalajara.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico de información.
 - 2.- Periodicidad: Bissemanal (miércoles y sábado).
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
 - 4.- Número primero: En 15 de marzo de 1899.
 - 5.- Último número: En junio de 1899.
 - 6.- Precio:
 - 7.- Director: Tomás Bravo y Lecea.
 - 8.- Carácter: Informativo independiente.
 - 9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, provincia, noticias, publicidad.
 - 10.- Imponenta: En la Provincial.
 - 11.- Otros datos:
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: No me ha sido posible encontrar ningún ejemplar de esta publicación. La ficha está elaborada en base a los datos de Diges Antón (48).
 - 13.- Notas para el estudio de la publicación: Flores y Abejas (49) daba la noticia de la publicación del Heraldo de Guadalajara y de la composición de la redacción: Director, Tomás Bravo y Lecea; redactor-jefe, Ramiro Villarino; redactores, Manuel S. - Negrete, Mariano López Palacios, Vicente Guijarro, Francisco Ramirez, Eugenio García del Val, José Segarra Villasol, Juan Alejandro, Julián Gonzalvez, Manuel Luceño y Tiburcio Montalvo.
- El periódico causó sensación en la ciudad dado el equipo de

personas que había confluído en la confección del mismo. La prensa anunciaba la salida con profusión (50) y por fin apareció el día 15 de marzo de 1899.

En el editorial del primer número, según cita Diges Antón, el periódico se declaraba oportunista en política "no como medio de estar con todos, sí como estandarte de rebelión que de todos nos aleje". En la redacción había nombres de todos los colores políticos, unidos para la realización de una publicación que la provincia necesitaba. Pero si las intenciones eran buenas, las desavenencias no tardaron en llegar. Así, en abril de 1899, se separaban de la redacción los señores López Palacios, Ramírez, Girvano, Luceño y Villarino(51) y en junio de ese año dejaba de publicarse (52).

70.- LA LEALTAD (1899)

Su salida fue anunciada por la prensa local (53), pero no he podido verificar su existencia pues no he hallado más referencia. De cualquier modo, el intento queda reseñado.

71.- BOLETIN OFICIAL DE LA LIGA DE CONTRIBUYENTES (1899)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Oficial de la liga de Contribuyentes.

1.2.- Subtítulo: Revista mensual de agricultura, industria y comercio.

1.3.- Lema: Organó oficial de la misma.

2.- Periodicidad: Mensual.

- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 25x17 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 21 de junio de 1899.
- 5.- Último número: En 1899.
- 6.- Precio: Gratuito a los asociados.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. De agricultores, industriales y comerciantes.
- 9.- Contenido: Asuntos relacionados con la Liga, reglamento de la asociación. Cubierta con anuncios.
- 10.- Imprenta: De Antero Concha.
- 11.- Otros datos: Sólo salieron 3 ó 4 números.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos proporcionados por Digos Antón (54) y otras - referencias de prensa (55).

72.- LA VOZ DE ESPAÑA (1899)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Voz de España.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista de información mercantil y defensa de los intereses de la agricultura, ganadería, industria y comercio.
- 2.- Periodicidad: Mensual. Desde el nº 13, quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 30x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 28 de julio de 1899.

- 5.- Último número: El 20, de 31 de diciembre de 1900.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Manuel de Vega.
- 8.- Carácter: Político. Unión Nacional.
- 9.- Contenido: Artículos e información de agricultura, industria, etc., 4ª página de anuncios.
- 10.- Imprenta: De Antero Concha. Pl. San Esteban, 2. Desde el nº 12, en la de E. Burgos.
- 11.- Otros datos: La dirección del periódico estuvo en San Lázaro, 3. Sostuvo vivas polémicas con Flores y Abejas.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos que proporciona Diges Antón (56).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Después de la pérdida de las colonias se constituyó en España una formación política llamada Unión Nacional. La formaron las cámaras de comercio, la liga de productores y otros elementos mercantiles. Sus dirigentes eran Costa, Paraiso y Alba. En 1900 se convirtió en partido, pero pronto se desbarató.
En Guadalajara, Manuel de Vega, presidente de la Asociación de los Gremios de Guadalajara (que se formó por entonces), acogió las ideas de la Unión Nacional y en especial las de Basilio Paraiso y sacó a la calle el periódico La Voz de España, que publicó su último número en el postrer día del siglo XIX.

73.- LA PROVINCIA (1900)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Provincia.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente, literario y de noticias.

- 2.- Periodicidad: Semanal.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
 - 4.- Número primero: En 7 de abril de 1900.
 - 5.- Último número: El 86, 15 de diciembre de 1901.
 - 6.- Precio:
 - 7.- Director: Julián Amo. Desde noviembre de 1900, Pedro Núñez.
 - 8.- Carácter: Político. Republicano.
 - 9.- Contenido: Artículos y noticias de Guadalajara y provincia, ayuntamiento, publicidad.
 - 10.- Impranta: De E. Burgos. Los últimos números se imprimieron en Madrid, en los talleres de F. Anduza, Valverde, 4, bajo.
 - 11.- Otros datos: En la primera época la red. y admón. estaban en la calle Museo, 22. En la segunda, en la plaza de González Hierro, 1.
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: Como no he localizado ejemplares de este periódico, la ficha está confeccionada con los datos que da Diges Antón (57).
 - 13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico apareció de la mano de Julián Amo el día 7 de abril de 1900 (58). El día 10 de noviembre dejó de salir ya que el señor Amo marchó a Madrid. El día 24 de dicho mes volvió a publicarse y como director propietario figuraba Pedro Núñez.
- En esta segunda época fue claramente republicano, incluso apoyando desde sus páginas las candidaturas republicanas en las elecciones municipales de aquel año. Dejó de salir el 15 de diciembre de 1901. El citado señor Núñez intentó después sacar un diario, imprimiéndolo en Madrid como los últimos números de La

Provincia, pero sólo se publicó el número 1 el día 1 de enero de 1902. Se tituló El Diario de Guadalajara.

74.- EL SIGLO XX (1900)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Siglo XX.

1.2.- Subtítulo: Revista semanal ilustrada de noticias, ciencias, literatura y conocimientos útiles a la industria y a la agricultura.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 24x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12.

4.- Número primero: En 6 de diciembre de 1900.

5.- Último número: El 18, de 3 de abril de 1901.

6.- Precio:

7.- Director: Juan R. Escoll.

8.- Carácter: Independiente informativo.

9.- Contenido: Artículos y noticias diversos.

10.- Imprenta: De E. Burgos.

11.- Otros datos: Era redactor Francisco Escoll.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está hecha con los datos que da Diges Antón y otras noticias de prensa (59).

75.- LA VOZ DE GUADALAJARA Y SU PROVINCIA (1900)

Sanz y Díaz afirma que este periódico salió "hacia estos co-

mienzos de siglo (...) y que tampoco ahora consiguió una mayor continuidad" (60). Yo no he podido encontrar más noticias.

76.- EL CEMENTO ARMADO (1901)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Cemento Armado.

1.2.- Subtítulo: Revista mensual ilustrada de sus materiales y de sus productos civiles y militares.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 25x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 32 y cuadernillo de cuatro páginas.

4.- Número primero: En 31 de enero de 1901.

5.- Último número: El 7, de julio de 1901.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 75 cts. el número,

7.- Director: Ricardo Martínez Unciti.

8.- Carácter: Profesional. Técnica del cemento.

9.- Contenido: Artículos sobre el cemento armado y sus aplicaciones a la construcción, bibliografía, guía indicadora, poca publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: La red. y admón. estaban en Santa Clara, 10 Guadalajara (España). Se vendía en Madrid: librería de E. Capdeville, plaza de Santa Ana, 9; en Barcelona: librería de Antonio J. Bastinos, calle Pelayo, 52; y en Guadalajara: librería de E. Burgos, Mayor Baja, 42.

El director, señor Martínez Unciti, era capitán de ingenie--

ros (61) y los colaboradores eran los principales ingenieros y - arquitectos españoles y franceses del momento. En la portada el título y el subtítulo figuraban en español y francés.

Con el número siete la revista se traslada a Madrid.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden ver en la H.M.M. los números siguientes: 1 (31-1-1901), 2 (28-2-1901), y 3 (31-1-1901).

77.- LA REGION (1901)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Región.

1.2.- Subtítulo: Periódico bisemanal.

2.- Periodicidad: Bisemanal (martes y viernes). Semanal desde el número 900 (7-1-1910). Otra vez bisemanal desde el número 952, (3-4-1911). Trisemanal desde el 1.051 (3-1-1912). Desde el 1.096 (26-4-1912) vuelve a bisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 53x37 cms. Desde enero de 1912 pasó a 41x31.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 7 de mayo de 1901.

5.- Último número: He podido ver hasta el 1.140 (1-10-1912), pero no ha sido posible verificar la fecha exacta de finalización.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts. y desde 1906, 10.

6.2.- Suscripción: En Guadalajara, el mes, 50 cts.; en la provincia, trimestre, 1,50; en el extranjero, trimestre, 3.

7.- Director: José María Solano. Desde el nº 595 (29-1-1907) lo fue Manuel López Palacios. Desde enero de 1910, Miguel Solano.

8.- Carácter: Político. Conservador (de Silvela).

9.- Contenido: Artículos y editoriales, pequeños, plato del día, cocina de La Región, revista agrícola, notas provinciales, ecos concejiles, información, sucesos, sección religiosa, registro civil, última hora, instrucción pública, vida política, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: De Concha. Desde enero de 1902, en la de Enrique Burgos. Desde el nº 157 (4-11-1902) en la imprenta de La Región. Desde 1912, en la Gutemberg, Bardales, 6.

11.- Otros datos: Las oficinas en San Miguel, 8 bajo. En la etapa de trisemanal en plaza de Marlasca, 1.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Números de 1901 a 1912 se pueden consultar en la B.P.Gu.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Periódico muy bien concebido, con variado contenido y secciones interesantes. A partir de 1908 bajó en la calidad y fue perdiendo interés informativo.

En algunos momentos incluyó un folletín y dedicaba bastante espacio de la primera plana para anunciar sorteos entre los suscriptores. También insertaba caricaturas de personajes de distintos campos de actividad.

Desde 1902 contenía referencias constantes de la actividad política de Silvela, publicidad de las candidaturas de Unión Conservadora y después de la candidatura Ministerial.

Asimismo incluía con frecuencia sueltos procedentes de la revista madrileña Blanco y Negro.

Fueron los redactores Juan Miranda, Mariano López Palacios, Tomás Bravo y Lecea, Luis Cordavias, Vicente Guijarro y Miguel Solano.

78.- LA INSTRUCCION (1901)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Instrucción.

1.2.- Subtítulo: Órgano independiente de la enseñanza y de los maestros.

2.- Periodicidad: Semanal (miércoles) en 1ª época. Quincenal en 2ª.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 38x25 cms. en 1ª época; 34x24 en 2ª.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 6 de julio de 1901.

5.- Último número: El 24 (25-12-1901) y algunos números en 2ª.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Semestre, 2,50 ptas. Año, 5.

7.- Director: Saturio Ramirez y García.

8.- Carácter: Profesional. De magisterio:

9.- Contenido: Editorial, sección oficial, noticias, correspondencia, asociaciones de magisterio, escasos anuncios.

10.- Imprenta: De Saturio Ramirez, Mayor Baja, 21 (Plazuela de San Andrés)

11.- Otros datos: La red. y admón. en Mayor Baja, 21.

Redactor jefe, Manuel Rueda y administrador, Daniel Ramirez Gamo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números siguientes: 1 (6-7-1901) al 24 (25-12-1901). Además, de la 2ª época, los números 30 (7-7-1904) y 31 (18-7-1904).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El maestro Satorio Ramirez empezó a publicar este periódico en julio de 1901. Además lo tiraba en su propia imprenta, que acababa de establecer en Guadalajara como complemento de la librería que ya poseía.

Dejó de salir a fines de diciembre de 1901 y reanudó su tirada en mayo de 1904 (62), desapareciendo definitivamente al poco tiempo. En la 2ª etapa salía quincenalmente y con un tamaño más reducido que en la primera época.

79.- BOLETIN DE LOS COLEGIOS DE MEDICOS Y FARMACEUTICOS DE GUADALAJARA (1901)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de los colegios de médicos y farmacéuticos de Guadalajara.

1.2.- Subtítulo: Revista mensual.

1.3.- Lema: Organo de ambos colegios.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 24x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 1 de septiembre de 1901.

5.- Último número: En 1902.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 2 ptas. el trimestre.

7.- Director: Joaquín García Plaza.

8.- Carácter: Profesional. Médicos y farmacéuticos.

9.- Contenido: Sección profesional, sección legislativa, vida y actos de los colegios, sanidad, sección varia, de otros co-

legios, sección científica, estadísticas demográficas, bibliografía.

10.- Imprenta: De E. Burgos. Guadalajara.

11.- Otros datos: Dirección en Palacio de la Diputación provincial. Guadalajara.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: 1 (1-9-1901) a 16 (diciembre de 1902).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Desde el número cinco (1-1-1902) fue sólo una publicación del colegio de médicos bajo el título de Boletín Oficial del Colegio de médicos de la provincia de Guadalajara. Siguió con el mismo formato y parecido contenido.

El número 16 (diciembre de 1902) contiene la lista general de los asociados por partidos judiciales y con sus residencias.

80.- DIARIO DE GUADALAJARA (1902)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Diario de Guadalajara.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.

2.- Periodicidad: Diaria (aunque sólo salió un número).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x36 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1 de enero de 1902.

5.- Último número: El 1, de 1 de enero de 1902.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 1,25 el mes.

- 7.- Director: Pedro NÚñez.
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos e informaciones varias.
- 10.- Imprenta: De F. Anduaza, Valverde, 4. Madrid.
- 11.- Otros datos: Fue continuación del semanario La Provincia.
Sólo se publicó un número (según Diges Antón).
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está hecha con los datos suministrados por Diges Antón (63).

81.- ANUARIO GUIA DE GUADALAJARA Y SU PROVINCIA (1902)

- 0.- Tipo: Anuario.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Anuario Guía de Guadalajara y su provincia
- 2.- Periodicidad: Anual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 21x15 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: Alrededor de 200.
- 4.- Número primero: En 1902.
- 5.- Último número: Año VIII, en 1909.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Tomás Bravo y Lecea.
- 8.- Carácter: Guía informativa.
- 9.- Contenido: Almanaque, tarifas y notas informativas de correos, telégrafos, organismos oficiales, sociedades recreativas, profesiones, provincia, sección de anuncios.
- 10.- Imprenta: No específica.
- 11.- Otros datos: La admón. en Estudios, 14.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar el ejemplar correspondiente a 1908, VII de publicación, en la H.M.M.

82.- EL REPUBLICANO (1902)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Republicano.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario político.
- 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones:
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 9 de marzo de 1902.
- 5.- Último número: En 1904.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: 35 cts. el mes.
- 7.- Director: Tiburcio Montalvo. Manuel García Molina.
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias locales y - provinciales, ayuntamiento, mercado, etc.
- 10.- Imprenta: La Minerva, Bardales, 5.
- 11.- Otros datos: Las oficinas estaban en Plaza del Moreno, 6
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos que proporciona Diges Antón (64).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Diges Antón decía de este periódico que "estaba bien hecho tipográficamente, - pero desencadenó violentas polémicas con los demás semanarios de la localidad" (65). Salió bajo la dirección de Tiburcio Montalvo, quien la abandonó en enero de 1903, haciéndose cargo de ella Manuel García Molina (66). Pero Montalvo volvió a la dirección - en julio de 1903 (67).

En octubre de 1903 el periódico sufrió una denuncia, según manifestaba la prensa local. Concretamente, un semanario católico daba así la noticia: "Ha sido denunciado el número pasado de El Republicano, periódico anticatólico que ve la luz en esta ciudad" (68).

En enero de 1904 el semanario republicano dejaba de publicarse (69), aunque todavía intentaría mantenerse en el estadio de la prensa local en abril de 1904 (70), mes desde el que se editaron algunos números más.

83.- EL CUARTO DE HORA (1902)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Cuarto de Hora.

1.2.- Subtítulo:

2.- Periodicidad: Semanal. (jueves)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 25x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 6 de marzo de 1902

5.- Último número: El 13, de 31 de mayo de 1902.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

7.- Director:

8.- Carácter: Festivo- literario.

9.- Contenido: Artículos festivos, poesías, literatura.

10.- Imprenta: La Minerva, Bardales, 5. Guadalajara.

11.- Otros datos: Estaba redactado por los alumnos de la Academia de Ingenieros.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Al no haber encontrado ejemplares de este periódico la ficha se ha elaborado con los datos que proporciona Diges Antón y con otras referencias de prensa (71).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El título hace alusión al cuarto de hora que los alumnos de la Academia de Ingenieros tenían entre clase y clase.

84.- EL CONSULTOR (1902)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Consultor.

1.2.- Subtítulo: Periódico de instrucción pública.

2.- Periodicidad: Decenal (días 5, 15 y 25)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 5 de julio de 1902.

5.- Último número: En 1903.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 5 ptas. al año.

7.- Director: Manuel Rueda.

8.- Carácter: Profesional. De magisterio.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre la instrucción pública y los maestros.

10.- Imprenta: La Minerva, Bardales, 5. Guadalajara.

11.- Otros datos: Oficinas en Bardales, 5. Eran redactores Santos García Grávalos y Felipe Pérez Cerrada.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elabo

rada con datos de Diges Antón y otras referencias de prensa (72).

85.- EL PROFESORADO (1903)

Conozco la existencia de este periódico, que no citan Sanz y Díaz, por dos reseñas de la prensa local en enero de 1903 (73). Estuvo dedicado a la defensa del magisterio bajo la dirección de Manuel Rueda y su vida fue muy breve.

86.- ECO DE LA ALCARRIA (1903)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Eco de la Alcarria.

1.2.- Subtítulo: Semanario católico.

1.3.- En 1904 tenía este lema: "Se recomienda sea prestado este periódico a algún amigo o conocido)

2.- Periodicidad: Semanal (miércoles).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 38x26 cms. Desde el número 5 pasa a 35x24. Desde el 59 (13-7-1904), a 53x36.

3.2.- Nº de páginas: 4. A partir del nº 5, tuvo 8. Desde el 59 (13-7-1904), otra vez 4.

4.- Número primero: En 3 de junio de 1903.

5.- Último número: El 97, de 5 de abril de 1905.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Capital, mes, 30 cts. y 3 ptas el año. Fuera, semestre, 1,75 y 3 ptas. el año. Extranjero, 10 ptas. año.

7.- Director: Tomás Ruiz del Rey. Desde el nº 49 (5-5-1904), provisionalmente, Angel Ayllón Gutierrez

8.- Carácter: Político. Católico.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, notas al aire, noticias, noticias de la provincia, ecos de sociedad, indicador religioso, ambiente de Madrid, sección bibliográfica, folletín, anuncios en 8º o en 4º.

10.- Imprenta: De E. Buggos, Mayor Baja, 69. Guadalajara. Desde el nº 32 (7-1-1904) en la de Concha.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Santo Domingo, 3.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Hay una colección completa en la B.P.Gu.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El semanario apareció bajo la dirección del presbítero Tomás Ruiz del Rey (74), quien fue sustituido provisionalmente en mayo de 1904 por Angel Ayllón, párroco de Marchamalo.

87.- GENTE VIEJA (1903)

Lo cita sin más datos que su título Sanz y Díaz (75). Yo no he logrado encontrar ejemplares ni otras noticias de su existencia.

88.- GENTE JOVEN (1903)

Parece que su salida se produjo como réplica a Gente Vieja. Algunas referencias en los periódicos locales (76) permiten conocer determinados aspectos de esta publicación.

Tuvo carácter literario y la redacción la formaban algunos jóvenes de Guadalajara, siendo el director Esteban Maqueda. El primer número vio la luz pública el 6 de agosto de 1903 y se editaron al menos doce números. Algunos redactores fueron Olive--ras, Tirado, del Rey y Baltasar Zabie.

89.- LA VOZ DE ESPAÑA (1904)

La prensa local reseñaba la salida del primer número de este periódico, en segunda época, en enero de 1904 (77). Como en su primera etapa estuvo dirigido por el comisionista Manuel Vega - Causeros. También en este periodo tuvo corta existencia.

90.- EL DUENDE (1906)

Flores y Abejas daba la noticia en noviembre de 1906 de la próxima aparición de este periódico (78). Pero La Región, días después, decía lo siguiente: "Según parece, se ha desistido de publicar el nuevo colega local El Duende" (79). Aunque sólo fuera un intento, considero importante su reseña.

91.- EL DESCUBRIDOR (1906)

Tanto el quincenario de Brihuega El Briocense como La Región se hacían eco en sus páginas de la aparición de este periódico (80). Lo dirigió Tito Frías y abrazó la ideología radical, publicándose tan sólo tres o cuatro números (81).

92.- LA ALCARRIA OBRERA (1907)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Alcarria Obrera.

1.2.- Subtítulo: Periódico quincenal.

1.3.- Lema: Defensor de los intereses obreros.

2.- Periodicidad: Quincenal.

- 3.- Formato:
- 4.- Número primero: En 1907.
- 5.- Último número: En abril de 1911.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En la capital, mes, 15 cts.; trimestre, 45; año, 2 ptas. Fuera de la capital, trimestre, 50; año, 2,20.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Socialista.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, provincia, poesía, noticias.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: La admón. y dir. en plaza Santa María, 5. Era colaboradora habitual Isabel Muñoz de Caravaca.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a un anuncio de l periódico y a otras referencias de prensa (82).

93.- EL ZIG ZAG (1907)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Zig Zag.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 42x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 22 de junio de 1907.
- 5.- Último número: En 1907.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En la capital 40 cts el mes. Fuera, 3 ptas. el trimestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, cositas, sección -- permanente, noticias frescas, 4ª página de publicidad.

10.- Imptenta:: De Ramirez. Guadalajara.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Amparo, 41, principal.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número en el A.A.Gu., el 3 (6-7-1907).

94.- LA ORIENTACION (1907)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Orientación.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal de instrucción pública.

1.3.- Lema: Desde febrero de 1909: Organo oficial de todas las asociaciones de maestros de la provincia.

2.- Periodicidad: Semanal (viernes)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 30x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 17 de mayo de 1907.

5.- Ultimo número: El 1.517, de 17 de julio de 1936, año XXX.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Comenzó siendo de 1,50 al trimestre y terminó costando 1,75 ptas.

7.- Director: Pedromingo.

8.- Carácter: Profesional. De magisterio.

9.- Contenido: Editorial sobre algún asunto relacionado con la profesión y sus leyes, sección oficial, asociaciones de maestros, noticias, bibliografía, sección recreativa, correspondencia, 8ª de publicidad.

10.- Imprenta: Los tres primeros números en la de Ramirez. Después en la de Antero Concha, que pasó a llamarse después Imprenta del sucesor de Antero Concha.

11.- Otros datos: Al principio, poco tiempo, en calle de Madrid, 18. Después a Jáudenes, 18 y desde 1909 en plaza de San Esteban, 2.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.A.Gu. se guardan algunos números y en la B.P.Gu. una colección completa. En la H.M.M. se pueden consultar números de 1935 y 1936.

13.- Notas para el estudio de la publicación: La Orientación es un periódico absolutamente estable. Sólo en los últimos años cambia la disposición de la publicidad.

Es curioso el editorial del primer número, donde el semanario hace una exposición de su programa: "La Orientación es un periódico muy dependiente, muy político, sujeto a bandería y muy interesado, al contrario que la mayor parte de los periódicos, que se declaran independientes y luego no lo son.

Será muy político pero con política pedagógica; muy dependiente porque servirá a un ideal: el engrandecimiento de España por medio de la educación.

Será un periódico de bandería frente a los sistemas arcaicos de educación social. Y será tan interesado que no declinará los propósitos en que se inspira" (83)

95.- EL TIO GENEROSO (1907)

El Briocense anunciaba la salida de este decenario festivo en septiembre de 1907. Le saludaba en estos términos: "...viene como paladín esforzado a defender la equidad, moralidad y justicia social" (84). No he conseguido alcanzar más detalles sobre esta publicación.

96.- LA UNION (1907)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Unión.

1.2.- Subtítulo: Periódico conservador y de intereses morales y materiales.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 54x37 cms. En los últimos años redujo el tamaño a 50x33.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 16 de noviembre de 1907.

5.- Último número: Año XIV, nº 639 (15-3-1920).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: El trimestre, 1 pta; semestre, 2; y año, 4.

7.- Director: Fernando Sacristán. En la época católico-social lo fue Manuel Villanueva y Calleja.

8.- Carácter: Político. Conservador (Maura). Después católico-social.

9.- Contenido: Editorial, escarceos, crónica política, noticias, teatro, sucesos, última hora (por teléfono), la Gaceta, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De A. Concha. Desde el nº 4 (7-12-1907) en la de H. de P. impresor. Desde el nº 35 (11-7-1908) en la de Rami-- rez. En los últimos años vuelve a la de H. de P., San Gil, 6.

11.- Otros datos: Dir. y admón. en Mayor Alta, 26 y 28. Fue administrador Antonio Ayuso.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guarda una colección completa en la B.P.Gu.

13.- Notas para el estudio de la publicación: En el editorial de presentación el periódico afirmaba que seguía las directrices del partido conservador "organizado por Cánovas del Castillo y - dirigido después por Francisco Silvela". Informaba del cese del jefe del partido conservador en la provincia Antonio Hernández y López y de su sustitución, designado por Maura directamente, por Alfredo Sanz Vives, diputado a Cortes por Sigüenza.

Hacía continuos comentarios sobre el partido conservador, del que La Unión se consideraba genuino representante, y en contra - del otro periódico conservador llamado La Región.

En los últimos años redujo un poco su tamaño y desapareció el subtítulo de periódico conservador. En estos años tuvo un marcado carácter católico- social.

97.- EL AMIGO DEL MAESTRO (1909)

Una referencia de prensa (85) indica que este periódico vió la luz pública en abril de 1909 como defensor del magisterio. Se publicó al menos durante 1910 y 1911 y tuvo su domicilio en la calle Bardales, 9.

98.- EL MAGISTERIO CONTEMPORANEO (1909)

- 0.- Tipo: Periódico.
 - 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Magisterio Contemporáneo.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario profesional.
 - 2.- Periodicidad: Semanal.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 30x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
 - 4.- Número primero: En 6 de febrero de 1909.
 - 5.- Último número: El 33, de 18 de septiembre de 1909.
 - 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 1,50 el trimestre.
 - 7.- Director: Gabriel María Vergara.
 - 8.- Carácter: Profesional. De magisterio.
 - 9.- Contenido: Editoriales y artículos, asuntos y temas del magisterio, oposiciones, plazas, sección oficial, sección de noticias, 8ª de anuncios.
 - 10.- Imprenta: De Ramirez.
 - 11.- Otros datos: Gabriel María Vergara era doctor en derecho y en filosofía y letras. Ejercía por aquellos años como catedrático del Instituto de Guadalajara.
- El periódico era órgano oficial de la Asociación provincial de maestros de Guadalajara.
- La dirección y admón. estaban en Jáudenes, 25. Desde el nº 3 (20-2-1909) en Mayor Baja, 21. El administrador, hasta el nº 3, - fue Leopoldo González Yañez; después, Daniel Ramirez. Colaboradores, según el periódico, eran todos los catedráticos, profesores

de escuelas normales y de instrucción primaria.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.Gu. se pueden consultar los números siguientes: 1 (6-2-1909) a 33 (18-9-09)

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este semanario estaba en constante polémica con La Orientación y desde sus páginas inició una campaña para levantar una estatua al conde de Romanones. Las alusiones y comentarios favorables a Alvaro de Figueroa eran continuos por los que cabe deducirse que el semanario estaba en la órbita del Partido Liberal.

99.- EL DISTRITO ESCOLAR (1909)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Distrito Escolar.

1.2.- Subtítulo: Periódico de instrucción pública.

1.3.- Lema: Organo de la Asociación provincial de Maestros de Guadalajara.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 30x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 23 de septiembre de 1909.

5.- Último número: El 58, 6 de febrero de 1911.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 25 cts.

6.2.- Suscripción: 1,50 el trimestre.

7.- Director: Manuel Fernández y Fierro.

8.- Carácter: Profesional. De magisterio.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias y legislación oficial, escalafones, sección oficial, correspondencia admi-

nistrativa, noticias, 8ª de anuncios.

10.- Imprenta: De Ramirez.

11.º Otros datos: Era administrador Mariano Chueca y Bona, Museo, 22.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede consultar y na colección completa en la B.P.Gu.

13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad es mera continuación de El Magisterio Contemporáneo, que dejó de publicarse siguiendo el mandato de la Asociación Provincial de Maestros.

Inserta continuas noticias de las diferentes asociaciones de los pueblos más importantes que formaban la Asociación.

100.- LA MEDICINA LEGAL (1910)

Pocos datos he podido conseguir de esta publicación (86). Salió en 1910 y tuvo una efímera existencia.

101.- EL INDISPENSABLE (1910)

0.- Tipo: Anuario.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Indispensable.

1.2.- Subtítulo: Para el abogado y útil para los demás

2.- Periodicidad: Anual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 21x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: 200 ó más.

4.- Número primero: En 1910.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en 1915.

- 6.- Precio:
- 7.- Director: Tomás Bravo y Lecea.
- 8.- Carácter: Profesional. Para abogados.
- 9.- Contenido: Legislación vigente, guía del abogado en España, agenda del abogado para el año, unas 20 páginas de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Antero Concha. San Esteban, 2. Guadalajara.
- 11.- Otros datos: La admón. en Estudios, 14, bajos. Guadalajara.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he encontrado un ejemplar en la H.M.M., el correspondiente al año VI, de 1915.

102.- EL DEFENSOR DEL CONTRIBUYENTE (1910)

Una referencia de prensa (87) se hacía eco de la aparición de este periódico en enero de 1910. Su vida fue muy breve y lo dirigió Rafael Ruiz y Sanz.

103.- LA PALANCA (1910)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Palanca.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente. A partir del número 117 (1-1-1913), semanario liberal-conservador. Desde el nº 795 (7-1-1926) vuelve a semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal (martes y, después, miércoles).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 52x36 cms. Desde enero de 1926, 58x42.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4. Desde enero de 1923, 6. A partir de enero de 1926, 4.

4.- Número primero: En 4 de octubre de 1910.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts. Desde enero de 1926, 20 cts.

6.2.- Suscripción: Trimestre, 1,25; año, 4,50. Desde enero de 1926, trimestre, 1,50; año, 8; mes, 50 cts.

7.- Director: Francisco de Paula Barrera.

8.- Carácter: Político. Conservador (Maura).

9.- Contenido: Artículos y editoriales, teatro, de sociedad, gacetillas, anécdotas, riseras, del ayuntamiento, cultos, espectáculos, bibliografía, publicidad en 4ª (desde 1926 en 3ª y 4ª).

10.- Imprenta: La Minerva, calle Bardales, 5. Guadalajara. Desde junio de 1916 en H. de P., San Gil, 5. A partir de enero de 1926 en la del sucesor de Antero Concha.

11.- Otros datos: Red. en plaza de Prim, 5; admón. en Jáudenes, 20. Desde el nº 40 (4-6-1911), red. Benito García Chavarri, 6. A partir del nº 795 (7-1-1926), admón., imprenta y librería La Aurora, Plaza de San Esteban, 2.

Administrador: José Sanz López.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.Gu. se pueden consultar los números siguientes: 1 (4-10-1910) al 1.002 (25-12-1929). En la H.M.M. números que van de 1928 a 1936.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este^{es} uno de los periódicos de Guadalajara del que próximamente habrá que realizar un estudio monográfico. No obstante daré unas mínimas pinceladas de su evolución:

En una primera etapa inserta en sus páginas continuas noticias del Círculo Católico, inscribiéndose en una posición católico-conservadora que el semanario no abandonaría a lo largo de su vida. Desde noviembre de 1911 Francisco de Paula, propietario del

periódico y abogado, comienza a realizar una línea obrerista en La Palanca. Aparece una nota que dice así: "Suscripción especial para obreros. La Palanca sólo costará 30 cts. al mes a los obreros de Guadalajara que se suscriban.

Para los obreros suscriptores de La Palanca se establece un consultorio jurídico gratuito en el bufete del letrado de los ilustres colegios de Madrid, Alcalá de Henares y Guadalajara, D. Francisco de Paula Becerra".

A partir de 1913 contiene diversos artículos y noticias sobre Maura y los conservadores, que se intensifican desde 1916 con alanzas a Maura y al movimiento maurista.

En los años 1917 a 1922 la calidad del papel es mala y la impresión deficiente.

En la República es el órgano derechista por excelencia y en 1933 es declarado portavoz de la Agrupación Popular Agraria.

Un año antes, en 1932, su publicación había sido suspendida tras el levantamiento de Sanjurjo el 10 de agosto (88).

104.- EL DESCUBRIDOR ALCARREÑO (1910)

Una referencia de prensa (89) indica que vió la luz pública por vez primera en octubre de 1910. Tuvo la redacción en M. Medrano, 5 y sólo se editaron unos pocos números.

105.- JUVENTUD OBRERA (1911)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Juventud Obrera.

1.2.- Subtítulo: Órgano de las clases trabajadoras.

- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 45x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En mayo de 1911.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1913.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 2 ptas. el trimestre.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. En línea socialista.
- 9.- Contenido:
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: En 1913 tiraba 500 ejemplares. La dirección estaba en Santa María, 8.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares de este periódico. La ficha está elaborada con los datos de la estadística de prensa de 1913 y una referencia de prensa (90).

106.- EL COHETE (1912)

El periódico La Región (91) daba la noticia de su aparición el día 2 de febrero de 1912. Dos meses después, el mismo medio afirmaba que "...El Cohete no se publicará hasta el próximo mes, - que reaparecerá con determinado carácter y algunas mejoras de importancia" (92). Seguramente no volvió a salir pues no he hallado otras referencias.

Por otro lado Sanz y Díaz, que lo cita, no menciona otro detalle que su título.

107.- BOLETIN DE LA ESTADISTICA MUNICIPAL (1913)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Estadística Municipal.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31x21 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16.

4.- Número primero: En 1913.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en 1920.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director:

8.- Carácter: Oficial. De estadística.

9.- Contenido: Estadísticas provinciales y municipales de diferentes temas.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada gracias a los datos que proporcionan las estadísticas E-1913 y E-1920.

108.- EL HENARES (1913)

Lo cita Sanz y Díaz y no da más dato que su título (93). Yo no he podido hallar otras referencias a su publicación.

109.- LA DEFENSA (1913)

También lo menciona Sanz y Díaz, que sólo hace alusión al tí-

tulo (94). Por tanto, incluso el año de aparición puede estar equívocado.

110.- EL LIBERAL ARRIACENSE (1914)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Liberal Arriacense.

2.- Periodicidad: Semanal (martes. Desde enero de 1915, sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 54x39 cms. Desde el nº 48 (9-1-1915), 38x26.

3.2.- Nº de páginas: 4. Desde enero de 1915, 8.

4.- Número primero: En 10 de febrero de 1914.

5.- Último número: El 307, año VI, 27 de diciembre de 1919.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Mes, 35 cts; trimestre, 1 pta.; año, 4.

7.- Director: Mariano Pastor.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, ecos de sociedad, teatralerías, noticias locales, noticias generales, noticias militares, taurinas, 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: De A. Concha. Desde nº 48 (9-1-1915), Imp. Gutenberg, González Hierro, 14.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Mayor Alta, 45.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede consultar una colección completa en la B.P.Gu. Y números sueltos en el A.A. Gu.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Desde el número tres hace propaganda de una candidatura liberal presidida por el conde de Romanones. Inserta continuas noticias sobre el partido liberal y su actuación en el congreso.

A partir de octubre de 1914 incluía el "Suplemento Agrícola y desde enero de 1915 los siguientes: Mercantil e Industrial, Agrícola, Científico y Literario y La Mujer.

Desde 1916 desaparecen los distintos suplementos.

111.- BOLETIN DE LA CAMARA AGRICOLA PROVINCIAL (1915)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Cámara Agrícola Provincial.

1.2.- Subtítulo: Periódico mensual de agricultura, ganadería, industrias rurales y mercados.

2.- Periodicidad: Quincenal. Desde julio de 1919, mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 29x22 cms. Desde el nº 4, 40x28. A partir del nº 12 (11-1-1916), 29x22. Desde el nº 30 (11-1-1916), tuvo 24x17.

3.2.- Nº de páginas: 8. A partir de noviembre de 1916, 16. Desde 1920, 24.

4.- Número primero: En 1 de julio de 1915.

5.- Último número: Todavía se publicaba en diciembre de 1929.

6.- Precio: Gratuito a los socios.

7.- Director: El presidente de la Cámara:

8.- Carácter: Profesional. De agricultura.

10.- Imprenta: Gutenberg encuadernación, plaza González Herrerro, 14, Guadalajara.

11.- Otros datos: Las oficinas en la Cámara Agrícola, Manuel Medrano, 29.

Red. y admón. desde el nº 31 (20-11-1916) en calle Amparo, 4. Desde julio de 1919 con un cuadernillo de color con 4 páginas. A partir de julio de 1919 las oficinas en Jaúdenes, 82.

El nº 105, de abril de 1922 contiene la composición de las respectivas Juntas Directivas de los pueblos de la provincia de Guadalajara.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.N. se pueden ver los números siguientes: del 3 (16-8-1915) al 142, noviembre-diciembre de 1929. En la H.M.M. diversos números de 1920, 1921 y 1922. También en la B.F.V.Z. se conservan números de 1925 y 1926.

112.- BOLETIN DE LA AGRUPACION MERCANTIL (1916)

Sólo he hallado una noticia de esta publicación (95), que da el título y su domicilio en plaza Dábalos. De cualquier manera, hay que deducir que tuvo una efímera existencia.

113.- BOLETIN DEL COLEGIO DE MEDICOS DE GUADALAJARA (1917)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín del colegio de médicos de Guadalajara.

2. Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 21x14 cms.

3.2.- Nº de páginas: 24.

4.- Número primero: En diciembre de 1917.

5.- Último número: El 210, año XIX, junio de 1936.

6.- Precio: Gratis a los asociados.

7.- Director: La Junta de Gobierno del colegio como Comité de Redacción.

8.- Carácter: Profesional. De médicos.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre temas médicos y sanitarios, noticias del Colegio, notas, estudios clínicos y epidemiológicos, publicidad en cubierta.

10.- Imprenta: Del sucesor de Antero Concha.

11.- Otros datos: Redacción en Dr. Mayoral, 6.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.N. se pueden consultar los números siguientes: 157, año XV (enero de 1932) al 210, año XIX (junio de 1936). También en la H.M.M. se guardan números de 1917 a 1919.

114.- CASTILLA (1917)

Una referencia de prensa (96) me ha permitido conocer la existencia de esta revista, que salió en un momento álgido de los movimientos regionalistas. Fue director el señor Moya y tuvo la redacción en la plaza de San Roque.

115.- LA CRONICA DE CASTILLA (1918)

Sanz y Díaz da la noticia (97) de que en este año Castilla se convirtió, cambiando el título, en la publicación que ahora se reseña.

116.- JUVENTUD (1919)

Otro título más que cita Sanz y Díaz (98) y del que no da más

datos que su título y año de publicación.

117.- BOLETIN DE LA SOCIEDAD DE GEOMETRAS ESPAÑOLES (1919)

Como en los títulos anteriores Sanz y Díaz (99) sólo da el año de aparición y el nombre. Yo no he encontrado otras referencias de esta publicación.

118.- AVANTE (1920)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Avante.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1920.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en septiembre de 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 40 cts. el mes.

7.- Director:

8.- Carácter: Político, Socialista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, notas locales y provinciales, municipales, poesía, publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Red. y admón. en la Casa del Pueblo de Guadaluajara.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he hallado ejem--

plares de este semanario. La ficha está elaborada en base a datos de la E- 1927 y de otros periódicos (100),

119.- BOLETIN DE ESCUELAS NORMALES (1922)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de Escuelas Normales.

1.2.- Subtítulo: Órgano de la Asociación del profesorado de Escuelas Normales.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 24x18 cms.

3.2.- Nº de páginas: De 10 a 20.

4.- Número primero: Época 4ª, año IV, nº 1, febrero de 1922.

5.- Último número: El 8, diciembre de 1922.

6.- Precio: Gratis a los asociados.

7.- Director:

8.- Carácter: Profesional. De magisterio.

9.- Contenido: Editorial, al margen de lo legislado, de todos, de la prensa y de los libros, societarias, económicos, la Normal en acción.

10.- Imprenta: Gutemberg, enc., lib. y papelería, Miguel Fluitters, 20, Guadalajara.

11.- Otros datos: La asamblea de la Asociación del Profesorado de Escuelas Normales acordó que los maestros de Guadalajara formarían la Junta directiva de dicha asociación: presidente, Daniel Carretero; vicepresidente, srta. Visitación Puertas; secretario, Miguel Bargalló; tesorero, Modesto Bargalló; vocales, Carmen Oña, - Natalia Poblete.

En el nº 3 (abril de 1922) se insertaba una relación con los asociados de toda España. En la región el número de miembros era este: Albacete, 11 asociados; Ciudad Real, 10; Cuenca, 9; Guadalajara, 8; y Toledo, 7.

El boletín dejó de publicarse en el periodo de vacaciones de ese año (julio a septiembre).

El número ocho contiene las ponencias que se presentaron a la asamblea de 1923. Una de ellas pedía la conversión del Boletín en revista, lo que sucedió en 1923.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.N. se pueden consultar los ocho números publicados.

120.- REVISTA DE ESCUELAS NORMALES (1923)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Revista de Escuelas Normales.

1.2.- Subtítulo: Organo de la Asociación Nacional del Profesorado Numerario.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 24x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 32.

4.- Número primero: Epoca III, año I, nº 1, enero de 1923.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 10 ptas. año.

7.- Director: Modesto Bargalló. Desde enero de 1928, Rodolfo Llopis.

8.- Carácter: Profesional. De magisterio.

9.- Contenido: Editorial, educación y enseñanza, la normal en acción, al margen de lo legislado, de todos, libros, prensa y revistas, páginas pedagógicas, societarias, económicas.

10.- Imprenta: Gutemberg, Miguel Fluiters, 20.

11.- Otros datos: Admón. en Jaúdenes, 77, Guadalajara.

Se publicaba mensualmente, excepto los meses de julio y agosto que no salía.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Hay colecciones de esta revista en numerosas hemerotecas. En Madrid se guarda en la H.M.M., B.N., I.S.J.C. (Instituto de Pedagogía San José de Calasanz- C.S.I.C.) y B.P.G. (Biblioteca de la Presidencia del Gobierno). En Barcelona se puede ver en la B.C. (Biblioteca de Cataluña) y B.U. (Biblioteca general de la Universidad Central). En Salamanca en la B.U. (Biblioteca General Universitaria). En Zaragoza, B.U. (Biblioteca Universitaria), etc., etc.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Como ya se ha visto, en 1922 se publicó también en Guadalajara el Boletín de Escuelas Normales. A fines de ese año se celebró en Madrid la asamblea de la Asociación y la 2ª ponencia presentada se titulaba así: "transformación del Boletín en una revista pedagógica y profesional". Presentaban la ponencia Rodolfo Llopis y Emilio Lizcano, de la Escuela Normal de maestros de Cuenca y en ella se detallaba la forma, contenidos, impresión y presupuestos para sacar la revista. La asamblea volvió a dar a los asociados de Guadalajara su confianza para continuar como Junta Directiva y para sacar la Revista de Escuelas Normales. Así, en enero de 1923, veía la luz pública el primer número de esta publicación, que aparecía como año I, época III y con un interesante contenido pedagógico.

La Junta Directiva de la Asociación se formó de esta manera:

presidente, Daniel Carretero; vicepresidenta, Visitación Puertas; secretario, Miguel Bargalló; vocal, Carmen Oña; tesorero, Modesto Bargalló Además, este último era nombrado redactor especial de la revista, al que había que remitir la correspondencia y los artículos.

A finales de 1925 la Asociación contaba con 400 miembros y la Junta seguía siendo la misma. Esta cesó a fines de 1926, cerrando cinco años al frente de la Asociación. En la asamblea de diciembre de 1926 se decidió que la Junta la formaran los maestros de Albacete, aunque la revista seguía editándose en Guadalajara bajo la dirección de Modesto Bargalló. La nueva Junta estuvo compuesta así: presidente,, Félix Alonso Rodríguez; vicepresidente, M^a Pilar Bris Salvador; tesorero, Isidro Reverte Salinas; secretario, Juan Bautista Llorca Martínez; vocales, M^a Dolores Caballero Núñez y Amparo Irueste Roda (101).

Del 17 al 20 de diciembre de 1927 se celebró en Madrid la asamblea anual de la Asociación y Modesto Bargalló ratificó la renuncia , que había presentado en noviembre, a la dirección de la revista. La Junta formada por profesores de Albacete salió reelegida y Rodolfo Llopis fue nombrado nuevo director de la Revista de Escuelas Normales. Esta empezó a editarse en Cuenca en diciembre de 1927, en los talleres tipográficos de Velasco.

En diciembre de 1928 volvió a celebrarse asamblea y se eligió nueva Junta Directiva. En esta ocasión estaba formada por maestros de distintas provincias: presidente, Ramón Carreras (Córdoba); tesorero y administrador de la revista, Emilio Lizondo (Cuenca); vocales, Blasa Ruiz (Toledo), Fermina Alvarez y Julia Rodriguez, ambas de Córdoba. Como director de la revista continuaba Rodolfo Llopis, de Cuenca (102).

Durante 1929 la revista siguió editándose en Cuenca, en la im

prenta Comercial, hasta noviembre. Tras la asamblea de ese año la Junta Directiva y el director de la revista pasaron a ser ocupados por profesores de Córdoba. Ello sale fuera del ámbito geográfico que este trabajo tiene marcado. De cualquier forma, cabe decir que la revista siguió apareciendo hasta el año 1936.

121.- EL AGRARIO (1923)

El periódico La Palanca daba cuenta en julio de 1923 de la aparición de esta publicación "independiente y gratuita de los agricultores de la provincia de Guadalajara" (103). En esta ocasión la referencia era más extensa y proporciona también los datos siguientes: tenía diez y seis páginas de excelente papel y en el primer número figuraban artículos del conde de San Rafael, de Manuel Hilario Robles Ayuso, de Fernández Toras y otros. El director era el joven abogado Alberto Just y Más de Algarra.

NOTAS

- (1) Juan Diges Antón: Ob. cit., pp. 32-33.
- (2) Juan Diges Antón: Ob. cit., p. 44.
- (3) El Ateneo, Toledo, nº 13 (28-9-1879), p. 174, cita el cambio con la revista Guadalajara.
- (4) Juan Diges Antón: Ob. cit., p. 30.
- (5) Juan Diges Antón: Ob. cit., p. 51.
- (6) Estadística General de Primera Enseñanza, correspondiente al decenio que terminó en 31-12-1880. Madrid, 1883, p. 99.
- (7) Juan Diges Antón: Ob. cit., p. 55.
- (8) Catálogo-Tarifa de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc. publicados en España hasta julio de 1882. Madrid, 1882. También Diges Antón: Ob. cit., pp. 9 y 10.
- (9) Juan Diges Antón: Ob. cit., p. 22.
- (10) J.J. Morato: Líderes del movimiento obrero español (1868-1921). Madrid, 1972, pp. 236-237.
- (11) Juan Diges Antón: Ob. cit., p. 29.
- (12) Juan Diges Antón: Ob. cit., p. 37.
- (13) Juan Diges Antón: Ob. cit., p. 10.
- (14) Una leve referencia en el Anuario del Comercio y la industria, Madrid, 1885, p. 1.071
- (15) Juan Diges Antón: Ob. cit., p. 56.
- (16) Juan Diges Antón: Ob. cit., p. 11.
- (17) La Crónica, Guadalajara, nº 2.155 (21-2-1918).
- (18) Juan Diges Antón: Ob. cit., pp.64-65.
- (19) Juan Diges Antón: Ob. cit., p. 12.

- (20) Diges Antón: Ob. Cit., pp. 59-60.
- (21) La Controversia, Madrid, nº 149 (19-2-1891)
- (22) Diges Antón: Ob. Cit., pp. 12-13; y El Eco de Guadalajara, nº 2 (31-12-1888).
- (23) Diges Antón: Ob. Cit., pp. 13-14.
- (24) Diges Antón: Ob. Cit., p. 31.
- (25) El Defensor de Albacete, nº 106 (17-6-1897), p. 4, daba la noticia de la suspensión de El Atalaya de Guadalajara.
- (26) La Crónica, Guadalajara, nº 917 (6-1-1897), p. 2.
- (27) La Crónica, Guadalajara, nº 963 (19-6-1897).
- (28) Diges Antón: Ob. Cit., p. 60.
- (29) El Atalaya de Guadalajara, nº 81 (8-11-1890), p. 2.
- (30) Diges Antón: Ob. Cit., p. 67.
- (31) Anuario del Comercio y de la Industria. Madrid, 1894.
- (32) Juan José Morato: Ob. Cit., p. 236.
- (33) La Crónica, Guadalajara, nº 57 (29-9-1895), p. 7.
- (34) Diges Antón: Ob. Cit., p. 61.
- (35) Diges Antón: Ob. Cit., p. 47.
- (36) Diges Antón: Ob. Cit., p. 54.
- (37) Diges Antón: Ob. Cit., p. 40.
- (38) En La Crónica, Guadalajara, nº 994 (6-10-1897), p. 2; y en Flores y Abejas, Guadalajara, nº 119 (6-12-1896), p. 6.
- (39) Diges Antón: Ob. Cit., p. 20.
- (40) La Crónica, Guadalajara, nº 987 (11-9-1897), p. 3; y Diges Antón: Ob. Cit., pp. 54-55.

- (41) Flores y Abejas, Guadalajara, almanaque para 1898, enero de 1898; y La Crónica, Guadalajara, nº 990 (22-9-1897), p. 3.
- (42) Angel Larra y Cerezo: Historia resumida del periodismo médico en España. Madrid, 1905, p. 27. También en Diges Antón: Ob. Cit., p. 50.; y en La Crónica, Guadalajara, nº 1.081 (10-8-1898), p. 3.
- (43) Diges Antón: Ob. Cit., p. 62.
- (44) Diges Antón: Ob. Cit., p. 62.
- (45) Diges Antón: Ob. Cit., p. 64.
- (46) Flores y Abejas, Guadalajara, nº 223 (4-12-1898), p.4.
- (47) Diges Antón: Ob. Cit., p. 29; y La Región, Guadalajara, nº 46 (11-10-1901)
- (48) Diges Antón: Ob. Cit., p. 47.
- (49) Flores y Abejas, nº 234 (19-2-1899), p. 6.
- (50) Flores y Abejas, nº 237 (12-3-1899), p. 4; y La Crónica, nº 1.119 (16-3-1899), p. 3.
- (51) La Crónica, Guadalajara, nº 1.124 (20-4-1899), p. 2.
- (52) La Crónica, nº 1.135 (6-7-1899), p. 3.
- (53) Flores y Abejas, nº 237 (12-3-1899), p. 4.
- (54) Diges Antón: Ob. Cit., p. 23.
- (55) La Crónica, Números 1.124 (20-4-1899), p. 2; y 1.133 (22-6-1899), p. 2.
- (56) Diges Antón: Ob. Cit., p. 66.
- (57) Diges Antón: Ob. Cit., p. 55.
- (58) Flores y Abejas, nº 293 (8-4-1900), p. 5.
- (59) Diges Antón: Ob. Cit., p. 62. También La Crónica, nº 1.210 (24-1-1901); y Flores y Abejas, nº 328 (9-12-1900).

- (60) Sanz y Díaz: Mapa de la prensa alcarreña y molinense. Madrid, 1955, p. 22.
- (61) La Crónica, Guadalajara, nº 1.219 (14-2-1901), p. 3.
- (62) Flores y Abejas, Guadalajara, nº 505 (8-5-1904), p. 5.
- (63) Diges Antón: Ob. Cit., pp. 36-37. También con datos de La Región, números 69 (31-12-1901); 71 (7-1-1902); y 72 (10-1-1902).
- (64) Diges Antón: Ob. Cit., pp. 57-58.
- (65) Diges Antón: Ob. Cit., p. 58.
- (66) La Región, nº 182 (30-1-1903).
- (67) La Región, nº 231 (21-7-1903), p. 3.
- (68) Eco de la Alcarria, Guadalajara, nº 22 (28-10-1903), p. 5.
- (69) Eco de la Alcarria, nº 33 (13-1-1904), p. 7.
- (70) Eco de la Alcarria, nº 45 (6-4-1904), p. 7.
- (71) Diges Antón: Ob. Cit., p. 36. También Flores y Abejas, nº 391 (2-3-1902), p. 5.
- (72) Diges Antón: Ob. Cit., pp. 31-32 y La Región, nº 182 (30-1-1903).
- (73) Daban la noticia de su aparición La Región, nº 177 (13-1-1903) y Flores y Abejas, nº 436 (11-1-1903), p. 5.
- (74) Flores y Abejas, nº 457 (7-6-1903), p. 4.
- (75) Sanz y Díaz: Ob. Cit., pp. 24-25.
- (76) La Región, nº 252 (2-10-1903), p. 2; Eco de la Alcarria, números 10 (5-8-1903), p. 7 y nº 24 (11-11-1903), p. 2; Flores y Abejas, nº 466 (9-8-1903).
- (77) Eco de la Alcarria, nº 33 (13-1-1904), p. 7; La Región, nº 282 (5-1-1904), p. 3; y Flores y Abejas, nº 489 (17-1-1904).

- (78) Flores y Abejas, nº 638 (25-11-1906), p. 5.
- (79) La Región, Guadalajara, nº 579 (30-11-1906).
- (80) El Briocense, Brihuega, nº 52 (31-10-1906), p. 4; y La Re---
gión, Guadalajara, nº 572 (6-11-1906), p. 2.
- (81) El Briocense, Brihuega, nº 54 (30-11-1906), p. 4.
- (82) El anuncio figuraba en el Anuario Guía de Guadalajara y su
provincia, año VII, Guadalajara, 1908, p. 446. También apa-
recen referencias en El Distrito Escolar, Guadalajara, nº 6 (28-
10-1909); La Unión, nº 3 (2-12-1907), p. 3; y La Palanca, nº
29 (18-4-1911), p. 3.
- (83) La Orientación, Guadalajara, nº 1 (17-5-1907), p. 1.
- (84) El Briocense, Brihuega, nº 73 (31-9-1907), p. 3.
- (85) El Vigía de la Torre, Molina de Aragón, nº 32 (8-4-1909).
- (86) Sólo que lo cita el Anuario del Comercio y la Industria. Ma-
drid, 1911.
- (87) La Región, Guadalajara, nº 902 (21-1-1910).
- (88) José Gutiérrez- Ravé: España en 1932. Madrid, 1933. Citado
por Gómez Aparicio: Historia del periodismo español, tomo IV
Madrid, 1981, p. 299.
- (89) La Palanca, Guadalajara, nº 2 (11-10-1910).
- (90) Estadística de la prensa de España, referida a 1-4-1913. Ma-
drid, 1914, y La Palanca, nº 29 (18-4-1913), p. 3.
- (91) La Región, Guadalajara, nº 1.065 (5-2-1912), p. 3.
- (92) La Región, nº 1.092 (12-4-1912), p. 3.
- (93) Sanz y Díaz: Ob. Cit., p. 32.
- (94) Sanz y Díaz: Ob. Cit., p. 32.
- (95) Anuario General de España. Madrid, 1917.

- (96) La Unión, Guadalajara, nº 547 (25-5-1918), p. 3.
- (97) Sanz y Díaz: Ob. Cit., p. 32.
- (98) Sanz y Díaz: Ob. Cit., p. 32.
- (99) Sanz y Díaz: Ob. Cit., p. 32.
- (100) Renovación, Guadalajara, nº 89 (23-3-1928); Abril, Guadalajara, nº 61 (18-7-1936). También en Memoria del Partido Socialista Obrero español. Madrid, 1932, pp. 153-158.
- (101) Revista de Escuelas Normales, Guadalajara, nº 41 (enero de 1927), p. 45.
- (102) Revista de Escuelas Normales, Cuenca, nº 58 (diciembre de 1928), p. 352.
- (103) La Palanca, Guadalajara, nº 667 (26-7-1923), p. 2.

4.- LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1924-1930)

122.- BOLETIN DE LA UNION SANITARIA DE GUADALAJARA (1924)

Se conservan ejemplares de esta publicación en la B.F.V.Z. - (Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza). Allí se pueden ver números de 1924 a 1927, pero yo no he podido consultar los. El Boletín de la Asociación de Veterinarios de la provincia de Guadalajara (1) recordaba en su aparición a la Unión Sanitaria y a su boletín de esta manera: "Los queridos compañeros que creyeron, al romperse la Unión Sanitaria de la provincia, que con el Boletín de la Unión desaparecido nos habíamos esfumado nosotros con todo el bagaje de las juntas de partido se han equivocado de medio a medio".

123.- !VENGA ALEGRIA! (1924)

El periódico La Palanca (2) daba la noticia en mayo de 1924 de la aparición de un semanario cómico artístico, impreso en los talleres de Hipólito de Pablo y con "monos" del dibujante Diges. La reseña se completa con una mención a la salida dominical de esta publicación de la que no he logrado encontrar más información.

124.- BOLETIN DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE GUADALAJARA (1925)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Guadalajara.

2.- Periodicidad: Mensual. Trimestral desde 1927.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 23x16 cms.

- 3.2.- Nº de páginas: 24.
- 4.- Número primero: En enero de 1925.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. De comercio e industria.
- 9.- Contenido: Vida de la Cámara, artículos sobre comercio e industria, noticias, asambleas, etc.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: En 1927 tiraba 1800 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a la estadística E-1927 y a noticias de periódicos(3).

125.- BOLETIN DE LA SOCIEDAD ARQUEOLOGICA Y DE TURISMO (1925)

La única referencia que he encontrado la proporciona Sanz y Díaz (4). Cita su título, el año de aparición y concluye informando de su corta vida.

126.- EL MAGISTERIO ARRIACENSE (1925)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Magisterio Arriacense.
 - 1.2.- Subtítulo: Educación - Instrucción.
 - 1.3.- Lema: Organo de la Asociación provincial.
- 2.- Periodicidad: Quincenal (1 y 15 de cada mes). Desde el nº 22 decenal (10, 20 y 30).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 30x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.

- 4.- Número primero: El 1 de octubre de 1925.
- 5.- Último número: El 66, de 30 de diciembre de 1927.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 25 cms.
 - 6.2.- Suscripción: Semestre, 2,50; año, 5 ptas.
- 7.- Director: Rosa Cortés. Desde el nº 8, Teodoro Romanillos.
- 8.- Carácter: Profesional. De magisterio.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, de asociaciones, sección oficial, noticias, las tres últimas páginas de publicidad.
- 10.- Imprenta: Gutemberg, Miguel Fluiters, 20. Guadalajara.
- 11.- Otros datos: Dir., red. y admón. en plaza San Esteban, 5. Después admón. en plaza del Carmen, 10. Administrador, Félix López Gómez.

Desde el número 8 (15-1-1926) el consejo de redacción estuvo formado por los siguientes miembros: M^a del Carmen González, Santiago Díaz Recarte, Rafael S. Miguel, Adolfo Fernández, Juan Gallán, Néstor Domínguez, Juan López, Manuel de la Rica, Ildefonso Medel, Adolfo F. Lillo y Mariano Berchemelo.

Desde el número 8 aparece un epígrafe en portada que dice: "Periódico de 1^a enseñanza sin relación con empresa industrial alguna".

Su contenido parece estar en sintonía con el pensamiento de Giner de los Ríos.

A partir del número 40 (10-3-1927) forman el consejo de redacción todos los vocales de la directiva de la Asociación provincial y como redactor jefe figura Casto Antón.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guarda una colección en la B.P.Gu.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Se publica a modo de folletín un Gabinete de Física y Electrónica, con nociones y experimentos físicos.

127.- HOJA SOCIAL (1926)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Hoja Social.

1.2.- Subtítulo: Lux vera in tenebris lucet. Desde el número 3 (20-3-1926) aparece traducido: La luz verdadera brilla en las tinieblas.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 39x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 7 de marzo de 1926.

5.- Último número: El 95, de 1 de enero de 1928.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Católico.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, labor social, cultos, palabras infantiles, artículos contra el socialismo, acontecimientos mundiales, publicidad en 4ª.

10.- Imprenta: Del sucesor de A, Concha.

11.- Otros datos: Dirección en Padres Paules. Guadalajara.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede ver una colección en la B.P.Gu.

128.- BOLETIN- CIRCULAR DEL COLEGIO DE PRACTICANTES DE GUADALAJARA (1926)

No he podido encontrar ejemplares de este boletín pero he tenido conocimiento de su existencia porque El Practicante Toledano lo recibía en mayo de 1926 (5), en el cambio profesional.

129.- RENOVACION (1926)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Renovación.

1.2.- Subtítulo: Semanario popular ilustrado. Desde el número 157 (19-7-1929), Semanario popular.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 39x27 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8, 10 o 12.

4.- Número primero: El 2 de julio de 1926.

5.- Último número: El 180, año IV, de 27 de diciembre de 1929.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Trimestre, 2; semestre, 4; y año, 8.

7.- Director: Enrique Páramo. Desde el nº 79 (13-1-1928), José García Atance. A partir del 143 (12-4-1929), Agustín Serrano de Haro.

8.- Carácter: Político. Unión Patriótica.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, enseñanza, crónica ariacense, poesías, noticias de la provincia, mercados, deportes, teatro, publicidad en páginas 2 y 10 y en otras planas, cultos, - religión.

10.- Imprenta: Del Colegio de Huérfanos, Guadalajara. Desde enero de 1928, en Gutemberg, Miguel Fluiters, 20.

11.- Otros datos: La correspondencia debía dirigirse a calle Topete, 7. Después a Fernando Palanca, 32.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.Gu. se puede consultar una colección completa. En la H.M.M. sólo se guarda

el número 140 (22-3-1929).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico tenía una buena confección, con muchas ilustraciones (dibujos y fotografías). Insertó una sección con fotografías de diversos monumentos de la Alcarria. Desde el nº 157 (19-7-1929) cambió el subtítulo a "semanario popular", sencillamente porque dejó de insertar ilustraciones.

Fue administrador Pedro Marchamalo; redactor artístico, Ramiro Ros Rafales; y redactor jefe, José Vidal.

130.- BOLETIN AGRICOLA Y PECUARIO (1927)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Agrícola y Pecuario.

1.2.- Subtítulo: Organó oficial de la Cámara Agrícola - De la Junta administrativa de los servicios agrícolas oficiales y - del servicio agro-forestal de la Diputación provincial.

1.3.- Lema: A los señores alcaldes se les ruega ordenen se exponga al público este boletín en los sitios de costumbre.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 24x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16 y cubierta.

4.- Número primero: En realidad es continuación del Boletín de la Cámara Agrícola de Guadalajara, que aparece tras un periodo de suspensión pero con otro título. Empieza con el número 143, año XII, de mayo de 1927.

5.- Último número: En septiembre de 1929.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director: Antonio López y López.

8.- Carácter: Profesional. De agricultura.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, acuerdos de la Cámara, artículos sobre el cultivo de cereales, disposiciones oficiales, ofertas y demandas, campos y mercados, estudios sobre plantas, higiene rural, pedrisco, etc.

10.- Imprenta: Provincial. Guadalajara.

11.- Otros datos: Dir., red. y admón. : Gerencia de la Cámara, calle Jaúdenes, 82, teléfono, 124.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.N. se pueden consultar los números siguientes: del 143, año XII (mayo de 1927) - 1º con este título- al 161, año XIV (agosto- septiembre de 1929).

En la H.M.M. sólo el nº 146 (agosto de 1927); y en la B.F.V.Z. números de 1927.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El Boletín de la Cámara Agrícola de Guadalajara nació en 1915 y dejó de publicarse en 1921. El Boletín Agrícola y Pecuario nace en 1927 con la ayuda de la Diputación provincial, que lo imprime gratuitamente. Este es, además de órgano de la Cámara, portavoz de algunas secciones de la Diputación.

Por estas características y porque el título y los contenidos son diferentes se considera una publicación independiente.

131.- HOJA DIVULGADORA (1927)

Hace mención a esta hoja el Boletín Agrícola y Pecuario (6), donde aparece la noticia que explica que junto a su reparto se - distribuía la citada hoja, editada por la Diputación provincial - de Guadalajara. No he visto ejemplares ni he hallado otras referencias.

132.- FARADAY (1928)

Sanz y Díaz cita esta publicación y proporciona algunas notas de ella (7). Dice que se publicaba en 1927 al calor de la Academia General de Ingenieros y de los técnicos de la fábrica de automovilismo. Pero tales detalles entran en abierta contradicción con una referencia de prensa que recoge la salida de esta revista y que transcribo íntegra: "Faraday, boletín de Física y Química. Con este título ha empezado a editarse en Guadalajara una nueva revista mensual, dirigida por el culto profesor de la Escuela Normal de dicha ciudad don Modesto Bargalló, director también de la publicación Revista de Escuelas Normales.

La nueva publicación, a la que deseamos próspera vida, se propone divulgar los conocimientos físico-químicos y contribuir al mejoramiento de la labor docente del profesorado primario y secundario.

La presentación tipográfica de la revista está muy a tono con el carácter de la misma". (8)

No he hallado ejemplares de la revista ni encontrado otras referencias.

133.- EL BACHILLER ARRIACENSE (1929)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Bachiller Arriacense.

1.2.- Subtítulo: Organo del Instituto de Guadalajara.

1.3.- Lema: Nuestra misión es exclusivamente cultural.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31x21 cms.

- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En diciembre de 1929.
- 5.- Último número: En 1930.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Eufrasio Alcázar Anguita.
- 8.- Carácter: De educación.
- 9.- Contenido: Editorial, poesía, sección científica, crónica del momento, temas sociales, noticias, sin publicidad.
- 10.- Imprenta: Del sucesor de A. Concha, Guadalajara.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en calle Teniente Figueroa, 6, Instituto. Administrador el alumno Julio García Casanova.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar dos números: el 1 (diciembre de 1929) y el 2 (enero de 1930).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: El director, Eufrasio Alcázar, era profesor del Instituto de Guadalajara y esta publicación la editó junto a los alumnos de la clase de composición (9).

134.- LA VOZ DE LA ALCARRIA (1930)

La única referencia a este periódico que he logrado encontrar la proporciona Sanz y Díaz en su obra tantas veces citada (10). Sólo da el título y el año de aparición.

NOTAS

- (1) Boletín de la Asociación de Veterinarios de la provincia de Guadalajara, nº 1 (abril de 1933), pp. 2 y 3.
- (2) La Palanca, Guadalajara, nº 709 (14-5-1924), p. 2.
- (3) La Palanca, nº 749 (14-1-1925), p. 2; y Renovación, Guadalajara, nº 27 (31-12-1926), p. 5.
- (4) Sanz y Díaz: Ob. Cit., p. 32.
- (5) El Practicante Toledano, Toledo, nº 58 (mayo de 1926), p. 16.
- (6) Boletín Agrícola y Pecuario, Guadalajara, nº 143 (mayo de 1927), p. 5.
- (7) Sanz y Díaz: Ob. Cit., p. 32.
- (8) Gaceta de las artes gráficas, del libro y de la industria del papel, Barcelona, año VI, nº 6 (junio de 1928), p. 42.
- (9) La Palanca, nº 1.002 (25-12-1929), p. 3.
- (10) Sanz y Díaz: Ob. Cit., p. 33.

5.- LA SEGUNDA REPUBLICA (1931-1936)

135.- BOLETIN OFICIAL DEL COLEGIO DE SECRETARIOS, INTERVENTORES Y DEPOSITARIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE GUADALAJARA (1931).

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Oficial del Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios provinciales y municipales de Guadalajara.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12, más cubierta de 4 páginas.

4.- Número primero: En 15 de febrero de 1931.

5.- Último número: El 66, de 15 de julio de 1936.

6.- Precio: Gratuito a los colegiados.

7.- Director: Tomás Blázquez.

8.- Carácter: Profesional. De secretarios de ayuntamiento.

9.- Contenido: Editorial, noticias del Colegio, circular, legislación, vida municipal, noticias del colegio Central, jurisprudencia, zumo de limón, sección oficial.

10.- Imprenta: Del sucesor de A. Concha. Guadalajara.

11.- Otros datos: Oficinas en Condesa Vega Pozo, 10. Eran colaboradores todos los colegiados y la redacción estaba formada por la Junta Directiva.

Desde noviembre de 1934 insertó una sección llamada "Prensa Profesional", donde recogía la opinión de otros colegas de toda España.

En el número correspondiente a diciembre de 1935 se puede ver una relación de todos los colegiados.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.N. se pueden

consultar los números siguientes: del 37 (15-2-1934) al 59, año V (15-12-1935). En la H.M.M. desde el número 1 (15-2-1931) al 66 (15-7-1936).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En la guarda del boletín el título era distinto. Insertaba el de Boletín Oficial del Colegio del secretariado local de la provincia de Guadaluajara.

136.- BANCARILLA (1932)

La única referencia que he hallado de esta publicación la proporciona Sanz y Díaz (1). Dice que apareció en 1932 y no da otros datos.

137.- LUMEN (1932)

Era una publicación no diaria que fue suspendida temporalmente a raíz del levantamiento de Sanjurjo en agosto de 1932 (2). No he visto ejemplares, pero de su suspensión puede deducirse un carácter derechista.

Se publicó al menos hasta 1935 (3), y tuvo la redacción en la calle Teniente Figueroa.

138.- FRENTE (1932)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Frente.

1.2.- Subtítulo: Aparece el primero y tercer viernes de cada mes.

- 2.- Periodicidad: Quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1 de julio de 1932.
- 5.- Último número: En 1933.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Mínima, tres pesetas anuales.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Comunista (tendencia).
- 9.- Contenido: Editorial, los pueblos de la provincia, enseñanza, cada quince días, el arte proletario, higiene social, leñazos, escasa publicidad.
- 10.- Imprenta: De la viuda de H. De Pablo.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en plaza de Galán y García - Hernández, 5. Tiene un boletín de suscripción y otro de ayuda, de 100, 50 o 25 pesetas.

El periódico se califica como de tendencia proletaria, intentando representar a elementos del Partido Comunista, C.N.T., etc.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números 1 (1-7-1932) y 2 (15-7-1932).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Lleva en primera plana tres sueltos que pueden ilustrar sobre su tendencia:

"Frente tiene el propósito de traer a sus páginas la autorizada opinión de los militantes más caracterizados de las diversas tendencias proletarias que, en síntesis, aspiran a representar (CNT, PC, etc., etc.)."

"Las opiniones de Frente no están mediatizadas por programas de partidos determinados."

"Al aparecer Frente suma su voz al clamor popular que protesta contra las deportaciones de obreros revolucionarios."

139.- F. A. E. (1933)

El semanario Flores y Abejas daba la noticia de su aparición en los siguientes términos: "Hemos recibido el primer número de F.A.E., revista cultural, órgano de la Federación Alcarreña de - Estudiantes, en el que se publican admirables trabajos, siendo - su presentación un dechado de buen gusto.

Del saludo a la Prensa local ha sido encargada la bella señorita Eremia Nieto y a su gentileza correspondemos deseando próspera vida al nuevo colega "(4). No he hallado más noticias de esta publicación.

140.- BOLETIN DE LA ASOCIACION DE VETERINARIOS DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA (1933)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Asociación de Veterinarios de la provincia de Guadalajara.

1.2.- Subtítulo: Órgano de la Asociación de Veterinarios de la provincia de Guadalajara.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16, más guarda de 4 páginas con publicidad.

4.- Número primero: En abril de 1933.

- 5.- Último número: El 17, de junio de 1936.
 - 6.- Precio: Gratuito a los asociados.
 - 7.- Director: El presidente de la Asociación. Primero Antonio Lamela y desde octubre de 1933 Leoncio Ricote.
 - 8.- Carácter: Profesional. De veterinarios.
 - 9.- Contenido: Noticias de la Asociación, juntas de partido, colegiados, gacetillas, cuentas, montepío provincial, disposiciones oficiales, publicidad en guarda de cuatro páginas.
 - 10.- Imprenta: Gutemberg, viuda de Atilano Ramirez, Miguel - Fluiters, 14, Guadalajara.
 - 11.- Otros datos: Era administrador el tesorero de la Asociación, Manuel Román y redactores todos los asociados. La correspondencia del Boletín y de la Asociación debía dirigirse a la plaza González del Hierro, 1.
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se conserva una colección completa, del número 1 (abril de 1933) al 17 (junio de 1936).
 - 13.- Notas para el estudio de la publicación: En el número 3 aparece impreso el reglamento interior de la Asociación provincial de Veterinarios de Guadalajara.
- El día 15 de octubre de 1933 se elige nueva junta de la Asociación y por tanto cambia el director del Boletín. Se forma así: presidente, Leoncio Ricote; vicepresidente, José Albiac; secretario, Ramón Pérez Muñoz; y tesorero, Manuel Román.

141.- UNION PATRONAL (1933)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Unión Patronal.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista mensual.

1.3.- Lema: Organo de la Asociación de comerciantes, industriales y agricultores del mismo título.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 20.

4.- Número primero: En mayo de 1933.

5.- Ultimo número: En 1934.

6.- Precio: Seis pesetas anuales.

7.- Director: Luis Sanz Vázquez.

8.- Carácter: Profesional. Comerciantes e industriales.

9.- Contenido: Editorial, artículos sobre comercio e industria, relaciones con los trabajadores, viajes de propaganda, disposiciones oficiales, vida corporativa, noticias, unas diez páginas de publicidad.

10.- Imprenta: Gutemberg, viuda de A. Ramirez, Miguel Flui---ters, 14, Guadalajara.

11.- Otros datos: Dirección en Enrique B. Chavarri, 1, teléfono 62.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se puede ver los números siguientes: del 1 (mayo de 1933) al 7 (enero de 1934).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Desde el número 2 cambió su subtítulo por este otro: Literatura - Industria - Comercio - Agricultura.

La revista tenía buen papel y cuidada confección e impresión. Era redactor jefe el secretario, Atilano Ramirez y administrador el tesorero, Germán Gallo.

Las oficinas de la Unión Patronal estaban en la calle Mayor, número 23 y los gremios que la componían eran estos: Alimenta---

ción, barberos peluqueros, panaderos, sastres, lecheros, construcción, comercio en general, hortelanos.

142.- MUNDO AGRARIO (1933)

He visto una referencia a este periódico en un boletín de Si^güenza (5). Un anuncio repetido con frecuencia en sus páginas era este: "Lea V. Mundo Agrario, semanario de Guadalajara".

Sanz y Díaz también lo cita y afirma que era su director Valentín Fernández Cuevas, que dirigía en Madrid una agencia de información y colaboraciones llamada Prensa Cuevas. En sus páginas "se abordaron con valentía los problemas del campo campañés, alcarreño y serrano (6). Yo no he podido ver ningún ejemplar de esta publicación.

143.- EL PRIMER OBISPO DE MADRID (1935)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Primer Obispo de Madrid.

1.2.- Subtítulo: Hoja mensual dedicada al Sr. Martínez

Izquierdo.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 18 de abril de 1935.

5.- Ultimo número: En julio de 1936.

6.- Precio:

7.- Director: Lorenzo Barra.

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Notas, noticias y anécdotas del obispo y de sus fundaciones.

10.- Imprenta:

11.- otros datos: El objetivo de esta publicación era el propagar la devoción al primer obispo de Madrid- Alcalá, al ser formada esta diócesis en 1885. El director de este boletín era sacerdote en Tortuera.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está realizada con los datos que proporciona Gregorio Sánchez Doncel (7).

144.- ABRIL (1935)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Abril.

1.2.- Subtítulo: Portavoz de las Izquierdas.

1.3.- Lema: Semanario antifascista (en 4ª plana).

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 53x40 cms. Desde enero de 1937, 45x31.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 11 de mayo de 1935.

5.- Último número: El 82, de 28 de enero de 1937.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: El mes, 50 cts. y el trimestre, 1,50.

Desde el 5 de enero de 1937, semestre, 3 ptas. y año, 6.

7.- Director: Enrique Ríaza.

8.- Carácter: Político: Izquierda Republicana.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, compras y mercados, deportes, con el martillo y la hoz, en la picota, chispazos, publicidad en tercera página.

10.- Imprenta: De la viuda de H. de Pablo, González Hierro, 4.

11.- Otros datos: La red. y admón. en Cervantes, 20. Desde el número 78 (29-12-1936) en plaza Villamejor, 4, teléfono 299.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guarda una colección completa en la B.P.Gu., pero con recortes y artículos mutilados.

13.- Notas para el estudio de la publicación: La primitiva redacción estuvo formada, además de Enrique Riaza como director, por Pelayo Vereas (vicedirector), Vicente Relaño (redactor jefe), Victoriano Arroyo (administrador), y Miguel Bargalló, Tomás de la Rica, Julio Pérez Núñez, Narciso García Alvaro, Arturo López, Modesto Bargalló y Antonio Cañadas (vocales). En noviembre de 1935 hubo unos mínimos cambios en la composición de la redacción ya que Antonio Cañadas ocupó el cargo de subdirector y en su lugar entró como redactor Gregorio Tobajas.

A partir de enero de 1936 defendió las candidaturas del Frente Popular formadas en la provincia de Guadalajara de esta manera: Marcelino Martín (socialista), Julio Tortuero (Izquierda Republicana) y Aselo Plaza (Unión Republicana).

En el número 45 (21-3-1936) daba la noticia de que el director Enrique Riaza dejaba la dirección de Abril para hacerse cargo de la presidencia de la Diputación.

145.- BOLETIN DE LA ASOCIACION NACIONAL DE DIRECTORES DE BANDAS DE MUSICA CIVILES (1935)

El motivo de su inclusión en la prensa de Guadalajara viene dado porque la confección se hizo en la imprenta del sucesor de

Antero Concha, de Guadalajara.

Fue un boletín bien editado, con estupendo papel, que publicó su primer número el día 1 de junio de 1935. Salió quincenalmente hasta el número 13, de 25 de diciembre de 1935 y se dedicó a dar noticias de la Asociación de directores de bandas y de la música en general.

146.- NOSOTROS (1935)

0.- Tipo: Revista:

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Nosotros.

1.2.- Subtítulo: Revista cultural de la Casa de Guadalajara.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 25x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 44.

4.- Número primero: En octubre de 1935.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 1 peseta.

7.- Director: Antonio Saiz y Sepúlveda.

8.- Carácter: Informativo.

9.- Contenido: Artículos divulgativos sobre diversos temas, cunicultura, bellezas naturales y artísticas de la provincia de Guadalajara, geografía, enseñanza, arte, historia, legislación y sociología, literatura, información de la casa de Guadalajara en Madrid, publicidad esparcida por todas las páginas.

10.- Imprenta: Gráficas Uguina, Meléndez Valdés, 7, Madrid.

11.- Otros datos: Era director nato el presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid, Agustín Barrena, pero el director efectivo era Antonio Saiz y Sepúlveda. Federico Aceitero hacía las funciones de gerente y administrador.

La dirección estaba en la calle Sevilla, 6, teléfono 21912 y la administración en la de Fuencarral, 156, teléfono 46628.

La revista incluía fotografías de Guadalajara y la provincia y frecuentes artículos de F. Layna Serrano, cronista de la provincia.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números siguientes: 1 (octubre de 1935), 2 (noviembre de 1935), 3 (diciembre de 1935), y 4 (enero-febrero de 1936).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El día 6 de octubre de 1932 se celebró la primera reunión para formar una sociedad alcarreña en Madrid y el 27 de noviembre del mismo año tuvo lugar la asamblea constitutiva de la Casa de Guadalajara en Madrid en el Círculo Mercantil. Esta se declaraba apolítica para evitar que sucediera igual que con "el funesto precedente que había constituido la vida fugaz del antiguo Centro Alcarreño".

El día 4 de junio de 1933 quedó inaugurada la Casa de Guadalajara en la calle Alcalá número diez y la primera Junta de Gobierno estuvo compuesta así: presidente, Agustín Barrena y Alonso de Ojeda; vicepresidente, Mónico Fernández Toledano; secretario, Francisco Garralón; vicesecretario, Claro Abanades del Arpe; Pedro Largacha y Saenz de Tejada; contador, Miguel Izquierdo y Pita de la Vega; bibliotecario, Claro Abanades López; vocales, Rafael Medrano y Navarro (Guadalajara), José Pérez Gómez (Sigüenza), Marcos Sánchez Cercenado (Molina), Tomás Díaz Caballero (Brihuega), Ricardo Rodríguez Sánchez (Pastrana), Juan José Briñes (Sacedón), Macario de la Maza Serrano (Cifuentes), Juan To--

rres (Cogolludo), Emilio Buquerín Bermejo (Atienza).

En el número dos de Nosotros, de noviembre de 1935 figura la nueva Junta de Gobierno: presidente, Antonio Saiz y Sepúlveda; vicepresidente, Juan María Bautista; secretario, Luis Lozano; vicesecretario, Felipe Bueno; Tesorero, Tomás Horche; contador, José Illana; bibliotecario, Antonio Echevarría; Vocales, Gregorio Medrano (Guadalajara), Eusebio Ranz (Atienza), Lorenzo Canales (Brihuega), Aurelio Magro (Cifuentes), Bernardino Elvira (Cogolludo), Ildefonso Pascual (Molina), Joaquín García (Pastrana), - Lucio Oliva (Sacedón), Severino Rodrigalvarez (Sigüenza).

147.- RUTA (1935)

Es una lástima que no se conserven ejemplares de esta interesante revista, al menos en las hemerotecas y bibliotecas consultadas. De su importancia y contenidos he tenido conocimiento por diferentes reseñas de prensa. El primer número vio la luz pública en noviembre de 1935. Nosotros daba así la noticia: "Nueva revista: En la capital de la provincia ha empezado a publicarse una importante revista titulada Ruta.

Admirablemente presentada y de una plástica moderna muy conseguida, Ruta nace con el ansia universal de ser guía y eco de las nuevas generaciones. Aparecerá mensualmente y cuenta con un brillante cuadro de colaboradores, así en lo literario como en lo artístico.

Dirige la nueva revista, cuya aparición saludamos cordialmente, el batallador periodista alcarreño Vicente Relayo, siendo subdirector Martín Parader y secretaria de redacción la srta. Sofía Castro." (8)

También el semanario Abril reseñaba su aparición y lo hacía

de esta forma: "Ruta, mensual de la nueva generación. Dirección: Vicente Relaño Martínez; subdirección: Martín Paradar; secretaria de redacción: Sofía Castro.

Sumario del número 1: Editorial, "trigo y hambre", por Marcelino Martín; "el proletariado y el conflicto Italo- Abisinio", por Leoncio Pérez Martín; "unidad política y sindical", por Isidoro Acevedo; "progreso de la economía dirigida soviética", por M. Lauskai; "La agricultura en la U.R.S.S.", por Masferrer i Cantó; "Lenin", poema de Oscar Cerruto; "los delitos políticos sociales", por Luis Jimenez Asua; "la multitud", por Ricardo Martínez de la Torre; "el teatro y sus distintas valoraciones", por Luis Mussot; "la escuela soviética", por C. G. Lombardía; "libros", por A.V.; "proceso de thaeularann"; ilustraciones de Yes y Kolta.

Suscripciones a J. S. Pascual, calle Antonio del Rincón, 12, Guadalajara." (9)

El mismo semanario daba la noticia de la salida del número dos (10) y proporcionaba la lista de colaboradores: España, Rafael Cansinos Assen, Francisco Burgos Lodes, Santiago Masferrer y Cantó, Marcelino Martín, Luis Mussot, Leoncio Pérez Martín, Isidoro Acevedo, Francisco Galán, Miguel Bargalló, Victoriano Hombrados; Argentina, Alvaro Yunque y Luis E. Soto; Perú, José Martínez de la Torre; Portugal, Campos Lisina; dibujantes, Garilán, Pujol y Yes; fotógrafo, Mato. Además, anunciaba el precio de la suscripción, que era 90 céntimos el trimestre y 1,75 el semestre.

Ni en Abril, ni en otros periódicos vuelven a aparecer otras referencias por lo que cabe pensar que sólo se editaron dos números.

El director de Ruta, Vicente Relaño, sería en 1937 secretario provincial del Partido Comunista.

148.- LA VANGUARDIA (1935)

Sólo he encontrado una mínima referencia de este periódico (11). Tuvo tendencia socialista y continuó la tradición de Avante te como órgano de la Casa del Pueblo de Guadalajara.

NOTAS

- (1) Sanz y Díaz: Ob. Cit., p. 33.
- (2) José Gutierrez- Ravé: España en 1932, Madrid, 1933. Citado por Pedro Gómez Aparicio en Historia del periodismo español, tomo IV. Madrid, 1981, p. 299.
- (3) El Anuario General de España lo cita en sus ediciones de 1933, 1934, 1935 y 1936.
- (4) Flores y Abejas, nº 2.009 (9-4-1933).
- (5) Boletín Agrario, Sigüenza, nº 50 (diciembre de 1934).
- (6) Sanz y Díaz: Ob. Cit., p. 33.
- (7) Gregorio Sánchez Doncel: "Biblioteca Alcarreña", en Investigación, Guadalajara, diciembre de 1970, p. 28.
- (8) Nosotros, Madrid, nº 3 (diciembre de 1935).
- (9) Abril, Guadalajara, nº 29 (23-11-1935), p. 2.
- (10) Abril, nº 37 (18-1-1936).
- (11) Anuario General de España. Madrid, 1936.

6.- LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

149.- U H P (1936)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: UHP.

1.2.- Subtítulo: Milicias Antifascistas Alcarreñas. Desde el número 23 (15-1-1937), Ejército Popular- Comandancia de Guadajajara.

1.3.- Lema: A modo de tal lleva habitualmente una frase de Lenin, José Díaz o de la marcha de la guerra, siempre con tono encendido y vibrante.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 41x27 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 12 de agosto de 1936.

5.- Último número: En 1937.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 2 pesetas el trimestre.

7.- Director: Miguel Alonso Calvo.

8.- Carácter: Político. Comunista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, de las milicias, notas de la guerra, notas de la retaguardia, poesías, noticias, - sin publicidad.

10.- Imprenta: De la viuda de H. de Pablo.

11.- Otros datos: Las suscripciones a la redacción de UHP, Casa del Partido Comunista.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.Gu se pueden ver los siguientes números: del 2 (19-8-1936) al 24 (22-1-

1937). Y en la H.M.M. el nº 15 (26-11-1936) y el 25 (6-2-1937).

13.- Notas para el estudio de la publicación: UHP estuvo editada por el grupo juvenil Prensa y Cultura e incluía en portada continuos lemas como este: "La lucha no se gana en los cafés, se gana en los frentes".

Publicó artículos o poesías de Miguel Alonso Calvo, Ramón Caminero Santeiro, Ramón J. Sender, José Bergamín, Baltasar Somolinos, José Martínez López, J. Herranz. Pero eran colaboradores fijos Caminero Santeiro, Baltasar Somolinos y J. Herranz.

150.- LA VERDAD (1936)

Una referencia de prensa da noticia de la existencia de este periódico. Hoz y Martillo saludaba de esta forma a los periódicos de la zona de Guadalajara: "...como elementos útiles de combate, tan útiles como el fusil y la ametralladora, saludamos a La Verdad, Vida Nueva y UHP, órganos de las milicias Juventud Campesina, Aragonesas y del 5º Regimiento, respectivamente.

¡Salud camaradas periódicos!. Igualmente saludamos al semanario antifascista de Guadalajara Abril! (1)

151.- VIDA NUEVA (1936)

La misma referencia (2) me ha permitido conocer la existencia de este periódico que debía imprimirse en Guadalajara pero del que no he visto ningún ejemplar.

152.- VENCEREMOS (1936)

Aunque no he podido consultar ejemplares, conozco su existen

cia por los Cuadernos Bibliográficos de la Guerra de España (3). Lo cita como órgano de la fracción comunista del frente de Guadalajara y no da otras indicaciones. Se conserva un número de 14 de octubre de 1936 en el A.H.N. (G.C.S.).

153.- HOZ Y MARTILLO (1937)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Hoz y Martillo.

1.2.- Subtítulo: Órgano del Partido Comunista.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 62x44 cms. De los números 66 (23-4-1938) a 74 (18-6-1938), 44x32.

3.2.- Nº de páginas: 2.

4.- Número primero: En 8 de enero de 1937.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 31 de diciembre de 1938.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: Mínima, 2 pesetas el trimestre.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Comunista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre la situación de la guerra, vida del Partido, héroes del pueblo, conferencias y - congresos del P. C., nuestros reporteros en el frente.

10.- Imprenta: Del sucesor de A. Concha. Guadalajara.

11.- Otros datos: Red. y admón: Comisión Provincial del Partido Comunista, palacio de la Vega del Pozo, Guadalajara.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números siguientes: del 1 (8-1-1937) al 96 (31-12-1938). En el S.H.M. números que van de enero de 1937 a abril de 1938. Y en el A.H.N. (G.C.S.) del número 1 al 50 y del 52 al 95.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El periódico - insertaba en cada número un lema con consignas de guerra y de - trabajo. También contiene noticias de las colectividades.

El número 23 (19-6-1937) está dedicado a la conferencia provincial del Partido Comunista, con ponencias presentadas y fotografías de los miembros del Comité Provincial.

154.- FETE (1937)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Fete.

1.2.- Subtítulo: Órgano de la sección de Guadalajara.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 28x21 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En marzo de 1937.

5.- Último número: En 1937.

6.- Precio: Gratuito para asociados. Para los no asociados: un año, 5 pesetas y un semestre, 2,75.

7.- Director:

8.- Carácter: Profesional. De magisterio (Fete- UGT).

9.- Contenido: Editorial, sección oficial extractada, noticias de maestros, poesía, avisos, artículos sobre educación, sin publicidad.

10.- Imprenta: Viuda de H. de Pablo.

11.- Otros datos: Red. y admón. en la calle Mayor, 2, Guadalajara.

Era órgano de la Federación provincial de trabajadores de la enseñanza de UGT.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: 2 (10-3-1937) y 12 (26-5-1937).

155.- FRATERNIDAD (1937)

Era el boletín semanal del Socorro Rojo Internacional de Gudalajara. Según los Cuadernos Bibliográficos de la Guerra de España (4) se conservan números del 29 de abril de 1937 al 4 de abril de 1938 en el A.H.N. (G.C.S.).

156.- ALICANTE ROJO (1937)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Alicante Rojo.

1.2.- Subtítulo: Organo de la 71 Brigada Mixta.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 35x26 cms.

3.2.- Nº de páginas: de 8 a 4.

4.- Número primero: En abril de 1937.

5.- Ultimo número: En 1938.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: De guerra.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre la guerra y la Brigada 71, poesía, artículos divulgativos, nuestros héroes.

10.- Imprenta: Gutemberg, hijo de Atilano Ramirez, Guadalajara. Desde el número 12 aparece como T. Socializados del S.U. de I.G.- CNT (Talleres socializados del Sindicato Unico de Industrias Gráficas).

11.- Otros datos: El periódico es ayudado por soldados de distintos batallones.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números siguientes: del 6 (21-5-1937) al 18 (5-1-1938).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad se menciona en esta relación porque se imprimió en talleres de Guadalajara. Su título es consecuencia de que los batallones 1º y 2º de la 71 Brigada estaban formados por jóvenes alicantinos que desarrollaban su acción militar en la Alcarria.

De cualquier forma contiene notas y noticias interesantes sobre la provincia de Guadalajara.

157.- ZAPA MINA (1937)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Zapa Mina.

1.2.- Subtítulo: Semanario de Ingenieros del IV Cuerpo de Ejército.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 34x24 cms.

- 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En 11 de octubre de 1937.
- 5.- Último número: En 1938.
- 6.- Precio:
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Militar. De guerra.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales de la guerra, divulgaciones sanitarias, notas tipográficas, ingenieros en campaña, noticias.
- 10.- Imprenta: Gutemberg, Miguel Fluiter, 14, Guadalajara.
- 11.- Otros datos: Era el periódico del Batallón de Zapadores Minadores del IV Cuerpo de Ejército.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se puede ver un número, el 1 (11-10-1937), fechado en Guadalajara.

158.- FIRMEZA (1938)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Firmeza.
 - 1.2.- Subtítulo: Organo de la 17 División.
- 2.- Periodicidad: Variable.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 12.
- 4.- Número primero: En 1 de junio de 1938.
- 5.- Último número: En 1938.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Alvaro Peláez (comisario).
- 8.- Carácter: Militar. De guerra.

9.- Contenido: Editorial, 7 días del mundo, página de las milicias de la cultura, labor del comisariado, diario de guerra, - brigada de carabineros.

10.- Imprenta: Talleres de la 17 División.

11.- Otros datos: Redacción en calle Mayor, 21, teléfono 148, Guadalajara.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se - guardan los números siguientes: 1 (1-6-1938), 3 (1-8-1938), 4 (octubre de 1938) y 5 (extraordinario, noviembre de 1938).

En el S.H.M. se pueden ver los números 1, 3 y 5.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Antes de junio de 1938 la 17 División publicó una magnífica revista con el título, precisamente, de 17 División. Comenzó a salir el día 18 de julio de 1937 y se imprimía en Madrid.

159.- CAMPESINOS (1938)

Una referencia en Firmeza decía lo siguiente: "Va a aparecer en breve un suplemento de Firmeza dedicado exclusivamente a los campesinos. Pretendemos mediante este suplemento reseñar y destacar el esfuerzo que realizan nuestros hermanos los campesinos, a través de las distintas colectividades del sector..." (5). Yo no he podido encontrar ningún ejemplar.

160.- RESISTENCIA (1938)

Aunque en la época de la guerra se hicieron muchos periódicos murales incluyo éste en la relación pues he podido constatar su existencia. Una reseña de prensa daba noticia de él y de una exposición de periódicos murales que se celebró en Guadalajara -

de esta manera: "Organizada por el Comité provincial de los A.U. S. de Guadalajara, se ha celebrado durante los días 20 al 31 de julio una exposición de periódicos murales y dibujos en el salón de sesiones del Consejo Municipal.

A este certamen, que ha sido muy visitado, han acudido con sus trabajos casi todos los partidos y organizaciones antifascistas, así como también distintas unidades militares.

La redacción de Firmeza, ha presentado un periódico mural, al que se le ha concedido por el jurado calificador el primer premio. Todo él ha sido dedicado a la consigna Resistencia y ofrecemos a nuestros lectores publicar una fotografía del mismo en el próximo número.

El primer premio de dibujos lo ha obtenido el dibujante de nuestro periódico Piro, al que felicitamos." (6)

161.- ORIENTACION (1938)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Orientación.

1.2.- Subtítulo: Órgano quincenal.

1.3.- Lema: Portavoz de expresión de los jefes, comisarios, clases y soldados del C.R.I.M. nº 9 y Batallón de retaguardia nº 13.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 15 de septiembre de 1938.

5.- Último número: Todavía salía en enero de 1939.

- 6.- Precio:
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Militar. De guerra.
- 9.- Contenido: Editorial, noticias de la guerra, artículos del comisario delegado de guerra y del coronel, capacitación, el combate en la trinchera, notas del C.R.I.M. 9.
- 10.- Imprenta: Fénix, San Gregorio, 9, Madrid.
- 11.- Otros datos: La portada es a color y lleva impresa la -- frase siguiente: "Editado en Guadalajara".
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: 1 (25-9-1938); 2 (30-9-1938); 3 (15-10-1938); 4, extraordinario dedicado al 7 de noviembre, (7-11-1938); 5 (15-11-1938) y 6 (1-1-1939).

162.- BOLETIN DEL COLEGIO DE MEDICOS DE GUADALAJARA (1939)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Boletín del Colegio de médicos de Guadala-
jara.
 - 1.2.- Subtítulo: ¡Arriba España! ¡Viva Franco!.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 21x14 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 14 más guarda de 4.
- 4.- Número primero: 2ª época, octubre de 1939.
- 5.- Último número: El 3, diciembre de 1939- enero de 1940.
- 6.- Precio: Gratuito a los colegiados.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. De médicos.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre medicina y médicos, médicos muertos en la guerra, colegio, notas de interés, 4 páginas de publicidad en guardas de color.

10.- Imprenta: Del sucesor de A. Concha, Guadalajara.

11.- Otros datos: Redacción en calle Dr. Benito Hernando, 23.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.N. se guardan los tres números publicados.

NOTAS

- (1) Hoz y Martillo, Guadalajara, nº 1 (18-1-1937), p. 1.
- (2) Idem.
- (3) Cuadernos Bibliográficos de la Guerra de España (1936-1939), serie 2, periódicos I. Madrid, 1967, p. 284.
- (4) Idem.
- (5) Firmeza, Guadalajara, nº 3 (1-8-1938).
- (6) Idem.

H.- RELACION CRONOLOGICA Y ANALITICA DE LAS PUBLICACIONES
PERIODICAS DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA (1859-1939)

ATIENZA

1.- EL ARCO DE SAN JUAN (1897)

En realidad fue un número único, de cuatro páginas y 32x22 centímetros, que se publicó el día 15 de septiembre de 1897 para anunciar la nueva imprenta que instaló en ese año en Atienza José María Pascual (1).

Este periodiquito describía las fiestas del Cristo celebradas aquel año (2).

2.- ATIENZA ILUSTRADA (1898)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Atienza Ilustrada.

1.2.- Subtítulo: Arte y letras.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12.

4.- Número primero: En 14 de septiembre de 1898.

5.- Último número: El 4 (14-10-1899).

6.- Precio:

7.- Director: Literario, Eduardo Contreras; artístico, Jorge de la Guardia.

8.- Carácter: Literario y artístico.

9.- Contenido: Historia, poesía, geología y arqueología, bi-

10.- Imprenta: El número prospecto y el 1, en la Minerva Tipo gráfica de Atienza. Los otros números en la Imprenta Provincial, Guadalajara.

11.- Otros datos: El número prospecto extraordinario lleva fecha de 12 de mayo de 1898 y tiene 20 páginas. Este número y el 1º fueron impresos en una pequeña minerva, plana a plana, teniendo que deshacer la plana tirada para componer la siguiente.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números siguientes: prospecto (12-5-1898), 1 (14-9-1898), 2 (1-1-1899) y 4 (14-10-1899).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El señor Contreras era jefe de Correos y telégrafos de Atienza y la redacción estaba compuesta por la maestra Isabel Muñoz Caravaca y los médicos Solís y La Guardia.

Desde el número 5 cambió su título por el de La Alcarria Ilustrada.

BRIHUEGA

1.- CANTA CLARO (1873)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Canta Claro.

1.2.- Subtítulo: Revista instructiva.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 27x19 cms.

- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1 de junio de 1873.
- 5.- Último número: En febrero de 1874.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Eugenio Bartolomé de Mingo.
- 8.- Carácter: Profesional. De magisterio.
- 9.- Contenido: Artículos y noticias sobre el magisterio y los maestros, disposiciones oficiales, noticias.
- 10.- Imprenta: De Canta Claro.
- 11.- Otros datos: Era literaria y órgano de los maestros del distrito de Brihuega. El administrador era Eustaquio Igualada.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares de esta revista. La ficha está elaborada en base a los datos proporcionados por Diges Antón, quien menciona 18 números-publicados (3).

2.- EL BRIOCENSE (1904)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Briocense.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico quincenal, festivo, literario y de noticias.
 - 1.3.- Lema: Desde el número 33, Órgano de los intereses de Brihuega y de la región arriacense.
- 2.- Periodicidad: Quincenal (15 y 30 de cada mes).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 43x31 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 20 de septiembre de 1904.

- 5.- Último número: El 79, de 31 de diciembre de 1907.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: Triemestre. 75 cts.
- 7.- Director: Antonio Pareja Serrada.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, libros y revistas, oficial, poesías, ecos briocenses, mercados, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Antero Concha, Guadalajara.
- 11.- Otros datos: Eran redactores Máximo de Arredondo, Ramón Casas y Eduardo Contreras.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.Gu. se guardan los números 1 (20-9-1904) al 79 (31-12-1907).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: La redacción estuvo ubicada en la calle San Felipe, 2. Fueron corresponsales: en Guadalajara, Vicente Pedromingo; Cifuentes, José Brihuega; Molina, Mariano Villanueva; Atienza, Mariano Ruilópez; Cogolludo, Marcelino Barragán; Sigüenza, Mariano Pastor; Pastrana, Florencio Somalo; Sacedón, Rogelio Ruiz; Jadraque, Jacinto Abos; Madrid, Tomás Royo.

El periódico en el número primero se declaraba apolítico y cultural defensor de la cultura regional.

Aunque no he podido verificarla, parece que hubo una segunda época de El Briocense, de 1910 a 1916 (4).

Tenía muchos cambios con otros periódicos de la región. El caso del número 44 (30-6-1906) es ilustrativo al respecto pues anunciaba haber recibido: La Crónica, La Región, Flores y Abejas y La Alcarria Obrera, de Guadalajara; La Ilustración Manchega, de Alcazar de San Juan; El Siglo XX, de Quintanar de la Orden; La Idea, de Toledo; y Papel y Tinta, de Torrijos.

CIFUENTES

1.- EL TRAPALON (1901)

En realidad su existencia no es segura. La prensa de Guadalajara anunciaba a mediados de julio de 1901 la aparición de un periódico ilustrado en Cifuentes bajo la dirección de Ezequiel Cabañas, maestro de dicha localidad, y en el que colaborarían jóvenes de aquella villa (5).

Pero a los pocos días La Región (6) daba noticia de que El Trapalón no se realizaría.

COGOLLUDO

1.- DON REDO (1904)

Durante algunas meses de 1904 se publicó en Cogolludo este periódico dirigido por Pascual Redondo. La prensa de Guadalajara daba noticia de su aparición (7) en enero de 1904 y en agosto -- del mismo año todavía se publicaba.

CHECA

1.- EL DOS DE MAYO (1812)

Federico Bru y Mendiluce, que nació en Santa Eulalia (Teruel),

era farmacéutico y publicó en Checa un periódico que redactó y compuso personalmente ya que allí no había cajista (8). Sanz y Díaz (9) daba algún dato de esta publicación, como su título, que Ossorio no mencionaba.

JADRAQUE

1.- LA ALCARRIA ILUSTRADA (1900)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Alcarria Ilustrada.

1.2.- Subtítulo: Revista artística y literaria.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16.

4.- Número primero: El 5, año III, de 1 de mayo de 1900,

5.- Último número: El 9, de 17 de mayo de 1902.

6.- Precio:

7.- Director: Literario, Eduardo Contreras; Artístico, Jorge de la Guardia.

8.- Carácter: Literario y artístico.

9.- Contenido: Editorial, historia, poesía, geología y arqueología, bibliografía, miscelánea, instantánea, guarda de cuatro páginas con publicidad.

10.- Imprenta: De Hernando y Cía., Quintana, 33, Madrid.

11.- Otros datos: Eran algunos de sus colaboradores Muñoz Ca-

ravaca, Solis, Contreras, La Guardia, Vilches, Cuquerella, Abes, Cordavias y Pedromingo.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Fue una interesante revista alcarreña que seguía el ejemplo de la Miscelánea Turolense y con la que Eduardo Contreras pretendía potenciar y - dar a conocer a la Alcarria.

Contreras era jefe de Correos y Telégrafos en Atienza cuando comenzó a publicar allí Atienza Ilustrada. Trasladado con el mismo cargo a Jadraque cambió, desde el número 5, el título por el de La Alcarria Ilustrada.

El número 9 (17-5-1902) fue un extraordinario dedicado a Brihuega con 100 páginas y en el que escribieron interesantes artículos sobre la historia de la villa diversos escritores.

MOLINA DE ARAGON

1.- EL MOLINES (1897)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Molinés.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal de noticias y anuncios.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 34x27 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En septiembre de 1897.

- 5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en octubre de 1898.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Molina, mes, 40 cts y fuera, 50.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesía, noticias, ayuntamiento, publicidad.
- 10.- Imprenta: De Santos Lartiga, Molina.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en calle del Chorro.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos que da Diges Antón y con otras referencias de prensa (10).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Diges Antón - creía que este periódico era portavoz del diputado a Cortes por el distrito de Molina Calixto Rodríguez.
Uno de sus redactores fue Claro Abanades y se publicaron unas semblanzas de las señoritas de Molina.

2.- LA VOZ DEL PARTIDO (1901)

Aunque no he podido verificar su existencia, hay que hacer mención a una noticia que aparecía en el periódico de Guadalajara La Región (11). Decía así: "El día 1º de agosto aparecerá en Molina con el título de La Voz del Partido un nuevo periódico bajo la dirección de D. Manuel Gómez de Llarena. Su carácter es completamente independiente..."

3.- LA TORRE DE ARAGON (1906)

0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Torre de Aragón.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista decenal, histórico- literaria y de información.
- 2.- Periodicidad: Decenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 25x17 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 16 (paginación anual).
- 4.- Número primero: En noviembre de 1906.
- 5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en 1913.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: Un trimestre 1 peseta; un año, 4.
- 7.- Director: Claro Abanades López.
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Editoriales, crónica, poesías, noticias varias, pasatiempos, 2 páginas de anuncios.
- 10.- Imprenta: A partir del número 38 en la de La Torre de Aragón (de Clodoaldo Mielgo).
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en la calle del Chorro, 6.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver dos números en la colección particular de la familia López Bajo, de Santa Olalla (Toledo): el 38 (13-1-1908) y el 39 (21-1-1908).
La ficha se ha podido completar gracias a otras noticias de prensa (12).

4.- EL VIGIA DE LA TORRE (1908)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Vigía de la Torre.

1.2.- Subtítulo: Semanario católico.

1.3.- Lema: Defensor de los intereses morales y materiales del señorío de Molina. Desde el nº 35 (30-4-1909), Defensor de los intereses morales y materiales de la región.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x36 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 3 de septiembre de 1908.

5.- Último número: El 95, de 9 de julio de 1910.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Trimestre, 1 peseta; semestre, 1,85 y año, 3,50.

7.- Director: Claro Abanades. Desde el nº 7 (15-10-1908) el sacerdote Hilario Herranz y Estables (con domicilio en Madrid, en el convento de las Góngoras). Desde el nº 32 (8-4-1909), el periodista molinés Emilio Sanz Domínguez.

8.- Carácter: Político. Católico.

9.- Contenido: Editorial, ecos de la semana, poesía, crónica científica, crónica política, noticias, toros, ecos de sociedad, semana religiosa, correspondencia, prensa provincial, 4ª página de anuncios.

10.- Imprenta: De Mielgo, San Juan, 1, Molina. Desde el nº 71 (7-1-1910), en la de la viuda de Hergueta, Molina.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Cuatro Esquinas, 6. En 1910, calle Tiendas, 1 (13).

Era redactor jefe Federico Leal Villalobos y administrador el impresor Clodoaldo Mielgo Castell.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: del 1 (3-9-1908) al 95, año III (97-1910).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En el número 9 (29-10-1908) aparece una amplia relación de redactores y colaboradores.

Durante 1909 la sección llamada "prensa provincial" inserta artículos y comentarios de periódicos como El Henares (de Sigüenza) y Flores y Abejas, La Unión, La Región, La crónica y La Orientación, de Guadalajara.

Se editó un número extraordinario de homenaje al primer obispo de la diócesis Madrid- Alcalá Narciso Martínez Izquierdo. Fue el 85 (23-4-1910), de 31x21 cms. y 24 páginas.

5.- EL MENSAJERO PARROQUIAL (1924)

Da noticia de su publicación Sanz y Díaz (14). Se editó desde 1924 a 1931 como semanario dominical portavoz de las parroquias de Nuestra Señora la mayor de San Gil y de San Martín. Lo dirigieron los párrocos Mariano López e Higinio Olmeda.

6.- VOZ DE MOLINA (1928)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Voz de Molina.

1.2.- Subtítulo: Decenario regional ilustrado defensor de los intereses de Molina y pueblos del partido.

1.3.- Lema: Patria y Cultura.

2.- Periodicidad: Decenal.

- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En 5 de octubre de 1928.
- 5.- Último número: En agosto de 1931.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Angel Monterde.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos de historia, ciencia, literatura, ganadería, turismo, etc. Noticias, publicidad.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: El director era también el propietario. Angel Monterde había sido militar y ya retirado dirigió este periódico hasta su muerte en agosto de 1931.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está elaborada con datos que proporciona Sanz y Díaz (15).

SACEDON

1.- LA VIDA (1917)

Daba noticia de su existencia la estadística E-1920. Apareció en 1917 y se publicaba quincenalmente con 4 páginas de 23x14 centímetros. Dicha estadística da el dato de que se repartían gratuitamente 1.000 ejemplares.

SIGUENZA

1.- BOLETIN ECLESIASTICO DEL OBISPADO DE SIGUENZA (1859)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Eclesiástico del Obispado de Sigüenza.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 22x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16.

4.- Número primero: En 1859.

5.- Último número: Continúa publicándose.

6.- Precio:

7.- Director: A principios de siglo XX, Quintín Ramírez.

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Artículos y disposiciones referentes al Obispado de Sigüenza.

10.- Imprenta: Desde principios de siglo XX en la de Pascual Box, calle de Villegas, 16, Sigüenza.

11.- Otros datos: Lo fundó el obispo Benavides.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan ejemplares del boletín en la biblioteca de la catedral de Sigüenza pero no me fue permitida su consulta. La ficha está elaborada con datos de Diges Antón (16) y las estadísticas E-1913, E-1920 y E-1927.

Tanto en la H.M.M. como en la B.N. no se conservan ejemplares de este boletín.

2.- EL CORREO SEGUNTINO (1890)

Una referencia de prensa (17) explicaba lo siguiente: "En 19 del próximo noviembre aparecerá el primer número de un nuevo compañero alcarreño, El Correo Seguntino, que en la culta ciudad de Sigüenza publicarán varios ilustrados escritores..."

3.- EL ECO SEGUNTINO (1890)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Eco Seguntino.

1.2.- Subtítulo: Periódico local ilustrado, literario y de intereses generales.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 1 de noviembre de 1890.

5.- Último número: En noviembre de 1894.

6.- Precio:

7.- Director: Luis Tamarit y Angel Bayo de Lagunéz. En los meses finales Ramón Martínez Conde.

8.- Carácter: Literario e informativo.

9.- Contenido: Artículos literarios, poesía, noticias locales, teatro, religión, folletín, una página de publicidad.

10.- Imprenta: De R. González, Infantes, 5, Madrid. A partir del nº 35 (28-6-1891) en la de El Eco Seguntino, a cargo de Joaquín Soriano, calle Villegas, 5.

11.- Otros datos: Tenía paginación continua. Eran colaborado-

res habituales Justo García, Eduardo Contreras, Felipe Pastora, Angel Gonzalo, Ramón Ibañez, Elvira Tamarit, Luis Cordavias, Miguel Corrales, etc.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está confeccionada gracias a los datos de Diges Antón, otras referencias de prensa (18) y la estadística E-1892.

Por otra parte, Sánchez Doncel examinó 113 números en un volumen que poseía el seguntino Leoncio Checa (19) y que yo no he podido consultar.

4.- LA ILUSTRACION SEGUNTINA (1900)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Ilustración Seguntina.

1.2.- Subtítulo: Revista Semanal.

1.3.- Lema: Se publicará todos los domingos con la aprobación eclesiástica.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 7 de enero de 1900.

5.- Ultimo número: El 24, de 20 de junio de 1900.

6.- Precio:

7.- Director: José María Pascual.

8.- Carácter: Político. Católico.

9.- Contenido: Artículos de religión, literatura, artes, poesía, noticias, con grabados.

10.- Imprenta: Minerva Tipográfica, Seminario, 6, Sigüenza.

11.- Otros datos: Era colaboradores Juan Manuel Barba y Flores, Fr. Tomás Lorente, Manuel G. Olalla, Luis de la Guardia, José Linares Mena, Antonio Fernández, Vicente Sacristán, Julián Moreno, Basilio Batanero, Baldomero Díaz, F. de la Llana y claro Abanades.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está hecha con datos de Diges Antón y referencias de periódicos (20).

13.- Notas para el estudio de la publicación: A finales de 1899 se estableció en Sigüenza el establecimiento tipográfico de José María Pascual, que antes estaba ubicado en Atienza. Comenzó a editar La Ilustración Diocesana Seguntina de la que después quitó la palabra diocesana. Salía con licencia eclesiástica y el número prospecto vio la luz en diciembre de 1899.

5.- HERALDO SEGUNTINO (1900)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Heraldo Seguntino.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.

1.3.- Lema: Defensor de los intereses morales y materiales de Sigüenza y su comarca.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 57x40 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En julio de 1900.

5.- Último número: Finales de 1901.

6.- Precio:

7.- Director: José Linares Mena. Desde mayo de 1901, Juan López Farrapeiras.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y comentarios sobre Sigüenza y su comarca, noticias, poesía, ayuntamiento, anuncios.

10.- Imprenta: Minerva Tipográfica, Sigüenza.

11.- Otros datos: Este periódico apareció a raíz de la desaparición de La Ilustración Seguntina, pero seguramente dejó de publicarse al poco tiempo pues Flores y Abejas (21) cita su reaparición en abril de 1901.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está elaborada con datos de Digos Antón y del semanario Flores y Abejas (22).

6.- EL HENARES (1908)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Henares.

1.2.- Subtítulo Periódico semanal. Después, Semanario católico independiente.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 54x38 cms. Desde 1920, 44x32. A partir de enero de 1937, 39x28.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En octubre de 1908 (23).

5.- Último número: Todavía se publicaba en octubre de 1938.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 4 ptas. año. Desde 1936, 4.90.

7.- Director: Hilario Yabén.

8.- Carácter: Político. Católico.

9.- Contenido: Editorial, recortes y rasguños, crónica internacional, nacional y regional, folletín, anuncios en 4ª.

En guerra: editorial, notas y noticias de la guerra y del comienzo de ella en Sigüenza, crónica nacional, internacional y regional, folletín, publicidad en 4ª.

10.- Imprenta: Tipografía de Pascual Box, Sigüenza.

11.- Otros datos: La redacción en plaza Mayor, 5. En tiempo de guerra, calle Comedias, 13.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. pueden consultarse los números siguientes: del 1.436 (25-10-1936) al 1.514 (13-11-1938).

13.- Notas para el estudio de la publicación: El Henares fue un periódico católico y conservador que pervivió por largos años en Sigüenza. Durante la II República fue órgano de la CEDA y resultó suspendido tras el levantamiento militar de Sanjurjo (24).

En los primeros meses de la guerra Sigüenza estuvo en poder de los republicanos y El Henares no se publicó, pero al poco tiempo de ser tomada por los nacionalistas reapareció con el número 1.436, el 25 de octubre de 1936. En el primer editorial se explicaba que "con este número reaparece hoy El Henares, después de 12 semanas trágicas para Sigüenza y su tierra" (25). En el número primero de la época de guerra hay artículos del comienzo de ella en Sigüenza, con relación de muertos, etc. Este número y los sucesivos tienen algunos artículos censurados.

Las estadísticas E-1913, E-1920 y E-1927 proporcionan algunos datos más para el conocimiento de esta publicación, la de más larga vida en Sigüenza (excepción hecha del Boletín Eclesiástico).

7.- SIGUENZA (1915)

Este periódico se publicó durante algunos meses de los años 1915 y 1916 (26). Un periódico de Guddalajara daba de esta manera la noticia de su aparición: "Hemos leído con mucho gusto el primer número del reciente semanario Sigüenza, que desde la semana pasada ve la luz pública en la ciudad mitrada..." (27).

8.- LA VERDAD SEGUNTINA (1916)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Verdad Seguntina.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente, defensor de los intereses generales de la ciudad y su comarca.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 40x28 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 23 de agosto de 1916.

5.- Ultimo número: En mayo de 1918. (28).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 4 pesetas el año; 2,25, semestre; 1,25, trimestre.

7.- Director: Joaquín Lillo y Bravo.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Editorial, seguntinas, sección de enseñanza, registro civil, notas municipales, chinitas, de mi carnet, buenos días, noticias, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De las Heras hermanos, Soria.

11.- Otros datos: Admón. en calle Medina, 9, Sigüenza. Era el administrador Francisco Lafuente; el redactor jefe, Eduardo Olmedillas; y el secretario de redacción, Mariano Lillo González. El equipo de redacción estaba compuesto por Adolfo Franco Lillo, el Duende de la Camarilla, Mariano Sevilla Peñalva, Teodorico Lillo González. Los corresponsales eran estos: en Madrid, Luis Barrera Alonso de Ojeda; en Atienza, M. López Matute; y en Jadraque, Alejo García.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. puede verse solamente el número 1 (23-8-1916).

9.- LA DEFENSA (1917)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Defensa.

1.2.- Subtítulo: Semanario regional independiente.

2.- Periodicidad: Semanal (jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En abril de 1917.

5.- Último número: En 1931.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 4,50 pesetas el año.

7.- Director: Eduardo Olmedillas.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos literarios, poesía, de semana a se-

mana, información local, anuncios en 4ª.

10.- Imprenta: De Cándido Rodrigo, Sigüenza.

11.- Otros datos: Fueron colaboradores asiduos Bernabé Herre-
ro, Antonio Suarez, Ignacio Cerezo, José María Bris. Colaborado-
res esporádicos: Gerardo Diego, Carmela de Eulate, Manuel Machado
y José María de Cossío.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está ela-
borada en base a los datos que proporciona Sánchez Doncel (29), -
que vio ejemplares de 1925 a 1929. También han sido de utilidad
las estadísticas de prensa E-1920 y E-1927 y noticias de periódicos
de la época (30).

10.- BOLETIN AGRARIO (1928)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Agrario.

1.2.- Subtítulo: de la Asociación Mutua de labradores de
la comarca de Sigüenza.

1.3.- Lema: Sindicato Agrícola Oficial.

2.- Periodicidad: Mensual (el día 10).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 34x24 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 10 de octubre de 1928.

5.- Ultimo número: El 56, de 5 de mayo de 1936.

6.- Precio: Gratuito a los socios, corporaciones agrarias e
imponentes de la casa de Crédito. En los demás casos. una peseta.

7.- Director: Ignacio Cerezo. Desde el nº 7 (10-4-1929), Jo-
sé Cerezo. Desde el nº 29 (octubre de 1931), otra vez Ignacio Ce-
rezo.

8.- Catácter: Profesional. Agrícola.

9.- Contenido: Editorial, artículos sobre agricultura, ecos de la Asociación, ofertas, mercados agrícolas, abonos, noticias, publicidad en 4ª.

10.- Imprenta: Tipografía Casa Rodrigo, Medina, 2, Sigüenza.

11.- Otros datos: Domicilio social en Santa Bárbara, 5.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. pueden consultarse los números siguientes: del 1 (10-10-1928) al 56 (5-5-1936).

13.- Notas para el estudio de la publicación: La Asociación Mutua de Labradores de la Comarca de Sigüenza se creó en 1925 y hasta octubre de 1928 no salía el primer número del boletín de dicha Asociación. A los pocos meses un editorial aclaraba su posición ideológica: "NO QUEREMOS QUE NOS CONFUNDAN: Es necesario que sepan todos los labradores, especialmente los de la parte de Atienza, que nosotros o sea la Asociación Mutua de Labradores de la Comarca de Sigüenza, es independiente por completo de la Cámara Agrícola de Guadalajara, así como de la Federación Agraria Seguntina, que son los sindicatos católicos de D. Hilario Yaben, y de estos otros sindicatos, también católicos, que están creando ahora el canónigo D. Juan Francisco Correas..." (31).

El número 13 se publicó en octubre de 1929 y el 14 no salió hasta marzo de 1930. Empezaba la segunda época y explicaba la razón de la suspensión diciendo que el ministro de Gobernación destituyó a la Junta ilegal y restituyó a la anterior, volviendo el boletín a salir.

En la primera etapa el boletín estuvo en línea socialista, con anuncios del periódico El Socialista y con artículos y noticias sobre el socialismo. En la segunda giró en torno al republicanismo agrario. Así, en el nº 28 (de junio de 1931), insertaba u

na candidatura Agraria Republicana para las elecciones a Cortes - constituyentes. En dicho número explica que el director, Ignacio Cerezo, es de ideas republicanas y sólo republicanas, pues hace u nos meses se dio de baja en la agrupación socialista, de la que e ra presidente. La composición de la candidatura era esta: Ignacio Cerezo y Cerezo (gerente de la Asociación Comarcal de Labradores de Sigüenza- Jadraque), Antonio Monedero y Martini (presidente de la Liga Nacional de Campesinos), y Manuel Machimbarrena y Aguirre bengoá (asesor de la Liga Nacional de Campesinos).

Desde el número 29 (octubre de 1931) comienzan a aparecer en el boletín artículos de polémica y crítica a los socialistas. - Concretamente en el número 31 (diciembre de 1931) inserta un artíu culo sobre el "cartero Gonzalo" en el que dice que había tirado u na circular en la que, según se afirma en el boletín, insultaba a Ignacio Cerezo y acusándole de haberse hecho romanonista y católiu co. El artículo termina diciendo que en realidad lo que persigue Gonzalo es que los 3.300 socios de la Mutua ingresaran en el Partido Socialista o Federación Provincial de Trabajadores de Guadalau jara.

Gonzalo sería asesinado el 17 de julio de 1936, cuando ocupau ba la presidencia de la Casa del Pueblo de Sigüenza.

11.- JUVENTUD (1932)

Sólo he hallado una leve referencia a la existencia de este periódico (32). Salió durante 1932 y 1933 y no he podido conocer más detalles de su vida.

12.- SIR (1935)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Sir.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente regional (en 1ª época). En 2ª, Semanario Nacional Sindicalista; y desde octubre de 1937, Semanario de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: En 1ª época, 32x22 cms. En 2ª, 36x24.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En febrero de 1935.

5.- Último número: En 1938.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 20 cts.

6.2.- Suscripción: 2 pesetas el trimestre.

7.- Director: Estanislao de Grandes Urosa.

8.- Carácter: Político. Falangista.

9.- Contenido: En 2ª época, editorial, artículos sobre la guerra, vida de la Falange, consignas, artículos sobre la ideología F. E., sobre las J.O.N.S., mujeres nacionalistas, Falange en los pueblos, publicidad.

10.- Imprenta: Tipografía El Noticiero, Coso, 79.

11.- Otros datos: En la etapa de la guerra inserta continuas consignas y lemas.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.D.Gu se guarda un número perteneciente a la colección Layna Serrano, el 30 (1-8-1935). También se conserva la 1ª plana del 60 (27-2-1936)

En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: 84 (31-12-1936), 85 (7-1-1937), 93 (4-3-1937), 103 (14-10-1937), al 111 (16-12-1937).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Seguramente dejó de publicarse en julio de 1936 y volvió a salir cuando los nacionalistas tomaron Sigüenza en segunda época.

13.- EL ECO DIOCESANO (1935)

Parece que comenzó a publicarse en 1935, como órgano del obispado de Sigüenza (33). Después de la guerra siguió editándose ya que se le ratificó el permiso de publicación en 1943 (34).

YELAMOS DE ABAJO

1.- EL IDEAL DEL MAGISTERIO (1924)

Este periódico profesional comenzó su andadura el 3 de febrero de 1924 en Madrid como órgano de la Confederación Nacional de Maestros (35). En principio salía quincenalmente pero en octubre de 1925 y bajo la dirección de Martínez Page empezó a salir semanalmente (36).

Pero lo que interesa a esta relación es que durante los años de la 2ª República se editó, aunque seguramente no se imprimió, en Yélamos de Abajo (37). Y ello, quizá, porque Ebencio Sánchez, su director, estaba destinado como maestro en dicho pueblo.

NOTAS

- (1) Juan Diges Antón: El periodismo en la provincia de Guadalajara. Guadalajara, 1902, p. 7.
- (2) Flores y Abejas, Guadalajara, nº 160 (19-9-1897), p. 4.
- (3) Diges Antón: Ob. Cit., p. 25.
- (4) Según los Anuarios de la Industria y el Comercio de los años 1911 a 1917.
- (5) En La Región, nº 20 (12-7-1901), p. 3 y en Flores y Abejas, nº 359 (14-7-1901), p. 5.
- (6) La Región, nº 21 (16-7-1901), p. 3.
- (7) La Región, nº 279 (5-1-1904), p. 2 y Flores y Abejas, nº 488 (10-1-1904), p. 5.
- (8) Manuel Ossorio y Bernard: Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1903, p. 496.
- (9) Ver Sanz y Díaz: Mapa de la prensa alcarreña y molinuesa. Madrid, 1955, p. 6.
- (10) Diges Antón: Ob. Cit., p. 53; Flores y Abejas, nº 162 (3-10-1897), p. 5; La Crónica, nº 992 (28-9-1897), p. 3, y nº 996 (13-10-1897), p. 3, y nº 999 (23-10-1897), p. 2.
- (11) La Región, nº 23 (23-7-1901), p. 3.
- (12) El Briocense, Brihuega, nº 54 (30-11-1906) y El Radical, Valdepeñas, nº 8 (26-11-1910) y siguientes.
- (13) Almanaque de la prensa católica. Sevilla, 1910.
- (14) Sanz y Díaz: Ob. Cit., p. 32.
- (15) Sanz y Díaz: Ob. Cit., pp. 32 y 33.
- (16) Diges Antón: Ob. Cit., p. 23.
- (17) El Atalaya de Guadalajara, nº 78 (23-10-1890), p. 1.

- (18) Diges Antón: Ob. Cit., p. 39. Y los periódicos de Guadalajara El Atalaya de Guadalajara, nº 81 (8-11-1890), p. 2; Revista Popular, nº 5 (1-12-1890); Miel de la Alcarria, nº 2 (10-3-1891); y Flores y Abejas, nº 14 (2-12-1894), que cita su desaparición.
- (19) Gregorio Sánchez Doncel: "Biblioteca Alcarreña", en Investigación, Guadalajara, diciembre de 1967, pp. 27-28.
- (20) Diges Antón: Ob. Cit., p. 49. La Crónica, números 1.160 (28-12-1899), p. 2 y 1.163 (1-1-1900); Flores y Abejas, nº 275 (3-12-1899), p. 5.
- (21) Flores y Abejas, nº 347 (21-4-1901).
- (22) Diges Antón: Ob. Cit., p. 48. Flores y Abejas, números 303 (17-6-1900); 306 (8-7-1900), p. 6; 351 (19-5-1901).
- (23) El Almanaque de la prensa católica, Sevilla, 1910, da el año 1907 como el de comienzo.
- (24) Según Gutierrez- Ravé: España en 1932. Madrid, 1933. Citado por Gómez Aparicio: Historia del periodismo español, tomo IV, Madrid, 1981, p. 299.
- (25) El Henares, Sigüenza, nº 1.436 (25-10-1936), p. 1.
- (26) El Anuario General de España lo cita durante los años 1916 y 1917.
- (27) El Liberal Arriacense, Guadalajara, nº 67 (22-5-1915), p. 3.
- (28) La Unión, Guadalajara, nº 545 (11-5-1918), p. 3.
- (29) Gregorio Sánchez Doncel: "Biblioteca Alcarreña"..., p. 24.
- (30) Renovación, Guadalajara, nº 81 (28-1-1927); y La Palanca, - Guadalajara, nº 698 (13-2-1924).
- (31) Boletín Agrario, Sigüenza, nº 4 (10-1-1929), p. 1.
- (32) Anuario General de España. Madrid, 1933 y 1934.
- (33) El Anuario General de España lo cita en la edición de 1936.

- (34) Anuario de la prensa española. Madrid, 1943-44, p. 103.
- (35) Rufino Blanco y Sánchez: Anuario de Bibliografía Pedagógica, (1923-1924). Madrid, 1925, p. 46.
- (36) El Magisterio, Ciudad Real, nº 28, año LVII (10-10-1925).
- (37) El Anuario General de España lo menciona como editándose en Yélamos de Abajo durante los años 1931 a 1936.

I.- RELACION CRONOLOGICA Y ANALITICA DE LAS PUBLICACIONES
PERIODICAS DE TOLEDO (1833-1939)

1.- ORIGENES (1833-1867)

1.- BOLETIN OFICIAL DE TOLEDO (1833)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Oficial de Toledo. A partir de enero de 1843, Boletín Oficial de la provincia de Toledo. Desde enero de 1845 volvió a denominarse Boletín Oficial de Toledo. Otra vez Boletín Oficial de la provincia de Toledo desde enero de 1846. Volvió a Boletín Oficial de Toledo en enero de 1851. Y, por fin, desde el 6 de febrero de 1855 se llama Boletín Oficial de la provincia de Toledo.

2.- Periodicidad: Desde 1833, trisemanal (martes, jueves y domingos). Desde 1839, trisemanal (martes, jueves y sábados). A partir de 1862 se publicó cuatro días a la semana (domingos, martes, jueves y sábados). Desde enero de 1908 se convirtió en diario (excepto domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: Comenzó con 32x22 cms. Desde enero a abril de 1849 tuvo 36x23. A partir del 1 de enero de 1857, 42x30.

3.2.- Nº de páginas: 4. La paginación por años.

4.- Número primero: El 1 de octubre de 1833.

5.- Último número: Continúa su publicación.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: Desde 1833, 8 cuartos. Desde 1857, 10 cuartos. Desde julio de 1868, 125 milésimas. A partir de julio de 1870, 30 céntimos. De 1934 a 1939, 50 céntimos.

6.2.- Suscripción: Desde 1833, 8 reales al mes para los suscriptores de esta ciudad puesto en sus casas y 12 para los de fuera, franco de porte. A partir de enero de 1838, 8 y 10. Desde enero de 1857, 8 y 14 respectivamente. Desde enero de 1858, 10 y

14. A partir de enero de 1868, 12 y 14.

El 2 de julio de 1868 pasa a ser de 1 escudo y 200 milésimas al mes para Toledo capital; 4 escudos y 200 milésimas al trimestre para fuera de ella.

Desde el 2 de julio de 1870, 3 pesetas al mes en la capital y 10,50 el trimestre fuera. Desde enero de 1888, 3 pesetas mes en la capital y 3,50 fuera. Ya en enero de 1908 la suscripción pasó a ser de 3 ptas. mes en la capital, 10,50 el trimestre fuera y 21 el semestre para los ayuntamientos. En enero de 1926 empezó a ser de 5, 17,50 y 35 pesetas respectivamente, precios que se mantuvieron hasta 1939.

7.- Director: En una primera época aparece el nombre del editor responsable y después no especifica director.

8.- Carácter: Oficial. De administración.

9.- Contenido: Es bastante estable desde 1833 hasta 1939. Aparecen artículos de "oficio", aviso oficial, noticias de la capital y de la provincia, juzgados, anuncios, etc.

10.- Imprenta: En la de José de cea, Trinidad, 10. Desde enero de 1852, en la de Fando. A partir de enero de 1854, en la de Cea. Desde febrero de 1855, en Fando. Desde enero de 1856, en Cea. Desde enero de 1858, en Fando. Desde enero de 1861, en Cea. A partir de enero de 1862, en la de Romero. Desde julio de 1866, en Fando. En la de Romero desde enero de 1867. A partir de julio de 1868, en la de Fando. Desde enero de 1869, en la de Cea. Desde enero de 1871, en Fando. A partir de julio de 1871, en la del Asilo. Y desde enero de 1908, en la Imprenta Provincial.

11.- Otros datos: Desde 1856 una parte del boletín se dedica a informar sobre la venta de bienes nacionales. Después aparece un boletín independiente sobre el mismo tema pero como suplemento el Boletín Oficial.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar colecciones completas en el A.M.T. y en el A.D.T. También pueden verse ejemplares de diferentes años en la H.M.M., B.N. y B.P.T.

2.- BOLETIN ECLESIASTICO DEL ARZOBISPADO DE TOLEDO (1846)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo. A comienzos del siglo XX pasó a denominarse Boletín Oficial del Arzobispado de Toledo.

2.- Periodicidad: Semanal. Desde principios de siglo XX, decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 25x18 cms.

3.2.- Nº de páginas: Variable (hasta finales del siglo XIX solía tener 8). Después el número fue más irregular.

4.- Número primero: En agosto de 1846.

5.- Último número: Todavía se publica.

6.- Precio: Generalmente no lo especificaba. En 1888 (1) daba la noticia de la subida en la suscripción anual de 8 a 10 pesetas.

7.- Director: Algunas de las personas que rigieron esta publicación fueron: Juan José Benito y Cantero, Diego Lara y Valle y José María Basés.

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Artículos sobre religión y noticias del arzobispado, noticias de España y del extranjero pero referidas con la religión y el clero. En algunas épocas una o dos páginas de publicidad.

10.- Imprenta: Se publicó en las siguientes: José de Cea, Tri-

nidad, 10; del Asilo; Impresiones y timbrados de J. González, Zocodover, 33; Imprenta del Boletín Eclesiástico, cuesta del Alcázar, 20; Editorial Católica Toledana.

11.-Otros datos: En una primera época figuraba en cabecera el siguiente epígrafe: "Este boletín está dedicado a la circulación de las comunicaciones oficiales del Arzobispado y demás que convenga al interés del clero".

12.- Lugar de conservación de los fondos: Algunas de las instituciones donde se guardan ejemplares de esta publicación son: A.P.S., B.P.T., B.N. y H.M.M.

3.- EL AVISADOR (1850)

La única noticia que he podido alcanzar de este periódico es la de su nacimiento en 1850. El dato lo proporciona Pérez Pastor (2) y él tampoco consiguió más detalles de esta publicación.

4.- EL ECO DEL TAJO (1850)

Sólo he logrado conocer su año de aparición, que también da Pérez Pastor. Por supuesto, no he encontrado ejemplares de este periódico que tuvo corta vida pues la Imprenta en Toledo no lo menciona para el año 1851.

5.- EL ANUNCIADOR TOLEDANO (1854)

Este título no lo cita Pérez Pastor, pero si lo hace Cayetano Martín y Oñata (3). Sólo da su año de aparición y la imprenta donde se tiró (En la de Fando).

Seguramente dedicó sus páginas con preferencia a la vida comercial de la ciudad.

6.- EL CORREO DE TOLEDO (1855)

No hacen mención a este periódico ni Pérez Pastor ni Martín y Oñate, pero sí lo hace Moraleda y Esteban (4) que afirma conservar el número prospecto que imprimió Fando.

7.- LA RIBERA DEL TAJO (1859)

Pérez Pastor proporciona más datos en este caso. Fue un "album" de ciencias y literatura que empezó a publicarse el 1 de agosto de 1859. Fue semanal y se imprimió en la casa de Severino López Fando. En la Imprenta en Toledo no figura entre los que se editaban en 1860, por lo que cabe pensar que su vida no llegó siquiera al medio año.

Moraleda afirma que los que hicieron La Ribera del Tajo eran: Gabriel Bueno, Julián Castellanos, Gavira y Allende, Julio de Equillaz y Julián Muro (5).

8.- EL PORVENIR DE TOLEDO (1862)

La noticia de la existencia de este periódico, junto a otros datos, la proporciona también Pérez Pastor. Habla de él como periódico de "intereses materiales, literario científico de instrucción pública, industrial, noticias y anuncios". Se publicó semanalmente, empezando el 16 de julio de 1862, en la imprenta de J. Romero e hijo.

9.- EL FARO TOLEDANO (1863)

Como de los anteriores, no he hallado ningún ejemplar. Sólo

he visto la referencia de Pérez Pastor, que lo describe como se--
manario agrícola, literario, científico publicado en 1863.

10.- LA CONCILIACION (1866)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Conciliación.

1.2.- Subtítulo: Revista de primera enseñanza.

1.3.- Lema: Destinada a las personas ilustradas que se in-
teresan por el fomento de la educación. A los padres de familia y
sobre todo a los maestros de ambos sexos.

2.- Periodicidad: Quincenal (15 y 30 de cada mes),

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 21x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: 24, con paginación continua.

4.- Número primero: El 15 de enero de 1866.

5.- Último número: El 12, de 30 de junio de 1867.

6.- Precio: 10 reales anticipados por trimestre en dinero o
libranza sobre la Tesorería de Hacienda Pública de esta provincia
o remitiendo 20 sellos de 50 milésimas en carta certificada.

7.- Director: Cayetano Martín y Oñate.

8.- Carácter: Profesional. De magisterio.

9.- Contenido: Temas relacionados con la educación. Artículos
sobre legislación, noticias de nombramientos de maestros y de o--
tras publicaciones nacionales del mismo género.

10.- Imprenta: De Fando e hijo, calle Comercio, 31, Toledo.

11.- Otros datos: Se suscribía en Toledo, en la librería de Fan-
do, calle Comercio, 31. En Talavera de la Reina, en la librería
de Castro. Y en Quintanar de la Orden en la de Juan Francisco Lodo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Hay una colección - completa en la B.P.T.

11.- EL TAJO (1866)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Tajo.

1.2.- Subtítulo: Crónica decimal de la provincia de Toledo.

2.- Periodicidad: Decenal (6)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x21 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16, con paginación anual.

4.- Número primero: En 10 de febrero de 1866 (nº prospecto en enero del mismo año).

5.- Último número: En 1868.

6.- Precio: En la capital, trimestre, 16 reales; semestre, 30 y año, 54. Fuera de ella, trimestre, 20 reales; semestre, 38 y año, 70.

7.- Director: Antonio Martín-Gamero y González.

8.- Carácter: De ciencias y literatura.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre temas relacionados con el desarrollo de la provincia de Toledo (comunicaciones, desamortización, agricultura, industria, etc.). Crónicas provinciales, parte oficial, mosaico científico y literario, anuncios en 4ª.

10.- Imprenta: De Fando e hijo, Comercio, 31, Toledo.

11.- Otros datos: Figura como editor responsable Julián López Fando y Acosta.

El número prospecto anunciaba los puntos de suscripción en :

Toledo en la librería de Fando, Comercio, 31 y en la de los Sres. Hernández, Cuatro Calles. En Madrid en la librería de Hernando, - Arenal, 11 y en la de Sánchez Rubio, Príncipe, 9. En Talavera librería de Castro. En Ocaña imprenta de D. Agustín Puigrós y Vega. En Quintanar de la Orden en la de D. Vicente Fernández y Martí. - En los demás pueblos de la provincia dirigiéndose por el correo - al administrador, acompañando el importe de su suscripción en libranzas de giro mutuo o sellos de franqueo.

El administrador de la publicación era Severino López Fando.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido encontrar los 35 primeros números en la H.M.M. Estos números se publicaron entre el 10 de febrero de 1866 y el 31 de diciembre de 1866

Del nº 1 al 25 (de 1866) se conservan también en la H.S.N.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Antonio Martín Gamero había publicado en 1862 su Historia de Toledo, en la que había mostrado una gran erudición. En 1866 emprendía una labor periodística importante en la que se rodeó de un amplio número de colaboradores de toda la provincia. Eran las personas constitutivas de una élite cultural en Toledo. La relación era ésta:

Albo, Manuel	García, Manuel Víctor
Alonso Casaña, Antonio	García de Cuerva, Alejo
Barsi, Narciso	García Flores, José
Bueno, Gabriel	Gil de Albornoz, Juan
Carbonero y Sol, Raimundo	Gil y Bello, Bernardo
Castellanos, Basilio Sebastián	Gómez, Pío (anónimo)
Castellanos, Julián	González, Ambrosio
Cervilla y Soler, Miguel	González, León
Diego, Fabián de	Hernández de Sta. María, Blas
Esteban e Hijo, Epifanio	Jiménez de la Llave, Luis
Gallardo, Juan Antonio	Lanza, Saturio

López Guerrero, Mario	Ochoa, Manuel Adoración G ^a de
López Montenegro, José	Olivares Navarro, Domingo
Magán, Nicolás	Ozcariz, Eduardo de
Martín Serrano, Manuel	Parro, Sixto Ramón
Melgar, José M ^a Siro de	Paz, Abdón de
Méndez de San Juan, Félix	Pfeiffer, Amador
Menéndez, José	Pfeiffer, José
Montaves, Félix	Pulagrín, José M ^a
Moraleda y Espinosa, José M ^a	Velázquez y Llorente, Francisco
Muro, Ramón	Yagüe y Buil

Aunque ya se ha adelantado algo del contenido de El Tajo, creo conveniente reflejar aquí algunos índices de números de la revista para dar una idea más concreta de su trayectoria y de sus preocupaciones. El nº 1, de 10 de febrero de 1866, incluyó estos artículos: Advertencia preliminar.- El provincialismo I.- Máximas y promesas oficiales.- Vías de comunicación.- Feria anual de Toledo: Exposición provincial, agrícola y pecuaria. Premios a la virtud y constancia en el trabajo.- Crónicas.- Parte oficial: Extracto de varias reales órdenes, especialmente de la de 14 de enero de 1866 sobre instrucción de los expedientes de aprovechamiento de aguas públicas.- Mosaicos: Bello ideal de la existencia (Poesía).- Anuncios.

Otro ejemplo lo puede constituir el nº 11, de 20 de mayo de 1866: La Desamortización.- Estadística.- Carta sin señas.- Crónicas.- Parte oficial: Ley sobre el servicio de policía y seguridad rural y forestal, encomendado a la Guardia Civil en todo el reino. Mosaico: Recuerdo de los monumentos históricos y artísticos de Talavera de la Reina.

Un último ejemplo puede constituirlo el nº 35, de 31 de diciembre de 1866: Revista de 1866.- Crónicas.- Parte oficial: Extracto de dos reales órdenes sobre incidencias de la contribución

de consumos.- Real Orden fecha 20 de diciembre sobre cubrición gratuita de las yegüas por los caballos padres.- Mosaico: Costumbres antiguas españolas (aguinaldos, años y estrechos).- --- Prospecto de El Tajo para el año próximo.

En cuanto a publicidad sólo se insertó en los 4 primeros números. Es significativo un comentario que aparece en el primer número en el que se explica que en Toledo capital y provincia se tenía una "repugnancia" a la publicidad, a los anuncios. Sigue diciendo que pocos son los comerciantes e industriales que quieren poner anuncios de sus géneros y trabajos. En realidad el desarrollo de la prensa toledana no era tan importante como para atraer anunciantes en ese momento.

Finalmente hacer constar que los historiadores, especialmente los que se ocupan de la Historia del Arte, tienen una importante fuente en esta revista, que a veces contiene artículos -- con mención a edificios, monumentos, iglesias, etc., ya desaparecidos. Al efecto son interesantes los repertorios bibliográficos proporcionados en el año 1867, en los números 47, 48, 49, - 50 y 51.

12.- LA MORAL (1866).

0.- Tipo: Revista

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Moral

1.2.- Subtítulo: Dedicado a los Casinos y Círculos artísticos e industriales.

2.- Periodicidad: Semanal

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 20x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: 24

4.- Número primero: 1 de junio de 1866

5.- Último número: 31 de julio de 1866

6.- Precio:

7.- Director: José López Montenegro (colaborador también en El Tajo).

8.- Carácter: Ciencias y literatura.

9.- Contenido: Artículos de ciencias y literatura. Noticias del Centro de Artistas e Industriales inaugurado el 19 de marzo de 1866.

10.- Imprenta: De Fando e hijo.

11.- Otros datos: No he podido alcanzar más.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he encontrado - publicación en ninguna hemeroteca o archivo. La ficha está confeccionada en base a los datos que proporciona Pérez Pastor en su, tantas veces citada, Imprenta en Toledo.

13.- BOLETIN DE TOROS (1866)

Pérez Pastor sólo da la noticia de su título y de su aparición el día 15 de noviembre de 1866. No se puede saber si se trata sólo de un número único publicado con motivo de la corrida de novillos celebrada el citado día 15 o de una publicación periódica.

14.- LA CONSTANCIA (1867)

0.- Tipo: Revista

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Constancia

1.2.- Subtítulo: Revista de primera enseñanza

1.3.- Lema: Destinada a las personas ilustradas que se interesan por el fomento de la educación, a los padres de familia y sobre todo a los maestros de ambos sexos.

2.- Periodicidad: Quincenal (15 y 30 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 20x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: 24

4.- Número primero: 29 de julio de 1867.

5.- Último número: 31 de diciembre de 1868.

6.- Precio: 10 rs. anticipados por trimestre en dinero o libranzas sobre la Tesorería de Hacienda Pública de esta provincia, o remitiendo 20 sellos de 50 milésimas en carta certificada.

7.- Director: Cayetano Martín y Oñate.

8.- Carácter: De primera enseñanza.

9.- Contenido: Temas relacionados con la educación. Artículos sobre legislación de educación. Noticias de nombramientos de maestros y de otras publicaciones nacionales del mismo género.

En realidad este título no es más que continuación, con las mismas características, de La Conciliación.

10.- Imprenta: Imp. y librería de Fando e hijo, calle del Comercio, nº 31.

11.- Otros datos: La revista se suscribía en Toledo en la librería de Fando, calle del Comercio, 31. En Talavera de la Reina en la librería de Castro y en Quintanar de la Orden dirigiéndose a Juan Francisco Lodo.

Por los puntos de suscripción se deduce que la revista quería tener una difusión provincial.

El administrador y el editor responsable era Severino López Fando.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.T. se conservan los números correspondientes al año 1867 y en la H.M.M. - los que se publicaron en 1868.

NOTAS

- (1) Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo, nº 1 (5-1-1888).
- (2) Cristobal Pérez Pastor: La Imprenta en Toledo. Madrid, 1887. De aquí en adelante, siempre que se cite a Pérez Pastor debe entenderse que se hace a la relación de periódicos que hace en su obra.
- (3) Cayetano Martín y Oñate: Vindicación y desagravio de Toledo. Toledo, 1878, p. 67.
- (4) Juan Moraleda y Esteban: Historia y evolución de la prensa toledana y misión de la misma en el orden social, Toledo, - 1908, p. 16. También lo menciona Moraleda en su obra inédita La Imprenta en Toledo, describiendo que se imprimió en cuarta plana de El Correo Universal. Era diario y se tiró en 4º.
- (5) Moraleda y Esteban: Ob. Cit., p. 25. En adelante, cuando se cite a Moraleda, se hace en referencia a su historia de la prensa toledana.
- (6) Sólo he podido consultar los 35 primeros números de El Tajo y, desde luego, durante 1866 es decenal. Pero Moraleda y Esteban le cita como semanario. Pérez Pastor afirma que salía los domingos y desde agosto de 1867 los sábados de cada semana. Así que cabe la posibilidad de que en 1867 y 1868 fuera semanal.

2.- EL SEXENIO REVOLUCIONARIO (1868-1874)

15.- !!ADELANTE!! (1868)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: !!Adelante!!

1.2.- Subtítulo: Crónica revolucionaria de la provincia de Toledo.

2.- Periodicidad: Bisemanal (jueves y domingos).

3.- Formato:

4.- Número primero: 1 de noviembre de 1868.

5.- Último número: diciembre de 1868.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 6 cuartos.

6.2.- Suscripción: En la capital, un mes, 5 rs.; un trimestre, 14 y un año, 48.

Fuera de la capital, un mes, 6 rs.; un trimestre, 16 y un año, 60.

7.- Director: Julián Castellanos.

8.- Carácter: De información.

9.- Contenido:

10.- Imprenta: En la de Severino López Fando.

11.- Otros datos: El importe de las suscripciones de provincias podía remitirse a la administración en libranzas de giro mu tuo o en sellos de franqueo.

Los puntos de suscripción eran: en Toledo, en la administración, Calle del Comercio, 31, librería de Fando e hijo. En Ma--- drid en la librería de Hernando, Arenal, 11. En Talavera en la - de Castro. En provincias, en las principales librerías.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha se ha pod do elaborar gracias a un anuncio del periódico aparecido durante el mes de octubre de 1868 en el Boletín Oficial de la provincia

de Toledo.

16.- EL JOVEN CATOLICO (1868)

También cita su existencia Pérez Pastor como "bisemanal de - intereses religiosos y morales" (1). Comenzó a publicarse el día 4 de diciembre de 1868 y terminó en marzo de 1869. Se imprimió - en los talleres de José de Cea, Calle Trinidad nº 10. Vicent Gar mendía (2) lo incluye en la relación de prensa carlista en el se xenio revolucionario. Así pues, fue el primer periódico carlista que apareció en Toledo.

No he podido encontrar ejemplares de este periódico. Garmen~~e~~ día no proporciona más dato sobre él que su título.

17.- EL PROGRESO (1869)

Comenzó su publicación (en la imprenta de Cea, Trinidad,10) el día 3 de enero de 1869 y permaneció en la vida pública toleda~~n~~ na hasta el 3 de febrero de ese año. Pérez Pastor lo califica co mo "monárquico-liberal" y tampoco he podido consultar ningún --- ejemplar.

18.- LA ESCUELA (1869)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Escuela

1.2.- Subtítulo: Independiente de Primera enseñanza.

1.3.- Lema: Consagrado a la defensa de la instrucción y de los maestros.

2.- Periodicidad: Semanal y decenal (a partir de 1872).

- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 31x21 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4
- 4.- Número primero: De 5 de febrero de 1869.
- 5.- Último número: Todavía continuaba publicándose en 1888, aunque no he podido averiguar su fecha de finalización.
- 6.- Precio: Un trimestre, 7 rs.; un semestre, 12 y un año, - 20 rs. adelantados.
- 7.- Director: Ramón López Delgado.
- 8.- Carácter: De primera enseñanza.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre temas de la enseñanza. Como secciones fijas incluyó: "Crónica de la provincia", "Revista de la prensa", y "Parte oficial", con noticias del gobierno.
- 10.- Imprenta: Primero en la de Fando y hermano, después en la de Julián Lara y por último en la de Felipe Ramírez.
- 11.- Otros datos: En 1872 aparecía los días 5, 15 y 25 de cada mes. En 1883, los días 8, 18 y 28 y desde el 1885 a 1886, los días 4, 14 y 24.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he localizado los números 39, 40, 41 y 42 (de 2, 9, 16 y 23 de octubre de 1871) en el A.M.T. La Escuela es la única publicación del período 1868-74 de la que he podido consultar algún ejemplar.

19.- LA ESTRELLA DEL TAJO (1869)

La única noticia de su existencia la proporciona Martín de Oñate, dando únicamente el nombre y el año de aparición.

20.- EL FARO CARLISTA (1870)

Vicent Garmendía lo incluye en su relación de prensa carlista. Pérez Pastor proporciona algunos datos más. Lo califica como periódico "católico-monárquico" que se publicaba los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes. Comenzó a publicarse el día 10 de marzo de 1870 y aunque todavía salía en abril de ese año, en --- 1871 ya no apareció. Se hizo en la imprenta de José de Cea.

21.- EL COMUNERO DE CASTILLA (1870)

Comenzó a publicarse este periódico en agosto de 1870 y finalizó en agosto de 1871. La noticia de su existencia la proporciona también Pérez Pastor. Su fundador y propietario fue Mariano Villanueva, que fue miembro de la Junta Provisional de Gobierno en septiembre de 1868. El periódico fue republicano-federal y lo dirigió Francisco Pérez, imprimiéndolo J. de Cea.

22.- EL PARA-RAYOS (1870)

Otro periódico que Vicent Garmendía cita en su relación como carlista. Pérez Pastor lo denomina democrático-tradicionalista. Comenzó a publicarse semanalmente en septiembre de 1870, no apareciendo ya en 1871.

Fue impreso en los talleres de la imprenta de Fando e hijo.

23.- LA CRONICA (1870)

A finales de 1870, el 10 de noviembre, apareció esta revista de primera enseñanza. Dedicado, según afirma Pérez Pastor, al -- progreso de la instrucción y a la defensa del magisterio. Su publicación era decenal (días 10, 20 y 30). El director fue Regino Cruz Comendador y la imprenta la de Severino López Fando.

Martín y Oñate (3) afirma que esta publicación fue de Torrijos, pero de cualquier forma fue impresa en Toledo.

24.- LA ASOCIACION (1871).

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Asociación

1.2.- Subtítulo: Órgano del profesorado de la provincia de Toledo.

1.3.- Lema: Revista de educación popular.

2.- Periodicidad: Decenal (1, 10 y 20 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31,5x20,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8 (un total de 274 pp. de 36 números publicados).

4.- Número primero: 1871.

5.- Último número: 1872.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: De primera enseñanza.

9.- Contenido: Al ser órgano del profesorado de la provincia de Toledo, noticias sobre dicho cuerpo. Artículos relacionados con la primera enseñanza y la educación popular.

10.- Imprenta: Fando e hijo. Comercio, 31.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido localizar ningún ejemplar de esta revista. La ficha de trabajo está -- elaborada en base a los datos proporcionados por Pérez Pastor.

25.- SANCHO PANZA (1871).

Fue un periódico semanal y satírico que comenzó a publicarse el 19 de septiembre de 1871, dirigido por Francisco Pérez e impreso por José de Cea. No he podido alcanzar ningún dato más. Este título ya no apareció en 1872 por lo que cabe deducir que su vida fue muy breve.

Publicó el Almanaque político-bufo-ático-quasón de Sancho -- Panza para 1872, escrito por Alvarez Uzeda, Arroyo Cáceres, López Ocaña y Rodríguez Solís.

26.- LA EMANCIPACION DE LA MUJER (1872)

No he conseguido otra noticia que la de su aparición en este año y la de su carácter. Pérez Pastor lo califica como "de Bromas". Comenzó el día 14 de julio.

27.- EL PROFETA (1872)

Como en el caso de los anteriores periódicos su conocimiento se tiene por la relación de Pérez Pastor. Fue un periódico de -- instrucción popular, ciencias, literatura, conocimientos útiles. Se publicaba los días 1 y 15 de cada mes en la imprenta de José de Cea.

28.- BOLETIN REVOLUCIONARIO DE LA PROVINCIA DE TOLEDO (1872)

Atendiendo a los datos de Pérez Pastor puede decirse que fue el primer diario aparecido, aunque por poco tiempo, en Toledo. - El Boletín era republicano-federal y comenzó a publicarse el 29 de noviembre de 1872 en la imprenta del Asilo, siendo dirigido -- por Francisco Pérez.

29.- LA MUGER (1873)

Esta revista se publicó semanalmente (días 8, 15, 22 y 30) y según afirma Pérez Pastor estaba dedicada al "bello sexo". Comenzó en el día 8 de enero de 1873 y contenía artículos científicos y literarios, novelas, cuentos, poesías, noticias de interés para la mujer, modas y labores, descripción de trajes, epigramas, charadas y jeroglíficos. El título figuraba con la ortografía escrita y se confeccionó en la imprenta del Asilo.

30.- EL FEDERAL TOLEDANO (1873)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El federal Toledano.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico político.
- 2.- Periodicidad: Los 8 primeros números bisemanal, después diario.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 37x26 cms. hasta el nº 8, después -- 31,5x20,5.
- 4.- Número primero: 1 de abril de 1873.
- 5.- Último número: 1873.
- 6.- Precio:
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Republicano-federal.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre la situación política del momento.
- 10.- Imprenta: José de Cea. Trinidad, 10.
- 11.- Otros datos: En el nº 8, de 24 de abril de 1873, dice -- así: "atendiendo a la importancia y gravedad de las circunstan--

cias políticas, nuestro periódico se publicará desde hoy todos - los días, aunque disminuyendo desde el próximo número sus dimensiones sin aumentar el importe de la suscripción".

En este mismo número dedica la primera plana a conmemorar el aniversario de la muerte de Padilla, Bravo y Maldonado en 1521.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha de trabajo está elaborada en base a datos citados por Pérez Pastor, más amplios en este caso.

31.- LA CUEVA DE MARAT (1873)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Cueva de Marat.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico republicano semanal.
 - 1.3.- Lema: Año I de la república española.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 25x17 cms., a dos columnas.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 15 de abril de 1873.
- 5.- Último número: Julio de 1873 (sólo se publicaron 14 ó - 15 números).
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Toribio Tanío y Bueno.
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido:
- 10.- Imprenta: Fando e hijo. Calle Comercio, 31.
- 11.- Otros datos: Pérez Pastor al citarlo da estos signos, que seguramente son masónicos: A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:S.:F.:U.:F.:y C.:

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido encontrar este periódico en ningún archivo o hemeroteca de los consultados. La ficha está confeccionada en base a datos suministrados por Pérez Pastor.

32.- EL CANTON TOLEDANO (1873)

También del periódico republicano-federal fue director Francisco Pérez. Bisemanal y confeccionado en la imprenta de José de Cea. En 1874 ya no aparecía.

En el periódico apareció un folletín titulado "Lo mejor de - lo mejor" (4).

NOTAS

- (1) Pérez Pastor: La Imprenta en Toledo. Madrid, 1887.
- (2) Vicent Garmendía: "Notas para un estudio de la prensa carlista (1868-1876)", en Prensa y sociedad en España (1820-1936). Madrid, 1975, p. 213.
- (3) Martín y Oñate: Vindicación y desagravio de Toledo. Toledo, 1878.
- (4) Francisco Pérez: Lo mejor de lo mejor, imprenta de Cea, Toledo, 1873. El folletín del periódico lo publicó después como libro y en él se lee que es una recopilación de los más selecto que se ha escrito por autores españoles y extrnajeros en cuentos, anécdotas, adivinanzas, epigramas, y otras gracias; aumentada con algunos originales. Unico e infalible remedio para desterrar el mal humor y pasar por chistoso el hombre que sepa hacer uso del libro con oportunidad.

3.- LA RESTAURACION (1875-1923)

33.- EL NUMERO CINCO (1876)

Pérez Pastor (1) no da más datos que estos: fue semanal, comenzó a publicarse el 4 de abril de 1876 y concluyó el 19 de mayo de ese año, imprimiéndose en Fando e hijo.

34.- BOLETIN BIBLIOGRAFICO DE LA LIBRERIA DE ALEJANDRO VILLATORO (1877).

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Bibliográfico.

1.2.- Subtítulo: De la librería de Alejandro Villatoro.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 21x14,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4, a dos columnas.

4.- Número primero: 1 de febrero de 1877.

5.- Último número: 1877.

6.- Precio: Se repartía gratis.

7.- Director: Alejandro Villatoro.

8.- Carácter: Comercial (de Anuncios).

9.- Contenido: Tenía anuncios de libros y objetos para las escuelas.

10.- Imprenta: Del Asilo.

11.- Otros datos: La librería de Alejandro Villatoro estaba situada en la calle del Comercio, nº 57.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ningún ejemplar de esta publicación. La ficha está elaborada en base a los datos proporcionados por Pérez Pastor.

35.- EL ATENEO (1878)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Ateneo.

1.2.- Subtítulo: Organo de las conferencias científico--
literarias.

2.- Periodicidad: Semanal y quincenal (días 15 y 30).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 30x21 cms.

3.2.- Nº de páginas: Variable. Suelen ser 8 y con pagina
ción continua.

4.- Número primero: 12 de marzo de 1878.

5.- Ultimo número: Nº 20, de 30 de enero de 1878.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 1 real.

6.2.- Suscripción: En Toledo capital, 10 rs. al trimes--
tre. Fuera, 12 rs.

7.- Director: Enrique Solás y Crespo.

8.- Carácter: De ciencias y literatura.

9.- Contenido: Insertaba las conferencias pronunciadas en el
Centro de Artistas e Industriales (Casino) de Toledo. Noticias -
locales, provinciales, nacionales e internacionales pero relacio
nadas con ciencias o literatura.

10.- Imprenta: De Fando e hijo.

11.- Otros datos: El punto de suscripción en Toledo era la li
brería de Alejandro Villatoro, Comercio, 57.

El nº 12 es de 27 de mayo de 1878 y el nº 13 de 15 de octu--
bre de 1878. Ello es así porque El Ateneo sólo se publicaba en -
periodos de curso lectivo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La colección completa (20 números) se ~~halla~~ en la H.M.M. Otra se encuentra en B.P.T.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Es interesante destacar los temas que las conferencias trataban. Desde el día 24 de marzo de 1878 al 27 de mayo se celebraron las siguientes, de las que El Ateneo daba cuenta:

- "El teléfono", pronunciada por el profesor Sr. Feliu.
- "Filosofía", por Julio B. Infantes.
- "Fisiología popular", por Adolfo Malats.
- "Literatura popular en Rumanía", por el prof. de la Academia de Infantería Eugenio Olavarría.
- "Astronomía", por el prof. de la Academia de Infantería -- Leopoldo Ascensión y González.
- "Carácter crítico de la filosofía contemporánea", por el prof. del Instituto Saturnino Milego.
- "Historia comparada de España, Castilla, Aragón y Portugal desde 1336 a 1387", por el prof. del Instituto Luis Rodríguez - Miguel.
- "Historia de las Bellas Artes en la antigüedad y en la edad media", por el pintor José Robles.
- "Geología", por el ingeniero Emilio Grondona.
- "El alma (contra el materialismo)", por el oficial de la Escuela de tiro Jesús Galán.
- "Influencia de la guerra en la civilización de los pueblos" por el prof. de la Academia de Infantería Francisco Martín Annue
- "Espíritu Vital en el reino orgánico", por el capitán Teodoro Saavedra (prof. de la Academia de Infantería).
- "Locura lúcida", por Fernando Sánchez (médico director del Manicomio).

Como puede observarse la mayor parte de los conferenciantes

eran profesores en el Instituto o en la Academia de Infantería.

36.- EL NUEVO ATENEO (1879)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Nuevo Ateneo.

1.2.- Subtítulo: Revista científica, literaria, artística, de intereses y noticias locales y generales.

2.- Periodicidad: Semanal y quincenal a partir del nº 27, de 2 de julio de 1882.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 30x21 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 15 de febrero de 1879.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1889 pero no he podido localizar su fecha de terminación.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 2 rs. en 1879 y 0,25 pesetas en 1880.

6.2.- Suscripción: En 1879 figuraba en cabecera: por un mes, 4 rs.; un trimestre, 10 rs.. En 1880, por un mes, 1 pta. y por un trimestre, 2,50 ptas.

7.- Director: Fueron directores Federico Latorre Rodrigo y Saturnino Milego Inglada.

8.- Carácter: Ciencias y literatura.

9.- Contenido: Noticias de las conferencias científico-literarias. Artículos de historia, ciencias, literatura. Poesía, teatro, bibliografía. Secciones: "Crónica de la semana", después, "Ecos de la quincena"; "Miscelaneas", "Correspondencia a El Nuevo Ateneo". Última página de publicidad.

10.- Imprenta: De Fando e hijo. Calle Comercio, 31 y Alcázar, 20.

11.- Otros datos: En realidad la revista es mera continuación de El Ateneo, que vio suspendida su publicación por disposición gubernativa.

La administración estuvo en principio en la calle del Cristo de la Luz, 16 y pasó después a la librería de Fando e hijo, Comercio, 31.

Se publica sólo en los periodos de curso académico.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he encontrado los números correspondientes a los años 1879-1881 en la H.M.M. y los pertenecientes a 1882 en la B.P.T.

37.- EL COLONIZADOR (1879)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Colonizador.

2.- Periodicidad: En 1879, semanal (jueves). En 1880 se publicó los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31,5x20,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4

4.- Número primero: 3 de abril de 1879.

5.- Último número: 1880.

6.- Precio:

7.- Director: Dionisio Sánchez de Aldama.

8.- Carácter: Ciencias y literatura.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre diversos temas científicos y literarios. Información. En el folletín del periódico se empezó a publicar un diccionario francés-español, "La -

Crónica General de España" y una novela titulada "Las máscaras - sin careta".

10.- Imprenta: De Felipe Ramírez.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he hallado ningún ejemplar del periódico. La ficha está confeccionada con los datos que proporciona Pérez Pastor.

38.- EL CONSULTOR DE LOS PARROCOS (1879)

Fue una revista de ciencias eclesiásticas que se publicó en la imprenta de Fando e hijo. Pérez Pastor afirma que empezó a -- publicarse en Madrid, en 1872. Después Fermín Abella, su direc-- tor y propietario, lo vendió a Diego Lara, que la empezó a sacar en Toledo, en 1879, donde finalizó en 1881.

39.- EL FARO DEL TAJO (1879)

Pérez Pastor sólo da noticia de su aparición, de su periodici-- dad semanal y de que el nº 64, del año II de su publicación, - correspondió al 8 de julio de 1880.

40.- EL DUENDE (1882)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Duende.

1.2.- Subtítulo: De intereses locales, ciencias y litera-- tura.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 39x30 cms. hasta el nº 7, después ---
41,5x30.

3.2.- Nº de páginas: 4

4.- Número primero: 2 de julio de 1882. El nº prospecto el -
15 de junio de 1882.

5.- Último número: Año II, nº 9, 4 de marzo de 1883.

6.- Precio: Nº suelto, 15 céntimos.

7.- Director: José García Plaza (y propietario).

8.- Carácter: Ciencias y literatura.

9.- Contenido: Tiene una confección cuidada y ordenada en -
secciones. Se distribuye en: "Sección literaria", "Sección cien-
tífica", "Semana toledana", "Boletín religioso", "Quejas del ve-
cindario", en la última página iba incluida la publicidad.

10.- Imprenta: En la de Felipe Ramírez hasta el nº 8 y des---
pués en Imp. y Lib. de Fando e hijo.

11.- Otros datos: Era administrador Jerónimo Gallardo y de --
Font.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se encuentran dos -
colecciones completas de El Duende en la B.P.T. y en la H.M.M.

41.- EL MAGISTERIO TOLEDANO (1882)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Magisterio Toledano.

1.2.- Subtítulo: Revista profesional.

1.3.- Lema: Dedicada a la defensa de los intereses de la
primera enseñanza y de los maestros.

2.- Periodicidad: Decenal (5, 15 y 25 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31,5x20,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

- 4.- Número primero: 7 de agosto de 1882.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1886 aunque no he logrado encontrar la fecha de finalización.
- 6.- Precio: La suscripción era: 1 trimestre, 2 ptas. Un semestre, 3,50 ptas. Un año, 6 ptas.
- 7.- Director: Marcos Ricardo Sanromán y Domingo Lozano y Escriche.
- 8.- Carácter: De primera enseñanza.
- 9.- Contenido: Artículos y noticias del magisterio y de la situación de los maestros. Artículos de Oficio. Noticias. Correspondencia.
- 10.- Imprenta: De Fando e hijo y después de Fando y hermano.
- 11.- Otros datos: La correspondencia a Cuesta del Alcázar nº 3.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Solamente he podido consultar los 36 números correspondientes al año III de publicación (1884) en la B.P.L.

42.- EL VIGILANTE (1883)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Vigilante.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario militar.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 31,5x20,5 cma.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 4 de marzo de 1883. El nº prospecto apareció el 11 de febrero de 1883.

- 5.- Último número: Nº 12, de 16 de mayo de 1883.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Carlos Peñuelas y Calvo
- 8.- Carácter: Profesional. Militar.
- 9.- Contenido: No lo especifica Pérez Pastor pero es lógico pensar que fueran artículos, noticias y comentarios sobre la vida militar.
- 10.- Imprenta: De Fando e hijo.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con los datos que proporciona Pérez Pastor.

43.- LA POLITECNIA (1883)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Politecnia.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista científico-literaria.
- 2.- Periodicidad: Decenal (10, 20 y 30 de cada mes).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 10 de marzo de 1883.
- 5.- Último número: Nº 5, de 20 de abril de 1883.
- 6.- Precio: 1 mes, 0,75 ptas.; 3 meses, 2 ptas.
- 7.- Director: José García Plaza.
- 8.- Carácter: De ciencias y literatura.
- 9.- Contenido: Editoriales y secciones fijas. Destacan: "Crónica", "Sección doctrinal", "Sección científica", "Sección literaria", "Miscelánea". En la última página publicidad. La confección es muy buena y el periódico está muy bien estructurado.

10.- Imprenta: De Fando e hijo. Alcázar, 20 y Comercio, 31.

11.- Otros datos: Fue redactor-jefe Miguel Sánchez. Los puntos de suscripción estaban en la administración (Callejón del Abogado, 4); en el café Nueva York, plaza de la Ropería; Librería de Fando y hermano, Comercio, 31.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se encuentra una colección completa (5 números) en la B.P.T. y otra en la H.M.M.

44.- LA PROPAGANDA INDUSTRIAL (1883)

Dan noticia de su aparición y publicación durante los años 1883 a 1885 los Anuarios de la Industria y el comercio de dichos años. No he logrado ningún otro detalle sobre este periódico.

45.- FOLK-LORE DE TOLEDO Y SU PROVINCIA (1884)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Folk-lore de Toledo y su provincia.

1.2.- Subtítulo: Organo de la sociedad Folklore de Toledo y su provincia.

2.- Periodicidad: No salió mas que un sólo número.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 20x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8, a línea tirada.

4.- Número primero: 27 de marzo de 1884.

5.- Ultimo número: 27 de marzo de 1884.

6.- Precio:

7.- Director: Posiblemente colegiada entre Jerónimo Gallardo, Rogelio Guzmán y Celedonio Jiménez Maeso.

8.- Carácter: De folklore.

9.- Contenido: Artículos y comentarios sobre el folklore de Toledo y su provincia.

10.- Imprenta: De Fando y hermano.

11.- Otros datos: La Sociedad Folklore de Toledo y su provincia fue creada en diciembre de 1883 por un grupo de toledanos -- con inquietudes culturales. Tuvo pocos meses de vida.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado el ejemplar que se publicó. La ficha está elaborada en base a los datos proporcionados por Pérez Pastor y por los que menciona Ismael del Pan (2).

46.- EL GATITO TOLEDANO (1884)

De esta publicación sólo aparecieron 3 números, el primero de 6 de abril de 1884 y el último de 20 de ese mes. Salía semanalmente y su tamaño fue de 31,5x21,5, con 4 pp. Estos, y que se hizo en la imprenta de Felipe Ramírez, son los datos que Pérez Pastor proporciona.

47.- SEMANARIO RELIGIOSO (1884)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Semanario Religioso.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 20x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8 (88 pp. de los 11 números publicados).

4.- Número primero: 1 de mayo de 1884.

5.- Último número: 3 de agosto de 1884.

- 6.- Precio:
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: De información religiosa.
- 9.- Contenido: Artículos y noticias sobre temas y acontecimientos religiosos.
- 10.- Imprenta: De J. de Cea. Trinidad, 10.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado -- ningún ejemplar de este periódico. La ficha está elaborada gracias a los datos a que Pérez Pastor hace referencia.

48.- EL TABANO (1884)

Lo cita sin otros datos que su título y año de aparición José María de Cosío en su obra Los Toros (3).

49.- LOS APUROS DE UN GRACIOSO (1884)

Pérez Pastor habla de esta publicación como "periódico jocoserio y agridulce". En realidad no fue tal periódico pues sólo se publicó un número y además no había intención de publicar ningún otro, ya que en cabecera decía: "sale una vez cada siglo. Tomo I, nº 1". Fue un folleto de 4 pp. que apareció el día 4 de noviembre de 1884 y que se hizo en la imprenta de Felipe Ramírez.

50.- LA VOZ PROVINCIAL (1885)

Fue un periódico decenal cuyo número prospecto apareció el día 24 de enero de 1885. Como subtítulo ponía: "de intereses generales".

Durante algún tiempo fue órgano de la Sociedad Cooperativa de Obreros de Toledo. Su director fue Bernabé Fernández y Fernández. Todavía se publicaba en 1886.

Varió de imprenta dos veces. De la de Felipe Ramírez a la de Julián Lara y de ésta a la de Menor hermanos.

Pérez Pastor no proporciona ningún dato más. Aunque he leído algunas referencias a esta sociedad no he hallado ningún ejemplar de La Voz Provincial.

51.- TOLEDO A GRANADA Y MALAGA (1885)

Lo incluyen en sus relaciones Pérez Pastor y Moraleda y Esteban, pero fue un número único que se editó con motivo de los terremotos de finales de 1884 y principios de 1885 que ocurrieron en las provincias de Málaga y Granada (4).

Se repartió el 25 de enero de 1885 y sus 12 pp. contenían varias poesías de solidaridad con los sucesos del sur español. Se hizo en la imprenta de Fando y hermano.

52.- EL CENTRO (1886)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Centro.

1.2.- Subtítulo: Periódico liberal-conservador.

2.- Periodicidad: Bisemanal (miércoles y sábado).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31,5x20,5 cms. En 1888 tuvo 47x33.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 14 de febrero de 1886.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1889, pero no he

podido alcanzar la fecha de finalización.

6.- Precio: Suscripción: trimestre, 4 ptas.; año, 15.

7.- Director: Federico Lafuente.

8.- Carácter: Político. Liberal-conservador.

9.- Contenido: Pérez Pastor afirma que fue órgano de los -- conservadores disidentes de Toledo y por tanto los artículos, - noticias y editoriales llevarían esa tendencia.

10.- Imprenta: De Menor y hermanos. Comercio, 57.

11.- Otros datos: Su propietario era Julián Esteban Infantes. Era abogado y jefe, en 1894, del partido conservador de Toledo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada con diversas noticias de periódicos, con los datos que - proporciona Pérez Pastor y con algunos números consultados gracias a la amabilidad de Juan Gabriel Gómez Menor, que conserva los siguientes: 198 (4-1-1888) al 290 (28-12-1888).

53.- EL RELOJ (1886)

Pérez Pastor le llama "semanario político popular". Comenzó el 25 de febrero de 1886 y su director fue Antonio Moya de la - Torre. Se editó en la imprenta de Lara, con 4 pp. y unas dimensiones de 31,5x20,5 cms.

No he encontrado ejemplares de este periódico.

54.- ! AHI VA ESO ! (1886)

A título casi anecdótico incluye este título en la relación. Fue ejemplar único del que Pérez Pastor habla como humorada periodística. Apareció el 14 de marzo de 1886, con 31,5x20,5 cms. y 4 pp., en la imprenta de Fando y hermano.

55.- BOLETIN DE LA SOCIEDAD COOPERATIVA DE OBREROS DE TOLEDO
(1886)

Apareció en 1886 (5) con periodicidad mensual. Moraleda y Esteban afirma que cambió de director repetidas veces pero sólo proporciona el nombre de Manuel Nieto de Silva, alcalde de Toledo durante los años 1893 y 1895.

56.- REVISTA DE ARMAS PORTATILES (1886)

No la citan ni Pérez Pastor ni Moraleda y Esteban. He conocido su existencia por el Catálogo de la Academia de Infantería (6). Sólo proporciona el título, año de aparición y la imprenta en que se hizo (Fando y Hermano).

57.- EL TENDIDO (1886)

No es publicación periódica ya que Moraleda y Esteban dice de ella que es "revista de toros del día 9 de septiembre". Con esa matización de número único se incluye en esta relación.

58.- EL LIBERAL DINASTICO (1887)

Moraleda y Esteban sólo dice que este periódico bisemanal - empezó a publicarse el 9 de enero de 1887 y que su director fue Gonzalo Reparaz.

Todavía se publicaba en 1889 pues la revista Toledo lo cita en su primer número. No he localizado ejemplares de este periódico.

59.- LA REPUBLICA (1887)

También hace referencia a esta publicación Moraleda y Esteban. Sólo dice que apareció en 1887 y que su director fue Miguel Sánchez. No he podido encontrar ejemplares ni más datos sobre este periódico.

60.- LA BANDERA FEDERAL (1887)

No he podido hallar más detalles de este periódico que los que proporciona Moraleda. Dice que el primer número fue de 28 de marzo de 1887, siendo su director Santiago Granados.

61.- LA OPINION (1887)

En realidad no fue publicación periódica, aunque la cita Moraleda en su relación. Fue un folleto periodístico que se hizo el día 12 de junio de 1887 con motivo de la vuelta al funcionamiento de la imprenta de Menor hermanos después de reformada. Fue, por tanto, número único.

62.- EL SECRETARIADO (1887)

Salió como boletín de los secretarios de ayuntamientos en septiembre de 1887 por vez primera. Su director fue Felipe Ortega y Barsi. Estos son los únicos detalles que Moraleda cita de esta publicación, de la que tampoco he localizado ejemplares.

63.- LA REFORMA (1887)

No lo cita Moraleda. Daba noticia de su existencia el periódico

co El Centro, el día 3 de marzo de 1888. Empezó a publicarse a finales de 1887 y tenía un carácter reformista.

64.- EL BISTURI (1888)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Bisturí.

1.2.- Subtítulo: De cirugía práctica.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 21x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: Es variable, pero tiene una media de 55 pp. por número. Fueron 1320 pp. de un total de 24 números publicados.

4.- Número primero: Enero de 1888.

5.- Último número: Nº 24, de diciembre de 1889.

6.- Precio: No lo especifica.

7.- Director: Pedro Gallardo.

8.- Carácter: De medicina (cirugía).

9.- Contenido: Temas médicos. El autor saca a la luz cuadros estadísticos de las operaciones practicadas por él. Las divide en grupos y da una serie de interesantes datos para poder conocer diversos aspectos médico-sociales de la provincia de Toledo en esos años.

10.- Imprenta: De Menor hermanos.

11.- Otros datos: D. Pedro Gallardo fue cirujano por oposición del hospital de Misericordia.

En el nº 2, de 1 de febrero de 1888, devuelve el saludo a los siguientes periódicos toledanos: La Escuela, El Fenix del Magisterio, El Centro, La República, En el nº 3, de 1 de marzo,

cita a El Liberal Dinástico, como periódico político de la capital.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Existe una colección completa de esta publicación en la H.M.M. Otra colección en la B.M.M. De los números publicados en 1888 se conservan -- ejemplares en la B.M.V. y en la B.N.

65.- EL FENIX DEL MAGISTERIO (1888)

Marcos Ricardo Sanromán había dirigido en 1882 y 1883 El Magisterio Toledano. En 1888, desaparecido ya aquel, dirige El Fenix del Magisterio, del que no he hallado ejemplares, sólo alguna referencia en periódicos de ese año.

66.- EL OBRERO (1888)

El 25 de febrero de 1888 apareció esta revista "instructiva y de intereses generales"; su periodicidad fue bisemanal y su director aunque no lo anunciaba, según Moraleda y Esteban, fue Bernabé Fernández.

67.- LA LEY (1888)

Otra revista de primera enseñanza que apareció en 1888. Fue decenal y como director-propietario figuró Alejandro Laín. No he localizado ningún ejemplar de esta publicación pero sí tres artículos que González y Roca insertaba en una de sus obras (7). Los artículos son de 18 de marzo de 1891, de 18 de abril de ese año y de 28 de mayo de 1891. Los tres tienen un carácter religioso-pedagógico muy marcado, con lo que puede intuirse una tendencia educativo-religiosa en la revista.

Según Rómulo Muro (8) también fue director de La Ley, José Espinosa y Covisa.

La revista seguía publicándose en 1893.

68.- EL TEATRO (1888)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Teatro.
 - 1.2.- Subtítulo: De intereses materiales.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 30,5x21,5 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 20 de octubre de 1888.
- 5.- Último número: El 43, de 24 de agosto de 1889.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: José Rivero.
- 8.- Carácter: De información.
- 9.- Contenido: Noticias, información local, modas, comentarios jocosos, dibujos de personajes. La última página de publicación y a veces también en páginas interiores.
- 10.- Imprenta: De Juan Peláez, sucesor de Fando. Comercio, - 29 y 31 y Alcázar, 20.
- 11.- Otros datos: Hay en el periódico una continua alusión a los comentarios que aparecen en la prensa local sobre la propiedad de El Teatro.
- Está en lucha de artículos con El Liberal Dinástico, que publica una persona de la administración provincial. Da la impresión de que El Teatro fue un periódico antioficialista.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se conserva una co

lección completa en la H.M.M.

69.- TOLEDO (1889)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Toledo.

1.2.- Subtítulo: Publicación quincenal ilustrada.

2.- Periodicidad: Quincenal (1 y 15 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 37x26 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 1 de abril de 1889.

5.- Último número: El 18, de 30 de enero de 1890.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: En España, 50 céntimos; nº atrasado, - 75 céntimos. En el extranjero y ultramar nº corriente 75 céntimos y atrasado, 1 pta.

6.2.- Suscripción:

trimestre

En toda España..... 2,50 ptas.

Extranjero..... 3,00 "

Ultramar (oro)..... 5,00 "

No se admiten suscripciones por más de un trimestre.

7.- Director: Director propietario, José María Ovejero. Director artístico, Federico Latorre.

8.- Carácter: De ciencias y literatura.

9.- Contenido: Artículos diversos relacionados con arte o cultura. Poesía, paleografía, bibliografía, numismática, etc.

10.- Imprenta: De Menor hermanos. Comercio, 57 y Sillería, 15.

11.- Otros datos: La administración estuvo en la librería de Menor hermanos, que también era la encargada de recibir las sus

cripciones de Toledo. En el resto de España y en el extranjero y ultramar (dice la revista) en las principales librerías.

En su saludo a la prensa, en el nº 1, cita a los periódicos El Nuevo Ateneo, El Centro, El Teatro y El Liberal Dinástico.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Hay una colección completa en el A.M.T. y otra en la B.P.T. En la B.N. se conserva una colección más.

13.- Notas para el estudio de la publicación: José María Ovejero y Federico Latorre hicieron posible que una revista de la calidad de Toledo apareciera en la vida pública toledana. Aunque sólo se publicaron 18 números, el intento fue importante y hermoso.

Ovejero era miembro destacado de la Sociedad Económica de Amigos del País de Toledo y por ello, quizá, la revista fue declarada desde su número 10 (sábado 31 de agosto de 1889) órgano de dicha Sociedad.

En cuanto a la revista Toledo y su relación con la prensa y las noticias que de ella da son las siguientes:

- En el nº 1 (1 de abril de 1889) saluda a los periódicos de Toledo El Nuevo Ateneo, El Centro, El Teatro y El Liberal Dinástico.
- En el nº 12 (4 de octubre de 1889) daba noticia de la salida de El Eco del Comercio.
- En el nº 15 (15 de noviembre de 1889) la proporcionaba del nacimiento de El Tajo.
- En el nº 18 y último notificaba la aparición de El Toledano.

La revista contiene interesantes artículos de arte, poesías, historia, etc. Juan Moraleda y Esteban fue autor de tres artículos publicados en los números 13, 17 y 18 (de 16 de octubre, de 15 de diciembre de 1889 y de 30 de enero de 1890) referentes a bibliografía toledana. En ellos proporciona una relación de -

obras editadas en Toledo y que Pérez Pastor no incluía en su -- obra La Imprenta en Toledo.

La lista de colaboradores es grande y en ella aparecen im--portantes personalidades de la vida nacional de la época.

De la relación de 56 colaboradores, sólo 12 de ellos llega--ron a publicar en la revista algún trabajo. Estos fueron los siguientes:

Francisco Asenjo Barbieri	Manuel del Palacio
Pedro A. Berenguer.	Vizconde de Palazuelos.
Jerónimo Gallardo y de Font.	Abdón de Paz.
Jose M ^a García.	Juán Pérez Zúñiga.
Santiago García	Doctor Thebussen.
Félix de León y Olalla.	Pedro Vidal.
Jose Ramón Mérida.	

Como puede observarse no llegaron a publicar trabajos ninguna de las figuras de renombre nacional que aparecen en la lista de colaboradores.

El mayor número de artículos aparecidos estaban firmados -- por:

José María Ovejero.
 Federico Latorre y Rodrigo.
 Federico Lafuente.
 Juan Marina.
 Juan Moraleda y Esteban.
 Rodrigo Amador de los Ríos.
 Juan G. Criado.

70.- BOLETIN DE LA FILANTROPICA (1889)

Fue el boletín del establecimiento de imposiciones y préstamos de Santiago Gómez, en la Cuesta de Portugueses, 6. El pri--

mer número apareció el día 26 de junio de 1889. Moraleda y Esteban no dice nada más sobre esta publicación.

Aunque no he encontrado ningún ejemplar del citado boletín, puede pensarse que su contenido estaría relacionado con las actividades del establecimiento de Santiago Gómez.

En el periódico El Teatro aparecían anuncios como este:

"Préstamos al 2 1/2 por 100 recíproco semanal, equivalente al 17 por 100 al año, amortizables en 12 mensualidades a lo sumo.

Imposiciones al 10 por 100 anual hasta 2.500 - ptas.; al 8 por 100 hasta 5.000; al 6 por 100 id. por mayores sumas.

Reintegros en el acto al ser solicitados" (9).

Es un anuncio de la Filantrópica aparecido en 1888. Es lógico pensar que el Boletín de la Filantrópica naciera como un modo de publicidad directa, es decir, sin el concurso de otras publicaciones toledanas.

71.- EL ECO DEL COMERCIO (1889)

Moraleda y Esteban sólo señala el dato de su periodicidad - (semanal) y el de su comienzo (28 de septiembre de 1889).

También la revista Toledo (10) cita su aparición como semanario el 29 de septiembre.

72.- ! LA ORDIGA ! (1889)

Igual ocurre con este título del que Moraleda sólo señala - que fue revista semanal, cuyo primer número apareció el 28 de - septiembre de 1889.

73.- EL TAJO (1889)

El día 3 de noviembre de 1889 salió esta revista literaria por vez primera. Aparecía semanalmente. No he encontrado ejemplares de ella pero la revista Toledo daba la noticia de su publicación (11).

74.- NOTICIAS DE LA CIUDAD DE TOLEDO Y SU PROVINCIA (1890)

Lo cita Moraleda y Esteban como hoja impresa en La Correspondencia de España, edición de la mañana. Fue su editor y director Felipe Ramírez y Benito.

75.- EL TOLEDANO (1890)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Toledano.

1.2.- Subtítulo: Periódico Carlista.

1.3.- Lema: DIOS - PATRIA - REY.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 48x34 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: Enero de 1890.

5.- Último número: 1895.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 0,25 ptas.

6.2.- Suscripción: Un mes, 070 ptas.; un trimestre, 2,00; un semestre, 4,00 y un año, 7,50.

7.- Director: Francisco García-Rodríguez y Pérez. Después el Sr. Velasco (12).

8.- Carácter: Político. Carlista.

9.- Contenido: Artículos sobre la ideología del periódico. Comentarios sobre temas religiosos. Noticias varias (provinciales, locales y nacionales). La 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: De Menor hermanos. Comercio, 57 y Sillería, 15.

11.- Otros datos: Fueron redactores, entre otros, los señores Solas y Redó.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido localizar y consultar un número, año II, Nº 101 de 5 de diciembre de 1891, en el A.M.T.

76.- LA ZAPATILLA (1890)

Según Moraleda y Esteban fue un periódico semanal que apareció por vez primera el 4 de mayo de 1890. No he hallado ningún ejemplar ni alcanzado otro dato sobre esta publicación.

77.- TOLEDO FESTIVO (1890)

Sólo he conseguido saber que fue un semanario literario de corta vida, cuyo primer número apareció el 29 de junio de 1890.

78.- EL PASEO (1890)

También lo incluye en su relación Moraleda y Esteban. En realidad no fue periódico, sino un folleto de la corrida de toros celebrada en Toledo el día 29 de junio de 1890.

79.- EL INDEPENDIENTE (1890)

No he encontrado ejemplares de este periódico. Lo cita Mora

leda como periódico semanal literario, que comenzó su publicación en julio de 1890.

80.- EL GORRO FRIGIO (1890)

Otro tanto ocurre con este semanario republicano coalicionista, según Moraleda y Esteban, cuyo número prospecto apareció el 28 de septiembre de 1890.

81.- LA CORRESPONDENCIA DE TOLEDO (1890)

Moraleda afirma que fue un diario imparcial, de los intereses generales de la provincia. El primer número vió la luz el día 1 de octubre de 1890.

Escribían este periódico Julio González Hernández y Felicia no Catalán.

82.- LA DEFENSA (1890)

Fue un bisemanario liberal conservador que apareció por vez primera el 9 de noviembre de 1890.

No he podido encontrar ejemplares de esta publicación en las distintas bibliotecas y hemerotecas consultadas.

83.- LA CORRESPONDENCIA DE TOLEDO, 2ª época (1891)

También diario, según Moraleda, y del que no he alcanzado ningún dato más. Al ser 2ª época cabe pensar que la primera -- (que comenzó en octubre) tuvo muy poca duración.

84.- LA SEMANA CATOLICA DE TOLEDO (1891)

Pedro Cánovas y Lorca dirigió este periódico semanal, cuyo primer número apareció el día 15 de marzo de 1891. Lo cita también en su relación Moraleda y Esteban pero no proporciona ningún otro dato.

85.- ESTUDIOS MILITARES (1891)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Estudios Militares.
 - 1.2.- Subtítulo: Ciencias, Arte, Historia, Geografía, - Literatura, Progresos, Noticias, Bibliografía, etc., Militares.
- 2.- Periodicidad: Quincenal (en el periodo 1891-1896).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 21,5x15 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 32.
- 4.- Número primero: Año X, 3ª época, 5 de julio de 1891 (13).
- 5.- Último número: Año 1896 en Toledo (desde 1897 se publicó en Madrid).
- 6.- Precio: No lo especifica.
- 7.- Director: No lo especifica.
- 8.- Carácter: Profesional. De información y temas militares.
- 9.- Contenido: Artículos históricos, legislación, revista - interior militar, revista extranjera, etc. Sin publicidad.
- 10.- Imprenta: Imp. y Lib. de J. Peláez (sucesor de Fando).- Comercio, 55 y Cuesta del Alcázar, 20.
- 11.- Otros datos: La revista continuó publicándose en Madrid hasta 1920.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Desde el año 1891 al 1897 se conservan ejemplares en la H.M.M.

86.- LA VERDAD (1891)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Verdad.

1.2.- Subtítulo: Periódico conservador.

2.- Periodicidad: Bimensual (lunes y viernes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 10 de agosto de 1891.

5.- Último número

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 25 céntimos.

6.2.- Suscripción: Un mes, 1 pta.; un trimestre, 3; un semestre, 5 y un año, 10.

7.- Director: Bernabé Fernández.

8.- Carácter: Político. Conservador.

9.- Contenido: Artículos y editoriales políticos. Noticias de Toledo y la provincia. Última página de publicidad.

10.- Imprenta: Imp. y Lib. de J. Peláez (sucesor de Fando).- Comercio, 29 y 31, tº 31 y 32.

11.- Otros datos: Los puntos de suscripción estaban en la administración del periódico, plaza de la Magdalena, 3 y en la librería de J. Peláez.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Aunque Moraleda lo cita no aporta datos. La ficha está elaborada en base a una re-

producción de la cabecera que aparece en La Centinela (14), periódico de Consuegra (Toledo) y de algunos números que conserva en su colección particular D. Ramón Fernández Botas, de Toledo.

87.- EL INDICADOR (1892)

Lo cita Moraleda y Esteban como "periódico anual escrito -- por unos cuantos pasteleros que no son políticos". El número 1 fue el de 15 de junio de 1892.

En realidad fue un folleto de 2 hojas, anunciador de los sucesos de Cipriano Labrador.

88.- TOROS EN TOLEDO (1892)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Toros en Toledo.

2.- Periodicidad: Nº único.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x21 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 20 de agosto de 1892.

5.- Último número: 20 de agosto de 1892.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director:

8.- Carácter: Humorístico de toros.

9.- Contenido: Es una descripción de la corrida de toros celebrada en Toledo en agosto de 1892. La corrida es descrita como si de un mano a mano se tratase entre fusionistas y conservadores.

10.- Imprenta: De Menor hermanos.

11.- Otros datos: Se editó por iniciativa de los señores Hijas y Garcés.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se encuentra un -- ejemplar en la H.M.M.

89.- LA FERIA (1892)

Moraleda sólo da las noticias de que fue un periódico de -- anuncios y de su año de publicación. No he podido hallar ejem-- plares de esta publicación.

90.- LA CAMPANA GORDA (1892)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Campana Gorda.

1.2.- Subtítulo: En 1892 aparecía en cabecera la frase siguiente: "Periódico semanal que tiene mucho chipén, para unos tocará bien, para otros sonará mal".

En 1913 era el de Publicación quincenal ilustrada.

En 1916 el de Publicación mensual ilustrada.

2.- Periodicidad: Semanal desde 1892. En 1913 era quincenal y desde 1914 mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: La mayor parte de los años de publicación tuvo 30x21 cms. En 1913 redujo su tamaño a 22x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: En el amplio periodo de tiempo en que se publicó fue variable. Era normal que tuviera 14 ó 16 pp.

4.- Número primero: 1 de octubre de 1892.

5.- Último número: Nº 1246, de 1 de enero de 1916.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: En 1892, 10 céntimos. Después 20 céntimos.

6.2.- Suscripción: En 1892, el mes en Toledo 40 cts. -- Fuera de Toledo, 50 cts.

En 1913, en Toledo, al trimestre 1,50 ptas. En provincias, el trimestre 1,75 ptas.; el año, 6 ptas.

En 1914, en Toledo, el trimestre 0,60 ptas.; en provincias, el trimestre, 0,75 ptas. y al año, 3 ptas.

7.- Director: Constantino Garcés y Vera.

8.- Carácter: Literario y de información.

9.- Contenido: Artículos y noticias de toros, teatro, etc. Poesía, crítica literaria. Secciones fijas: "toque semanal", -- "de mes a mes". Profusión publicitaria que suele ir concentrada en la cubierta, primeras y últimas páginas. La revista tuvo continuos concursos de fotografía, cuentos, poesías, etc.

10.- Imprenta: De Rafael Gómez Menor.

11.- Otros datos: En 1892, la administración estaba en Zocodover, 9 (teléfono 336) y la redacción en Gaitanas, 1.

En 1913, la dirección estaba en San Lorenzo, 4 (teléfono -- 287) y la redacción y administración en Santo Tomé, 23 (teléfono 61).

En 1916, la redacción y administración estaban en San Lorenzo, 4 (teléfono 287).

12.- Lugar de conservación de los fondos: Una colección completa no se conserva en ninguna de las hemerotecas consultadas, sólo números sueltos he podido ver. En la H.M.M. existen ejemplares de 1894 a 1906. En el A.M.T. sólo se conservan dos números (año XXIII, números 1229 y 1230, de agosto y septiembre de

1914). También he podido consultar algunos ejemplares de los -- años 1914, 1915 y 1916 en la B.R.A.B.A.C.H.T. En la B.P.T. se -- conserva una colección casi completa.

13.- Notas para el estudio de la publicación: La Campana Gorda aparecía en Toledo, en 1892, bajo la dirección de Constantino Garcés y con los redactores Rómulo Muro, José Estrañi y Julio González.

Los colaboradores en la época de la fundación eran los siguientes (15):

Juan Argüelles	Redó
Enrique Solás	Miguel de Palacios.
Jacinto Bonilla y Sánchez	Andrés Alvarez Ancil
Alejandro Dema	Federico Lafuente
Manuel Rubio y Borrás	Ricardo Sanjuan
Solas	

De ellos la mayor parte eran o serían redactores de otros -- periódicos de Toledo.

La idea de la publicación de La Campana Gorda parece que -- fue de Rómulo Muro. Así lo afirma éste en el último número de -- la publicación. Pero un hombre hizo posible que la vida de La -- Campana se extendiera por 5 lustros: Constantino Garcés. La --- constancia periodística del que fuera jefe de bomberos de Toledo hizo que la revista tuviera una larga vida, hecho que no era común en el periodismo toledano.

Sólo durante unos años perdió Garcés la propiedad de la publicación (1913-14), aunque no perdió su dirección. En 1913 José Sancho Rodríguez aparecía en portada como propietario y redactor jefe y Constantino Garcés figuraba como fundador y director. Después, Garcés, tendría otra vez la propiedad de la revista (16) y la daría vida hasta el año 1916.

El 1 de enero de 1916 aparecía el último número, con el que se conmemoraban los 25 años de publicación. Con Constantino Garcés lo hicieron posible los redactores de la última época: Arturo Garcés, Emilio Bueno y Félix Sánchez Muñoz. Además colaboraron la mayoría de los periodistas toledanos del momento. Aportaron su artículo o poesía a la conmemoración las siguientes personas:

- Rafael Ramírez de Arellano.
- José Vera González: Bodas de plata.
- Alvarez Ancil: Carta Intima.
- José Borrás y Bayonés: Mi Toledo.
- Rómulo Muro: Ecos tristes y alegres.
- Federico Latorre y Rodrigo: Carta abierta a La Campana Gorda.
- José E. Infantes: Para La Campana.
- F. Jiménez Rojas: Que siga sonando...
- José Estrañi: Pacotilla.
- Julio González Hernández (de El Día de Toledo): Bodas de Plata, 1892-1916.
- Saturnino Rodríguez (de La Bandera Profesional): Ahí van.
- Tomás Rodríguez (Teerre, redactor jefe de El Castellano): Amor y homenaje a un héroe.
- Victoriano Medina (de La Veterinaria Toledana): Mis cuartillas.
- Director y redactores de El Porvenir.
- Florencio Pintado (de El Eco Toledano): Cuatro líneas.
- Ramón Molina (de El Pueblo): La Campana y el periódico.
- Santiago Camarasa (de la rev. Toledo): Bodas de plata.
- Federico Lafuente: Para La Campana.
- Famy: Bodas de plata.
- Miguel de Palacios: La cantaora.

- Félix S. Muñoz: Mi nochebuena.
- Arturo Garcés: Pasionaria.
- M. Gutiérrez Cano: Mi ofrenda.
- E. Alonso Mota: Mi cuartito a espadas.
- Constantino Garcés: La última cuartilla.

La relación muestra la mayor parte de los periódicos del momento en Toledo. El nº con el que desaparece La Campana Gorda - significó el homenaje del mundillo periodístico de Toledo a --- Constantino Garcés y a su labor.

91.- TOLEDO-COLON (1892)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título Toledo-Colón.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico histórico-literario.
 - 1.3.- Lemas: "Gloria al inmortal vecedor del océano", - "Gloria al apostol de la cruz en el Nuevo Mundo".
- 2.- Periodicidad: Número único.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 42x31 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 16.
- 4.- Número primero: 12 de octubre de 1892.
- 5.- Ultimo número: 12 de octubre de 1892.
- 6.- Precio: Gratuito. Subvencionado por el Exmo. Ayuntamiento.
- 7.- Director: Miguel González Roca.
- 8.- Carácter: Histórico-literario.
- 9.- Contenido: Artículos relacionados con Colón y el descubrimiento. "A Toledo", "Intervención que tuvo en el descubri---

miento del Nuevo Mundo el prior de la Rábida Fr. Juan Pérez de Marchena", "Influencia producida por el descubrimiento de América en la civilización humana", "La reina Isabel I de Castilla - considerada protectora de Cristóbal Colón", "El lapidario de -- Burgos". Todos los artículos están firmados por M. González Roca.

10.- Imprenta: Imp., lib. y enc. de Menor hermanos. Comercio, 57 y Sillería, 15.

11.- Otros datos: No es en realidad un periódico en cuanto - que nace como número único y por tanto sin una de las caracte-- rísticas de la prensa, es decir, la periodicidad. De todas formas por su formato, su confección, sus características se inclu^{ye} en esta relación.

En Toledo, "la ciudad Imperial", hubo una especial preocupa^{ción} durante años por el mundo colombino. Además de esta revis^{ta} que conmemoró el cuarto centenario del descubrimiento de Amé^{rica}, se dieron otras muestras de interés por el tema. Pero cul^{mina}, de alguna forma, la tendencia cuando en 1928 se publicó - un trabajo en el que su autor "demostraba" que Colón fue toleda^{no} (17).

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se encuentra un -- ejemplar en el A.M.T.

92.- EL HERALDO DE TOLEDO (1892)

Moraleta y Esteban sólo da la noticia de su nacimiento, el 1 de diciembre de 1892, y el de su periodicidad semanal.

A pesar de que no he localizado ningún ejemplar del periódico, sí he alcanzado algunas noticias suyas. Fue fundado por Navarro Ledesma y por Rubio Borrás. Su vida apenas llegó al tri--

mestre pero en sus páginas se reveló la labor periodística de Navarro Ledesma, que más tarde, tras el frustrado intento de su semanario, se trasladó a Madrid.

Ya en Madrid formó parte de la redacción de El Globo y de Gedeón y colaboró en las principales revistas y diarios de la época. En los lunes de El Imparcial dejó una importante colección de cuentos. Fue, quizá, el único periodista toledano que alcanzó una categoría nacional.

93.- LOS PUNTOS CARDINALES (1893)

Sólo su carácter político y que apareció el sábado 25 de marzo de 1893 son los datos que cita Moraleda. Por supuesto no he encontrado ejemplares de esta publicación.

94.- LA VOZ DE TOLEDO (1893)

Fue un periódico independiente que comenzó su vida el 13 de abril de 1893. Esas son las noticias que Moraleda proporciona.- Sólo he obtenido la noticia de que parte de la redacción fue la misma que hizo el conservador El Centro años antes (18).

95.- LA ESCOBA (1893)

Moraleda se refiere a esta publicación como semanario que comenzó el día 11 de junio de 1893. No he conseguido otra noticia de este periódico.

96.- EL 93 (1893)

También semanario cuyo primer número apareció el 10 de sep-

tiembre de 1893 y del que fue propietario Antonio Ambroa y Carrero.

97.- FRAY VERAS (1894)

Semanario, que, según Moraleda, sólo publicó 17 números. El primer nº vio la luz el 28 de enero. Lo escribieron los componentes de la redacción de la desaparecida La Voz de Toledo (19).

98.- EL LIBERAL DE TOLEDO (1894)

Bisemanario que apareció por vez primera el día 3 de abril de 1894. Tuvo pocos números de duración, sólo hasta que se celebraron las elecciones municipales del 2 de mayo de ese año.

99.- LA SOBERANIA (1894)

Moraleda sólo cita el dato de su carácter republicano y el de su director, Daniel García Alejo. De él puede decirse que -- era jefe en Toledo de la facción zorrillista y de que era fabricante de mazapán (20).

100.- ! YA VERAS ! (1894)

Un semanario más de corta vida del que fue director Jerónimo Micas y cuyo primer número apareció el día 14 de junio de -- 1894.

101.- DIARIO DE TOLEDO (1894)

0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Diario de Toledo.
 - 1.2.- Subtítulo: LITERATURA- NOTICIAS- ANUNCIOS.
 - 1.3.- Lema: Periódico defensor de los intereses de la -
provincia.
- 2.- Periodicidad: Diario.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 1 de julio de 1894.
- 5.- Último número: Nº 151, de 30 de diciembre de 1894.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 5 céntimos.
 - 6.2.- Suscripción: Toledo, un mes, 1,25 ptas. Fuera, un trimestre, 4 ptas. 25 ejemplares, 75 céntimos.
- 7.- Director: José Borrás.
- 8.- Carácter: De información.
- 9.- Contenido: Editoriales, artículos, noticias municipales, religioso, tiempo, bolsa, telegramas, tribunales. La 4ª página de publicidad y a veces parte de la 3ª.
- 10.- Imprenta: De Menor hermanos.
- 11.- Otros datos: Uno de sus redactores fue Rómulo Muro que ya lo había sido de La Campana Gorda.

El primer número contenía entre otros un artículo de Emilia Pardo Bazán.

Aparecieron en el diario frecuentes cartas del Cardenal Monescillo, así como noticias y artículos sobre él. Incluso apareció una biografía por entregas.

A partir de enero de 1895 pasó a ser semanario con el nombre de El Día de Toledo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se conserva una colección, con los 151 números aparecidos, en el A.M.T.

102.- EL EJERCITO (1894)

Semanario científico-literario del que Diario de Toledo dice haber recibido su primer número (21). Esta es la única referencia que he podido hallar, ya que no se conservan ejemplares de El Ejército en las hemerotecas y archivos consultados.

103.- EL DIA DE TOLEDO (1895)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Día de Toledo.

1.2.- Subtítulo: LITERATURA - ANUNCIOS - NOTICIAS (continuación del Diario de Toledo).

A partir de 1905 aparece sólo: Continuación del Diario de Toledo.

Desde 1910 figura en cabecera: "Decano de la prensa toledana".

1.3.- Lema: Periódico defensor de los intereses de la provincia.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones:

46x32,5 cms. desde 1-1-1895.

48x34,5 " " año XIII, nº 730, 5-1-1906.

56x40 " " año XXI, nº 1169, 20-6-1914.

49x35 " " año XXV, nº 1356, 12-1-1918.

3.2.- Nº de páginas: 4 hasta diciembre de 1897. Después pasó a tener, hasta su desaparición, 6 pp.

4.- Número primero: 1 de enero de 1895.

5.- Último número: Nº 1455, año XXVII, 11-9-1920.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.

6.2.- Suscripción: Toledo, trimestre, 1,50. Fuera, trimestre, 2,00. 25 ejemplares, 2,00.

A partir año XII, nº 678, 7-1-1904: Toledo, trimestre, 1,50. Fuera, año, 8,00. Ultramar y extranjero, 15,00.

7.- Director: José Borrás y Bayonés hasta el año IV, nº 260, sábado 2-1-1897.

Después, hasta su desaparición, Julio González y Hernández.

8.- Contenido: De 1895 a 1910 tuvo editoriales y colaboraciones. Ayuntamiento. Notas cómicas. Noticias. 4ª pág. de publicidad. Inserta grabados.

De 1910 a 1915: 1ª pág., editorial y sección "mi cuartilla"; 2ª pág., Interior y espectáculos; 3ª y 4ª págs., publicidad; 5ª pág., el municipio, audiencia, ecos y noticias, etc. La 6ª pág. ecos y noticias, la semana religiosa. Además contiene publicidad diseminada por todas las páginas.

De 1915 a 1920: "Hace veinte años", sección que recogía un artículo del periódico de tiempo atrás.

Secciones: "Minuta", "Vida toledana", "Asuntos locales", -- "La semana", "Libros", "Espectáculos", "Información", "Semana - religiosa". Las pp. 5ª y 6ª completas de publicidad.

Desde 1915 está confeccionado con papel de distintos colores (azul, violeta, amarillo, gris, naranja, verde, rojo, blanco, etc.).

10.- Imprenta: De Menor y hermanos.

En año XII, nº 704, 8-7-1905 cambia a: Imp. de la Viuda de Lara.

En año XXI, nº 1169, 20-6-1914 cambia a: Ibérica de Mauricio Sánchez Gómez.

En año XXV, nº 1356, 12-1-1918 cambia a: Viuda e hijos de - J. Peláez.

En año XXVI, nº 1421, 12-4-1919 cambia a: Empresa periodística Castellana.

En año XXVI, nº 1437, 2-8-1919 cambia a: Editorial Católica Toledana.

En año XXVII, nº 1459, 3-1-1920 cambia a: Sucesor de J. Peláez.

11.- Otros datos: Los sucesivos domicilios de la redacción y administración fueron:

- Hasta año XII, nº 678, 7-1-1904, Sinagoga, 4.

- Hasta año XVI, nº 935, 11-12-1909, plaza de la Magdalena, 1, teléfono 256.

- Hasta el año 1919, Santa Justa, 6.

- Hasta su desaparición, Zocodover, 43, 2ª izda.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Los números correspondientes a 2 ó 3 años se encuentran en el A.M.T.

La B.P.T. conserva íntegramente los números que van de 1905 a 1920.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El 30 de diciembre de 1894 terminó su vida el Diario de Toledo. Como continuación de él, y ya como semanario, apareció el 1 de enero de 1895 El Día de Toledo.

El semanario vivió 27 años gracias al tesón de su director, Julio González Hernández y a la gran cantidad de publicidad que sus páginas contenían. Hubo momentos en la vida de la publica-

ción en que la publicidad superó el 50 % del espacio.

En 1904 aparecía en cabecera el epígrafe siguiente: "Este periódico es el de mayor tirada y circulación de la provincia". Parecido epígrafe ostentaba Heraldo Toledano en aquellos años. De cualquier forma ambos fueron los que se llevaron las preferencias del público lector en la provincia.

104.- LA CAMPANA CHICA (1895)

Sólo se publicó un número de este título pues después, según la noticia que proporciona Moraleda y Esteban, se refundió en El Noticiero.

105.- EL NOTICIERO (1895)

El tantas veces citado Moraleda sólo dice de este periódico que fue semanal. No he encontrado otra referencia.

106.- EL TENDIDO (1896)

Lo cita sin más datos que su título y año de publicación José María de Cossio en su obra Los Toros (22).

107.- ACTUALIDADES (1896)

Exactamente igual al anterior. Moraleda sólo cita su periodicidad semanal.

108.- ALTAR Y TRONO (1896)

Melchor Ferrer en su Historia del Tradicionalismo Español -

(23) dice que se anunció su publicación en mayo de 1896 y que - tendría carácter carlista. Yo no he encontrado otra noticia de este periódico que, probablemente, no llegó a publicarse.

109.- EL PROYECTIL (1897)

En este caso llega Moraleda al mínimo en su aporte de datos sobre la prensa toledana. Sólo menciona el nombre del periódico. Además no he localizado ningún ejemplar de esta publicación.

110.- EL LIBERAL DE TOLEDO (1897)

Las referencias a este periódico, que he podido hallar, las proporcionan El Chiquitín de la Prensa y El Día de Toledo (24).

Con este título ya había aparecido otro periódico en 1894. Como aquel, este salía de cara a las elecciones. En este caso - eran generales y se celebraron en el mes de marzo de 1898. No - he encontrado ningún otro dato de este periódico político.

111.- EL HERALDO TOLEDANO (1897)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Heraldo Toledano.

1.2.- Subtítulo: Semanario científico literario y de in formación.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 47x32,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 2 de octubre de 1897.

5.- Último número: Todavía se publicaba en enero de 1899.

6.- Precio: No lo especifica en el ejemplar consultado.

7.- Director: Pedro M. de Hijas.

8.- Carácter: De información.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre temas del momento (guerra de Cuba). Poesía, Crónica local y provincial. Espectáculos. La 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: Imp. y lib. de la viuda de J. Peláez. Comercio, 55 y Alcázar, 20. Teléfonos 31 y 32.

11.- Otros datos: La redacción y administración estuvo enclavada en la plaza del Horno de los Bizcochos, 4.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he localizado en la B.P.T. un número: el 67, de año III, Toledo 5 de enero de 1899.

112.- LA ESCUELA (1897)

En 1869 ya se había comenzado a editar otra publicación con este nombre. En 1888 todavía aparecía, según afirmaba El Bisturí en sus primeros números.

Ahora, en 1897, El Día de Toledo (25) afirma que "ha comenzado a publicarse un nuevo periódico titulado La Escuela".

Por tanto cabe pensar que aquel que nació en el sexenio revolucionario ya había desaparecido. No he podido encontrar otras noticias de esta publicación.

113.- EL CHIQUITIN DE LA PRENSA (1898)

0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Chiquitín de la Prensa.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
 - 2.- Periodicidad: Semanal.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 28x20 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
 - 4.- Número primero: 5 de febrero de 1898.
 - 5.- Último número: En 1899.
 - 6.- Precio: Se repartió gratis hasta el nº 52. A partir del nº 53 su precio fue de 5 céntimos.
 - 7.- Director: Venancio Peláez.
 - 8.- Carácter: De información.
 - 9.- Contenido: En la 1ª página editoriales que suelen ocuparse de la guerra de Cuba. En la 2ª, artículos y la sección -- "Variedades". La 3ª contenía noticias, espectáculos, avisos y -- pasatiempos. La 4ª pág. era de publicidad.
 - 10.- Imprenta: De la Viuda e hijos de J. Peláez.
 - 11.- Otros datos: Este periódico contiene muchas noticias sobre la salida y desaparición de periódicos toledanos en esos -- años.
 - 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede consultar una colección de El Chiquitín de la Prensa en la B.P.T.
- En la H.M.M. existen algunos números de esta publicación correspondientes a 1899.

114.- TOLEDO COMERCIAL (1898)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:

1.1.- Título: Toledo Comercial.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal de literatura y anuncios.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 34,5x26,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 7 de julio de 1898.

5.- Último número: Diciembre de 1898.

6.- Precio: No especifica.

7.- Director: José María de los Santos.

8.- Carácter: Información y literatura.

9.- Contenido: Artículos y poesías. Especial interés por temas literarios. Última página de publicidad.

10.- Imprenta: Imp. de M. Cabo. Juanelo, 29, Madrid.

11.- Otros datos: La administración de este periódico se encontraba en la calle de la Plata, 23, farmacia.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido encontrar ningún ejemplar en las hemerotecas consultadas. Solamente he visto dos números de este periódico (el nº 3, de 21 de julio de 1898 y el nº 12, de 24 de septiembre de 1898) en la colección particular de D. Julio Porres, de Toledo.

115.- LA AURORA (1898)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Aurora.

1.2.- Subtítulo: Diario independiente.

2.- Periodicidad: Diario.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 27x19 cms.

3.2.- Nº de páginas: 2 del nº 1 al 7. A partir del nº 8 tuvo 4 pp.

4.- Número primero: 14 de septiembre de 1898.

5.- Último número: Nº 42, de 31 de octubre de 1898.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 2 céntimos.

6.2.- Suscripción: Un mes, 0,50 ptas.

7.- Director: No aparece director. Figura como administrador José Ubeda.

8.- Carácter: De información.

9.- Contenido: Artículos y editoriales. Sección de noticias. Información de Madrid (por telégrafo). Sección "Rifirrafe" (irónica). Después del nº 8 aparece un folletín en el periódico llamado Los Niñongos (novela hispano filipina), por Ventura F. López.

La última página de publicidad.

10.- Imprenta: Imp. de la Viuda e hijos de J. Peláez.

11.- Otros datos: La dirección estuvo radicada en la calle - de los Algibes, 7.

A partir del nº 17 aparece en cabecera el epígrafe siguiente: "Se publica con licencia eclesiástica".

12.- Lugar de conservación de los fondos: Una colección completa (42 números) se halla en la B.P.T.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Otro intento - de la prensa toledana para implantar un diario. La Aurora, aunque se declaraba independiente, tenía un cariz conservador.

El periódico insertó una sección fija llamada "Rifirrafe", - que hacía Ventura F. López con gran ironía. Aunque el periódico

se declaraba independiente opinaba así sobre otros periódicos - de Madrid:

"No hagas caso a El Imparcial, que es diario liberal, y en llamarse independiente es lo primero en que miente.

Al Heraldo, aunque lo leas, nada, chico, perderás: pero tampoco lo creas porque miente casi más" (26).

Sobre la censura y el gobierno establecido aparece en la -- sección "Rifirrafe":

"Si es pecado censurar y nos censura el gobierno yo me atrevo a preguntar ¿irá el gobierno al infierno? (27).

Es curiosa la opinión que al editorialista de La Aurora le merecía el escritor Leopoldo Alas "Clarín":

"Entre todas las opiniones recogidas por El Liberal y El Globo acerca de la actual situación de España, ninguna tan radical, pero ninguna de tanto valor tampoco, como la de Clarín, ese salvaje crítico que vive reñido con media humanidad en -- Oviedo" (28).

La Aurora se dedica en sus editoriales y noticias al problema de Cuba y Puerto Rico.

Es importante señalar que este periódico utilizó el telégrafo para las noticias de Madrid. Su uso era obligado para su periodicidad diaria. Uso que, por otra parte, no era común en la prensa toledana en aquellos años.

En definitiva La Aurora supuso el primer intento con cierta consistencia y con una infraestructura mínima empresarial de -- constituir un diario duradero. Pero el intento apenas si superó el mes de vida. Todavía habían de pasar algunos años hasta que

Toledo contara con un diario implantado y fuerte.

116.- EL SIMPLON (1898)

Fue una revista infantil quincenal que apareció en octubre de 1898. Estos son los datos que proporciona El Chiquitín de la Prensa en la única referencia encontrada de esta publicación infantil (29).

117.- LA VERDAD (1898)

También El Chiquitín de la Prensa da la noticia de la aparición de este periódico (30). Tiene el mismo nombre que el periódico conservador aparecido en 1891, por lo que cabe pensar que ahora aparece de cara a unas elecciones como órgano conservador.

118.- EL TOLEDANO (1898)

Lo cita Melchor Ferrer en su obra (31). No da otro detalle que el de su aparición en 1898, y lo considera diferente al aparecido en 1890 con el mismo título, aunque también lo califica como carlista.

119.- EL CARNAVAL (1899)

Otro periódico que cita El Chiquitín de la Prensa (32). No proporciona ningún dato sobre él, sólo dice haber "recibido el nº 3 de El Carnaval".

120.- BOLETIN DE LA ASOCIACION AGRICOLA TOLEDANA (1899)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Asociación Agrícola Toledana.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 33x23,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 15 de junio de 1899.

5.- Último número:

6.- Precio: No especifica.

7.- Director: Luis de Hoyos Sainz.

8.- Carácter: De agricultura.

9.- Contenido: Temas relacionados con la Asociación y sus reuniones y asambleas. Temas divulgativos sobre agricultura. -- Secciones: "Labor realizada", "Bibliografía", "Correspondencia". La publicidad es sobre productos o publicaciones agrícolas y es tá esparcida por las páginas del boletín.

10.- Imprenta: Viuda e hijos de J. Peláez.

11.- Otros datos: El presidente de la Asociación fue Juan -- García-Criado. El presidente de la Comisión ejecutiva Mariano -- Díaz Alonso.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he consultado 7 números de este boletín existentes en la H.M.M.

121.- LA IDEA (1899)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Idea.

- 1.2.- Subtítulo: Periódico republicano.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 42x31,5 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4, desde el nº 251 tuvo 6 pp.
- 4.- Número primero: 17 de julio de 1899.
- 5.- Último número: El 374, de 27 de octubre de 1906.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Magdaleno de Castro y Tomás Gómez de Nicolás.
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Editoriales y artículos varios. Municipales y locales. Tribuna libre. Crónica-información. Sección literaria. Espectáculos. Tiro rápido. Contiene abundante información sobre el partido republicano, sus alianzas y mítines en Toledo y en la nación.
- 10.- Imprenta: En los años de publicación se hizo en las siguientes:
- Viuda e hijos de J. Peláez (1899).
 - De Menor (1900 y 1906).
 - Viuda de Lara (1904).
- 11.- Otros datos: La dirección y administración estuvo en principio en Sixto Ramón Parro (Tripería), 27. En 1904 cambió a Horno de los Bizcochos, 19. En 1905 a Cuesta del Alcázar, 20.
- En su primer número la redacción dice que su lema será "re pública democrática".
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: He consultado una colección completa del republicano La Idea en la B.P.T.
- 122.- LA BANDERA PROFESIONAL (1899)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Bandera Profesional.
- 2.- Periodicidad: Varía desde 3 números al mes a quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms. En 17 de junio de 1930 un número de 22,5x15,5 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4, aunque varía. El 17 de junio de 1930 se publicó un número de 20 pp.
- 4.- Número primero: En 1899.
- 5.- Último número: En 1931.
- 6.- Precio: No especifica en los números consultados.
- 7.- Director: Saturnino Rodríguez. En 1930 lo fue José Villanueva Medina.
- 8.- Carácter: De educación.
- 9.- Contenido: Tiene una página de colaboraciones y artículos de maestros. En pp. centrales sección oficial, noticias y notas. Todo relacionado con temas pedagógicos. Última página de publicidad.
- 10.- Imprenta: Se imprimió en:
 - Establecimiento tipográfico. Carretas, 3.
 - Sucesor de J. Peláez. Lucío, 8 y 10.
 - Imprenta del Colegio de María Cristina.
 - J. Ayala, impresor, sucesor de Lara.
 - Menor hermanos.
- 11.- Otros datos: Ambos directores, Saturnino Rodríguez y José Villanueva, fueron a la vez propietarios del boletín.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: He podido consultar sólo algunos números sueltos de distintas épocas de La Bandera Profesional en el A.M.T.

123.- BOLETIN DE LA SOCIEDAD ARQUEOLOGICA DE TOLEDO (1900)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la sociedad arqueológica de --
Toledo.

2.- Periodicidad: Bimestral.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 27,5x20 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16 más portada y contraportada.

4.- Número primero: 31 de enero de 1900.

5.- Último número: Nº 10, de julio de 1901.

6.- Precio: La suscripción era de 6 ptas. semestre para Toledo. En provincias, 3 ptas. En el extranjero, 5 francos.

7.- Director: Manuel González Simancas.

8.- Carácter: De arte y literatura.

9.- Contenido: Artículos relacionados con arqueología, arte, edificios, etc. En portada y contraportada sección de noticias. Todos los números contienen la relación de socios de la Sociedad Arqueológica. Publicidad sólo en el primer número, en la última página.

10.- Imprenta: Imp. y lib. de la Viuda e hijos de J. Peláez. Comercio, 55 y Lucio, 8.

11.- Otros datos: En el nº 1 aparece la composición de la -- Junta directiva de la Sociedad. Se formó así:

- Presidente: Juan Moraleda y Esteban.
- Vicepresidente: Manuel Castaños.
- Secretario: Jerónimo Gallardo de Font.
- Vicesecretario: Saturio Lanza y López.
- Vocales: Atilano Rubio y Dorado, Ventura Reyes y Prosper,

Hilario González y González y Rafael Torromé.

- Tesorero: Clemente Ballesteros y Bermejo.
- Bibliotecario: Julio González y Hernández.

Comisión del Boletín

- Director literario: Anacleto Heredero Martín de la Rubia.
- Director artístico: Manuel González Simancas.
- Administrador: José Díaz de Liaño.
- Vocal: Francisco Sánchez Roa.

Después se produjo una remodelación en la Junta directiva. Bajo la nueva junta sólo se publicó un nº, el último, que englobaba a los números 9 y 10, de mayo y julio de 1901. La junta se compuso así:

- Presidente honorario: Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Ciriaco María - Sancha, cardenal arzobispo de Toledo.
- Presidente: Atilano Rubio y Dorado.
- Vicepresidentes: Rafael Torromé y Manuel Castaños.
- Contador: José Gómez Caballero.
- Tesorero: Clemente Ballesteros.
- Archivero-Bibliotecario: José Gómez Centurión.
- Vocales: Mariano Aparicio y Antonio Alvarez Redondo.
- Vocal administrador: Francisco Tiralaso.
- Secretario: José López y Pérez Hernández.
- Vicesecretario: Francisco López-Fando.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Puede consultarse una colección completa en la H.M.M. y otra en la B.S.C.

124.- LOS ALIJARES (1900)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: Los Alijares.
- 1.2.- Subtítulo: Suplemento militar de La Campana Gorda dedicado a los Sres. Alumnos de la Academia de Infantería.
- 2.- Periodicidad: Diario desde el nº 2.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 24x17 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 17 de abril de 1900.
- 5.- Último número: Nº 13, en 9 de mayo de 1900.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.
- 6.2.- Suscripciones: A los suscriptores al periódico -- (se refiere a La Campana Gorda), 1,50 ptas. los 18 suplementos.
- 7.- Director: Constantino Garcés y Vera.
- 8.- Carácter: De información militar.
- 9.- Contenido: Noticias del campamento de Alijares, poesías, artículos, etc. de los alumnos del campamento. La última página de publicidad.
- 10.- Imprenta: De Rafael Gómez-Menor.
- 11.- Otros datos: La redacción y administración se hallaba - en Menores, 20, teléfono 287.
- Los Alijares recogía la vida del campamento de la Academia de Infantería. En el nº 1 su director, Constantino Garcés, dice que la experiencia de sacar una publicación durante el periodo del campamento militar ya la había realizado en años anteriores. Pero sólo he encontrado los números publicados en 1900.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se encuentra esta publicación en la H.M.M.

125.- HERALDO TOLEDANO (1901)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Heraldo Toledano en la mayor parte de su vida. En los 7 primeros años de publicación se llamó El Heraldito Toledano.

1.2.- Subtítulo: Desde el nº 1, 5-7-1901 (2ª época), aparece como "Periódico político, literario y de intereses morales y materiales".

A partir del nº 250, año VII, de 14-4-1906, aparece "Diario Político".

Desde el nº 1.108, año XII, de 1 de febrero de 1909, "Diario político independiente".

Desde el nº 1.745, año XV, de 4 de octubre de 1913 como "Semanaario defensor de los intereses de Toledo y su provincia".

Con el nº 1.768, año XVI, de 13 de marzo de 1914 figura "Periódico independiente".

Por fin, desde el nº 4.178, año XX, del jueves 4-6-1931 comenzó a aparecer el subtítulo "Periódico bisemanal socialista".

2.- Peridicidad: Semanal (1901-1906). Diario desde el 14 de abril de 1906, año VII, nº 250 hasta el 24 de agosto de 1910, - año XII, nº 1.376. Semanal (1913-1931). Bisemanal (4 de junio - de 1931, año XX, nº 4.178 hasta su desaparición el 27-5-1932, - año XXI, nº 4.271).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: Hasta el nº 52, 48,5x33,5 cms. Desde el nº 53, 4-7-1902, tuvo 55x40 cms. Desde el nº 250, 14-4-1906, apareció con el tamaño 50x36 cms. A partir del nº 1.317, 16-6-1910, tuvo 54x39,5 cms.

Otro nuevo cambio tuvo a partir del nº 1.745, de 4-10-1913, en que apareció con 46x32 cms. A partir del nº 1.795, de 19-9--

1914 cambió a 44x30 cms. Desde el nº 4.060, de 5 de enero de -- 1929 tuvo 31x25,5 y desde el nº 4.178, jueves 4 de junio de 1931 comenzó a tener 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: Tuvo 4 hasta el nº 4.059. A partir del nº 4.060, año XVIII, 5-1-1929 se publicó con 12 pp. Desde - el nº 4.178, año XX, 4-6-1931 volvió a tener 4 pp.

4.- Número primero: 5 de julio de 1901.

5.- Ultimo número: Nº 4.271, año XXI, viernes 27 de mayo de 1931.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: Desde el nº 1, 5-7-1901, 10 cts. Desde el nº 250, año XVII, 14 de abril de 1906, 5 cts. A partir del - nº 1.745, año XV, 4 de octubre de 1913, 10 cts. y desde el nº - 4.060, año XVIII, de 5 de enero de 1929, 15 céntimos.

6.2.- Suscripción: Desde el nº 1, 5-7-1901: En Toledo y su provincia: trimestre, 1,50; semestre, 3 y un año, 5. En de-- más provincias: 3 meses, 1,75 ptas.; 6 meses, 3,25 y 1 año, 6,00. En el extranjero: 6 meses, 4,00 y un año, 7,00.

Desde el nº 1.745, año XV, 4 de octubre de 1913 (semanau rio): Toledo: un mes, 0,40 ptas. y trimestre, 1,20. Fuera de Tolledo: Trimestre, 1,50 y año, 5,50.

Desde el nº 4.060, año XVIII, de 5 de enero de 1929: mes, - 0,60 ptas.; trimestre, 1,75; semestre, 3,50 y año, 7,00.

7.- Director: Federico Lafuente y en su etapa de periódico socialista Domingo Alonso Jimeno.

8.- Carácter: Político y de información. Se declara independiente pero tiene un matiz conservador en un primer periodo -- (1901-1915).

Después (1916-1930) sigue declarando su independendencia pero su matiz es progresista.

Ya en 1931 comenzó a aparecer claramente como periódico socialista.

9.- Contenido: Desde el año I, nº 1, editorial (normalmente político). Secciones: "Política general", "Política provincial", "Noticias de la corte" (corresponsal por carta), "Noticias", "Registro civil", "Audiencia", "Mercados", "Diario católico" (notas religiosas), de agricultura, artes y letras, bibliografía, espectáculos, etc. 4ª página de publicidad.

Desde el año VII, nº 250, 14-4-1906 (diario): Editorial, "Gaceta oficial", información militar, "Desde Madrid" (conferencia telefónica a las 5,30 de la tarde), noticias, espectáculos, tribunales, teatro, religiosos, etc. Publicidad mezclada.

Desde el año XV, nº 1.745, 4-10-1913 (semanario): Artículos y editoriales, "Retazos", "Noticias", "Casa del Pueblo", 4ª página de publicidad.

Desde el año XVI, nº 1758, 2-1-1914 parecido contenido al anterior con la novedad de que la tercera página es de la Casa del Pueblo (cedida por el periódico). En portada aparece: Red. y admón. en Tendillas, 17 / para asuntos obreros: Núñez de Arce, 20.

Desde el año XVIII, nº 4.060, 5-1-1929 tiene 8 pp. y un cuadernillo de 4 pp. en colores (sepia, azul, rosa, morado, gris, etc). El cuadernillo contiene publicidad y además esta está presente en otras pp. interiores.

Editoriales, "Noticias", "Noticias", "Sangrías sueltas", noticias obreras, etc.

10.- Imprenta: Hasta el nº 347 (agosto de 1906) en la Imp. y lib. de la Viuda e hijos de J. Peláez. Comercio, 55 y Lucio, 8. Teléfono 31 y 32.

Cambia en el nº 348, año VII, 20-8-1906 a la de la Viuda de

Lara. Postes, 9 y 12.

Otra vez pasa a hacerse en la de la Viuda e hijos de J. Peláez, desde el nº 502, año VIII, 19-2-1907.

Con el nº 1.317, año XII, 16-6-1910, empieza a imprimirse - en Gutenberg, imp. Moderna. Capuchinas, 2.

Desde el nº 1.745, año XV, 4-10-1913 se hace en Gutenberg, imp. Moderna de A. Garijo, Comercio, 12.

Solamente el nº 1.795, año XVI, 19-9-1914, se editó en la - imprenta Ibérica de Mauricio Sánchez Gómez. Carretas, 3 y 5.

Desde el nº 1.796, año XVI, 10-10-1914, fue impreso (con mala calidad técnica) en la imp. de Ramírez.

Desde el nº 4.060, año XVIII, 5-1-1929, se comenzó a imprimir en la de A. Medina (sucesor de J. Peláez).

11.- Otros datos:

a) Nombre de sucesivos administradores: En 1901, Tomás Suárez; en 1906, César Picatoste; en 1906, César López-Bravo. Desde 1907 deja de aparecer en portada el nombre del administrador.

b) Sucesivos domicilios del periódico (se utilizan las letras D, R y A para designar Dirección, Redacción y Administración respectivamente):

- Año I, nº 1, 5-7-1901: Calle de las Bulas Viejas, 4 (D, R y A).

- Año II, nº 58, 8-8-1902: Calle de las Bulas viejas, 4 (D y R) C/ de San José, 8 (A).

- Año IV, nº 186, 21-1-1905: Hombre de Palo, 17 (D y R). Comercio, 55 (A).

- Año VII, nº 250, 14-4-1906: Nuncio viejo, 14 (R y A).

- Año VIII, nº 462, 1-1-1907: Lechuga, 2, principal (R y A). Todavía en 1907 cambiaría a Lucio, 8 (R y A). Y posteriormente a - Hombre de Palo, 17 (R y A).

- Año XII, nº 1.357, 16-6-1910: Cordonerías, 2, teléfono 89 (R y A).

- Año XV, nº 1.745, 4-10-1913: Tendillas, 17 (R y A).
- Año XVI, nº 1.758, 2-1-1914: Tendillas, 17 (R y A). Núñez de Arce, 20 (asuntos obreros).
- Año XVIII, nº 4.060, 5-1-1929: San José, 5, bajo (R y A).
- Desde este mismo año a su desaparición en Cuesta del Aguila, 15, teléfono, 19 (R y A).

12.- Lugar de conservación de los fondos: Hay una colección relativamente completa en la B.P.T. y ejemplares correspondientes a distintos años en el A.M.T.

13.- Notas para el estudio de la publicación: En 1897 se había comenzado a publicar un semanario con el nombre de El Heraldo Toledano, dirigido por Pedro M. de Hijas, que dejó de salir en 1899. En 1901 reapareció en su segunda época con nueva numeración y con otras características. Su director era Federico Lafuente, aunque la propiedad la conservaba el Sr. de Hijas (hasta el año I, nº 28, 10-1-1902). Así desde comienzos de 1902 Federico Lafuente aparecía como propietario y director. Lafuente comienza a dar a su periódico agilidad informativa y calidad literaria.

Ya en 1902 aparece una llamada en 1ª página que dice: "El Heraldo Toledano es el periódico mayor y de más suscripción en la provincia". En los años siguientes se fue produciendo el afianzamiento del Heraldo, hasta que el 14 de abril de 1906 Lafuente lograba convertir su semanario en diario. Pocos días después, con el nº 258, de 24 de abril, aparecían dos ediciones diarias del periódico. Indudablemente supuso una proeza para la prensa toledana, aunque su duración no fue mucha pues el nº 292 de 2 de junio de 1906 era el último que aparecía con las dos ediciones.

La labor de Lafuente fue importante, más si se tiene en ---

cuenta la competencia de la prensa madrileña, que llegaba muy pronto, cada día, a Toledo. En el periódico aparecían, en 1906, unas llamadas a la atención del lector en las que se podía ver que Heraldo Toledano "adelanta su información dieciseis horas a los periódicos de Madrid que se leen en Toledo". Era la preocupación de la prensa toledana: poder competir en agilidad informativa con la de la capital del reino.

Heraldo Toledano realizaba su información de noticias nacionales e internacionales desde Madrid mediante conferencia telefónica. A partir del nº 520, de 12 de marzo de 1907, la sección "Desde Madrid" se llama "Información telegráfica y telefónica" y en ella hay una sección de extranjero, otra de provincias y otra de Madrid.

En esta época de diario se incluyen frecuentes artículos de La Correspondencia de España. El periódico de Madrid es el modelo que sigue Lafuente, es decir, un diario sin compromiso político aparente, preocupado principalmente de informar.

La distribución del diario se hace más eficaz pues desde el nº 1.147, de 18 de marzo de 1909, aparece en cabecera "Franqueo concertado".

Pero las cosas se empiezan a complicar para Lafuente y en enero de 1910 el diario desapareció. Reapareció con el nº 1.317 el día 16 de junio de 1910.

Pero la época dorada del Heraldo Toledano ya había pasado y con el nº 1.376 (24 de agosto de 1910) vuelve a suspenderse la publicación por dificultades en la imprenta Gutenberg, que había sido creada para tirar Heraldo Toledano y en la que había colaborado Lafuente.

Termina un periodo en la vida del periódico en que Federico Lafuente y López-Elías fue alma. El auge del periódico de Lafuente

te hay que justificarlo en la condición de abogado de su director y fundamentalmente en la experiencia periodística que Lafuente tenía cuando se embarcó en la empresa del Heraldo, pues años antes había colaborado en El Centro, La Defensa, Fray Verás, Ya Verás.

También con este periodo terminaba una etapa conservadora - pero decididamente informativa del periódico.

Aparece otra vez con el nº 1.745, el 4 de octubre de 1913. La reaparición se produce gracias al equipo de redacción del semanario Zeta, que se refundió con la nueva aparición de Heraldo Toledano. En este nº se advierte que "la presente hoja semanal es la misma que durante un año se ha titulado Zeta". Su periodicidad es semanal y tiene ahora un carácter más progresista. Desde 1914 el periódico cede una página, la 3ª, a uso exclusivo de la Casa del Pueblo de Toledo. Es ahora propietario Domingo Alonso Jimeno.

Alonso Jimeno había trabajado en la imprenta donde se confeccionaba el Heraldo Toledano de primera época y llevaba las pruebas, al entonces director Pedro M. de Hijas, como aprendiz de la imprenta. Más tarde hizo la confección del periódico como semanario y después como diario. Al abandonarlo Federico Lafuente había pasado a su poder.

Domingo Alonso Jimeno, socialista, empleó el periódico para organizar su partido en toda la provincia de Toledo, aunque en cabecera apareciera el epígrafe de "Periódico independiente".

Hasta el número 4.173, de 4 de junio de 1931, no aparece en cabecera la filiación socialista del periódico. Además en esta fecha su periodicidad se hace bisemanal para preparar las elecciones generales de 28 de junio y de 5 de julio. En las citadas elecciones saldrán por Toledo 4 diputados socialistas y entre -

ellos Alonso Jimeno. Desde el momento de su elección hasta la desaparición de Heraldo Toledano (nº 4.271, 27-5-1932, año XXI) se mantiene la periodicidad bisemanal y se produce una curiosa situación: Domingo Alonso dirige desde el congreso de Diputados el periódico socialista, incluso aparecen anuncios para que la correspondencia al director se remita al Palacio de las Cortes.

Lo que significaba el Heraldo Toledano se perpetuó dos años más, desde su desaparición, con la salida del Heraldo de Toledo, semanario sucesor del periódico que en su vida había pasado a tener un carácter socialista, desde una posición conservadora e informativa.

126.- LA COSA PUBLICA (1901)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Cosa Pública.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico de información administrativa y judicial.
 - 1.3.- Lema: Organo defensor de los ayuntamientos y juzgados municipales.
- 2.- Periodicidad: Quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x23 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8, y a veces 14 pp. más un cuadernillo-cubierta que contiene publicidad.
- 4.- Número primero: 1 de agosto de 1901.
- 5.- Ultimo número: Nº 34, del 15 de diciembre de 1902.
- 6.- Precio: La suscripción era, al semestre, 6 ptas.; al año 10 ptas.
- 7.- Director: Lo fue, hasta el nº 18, Manuel Casado y Mora-

les. Desde el nº 19, año II, 1 de mayo de 1902, aparece como director y propietario José Trujillo e Inés.

8.- Carácter: De información administrativa.

9.- Contenido: Información de los juzgados, de la audiencia, de cuentas municipales. Noticias de Toledo. 4 pp. de publicidad en el cuadernillo-cubierta.

10.- Imprenta: Imp. de la Viuda e hijos de J. Rodríguez. Santo Tomé, 23. Teléfono, 61.

11.- Otros datos: Las oficinas del boletín estuvieron en la calle de Jardines, 16. Teléfono 162.

El director José Trujillo, lo era también de la agencia MUNI, general de negocios, dedicada a solventar "negocios" en entidades administrativas.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se encuentra una colección en la H.M.M.

127.- BOLETIN DEL COLEGIO DE MEDICOS DE LA PROVINCIA DE TOLEDO (1901)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín del Colegio de Médicos de la provincia de Toledo.

1.2.- Subtítulo: Órgano Oficial del Colegio.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 24x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: Oscila entre 16 y 20 en primera época. Entre 24 y 32 pp. en segunda época.

4.- Número primero: 1 de noviembre de 1901.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio: Al menos en su 1ª época (1901-1903) se repartía gratuitamente a los colegiados.

7.- Director: Dirección colegiada en un comité de redacción formado por diversos médicos.

8.- Carácter: De medicina.

9.- Contenido: Puede resumirse en artículos y noticias de tipo científico y de noticias y comentarios referentes al ejercicio de la profesión médica. Completa el contenido una serie de secciones fijas como "Bibliografía", "Crónica local", "Correspondencia". Tiene en sus pp. publicidad, generalmente de productos relacionados con la medicina.

10.- Imprenta: En 1ª etapa (1901-1903) en la de la Viuda e hijos de J. Rodríguez.

En una 2ª etapa se publicó en talleres tipográficos de Sebastián Rodríguez.

11.- Otros datos: El Boletín del Colegio de Médicos de la provincia de Toledo, según Francisco Tejada (33), tuvo dos etapas en su publicación: de 1901 a 1903, la 1ª y de 1922 a 1929 la 2ª. En realidad la 2ª se prolongó hasta 1936, según ejemplares existentes en la H.M.M.

En la 1ª etapa figuran en el Comité de redacción: D. Fernando Sánchez, D. Tomás Gómez de Nicolás, D. Antonio Sánchez Morate, D. Juan Moraleda y Esteban.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se conservan en la H.M.M. ejemplares correspondientes a distintos años de la publicación. En la B.N. existen algunos números pertenecientes a los años 1934, 1935 y 1936.

En la B.M.V. hay ejemplares de 1928-30, de 1931-32 y de 1933.

128.- EL MORRONGO (1902)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Morrongo.
 - 1.2.- Subtítulo: Festivo, literario, independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal (sábados).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 46x31,5.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 8 de junio de 1902.
- 5.- Último número: Nº 13, de 30 de agosto de 1902.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Ricardo Pintado.
- 8.- Carácter: De información.
- 9.- Contenido: 1ª p., noticias, artículos y editoriales. 2ª p., noticias, modas, "Correspondencia felina. 3ª p., literatura y arte. 4ªp., completa de publicidad.
- 10.- Imprenta: De la Viuda e hijos de J. Rodríguez. Santo To mé, 23.
- 11.- Otros datos: Formó parte de la redacción Francisco Jimé nes Rojas.

La redacción estuvo situada en Cuesta de Capuchinos, 2-4.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Una colección, los 13 números publicados, se conserva en la B.P.T.

129.- LA OPINION (1902)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: La Opinión.
- 1.2.- Subtítulo: Independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal (miércoles).
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 43x30,5 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4 (en el nº 10, 6 pp.).
- 4.- Número primero: 11 de junio de 1902.
- 5.- Último número: Nº 57, de 29 de octubre de 1903.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.
- 6.2.- Suscripción: En Toledo, trimestre, una pta. y fuera de Toledo, trimestre, 1,50 ptas.
- 7.- Director: Manuel Cano Gutiérrez. Sólo los 4 últimos números lo fue J. Francisco Cano.
- 8.- Carácter: Político. Conservador.
- 9.- Contenido: 1ª pág., artículos y editoriales. 2ª y 3ª, - noticias, temas toledanos, municipales, espectáculos (teatro de Rojas), sección obrera, poesías, crónica agrícola. Una página de publicidad.
- 10.- Imprenta: Imp. y lib. de Menor.
- 11.- Otros datos: A pesar de que el periódico se declara independiente, desligado de todo compromiso político, está en la órbita del partido Conservador, o mejor, es un periódico de dicho partido ya que tiene continuas noticias de Gumersindo Díaz Cordovés, jefe del partido Conservador en Toledo y diputado a Cortes por el distrito de Orgaz.
- Se publicó un número extraordinario en 21 de noviembre de 1902, con una fotografía en portada de Gumersindo Díaz Cordovés, de formato 31,5x22,5, dedicado al pueblo de Sonseca.
- Otro extraordinario de 1902 con carácter literario se publió

có con 14 pp., 25 céntimos de precio y 31,5x22,5 cms. Se incluían trabajos literarios de una serie de periodistas toledanos.

Con el nº 54 (28-7-1903) se publicó un suplemento con motivo del procesamiento del director, Manuel Cano, por injurias vertidas en el periódico.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede consultar una colección completa de La Opinión en la B.P.T.

130.- LA INFORMACION (1903)

La Información sustituyó a La Cosa Pública en su publicación. El último número publicado que salió de este boletín así lo afirmaba. Su aparición la confirma un artículo de La Opinión (34), en el que cita la salida de La Información.

131.- TRIBUNA PUBLICA (1903)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Tribuna Pública.

1.2.- Subtítulo: Democrático ilustrado y de intereses morales y materiales. Desde el nº 40 aparecía Periódico liberal democrático.

1.3.- Lema: Por la formación del Partido liberal-democrático.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 46,5x32,5 cms. Desde el nº 53 al 57 tuvo 53x38,5. Después volvió a 46,5x32,5.

- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Marzo de 1903.
- 5.- Último número: Nº 75, de 31 de diciembre de 1904.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.
- 6.2.- Suscripción: Trimestre, 1,50 ptas.
- 7.- Director: Fidel Domínguez Paez.
- 8.- Carácter: Político. Del partido Liberal-democrático.
- 9.- Contenido: Editoriales y artículos. "Ecos de la provincia", "Municipales", "Album de Tribuna Pública", poesías, "Toledo al día", "Mercados" (precios), "Registro Civil", informaciones obreras. Publicidad.
- 10.- Imprenta: De la Viuda e hijos de J. Peláez.
- 11.- Otros datos: La redacción estuvo en Plaza de Capuchinas 2.

En el nº 18 (9-7-1903) comenzó a publicarse el folletín La Caja de Ahorros, por Averbach. En el mismo número hay un artículo de Pío Baroja titulado Domingo en Toledo.

Políticamente el periódico estaba unido a José Canalejas. - En él puede leerse: "Desde el próximo número comenzaremos a publicar, en folletín encuadernable, el discurso pronunciado últimamente en el congreso por D. José Canalejas, nuestro ilustre jefe" (35). El folletín comenzó en el nº 21 (30 de julio de 1903).

En el nº 58 (6-7-104) rompe toda su relación con Heraldo Toledano.

El nº 66 fue un extraordinario sobre un mitin celebrado en Pamplona, en el que pronunció un discurso Canalejas. El 11-9-1904 recogía el discurso íntegro en un formato de 23x16 cms. y 32 pp.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Existe una colección, a falta de los 17 primeros números, en la B.P.T.

132.- LA CRONICA (1903)

Cita su aparición Tribuna Pública (36), diciendo que "es -- una revista administrativa que se publica decenalmente". No he obtenido otras referencias ni localizado ejemplares.

133.- LA VOZ DE LA JUVENTUD (1903)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Voz de la Juventud.
 - 1.2.- Subtítulo: Independiente y defensor de intereses.
- 2.- Periodicidad: Semanal (jueves).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 30x21 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 17 de julio de 1903.
- 5.- Último número: Nº 57, de 23 de diciembre de 1904.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 5 céntimos. A partir del nº 32, 10 cms.
 - 6.2.- Suscripción: 1 mes, Toledo, 25 céntimos; fuera, 35 cms. 1 trimestre, Toledo, 70 cént.; fuera, 1 pta.
- 7.- Director: Francisco de Mora Ruiz.
- 8.- Carácter: Político. Republicano (aunque se declaraba in dependiente).
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales. "Ecos del Consistorio", "Voces generales" (noticias). Espectáculos. Publicidad.

En primera página una fotografía con calles o lugares toledanos y con un texto que decía: "Nuestro grabado".

10.- Imprenta: Ramírez Impresor, en 1903. En 1904 en la de Lara (que se llama después de la Viuda de Lara).

11.- Otros datos: La redacción y administración estuvieron en la calle Libertad, 4.

A partir del número 32, de 19 de abril de 1904, y en sucesivos números inserta una serie titulada "periodistas toledanos". La serie está formada por: Constantino Garcés y Vera, Julio González Hernández, Tomás Gómez de Nicolás, Federico Lafuente y López-Elías y Francisco Mora Ruiz.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se conserva una colección en la B.P.T.

134.- BOLETIN DEL MONTEPIO DEL CLERO TOLEDANO (1903)

Tuve noticia de la existencia de este boletín por el periódico de Guadalajara El Eco de la Alcarria (37). Cita su primer número en julio de 1903 y lo califica como órgano del Montepío del clero toledano.

El mismo periódico dice haber recibido el número 2, correspondiente a enero de 1904.

No he podido localizar más noticias de esta publicación religiosa.

135.- EL CASTELLANO (1904)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Castellano.

1.2.- Subtítulo: Tuvo sucesivamente los siguientes: Semanario Católico, Con Censura eclesiástica, Con Licencia eclesiástica, Diario Católico y Diario de Información.

2.- Periodicidad: Semanal (los jueves).

Desde el nº 316, año VII, 1-2-1910 pasó a ser bisemanal (martes y sábados) y desde el nº 859, año XII, 1-5-1915 fue diario.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x36 cms.

Desde el nº 312, año VII, 8-1-1910, midió 51,5x37,5 y desde el nº 316, año VII, 1-2-1910, tuvo 45x32.

Otro cambio a partir del nº 415, año VIII, 14-1-1911, tuvo 50x38. Desde el nº 724, año XI, 3-1-1914, pasó a tener 34x25. - Desde el nº 912, año XII, 1-7-1915, 38x26,5. Ya finales de --- 1915 cambió a 56x40, manteniéndose ese formato hasta 1936.

3.2.- Nº de páginas: 4 en el periodo 1904-1914.

A partir del nº 724, año XI, 3-1-1914 tuvo 12 pp. Desde el nº 859, año XII, 1-5-1915, contó con 8 pp. A finales de 1915, al aumentar su tamaño, disminuyó el número de páginas a 4.

4.- Número primero: Enero de 1904.

5.- Ultimo número: Julio de 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: En el momento de su aparición, 5 céntimos el nº suelto y 10 el atrasado. Desde el nº 117, año III, -- 12-4-1906, pasó a 10 céntimos, Con el nº 859, año XII, 1-5-1915 bajó, al convertirse en diario, a 5 céntimos.

6.2.- Suscripción: Al aparecer era de 3 ptas. año. Desde el nº 316, año VII, 1-2-1910, la suscripción anual era de 5. Desde el nº 724, año XI, 3-1-1914 el trimestre costaba 1,50.

Al convertirse en diario (nº 859) el mes costaba 1 pta. en Toledo. En provincias, un trimestre, 3 ptas.; un semestre, 6; un

año, 12. En el extranjero, año, 25 ptas.

7.- Director: Aunque no figuraba el nombre en el periódico, fueron algunos de sus directores: Agustín Rodríguez, Ramón Molina Nieto, José M^a Basés y Adoración Gómez Camarero.

8.- Carácter: Católico.

9.- Contenido: Al aparecer tenía artículos y editoriales sobre temas religiosos y/o de defensa de la religión, crónica teatral, sección literaria, la semana, noticias y 4^a pág. de publicidad.

A partir del nº 724 (año XI, 3-1-1914) tuvo los contenidos siguientes: "Por los que trabajan", "Ciencia-Literatura-Arte", "A través de España", "Lo que se escribe", "El mundo a vista de pájaro", "Por tierras de Toledo", "Bagatelas". En este periodo, pp. 11 y 12 de publicidad.

Al convertirse en diario con 8 pp. su contenido era el siguiente: 1^a pág., editoriales y artículos. 2^a pág., otros artículos y poesías. 3^a y 4^a pp., noticias de la guerra europea y otras nacionales y extranjeras. Sección realizada por teléfono y telégrafo. 5^a y 6^a pp., diputación, ayuntamientos, tribunales, de la provincia, de la capital, vida religiosa. 7^a y 8^a pp., de publicidad.

Desde finales de 1915, al aumentar su dimensión y disminuir el nº de páginas a 4, parecido contenido y con publicidad.

10.- Imprenta: Se imprimió en la de la Viuda e hijos de J. - Peláez, Comercio, 55 y Lucio, 8. Después en la Editorial Católica Toledana.

11.- Otros datos: La redacción y administración estuvieron en los siguientes lugares: Calle de la Plata, 13.- Núñez de Arce, 7.- Gigantones, 5, principal.- Otra vez Núñez de Arce, 7.- Lechuga, 13 (domicilio social del Círculo Católico y del Sindi-

cato de Obreros). Estuvo en este domicilio desde 1909 hasta la fecha de su conversión en diario (en 1915).- San Marcos, 8, teléfono 12.

Cada año se publicaba un número extraordinario con motivo de la Semana Santa. En 1911 se edita un nº especial para conmemorar el XXII Congreso Eucarístico. Tuvo 32x22 cms. y 20 pp.; - su precio fue de 50 céntimos y se imprimió en casa Peláez.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar colecciones más o menos completas en la B.P.T., en el A.M.T., - A.C.T. y en la H.M.M.

13.- Notas para el estudio de la publicación: A principios del siglo XX se produce un intenso movimiento en el seno de la Iglesia española tendente a conseguir sus propios medios de expresión.

Ante un cierto anticlericalismo existente en el país el arzobispo de Santiago de Compostela, cardenal Martín de Herrera, convocó, en 1902, una asamblea regional sobre el tema de la "Buena Prensa".

En 1904 se convocó en Sevilla un Congreso nacional y se constituyeron comisiones para estudiar 4 grandes temas (38): Propaganda de la Prensa Católica, Unión de la Prensa Católica, Perfeccionamiento de la Prensa Católica y Conducta que deben observar los periódicos católicos en sus relaciones con el resto de la Prensa Católica.

Con este ambiente aparecía, precisamente en 1904, El Castellano como semanario. En sus páginas desde ese año es continuo el tema de la "Buena Prensa".

Igualmente los artículos giraban en torno a la "Mala Prensa". Los católicos no debían leer, entre otros, los periódicos siguientes: Heraldo de Madrid, El Liberal, El Imparcial, El Diario Universal, El País.

Sobre el conjunto de los periódicos liberales afirmaba El Castellano lo siguiente:

"Estos tres conceptos podemos negar a la Prensa liberal: ni ilustra, ni moraliza, ni deleita.- El punto capital suyo es comerciar con la ignorancia y dominar en el mundo aprovechándose de la apatía o de la mala fe de los buenos" (39).

Llegó a crearse una Cofradía nacional de Legionarios de la Buena Prensa que, incluso, llegó a sacar unas hojas periódicas - bajo el título de El Legionario de la Buena Prensa.

El Castellano desde su nacimiento emprendió una campaña contra liberales y republicanos y de apoyo a sus afines ideológicos. Sirva como ejemplo su decidido apoyo a la candidatura de Acción Social (perteneciente al Círculo Católico) para las elecciones municipales de diciembre de 1909. Los argumentos del periódico católico eran estos:

"Si la coalición socialista-republicana consigue su apetecido triunfo, muy pronto los Ayuntamientos suprimirán lo presupuestado para funciones religiosas y dejarán de asistir a ellas, subvencionarán escuelas laicas y quitarán la subvención a todas las obras de beneficencia y de instrucción dirigidas por instituciones religiosas, - promoverá todos los días conflictos a las autoridades de la Iglesia, sin perdonar ocasión de manifestar, no ya su indiferencia religiosa, sino su odio sectario, su furor y su saña contra todo lo que recuerda a Cristo. !A las urnas, á evitar que entren en el ayuntamiento toledano" (40).

Otro ejemplo puede constituirlo, en el marco de la información sobre la Semana Trágica de Barcelona, la opinión manifestada por un articulista del periódico católico sobre Ferrer y la prensa liberal:

"Un hombre con dos millones de francos que consiente que sus hijos pasen hambre y sus pobres -- nietos estén en el hospital; Que asesina para ga-

nar en la baja de los valores de la Patria, merece ser defendido por todos los canallas del orbe" (41).

En el nº 212 (42), el periódico empezaba a publicar el Reglamento para el Sindicato de Obreros. Su nombre fue San José y era para obreros católicos. El sindicato tenía su domicilio en la calle de la Lechuga, 13 y estaba integrado en el Círculo Católico.

Precisamente a este domicilio se trasladó la administración y la redacción en 1909. Hasta 1915 El Castellano fue claro órgano de dicho Círculo.

En 1908 se había celebrado un 2º Congreso nacional de prensa católica en Zaragoza. Una de las más importantes conclusiones fue la de crear una agencia de Prensa Católica. Por ella desarrolló su empeño El Castellano en una amplia campaña. Los lectores recibían consignas y modos de ayudar a la consecución de dicha agencia. Ella tendría gran importancia para la Prensa Católica, según el periódico toledano:

"Teniendo una buena agencia católica, tendremos también periódicos bien informados, periódicos interesantes, periódicos baratos.

Que son precisamente las tres condiciones necesarias para triunfar" (43).

El 1 de mayo de 1915 el periódico se convertía en diario y su director, Agustín Rodríguez, le daba una concepción más dinámica y moderna.

Al convertirse en diario el periódico volvió a definir su programa que sería: "Religión, Patria, Toledo".

En 1924 se celebró el tercer Congreso nacional de la Prensa católica. Esta vez era Toledo la sede de los trabajos. Las principales decisiones fueron dos: La de sustituir la denominación de "Buena Prensa" por la de "Prensa Católica" y Constitución de

una Junta Nacional de la Prensa Católica.

Hasta 1936 el periódico católico toledano llevó a cabo una serie de iniciativas toledanistas. En 1926, por ejemplo, su director, Ramón Molina Nieto, potenció desde las páginas la coronación de la Virgen del Sagrario, siendo vocal de la Junta Directiva que a tal efecto se formó.

Otras iniciativas fueron: La suscripción provincial para los soldados toledanos en Africa (después del desastre de ---- Annual) y La campaña para el establecimiento de lazos amistosos entre Toledo y la ciudad norteamericana del mismo nombre.

El Castellano fue una de las publicaciones periódicas de mayor duración de la prensa toledana, hasta 1936 y, desde luego, el diario de vida más dilatada.

El empeño de crear periódicos católicos en Toledo tuvo importantes frutos. En algunos años y con distintos matices llegaron a coincidir tres periódicos católicos: El Castellano, El Pueblo y El Porvenir.

136.- EL MARTES DE TOLEDO (1904)

Moraleda proporciona, en su relación, la noticia de la aparición semanal de El Martes de Toledo, en 1904.

También Tribuna Pública (44) daba la noticia de su publicación, asignándole periodicidad quincenal.

La Idea daba cuenta de la desaparición diciendo que "sólo ha publicado unos números" (45).

137.- LA PROGRESIVA (1904)

La única noticia que he logrado obtener de esta publicación la daba el semanario La Voz de la Juventud (46). En ella se da

cuenta de la recepción de dos ejemplares del Boletín de la Sociedad de Albañiles llamado La Progresiva. Esta sociedad sería, en 1910, una de las que crearían la Casa del Pueblo de Toledo.

138.- LA CERAMICA ESPAÑOLA (1904)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Cerámica Española.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista industrial de cerámica.
- 2.- Periodicidad: Quincenal (días 8 y 22).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 21x16 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 22 de julio de 1904.
- 5.- Último número:
- 6.- Precio: La suscripción era de 1 pta. al trimestre, en toda España.
- 7.- Director: Florentino Moreno Bejerano.
- 8.- Carácter: Profesional. De cerámica.
- 9.- Contenido: Artículos divulgativos sobre cerámica y materiales (cemento, porcelana, etc.). Publicidad en la 8ª página.
- 10.- Imprenta: Imp. de la Viuda de J. Peláez. Comercio, 55 y Lucio, 8.
- 11.- Otros datos: La dirección y administración estaban en la calle Jardines, 3.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Solamente he podido encontrar el número 1 de esta revista en la H.M.M.

139.- LA VETERINARIA TOLEDANA (1904)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: En principio se llamó La Veterinaria Moderna. Poco después de su aparición pasó a llamarse La Veterinaria Toledana.
- 1.2.- Subtítulo: Organo de la Asociación Provincial Veterinaria.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 22x15 cms. (en 1935).
- 3.2.- Nº de páginas: 16 y cuadernillo de 2 hojas (en 1935).
- 4.- Número primero: Septiembre de 1904.
- 5.- Último número: En 1936.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Victoriano Medina y Ruiz. Santiago Medina.
- 8.- Carácter: Profesional. De veterinaria.
- 9.- Contenido: Noticias y artículos sobre la marcha de la Asociación de Veterinarios y sus reuniones. Publicidad de productos relacionados con la veterinaria.
- 10.- Imprenta: Establecimiento tipográfico de A. Medina. Lucio, 8 y 10 (en 1935).
- 11.- Otros datos: El domicilio de la Asociación estaba en -- Instituto, 1, principal.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se encuentran colecciones, a falta de algunos años, en la B.N., B.V.C., B.V.M.y B.V.Z.

140.- LA VOZ DEL MAGISTERIO (1904)

He encontrado referencia a esta publicación en La Voz de la

Juventud (47). Cita al semanario profesional La Voz del Magisterio. No he podido hallar ningún dato ni ejemplares.

141.- EL ECO DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO (1904)

Daba la noticia de su aparición Tribuna Pública (48) diciendo que su director era Emilio Hernández. Colaboraba en la redacción de esta publicación industrial el miembro de la redacción de La Voz de la Juventud, Sr. Lago. Su periodicidad era quincenal.

142.- EL OBRERO (1904)

Conozco su posible existencia gracias al periódico católico de Guadalajara Eco de la Alcarria (49) que daba la noticia de que el 1 de enero de 1904 iba a dar comienzo en Toledo la publicación de un periódico católico llamado El Obrero.

143.- LA PRIMADA (1904)

Tribuna Pública (50) daba la noticia de la aparición de un periódico con el nombre de La Primada. Quizá no llegó a publicarse pues no lo cita Moraleda ni, por otra parte, he logrado encontrar otra noticia de su existencia.

144.- EL PROPAGADOR INDUSTRIAL (1905)

Sólo su título y año de aparición, además de que se repartía gratuitamente, son los datos que Moraleda y Esteban proporciona en su relación. No he encontrado ejemplares de esta publi

cación.

145.- LA DEFENSA (1905)

El republicano La Idea (51) daba, el 5 de agosto de 1905, - la noticia de la aparición de La Defensa como órgano de la Sociedad de propietarios de fincas urbanas.

Su director fue Adolfo Aragonés de la Encarnación. Empezó a con una periodicidad mensual pero después pasó a ser semestral. Todavía se publicaba en 1910 y fue el antecedente del boletín - que la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana sacaría a la luz - varios años después.

146.- EL PORVENIR (1905)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Porvenir.

1.2.- Subtítulo: Primero "Periódico Carlista", y a los pocos números "Semanario Carlista". Desde el 14 de noviembre de 1912 pasó a subtitularse "Semanario Tradicionalista".

2.- Periodicidad: Semanal (miércoles). Desde agosto de 1910 los jueves.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 53x37 cms. Desde el año XII, nº 635 (19-10-1917) se reduce el tamaño a 40x28. En 1920 lo amplía a - 44x32.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 1 de noviembre de 1905.

5.- Ultimo número: Nº 859, año XVII, 30 de junio de 1921.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 céntimos. En el año VI, nº 229, 5-1-1910, bajó a 5 céntimos. En el año VIII, nº 337, 7-11-1912, vuelve a ser, hasta su desaparición, de 10 céntimos.

6.2.- Suscripción: Un trimestre, 1 pta.; un semestre, 2; un año, 4.

Desde el nº 229 (5-1-1910) sólo aparece suscripción anual, de 4 ptas. y desde el nº 557 (7-11-1912), un año, 4 ptas.; un trimestre, 1 y un mes, 0,40.

7.- Director: Mariano Moreno y López. También lo fue Francisco García-Rodrigo y Pérez.

8.- Carácter: Político. Carlista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales. En primera página una sección fija que cambia de nombre dos veces: "Cañonazos", después se llama "Granadas rompedoras" y por último "Balas Rasas". Sección religiosa, Noticias, Revista de la Prensa local (en los primeros años). Bibliografía, Noticias de la provincia, Artículos y noticias sobre actos e ideología Carlista. Publicidad en 4ª página.

En el año XIII, nº 635 (19-10-1917) con un cambio de formato la publicidad pasa de la 4ª página a esparcirse por todo el periódico.

10.- Imprenta: De la Viuda e hijos de J. Peláez. Con el nº 229, año VI, (5-1-1910) cambia a la de la Viuda e hijos de J. Rodríguez, Santo Tomé, 23 (teléfono 61). En esta última imprenta se hace el periódico hasta 1921 pero con los nombres sucesivos de Rodríguez y hermano y de Sebastián Rodríguez.

En 1921, hasta su desaparición, en la del Sucesor de Peláez.

11.- Otros datos: La dirección y admón. estuvieron sucesivamente en: Callejón de San José, 10, bajo. Desde el nº 13 (8-12-

1906) en bajada de Carmelitas, 1. Desde el nº 60 (8-12-1096) en la calle de la Sal, 6, 2º piso. Desde el nº 281, año VIII, 5-1-1911 en calle de la Lechuga, 13. Desde diciembre de 1912 en San Cipriano, 11 (dirección) y en Lechuga, 13 (Admón.). Y, desde el año X, nº 482, 12-11-1914, están en Santa Clara, 26 en cuyo local estaba el Círculo Instructivo Tradicionalista.

La tirada ordinaria fue de 500 ejemplares. He podido constatar esta tirada en los años 1913 y 1920.

En 1912 muere Mariano Moreno y López, director de El Porvenir y cura párroco de la Iglesia de santas Justa y Rufina de Toledo. Es nombrado redactor jefe José del Sol Jaquetol (52), que tenía relación con el periódico satírico de Madrid El Fusil. -- Ello hizo que en los años 1913-14 los anuncios del periódico de Madrid fueran constantes. También aparecen dibujos-caricaturas de tipo político-satírico que eran tomadas de El Fusil.

En relación a la 1ª guerra mundial el periódico carlista es germanófilo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se hallan en la B. P.T. los números de 1905 a 1918 y en el A.M.T. de 1913 a 1921.- En la H.M.M. se guardan de 1906 a 1909.

147.- EL COMUNERO (1907)

En una guía de Toledo (53) aparece reflejado este periódico entre los que se publicaban en 1907 en la capital. Sólo cita su nombre y la dirección, que se encontraba en la calle Tendillas, 17.

No he logrado encontrar ningún ejemplar de esta publicación periódica.

148.- GERMINAL (1907)

Sólo una referencia a su título y año de publicación es la que he podido encontrar en la tantas veces citada relación de Moraleda y Esteban.

149.- HUMANIDAD (1907)

Moraleda escribe que el primer número de este periódico apareció el 1 de diciembre de 1907. Lo califica como "de obreros" y no he localizado ejemplares de esta publicación.

150.- DON PITORREO (1907)

Otro periódico del que sólo he tenido noticia por la relación de Moraleda. Este dice que fue semanal, literario-festivo y que el primer número vio la luz el 20 de diciembre de 1907.

151.- INDUSTRIA Y ARTE (1908)

En este caso Moraleda proporciona algunos datos más. Fue revista científica, industrial, artística y literaria. Apareció el 1 de enero de 1908 y su director fue A. Permuy.

Estuvo escrita por militares e impresa en la Escuela Tipográfica del Colegio de Huérfanos de María Cristina. El regente de la misma, Ramón Camaño, escribió un artículo sobre la imprenta en España, con el seudónimo de K. Maño.

152.- EL MUNICIPIO DE TOLEDO (1908)

Aunque Moraleda lo incluyó en su relación no fue publicación periódica. Fue un folleto titulado El Municipio de Toledo, su antigua prosperidad y actual decadencia. Estaba dedicado al

exalcalde Sr. Pedro Martos de la Fuente. Se imprimió en doble folio en F. Serrano, impresor, el 17 de junio de 1908.

Su autor fue el Sr. Díaz Ufano, que ya había publicado otras hojas sueltas en distintas fechas dedicadas a las personas más importantes de la ciudad.

153.- LA JUSTICIA (1908)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Justicia.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.

2.- Periodicidad: Semanal (los viernes, después los sábados)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 45,5x32 cms. A partir del nº 66, 44x32.

3.2.- Nº de páginas: 4. El nº extraordinario de 11-10-1908 (nº 53) tuvo 8 pp.

4.- Número primero: 9 de octubre de 1908.

5.- Último número: Nº 84, año III, 14 de mayo de 1910.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.

6.2.- Suscripción: Toledo, mes, 0,50 ptas. El trimestre, 1,70. En la provincia, mes, 0,75 y tres meses, 1,70. 25 ejemplares, 1,75.

7.- Director: Cándido Cabello Sánchez.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Editoriales y artículos, firmados en mayoría por Cabello. Notal municipales, también de Cabello pero firmadas como Ollebac. Espectáculos. Noticias, publicidad. Secciones:

"Sección de polémica", "Micinematógrafo".

10.- Imprenta: Se imprimió en la de la Viuda e hijos de J. - Peláez y en la de Menor, del nº 11 al 84.

11.- Otros datos: La redacción y administración estaban en - Avo María, 8. En el nº 1 se declara independiente de todo parti do y aclara que su programa será "!Justicia! !Justicia! y !Justicia!".

Son continuas las críticas al Heraldo Toledano y a El Porvenir.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Existe una colección completa en la D.P.T.

Números de 1908 hay en la H.M.M.

154.- LA TARDE (1909)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Tarde.

2.- Periodicidad: Bisemanal, los martes y los viernes.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 45x33,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: Enero de 1909.

5.- Último número: 9 de junio de 1909.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Liberal-democrático.

9.- Contenido: 1ª pág., artículos y editoriales. 2ª pág., pu blicidad. 3ª pág., noticias y vida municipal. 4ª pág., prensa local, espectáculos.

10.- Imprenta: De Menor y después de la Viuda e hijos de J.-Peláez.

11.- Otros datos: En su sección "Prensa local" incluye artículos destacados de la mayor parte de los periódicos toledanos del momento.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Hay una colección (casi completa) en la B.P.T. Otra en la H.M.M.

155.- BOLETIN PARROQUIAL DE SANTA LEOCADIA (1910)

La única referencia encontrada de este boletín la proporciona la revista Centenario del Greco (54). Cita al nº 7 en 1910.

156.- LA AURORA (1910)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Aurora.

1.2.- Subtítulo: Semanario instructivo, moral y recreativo.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 30,5x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 12 de febrero de 1910.

5.- Último número: Nº 8, 2 de abril de 1910 (55).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 céntimos.

6.2.- Suscripción: Resto de España, trimestre, 1 pta. Extranjero, los señores corresponsales fijan los precios.

7.- Director: Pedro Arnó de Villafranca.

8.- Carácter: De primera enseñanza.

9.- Contenido: Noticias y artículos de Toledo, poesías, etc.
Sin publicidad.

La publicación de La Aurora estuvo motivada por un conflicto entre profesores de la Escuela Normal de maestros de Toledo. El periódico trata de explicar el asunto desde una vertiente.

10.- Imprenta: F. Serrano, impresor, Cuatro Calles, 2. Teléfono 288.

11.- Otros datos: La redacción y la administración estaban en Juan Labrador, 5.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo se conserva el nº 1 en la H.M.M.

157.- NUEVA LUZ (1910)

Daba noticia de este periódico El Día de Toledo (56). Fue un semanario republicano que se publicaba los sábados. Salieron a la luz 27 números y el último se publicó el día 3 de diciembre de 1910.

158.- EL CRONISTA (1910)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Cronista.

1.2.- Subtítulo: Diario conservador.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 34,5x25,5 cms.

- 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 1 de marzo de 1910.
- 5.- Último número: Nº 128, de finales de julio de 1910.
- 6.- Precio:
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Conservador.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, información de Madrid, sección militar, noticias, vida religiosa y municipal. Folletín titulado Don Juan. Publicidad.
- 10.- Imprenta: De la Viuda e hijos de J. Peláez.
- 11.- Otros datos: En el primer número, de 1 de marzo de 1910, aparecieron artículos de apoyo a la juventud conservadora de Toledo firmados por Maura, Marqués de Valdeiglesias, Conde de Cerdillo, Azorín.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se conserva una colección casi completa en la H.M.M. y una completa en la B.P.T.

159.- EL ECO TOLEDANO (1910)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: El Eco Toledano.
- 1.2.- Subtítulo: Diario de información.
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: En los primeros años de vida tuvo 32 x22 cms. En 1912, año III, nº 582, 10-12-1912, empezó a tener - 46x33 cms. Aun en 1912 cambió a 49x35 y en 1914 amplió su tamaño a 56x42,5.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 4 de diciembre de 1910.

5.- Último número: Año X, nº 3.120, de 30 de junio de 1920.

6.- Precio: Se repartió gratuitamente desde el primer número hasta el 1º de enero de 1911, es decir, casi un mes.

6.1.- Nº suelto: 5 céntimos y algunos años después pasó a 10 céntimos.

6.2.- Suscripción: Sólo he podido obtener los precios de suscripción de la época en que el valor del ejemplar era de 5 céntimos. En toledo, al mes, 1 pta. En provincias, mes, 1,25; trimestre, 3,50; semestre, 6,50 y año 12 ptas.

7.- Director: Fueron directores en épocas sucesivas: Virgilio Alvarez, Antonio Lago Díaz, Antonio Garijo, Ramón Díaz Morete, Emilio Bueno y Galán y José Manuel Santos.

8.- Carácter: De información.

9.- Contenido: Artículos y editoriales. Noticias. Oficiales. Religión. Revista de prensa. Tribunales. Publicidad mezclada. - Movimiento de viajeros.

En sus 10 años de vida cambió levemente de secciones.

La información desde Madrid se realizaba por conferencia telefónica.

10.- Imprenta: Gutenberg, imp. Moderna de A. Garijo.

11.- Otros datos: El fundador y principal sostenedor de este periódico fue el republicano Antonio Garijo.

La redacción y administración estaban en calle Comercio, 12.

En diciembre de 1912 el periódico cambió de propietario durante algún tiempo. Adquirió El Eco Toledano el abogado Ramón Afiz, que encargó su dirección a Virgilio Alvarez.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Una colección en la B.P.T. Números de diferentes años en el A.M.T. y en la H.M.M.

160.- SANTA BARBARA (1910)

Daba noticia de su aparición El Día de Toledo (57). Afirmaba, en su repaso al año periodístico de 1910, que fue una revista dedicada por los obreros de la Fábrica de Armas a su patrona. Se publicó un único número el día 4 de diciembre de 1910.

161.- EL POPULAR (1911)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Popular.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.

2.- Periodicidad: Semanal (martes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x31 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 29 de agosto de 1911.

5.- Último número: Nº 10, 31 de octubre de 1911.

6.- Precio:

7.- Director: Cándido Cabello Sánchez.

8.- Carácter: Político. Partido radical.

9.- Contenido: Artículos y editoriales. Temas locales y municipales. Sección: "De pedagogía", "Ecos provinciales", "Noticias", La 4ª página de publicidad.

10.- Imprenta: Gutenberg, imp. Moderna de A. Garijo. Capuchinas, 2.

11.- Otros datos: Fustiga desde sus páginas a concejales y alcalde del ayuntamiento toledano.

El director, Cándido Cabello, era médico y fue organizador en ese año de la campaña electoral del partido Radical. A través de distintos artículos y comentarios y a pesar de su decla-

ración de independencia, puede deducirse la vinculación de este periódico al partido Radical.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Puede consultarse una colección, los 10 números, en la B.P.T.

162.- LA VERDAD (1911)

Prevista su publicación semanal, no llegó a salir nada más que un número. El primer y único número apareció en el día 14 de abril de 1911, en la imprenta de Felipe Ramírez y dirigido por P. Castellanos (58).

163.- LA VERDAD EN EL RUEDO (1911)

0.- Tipo: Hoja.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Verdad en el Ruedo.

1.2.- Subtítulo: Hoja extraordinaria de El Eco Toledano

2.- Periodicidad: Variable. Se publica el día siguiente a las principales corridas de toros.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 35x26 cms.

3.2.- Nº de páginas: 2.

4.- Número primero: En 13 de marzo de 1911.

5.- Último número: En 1911.

6.- Precio: Gratuito (se repartía con El Eco Toledano).

7.- Director: Manuel Santos.

8.- Carácter: Taurino.

9.- Contenido: Noticias, críticas y comentarios de corridas de toros celebradas en Madrid y Toledo. Guía taurina.

10.- Imprenta: Gutenberg, imp. Moderna de Antonio Garijo, Plaza de Capuchinas, 2.

11.- Otros datos: Se repartía gratuitamente con el número correspondiente al día de El Eco Toledano.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.T. se pueden consultar algunos números, encuadernados en la colección de El Eco Toledano.

164.- PATRIA CHICA (1912)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Patria Chica.

1.2.- Subtítulo: Independiente, librería, ilustrada. A partir del nº 129 figuraba el de "Semanario maurista".

2.- Periodicidad: Semanal (viernes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8 y 4 de publicidad.

4.- Número primero: 12 de enero de 1912.

5.- Último número: Enero de 1915.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.

6.2.- Suscripción: Trimestre en Toledo, 1,50 y fuera, -- 2,00 ptas.

7.- Director: Fueron directores por orden cronológico: Enrique Ortega Millán, José J. Saavedra y Gaytán de Ayala, Luis Alcubilla, Justo González Navarro, Clemente Álvarez-Arenas y Rodríguez, y, Gustavo Morales.

8.- Carácter: Político. Maurista.

9.- Contenido: Editoriales y artículos de temas divulgativos

de Toledo. Bibliografía. Notas municipales. Noticias. Tribunales. 4 pp. de publicidad (portada y contraportada).

10.- Imprenta: De Rafael Gómez Menor. Comercio, 57 y Sillería 15. A partir del nº 128 (26-6-1914) en la de Lara y Garcés.

11.- Otros datos: El periódico tuvo las siguientes direcciones para redacción y administración: NÚñez de Arce, 12; Comercio 6; San Nicolás, 1; Navarro Ledesma, 16; Hotel Granullaque; NÚñez de Arce, 12 y Navarro Ledesma, 13.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.T. se conservan los números correspondientes a los años 1912, 1913 y 1914. En la H.M.M. sólo se conservan los ejemplares aparecidos en 1914.

13.- Notas para el estudio de la publicación: La vida de este periódico está marcada por el continuo cambio de directores por diferencias de criterio.

Del nº 1 (12-1-1912) al 8 (1-3-1912) fue director Enrique Ortega Milián. En este espacio de tiempo ya era redactor el maurista Gustavo Morales. El director, según afirma el periódico en el nº 8, dimite por diferencias de criterio con la redacción.

Del nº 9 (8-3-1912) al 17 (2-5-1912) aparece como director el abogado José J. Saavedra y Gaytán de Ayala. Estuvo sólo 9 números en la dirección.

De los números 18 (10-5-1912) a 20 (24-5-1912) no figura nombre de director.

En los números 21 (31-5-1912) a 26 (5-7-1912) no aparece nombre de director pero sí de gerente, en la persona de Santiago Camarasa.

Del nº 27 (12-7-1912) al 66 (2-4-1913) fue director Luis Alcubilla y el gerente seguía siendo Camarasa.

Del nº 67 (18-4-1913) al 83 (8-8-1913) aparece como director Justo González Navarro y como administrador Clemente Alvarez-Arenas y Rodríguez. Santiago Camarasa deja el periódico por razones

particulares.

Los números 84 (15-8-1913) al 87 (5-9-1913) aparecen sin director. Sólo figura el nombre de Camarasa como gerente.

Del nº 89 (19-9-1913) al 148 (31-12-1914) no aparecen en cabecera el nombre de director, administrador o gerente, sólo el domicilio (Navarro Ledesma, 13) de la redacción y administración.

Desde el número 89 Patria Chica es un periódico claramente maurista y aunque no figuraba en cabecera el nombre del director he podido obtener noticias de él en distintos periódicos.

Desde el nº 89, el periódico anuncia y defiende la candidatura liberal-conservadora para las elecciones municipales. Por su orientación política van dejando el periódico distintas personas, con anuncio en sus mismas páginas. Así el nº 97 dice que "deja la redacción Florencio Pintado (redactor-jefe) por no estar conforme con la orientación política de Patria Chica". En el nº 99 (28-11-1913) dice: "nuestro gerente, que anteriormente abandonó esta casa por no desatender obligaciones particularísimas, y al que pudimos atraer a nuestro lado nuevamente, otra vez nos deja". Es decir, Santiago Camarasa abandona también el periódico maurista.

A partir del nº 129 su posición política se refleja en la cabecera con la aparición del subtítulo: "Semanao maurista".

Durante el periodo maurista fueron directores Gustavo Morales y Clemente Alvarez-Arenas, que hacían las veces de director accidental.

La Región daba la noticia, en marzo de 1914, de que había cesado en la dirección de Patria Chica Clemente Alvarez-Arenas, encargándose de ella el "joven maurista Gustavito Morales" (59).

165.- EL MAGISTERIO TOLEDANO (1912)

En 1882 ya se había empezado a publicar otra revista de magisterio con este nombre. En 1912 y según noticias que he podido obtener en dos periódicos (60) apareció El Magisterio Toledano, revista pedagógica decenal, que salió el 25 de marzo por vez primera. Fue director Francisco Mora (61).

Sólo aparecieron 48 números (62). El último el día 15 de Julio de 1913.

166.- MEMORIAL DE INFANTERIA (1912)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Memorial de Infantería.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: En 1920 tenía 24x17 cms. En 1935-36 tuvo 31x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: Variable. De 1912 a 1931 tenía 80 pp. o más. Un tomo estaba formado por 6 números. En el periodo de la 2ª república de 40 a 50.

4.- Número primero: 3ª época, año 1, nº 1, 1912.

5.- Ultimo número: En 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: Corriente, 2 ptas. con la "Escalilla" y 1,50 sin ella. Los atrasados, 3,50 ptas. con la "Escalilla" y 3 ptas. sin ella.

Durante la 2ª república se mantuvo el precio de los números atrasados pero los números corrientes pasaron a costar 3 ptas.- con la "Escalilla" y 2,50 sin ella.

6.2.- Suscripción: En España, 1 pta. al mes con la "Escalilla". En el extranjero: Europa, 20 ptas. año con "Escalilla" y 16 ptas. sin ella; América, 25 ptas. con "Escalilla" y 20 sin ella.

En el periodo de la 2ª república: en España, protectorado de Marruecos, colonias y plazas españolas en Africa: militares, 3 ptas. trim., con "Escalilla"; suscripciones oficiales y obligatorias, idem; paisanos, 9 ptas. trim. con "Escalilla". En el extranjero: Europa, 30 ptas. año con "Escalilla" y 24 sin ella; América, 37,50 al año con "Escalilla" y 30 sin ella.

7.- Director: General jefe de la Sección de Infantería del Ministerio de la Guerra (Madrid).

8.- Carácter: Profesional. Militar.

9.- Contenido: Temas de la infantería y militares en general. Vida militar, ejercicios tácticos y descripción de batallas. Tiene un carácter nacional pero su inclusión en esta relación viene dada por su impresión en Toledo.

10.- Imprenta: Del Colegio de Mª Cristina. Esta imprenta se llamó durante la 2ª república de la Asociación para Huérfanos de Infantería.

11.- Otros datos: El Memorial de Infantería fue creado en 1852, suspendido y vuelto a aparecer en 1858, dejó de publicarse en 1889 (agosto). Así en 1912 comenzó su 3ª época. Época (años 1912-1936) en que se imprimió en Toledo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: De el periodo citado existen algunos ejemplares en la H.M.M.

167.- EL CENTINELA (1912)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Centinela.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente. Después pasó a ser "Periódico independiente".

2.- Periodicidad: Semanal. Después 5 números al mes, los días 5, 12, 18, 24 y 30.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 38x27 cms. A partir del nº 4, 40x30.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 5 de diciembre de 1912.

5.- Último número: Nº 62, de 30 de enero de 1914.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 céntimos. Nº atrasado, 10 céntimos.

6.2.- Suscripción: Un mes, en Toledo, 0,50 ptas.; un trimestre, 1,50. Fuera de Toledo, trimestre, 1,50 ptas.

7.- Director: Jesús García García hasta el nº 36 (12-8-1913) Desde el nº 39 aparece como director-propietario Cándido Cabellero Sánchez.

8.- Carácter: De información.

9.- Contenido: 1ª Pág., editoriales y artículos. Pág. 2ª, municipal, prensa. Pág. 3ª, noticias y artículos. Pág. 4ª, de publicidad. Ataques a El Castellano. Noticias de los boy-Escouts con códigos del explorador. Noticias obreras y de la Casa del Pueblo.

10.- Imprenta: Ramírez, impresor. Tendillas, 8.

11.- Otros datos: La administración estaba en la imprenta de Ramírez, donde se dirigía la correspondencia.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Una colección completa de este periódico se halla en la B.P.T.

Algunos números sueltos se guardan en el A.M.T.

168.- ZETA (1912)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Zeta.

1.2.- Subtítulo: Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

2.- Periodicidad: Semanal (los jueves).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: Hasta el nº 14, 31x23 cms. Después - tuvo 47x33.

3.2.- Nº de páginas: 8, hasta el nº 14. Después se compuso de 4 pp.

4.- Número primero: 17 de octubre de 1912.

5.- Último número: Nº 50, de 27 de septiembre de 1913.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.

6.2.- Suscripción: Toledo, mes, 0,40 ptas.; el trimestre 1,20. Fuera de Toledo, un mes, 1,50 y un año, 5,50 ptas.

7.- Director: Perfecto Pelegrí.

8.- Carácter: De información.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, secciones fijas, municipales y noticias. Pág. 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: Viuda e hijos de J. Peláez. Después Gutemberg imp. Moderna de A. Garijo.

11.- Otros datos: Los domicilios del periódico fueron: Santa Eulalia, 12, Ave María, 16 y Tendillas, 7.

En el nº 14 tiene un artículo que refleja el incremento en cantidad de la prensa toledana en aquellos años y que culminaría con el nacimiento de la Asociación de la prensa:

"Desde algún tiempo a esta parte, vienen experimentándose en la Prensa local grandes evoluciones, que constituyen asunto de actualidad (...) Un número considerable de periódicos, revistas y folletos ha invadido la población" (63).

A partir del nº 14 de frecuentes noticias de la reconstrucción del partido liberal, de la Casa del Pueblo y de la reapertura del centro Republicano.

Cuando deja de publicarse Zeta su redacción resucita Heraldo Toledano (64).

12.- Lugar de conservación de los fondos: Dos colecciones se hallan en el A.M.T. y en la B.P.T., respectivamente.

169.- LA DECISION (1912)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Decisión.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal e independiente.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43,5x31,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: 12 de noviembre de 1912.

5.- Último número: Nº 86, de 27 de junio de 1914.

6.- Precio: La suscripción era de 0,50 ptas. al mes en Toledo. En provincias, un mes, 0,75; un trimestre, 2,00; un semestre, 3,50 y un año, 7,00 ptas.

7.- Director: Enrique Ortega Milián. Durante unos pocos números Jesús Alonso.

8.- Carácter: De información.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, municipales, noti---

cias, artículos de política. 2 ó 3 páginas de publicidad.

10.- Imprenta: De Menor.

11.- Otros datos: La redacción y administración estaban en Aljibes, 3.

En cabecera, junto al nombre del director, figuraban como redactor jefe José Rodríguez de Castro y como administrador Ramón González-Corroto. Después el nombre del redactor jefe desaparecería de cabecera y en su lugar se incluía el de Reinaldo González-Corroto, como corresponsal en Madrid.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guarda una colección en la B.P.T. y otra en el A.M.T.

170.- MI APOSTOLADO (1912)

La noticia de su existencia la he tenido por una estadística de prensa del año 1927 (65). En la citada estadística cita el año de aparición en 1912. Hay que advertir al respecto que en estadísticas semejantes de 1913 y 1920 no figura esta publicación, por lo que puede pensarse en un error o en una ocultación.

La estadística da los datos siguientes: Fecha de fundación, 1912; frecuencia de aparición, mensual; naturaleza, acción social católica; tirada ordinaria, 1.300; ejemplares que se remiten a otros países, de habla castellana, 35 y de lengua extranjera, 39; precio del nº, 0,75; precio de la suscripción año, 6,00; dimensiones, 26x20; nº de páginas, 28; redactores de plantilla, 2; empleados administrativos, 1.

171.- REVISTA SANITARIA DE TOLEDO (1913)

0.- Tipo: Revista.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Revista Sanitaria de Toledo.
 - 1.2.- Subtítulo: Publicación quincenal.
- 2.- Periodicidad: Quincenal (1 y 15 de cada mes).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 21x14,5 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 16.
- 4.- Número primero: 1 de enero de 1913.
- 5.- Último número: Nº 33, año II, 16 de junio de 1914.
- 6.- Precio: La suscripción era de 3 ptas. al semestre y de 6 al año.
- 7.- Director: Antonio Piga Pascual.
- 8.- Carácter: Profesional. De medicina.
- 9.- Contenido: Artículos sobre cuestiones médicas, noticias, bibliografía, etc. médicas. Poca publicidad.
- 10.- Imprenta: De Rafael Gómez Menor.
- 11.- Otros datos: La redacción estaba en la calle Núñez de Arce, 23 y la administración en Valdecaleros, 1. El administrador era D. R. de Pablos y como colaboradores figuraban: Jaime Ferrán (Barcelona), Tomás Maestre, Lecha-Marzo, Arnar, Abdón -- Sánchez Herreros (Madrid), Pedro Cifuentes (Madrid), José Palancar (Madrid), Ruiz Arcante (Madrid), Richard Levissein (Berlín), Marcelo García, Fernando Sánchez, Francisco L. Fando, Manuel Medina, Santiago Relanzón, Juan Moraleda, Victoriano Medina, Carlos Ferraud, Angel J. Ortega, M. Campos, Emilio Echevarría, José Rodado, Pedro Vidal, Admeto, Doulewer, Sánchez Morate, Presa y Vázquez, Carlos Duque, Fermín Muñoz Urra.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Puede consultarse una colección en la B.P.T. Otra en la H.M.M. y una tercera en la B.N.

172.- EL NOTICIERO (1913)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Noticiero.

1.2.- Subtítulo: Diario de información.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x33 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 1 de diciembre de 1913.

5.- Último número: Nº 30, 9 de enero de 1914.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: De información.

9.- Contenido: Pág. 1ª, artículos y editoriales. Pág. 2ª, su cesos, sociedad, municipio. Pág. 3ª, noticias, tribunales, precios del mercado. Pág. 4ª, completa de publicidad.

10.- Imprenta: De Menor.

11.- Otros datos: Contiene bastantes noticias de periódicos - de Toledo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Existe una colección en la B.P.T.

173.- ALFA (1913)

De esta publicación solamente se publicaron 3 números. Comenzó el 10 de mayo de 1913 y se repartió gratuitamente. Tuvo un carácter liberal (66).

174.- BOLETIN DE LA ESTADISTICA MUNICIPAL (1913)

Citado en la Estadística de 1920 (67) como aparecido en --- 1913. No he podido consultar ningún ejemplar de esta publica--- ción.

La citada estadística refleja algunos detalles de este boletín administrativo: Fecha de su fundación, 1913; frecuencia de su aparición, mensual; idioma en que está escrita, castellano; tirada ordinaria, 200; dimensiones, 22x31; nº de páginas, 20.

175.- LA REGION -1ª época- (1914)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Región.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.

2.- Periodicidad: Bimensual (martes y sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 56,5x43 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 10 de febrero de 1914.

5.- Último número: Nº 13, 4 de abril de 1914.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.

6.2.- Suscripción: Mes, 0,75 ptas. y trimestre, 2,25.

7.- Director: Cándido Cabello Sánchez.

8.- Carácter: De información.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, municipales, turismo, provincia, noticias, sociedad, oficiales. Pág. 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Menor.

11.- Otros datos: El periódico apoya al político liberal Sergio Novales.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Existen ejemplares de La Región en la B.P.T. y en el A.M.T.

176.- CENTENARIO DEL GRECO (1914)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Centenario del Greco.

1.2.- Subtítulo: Revista dedicada a la memoria del insigne pintor.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 24x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 6 los 3 primeros números y 20 los dos restantes.

4.- Número primero: 2 de marzo de 1914.

5.- Último número: Nº 5, 4 de abril de 1914.

6.- Precio: No lo especifica.

7.- Director: Juan Moraleda y Esteban.

8.- Carácter: Histórico-artístico.

9.- Contenido: Esta revista tiene su justificación en el III centenario del Greco. Artículos sobre la vida y la obra del pintor. En la sección "Información" trae noticias de los actos celebrados con motivo del III centenario. Sin publicidad.

10.- Imprenta: De Rafael Gómez Menor.

11.- Otros datos: La redacción estuvo en la calle San Ildefonso, 6.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Los cinco números que forman esta colección se guardan en la H.M.M.

177.- EL TURISTA (1914)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Turista.

1.2.- Subtítulo: Revista quincenal de Turismo.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 23x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16.

4.- Número primero: 1 de marzo de 1914.

5.- Último número: Nº 3, 15 de marzo de 1914.

6.- Precio: No específica.

7.- Director: Alberto Fernández-Luna y Aguilera.

8.- Carácter: Profesional. De turismo.

9.- Contenido: El primer nº contiene un saludo en inglés, francés y español. Trabajos de Julio González, director de El Día de Toledo y de Domingo Alonso, director de Heraldo Toledano. Producción fotográfica de Constantino Garcés, presidente de la Asociación de la Prensa. Artículos sobre El Greco y el centenario. Dos pp. de publicidad.

10.- Imprenta: Gutenberg, imprenta Moderna de A. Garijo. Comercio, 12.

11.- Otros datos: La redacción y admón. estaban en Juan Labrador, 14.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he encontrado y consultado el primer número de esta publicación en la B.R.A.

B.A.C.H.T.

178.- EL PUEBLO -1ª época- (1914)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Pueblo.

1.2.- Subtítulo: Los seis primeros números "Semanao - Católico" y después "Semanao Social".

2.- Periodicidad: Semanal, los domingos.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 47x33 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 20 de septiembre de 1914.

5.- Último número: Nº 187, de 21 de abril de 1918.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director: Ramón Molina Nieto.

8.- Carácter: Religioso-político. Católico-social.

9.- Contenido: 3 pp. de artículos, noticias, horarios de -- cultos, etc.; 1 página de publicidad.

10.- Imprenta: De la Viuda e hijos de J. Peláez.

11.- Otros datos: En el nº 2 dice que El Pueblo ha de ser un periódico de batalla por el pueblo y para el pueblo.

Tiene en sus páginas continuos ataques a los socialistas y un apoyo decidido, en época de elecciones, a candidatos de la - derecha.

El periódico es la conversión de El Boletín de la parroquia de Santa Leocadia en una publicación de mayor entidad.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se hallan distin-- tos números en la B.P.T. y en el A.M.T.

179.- DIARIO TOLEDANO (1914)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Diario Toledano.

1.2.- Subtítulo: Periódico de información.

2.- Periodicidad: Diaria.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 55,5x38,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 22 de septiembre de 1914.

5.- Último número: Nº 225, 28 de junio de 1915.

6.- Precio:

7.- Director: José Manuel Santos.

8.- Carácter: De información.

9.- Contenido: Pág. 1ª, artículos y editoriales. Pág. 2ª, municipales, sociedad, espectáculos. Pág. 3ª, noticias, otras secciones y publicidad. Pág. 4ª, publicidad.

10.- Imprenta: Ibérica de Mauricio S. Gómez, Carretas, 3 y 5.

11.- Otros datos: En relación a la 1ª guerra mundial mantiene una postura de neutralidad.

El director (J.M.Santos) y el redactor-jefe (Antonio Sánchez Escobar) y la redacción de Diario Toledano eran los mismos que habían formado parte de El Eco Toledano. Por un problema laboral se separaron de El Eco y fundaron este diario.

Después la redacción de Diario Toledano, al fundirse este con El Castellano, sacaría a la luz La Región -2ª época-

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se conservan sendas colecciones en el A.M.T. y en la B.P.T.

180.- PEQUEÑECES (1915)

La única referencia que he podido encontrar de esta publicación la proporciona El Día de Toledo (68). Dice el semanario toledano que Pequeñeces fue una revista decenal, de asuntos administrativos e intereses generales (al menos esa era su intención). Sólo se publicó el primer número, el 21 de abril de 1915.

181.- TOLEDO (1915)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Toledo.

1.2.- Subtítulo: Los sucesivos subtítulos de esta revista fueron: Revista semanal de Arte, Revista Ilustrada de Arte, Revista de Arte y Turismo, Organo del Patronato Nacional de Turismo.

2.- Periodicidad: Semanal, hasta agosto de 1916. Quincenal (1 y 15 de cada mes), del nº 57 (15-9-1916) en adelante. Mensual del nº 173 (julio de 1921) al nº 287 (enero de 1931).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 28x19 cms.

3.2.- Nº de páginas: Variable. Algunos números llegan a tener 48 pp. más la portada y contraportada.

En una 1ª época tenía normalmente 16 pp. y en una 2ª, 36.

4.- Número primero: 1 de agosto de 1915.

5.- Ultimo número: Nº 287, año XVII, enero de 1931.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: En 1927 su precio era de 2 ptas.

6.2.- Suscripción: En 1920 era de 12 ptas. año y en ---

1927 de 20.

7.- Director: Santiago Camarasa.

8.- Carácter: De arte y literatura.

9.- Contenido: Artículos sobre arte, edificios, obras de arte, cerámica, industria, etc. toledanos.

Determinados números son extraordinarios y monográficos sobre un tema o un pueblo de la provincia. Así el nº 197, año IX, está dedicado íntegramente a Talavera de la Reina. Su industria, monumentos, arte, etc. aparecen en sus páginas.

Publicidad abundante pero colocada en las páginas primeras y últimas de la publicación.

10.- Imprenta: De la Viuda e hijos de J. Peláez. Después en la de Rafael Gómez Menor.

11.- Otros datos: En principio la redacción y administración estaban en San Cristobal, 12. Después pasaron a Núñez de Arce, 21.

En cuanto a la tirada era de 500 ejemplares, en 1927. Aunque en 1920 se habían tirado 1.000 ejemplares.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guarda una colección completa en la H.M.M. y otra en la B.S.C. En la B.P.T. se conserva una colección relativamente completa. En la B.N. se pueden consultar los números aparecidos en el año 1930. Y en la toledana B.C.U. algunos números sueltos.

182.- LA REGION -2ª época- (1915)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Región.

2.- Periodicidad: Semanal (martes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 55,5x40 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 13 de julio de 1915.

5.- Último número: Nº 20, 23 de noviembre de 1915.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.

6.2.- Suscripción: El mes, 50 céntimos y el trimestre, 1,50.

7.- Director: Cándido Cabello Sánchez.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales. Noticias y municipales. En la 3ª página una sección obrera, con noticias de la Casa del Pueblo.

Se preocupa de temas agrícolas y fomenta la creación de sindicatos agrícolas.

10.- Imprenta: De la Viuda e hijos de J. Peláez.

11.- Otros datos: Este periódico lo hicieron los mismos hombres que redactaron Diario Toledano y que desapareció para fundirse con El Castellano.

En el editorial del primer número aseguraba que "será un periódico batallador, reformador, de juventud, de espíritu y vigor material".

En el nº 13 indica que Cándido Cabello se presenta como candidato a concejal por la Casa del Pueblo. A estas elecciones, celebradas el 14 de noviembre de 1915, se presentaban los siguientes grupos políticos: Casa del Pueblo, Romanonistas, Mauristas, Conservadores, Católicos y Carlistas.

El periódico termina con el nº 20, de 23 de noviembre, es decir, a los pocos días de celebradas las elecciones.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede encontrar una colección de esta publicación periódica en el A.M.T. y otra en la B.P.T.

183.- EL CHIQUITÍN (1915)

El Día de Toledo (69) daba noticia de la aparición de este periódico.

Vió la luz pública el día 16 de octubre de 1915. Fue un semanario de reducidas dimensiones que se repartió gratuitamente, del que sólo se publicaron 12 números, finalizando el día 1 de enero de 1916.

184.- REVISTA DE VETERINARIA MILITAR (1915)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Revista de Veterinaria Militar.

2.- Periodicidad: Mensual (a veces 2 ó 3 números juntos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 23x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: Variable, de 40 a 50 pp.

4.- Número primero: Octubre de 1915.

5.- Último número: 1921 (?). El último nº en H.M.M. es: año VII, números 61-62-63, enero-febrero-marzo de 1921.

6.- Precio: La suscripción era de 10 ptas. al año.

7.- Director: Manuel Medina.

8.- Carácter: Profesional. Militar.

9.- Contenido: Sección científica, escala del cuerpo de Veterinaria Militar. Cuestiones hípico-militares. Intereses del ejér

cito. Sección profesional, sección bibliográfica, etc. Al menos 8 pp. de publicidad.

10.- Imprenta: De la Viuda e hijos de J. Peláez. Comercio, 55 y Lucio, 8.

11.- Otros datos: El Consejo de redacción estaba formado por los siguientes veterinarios militares: P. Pérez Sánchez, M. de Viedma, M. Ramírez, M. Montón, S. Miranda, V. Sobreviela, A. -- Huerta, E. Ponce, G. Espejo, E. Hernández, J. Bravo, R. Caldevilla y B. Castejón.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Del año 1915 al de 1921 se guardan ejemplares en la H.M.M.

185.- AVANTE (1915)

La única referencia encontrada de este semanario socialista la proporciona Tuñón de Lara (70) en una relación de los periódicos socialistas de España en el año 1915. Cita a: Solidaridad, de Vigo; La Aurora Social, de Oviedo; !Adelante!, de Valladolid; La Justicia Social, de Reus; El Obrero Balear, de Palma; La Verdad, de Azuaga; Avante, de Toledo; El Obrero, de El Ferrol; El Trabajo, de Elche.

186.- HERALDO OBRERO (1916)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Heraldo Obrero.

1.2.- Subtítulo: En 1ª época figuraba el de "Defensor de la clase trabajadora".

2.- Periodicidad: Semanal y decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 10 de enero de 1916.

5.- Último número: En 1927.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 céntimos, Después pasó a ser de 15 céntimos.

6.2.- Suscripción: Era de 30 céntimos al mes.

7.- Director: Domingo Alonso Jimeno.

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales. Temas, casi todos, obreros, de formación y de información. Noticias de la provincia. Artículos sobre el régimen ruso en cuanto a aspectos de organización. La publicidad repartida en las 4 pp.

10.- Imprenta: Ramírez, impresor, Tendillas, 8. Después en Imprenta Artística, Horno de la Magdalena, 2.

11.- Otros datos: La redacción y la admón. estaban en Núñez de Arce, 20.

La tirada era de 800 ejemplares en 1920 y de 900 en 1927.

Era órgano de la Casa del Pueblo de Toledo, formada por distintas sociedades obreras (albañiles, carpinteros, canteros, zapateros, panaderos, etc.).

Uno de los números extraordinarios que este periódico publicó fue el de año XI, nº 330, 19-8-1926, motivado por el proyecto de reforma de la puerta de Visagra. Tuvo 8 pp. y cubierta de publicidad, con un tamaño de 31,5x22,5 cms.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo números de algunos años se pueden consultar en el A.M.T. y en la B.P.T.

187.- EL MAESTRO IRREDENTO (1916)

Sólo he obtenido la noticia de que en un determinado momento de su vida fue nombrado redactor jefe el Sr. Martínez-Paje - (71). El dato es citado en La Verdad, en enero de 1917, por lo que cabe pensar que El Maestro Irredento apareció en 1916.

188.- EL LIBERAL DE TOLEDO (1916)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Liberal de Toledo.

2.- Periodicidad: Semanal (lunes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 42x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 26 de junio de 1916.

5.- Último número: Nº 39, 27 de marzo de 1917.

6.- Precio:

7.- Director: Emilio Bueno y Galán.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido:

10.- Imprenta:

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he encontrado ejemplares de este periódico. La ficha está elaborada en base a los detalles suministrados por distintos periódicos (72).

189.- LA VERDAD (1916)

0.- Tipo: Periódico.

- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Verdad.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
 - 2.- Periodicidad: Semanal.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 42x31 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
 - 4.- Número primero: 2 de diciembre de 1916.
 - 5.- Último número: Nº 14, 5 de marzo de 1917.
 - 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 céntimos. Nº atrasado, 25.
 - 6.2.- Suscripción: Toledo, un mes, 50 céntimos y en la provincia, 75 céntimos.
 - 7.- Director: Alfonso Perezagua.
 - 8.- Carácter: De información.
 - 9.- Contenido: Pág. 1ª, artículos y editoriales. Pág. 2ª y 3ª, municipales, espectáculos, noticias y una sección llamada - "A pelo y pelo" con críticas sobre distintos aspectos de la vida toledana. Pág. 4ª, publicidad.
 - 10.- Imprenta: Ramírez impresor, Tendillas, 8.
 - 11.- Otros datos: La 1ª guerra mundial tiene poco eco en este periódico. Sólo algún artículo sobre aliadófilos y germanófilos. Parece adoptar una posición neutral.
- El periódico, a pesar de declararse independiente, está en línea obrerista y contiene noticias de la Casa del Pueblo, de huelgas y mítines.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede consultar una colección en la B.P.T.

190.- BOLETIN DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE
TOLEDO (1917)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: Boletín de la Cámara oficial de Comercio e Industria de Toledo.
- 2.- Periodicidad: Mensual y años después Bimestral.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 30x20.
- 3.2.- Nº de páginas: En 1927 tenía 16 pp.
- 4.- Número primero: Febrero de 1917.
- 5.- Último número: En 1927 todavía se publicaba, aunque no ha sido posible descubrir su año de finalización.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. De comercio.
- 9.- Contenido: Artículos, comentarios y noticias de la Cámara, el comercio y la industria.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: En 1927 tenía una tirada de 400 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he hallado ejemplares de este Boletín. La ficha está formada por los datos que dan periódicos y estadísticas de prensa (73).

191.- EL AGRICULTOR TOLEDANO (1917)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: El Agricultor toledano.

1.2.- Subtítulo: Organo de la Federación Católica agraria de la Diócesis de Toledo.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 20,5x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: Variable pero con frecuencia 12.

4.- Número primero: 15 de diciembre de 1917.

5.- Último número: En 1920.

6.- Precio: La suscripción era de 3 ptas. año.

7.- Director: Presbítero Pablo de Mora Díaz-Romero (Capellán de la Fábrica de Armas).

8.- Carácter: Profesional. De agricultura.

9.- Contenido: Noticias y temas agrícolas y religiosos. Artículos de divulgación sobre agricultura. Noticias de los distintos sindicatos agrícolas y católicos de la Diócesis. Sin publicidad.

10.- Imprenta: Religiosa de Mauricio Sánchez Gómez, Carretas 3 y 5. Después cambia el pie de imprenta por el de Empresa Periodística Castellana, Carretas, 3 y 5.

Por último se imprimió en el Establecimiento Tipográfico -- del sucesor de J. Peláez, Lucio, 8 y 10.

11.- Otros datos: En 1920 la tirada de esta publicación era de 3.000 ejemplares, si se atiende al dato reflejado en la cita da Estadística de 1920.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se hallan en la B. P.T. los números aparecidos desde el 15 de diciembre de 1917 al 1 de julio de 1919.

192.- EL REGIONAL (1918)

Fue un diario liberal que salió por vez primera el 11 de febrero de 1918. Solamente se publicaron 12 números, el último el día 31 del mismo mes (74).

No he podido encontrar ejemplares ni otra referencia de este periódico.

193.- CASTILLA (1918)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Castilla.

1.2.- Subtítulo: Revista Regional Ilustrada.

2.- Periodicidad: Quincenal (días 1 y 15 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 28x20 cms.

3.2.- Nº de páginas: 24.

4.- Número primero: 10 de marzo de 1918.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1920.

6.- Precio: La suscripción era de 10 ptas. año

7.- Director: Santiago Camarasa.

8.- Carácter: De información y ciencias.

9.- Contenido: Temas y artículos relacionados con Castilla y sus provincias. Literatura, arte, ciencia, agricultura. Buen papel y bastantes grabados. Siempre con afán de exaltar a Castilla. Publicidad de 2 a 4 pp. A partir del nº 6 desaparece la publicidad.

10.- Imprenta: Establecimiento Tipográfico, Carretas, 3 y 5.

11.- Otros datos: La tirada de esta publicación era de 2.000

ejemplares, en 1920.

La estructura del periódico estaba basada en el director -- (en Toledo) y en 10 subdirectores, que eran en realidad correspondientes de la revista en una serie de capitales castellanas: - Director Gerente, Santiago Camarasa (comerciante); Subdirector en Madrid, Angel Vegue; Director artístico, Enrique Vera (pintor); Subdirector en Burgos, Juan Leoncio Urabayen (Profesor de la Normal de Burgos); en Valladolid, Narciso Alonso Cortés; en Avila, Fermín Herrero Bahillo (Catedrático de Filosofía en el Instituto); en Cuenca, Juan Jiménez de Aguilar (Catedrático de Instituto); en Guadalajara, Alberto Blanco (Profesor de la Normal); en Salamanca, Angel de Arraiz; en Segovia, Antonio Jaén; en Soria, Blas Taracena Aguirre (Director del Museo Numantino); en Palencia, Matías Peñalba; en Ciudad Real, Francisco Herencia.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan ejemplares correspondientes a los años 1918 y 1919 en la H.M.M. y en la B.P.T.

194.- BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES Y CIENCIAS HISTORICAS DE TOLEDO (1918)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

2.- Periodicidad: Trimestral hasta el nº 7, año III, abril-junio de 1920. Semestral hasta los números 10 y 11, año IV, enero-junio de 1922. No se publicó del 1-1-1921 al 31-12-1921. Trimestral los números 12 y 13 del año IV, julio-septiembre y octubre-diciembre del 1922. Semestral hasta los números 44-45, año

XII, julio-diciembre de 1930. Anual hasta 1939. No se publicó - desde el 1-1-1936 al 31-12-1938. Desde 1939 ha seguido su publi- cación hasta la actualidad.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 24x18 cms.

3.2.- Nº de páginas: Variable, aunque en estos años --- (1918-1939) tenía con frecuencia 64 pp.

4.- Número primero: Octubre de 1918.

5.- Último número: Continúa su publicación.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: En 1920, 3 ptas. En 1927, 2 ptas.

6.2.- Suscripción: 10 ptas. año en 1920; en 1927, 6 pts.

7.- Director: Fueron directores las siguientes personas: Ra- fael Ramírez de Arellano (1918-20); Narciso Estenaga Echevarría (1922); Hilario González González (1923-26); Teodoro San Román Maldonado (1927-32); Francisco de Borja San Román (1933-39).

8.- Carácter: De ciencias históricas.

9.- Contenido: En los años 1918 a 1939 el Boletín publicó - trabajos de distintas materias. Según el índice editado por la R.A.B.A.C.H. de Toledo (75) éstas fueron: Arte (arquitectura, - escultura, artes decorativas e industriales, pintura, música), Literatura, Historia.

También se incluían las memorias correspondientes a los su- cesivos cursos académicos, en las que se daba cuenta de las ac- tividades de la Academia.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: La tirada de esta publicación era de 200 - ejemplares en 1920, y de 250 en 1927.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se conservan colec- ciones en distintas bibliotecas, archivos y hemerotecas. Pueden

consultarse en el A.M.T., B.S.C., B.R.A.B.A.C.H.T., B.C.U., B. F.G., H.M.M. y B.N.

13.- Breves notas para el estudio de la publicación: La R.A. B.A.C.H.T. fue constituida en junio de 1916. El 29 de mayo de 1917 le era concedido carácter oficial, y en noviembre de este año se le daba el título de Real.

Su primer director, que lo fue también del Boletín, se llamó Rafael Ramírez de Arellano.

Hasta octubre de 1918 no apareció el primer número de esta publicación. En 1921 no se publicó.

En 1923 se realizó una reforma estatutaria por la que la -- Academia quedaba formada por 20 Numerarios y 2 secciones: la de Bellas Artes y la de Ciencias Históricas. En este mismo año, Hilario González era director del Boletín, dando a éste un impulso definitivo.

195.- BOLETIN OFICIAL DEL CONSEJO PROVINCIAL DE FOMENTO Y DE LA CAMARA AGRICOLA PROVINCIAL (1918)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín oficial del Consejo Provincial de Fomento y de la Cámara Agrícola Provincial.

2.- Periodicidad: Trimestral.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 21x15 cms.

3.2.- Nº de páginas: De 24 a 32.

4.- Número primero: Año 1918.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927, aunque no he podido conocer la fecha de finalización.

- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director: No especifica.
- 8.- Carácter: Profesional. Agricultura.
- 9.- Contenido: Artículos sobre temas agropecuarios. Legislación sobre ello. Noticias de reuniones de la Cámara y del Consejo. No tiene publicidad.
- 10.- Imprenta: Establecimiento Tipográfico de A. Medina (sucesor de J. Peláez), Lucio, 8 y 10.
- 11.- Otros datos: Su tirada, en 1927, era de 500 a 800 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido encontrar y consultar un nº (números 107 al 110, de enero-abril - de 1926) en la H.M.M.
- Otros detalles contenidos en esta ficha están tomados de la Estadística de Prensa de 1927.

196.- LA VOZ DE LA OBRERA (1919)

De su existencia he tenido noticia por el periódico El Día de Toledo (76). Apareció por vez primera el 17 de enero de 1919 y era órgano del Sindicato de Obreras de la Aguja.

No da cuenta de su desaparición en 1919, por lo que cabe -- pensar que, al menos ese año, vivió esta publicación obrera.

197.- NUEVA ERA (1919)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Nueva Era.

1.2.- Subtítulo: Juventud Obrera Republicana Radical.

- 2.- Periodicidad: Quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 65x35 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 15 de enero de 1919.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en febrero de 1920, pero no he logrado conocer la fecha de finalización.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 5 céntimos.
 - 6.2.- Suscripción: 1 pta. mes.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos relacionados con la juventud obrera republicana, y con Toledo.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: Su tirada en 1920 era de 400 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido ver ningún ejemplar de este periódico republicano. La ficha está -- elaborada en base a los datos que aparecen en la Estadística de Prensa de 1920 y a los detalles que proporcionan dos periódicos toledanos (77).

198.- JUVENTUD (1919)

De su corta vida daba fe El Día de Toledo (78). Fue una publicación semanal de la que sólo dos números vieron la luz pública.

199.- EL PUEBLO -2ª época- (1919)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Pueblo.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario Social.
- 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 47x33 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 25 de enero de 1919.
- 5.- Último número: Nº 87, año II, 2ª época, 2 de octubre de 1920.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director: Ramón Molina Nieto.
- 8.- Carácter: Católico-Social.
- 9.- Contenido: Artículos y noticias de Toledo. Temas religiosos. Horarios de cultos, etc. Una página de publicidad.
- 10.- Imprenta: De la Viuda e hijos de J. Peláez. Después en la del sucesor de J. Peláez.
- 11.- Otros datos: Su tirada, según figuraba en portada, era de 3.000 ejemplares.

En realidad es continuación de El Pueblo -1ª época-, que había aparecido en 1914 sucediendo, a su vez, a El Boletín Parroquial de Santa Leocadia.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se conservan ejemplares de esta publicación en el A.M.T. y en la B.P.T.

200.- EL LIBERAL DE TOLEDO (1920)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Liberal de Toledo.

1.2.- Subtítulo: Defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

2.- Periodicidad: Trisemanal (martes, jueves y sábados).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x31 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 7 de diciembre de 1920.

5.- Último número: Diciembre de 1920.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.

6.2.- Suscripción: Toledo, un mes, 1,00 ptas. y un trimestre, 2,50.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos sobre las elecciones y de apoyo al candidato liberal Sr. Ledesma. Municipales, noticias, espectáculos. Publicidad en pág. 4ª.

10.- Imprenta: De Rafael Gómez Menor.

11.- Otros datos: La redacción y admón. estaban en Armas, 9.

Este periódico trisemanal apareció de cara a las elecciones a diputados a Cortes de 19 de diciembre de 1920.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo un ejemplar, el nº 1, he podido consultar y encontrar de este periódico en la H.M.M.

201.- JUVENTUD -2ª época- (1921)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Juventud.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico decenal independiente.
- 2.- Periodicidad: Decenal (10, 20 y 30 de cada mes).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 35x25 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número priemro: Año I, segunda época, 10 de marzo de --
1921.
- 5.- Ultimo número:
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.
 - 6.2.- Suscripción: Un mes, 0,50 ptas.
- 7.- Director: Luis Piedrahita.
- 8.- Carácter: De información.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias, teatro, -
municipales, noticias de la provincia. 3 pp. de publicidad.
- 10.- Imprenta: Talleres tipográficos de sucesor de J. Paláez.
- 11.- Otros datos: Toda la correspondencia debía dirigirse al
director, calle de las Bulas, 18.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo se conservan
algunos números en el A.M.T. En otras bibliotecas o hemerotecas
no he hallado ejemplares de este periódico.

202.- EL PRACTICANTE TOLEDANO (1921)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: El Practicante Toledano.
- 1.2.- Subtítulo: Órgano Oficial del Colegio provincial.
- 1.3.- Lema: A partir del nº 57 "Revista Profesional y científica".
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: Variable, de 12 a 48.
- 4.- Número primero: 15 de agosto de 1921.
- 5.- Último número: Nº 162, septiembre de 1935.
- 6.- Precio: La suscripción era de 4 ptas. año hasta el nº - 30. Después se repartió gratuitamente.
- 7.- Director: Fueron directores de esta revista profesional, por orden cronológico: Fernando González, Valentín López Ayllón, Félix Pérez Ferrer, Pedro Pérez Martínez, Isabelo Ludeña Casona.
- 8.- Carácter: Profesional. De practicantes.
- 9.- Contenido: Artículos sobre temas médicos, sanitarios y científicos. Noticias locales y nacionales, muchas relacionadas con la profesión. "Sección científica", "Sección Literaria", -- "Ecos de prensa". La publicidad, que va aumentando progresivamente, generalmente de productos médicos y farmacéuticos o de clínicas, consultorios, etc.
- 10.- Imprenta: Del nº 1 (15-8-1921) al 69 (marzo de 1927) en los talleres tipográficos de sucesor de J. Peláez (Lucio, 8 y 10) Después en la de Rodríguez, con distintos nombre: Talleres de Sebastián Rodríguez (Santo Tomé, 23); Imprenta Rodríguez y - Compañía; Sucesor de Rodríguez.
- 11.- Otros datos: La tirada era de 350 ejemplares en 1927.
Fueron sucesivos administradores: Félix Pérez Ferrer, Agustín Sánchez Lurgo, Pablo García, Victoriano Arriaga, Rafael To-

rán, Isidoro Hidalgo, Nicolás Navarro, Jerónimo Morcillo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.T. se --
guarda una colección casi completa (Nº 24 a 150, 15-7-1923 a --
septiembre de 1934). En la B.N. pueden consultarse números de -
1934 y 1935.

203.- BOLETIN DE LA CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA (1921)

La Estadística de prensa de 1927 cita algunos detalles de -
este Boletín, así como El Practicante Toledano (79). Fue una pu
blicación trimestral que apareció en 1921 dedicada al "fomento
y defensa de intereses de clase".

204.- GLORIAS DEL CARMELO (1921)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Glorias del Carmelo.

1.2.- Subtítulo: Revista mensual dirigida por los pa---
dres carmelitas descalzos.

1.3.- Lema: Organo de las causas de beatificación de --
carmelitas descalzos de Castilla.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 32.

4.- Número primero: Año 1921.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en diciembre de 1925

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: Hasta 1924 era gratis y se sostenía con

limosnas.

6.2.- Suscripción: Hasta 1924 era gratis. A partir de este año la suscripción costaba 3,50 por doce meses.

7.- Director:

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Artículos y poesías, comentarios, etc. sobre asuntos religiosos de la orden y sobre moralidad. Sin publicidad.

10.- Imprenta: En 1924 y 1925 en los talleres tipográficos de Sebastián Rodríguez. Teléfonos 31 y 61.

11.- Otros datos: La redacción y administración estaban en el convento de Carmelitas descalzos de Toledo.

La correspondencia y limosnas al padre Joaquín de la Sagrada Familia, administrador de la revista.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.N. se conservan los números 85 (1-10-1924) al 99 (1-12-1925)

13.- Notas para el estudio de la publicación: En el nº 85 figura una historia de la revista. Al principio la publicación fue una simple hoja de 4 páginas; a los dos años salió con doble material y texto; en junio de 1924 se transformó en pequeña revista y desde octubre de ese año aparecía con mayor tamaño.

205.- LOS TRANSPORTES (1921)

En realidad esta revista se vendía en Madrid y estaba redactada por periodistas madrileños. Se cita porque durante el año 1921 se imprimió en Toledo, en los talleres de la Editorial Católica toledana. Era quincenal y estaba dirigida por Vicente -- Martínez de Lecea y se ocupaba de todo lo relacionado con los medios de comunicación (navegación, automovilismo, aeronáutica,

etc,). Se conservan ejemplares de 1921 en la B.N.

206.- EL BUEN AMIGO (1922)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Buen Amigo.

1.2.- Subtítulo: Publicación quincenal social religiosa de carácter popular.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x20 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: Abril de 1922.

5.- Último número: Deja de publicarse en 1936 y después de la guerra civil continúa su publicación en Madrid.

6.- Precio: 100 ejemplares, 2,50 ptas.

7.- Director: Federico González Plaza (sacerdote).

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Noticias y artículos de religión. Sacaba extraordinarios dedicados a diferentes pueblos de la provincia.

10.- Imprenta: Editorial Católica Toledana.

11.- Otros datos: Cadenas, 17. Toledo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: De la época toledana sólo he podido consultar un número, el 12 (1-10-1922), gracias a la amabilidad de Ventura Leblie, de Toledo.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Nacido en Toledo en 1922, en el año 1929 ya se publicaba en Madrid de la mano del Sr. González Plaza y teniendo su mayor difusión en la diócesis de Toledo.

207.- BOLETIN BIBLIOGRAFICO MILITAR (1923)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Boletín Bibliográfico Militar.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 16x11 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 80.
- 4.- Número primero: Enero de 1923.
- 5.- Último número: El último número que he podido ver es el 6.
- 6.- Precio: Suscripción 5 ptas. al año.
- 7.- Director: Luis Pumarola Alaix.
- 8.- Carácter: Profesional. Militar.
- 9.- Contenido: Aparecen referencias a revistas militares de todo el mundo. Publicidad diversa esparcida por varias páginas. Repertorio bibliográfico (con diversas obras sobre temas militares) y consultorio técnico.
- 10.- Imprenta: De R. Gómez-Menor.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Los 6 números que he podido consultar se hallan en la H.M.M.

208.- EL ZOCO (1923)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Zoco.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente ilustrado.

- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32,5x23 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 12.
- 4.- Número primero: 6 de enero de 1923.
- 5.- Último número: No he podido encontrar la fecha de finalización, aunque en 1927 con seguridad ya no se publicaba.
- 6.- Precio: El nº suelto, 15 céntimos.
- 7.- Director: Santiago Camarasa.
- 8.- Carácter: De información.
- 9.- Contenido: Temas toledanos y municipales. Las dos primeras pp. y las dos últimas son de publicidad. También hay publicidad en otras pp.
- 10.- Imprenta: Sucesor de J. Peláez, Lucio, 8.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se conservan ejemplares del año 1923 en el A.M.T. y la H.M.M.

209.- EL REFORMISTA (1923)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Reformista.
 - 1.2.- Subtítulo: Órgano del partido Reformista.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x35,5 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 1 de abril de 1923.
- 5.- Último número: 1923.

- 6.- Precio: El nº suelto costó 10 céntimos.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Reformista.
- 9.- Contenido: Mayoría de artículos sobre temas y candida--
tos electorales. Apoyo decidido al candidato reformista por el
distrito de Orgaz D. Hipólito Jiménez Coronado, contra D. José
Díaz Cordovés. Última página de publicidad.
- 10.- Imprenta: 1º en la de Menor y después en la de P. Hernánde
z, Calvario, 5.
- 11.- Otros datos: Tuvo corta vida. Salió de cara a las elec-
ciones legislativas celebradas el día 29 de abril de 1923.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan ejemplares
de este periódico en el A.M.T.

210.- RENOVACION (1923)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Renovación.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 43,5x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 13 de marzo de 1923.
- 5.- Último número: 1923.
- 6.- Precio: El nº suelto, 10 céntimos.
- 7.- Director: Félix Jiménez de la Plata.
- 8.- Carácter: Político. Liberal.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales con temas electora--

les. Noticias de Toledo y provincia. La página 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Menor.

11.- Otros datos: Es un periódico de elecciones de cara a -- las legislativas que se celebraron el 29 de abril de 1923.

El periódico está próximo al liberal Sr. Díaz Córdovés.

12.- Lugar de conservación de los fondos: He podido consul-- tar algunos números en el A.M.T.

211.- LA VOZ DE TOLEDO (1923)

He encontrado referencias a esta publicación en periódicos de 1923 (80). No he podido obtener otros datos que su aparición en mayo de 1923, y su título.

NOTAS

- (1) Cristobal Pérez Pastor: La Imprenta en Toledo. Madrid, 1887.
- (2) Ismael del Pan: Folklore toledano, tomo I. Toledo, 1932, p X.
- (3) José María de Cossío: Los Toros, tratado técnico e histórico, 4 volúmenes. Madrid, 1961, p. 581 (vol. II).
- (4) En realidad, aunque no fue publicación periódica, su inclusión en esta relación viene dada porque este tipo de publicaciones solía estar preparado por periodistas.
Con motivo del terremoto se editaron estas publicaciones en muchos lugares. En Madrid, por ejemplo, salió Andalucía, colección de poesías, artículos y dibujos originales de hombres de la política, escritores, artistas, etc. Madrid, 1885
- (5) Este título no lo incluía ya Pérez Pastor en su Imprenta en Toledo. Lo menciona, como casi todos los que siguen, hasta 1907, Moraleda y Esteban en su Historia y evolución de la prensa toledana. A diferencia del primero, Moraleda apenas proporciona algún dato; suele hacer referencia solamente al título de la publicación y a su año de aparición.
- (6) Academia de Infantería. Catálogo de su biblioteca. Año 1909. Toledo, 1909, p. 302.
- (7) Miguel González y Roca: Miscelánea. Toledo, 1894.
- (8) Rómulo Muro y otros: Albaricoques de Toledo. Toledo, 1893, p. 132.
- (9) El Teatro, Toledo, nº 5 (17-11-1888)
- (10) Revista Toledo, nº 12 (4-10-1889).
- (11) Idem, nº 15 (15-11-1889), p. 8.
- (12) Según Diario de Toledo, nº 144 (21-12-1894).
- (13) Estudios Militares empezó a publicarse en tercera época en Toledo y después pasaría a Madrid. Por tanto el periodo cronológico que interesa a este trabajo es el de 1891-1896.
- (14) La Centinela, nº especial que acopla los números 46 al 50, -

diciembre de 1966 a abril de 1967, Consuegra (Toledo). El número recuerda las inundaciones que se produjeron en Consuegra en 1891 y aparece la reproducción de la cabecera de un extraordinario que publicó La Verdad, el 16 de septiembre de 1891.

- (15) La Campana Gorda, año XXV, nº 1.246 (1-1-1916), p. 5.
- (16) La Campana Gorda, año XXIII, nº 1.226 (1-5-1914). En este número da la noticia de que la propiedad de la revista pasa a Constantino Garcés y de que varía su periodicidad de quincenal a mensual.
- (17) Me refiero al trabajo de Ventura F. López: Colón, toledano (misterio aclarado). Toledo, 1928.
- (18) Heraldo Toledano, nº 64 (19-9-1902), p. 3.
- (19) Idem.
- (20) Rómulo Muro y otros: Ob. Cit., p. 83.
- (21) Diario de Toledo, nº 130 (4-12-1894).
- (22) José María de Cossío: Ob. Cit., p. 583 (vol. II).
- (23) Melchor Ferrer: Historia del tradicionalismo español. Sevilla, 1958, tomo XXVIII, p. 244.
- (24) El Chiquitín de la Prensa, nº 4 (26-2-1898); El Día de Toledo, nº 288 (17-7-1897) citaba a José Malo como director del Liberal de Toledo.
- (25) El Día de Toledo, nº 284 (9-6-1897).
- (26) La Aurora, nº 1 (14-9-1898).
- (27) La Aurora, nº 8 (22-9-1898).
- (28) La Aurora, nº 22 (7-10-1898).
- (29) El Chiquitín de la Prensa, nº 40 (5-11-1898).
- (30) Idem, nº 43 (26-11-1898).

- (31) Melchor Ferrer: Ob. Cit., tomo XXVIII, p. 248.
- (32) El Chiquitín de la Prensa, nº 55 (18-2-1899).
- (33) Francisco Tejada: Prensa médica en Toledo, tesis de licenciatura en la facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca en el curso 1976-77, pp. 14 a 18.
- (34) La Opinión, nº 41 (3-4-1903).
- (35) Tribuna Pública, nº 20 (23-7-1903).
- (36) Tribuna Pública, nº 18 (9-7-1903)
- (37) El Eco de la Alcarria, Guadalajara, nº 17 (23-9-1903), p. 5.
- (38) En Pedro Gómez Aparicio: Historia del periodismo español, - vol III. Madrid, 1974, pp. 157 y 158.
- (39) El Castellano, Toledo, nº 304 (6-11-1909), p. 1.
- (40) Idem, nº 309 (14-12-1909), p. 1.
- (41) Idem, nº 301 (16-10-1909), p. 1.
- (42) Idem, nº 212 (1-2-1908).
- (43) Idem, nº 431 (11-3-1911), p. 1.
- (44) Tribuna Pública, Toledo, nº 55 (7-5-1904).
- (45) La Idea, nº 253, Toledo (21-5-1904).
- (46) La Voz de la Juventud, Toledo, nº 36 (27-5-1904).
- (47) La Voz de la Juventud, nº 56 (31-10-1904).
- (48) Tribuna Pública, nº 74 (19-12-1904).
- (49) Eco de la Alcarria, Guadalajara, nº 30 (23-12-1903).
- (50) Tribuna Pública, nº 11 (22-12-1903).
- (51) La Idea, nº 313 (5-8-1903).

- (52) El Porvenir, nº 376 (31-10-1912).
- (53) Guía Práctica de Toledo y su provincia, Madrid, 1907, p. 14.
- (54) Centenario del Greco, Toledo, nº 4 (26-3-1914), p. XVI.
- (55) Según El Día de Toledo, nº 993 (21-1-1911), p. 2.
- (56) El Día de Toledo, nº 993 (21-1-1911), p. 2.
- (57) Idem.
- (58) El Día de Toledo, nº 1.049 (17-2-1912), p. 2.
- (59) La Región, Toledo, nº 8 (marzo de 1914).
- (60) En Patria Chica, Toledo, nº 12 (25-3-1914) y en El Día de Toledo, nº 1.097 (18-1-1913), p. 2.
- (61) Patria Chica, nº 83 (8-8-1913).
- (62) El Día de Toledo, nº 1.157 (14-3-1914), p. 2.
- (63) Zeta, Toledo, nº 14 (17-1-1913).
- (64) El Centinela, Toledo, nº 44 (8-10-1913).
- (65) Estadística de la Prensa periódica de España referida al 31 de diciembre de 1927, Madrid, 1930, pp. 86-87.
- (66) El Día de Toledo, nº 1.157 (14-3-1914), p. 1.
- (67) Estadística de la Prensa periódica de España referida al 19 de febrero de 1920, Madrid, 1921, pp. 78-79.
- (68) El Día de Toledo, nº 1.257 (26-2-1916), p. 3.
- (69) Idem.
- (70) Tuñón de Lara: El Movimiento Obrero en la Historia de España, Madrid, 1972, p. 505.
- (71) La Verdad, Toledo, nº 8 (20-1-1917).
- (72) El Día de Toledo, nº 1.313 (24-3-1917), p. 3. La verdad, nº 10 (3-2-1917). El Día de Toledo, nº 1.365 (16-3-1918), p. 5.

- (73) La Verdad, Toledo, núm. 11 (10-2-1917); y además en la E-1920 y E-1927.
- (74) El Día de Toledo, año XXVI, núm. 1.429 (7-6-1919), pág. 3.
- (75) B.R.A.B.A.C.H.T. Indices generales de los volúmenes publicados (1918-1944). Toledo, s. a. (¿1947?).
- (76) El Día de Toledo, año XXVII, núm. 1.482 (12-6-1920), pág. 5.
- (77) Heraldo Obrero, Toledo, núm. 134 (20-1-1919) y El Día de Toledo, año XXVII, núm. 1.482 (12-6-1920), pág. 5.
- (78) El Día de Toledo, año XXVII, núm. 1.482 (12-6-1920), pág. 5.
- (79) El Practicante Toledano, núm. 55 (febrero de 1926).
- (80) Vida Nueva, Talavera de la Reina, núm. 8 (2-6-1923), pág. 2; y El Zoco, Toledo, núm. 19 (12-5-1923), pág. 2.

4.- LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1924-1930)

212.- EL CASTELLANO GRAFICO (1924)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Castellano, sólo el primer número. Después: El Castellano Gráfico.

1.2.- Subtítulo: Revista semanal gráfica (sólo el nº 1)
Después: Revista semanal Ilustrada.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 28x19 cms.

3.2.- Nº de páginas: Variable, 12, 14 y 16 normalmente.

4.- Número primero: 18 de abril de 1924.

5.- Último número: Año II, nº 30, 22 de enero de 1925.

6.- Precio: Costó 30 céntimos, hasta el número 28. Desde el nº 29, 40 céntimos.

7.- Director: Tomás Rodríguez Bolonio.

8.- Carácter: Católico.

9.- Contenido: Noticias sobre temas religiosos. Poesía. Cuentos. Tiene gran profusión fotográfica. Reportajes fotográficos de los pueblos de la provincia.

10.- Imprenta: Editorial Católica Toledana.

11.- Otros datos: Las suscripciones y anuncios debían hacerse en Juan Labrador, 6.

La revista está hecha con papel de calidad y con cuidada confección. Las fotografías generalmente son de Rodríguez.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Los 30 números aparecidos se encuentran en la B.P.T. En la H.M.M. se conservan -- los números publicados en 1924.

213.- LA LIGA AGRARIA (1924)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Liga Agraria.
 - 1.2.- Subtítulo: Organo defensor de los intereses agrícolas e industriales del país.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 57x40 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Nº 1.495, año XXXVII, Toledo 30 de junio de 1924, 2ª época (1).
- 5.- Ultimo número: En 1930.
- 6.- Precio: Trimestre, en Madrid, 2 ptas. En provincias, -- 2,50.
- 7.- Director: Antonio Velez.
- 8.- Carácter: Profesional. Agrícola.
- 9.- Contenido: Artículos y noticias sobre temas agrarios e industriales. Página y media y publicidad.
- 10.- Imprenta: De Rafael Gómez-Menor.
- 11.- Otros datos: Como director-propietario figuraba Juan -- Francisco Gascón.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: De este periodo -- (1924-30) se guardan ejemplares en la H.M.M.

214.- BOLETIN DEL COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS (1924)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: Boletín del Colegio oficial de Farmacéuticos.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 21,5x15 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 16.
- 4.- Número primero: Febrero de 1924.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927, pero no he podido conseguir su fecha de desaparición.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director: Emilio de Echevarría Mayo.
- 8.- Carácter: Profesional. De farmacéuticos.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre temas y noticias del Colegio y de la profesión.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: Su tirada era de 225 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he logrado consultar ejemplares de esta publicación. Los datos contenidos en la ficha están tomados de la Estadística de prensa de 1927 y - de El Practicante Toledano (2).

215.- LA CATEDRAL DE TOLEDO (1925)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: La Catedral de Toledo.
- 2.- Periodicidad: Mensual y bimestral.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 30x21 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 32 ó 36. Con 16 pp., al menos, de publicidad.

- 4.- Número primero: 10 de junio de 1925.
- 5.- Último número: Febrero de 1926.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director: Santiago Camarasa.
- 8.- Carácter: Histórico-artístico.
- 9.- Contenido: Fotografías y artículos de la Catedral y de otros monumentos de Toledo.

Muchas fotografías y mucha publicidad, casi la mitad de las páginas.

10.- Imprenta: El nº 1 en la Editorial Católica Toledana. El resto en la de Rafael Gómez-Menor.

11.- Otros datos: Esta revista se editó con motivo de la celebración del VII centenario de la Catedral de Toledo. La celebración se hizo con festejos populares, religiosos, certámenes y exposiciones.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Una colección de los números publicados se halla en la H.M.M.

216.- ESCALILLA DEL ARMA DE INFANTERIA (1926)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Escalilla del Arma de Infantería.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 14x10 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: Variable, aunque generalmente tienen 214 pp.
- 4.- Número primero: 8 de enero de 1926.
- 5.- Último número: En 1936.

6.- Precio: Se repartía gratuitamente a los suscriptores -- del Memorial de Infantería.

7.- Director: No especifica.

8.- Carácter: Profesional. Militar.

9.- Contenido: Escala de generales, jefes y oficiales de in fantería. 4 pp. de publicidad.

10.- Imprenta: Del Colegio de M^a Cristina (para huérfanos de la Infantería).

11.- Otros datos: Otra publicación militar de ámbito nacio-- nal, que se incluye en esta relación por su impresión en Toledo

12.- Lugar de conservación de los fondos: Los números corres pondientes a los años 1926-36 se encuentran en la H.M.M.

217.- EL PROLETARIO (1926)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Proletario.

1.2.- Subtítulo: Organo de la Casa del Pueblo.

2.- Periodicidad: Decenal. Desde el nº 55 fue quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 46x33 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 1 de mayo de 1926.

5.- Último número: Nº 98, año V, 1 de mayo de 1931.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 céntimos. Después, 15 céntimos.

7.- Director: Fueron sucesivos directores: Virgilio Carrete ro Maenza, del nº 1 al 12; Justo García, del 12 a 17; Virgilio Carretero Maenza, del 18 a 36; Mariano García, del 37 a 41; Al berto Garrido, del 42 a 50; Julio Rubio, del 51 a 54; Justo Gar

cía, del 55 a 89; Virgilio Carretero Maenza, del 90 a 98.

8.- Carácter: Político. Órgano de la Casa del Pueblo.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre temas obreros en general. Artículos sobre marxismo y situación política. Reglamento y legislación sobre temas obreros. Información local y sindical, sobre juventud y mujer, con un matiz progresista.

10.- Imprenta: Se confeccionó, sucesivamente, en: J. Ayala, impresor, sucesor de Lara. Postas, 12; Ramírez impresor. Tendillas, 8; Rodríguez impresor; Argis, talleres tipográficos (Madrid).

11.- Otros datos: La dirección y la administración estaban en la Casa del Pueblo, Núñez de Arce, 20.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Una colección completa de este periódico (98 números) se encuentra en la B.P.T. y números correspondientes a los años 1926-30 en el A.M.T.

13.- Notas para el estudio de la publicación: En el año 1926 ocupaba la presidencia de la Casa del Pueblo el abogado comunista Virgilio Carretero Maenza. Este propuso la creación de un periódico. Su propuesta fue aprobada y así el 1 de mayo salía por vez primera El Proletario.

Hubo ciertas dificultades para la salida del periódico, ya que una imprenta de Toledo, comprometida de antemano para tirarlo, se negó a ello días antes de la fecha prevista.

En estos años las tensiones entre socialista y comunistas eran continuas y ello se reflejará en la marcha del periódico.

Carretero dirige los 12 primeros números y le sucede en la dirección el republicano Justo García, ya que el primero marcha al servicio militar.

Vuelve Carretero a la dirección del órgano de la Casa del Pueblo con el nº 18, en la que permanece hasta el nº 36.

Del nº 37 al 41 lo dirige el comunista Mariano García, y -- del 42 al 50 el republicano Alberto Garrido. Ambas direcciones son interinas, por el viaje de Carretero a Rusia.

Después la dirección de la Casa del Pueblo pasó a los socialistas, y con ello cambió la dirección del periódico. Se hizo cargo de ella el socialista Julio Rubio. Sólo dirigió el periódico obrero durante 2 meses (4 números, del 51 al 54) hasta que los socialistas fueron renovados de sus cargos.

De los números 55 al 89 la dirección del periódico vuelve, otra vez, al republicano Justo García, ya que Carretero, a su regreso de Rusia, es encarcelado.

Pero la tensión entre socialistas y comunistas continuaba. El Proletario, por venta, en julio de 1930 pasó a ser propiedad de las sociedades obreras de albañiles, agricultores, zapateros y profesiones y oficios varios, próximas al partido comunista. Estas sociedades nombran director de nuevo a Virgilio Carretero, que ya había salido de la cárcel, y que lo dirige del nº 90 hasta su desaparición.

El último número (el 98, de 1 de mayo de 1931) se publica en una imprenta de Madrid por negarse todas las de Toledo a hacerlo. Ello hizo elevar el coste de su salida, con lo que ya no volvió a publicarse.

218.- BOLETIN DEL INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE (1926)

0.- Tipo: Boletín

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín del Instituto Provincial de Higiene.

2.- Periodicidad: Mensual.

- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 33x23 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: De 2 a 8.
- 4.- Número primero: Septiembre de 1926.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1928, pero no he podido hallar su fecha de finalización.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Profesional. De sanidad.
- 9.- Contenido: Artículos divulgativos de sanidad y noticias y actividades del Instituto Provincial de Higiene.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: Su tirada ordinaria era de 800 ejemplares.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he podido localizar ejemplares de este Boletín. La ficha está confeccionada en base a los datos reflejados en la Estadística de prensa de 1927, ya citada, y en El Practicante Toledano (3).

219.- ALMA (1927)

La única referencia a su existencia la he tenido gracias a El Practicante Toledano (4). Sólo dice haber recibido la publicación periódica Alma, con domicilio en la calle Ropería, 10 -- (Toledo).

220.- LA PROVINCIA (1927)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: La Provincia.

1.2.- Subtítulo: Semanario Gráfico comentarista y defensor de los intereses regionales.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16.

4.- Número primero: Diciembre de 1927.

5.- Último número:

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 25 céntimos.

6.2.- Suscripción: 1 pta. mes.

7.- Director: Tomás Rodríguez Bolonio.

8.- Carácter: Político. De la Unión Patriótica.

9.- Contenido: Artículos, editoriales y comentarios de la vida nacional y toledana. Muchas ilustraciones. 2 pp. de publicidad.

10.- Imprenta: De Rafael Gómez-Menor.

11.- Otros datos: La redacción y administración estaba en Zocover, 30 y 31. Su tirada era de 1.500 ejemplares en 1927. Sólo superaba esta cifra en Toledo El Castellano, diario católico que tiraba 2.500.

12.- Lugar de conservación de los fondos: De este periódico no he podido encontrar ejemplares en las bibliotecas y hemerotecas consultadas. Sólo he podido ver los números 5, 7, 10 y 11 - (de 14-1-1928, 28-1-1928, 18-2-1928 y 25-2-1928) en la colección particular de D. Julio Porres, de Toledo.

221.- EL DEFENSOR DE TOLEDO (1928)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: El Defensor de Toledo.
- 1.2.- Subtítulo: Revista Semanal Ilustrada.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 32x23,5 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 24 y cubierta de papel cuché.
- 4.- Número primero: 9 de octubre de 1928.
- 5.- Último número:
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.
- 6.2.- Suscripción: Trimestre, 1,20 ptas.; semestre, ---
2,40 y año, 4,80.
- 7.- Director: Eudisia Villalvilla.
- 8.- Carácter: De información.
- 9.- Contenido: Noticias sobre arte y arqueología, teatros.- La Audiencia provincial. Sección "Chismorreo Telefónico". Los deportes. Noticias oficiales. Ecos de sociedad, etc. 8 pp. de -
publicidad (las 4 primeras y las 4 últimas).
- 10.- Imprenta: De Chulilla y Angel. Torrecilla del Leal, 17
(de Madrid).
- 11.- Otros datos: Redacción y administración estaban en Cues-
ta de la Ciudad, 7 duplicado, primero.
- El Gerente era Antonio Abad Romero de Tejada. El Administra-
dor Alejandro M. Agramonte.
- Esta revista tiene un carácter innovador y moderno, buen pa-
pel y cuidada impresión. Mujer directora, la primera y única de
la que he podido obtener noticia en la historia de la prensa to-
ledana, al menos de 1833 a 1939. Ilustraciones y fotografías en
profusión. Aparece una sección, "Deportes", y que es uno de los
primeros casos en que existe como tal sección.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número (año I, nº 2, de 16 de octubre de 1928), en la colección particular de D. Julio Porres.

222.- LOS TIMBALES (1928)

Lo cita sin otros datos que su título y año de publicación José María de Cossío en su obra Los Toros (5).

223.- ACCION Y CULTURA (1929)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Acción y Cultura.

1.2.- Subtítulo: Boletín del Patronato del Pilar.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31x23,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: Agosto de 1929.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1931, pero no he podido hallar su fecha de finalización.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director:

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: 3 pp. de artículos religiosos y cultural-pedagógicos. Última página de publicidad.

10.- Imprenta: Editorial Católica Toledana.

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: Solamente he podi-

do hallar y consultar dos números de esta publicación: el nº - 15 (4-3-1930) y el 39 (12-3-1931), en el A.M.T.

224.- BOLETIN PARROQUIAL DE SANTO TOME (1929)

Sólo he tenido noticia de su título. No he localizado ejemplares de este boletín parroquial ni alcanzado otros detalles de su existencia. Incluso el año de aparición puede ser inexacto (6).

225.- BOLETIN OFICIAL DE LA ACCION CATOLICA ESPAÑOLA (1929)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín Oficial de la Acción Católica Española.

1.2.- Subtítulo: Publicación del secretariado central de A.C.C.

2.- Periodicidad: Quincenal (días 10 y 15 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16, con paginación anual.

4.- Número primero: 10 de enero de 1929.

5.- Último número: Diciembre de 1930.

6.- Precio: No especifica.

7.- Director: Ildefonso Montero.

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Cartas y documentos del Cardenal. Artículos y noticias sobre la acción católica. Organización y cargos de la A. C. de todo el país. Congresos de A. C., etc. Sin publici-

dad.

10.- Imprenta: Editorial Católica Toledana, Juan Labrador, 6

11.- Otros datos:

12.- Lugar de conservación de los fondos: Los números correspondientes a los años 1929 y 1930 pueden consultarse en el A.D. D.T. Otra colección puede encontrarse en la B.S.T.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Boletín con -- gran cantidad de datos sobre la acción católica y federaciones obreras católicas. Concretamente, el número de 10 de mayo de -- 1929 contiene interesantes noticias de la Confederación de Sindicatos Católicos de Obreros.

226.- ANUARIO DIOCESANO (1929)

0.- Tipo: Anuario.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Anuario Diocesano.

1.2.- Subtítulo: Dedicado al clero de la archidiócesis de Toledo.

2.- Periodicidad: Anual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 16x12 cms.

3.2.- Nº de páginas: 300 para 1929; 392 en 1930; 224 páginas en el Anuario de 1933.

4.- Número primero: 1929 (publicado en diciembre de 1928).

5.- Último número: 1933, año III de publicación (apareció en diciembre de 1932).

6.- Precio: No especifica.

7.- Director: No especifica.

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Calendario eclesiástico, calendario parroquial, artículos sobre la Santa Sede, sobre la iglesia española y provincial. Noticias de la archidiócesis, de las parroquias y los sacerdotes. Comunidades religiosas, etc. Sin publicidad.

10.- Imprenta: Editorial Católica Toledana, Juan Labrador, 6

11.- Otros datos: La redacción estaba en el Palacio Arzobispal.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Los anuarios de 1929, 1930 y 1933 se encuentran en el A.D.D.T. El correspondiente a 1929 en la B.S.T.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Por iniciativa del cardenal Segura apareció en diciembre de 1928 el Anuario Diocesano de Toledo para 1929. Era el primer año de publicación. El correspondiente a 1930 es el más extenso y completo de los tres aparecidos.

En los años 1931 y 1932 el Anuario Diocesano no se publicó y de nuevo ve la luz el anuario para 1933, tercero y último de los que se imprimieron.

227.- INMACULADA (1929)

He conocido su existencia por el Anuario Diocesano de Toledo para el año 1930 (7). La citada publicación sólo dice que era una revista mensual. No ha sido posible localizar ejemplares de ella.

228.- EL SECRETARIADO TOLEDANO (1930)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: El Secretariado Toledano.
- 1.2.- Subtítulo: Organo oficial del Colegio provincial del Secretariado local de Toledo.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 24x16 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: Marzo de 1930.
- 5.- Ultimo número:
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director: Florentino Gómez Martín.
- 8.- Carácter: Profesional. De funcionarios del ayuntamiento.
- 9.- Contenido: Artículos y comentarios relacionados con el funcionamiento del Colegio de Secretarios. 1 página de publicidad.
- 10.- Imprenta: Florentino Serrano, impresor, Cuatro Calles, 2. Teléfono, 288.
- 11.- Otros datos: Era administrador Mario Gómez Martín (abogado).
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se en encuentran algunos números de los publicados en 1930.

229.- COLECCION BIBLIOGRAFICA MILITAR (1930)

Un anuncio publicado en la revista de Cuenca España Militar daba noticia de esta colección de la forma siguiente: "Colec---
ción Bibliográfica Militar, publicación mensual. Obras naciona-
les y extranjeras. Precio de suscripción, 15.00. Nº suelto, ---
2,50.

Dirección y admón.: apartado, 9. Toledo" (8).

NOTAS

- (1) En realidad fue un periódico madrileño de ámbito nacional. Su inclusión en esta relación viene dada porque su impresión se realizó en Toledo entre los años 1924 y 1930, tirándose - en la imprenta de Rafael Gómez Menor.
- (2) El Practicante Toledano, núm. 31 (febrero de 1924).
- (3) El Practicante Toledano, núm. 62 (septiembre de 1926).
- (4) El Practicante Toledano, núm. 74 (agosto de 1927).
- (5) José María de Cossío: Los Toros. Madrid, 1961, vol. 2º, pág. 586.
- (6) Hace referencia a esta publicación el Anuario Diocesano de Toledo para 1930, 2º año. Toledo, 1929.
- (7) Id. Idem.
- (8) El anuncio aparece desde el número 24 (enero de 1930) de la revista conquense España Militar.

5.- LA SEGUNDA REPUBLICA (1931-1936)

230.- REPUBLICA (1931)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: República.

2.- Periodicidad: Bisemanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 55x41 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 12 de mayo de 1931.

5.- Último número: junio de 1931.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.

6.2.- Suscripción: En Toledo, trimestre 2,40 ptas. y en la provincia, 3,60.

7.- Director: Cándido Cabello Sánchez.

8.- Carácter: Político. Del partido Radical Socialista y de de recha liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, municipales, artículos anticlericales. Lista de candidatos, etc. Publicidad en todas las páginas.

10.- Imprenta: De Menor.

11.- Otros datos: La redacción y administración estaban en - Sierpe, 16. Teléfono 485.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan algunos números de este periódico en el A.M.T.

231.- VANGUARDIA (1931)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: Vanguardia.
- 1.2.- Subtítulo: Semanario republicano.
- 1.3.- Lema: Organo del Partido radical y de la juventud.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms. Desde el nº 47, 55,5x41.
 - 3.2.- Nº de páginas: 6 y desde el nº 47, 4.
- 4.- Número primero: Mayo de 1931.
- 5.- Ultimo número: Noviembre de 1933.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 céntimos.
 - 6.2.- Suscripción: Un mes, 50 céntimos.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Partido Radical.
- 9.- Contenido: Artículos, editoriales y noticias en favor - del partido de la juventud Republicano-radical. Publicación de listas de obreros parados. Noticias de Toledo y provincia. Pu-- blicidad en todas las páginas.
- 10.- Imprenta: De Menor.
- 11.- Otros datos: La dirección, redacción y administración - estaban en el Centro republicano, Plata, 7.
De los números 121 (31-10-1933) a 126 (16-11-1933) el periódico se hace trisemanal por elecciones a diputados.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se conserva una co lección relativamente completa en el A.M.T.

232.- RENOVACION (1931)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Renovación.

1.2.- Subtítulo: Organo del partido Republicano Radical-socialista de la Provincia.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 50x32,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: agosto de 1931.

5.- Ultimo número: 1932.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Partido republicano Radical-socialista.

9.- Contenido: Noticias y artículos de apoyo al partido R.R. S. y a la República. Noticias de Toledo y la provincia. Publicidad.

10.- Imprenta: Del Colegio de Huérfanos de Infantería.

11.- Otros datos: Contiene ataques constantes a Vanguardia.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan algunos ejemplares en el A.M.T.

233.- BOLETIN DE LA CASA DE TOLEDO (1932)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Casa de Toledo.

1.2.- Subtítulo: Se publica mensualmente.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 28x20 cms.

- 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: 25 de mayo de 1932.
- 5.- Último número: Sólo he podido consultar hasta el nº 8 - de 21-12-1932.
- 6.- Precio: No especifica.
- 7.- Director: Régulo Martínez.
- 8.- Carácter: De información de la Casa de Toledo en Madrid.
- 9.- Contenido: Temas de la Casa de Toledo en Madrid, actos culturales de la Casa, noticias de Toledo y su provincia. Última página de publicidad.
- 10.- Imprenta: Los Teatros, Carrera de San Francisco, 8 (Madrid).
- 11.- Otros datos: El administrador fue Inocencio Alguacil.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar 8 números, en la H.M.M.

234.- HERALDO DE TOLEDO (1932)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: Heraldo de Toledo.
- 1.2.- Subtítulo: Periódico semanal socialista (sólo el primer número). Después: Periódico socialista independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 34x24,5 cms., hasta el nº 36 (25-3-1933). Después, 43,5x31,5.
- 3.2.- Nº de páginas: 8 hasta el nº 36. Después pasó a tener 4 pp.
- 4.- Número primero: 9 de julio de 1932.

5.- Último número: Nº 103, año III, sábado 23 de junio de 1934.

6.- Precio: La suscripción era: Mes, 65 cts.; trimestre, 1,30; semestre, 2,60; y año, 5,20.

Desde el año III, nº 74, sábado 10 de febrero de 1934, pasa a ser: Mes, 65 cts.; trimestre, 1,80; semestre, 3,60; y año, 7.

7.- Director: Domingo Alonso Jimeno.

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales. Municipales. Parlamento. Noticia de la provincia. Tribuna pública. Publicidad en todas las páginas.

Los artículos son, generalmente, de tipo político y social. Secciones fijas: "Noticias", "Tuturutainas", "Sangrías sueltas", "Fichero provincial", con la filiación política de los cargos de la provincia (alcaldes, jueces, concejales, etc.).

10.- Imprenta: Artística. Horno de la Magdalena, 2.

11.- Otros datos: La redacción y administración en Cuesta del Aguila, 11, teléfono 19.

El periódico tiene frecuentes artículos tomados de El Socialista. Son continuos también los anuncios animando a leer prensa socialista: El Socialista, Renovación y Heraldo de Toledo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar ejemplares de este periódico en la B.P.T. y en el A.M.T.

235.- LA LUCHA (1932)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Lucha.

1.2.- Subtítulo: Semanario Republicano-Radical Socialis

ta de la Provincia.

2.- Periodicidad: Semanal (los jueves)

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 49x33,5.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: año I, nº 1, 7 de julio de 1932 (2ª época).

5.- Último número:

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 céntimos.

6.2.- Suscripción: En la capital, 0,50 ptas. mes; fuera, trimestre, 2,00 ptas.

7.- Director: José Ballester Gozalvo.

8.- Carácter: Político. Del Partido Republicano Radical Socialista de la provincia.

9.- Contenido: Artículos y editoriales de apoyo a la República y al partido. Noticias de éste y de sus líderes. Pocas noticias de Toledo. Publicidad en todas las páginas.

10.- Imprenta: De Rafael Gómez-Menor.

11.- Otros datos: Redacción y administración en Sierpe, 16.

Redactor-jefe era José Quirós.

No he hallado ninguna noticia de la 1ª época de este periódico.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido encontrar dos números en el A.M.T. (el 2 y el 4, de 14-7-1932 y -28-7-1932).

236.- LA MERCED (1932)

Fue órgano de la venerable orden tercera y cofradías. Salía mensualmente. Se cita en esta relación poraue al menos en 1932

se imprimió en la Editorial Católica Toledana. Juan Labrador, 6, teléfono, 211. Hay ejemplares en la B.N.

237.- BOLETIN DE LA FEDERACION DE FUNCIONARIOS DE DIPUTACIONES PROVINCIALES, CABILDOS INSULARES Y MANCOMUNIDADES DE ESPAÑA (1933)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Boletín de la Federación de Funcionarios de Diputaciones provinciales, Cabildos Insulares y Mancomunidades de España.

Desde el año II, números 18-19, junio-julio de 1934, aparece como Boletín de la Federación de Asociaciones de Funcionarios provinciales de España.

2.- Periodicidad: Mensual (a veces 2 ó 3 números juntos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 24,5x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 24 y cuadernillo de publicidad.

4.- Número primero: Enero de 1933.

5.- Último número: Sólo he podido consultar el Boletín hasta junio de 1935, sin que en esa fecha se hiciera mención a su desaparición.

6.- Precio:

7.- Director: Rafael Brun Vivas.

8.- Carácter: Profesional. De funcionarios provinciales.

9.- Contenido: Noticias y comentarios sobre funcionarios de la administración local y la federación. Publicidad en contraportada.

10.- Imprenta: En principio en la de Rodríguez y Compañía, -

teléfono, 31.

Desde el año II, números 18-19, junio-julio de 1934, en la imprenta de la Diputación Provincial.

11.- Otros datos: El Boletín tenía un ámbito nacional. Para calibrar la incidencia del Boletín y de la misma Federación es interesante ver las provincias asociadas y el número de afiliados (1):

Alicante.....	471
Badajoz.....	239
Burgos.....	73
Ciudad Real.....	117
Córdoba.....	120
Cuenca.....	72
Jaén.....	139
Huelva.....	64
La Coruña.....	203
León.....	83
Murcia.....	78
Orense.....	40
Palma de Mallorca..	160
Pontevedra.....	16
Salamanca.....	94
Santander.....	104
Segovia.....	148
Teruel.....	73
Tenerife.....	130
Toledo.....	128
Valencia.....	<u>471</u>
TOTAL.....	3.023

En trámite:

Albacete.....	72
Cádiz.....	100
Granada.....	124
Huesca.....	116
Málaga.....	149
Zaragoza.....	137

En cuanto al funcionamiento del Boletín, estaba encargado - a: La Redacción, que era la Junta Directiva de la Diputación; - El Director-Administrador, que era el secretario de la Federación.

La dirección y administración estaban en la Diputación provincial de Toledo.

La Junta Directiva estuvo compuesta de la forma siguiente: Presidente, José Gallarza Cebeira (ingeniero de caminos de la Diputación provincial de Toledo); Secretario, Rafael Brun Vivas (oficial admvo. de la Diputación provincial de Toledo); Tesorero, Enrique Moreno Goser (admvo. de la Beneficiencia provincial de Zaragoza); Interventor, Ramón Jurado Eirós (oficial admvo. de la Diputación provincial de Valencia); Vocales: Luis de Angulo Montes (de la Diputación de Granada); Manuel Pérez Nolla (id. Murcia); Rafael Pavón Torres (id. Huelva); José Antonio Caparrós Vicente (id. Almería); Angel Calatayud Monge (id. Albacete); -- Iñigo Vargas de la Infiesta (id. León).

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar algunos números en el A.D.P.

238.- ADELANTE (1933)

Sólo una referencia que hacía Heraldo de Toledo (2.) he podido obtener de este periódico. Daba su nombre y su pertenencia

al partido Acción Popular en Toledo.

239.- TIERRA SANTA Y ROMA (1933)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Tierra Santa y Roma.

1.2.- Subtítulo: Revista mensual ilustrada.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 25x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 32 y cuadernillo de cartulina.

4.- Número primero: Noviembre de 1933.

5.- Último número: Todavía se publicaba en junio de 1935.

6.- Precio: En España, 4 ptas. año y en el extranjero, 7.

7.- Director:

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Artículos sobre Tierra Santa y Roma. Narración de las "cruzadas" organizadas a esos lugares con gran cantidad de fotografías. Listas de "cruzados" y de "cruzados colaboradores". Artículos sobre otros temas religiosos.

10.- Imprenta: Editorial Católica Toledana. Juan Labrador, 6

11.- Otros datos: La revista está bien confeccionada. Papel de excelente calidad. Publicidad de toda España pero sobre todo de Barcelona.

Los números 12, 13 y 14-15 contienen dibujos del pintor Enrique Vera.

Muchos de los artículos son de J. Polo Benito.

La dirección estaba en la plaza de Capuchinas, 6, teléfono 127. Toledo. La administración en la calle Escuelas, 18, teléfono 1830. Vitoria. Era una revista de carácter nacional.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo se conservan 5 números en la B.N.

240.- TOLEDANOS (1934)

- 0.- Tipo: Revista.
 - 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Toledanos.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista gráfica mensual de la vida toledana.
 - 2.- Periodicidad: Mensual.
 - 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 33,5x25 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 18 y cubierta.
 - 4.- Número primero: febrero de 1934.
 - 5.- Último número:
 - 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 50 céntimos.
 - 6.2.- Suscripción: 6 ptas. año.
 - 7.- Director: Ataulfo G. Asenjo.
 - 8.- Carácter: De información.
 - 9.- Contenido: Noticias de Toledo y provincia. Poesías, pro fusión fotográfica. 4 pp. de publicidad.
 - 10.- Imprenta: De García y García. Espejo, 6, teléfono 20173 (Madrid).
 - 11.- Otros datos: La revista estaba confeccionada con buen papel. El nº 5 (junio de 1934) estaba en edición bilingüe (inglés y español). Iba dirigido también al Toledo de Ohio.
- La dirección estaba en Padilla, 47, 1º. Las oficinas en Jovellanos, 6, principal (ambas en Madrid).

La dirección y redacción de esta revista estaban en Madrid. A pesar de ello la inclusión en este trabajo viene dada por su dedicación informativa a Toledo.

El secretario de redacción era Santos Figueroa.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar dos números, gracias a su amabilidad, en la colección -- particular de D. Julio Porres.

241.- GACETA B.I.C. (1934)

En realidad era una publicación madrileña de ámbito nacional. Aparecía decenalmente y estaba dirigida por Luis García Andrade. Su contenido estaba relacionado con la banca, la industria y el comercio. Su inclusión en esta relación viene dada -- porque la impresión se hizo, al menos en 1934, en la Imprenta -- de la Asociación de Huérfanos de Infantería, de Toledo.

Hay ejemplares en la B.N.

242.- SOLISS (1935)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Soliss.

1.2.- Subtítulo: Organo de la Mutualidad patronal de Seguros contra los accidentes de trabajo.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32,5x23,5 cms. (el nº 14 tuvo 27,5x20).

3.2.- Nº de páginas: 24 y cubierta.

4.- Número primero: Marzo de 1935.

5.- Último número: Marzo de 1935.

6.- Precio: No específica.

7.- Director: No específica.

8.- Carácter: Profesional. De seguros contra accidentes.

9.- Contenido: Noticias de los mutualistas y temas relacionados con Soliss. Estadísticas de accidentes. 8 pp. de publicidad (4 primeras y 4 últimas).

10.- Imprenta: Talleres gráficos sucesor de Rodríguez. Santo Tomé, 11, teléfono 31.

11.- Otros datos: La redacción y administración estaban en Juan Labrador, 13, teléfono 17.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Solamente he podido consultar el nº 9 (16-11-1935) y el 14 (16-5-1936) en la colección particular de D. Julio Porres.

243.- NUEVA ERA (1935)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Nueva Era.

1.2.- Subtítulo: Periódico republicano.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32,5 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: Agosto de 1935.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: El único nº consultado era monográfico sobre

las obras y excavaciones en el Cristo de la Vega de Toledo. Publicidad en la parte inferior de las pp. 2, 3 y 4.

10.- Imprenta: Sucesor de Rodríguez. Santo Tomé, 11.

11.- Otros datos: La redacción y administración estaban en Nuncio Viejo, 11.

En él pone el epígrafe: "Visado por la Censura".

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo un nº, el 4 - (30-9-1935), he podido consultar en la colección particular de D. Julio Porres.

244.- BOLETIN DE LA CAJA REGIONAL DE PREVISION SOCIAL DE CASTILLA LA NUEVA (1935)

Daba la noticia de su aparición el Boletín Soliss (3). Decía que apareció a mediados de octubre de 1935 y que contenía artículos sobre las materias en las que intervenía la Caja.

La Caja se había fundado en 1926 y la sede central estaba en Toledo (dependiendo de ella Guadalajara, Cuenca y Ciudad Real). La Caja gestionaba los seguros que eran obligatorios en aquellos años para el trabajador: el de retiro obrero y el de maternidad.

245.- CONQUISTAS (1935)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Conquistas.

1.2.- Subtítulo: Juventud femenina de Acción Católica.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 30x20,5 cms.

- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1935.
- 5.- Último número: En 1939.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Religioso. Católico.
- 9.- Contenido: Artículos religiosos y de apoyo, en segunda época, a Franco. Noticias de parroquias, natalicios. La 4ª página de publicidad.
- 10.- Imprenta: Editorial Católica Toledana. Juan Labrador, 6
- 11.- Otros datos: La redacción estaba en Ciudad, 19.
- Conquistas apareció en 1935, cortándose con el Alzamiento de julio de 1936. Con el nº 8, año III, noviembre de 1937, reaparecía en la vida toledana. En cabecera, además del título, -- aparecían ahora un dibujo de la Catedral de Toledo, otro del escudo de la ciudad y las frases: "¡SALUDO A FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA!".
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar los números de 1937 a 1939 en la H.M.M.

246.- BOLETIN DE EDUCACION (1935)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: Boletín de Educación.
- 1.2.- Subtítulo: Organo de la Inspección de 1ª enseñanza de la provincia.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 23x17 cms.

3.2.- Nº de páginas: 48.

4.- Número primero: Diciembre de 1935 (que corresponde a los números 1 y 2, de noviembre-diciembre).

5.- Último número: Abril de 1936.

6.- Precio: No especifica.

7.- Director: No especifica.

8.- Carácter: Profesional. De magisterio.

9.- Contenido: Artículos escritos por maestros e inspectores sobre temas de magisterio. Poesías de temas toledanos. Notas oficiales. Sin publicidad.

10.- Imprenta: Del sucesor de Rodríguez. Santo Tomé, 11, teléfono, 31.

11.- Otros datos: Eran colaboradores Alfonso Barea, Esteban Granullaque, M. Salamanca Rosado y otros maestros de la provincia.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se conservan en la B.N. del número 1 al 6, que salió en abril de 1936.

247.- VOCACIONES (1936)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Vocaciones.

1.2.- Subtítulo: Revista Mensual para el fomento de vocaciones sacerdotales en España.

1.3.- Lema: Bendecida por el Emmo. Sr. Cardenal de Toledo.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

- 3.1.- Dimensiones: 33x17 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 32 y cubierta de 4 pp.
- 4.- Número primero: Nº 1, 15 de febrero de 1936.
- 5.- Último número: Nº 6, 15 de julio de 1936.
- 6.- Precio: Suscripción en España, 4 ptas. En América, 5 -- ptas. Demás países, 6 ptas.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Religiosa. Católica.
- 9.- Contenido: Editorial, poesía, de propaganda, los seminarios en España, correspondencia, revista de prensa, textos sobre las vocaciones, bibliografía, crónica del fomento de los seminarios, noticias, publicidad en cubierta.
- 10.- Imprenta: Editorial Católica Toledana. Juan Labrador, 6 Toledo, teléfono, 211.
- 11.- Otros datos: Redacción y administración en Seminario -- Conciliar. Toledo.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En B.N. los números 2 (15-3-1936) a 5 (15-6-1936).

NOTAS

- (1) Boletín de la Federación de funcionarios de Diputaciones provinciales, Cabildos insulares y Mancomunidades de España, Toledo, núm. 3 (marzo de 1933).
- (2) Heraldo de Toledo, núm. 62 (28-10-1933), pág. 2.
- (3) Soliss, Toledo, núm. 9 (16-11-1935).

6.- LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

248.- LA VERDAD DESNUDA (1936)

- 0.- Tipo: Boletín de reducido tamaño.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Verdad Desnuda.
 - 1.2.- Subtítulo: Hojitas de perejil.
 - 1.3.- Lema: UNA PATRIA: ESPAÑA; UN CAUDILLO: FRANCO.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 18x13 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Aparece en 1936, 2ª época.
- 5.- Último número: En 1937.
- 6.- Precio: No especifica.
- 7.- Director: No especifica.
- 8.- Carácter: Político. Nacionalista.
- 9.- Contenido: Crónica. Secciones: "Pepinillos en vinagre", "coplas", "gotas de bálsamo".
- 10.- Imprenta: Rafael Gómez Menor.
- 11.- Otros datos: En realidad es una hoja con propaganda de guerra en retaguardia.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se guardan algunos números sueltos en la H.M.M.

249.- EL ALCAZAR -asedio- (1936)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Alcázar.
- 2.- Periodicidad: Diaria.

- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 38x26 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: Variable (1, 2, 3 ó 4 pp.).
- 4.- Número primero: Domingo 26 de julio de 1936.
- 5.- Último número: Nº 63, del domingo 27 de septiembre de - 1936.
- 6.- Precio: Gratuito.
- 7.- Director: Víctor Martínez Simancas.
- 8.- Carácter: Político. Nacionalista.
- 9.- Contenido: Noticias sobre la Guerra Civil captadas de - distintas emisoras de radio. Noticias del recinto (alcázar). A veces pasatiempos y noticias de pérdida de objetos. Dos secciones fundamentales: "Información general" e "Información alcazarena".
- 10.- Imprenta: Se confeccionó con la multicopista de la Academia de Infantería.
- 11.- Otros datos: Hacían el periódico las siguientes personas: Supervisor, D. José Moscardó Ituarte (Coronel, Comandante Militar); Director, D. Víctor Martínez Simancas (Comandante de Infantería); Taquígrafo, D. Andrés Marín Martín (Catedrático de Instituto); Radio-Recepción, D. Vicente Labandera Genover (Perito Industrial); Confección, D. Amadeo Roig Jiménez (Técnico-administrativo); Reparto, D. Luis Montemayor Mateo (abogado y procurador).
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: La ficha está elaborada en base a una colección de los 63 números editada recientemente por la Hermandad de Ntra. Sra. Santa María del Alcázar (1).

250.- EL ALCAZAR (1936)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Alcázar.
 - 1.2.- Subtítulo: Diario de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 52x35,5 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: Variable.
- 4.- Número primero: Octubre de 1936.
- 5.- Último número: Todavía continúa su publicación como diario de Madrid.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Falange Española Tradicionalista y de las JONS.
- 9.- Contenido: Artículos y noticias sobre la guerra. Noticias de Toledo. Publicidad entremezclada.
- 10.- Imprenta: Editorial Católica Toledana, Juan Labrador, 6 teléfono 1458 y 1398.
- 11.- Otros datos: Además de diario de Toledo lo era del frente de guerra de Madrid. Al poco de acabar la guerra el periódico se trasladó a Madrid. De cualquier forma, su época toledana llega hasta 1939, justo el año en que este trabajo termina su estudio.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se encuentran los números correspondientes a los años 1936-39 en el A.M.T.

251.- IMPERIO (1936)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Imperio.
 - 1.2.- Subtítulo: "Diario Nacional Sindicalista". Después apareció el subtítulo de "Organo de Falange Española Tradicionalista y de las JONS".
 - 1.3.- Lema: Una Patria. Un Estado. Un Caudillo.
- 2.- Periodicidad: Diaria.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4, 6, 8 y números extraordinarios de 12 pp.
- 4.- Número primero: 24 de octubre de 1936.
- 5.- Ultimo número: En 1939.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 céntimos.
 - 6.2.- Suscripción: Mes, 3 ptas. y año, 33 ptas.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Falange Española Tradicionalista y de las JONS.
- 9.- Contenido: Noticias y comentarios sobre la guerra. Información ideológica nacionalista. Publicidad repartida por todas las páginas.
- 10.- Imprenta: Del Colegio de Huérfanos de Infantería.
- 11.- Otros datos: La redacción y administración estaban en Calle Armas, 1, 3ª.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.M.T. se hallan bastantes números de este periódico. En la H.M.M. se conserva una colección relativamente completa.

252.- LA VERDAD PARA TODOS (1937)

- 0.- Tipo: Boletín de reducido tamaño.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Verdad para todos.
 - 1.2.- Subtítulo: Hojitas de laurel.
 - 1.3.- Lema: Una Patria, Un Estado, Un Caudillo.
- 2.- Periodicidad: Variable (Mensual y Quincenal).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 22x16 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: Aparece en abril de 1937 (figura en cabecera 3ª época).
- 5.- Último número:
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 céntimos.
- 7.- Director: No especifica.
- 8.- Carácter: Político. Nacionalista.
- 9.- Contenido: En 1ª página, en todos los números, la frase: "La vida es milicia y ha de vivirse con espíritu acendrado de sacrificio".
Poesías, "Consejos del abuelo", "Gotas de bálsamo", "pepinillos en vinagre". Crónicas del frente. No aparece ningún trabajo firmado, todos son seudónimos. De carácter desenfadado y con continua crítica a la República.
- 10.- Imprenta: Rafael Gómez Menor.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se encuentran algunos números de esta publicación periódica en la H.M.M.

253.- BOLETIN OFICIAL DEL CLERO CASTRENSE (1937)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Boletín oficial del Clero Castrense.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 21x14 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 32 (los dos primeros números sólo 26).
- 4.- Número primero: 30 de junio de 1937.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1939.
- 6.- Precio: No especifica.
- 7.- Director: No especifica.
- 8.- Carácter: Religioso. Católico.
- 9.- Contenido: Temas relacionados con el clero castrense y con la guerra en el periodo junio de 1937 a abril de 1939. Legislación sobre el clero castrense y su organización en el ejército.
- 10.- Imprenta: Editorial Católica Toledana. Juan Labrador, 6.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Los números del periodo 1937-46 se encuentran en la H.M.M.

254.- HOJA OFICIAL DEL LUNES (1937)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Hoja Oficial del lunes.
 - 1.2.- Subtítulo: Editada por la Asociación de la prensa toledana.

- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: 11 de enero de 1937.
- 5.- Último número: Año III, nº 118, 3 de abril de 1939.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 20 céntimos.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. Nacionalista.
- 9.- Contenido: Artículos sobre la guerra, noticias de Alemania e Italia, vida local. Inserta en cada número un decálogo sobre diversos temas o cosas. Escasa publicidad.
- 10.- Imprenta: No específica.
- 11.- Otros datos: Redacción y administración en calle Jardines, 3.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Puede consultarse una colección completa (con algunos artículos recortados) en la H.M.M.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: La mayoría de los artículos van sin firma. La sección llamada "Decálogo" aparece bajo el seudónimo de Juan de Toledo. Son continuas las frases ¡Viva Franco! o ¡Arriba España!.
- La Hoja Oficial del lunes utilizaba para su impresión y redacción los mismos medios con que contaba el diario El Alcázar.

255.- CRUZ Y ESPADA (1938)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: Cruz y Espada.

1.2.- Subtítulo: Semanario de formación religiosa del -- soldado.

1.3.- Lema: Saludo a Franco. ¡Arriba España!.

2.- Periodicidad: Semanal (Domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 34,5x25 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: 18 de diciembre de 1938.

5.- Último número: Nº 19, 23 de abril de 1939.

6.- Precio: No especifica.

7.- Director: No especifica.

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Artículos religiosos. Secciones fijas: "Lira selecta" (poesía), "La carta de Cruz y Espada", sección recreativa, etc. Sin publicidad.

10.- Imprenta: Editorial Católica Toledana.

11.- Otros datos: La redacción y la administración estaban en el Vicariato General Castrense. Palacio Arzobispal. Toledo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar los números de este periódico en la H.M.M.

NOTAS

- (1) El Alcázar, periódico editado en la fortaleza toledana durante el asedio del año 1936, facsímil, Toledo (s.a.:1978).

J.- RELACION CRONOLOGICA Y ANALITICA DE LAS PUBLICACIONES
PERIODICAS DE LA PROVINCIA DE TOLEDO (1869-1939)

ALCAUDETE DE LA JARA

1.- EL MONSERGA (1903)

Unas referencias de prensa indican que este periódico se publicaba en 1903. Sólo he conocido el título y el lugar de edición del mismo (1).

BARGAS

1.- EL CAMINO DEL PROGRESO (1904)

Fue una publicación de la Sociedad de Agricultores y Oficios Varios de Bargas. Lo recibían dos periódicos toledanos y uno de ellos decía que el estado de dicha sociedad era bueno ya que tenía en caja (agosto de 1904) 2.146 pesetas (2).

BELVIS DE LA JARA

1.- JUVENTUD (1924)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Juventud.

1.2.- Subtítulo: Periódico quincenal independiente.

2.- Periodicidad: Quincenal.

- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 42x31 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1 de junio de 1924.
- 5.- Último número: El 11, de noviembre de 1924.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 7.- Director: Emilio Sánchez Ramirez.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos, poesías, historia, espectáculos, sucesos, asuntos de Talavera, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: De M. Díaz Prieto y Montero, "El Sagrario", calle Mayor, 11, Torrijos.
- 11.- Otros datos: Los colaboradores fueron: Manuel Rivas (poeta y articulista y junto al director alma del periódico), Enrique Dinero (espectáculos), Luis González Romero (historia), Julián Dinero de Cáceres (sucesos), Manuel Groizard, Octavio Ribera (asuntos de Talavera).
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Guarda una colección Fernando Jiménez de Gregorio, de Belvís de la Jara (3).

CALERA Y CHOZAS

1.- ECO DEL MAGISTERIO (1897)

La única referencia a su publicación la he hallado en la estadística E-1897, que sólo proporciona el título y el lugar de edición.

CAMUÑAS

1.- LA CORRESPONDENCIA DE LA MANCHA (1874)

Cita su aparición el periódico madrileño El Imparcial (4).
Da noticia de su periodicidad semanal y de su formato, que era de
pequeñas dimensiones.

CASTILLO DE BAYUELA

1.- ALMANAQUE PARROQUIAL (1915)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Almanaque Parroquial.

2.- Periodicidad: Anual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 20x14 cms.

3.2.- Nº de páginas: Normalmente 48.

4.- Número primero: En 1915.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1939.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director: Marcelo Gómez Matías.

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Noticias históricas, santoral de todo el año,
miscelánea parroquial, noticias.

10.- Imprenta: Tipografía y encuadernación de Senén Martín,
Avila.

11.- Otros datos: Salía con aprobación eclesiástica. La redacción en la Casa Rectoral de Castillo de Bayuela.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Los almanaques de 1935, 1937-38 y 1939 los guarda en su colección particular Angel Ballesteros Gallardo, de Talavera de la Reina. Sólo he podido ver esos números.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El Almanaque Parroquial fue obra exclusiva e itinerante del sacerdote Marcelo Gómez Matías. Lo comenzó a publicar en Martín Muñoz de las Posadas (Segovia), localidad que pertenecía a la diócesis de Avila. Tuvo en esta etapa un carácter de investigación histórica.

En Arenas de San Pedro (Avila) lo publicó desde 1917, como guión y baderín de lucha en el campo social, según palabras de su autor (Almanaque de 1939). Sus campañas, sigue diciendo D. Marcelo, consiguieron desbaratar la Casa del Pueblo de Arenas con sus 300 afiliados, sustituyéndola por el Sindicato Agrícola Católico.

Desde el año 1927 se publicó en Castillo de Bayuela (Toledo), perteneciente a la diócesis de Avila. Desde ese año hasta 1938 es el periodo de tiempo que interesa a la historia de la prensa toledana ya que en 1939 volvió a editarse en Arenas de San Pedro.

La revista, además de su contenido eclesiástico, es interesante por sus artículos de tipo histórico de la zona de Castillo de Bayuela, perteneciente por aquellos años a la diócesis de Avila. También es un medio de conocer noticias de la guerra civil en aquella zona.

Los almanaques correspondientes a 1937 y 1938 se editaron en un sólo volumen.

2.- LA CRUZ PARROQUIAL (1927)

Fue una revista quincenal que se publicó desde 1927 en Casti

llo de Bayuela y de la que no he podido consultar ningún ejemplar. He tenido noticias de su existencia por un anuncio que figuraba en el Almanaque Parroquial (5). Se reproducía una cabecera de La Cruz Parroquial en la que se lee: año X, número 154, 25 de agosto de 1935. La administración estaba en la Casa Rectoral de Castillo de Bayuela.

LAS HERENCIAS

1.- HOJA PARROQUIAL DE LAS HERENCIAS (1918)

El periódico católico de Talavera de la Reina La Semilla daba la noticia de su aparición de esta forma: "Hemos recibido la - Hojita Parroquial de las Herencias, que su nuevo párroco lleno de celo y no escaso de ingenio ofrece publicar cuando sus medios pecuniarios lo permitan. Respondiendo a su saludo le damos nuestra bienvenida..." (6). No he visto ejemplares ni alcanzado otras noticias de su publicación.

ILLESCAS

1.- EL ECO DE LA SAGRA (1910)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Eco de la Sagra.

1.2.- Subtítulo: Defensor de los intereses morales y materiales de Illescas y su partido.

2.- Periodicidad: Decenal: (días 10, 20 y 30 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 45x33 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En julio de 1910.

5.- Último número: En 1910.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: 1 trimestre, 1 pta. y un año, 3.

7.- Director:

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Editorial, sección doctrinal, notas de la decena, crónica agrícola, crónica industrial y comercial, bolsa y ganados, noticias regionales, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De "La Enseñanza", Barceló, 3, Madrid.

11.- Otros datos: Eran corresponsales: en Villaluenga, Juan Bautista Conejo; en Yuncler, Remigio Laín.

Se publicaba en combinación con El Obrero Agrícola y La Moda Práctica, de Madrid.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número en la H.M.M., el 1 (julio de 1910).

MADRIDEJOS

1.- EL MUNICIPIO (1886)

El Eco de Daimiel (7) daba la noticia de su aparición de es-

ta manera: "Ha visto por vez primera la luz pública El Municipio, de Madridejo, nuevo campeón de la democracia que defenderá las ideas republicanas bajo la dirección del conocido médico y periodista D. Bernardino Torres". Otra referencia encontrada da la dirección del periódico a Tomás Tembleque y la administración a Juan Sánchez Rodríguez Morcillo (8).

MORA DE TOLEDO

1.- ECO DE MORA (1912)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Eco de Mora.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.
- 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 4 de agosto de 1912.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en octubre de 1912.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Mes, 40 cts.; trimestre, 1,10; semestre, 2,05; y año, 3 ptas.
- 7.- Director: Juvenal García Fernández.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, artículos y noticias de Mora, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Juvenal García era, además de director, fundador y propietario. La dir., red. y admón estaban ubicadas en la calle Toledo, 12.

Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número que se guarda en la H.M.M., el 1 (4-8-1912);

13.- Notas para el estudio de la publicación: Este periódico se mantuvo unos meses ya que, aunque no he visto mas que el número primero, dos semanarios de Villacañas hacen mención al periódico de Mora en agosto y octubre de 1912 (9).

2.- EL ECO (1914)

Un semanario de Toledo (10) daba noticia de su aparición en mayo de 1914. Sólo hacía alusión a la salida de El Eco, de Mora.

LOS NAVALMORALES

1.- ADELANTE (1909)

Se refería a su aparición el periódico carlista de Toledo -- El Porvenir, que a su vez tomaba la noticia de una publicación de Talavera. Lo hacía así: "En los Navalmorales de Pusa, si la Memogracia no miente (se refiere al semanario de Talavera La Democracia), aparecerá en breve otro fuérgano (sic) del bloque. Llevará por título Adelante, y hay quien dice que se dedicará a la defensa cohetera de las conchas. No nos parece mal" (11).

Quizá sólo se trate de una broma periodística, pero me pare-

ce interesante su reseña.

2.- EL CENTINELA (1913)

Las Noticias, de Santa Olalla, recibía este periódico en febrero de 1913 (12). Se refería a él como nueva publicación de Los Navalmorales.

NOBLEJAS

1.- LA ANTORCHA (1923)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Antorcha.
 - 1.2.- Subtítulo: Semanario literario y de información.
- 2.- Periodicidad: Semanal (jueves).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 43x30 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En abril de 1923.
- 5.- Último número: En 1923.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Año, 5 ptas.; semestre, 2,75; trimestre, 2,50.
- 7.- Director: Victoriano E. Ayllón.
- 8.- Carácter: Político. Liberal.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias, elecciones,

poesías, por el radio, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: Tipografía Ramirez Hermanos, Tarancón, Cuenca.

11.- Otros datos: Admón. en calle Amargura, 4.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número en la colección particular de Braulio José Gómez Díaz, de Ocaña, el 4 (3-5-1923).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Fue un periódico con una dedicación y un fin casi exclusivamente electoral. Los comentarios hacia el triunfador en las elecciones por el distrito de Ocaña son netamente favorables. Seguramente es el propietario del periódico Adelaido Rodríguez, ganador en el distrito, y con una fábrica de alcoholes, aguardientes y vinos.

OCAÑA

1.- BOLETIN DEL TRANVIA DE ARANJUEZ A TARANCON Y A QUINTANAR POR OCAÑA (1876)

Fue una revista de intereses materiales que se imprimió en Ocaña, en los talleres de Puigrós. Sólo se publicaron cuatro números, desde el 10 de septiembre de 1876 al 20 de enero de 1877(13).

2.- EL ECO DE OLCADIA (1878)

Periódico de intereses locales que se imprimió en casa de Puigrós decenalmente. Empezó en febrero de 1878 y en julio del año siguiente cambió su título por el de El Eco de Ocaña (14). Fue su fundador Joaquín Huelves Temprado.

3.- EL ECO DE OCAÑA (1879)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Eco de Ocaña.

1.2.- Subtítulo: Periódico de intereses locales; en 1880, Periódico satírico de intereses locales, sesiones, variedades, poesías y anuncios; en 1882, Periódico de intereses locales, materiales, variedades y anuncios; en 1883, Periódico de intereses locales, materiales, variedades, mercados y anuncios.

2.- Periodicidad: Decenal (días 1, 11 y 21 de cada mes). Desde septiembre de 1879, Semanal (domingos).

4.- Número primero: En 1 de julio de 1879.

5.- Último número: El 280, de 24 de junio de 1883.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10cets.

6.2.- Suscripción: 1 pta. el trimestre en toda la península.

7.- Director: Manuel Ortiz Moreno. Joaquín de Huelbes Temprado.

8.- Carácter: Político. Liberal.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, sección oficial, ecos locales, revista de Madrid, variedades, sección comercial, revista de la semana, 4ª de anuncios.

10.- Imprenta: De El Eco, a cargo de Puigrós. A la muerte de este, a cargo de José Peral.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Mayor, 9, Ocaña.

12.- Lugar de conservación de los fondos: He podido consultar algunos números que se guardan en la colección particular de Braulio José Gómez Díaz, de Ocaña: el 133 (22-8-1880), el 206 (22-1-

1882), y el 267 (29-3-1883).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad este periódico empezó a editarse con el título de El Eco de Olcadia en febrero de 1878, cambiando la denominación el 1º de julio del año siguiente por la de El Eco de Ocaña. En septiembre de 1879 aumentó su tamaño (de 21x14 cms. a 42x28) y se hizo semanario. Su vida se extendió durante más de cinco años.

Su fundador fue el diputado Joaquín de Huelbes Temprado y lo dirigió en principio Manuel Ortiz Moreno, pasando en 1882 la dirección al primero.

El periódico tenía un corresponsal en Madrid, Julio Nombela, que en todos los números mandaba una crónica titulada "Revista de Madrid".

4.- EL OCAÑENSE (1890)

El semanario de Toledo El Nuevo Ateneo daba, en agosto de 1890, la siguiente noticia: "Lo sentimos.- Ha dejado de publicarse nuestro apreciable colega El Ocañense, semanario que hace unos meses fundó en la villa de Ocaña D. Joaquín Limárquez, consagrándole a la defensa de los intereses de aquella comarca y de la provincia..." (15). No he logrado hallar más noticias de su existencia.

5.- EL PORVENIR (1899)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Porvenir.

1.2.- Subtítulo: Semanario ilustrado y de intereses locales.

- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 50x35 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 3 de diciembre de 1899.
- 5.- Último número: En 1900.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Trimestre, 1 pta; Año, 4.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, ecos de la semana, ayuntamiento, revista de la prensa, poesías y cuentos, modas, ecos del mundo, fotografías y dibujos, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: De El Porvenir, Mayor, 34, Ocaña.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Mayor, 34.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número, el 1 (3-12-1899), en la colección particular de Braulio José Gómez Díaz, de Ocaña.

6.- BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE TOLEDO (1936)

- 0.- Tipo: Boletín.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Boletín Oficial de la Provincia de Toledo.
- 2.- Periodicidad:
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 35x25 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1936.

5.- Último número: Em 1939.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 50 cts.

6.2.- Suscripciones: Capital, mes, 5 ptas. Fuera, trimestre, 17,50. Ayuntamientos, semestre, 35.

7.- Director:

8.- Carácter: Oficial.

9.- Contenido: Sección oficial, decretos de los diferentes ministerios generalmente tomados de La Gaceta, circulares de los organismos provinciales, providencias judiciales, requisitorias de diferentes pueblos, anuncios diversos.

10.- Imprenta: Provincial.

11.- Otros datos: Cuando Toledo fue tomada por los nacionalistas los organismos provinciales de la República se ubicaron en Ocaña. Allí se editó el Boletín, a la par que en Toledo salía otro Boletín Oficial de la Provincia.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un ejemplar de esta publicación en la colección particular de Isabelo Herreros, de Toledo, el 94 (7-9-1937).

7.- LUCHA (1937)

Fue el órgano provincial del Partido Comunista de Toledo y publicó algunos números durante el año 1937 (16).

8.- C.N.T. DE TOLEDO (1937)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: C.N.T. de Toledo.

1.2.- Subtítulo: Órgano de la Federación Provincial de

CNT.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 47x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 24 de abril de 1937.

5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre de 1937

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

7.- Director:

8.- Contenido: Artículos sobre la guerra civil, noticias del sindicato y de su pacto con UGT, artículos de ataque al Partido Comunista, notas de los pueblos de la provincia, sin publicidad.

10.- Imprenta: Socializada de S.V. de J.G. - C.N.T. Ocaña.

11.- Otros datos: La impresión es deficiente y el papel es de distinto color en cada número.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden ver algunos números en la H.M.M., concretamente del 9 (14-8-1937) al 38 (30-7-1938).

También se guardan números en el A.H.N. (G.C.S.): del 1 --- (24-4-1937) al 48 (24-10-1938).

9.- ANTORCHA (1938)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Antorcha.

1.2.- Subtítulo: Órgano de la Federación Socialista Toledana.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 42x31 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4. Algunos números con 2.

4.- Número primero: En 1938.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en diciembre de 1938.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias de la guerra y del Frente Popular, noticias del secretariado provincial, - noticias de la UGT, pueblos, sin publicidad.

10.- Imprenta: Del Consejo Provincial de Toledo.

11.- Otros datos: Escribe habitualmente Adelaido R. Cobacho.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden consultar los números siguientes: 7 (18-7-1938), 8 (11-8-1938); 9 (23-8-1938), 10 (24-12-1938).

En el A.H.N. (G.C.S.) se guardan los números 2 al 7.

10.- EL CAMPO (1938)

En realidad no es una publicación por si misma sino que utilizaba el soporte físico que le daba el periódico Antorcha, de Ocaña. No era mas que una hoja que, con cabecera independiente de la del periódico socialista, actuaba como órgano de la Federación de Trabajadores de la Tierra de la UGT toledana.

Comenzó con el número 8 de Antorcha (11-8-1938) con el título de El Campo y el subtítulo de: Página de la Federación de Trabajadores de la Tierra.

Su contenido estaba en función de dicha federación y de otros asuntos agrícolas.

ORGAZ

1.- EL LATIGO (1909)

La única referencia a este periódico que he podido encontrar la proporciona un periódico de Vadepeñas, que daba noticia de su recepción sin aportar más datos que el título y el lugar de edición (17).

QUINTANAR DE LA ORDEN

1.- EL SEMANARIO DEMOCRATICO (1869)

Fue un periódico dedicado a la primera enseñanza y a la literatura que dirigió Rafael Sánchez de la Plaza. Se imprimió en Quintanar, en los talleres de Vicente Fernández durante algunos meses de 1869 y 1870 (18).

2.- EL IRIS PEDAGOGICO (1870)

También se dedicó esta publicación al magisterio. Se publicó durante 1870 y 1871 con el subtítulo siguiente: Periódico defensor de las escuelas y de los maestros y propagador de la ciencia pedagógica, educación, conocimientos útiles y administración" (19). Se imprimió en la casa de Vicente Fernández (Quintanar) y lo dirigió Andrés Fernández Ollero.

Pérez Pastor afirma que su duración fue de dos años.

3.- EL SIGLO XX (1903)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Siglo XX.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

4.- Número primero: En agosto de 1903.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1907.

6.- Precio:

7.- Director: Cuaberto Fernández.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias locales, ayuntamiento, publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: En mayo de 1905 publicó un número extraordinario dedicado a Cervantes.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ejemplares. La ficha está elaborada con distintas noticias de periódicos (20).

4.- EL REGIONAL (1903)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Regional.

1.2.- Subtítulo: Defensor de los intereses locales y regionales; literario y de información, de actualidad y anuncios.

2.- Periodicidad: Decenal (10, 20 y 30 de cada mes).

3.- Formato:

- 3.1.- Dimensiones: 40x28 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1903.
- 5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en 1909 (21).
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 1 peseta el trimestre.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, cuentos, poesías, no ticias, 4ª de publicidad.
- 10.- Imprenta: De la viuda de Lara, plaza Amador de los Ríos, Toledo.
- 11.- Otros datos:
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he localizado un número en la B.P.C., el 145 (30-10-1907).

5.- LA JUSTICIA (1909)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: La Justicia.
 - 1.2.- Subtítulo: Organo del partido Republicano del distrito.
- 2.- Periodicidad: Decenal (8, 18 y 28 de cada mes).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En agosto de 1909.(22).
- 5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en abril de 1911.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Quintanar, semestre, 1,25. Fuera, semestre, 1,50.

7.- Director: Arturo Cid Rubio. (23)

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias, poesías, ayuntamiento, publicidad.

10.- Imprenta: De E. Gallego, Almadén.

11.- Otros datos: Red. y admón. en la plaza de la Cruz Verde, 1. Fue denunciado el número 56, de abril de 1911 (24).

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número en la colección particular de Luis García Montes, de Villacañas, el 22 (18-2-1910).

6.- LA OPINION (1911)

Lo cita el Anuario General de España (25) aportando sólo el título, el lugar de edición y su periodicidad semanal.

7.- ESPAÑA RURAL (1918)

Fue un semanario que vio la luz pública por vez primera el sábado 9 de febrero de 1918 en Quintanar y del que sólo salieron tres números (26).

8.- EL MANCHEGO (1935)

Hace mención a este periódico Leandro Higuera del Pino en

un artículo sobre la prensa y la sociedad en Toledo durante la segunda República de esta forma: "En Quintanar de la Orden apareció un periódico local, fundado por el líder socialista y ex cura Federico Botija, titulado El Manchego, pero de muy cortos vuelos y de difusión muy reducida" (27).

SANTA CRUZ DE LA ZARZA

1.- EL AMIGO DEL PUEBLO (1917)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Amigo del Pueblo.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente, literario y de información.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 35x25 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1917.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1927.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 5 ptas. el año; 2,75 el semestre; y 1,50 el trimestre.

7.- Director: Eduardo Palomo Rodríguez.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, desde Ocaña, noticias, locales, ayuntamiento, publicidad.

10.- Imprenta: Tipografía Albiñana, Tarancón.

11.- Otros datos: Era administrador Leovigildo Serval.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver los números siguientes: 23 (27-1-1918), 35 (24-4-1918), 78 (2-3--1919), y 169 (5-12-1920). Los conservo en mi colección de periódicos.

SANTA OLALLA

1.- LAS NOTICIAS (1907)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Las Noticias.

1.2.- Subtítulo: En la etapa madrileña, Periódico independiente, defensor del personal de las grandes empresas, empleados del Estado y de los intereses públicos. En la etapa de Santa Olalla este largo subtítulo: Periódico independiente y tan imparcial, que no juzga hechos ni causas por cuenta propia, sólo el suscriptor tiene derecho a escribir en él, sean cual fueren sus ideas, y ser en estas columnas el defensor de los intereses morales y materiales del pueblo, para quien esta publicación se crea, advirtiendo a los señores que nos honren con sus escritos, no se devuelven los originales, sean o no publicados, ni se insertan noticias, artículos o cartas que no vengan firmadas, reservándose la Dirección el derecho de dar a conocer lo que crea publicable y siempre bajo la responsabilidad de sus autores.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4. Algunos números con 2.

4.- Número primero: En 1907.

5.- Ultimo número: En 1925.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Una peseta el trimestre.

7.- Director: Mariano López Salamanca.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias del distrito de Torrijos y Maqueda, bibliografía, agricultura, de redacción y publicidad.

10.- Imprenta: En 1911, en Gutenberg, imprenta Moderna de A. Garijo, Toledo. En 1912-13 en la imprenta Artística de Fidel F. - Mazuecos, Cerería, 3, Talavera.

11.- Otros datos: Dirección: Santa Olalla (Toledo).

12.- Lugar de conservación de los fondos: Guardan alguno de los números publicados, en su colección particular, la familia López Bajo, de Santa Olalla.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Mariano López - Salamanca fundó en Madrid este periódico con periodicidad decenal y con el título de Las Noticias. Figuraba como director Mariano - Pérez Peinado.

Hacia 1911 el periódico reaparece, pero ya en Santa Olalla y en cabecera Mariano López Salamanca figura como fundador, propietario y director.

Las Noticias insertaba en sus páginas diversas preguntas de los lectores que eran contestadas por otros lectores que supieran la respuesta.

2.- EL DOMINGO (1911)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Domingo.
 - 1.2.- Subtítulo: Dirección: Santa Olalla (Toledo).
- 2.- Periodicidad: Variable.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 34x24 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1911.
- 5.- Último número: En 1911.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Mariano López Salamanca.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos, poesía, sección bibliográfica, noticias, publicidad en 4ª.
- 10.- Imprenta: Gutemberg, imprenta Moderna de A. Garijo, Capu_uchinas, 2, Toledo.
- 11.- Otros datos: Redacción en Santa Olalla.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto tres números que guarda la familia López Bajo en su colección particular, son de 29 de julio de 1911, 26 de agosto de 1911 y 3 de septiembre del mismo año.
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: En uno de los números vistos se dice que la publicación será semanal y de defensa de los intereses morales y materiales de los pueblos de los distritos de Illescas, Torrijos y Escalona. No he podido saber si salieron más de tres números pero cabe pensar que la duración fue breve (recordemos que se publicaba también Las Noticias).

3.- LA HOJA (1916)

0.- Tipo: Hoja.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Hoja.

2.- Periodicidad: Variable.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 31x21 cms.

3.2.- Nº de páginas: 2.

4.- Número primero: En 1916.

5.- Último número: En 1916.

6.- Precio:

7.- Director: Mariano López Salamanca.

8.- Carácter: Profesional. De publicidad.

9.- Contenido: Curiosidades y anuncios en las dos páginas.

10.- Imprenta: Moderna, de Torrijos.

11.- Otros datos: Dirección en Santa Olalla.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un ejemplar de 31 de octubre de 1916, que guarda en su colección particular la familia López Bajo, de Santa Olalla.

4.- CARTAS Y DOCUMENTOS (1916)

0.- Tipo: Hoja.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Cartas y Documentos.

1.2.- Subtítulo: Cuadernos decenales, en que se exponen copia literal de los principales documentos históricos, así como las diversas cartas escritas por distintas plumas.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formato:

- 3.1.- Dimensiones: 31x21 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 2, el ejemplar visto.
- 4.- Número primero: En 1916.
- 5.- Ultimo número: En 1916.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 o 15 cts., según el número de páginas
- 7.- Director: Mariano López Salamanca.
- 8.- Carácter: De historia.
- 9.- Contenido: Serie de documentos históricos de todo tipo y tiempo.
- 10.- Imprenta: Moderna, Torrijos.
- 11.- Otros datos: Dirección en Santa Olalla.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he consultado un número que guarda la familia López Bajo en su colección particular.

TALAVERA DE LA REINA

1.- EL ECO TALAVERANO (1871)

Se publicaron algunos números de este periódico en el año - 1871. Tuvo periodicidad semanal y se imprimió en los talleres de Angel Sánchez de Castro (28).

2.- LA AURORA DE LA JUVENTUD (1872)

Lo mismo ocurre con esta publicación, que se imprimió en la casa de Sánchez de Castro en 1872 (29) y de la que ho he podido obtener otros datos.

3.- EL ECO TALAVERANO (1881)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Eco Talaverano.
 - 1.2.- Subtítulo: Defensor de intereses generales.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En 2 de febrero de 1881.
- 5.- Último número: Todavía se publicaba en 1886.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto:
 - 6.2.- Suscripción: En Talavera, 2 ptas. el trimestre; 4 el semestre; y 8 el año. En España, 2,25; 4,50 y 8,75 respectivamente.
- 7.- Director: Jacinto Bonilla Sánchez.
- 8.- Carácter: Político. Liberal.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias de Talavera y su comarca, ayuntamiento, poesías, noticias, publicidad.
- 10.- Imprenta:
- 11.- Otros datos: Dir. y admón. en plazuela de San Francisco, 4.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares. La ficha está confeccionada con los datos que da un catálogo de prensa (30).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: El director de este periódico fue diputado a Cortes, escritor y socio de la Económica Matritense.

4.- LA PROPAGANDA INDUSTRIAL (1882)

Cita esta publicación el Anuario del Comercio y la Industria en su edición de 1883 (31). Sólo menciona el título y el lugar de su edición.

5.- LA PROPAGANDA (1884)

Quizá se trate de una segunda época del anterior, pero el mencionado Anuario alude a La Propaganda en la edición de 1885 y da el nombre de su director, Eduardo López (32).

6.- EL FENIX TALAVERANO (1889)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Fénix Talaverano.

1.2.- Subtítulo: Periódico semanal de intereses locales y generales.

1.3.- Lema: Defensor de la agricultura, industria, comercio, artes y oficios.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 42x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1889.

5.- Último número: En 1899.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

6.2.- Suscripción: En Talavera, 5 ptas. el año y 2,50 el

semestre. Fuera, 6 y 3 respectivamente.

7.- Director: Luis Rubalcaba e Iniesto (33).

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias del ayuntamiento, poesías, mercados, noticias, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: Luis Rubalcaba, Corredera, 32.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Corredera, 32.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número, que guarda en su colección particular Angel Ballesteros Gallardo, de Talavera de la Reina, el 87 (26-8-1892).

7.- LA UNION REPUBLICANA (1894)

La única noticia que he hallado de este periódico la proporciona el Diario de Toledo (34). Sólo cita su título y su lugar de edición.

8.- EL CRONISTA (1896)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Cronista.

1.2.- Subtítulo: Semanario defensor de los intereses de Talavera y pueblos comarcanos.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones:

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1896.

5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre de 1898.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Trimestre, 1,25; semestre, 3,50 y año, 7 ptas.

7.- Director: Emilio Pedrero Caballero.

8.- Carácter: Político.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias de Talavera y comarca, poesía, ayuntamiento, mercados, publicidad.

10.- Imprenta: De Ignacio Sánchez de Castro, Talavera.

11.- Otros datos: Dir. y admón. en San Agustín, 9 bajo.

Administrador, Ignacio Sánchez de Castro.

Publicaba un suplemento ilustrado de 31x21 cms y 8 páginas.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número en la H.M.M., el 69 (1-9-1898).

9.- LA PRENSA (1899)

Fue un semanario político dirigido por Fidel Domínguez Páez y que tuvo la dirección en San Francisco, 24 (35). Sólo se publicó durante algunos meses de 1899.

10.- EL NECESARIO (1899)

Tuvo una vida efímera ya que sólo se publicaron unos números en 1899. Da noticia de su existencia EL Chiquitín de la Prensa, - semanario toledano, que no aporta más que su título (36).

11.- EL PALENQUE (1899)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

- 1.1.- Título: El Palenque.
- 1.2.- Subtítulo: Periódico semanal, literario, independiente.
- 1.3.- Lema: Defensor de los intereses locales y regionales.
- 2.- Periodicidad: Semanal (domingos).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 48x33 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1899.
- 5.- Último número: En 1900.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: En Talavera, mes, 40 cts. Fuera, trimestre, 1,50.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, instantánea, noticias, pasatiempos, estafeta, 4ª de anuncios.
- 10.- Imprenta: De L. Rubalcaba, Corredera, 3, Talavera.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en Vicaría Vieja, 9.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar un número en la H.M.M., el 4 (5-11-1899).

12.- LA VOZ DEL PUEBLO (1899)

Lo cita, dando sólo el título, el Boletín de la Asociación Agrícola Toledana (37). La contribución industrial (38) permite conocer otros datos: periódico literario semanal, con domicilio en San Francisco, 16, que dirigió Ignacio Sánchez de Castro. También lo dirigió Eduardo López Parra.

13.- EL ANUNCIADOR (1901)

Sólo he hallado una referencia a esta publicación (39) que da el título y la dirección en la calle Cerería, 29.

14.- CARTAS CANTAN (1902)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Cartas Cantan.
 - 1.2.- Subtítulo: Epistolario edificante.
- 2.- Periodicidad: Semanal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En mayo de 1902.
- 5.- Último número: En febrero de 1903.(40).
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 1,50 ptas. el trimestre,
- 7.- Director: Fidel Domínguez Páez.
- 8.- Carácter: Político. Republicano.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, correo interior, regional, buzón de alarma, tribuna pública.
- 10.- Imprenta: De la viuda e hijos de J. Peláez, Toledo.
- 11.- Otros datos: Dirección en San Francisco, 32.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: En la H.M.M. se pueden ver los números siguientes: 7 (24-7-1902) y 8 (2-8-1902).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Inserta, en 4ª plana el siguiente programa: "Cartas Cantan se consagrará con ahinco al acoso de bandoleros, a la caza de truchimanes, a la pes-

ca de caciques. Cartas Cantan dará siempre el do de pecho de la sinceridad, para dejarse oír hasta de los sordos por conveniencia. Cartas Cantan Mantendrá sus honradas y firmísimas convicciones en todos los terrenos y ante todos los tribunales. Cartas Cantan no admiten subvenciones, ni tendrá en cuenta recomendaciones de ningún género. Cartas Cantan se enviará gratis a los cuerpos colegiados, ministerios y demás centros oficiales. Cartas Cantan se hará eco de todas las denuncias relacionadas con la administración provincial y municipal" (41).

15.- TRIBUNA PUBLICA (1903)

La única referencia que he logrado obtener de su existencia la da el semanario republicano de Toledo La Idea (42). Sólo se refería al título y el lugar de edición.

16.- EL CRITERIO (1904)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Criterio.

1.2.- Subtítulo: Semanario local, independiente y de información.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 12 de noviembre de 1904.

5.- Último número: El 112 (29-12-1906).

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Talavera, trimestre, 1,25 ptas. y semestre, 2,50. Fuera, 1,50 y 3 ptas. respectivamente.

7.- Director: Manuel Ginestal M. De Tejada.

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, literatura, artes, - noticias, actualidades, poesía, boletín agrícola, ecos de municipio, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Rafael Gómez Menor, Toledo.

11.- Otros datos: La red. y admón. en calle San Francisco, 25. Era administrador Lorenzo Ginestal Muñoz y redactor en Toledo, Antonio Lago.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En la B.P.T. se pueden consultar los números siguientes: del 28 (20-5-1905) al 112 - (29-12-1906).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Algunos acontecimientos importantes que el periódico recogía eran: el resultado de las elecciones municipales de 1905 (43) y la muerte de Luis Jiménez de la Llave (44).

17.- LA REINA DE LAS ERMITAS (1905)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Reina de las Ermitas.

1.2.- Subtítulo: Revista ilustrada.

2.- Periodicidad: Número único.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 33x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 12.

4.- Número primero: En 8 de septiembre de 1905.

5.- Último número: En 8 de septiembre de 1905.

6.- Precio:

7.- Director:

8.- Carácter: Histórico.

9.- Contenido: Artículos y poesías dedicados a la Virgen del Prado, a su ermita, a Talavera, sin publicidad.

10.- Imprenta: Luis de Rubalcaba, Corredera, 32, Talavera.

11.- Otros datos: El fotograbado de portada es de Luis Rubalcaba Niveiro.

12.- Lugar de conservación de los fondos: El ejemplar publicado lo he podido ver en la colección particular de Angel Ballesteros Gallardo, de Talavera.

18.- PISCIS (1905)

El Criterio hacía mención a la próxima salida de un periódico satírico, que tendría periodicidad quincenal o decenal, titulado Piscis (45). No he podido alcanzar otras noticias.

19.- LA DEMOCRACIA (1909)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Democracia.

1.2.- Subtítulo: Semanario político.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 43x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 17 de enero de 1909.

5.- Último número: En 1909.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Talavera, trimestre, 1 pta. y 1,85 el semestre. Fuera, 1,25 y 2,35 respectivamente.

7.- Director: Víctor Valdés Padrón.

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, mi cine, España libre, desde Toledo, espectáculos, sección de noticias, agricultura, mercados, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De Rafael Gómez Menor, Toledo.

11.- Otros datos: Redacción en plaza de San Pedro, 4, Talavera. Uno de sus redactores fue Valentín S. Bejerano.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número en la H.M.M., el 1 (1741-1909).

20.- RIBERA DEL TAJO (1909)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Ribera del Tajo.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 57x41 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 3 de abril de 1909.

5.- Último número: El 83, de 29 de octubre de 1910.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

6.2.- Suscripción: 1 pta. el trimestre.

7.- Director: José María del Sol Jaquetol.

8.- Carácter: Político. Católico.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, ecos del municipio de Talavera, noticias, cartas, última hora, noticias de pueblos de la comarca, sección religiosa, mercados, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: De E. Raso, Independencia, 2, Madrid.

11.- Otros datos: Admón. en calle de San Francisco, 27; después a San Miguel, 2. Era el administrador Sergio Serrano.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede consultar una colección completa en la H.M.M.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Contiene continuos ataques contra Lerroux en sus páginas.

Prepara, con artículo y comentarios, la conmemoración del primer centenario de la Batalla de Talavera.

Tenía cierta conexión con el periódico carlista de Toledo El Porvenir, incluso el director de la Ribera del Tajo pasó, después de desaparecer ésta, a desempeñar el cargo de redactor jefe del periódico carlista.

21.- LA VOZ DEL PUEBLO (1910)

Apareció por vez primera en marzo de 1910 y con carácter semanal mantuvo su publicación al menos hasta agosto del mismo año (45). No he encontrado otras noticias.

22.- EL COMERCIO (1910)

0.- Tipo: Boletín.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Comercio.

1.2.- Subtítulo: Unico boletín mercantil de esta provincia.

1.3.- Lema: Defensor de los comerciantes, industriales y dependientes de comercio.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 30x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8 y cuadernillo de otras 8 con publicidad.

4.- Número primero: En noviembre de 1910.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en agosto de 1912.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto:

6.2.- Suscripción: Talavera, 1,50 ptas. el trimestre. Fuera, 2.

7.- Director: Francisco M. Gámez.

8.- Carácter: Profesional. De comercio e industria.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, divulgación agrícola, talaveranas, crónica financiera, bursátil, Cámara Oficial de Comercio e Industria, revista de mercados, 8 páginas de publicidad en cuadernillo a color.

10.- Imprenta: Tipografía Rubalcaba, Talavera de la Reina.

11.- Otros datos: Oficinas comerciales en Carnicerías, 36.

12.- Lugar de conservación de los fondos: He consultado un número en la H.M.M., el 26 (1-12-1911). También he podido ver un número extraordinario dedicado a la mujer talaverana, el 42 (15-8-1912), que conserva en su colección particular Angel Ballesteros Gallardo, de Talavera de la Reina.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El contenido del número extra dedicado a la mujer talaverana es interesante. Los -

artículos que se incluyeron son estos: "La educación en la mujer", de Julia Marugán; "La Mujer ante la Historia", de Aureliano Prieto; "Mujeres, pájaros y flores", de Agustín Lucio; "La Mujer y el Amor ante la Ciencia", Fermín Muñoz; "La Novia", Angel Hernaiz; "La Mujer en la Guerra", de Gregorio Acosta; "La Mujer ante las Bellas Artes", de Luis Rubalcaba Niveiro; "A la Mujer Talaverana" de Francisco M. Gámez; "La influencia social de la Mujer y el Feminismo", de Nicolás García Carrasco; "La Madre", de Eugenio Megías; "Canto a la Mujer", de Pedro J. de Castro.

23.- EL ECO DEL PUEBLO (1911)

Se publicó durante algunos meses en 1911 (46) y tuvo una periodicidad decenal. Todavía se publicaba en agosto de dicho año, según La Voz de Villacañas (47).

24.- LA VANGUARDIA (1912)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Vanguardia.

1.2.- Subtítulo: Periódico de Alianza Republicano Socialista.

2.- Periodicidad: Decenal (días 5, 15 y 25 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 45x33 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1 de junio de 1912.

5.- Último número: Todavía se publicaba en 1913.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

6.2.- Suscripción: En Talavera, 75 cts. el trimestre. Fuera, 1 pta.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Republicano- Socialista.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, notas de la ciudad, noticias de asociaciones obreras, poesías, noticias generales, 4ª de publicidad.

10.- Imprenta: Artística, Cerería, 3, Talavera.

11.- Otros datos: Red. y admón. en Emilio Castelar, 31. Desde el número 20 fue redactor "el joven periodista valenciano José J. Sanchís.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número en la H.M.M., el 20 (19-12-1912).

25.- AGROS (1912)

0.- Tipo: Revista.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Agros.

1.2.- Subtítulo: Revista divulgadora de agricultura y ganadería.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 27x20 cms.

3.2.- Nº de páginas: 16 y cuadernillo a color de 8 (con publicidad).

4.- Número primero: En agosto de 1912.

5.- Último número: En 1912.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 60 cts.

- 6.2.- Suscripción: Un semestre, 3,50 y un año, 6 ptas.
- 7.- Director: Nicolás García Carrasco.
- 8.- Carácter: Profesional. Agrícola y ganadero.
- 9.- Contenido: Artículos relacionados con la agricultura y la ganadería, divulgación agropecuaria, revista mensual de mercados, mercado de Talavera, ecos, 8 páginas de publicidad en cuadernillo.
- 10.- Imprenta: Tipografía Rubalcaba, Talavera de la Reina.
- 11.- Otros datos: Era redactor jefe Antonio Torres y Sánchez, veterinario, como el director. Administrador, Ildefonso García Pulido, calle Luis Jimenez, 1.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Se puede consultar un número en la H.M.M., el 2 (30-9-1912).

26.- PROMETEO (1913)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
- 1.1.- Título: Prometeo.
- 2.- Periodicidad: Decenal.
- 3.- Formato:
- 3.1.- Dimensiones: 30x21 cms.
- 3.2.- Nº de páginas: 12.
- 4.- Número primero: En enero de 1913.
- 5.- Ultimo número: En 1913.
- 6.- Precio:
- 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 6.2.- Suscripción: 4 ptas. el año.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias locales, ayuntamiento, poesía, publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Tiraba 500 ejemplares.

12.- Lugar de conservación de los fondos: No he visto ningún número. La ficha esta elaborada con datos de la estadística E-1913 y de prensa (48).

27.- LA REGION (1914)

He tenido conocimiento de su existencia por una noticia que reproducía el periódico católico de Toledo El Castellano. La daba así: "Hemos recibido el primer número de La Región, defensor de los intereses de Talavera y su comarca. Basta leer unas líneas para convencerse de que sus aspiraciones son mayores que las que indica el título y el subtítulo. En la primera página publica una fotografía del rey. Está muy bien redactado, y en él tendrá la política maurista un buen propagador..." (49). Mantuvo su publicación hasta 1916.

28.- LA SEMILLA (1916)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Semilla.

1.2.- Subtítulo: Boletín de las parroquias de Talavera; a partir del número 125 (17-7-1921), Boletín de las parroquias de Talavera de la Reina.

1.3.- Lema: El emmo. y rvdmo. sr. cardenal arzobispo de Toledo concede 200 días de indulgencia a los lectores, protecto--

res y propagadores de este boletín.

2.- Periodicidad: Quincenal. Desde 1923, semanal. En los últimos años, mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 12 de marzo de 1916.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director:

8.- Carácter: Político. Católico.

9.- Contenido: En primera plana un artículo-diálogo con un personaje llamado Pascualillo, de acción social, poesía, calendario de cultos, noticias religiosas, publicidad en 4ª.

10.- Imprenta: Tipografía Rubalcaba, Corredera, 32, Talavera.

11.- Otros datos: Red. y admón. en calle del Perdón, 1.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se conservan en el A.D.A.T. los números siguientes: del 1 (12-3-1916) al 163 (10-6-1923). En el A.A.D.T. sólo se guardan estos números: el 376, año XX (28-6-1936) y el 377 (12-7-1936).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Hace desde sus páginas constantes campañas a favor de los sindicatos católicos, especialmente por el agrícola. También son frecuentes las campañas económicas por causas como estas: de la Buena Prensa, de la Cocina de Caridad, de los niños de Austria.

Las campañas contra los socialistas, asimismo continuas, se hacen contraponiendo obrero socialista a obrero católico, de una manera maniqueísta. La campaña antisocialista arreció con la huelga de 1917 y la revolución Rusa. Las críticas al sistema soviético eran constantes. Valga esta "noticia" como ejemplo: "A falta -

de caballerías para el arrastre el bolcheviquismo usa en Rusia unas carretas especiales para el transporte de municiones !tiradas cada una por un par de mujeres!. El que dude de la renovación que el comunismo habría de verificar en el mundo, que apunte este dato. La mujer convertida por él en bestia de carga" (50).

29.- EL BLOQUE (1916)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Bloque.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico defensor de Talavera y su distrito.
- 2.- Periodicidad: Quincenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas:4.
- 4.- Número primero: En mayo de 1916 (51).
- 5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en junio de 1919.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 5 cts.
- 7.- Director: Pedro J. de Castro.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, tribuna libre, noticias de la sociedad El Bloque, poesías, noticias, teatro, 4ª de - publicidad.
- 10.- Imprenta: Artística, Medellín, 3, Talavera.
- 11.- Otros datos: Red. y admón. en calle del Oro, 2.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: He podido consultar estos números en el A.A.D.T., todos de una segunda época, 58 (20-1

-1919) al 64 (12-6-1919).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Apareció en mayo de 1916 y se publicó hasta mediados del año siguiente. Volvió al estadio de la prensa a mediados de 1919 en segunda época.

30.- LA LUCHA (1917)

Vió la luz pública por vez primera en 1917 (52) y en enero de 1919 todavía se mantenía su edición (53). No he alcanzado otros detalles de su publicación.

31.- LA ACCION REGIONAL (1917)

Fundado por Nicolás García y Carrasco se publicó el primer número de este periódico en agosto de 1917 (54). Su vida sólo duró unos meses.

32.- EL LUCHADOR (1919)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Luchador.

1.2.- Subtítulo: Periódico obrero quincenal.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 5 de noviembre de 1919.

5.- Último número: Todavía se publicaba en septiembre del año 1920.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

7.- Director: Eugenio García.

8.- Carácter: Político. Socialista.

9.- Contenido: Editorial, junta de reformas sociales, huelgas, jornadas de trabajo, Casa del Pueblo de Talavera.

10.- Imprenta: Artística, Medellín, 3, Talavera.

11.- Otros datos: Dir. y admón. en la Casa del Pueblo.

En el número cuatro avisa de que deja de pertenecer a la redacción Higinio Valero.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.A.D.T. se pueden ver estos números: el 1 (15-11-1919) y el 4 (3-1-1920).

33.- LA VERDAD (1920)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Verdad.

1.2.- Subtítulo: Periódico decenal, órgano imparcial de la opinión.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 5 de septiembre de 1920.

5.- Último número: En 1920.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

7.- Director: Manuel Ginestal.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, municipales, sueltos

y noticias.

10.- Imprenta: Artística, Sáez Hermanos, Norte, 21, Madrid.

11.- Otros datos: Oficinas en Castelar, 23.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.A.D.T. se puede ver sólo el número 1 (5-9-1920).

34.- LA TIERRA (1920)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título La Tierra.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 46x33 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 23 de noviembre de 1920.

5.- Último número: En 1921.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: En Talavera: 1 pta. el trimestre y el semestre, 3,75. Fuera, 2,25 y 4,50 respectivamente.

7.- Director: Manuel Ginestal.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Política, informaciones de la región, literatura, espectáculos, instrucción, agricultura, industria y comercio, publicidad en las cuatro páginas.

10.- Imprenta: Moderna, Embajadores, 64, Madrid.

11.- Otros datos: El periódico esta bien impreso y concebido.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número en el A.A.D.T., el 5 (21-12-1920).

35.- VIDA NUEVA (1923)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Vida Nueva.

1.2.- Subtítulo: Periódico político de izquierdas. Desde el número 41 (19-1-1924), Periódico semanal independiente.

2.- Periodicidad: Semanal (sábados). Desde julio de 1924, - los miércoles.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 44x32 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 14 de abril de 1923.

5.- Último número: Todavía se publicaba en diciembre de 1924.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: Talavera, trimestre, 1,25 ptas. Fue-- ra, 1,50.

7.- Director: Manuel Ginestal.

8.- Carácter: Político. Republicano.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, información municipal, teatro, en serio y en broma, comercio, círculos y casinos, - noticias, artículos sobre legislación referida al obrero, 4ª de - publicidad.

10.- Imprenta: Artística, Talavera de la Reina.

11.- Otros datos: Red. en plaza de San Andrés, 3. Eran redac-- tores, Ernesto López Parra y Tomás Carbajo.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden ver en el A.A.D.T. los números siguientes: del 1 (14-4-1923) al 76 (30-12-1924), faltando algunos números.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Periódico muy interesante para conocer la historia del movimiento obrero en estos años en Talavera y la actividad (muy azarosa) municipal.

36.- EL CASTELLANO EN TALAVERA (1924)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Castellano en Talavera.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 60x43 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En septiembre de 1924.

5.- Último número: En 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº sueltos: 10 cts.

7.- Director: José Verdugo.

8.- Carácter: Político. Católico.

9.- Contenido: Artículos y noticias, historia, vida municipal, notas musicales, publicidad de Talavera.

10.- Imprenta: Editorial Católica Toledana, Toledo.

11.- Otros datos: Dirección en plaza del Salvador, 3. Administración en San Jerónimo, 3, Talavera.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Puede consultarse una colección en la B.P.T.

13.- Notas para el estudio de la publicación: El Castellano Gráfico (55) daba la noticia de que el 11 de septiembre de 1924 - se inauguró la delegación talaverana de El Castellano. Aludía también a "El Sillero" en estos términos: "El más típico, el más o-

original y el más ingenioso y el más popular de los vendedores de periódicos".

Así, en septiembre de 1924, aparecía El Castellano en Talavera con periodicidad semanal. En realidad se trataba de una edición especial para Talavera que se hacía un día a la semana. La numeración del diario se respetaba pero en la página dedicada a Talavera (segunda plana) figuraba destacada la cabecera de El Castellano en Talavera, con numeración específica.

El Castellano se vendía diariamente en Talavera, en la librería de José Del Camino y un día a la semana el diario toledano dedicaba una página al menos a la información de Talavera. Ello explica la inclusión como elemento independiente del diario católico, aunque hecho en Toledo, en la historia de la prensa talaverana.

37.- EL OBSERVADOR (1925)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Observador.

1.2.- Subtítulo: Periódico decenal independiente.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En febrero de 1925.

5.- Último número: En abril de 1930.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: 50 cts. al mes.

7.- Director: Albano Fernández.

8.- Carácter: Literario e informativo.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, poesías, ecos de sociedad, folletín, publicidad en 7ª y 8ª.

10.- Imprenta: De M. Rubalcaba, Talavera.

11.- Otros datos: Red. y admón. en callejón de San Francisco, 2. Tiraba 500 ejemplares en 1927.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver tres números en la colección particular de Angel Ballesteros Gallardo, de Talavera, el 25 (15-10-1925), 114 (5-4-1928) y 116 (25-4-1928).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Heraldo de Talavera decía, cuando daba noticia de la desaparición de El Observador (abril de 1930), que nunca estuvo su ideología política al lado de éste, pero ofrecía sus páginas a Albano Fernández. El Heraldo estaba en la línea de Izquierda Republicana.

38.- HERALDO DE TALAVERA (1928)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Heraldo de Talavera.

1.2.- Subtítulo: Semanario independiente.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 56x40 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 8 de septiembre de 1928.

5.- Último número: Todavía se publicaba en enero de 1931.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 10 cts.

6.2.- Suscripción: En Talavera, 1,50 el trimestre. Fuera, 2 ptas.

7.- Director: A. Martínez Alonso.

8.- Carácter: Político. Izquierda Republicana.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, ecos de sociedad, toros, teatro, cuentos, noticias locales, deporte, publicidad.

10.- Imprenta: De Rafael Gómez Menor, Toledo.

11.- Otros datos: La red. y admón. en plaza de Santa Leocadia, 8.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden consultar en la B.P.T. los números siguientes: del 1 (8-9-1928) al 114 (31-1-1931).

13.- Notas para el estudio de la publicación: Lleva en cabeza la frase siguiente: "Se publica los sábados, informaciones detalladas de toda la región. Artículos, crónicas, cuentos, secciones fijas de gran interés, comentarios de la vida local, teatro y deportes". Además, cada semana ofrecía un capítulo de la "Historia Talaverana", de Antonio Hesse Corral.

Algunos de sus redactores y colaboradores fueron: Valdés y Casa, Fernández Sanguino, Ernesto López- Parras, Amérigo Caballero, Antonio Hesse y Corral, Martín y Rodríguez, Cristobal de Castro, F. Ernesto Díaz, José María Portalés, etc.

El periódico suspendió su salida con el número 67, en 21 de diciembre de 1929, y la reanudó, con el 68, el 15 de marzo de 1930.

39.- EL PUEBLO (1931)

Fue un semanario radical que sólo se publicó durante algunos meses de 1931 (56). Seguramente salió para preparar las elecciones generales de 1931, como órgano del Partido Radical.

40.- JUVENTUD (1931)

Apareció en 1931 como órgano de la Casa del Pueblo y sólo se publicaron unos pocos números en la imprenta Rubalcaba (57).

41.- SALUX (1934)

Sólo he hallado referencia de esta revista en el Anuario General de España correspondiente a 1935 (58). Da el título y el lugar de publicación.

42.- RUMBOS (1935)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Rumbos.
 - 1.2.- Subtítulo: Revista mensual de las artes y de la vida.
- 2.- Periodicidad: Mensual.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 8.
- 4.- Número primero: En mayo de 1935.
- 5.- Último número: En 1935.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: 45 cts. el trimestre.
- 7.- Director: Víctor González Gil.
- 8.- Carácter: Artístico y literario.
- 9.- Contenido: Artículos sobre arte y literatura, poesía, noticias.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Era secretario de redacción Julio del Camino. Había que dirigir la correspondencia a su domicilio, travesía de Barrio Nuevo, 4.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido consultar unos ejemplares fotocopiados que conserva el redactor del periódico La Voz del Tajo, Eladio Martínez, de Talavera.

43.- HOJA MENSUAL DE LA JUVENTUD MASCULINA DE ACCION CATOLICA(1936)

0.- Tipo: Hoja.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Hoja Mensual de la Juventud Masculina de Acción Católica.

1.2.- Subtítulo: Centro interparroquial de Talavera de la Reina.

1.3.- Lema: Piedad, Estudio, Acción.

2.- Periodicidad: Mensual.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 2.

4.- Número primero: En febrero de 1936.

5.- Último número: En julio de 1936.

6.- Precio: Gratuito.

7.- Director:

8.- Carácter: Religioso. Católico.

9.- Contenido: Artículos sobre religión, acción católica, - sin publicidad.

10.- Imprenta: De Ramiro Gómez, Talavera.

11.- Otros datos: Red. y admón. en plaza del Cardenal Teno---rio, 1.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.A.D.T. se guardan estos números: 5 (28-6-1936) y 6 (12-7-1936).

44.- RUMBOS (1936)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Rumbos.

2.- Periodicidad: Quincenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 27x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 14.

4.- Número primero: En 15 de mayo de 1936.

5.- Último número: En julio de 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: 1 pta. el trimestre.

7.- Director: F. Ernesto Díaz.

8.- Carácter: Profesional. Agrícola.

9.- Contenido: Editorial, reforma agraria en la región, regadíos, 4 páginas de publicidad.

10.- Imprenta: De Ramiro Gómez, Talavera.

11.- Otros datos: Administración en calle Alfares, 17. Escribían en esta publicación: Vicente Hesse Corral, Pedro Marrón Huidobro, Felipe Mayoral, José García Atance, Francisco V. Nicolau, Antonio Sánchez Rodríguez.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Se pueden ver en el A.A.D.T. los números siguientes: 2 (1-6-1936), 3 (15-6-1936) y 4 (1-7-1936).

13.- Notas para el estudio de la publicación: En realidad se trata de una segunda época, con carácter agrícola.

45.- REALIDAD (1936)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Realidad.

1.2.- Subtítulo: Periódico comarcal independiente.

1.3.- Lema: Por la cultura, la justicia y la razón, principio fundamental de la ciudadanía. La soberanía del pensamiento no debe ser supeditada al histerismo pasional.

2.- Periodicidad: Semanal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 51x34 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 21 de junio de 1936.

5.- Último número: En julio de 1936.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 5 cts.

7.- Director: Antonio Nobre.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales sobre Talaveta y su comarca, poesías.

10.- Imprenta: Eborá, Talavera.

11.- Otros datos: El número prospecto, con 2 páginas, apareció el 14 de junio de 1936.

Dir. y admón. en calle 14 de Abril, 1, teléfono 25.

12.- Lugar de conservación de los fondos: En el A.A.D.T. se guardan el número prospecto (14-6-1936) y pruebas de imprenta de los números de 21-6-1936 y de 28-6-1936.

LA TORRE DE ESTEBAN HAMBRAN

1.- EL PROFESORADO ESPAÑOL (1884)

- 0.- Tipo: Revista.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: El Profesorado Español.
 - 1.2.- Subtítulo: La Torre de Esteban Hambrán (provincia de Toledo).
- 2.- Periodicidad: Decenal (8. 18 y 28 de cada mes).
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 1884.
- 5.- Último número: En 1884.
- 6.- Precio:
- 7.- Director: Cirilo Sánchez y López.
- 8.- Carácter: Profesional. De magisterio.
- 9.- Contenido: Artículos y noticias sobre temas del magisterio, legislación, etc.
- 10.- Imprenta: De Fando y hermano, Toledo.
- 11.- Otros datos: El director era maestro en La Torre de Esteban Hambrán.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: No he localizado ejemplares. La ficha está elaborada con los datos que proporciona Pérez Pastor en su obra La Imprenta en Toledo (59).
- 13.- Notas para el estudio de la publicación: Sólo salieron cuatro números, el primero el 10 de abril de 1884 y el último, el 8 de mayo del mismo año.

2.- HOJAS SUELTAS (1891)

Hace referencia a esta publicación Isidoro García- Flores en su historia sobre La Torre de Esteban Hambrán (60). No aporta otro dato que el de su título.

3.- EL DEFENSOR DE LA VERDAD (1892)

Lo mismo ocurre con este otro periódico, que cita también Isidoro García- Flores (61).

TORRIJOS

1.- EL PROGRESO DE TORRIJOS (1903)

Sólo he encontrado referencias a este periódico en el Anuario de la Industria y el Comercio (62). Se publicó de 1903 a 1905 y fue su director P. Alvarez.

2.- PAPEL Y TINTA (1906)

Fue una revista literaria que dirigió Francisco Gómez Hidalgo (63). Vio la luz pública por vez primera en abril de 1906, con ocho páginas y cubierta de seda, y con las colaboraciones de Ramón Gómez de la Serna, José Quilis, Alberto Valero Martín, Francisco Morote, Manuel y Pedro Ginestal, Avelino Rodríguez Elías, Francisco Arias Abad, Leoncio Martínez Ruiz. En junio de dicho año todavía salía (64).

3.- EL ULTIMO GRITO (1928)

Llegó al estadio de la prensa provincial en enero de 1928, según El Practicante Toledano (65). Estuvo dirigido por Benigno Alonso y en junio de 1929 todavía se publicaba (66).

4.- ALMANAQUE PARROQUIAL DE TORRIJOS (1929)

Aludía a su publicación el Anuario Diocesano de Toledo en 1929 (67). Daba el título y que estaba dirigido por el párroco de Torrijos, Liberio González Nombela.

VILLACAÑAS

1.- LA VOZ DE VILLACAÑAS (1909) .

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Voz de Villacañas.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente que se publica los días 1 y 15 de cada mes. Desde octubre de 1915, Periódico -- quincenal independiente.

1.3.- Lema: Desde el nº 43 (16-10-1910), Es decano de -- los tres que se publican en el distrito.

Desde el nº 52 (1-3-1911), Decano de los que se publican en el distrito.

Desde finales de 1912, Eco de la región de Lillo, Quintanar de la Orden y Madridejos.

A partir del nº 115 (17-10-1913), Unico que se publica en la región de Lillo, Quintanar de la Orden y Madrಿದೆjos.

Desde enero de 1915, Decano de los que se publican en la región de Lillo, Quintanar de la Orden, Ocaña y Madrಿದೆjos.

Desde octubre de 1915, Unico que se publica en la región de Lillo, Quintanar de la Orden, Ocaña y Madrಿದೆjos

2.- Periodicidad: Quincenal (días 1 y 16 de cada mes).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms. Algunoa números, 42x30.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1 de enero de 1909.

5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en junio de 1916.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 20 cts.

6.2.- Suscripción: Un año, 5 ptas; semestre, 3.

7.- Director: Raimundo García Cuerva. En 1913, Ramón L. Castromán.

8.- Carácter: Político. Conservador.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, teatro, ayuntamien--to, sorteos, fiestas, religión, comarca, correspondencia, sección de noticias, bibliografía, publicidad.

10.- Imprenta: De Francisco González, Cuenca. Desde el nº 20 (1-11-1909), De la viuda e hijos de F. González. Desde el nº 88 (1-9-1912), Imprenta de El Reformista Pedagógico, Desengaño, 9 al 13, Madrid. Desde enero de 1914, Tipografía de J. J. Albiñana, - Cuenca, 5, Tarancón. Desde octubre de 1915, en la de Alfonso Me--jía, Huertas, 58, Madrid.

11.- Otros datos: Saluda en su aparición a El Eco del Cigüela, de Villanueva de Alcardete y a El Regional, de Quintanar de la Or--den.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Guardó números en -

mi colección que van desde enero de 1909 a junio de 1916.

13.- Notas para el estudio de la publicación: Desde comienzos de 1911 introduce en portada un suelto que dice: "Villacañas es uno de los pocos pueblos de Europa, con 8.000 habitantes, que se alumbra con petróleo". A partir de diciembre del mismo año cambia a esta frase: "Programa: luz eléctrica, aguas potables, asilos y escuelas en toda la región manchega". La luz eléctrica se inaugura en Villacañas en 1914, y desde entonces desaparece el suelto.

El director, que también era fundador y propietario (Raimundo García Cuerva), trabajaba como maestro de escuela. El redactor era Juan José García y Rodríguez (bachiller de artes y maestro de instrucción primaria). Como administrador figuraba Raimundo García y Rodríguez.

2.- LA TRIBUNA DE VILLACAÑAS (1912)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: La Tribuna de Villacañas.

1.2.- Periódico independiente.

1.3.- Lema: Y defensor de los intereses de los partidos de Lillo, Madridejos y Quintanar de la Orden.

También llevaba el de: Información, Ciencias, Arte, Literatura, Agricultura, Primera Enseñanza.

2.- Periodicidad: Decenal (5, 15 y 25 de cada mes). Después semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 34x23 cms.

3.2.- Nº de páginas: 8.

4.- Número primero: En 5 de octubre de 1912.

- 5.- Ultimo número: Todavía se publicaba en 1913.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto, 15 cts.
 - 6.2.- Suscripción: Un año, 5 ptas; un semestre, 3.
- 7.- Director: C. Vicente Osuna.
- 8.- Carácter: Informativo local.
- 9.- Contenido: Artículos y editoriales, agricultura, comentarios semanales, poesía, semblanzas, noticias, publicidad.
- 10.- Imprenta: De Florentino Serrano, impresor, Cuatro Calles, 2, Toledo.
- 11.- Otros datos: C. Vicente Osuna era también propietario.
- 12.- Lugar de conservación de los fondos: Guardo en mi colección estos dos números: el 3 (25-10-1912) y el 10 (29-12-1912).

3.- VERDAD (1932)

- 0.- Tipo: Periódico.
- 1.- Cabecera:
 - 1.1.- Título: Verdad.
 - 1.2.- Subtítulo: Periódico decenal órgano de la Acción Popular.
- 2.- Periodicidad: Decenal.
- 3.- Formato:
 - 3.1.- Dimensiones: 34x24 cms.
 - 3.2.- Nº de páginas: 4.
- 4.- Número primero: En 11 de junio de 1932.
- 5.- Ultimo número: en 1933.
- 6.- Precio:
 - 6.1.- Nº suelto: 10 cts.
- 7.- Director:
- 8.- Carácter: Político. De Acción Popular.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, poesías, noticias locales, publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Admón. en Galdós, 11.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número que guarda en su colección particular Luis García Montes, de Villacañas, el 1 (11-6-1932).

4.- SANCHO PANZA (1932)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: Sancho Panza.

1.2.- Subtítulo: Periódico independiente.

2.- Periodicidad: Semanal (domingos).

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 32x22 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 17 de enero de 1932.

5.- Último número: En 1932.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

7.- Director: C. Tapia.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, ayuntamiento, poesías, noticias, publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: Red. y admón. en calle Blasco Ibañez, 2.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he podido ver un número, el 1 (17-1-1932), en la colección particular de Luis García Montes, de Villacañas.

VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS

1.- LA REFORMA (1888)

El Eco de Daimiel (68) daba la noticia de que tras unos meses de suspensión había vuelto a publicarse La Reforma, de Villafnaca de los Caballeros. Es la única referencia que he podido obtener de este periódico.

VILLANUEVA DE ALCARDETE

1.- EL ECO DEL CIGUELA (1906)

0.- Tipo: Periódico.

1.- Cabecera:

1.1.- Título: El Eco del Cigüela.

2.- Periodicidad: Decenal.

3.- Formato:

3.1.- Dimensiones: 40x30 cms.

3.2.- Nº de páginas: 4.

4.- Número primero: En 1906.

5.- Último número: Todavía se publicaba en enero de 1911.

6.- Precio:

6.1.- Nº suelto: 15 cts.

6.2.- Suscripción: 1 pta. el trimestre.

7.- Director: César Collado Castell.

8.- Carácter: Informativo local.

9.- Contenido: Artículos y editoriales, noticias, ayuntamiento, poesía, publicidad.

10.- Imprenta:

11.- Otros datos: La correspondencia administrativa al administrador de El Regional y de El Eco, en Quintanar de la Orden.

La literaria al director de El Eco.

12.- Lugar de conservación de los fondos: Sólo he visto un número, el 43, año III (20-5-1908), en la colección particular de - Luis García Montes, de Villacañas.

2.- EL DISTRITO (1911)

Daba noticia de su aparición La Voz de Villacañas de esta manera: "Hemos recibido el primer número de El Distrito, periódico quincenal de Villanueva de Alcardete, y con decir que manifiesta ser ramista hasta la médula está definida claramente su política..." (69).

3.- HOJITA PARROQUIAL DE VILLANUEVA DE ALCARDETE (1925)

En la H.M.M. se conservan varios ejemplares de El Eco de la Cruz, periódico quincenal editado en Zaragoza desde principios de siglo XX. Algunos números llevan en cuarta plana la Hojita Parroquial de Villanueva de Alcardete.

Parece que fue una modalidad de El Eco de la Cruz que comenzó por el año 1925. Efectivamente, en cuarta plana de los números figuraba unas veces la hoja dirigida a Villanueva de Alcardete y otras la Hoja Parroquial de Alcobendas, con contenido eminentemente religioso y litúrgico.

El Eco de la Cruz llevaba una numeración y las hojas de Alco

bendas y de Villanueva de Alcardete otra específica y propia. He podido consultar los siguientes ejemplares:

<u>Números de El Eco de la Cruz</u>	<u>Números Hojita Paroquial de Vill.</u>
año XXVII, nº 620 (20-2-1925)	nº 4 (20-2-1925)
" " , nº 631 (7-8-1925)	nº 15 (7-8-1925)
" " , nº 632 (21-8-1925)	nº 16 (21-8-1925)
" " , nº 634 (18-9-1925)	nº 18 (18-9-1925)

NOTAS

- (1) Hacen alusión a esta publicación los periódicos de Toledo -- Tribuna Pública, nº 35 (20-11-1903), p. 3; y El Castellano, de 13 de febrero de 1904, p. 3.
- (2) Lo recibían La Voz de la Juventud, nº 46 (26-8-1904); y La Idea, Toledo, nº 263 (27-8-1904).
- (3) Pero la ficha está elaborada con los datos que el mismo Jiménez de Gregorio proporciona en tres artículos que escribió en La Voz del Tajo, de Talavera de la Reina. Su título y el número en que aparecieron son estos: "Ha muerto Emilio Sánchez, un jareño ilustre", nº 157 (31-12-1980), p. 39; "Manolo Rivas en el periódico Juventud", nº 160 (21-1-1981), p. 6 y "La sociedad belbiseña en el periódico Juventud", nº 163 (11-2-1981), p. 5.
- (4) El Imparcial, Madrid, de 17 de febrero de 1874. Citado por Cristóbal Pérez Pastor: La Imprenta en Toledo. Madrid, 1887, p. 341.
- (5) Almanaque Parroquial, Castillo de Bayuela, año XIII, 1937.
- (6) La Semilla, Talavera de la Reina, nº 69 (22-12-1918), p. 4.
- (7) El Eco de Daimiel, nº 89 (10-7-1886), p. 3.
- (8) Anuario de la Industria y el Comercio, Madrid, 1887.
- (9) En agosto, La Voz de Villacañas, nº 87 (16-8-1912), p. 3. y en octubre, La Tribuna de Villacañas, nº 3 (25-10-1912), p. 7.
- (10) La Decisión, Toledo, nº 79 (9-5-1914).
- (11) El Povenir, Toledo, nº 175 (10-2-1909), p. 4.
- (12) Las Noticias, Santa Olalla, nº 82 (18-2-1913).
- (13) Según Cristóbal Pérez Pastor: La Imprenta en Toledo. Madrid, 1887, p. XXII.
- (14) Idem.
- (15) El Nuevo Ateneo, Toledo, nº 12 (15-8-1890), año XII, p. 125.

- (16) Se conservan algunos ejemplares en A.H.N. (G.C.S.), concretamente del 1 al 6 (1937), pero no he podido consultarlos.
- (17) Heraldo de Valdepeñas, nº 15 (23-6-1909), p. 3.
- (18) Cristóbal Pérez Pastor: Ob. Cit., p. XXIII.
- (19) Idem.
- (20) Tribuna Pública, Toledo, nº 24 (20-8-1903); y El Criterio, - Talavera de la Reina, nº 28 (20-5-1905) y 64 (27-1-1906).
- (21) Le citaba La Voz de Villacañas, nº 2 (1-2-1909).
- (22) Lo cita, deseándole larga vida, La Voz de Villacañas, nº 15 (15-8-1909), p. 3.
- (23) Según la Voz de Villacañas, nº 22 (1-12-1909), p. 3.
- (24) La Voz de Villacañas, nº 55 (16-4-1911), p. 3.
- (25) Anuario General de España. Madrid, 1912.
- (26) El Día de Toledo, año XXVI, nº 1.429 (7-6-1919), p. 5.
- (27) Leandro Higueruela del Pino: "Prensa y sociedad en Toledo durante la Segunda República", en Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea, Madrid, nº 2 (1981), p. 268.
- (28) Cristóbal Pérez Pastor: Ob. Cit., p. XXIII.
- (29) Idem.
- (30) Catálogo-tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc. publicados en España hasta julio de 1882. Madrid, 1882, p. 143.
- (31) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1883.
- (32) Idem. Madrid, 1885.
- (33) Según El Día de Toledo, nº 286 (3-7-1897).
- (34) Diario de Toledo, de 16 de septiembre de 1894.
- (35) Hace referencia a su edición el Boletín de la Asociación A--

grícola Toledana, Toledo, nº 1 (15-6-1899). También he hallado algunos datos en un legajo sin numerar del Archivo del Ayuntamiento de Talavera: "Contribución industrial, Registro de altas de 1897 a 1901"; en el ejercicio 1898-99, refiriéndose a La Prensa, dice: "Fecha de presentación del alta: 29-3-1899, fecha de remisión a la administración: 30-4-1899, fecha de la aprobación: 30-5-1899".

- (36) El Chiquitín de la Prensa, Toledo, nº 54 (11-2-1899), p. 3.
- (37) Boletín de la Asociación Agrícola Toledana, nº 1 (5-6-1899).
- (38) Archivo del Ayuntamiento de Talavera: "Contribución industrial, registro de altas de 1897 a 1901", legajo sin numerar.
- (39) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1902.
- (40) La Idea, Toledo, nº 186 (7-2-1903).
- (41) Cartas Cantan, Talavera, nº 7 (24-7-1902), p. 4.
- (42) La Idea, nº 189 (28-2-1903).
- (43) El Criterio, Talavera, nº 54 (18-11-1905).
- (44) Idem, nº 58 (16-12-1905).
- (45) El Criterio, Talavera, nº 49 (14-10-1905)
- (45+bis) Ribera del Tajo, Talavera de la Reina, nº 49 (5-3-1910).
- (46) El Anuario General de España sólo lo cita en su edición del año 1912.
- (47) La Voz de Villacañas, nº 63 (16-8-1911).
- (48) El Eco Toledano, Toledo, nº 603 (27-12-1912), p. 3.
- (49) El Castellano, Toledo, nº 747 (25-3-1914), p. 7.
- (50) La Semilla, Talavera, nº 105 (8-8-1920), p. 4.
- (51) Heraldo Obrero, Toledo, nº 19 (16-5-1916) daba la noticia de su aparición y decía: "...viene desposeído de todo prejuicio político(...) su exclusiva misión es combatir al caciquismo".

- (52) Anuario General de España. Madrid, 1918.
- (53) Lo cita en ese mes El Bloque, Talavera, nº 58 (20-1-1919).
- (54) La Semilla, nº 37 (19-8-1917), p. 3.
- (55) El Castellano Gráfico, Toledo, nº 21 (21-9-1924).
- (56) Anuario General de España. Madrid, 1932.
- (57) Lo cita Víctor Manuel Arbeloa: "La prensa socialista en España (1932-1933)", en Revista de Fomento Social, Madrid, nº 113 (enero-marzo de 1974), p. 92.
- (58) Anuario General de España. Madrid, 1935.
- (59) Cristóbal Pérez Pastor: Ob. Cit., p. 362.
- (60) Isidoro García-Flores y García: Reseña histórica de los orígenes, vicisitudes y estado actual de la villa de Torre de Esteban Hambrán, 2ª edición. Madrid, 1903.
- (61) Idem.
- (62) Anuario del Comercio y la Industria. Madrid, 1904, 1905 y 1906.
- (63) La Idea, Toledo, nº 356 (2-6-1906).
- (64) Datos de El Criterio, Talavera, nº 76 (21-4-1906).
- (65) El Practicante Toledano, Toledo, nº 80 (febrero de 1928), p. 22.
- (66) Idem, nº 96 (junio de 1929), p. 18.
- (67) Anuario Diocesano de Toledo para el año 1930. Toledo, 1929.
- (68) El Eco de Daimiel, nº 384 (2-10-1889), p. 2.
- (69) La Voz de Villacañas, nº 59 (16-6-1911), p. 3. También daba cuenta de su recepción El Eco Toledano, Toledo, nº 155 (19-6-1911), p. 2.

TERCERA PARTE

I.- SIGLAS Y ABREVIATURAS UTILIZADAS.

Siglas

- AAA..... Archivo del Ayuntamiento de Albacete.
 AACr..... Archivo del Ayuntamiento de Ciudad Real.
 AAC..... Archivo del Ayuntamiento de Cuenca.
 AADT..... Archivo del Ayuntamiento de Talavera de la Reina.
 AAGu..... Archivo del Ayuntamiento de Guadalajara.
 ABA..... Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid).
 ACC..... Archivo de la catedral de Cuenca.
 ACT..... Archivo de la catedral de Toledo.
 ADAT..... Archivo del Arciprestazgo de Talavera de la Reina.
 ADC..... Archivo de la Diputación Provincial de Cuenca.
 ADGu..... Archivo de la Diputación provincial de Guadalajara.
 ADT..... Archivo de la Diputación Provincial de Toledo.
 AHM..... Academia de la Historia (Madrid).
 AHN..... Archivo Histórico Nacional (Madrid).
 AHN(GCS) Archivo Histórico Nacional (sección guerra civil, Salamanca).
 AHPA..... Archivo Histórico Provincial de Albacete.
 AMT..... Archivo Municipal de Toledo.
 APS..... Archivo Parroquial de Santiago el Mayor (Toledo).
 BC..... Biblioteca de Cataluña (Barcelona).
 BCU..... Biblioteca del Centro Universitario de Toledo.
 BDGu..... Biblioteca de la Diputación Provincial de Guadalajara.
 BFG..... Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.
 BFVZ..... Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza.
 BMM..... Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid.
 BMV..... Biblioteca de la Facultad de Medicina de Valencia.
 BN..... Biblioteca Nacional (Madrid).
 BNP..... Biblioteca Nacional de París (sección publicaciones periódicas).
 BPA..... Biblioteca Pública de Alcázar de San Juan.
 BPC..... Biblioteca Pública de Cuenca.
 BPCr..... Biblioteca Pública de Ciudad Real.
 BPD..... Biblioteca Pública de Daimiel.
 BPG..... Biblioteca de la Presidencia del Gobierno (Madrid).
 BPGU..... Biblioteca Pública de Guadalajara.
 BPL..... Biblioteca Pública de Lugo.
 BPP..... Biblioteca Pública de Puertollano.
 BPT..... Biblioteca Pública de Toledo.
 BPTm..... Biblioteca Pública de Tomelloso.
 BPV..... Biblioteca Pública de Valdepeñas.
 BRABACHT Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.
 BSC..... Biblioteca del Museo de Santa Cruz (Toledo).
 BSCu..... Biblioteca del Seminario de Cuenca.

- BST..... Biblioteca del Seminario de Toledo.
- BVC..... Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de Córdoba.
- BVM..... Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de Madrid.
- BVZ..... Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza.
- BUB..... Biblioteca de la Universidad de Berkeley (California)
- BUK..... Biblioteca de la Universidad Central de Barcelona.
- BUS..... Biblioteca General Universitaria de Salamanca.
- BUZ..... Biblioteca Universitaria de Zaragoza.
- CCM..... Casa de Cultura de Moguer (Huelva).
- CPAB..... Colección Particular de Angel Ballesteros Gallardo (Talavera de la Reina).
- CPBF..... Colección Particular de José María Barrera Fontes (Ciudad Real).
- CPBG..... Colección Particular de Braulio José Gómez Díaz (Ocaña).
- CPEM..... Colección Particular de Eduardo Moreno (La Roda).
- CPEP..... Colección Particular de Emilio Paniagua Roperó (Alcázar de San Juan).
- CPFR..... Colección Particular de Francisco Racionero (Calzada de Calatrava).
- CPHS..... Colección Particular de Francisco Holgado Sagra (Almadén).
- CPIH..... Colección Particular de Isabelo Herreros (Madrid).
- CPJG..... Colección Particular de Fernando Jiménez de Gregorio (Belvís de la Jara).
- CPLB..... Colección Particular de la familia López Bajo (Santa Olalla).
- CPLC..... Colección Particular de Luis de Cañigral (Ciudad Real).
- CPLG..... Colección Particular de Luis García Montes (Villacañas).
- CPMC..... Colección Particular de Ramón José Maldonado Cocat (Almagro).
- CPMJ..... Colección Particular de Miguel Jiménez Monteserín (Cuenca).
- CPMS..... Colección Particular de Miguel Sánchez (La Roda).
- CSIC..... Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- DPECr... Delegación Provincial de Estadística de Ciudad Real.
- DPET..... Delegación Provincial de Estadística de Toledo.
- HBL..... Hemeroteca de la British Library (Londrés).
- HFA..... Hemeroteca de Flores Y Abejas (Guadalajara).
- HMM..... Hemeroteca Municipal de Madrid.
- HNM..... Hemeroteca Nacional (Madrid).
- HSN..... Hispanic Society (Nueva York).
- IHSA..... Instituto de Historia Social de Amsterdam.
- INE..... Instituto Nacional de Estadística.
- ISJC..... Instituto de Pedagogía San José de Calasanz (CSIC).
- MAMR..... Museo Antonio Martínez (La Roda).
- MAN..... Museo Arqueológico Nacional (Madrid).
- MAPA..... Museo Arqueológico Provincial de Albacete.
- SHM..... Servicio Histórico Militar (Madrid).

Abreviaturas

a.	año
admón.	administración
cms.	centímetros
dir.	dirección
imp.	imprensa
m.	mes
no y núm.	número
p. y pág.	página
pp. y págs.	páginas
ptas.	pesetas
red.	redacción
s.	semestre
t.	trimestre

ALC: Alcázar de San Juan
 ALM: Almadén
 ALG: Almagro
 AMV: Almodóvar del Campo
 ARG: Argamasilla de Alba
 CAL: Calzada de Calatrava
 CAM: Campo de Criptana
 CAR: Carrión de Calatrava
 DAI: Daimiel
 MAL: Malagón
 MAN: Manzanares
 MIG: Miguelturra
 MOR: Moral de Calatrava
 PUE: Puertollano
 SAN: Santa Cruz de Mudela
 SOC: Socuéllamos
 TOM: Tomelloso
 TOR: Torralba de Calatrava
 VAL: Valdepeñas
 VIS: El Viso del Marqués.

E-1879: "Relación de los periódicos que se publican en 19 de octubre de 1879", en Gaceta de Madrid, números 289 a 292, del 16-10-1879 al 19-10-1879.

E-1882: "Relación de los periódicos que en esta fecha se publican en España", en Gaceta de Madrid, números 107 a 110, del 17-4-1882 al 20-4-1882.

- E-1887: Relación de los periódicos y revistas que se publican en la Península e Islas adyacentes en 31 de diciembre de 1887. Madrid, 1888.
- E-1892: Estadística de la prensa periódica referida a 1-1-1892. Madrid, 1892.
- E-1897: Anuario guía de la prensa española e industrias anexas. Madrid, 1897.
- E-1898: El mundo de los periódicos. Madrid, 1898.
- E-1913: Estadística de la prensa periódica de España referida a 1-4-1913. Madrid, 1914.
- E-1920: Estadística de la prensa periódica de España referida al 1º de febrero del año 1920. Madrid, 1921
- E-1927: Estadística de la prensa periódica de España referida al 31 de diciembre de 1927. Madrid, 1930.

II.- FUENTES Y BIBLIOGRAFIA.

- Almanaque de "El Socialista" para 1934. Madrid, 1933.
- Anuario Estadístico de España correspondiente a 1859-1860. Madrid, 1860.
- Anuario estadístico de España. 1860-1861. Madrid, 1863.
- Anuario estadístico de España, año I, 1912. Madrid, 1913. Hasta año XIX, 1934. Madrid, 1935.
- Anuario general del Comercio. Madrid, 1866.
- Anuario industrial y artístico de España. Madrid, 1931
- Anuario masónico universal para el año 1886. Madrid, 1885.
- Anuario de minería, metalurgia, electricidad y demás industrias de España, tomo XX. Madrid, 1920.
- Anuario de la Unión Velocípeda española. Madrid, 1897.
- Asociación Internacional de Trabajadores: Actas de los consejos y comisión federal de la Región Española (1870-1874). Barcelona, 1869.
- BESES, Luis: El año anterior. La política, el parlamento, la prensa, la ciencia, el arte, la industria, el comercio y la clase obrera en 1900. Madrid, 1901.
- Calendario de la familia para 1904. Madrid, 1903.
- Censos de población, correspondiente a los años 1857, 1860, 1877, 1887, 1897, 1900, 1910, 1920, 1930 y 1940, editados en Madrid en años diversos.
- Estadística administrativa de la contribución industrial, de comercio y profesiones. Años de 1932. Madrid, 1935.
- Estadísticas básicas de España. 1900-1970. Madrid, 1975.
- Estadística general de primera enseñanza correspondiente al quinquenio que terminó en 31-12-1870. Madrid, 1876.
- Estadística general de primera enseñanza correspondiente al decenio que terminó en 31-12-1880. Madrid, 1883.

- Estadística de la industria eléctrica en España en fin de 1910. Madrid, 1910.
- GALAN EGUIZABAL, Félix y Francisco NUÑEZ: Anuario obrero. 1915. Madrid, 1915.
- GUTIERREZ RAVE, José: España en 1932. Anuario. Madrid, 1933.
- MADDOZ, Pascual: Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1848
- MELLADO, Francisco de P.: Gufa del viajero en España. Madrid, 1849, 4ª edición.
- Memoria del Partido Socialista Obrero Español. Madrid, 1932.
- Memoria sobre el movimiento de la población de España en los años 1858, 1859, 1860 y 1861. Madrid, 1863.
- PALAU Y DULCET, Antonio: Manual del librero hispanoamericano. Barcelona, 1948 y siguientes.
- Real cédula por la cual se reduce el número de universidades literarias, se agregan las suprimidas a las que quedan y se manda observar el plan de estudios aprobados por la de Salamanca en la forma que se expresa. Madrid, 1807.
- Reseña geográfica y estadística de España. Madrid, 1888.
- Los servicios de correos en España. Su estado actual y proyecto de ampliación y mejora de los mismos. Madrid, 1920.
- Tercer congreso eucarístico nacional. Toledo. Toledo, 1928.

b) Bibliografía general.

- ALTAMIRA, Rafael: Historia de la civilización española. Madrid, Calpe, 1925.
- ANDRES GALLEGO, José: Pensamiento y acción social en la Iglesia en España. Madrid, Espasa-Calpe, 1984.
- ARTOLA, Miguel: Los orígenes de la España contemporánea. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1959.
- ARTOLA, Miguel: Partidos y programas políticos. 1808-1936. Madrid, Aguilar, 1977.
- BALCELLS, Albert: Cataluña contemporánea II (1900-1939). Madrid, Siglo XXI, 1981.
- BARREIRO RODRIGUEZ, Herminio: Lorenzo Luzuriaga y la escuela pública en España (1889-1936). Ciudad Real, Biblioteca de Autores Manchegos, 1984.
- BEN-AMI, Shlomo: La dictadura de Primo de Rivera 1923-1930. Barcelona, Planeta, 1984.
- BRENAN, Gerald: El laberinto español. Antecedentes sociales y políticos de la guerra civil. Barcelona, Ibérica, 1977, 2ª ed.
- CABEZAS, Juan Antonio: Cien años de teléfono en España. Crónica de un proceso técnico. Madrid, Espasa Calpe, 1974.
- CAPEL MARTINEZ, Rosa María: El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930). Madrid, Ministerio de Cultura, 1982.
- CASARES ALONSO, Anibal: Estudio histórico-económico de las construcciones ferroviarias españolas en el siglo XIX. Madrid, Instituto Iberoamericano de Desarrollo Económico, 1973.
- CASTELLS, Andreu: Las Brigadas Internacionales en la guerra de España. Barcelona, Ariel, 1973.
- CASTILLO, Santiago: "La implantación del PSOE hasta su IV Congreso (1886-1894)", en Estudios de Historia Social, Madrid, núm. 8-9 (enero-junio de 1979), págs. 197-206.
- COSSIO, José María de: Los toros, tratado técnico e histórico. Madrid, 1961.
- CUESTA BUSTILLO, Josefina: Sindicalismo católico agrario en España (1917-1919). Madrid, Narcea, 1978.

- CHESNEAUX, Jean: ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores. Méjico, Siglo XXI, 1981.
- DERRY, T. K. y Trevor I. WILLIAMS: Historia de la tecnología. Madrid, Siglo XXI, 1980.
- DIAZ DEL MORAL, Juan: Historia de las agitaciones campesinas andaluzas. Córdoba (Antecedentes para una reforma agraria). Madrid, Alianza, 1973 (1ª edición en 1928).
- Diccionario de historia eclesiástica de España. Madrid, 1972--1975.
- Estudios Geográficos, número monográfico de homenaje a D. Amado Melón. Madrid, núms. 149-149 (agosto-noviembre de 1977).
- FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor: Historia política de la España con temporánea. Madrid, Alianza, 1974.
- FERNANDEZ DE LOS RIOS, Angel: Estudio histórico de las luchas políticas en la España del siglo XIX. Madrid, English y Gras, 1879-1880.
- FONTANA, Josep: La quiebra de la monarquía absoluta. Barcelona, Ariel, 1971.
- FONTANA, Josep: La revolución liberal (Política y hacienda 1833-1845). Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 1977.
- GALVARRIATO, J. A.: El correo y la telecomunicación en España. Madrid, 1920.
- GIL NOVALES, Alberto: Las sociedades patrióticas (1820-1823). Madrid, Tecnos, 1975.
- GOMEZ MENDOZA, Antonio: Ferrocarriles y cambio económico en España (1855-1913). Un enfoque de nueva historia económica. Madrid, Alianza, 1982.
- "La herencia de un tal Behn", en El País, Madrid (18-7-1982), págs. 44-45.
- HERNANDEZ HERNANDEZ, Afrodisio: La telecomunicación como factor histórico. Madrid, Ministerio de la Gobernación, 1974.
- HOYOS SAINZ, Luis de: La densidad de población y el acrecentamiento en España. Madrid, C.S.I.C., 1952.

- LAFUENTE, Modesto: Historia general de España, tomo V. Barcelona, Montaner y Simón, 1880.
- LAIN ENTRALGO, Pedro: "La vertebración de España", en El País, Madrid, núm. 2.562 (4-4-1984), págs. 11-12.
- LIDA, Clara E.: Antecedentes y desarrollo del movimiento obrero español (1835-1888). Madrid, Siglo XXI, 1973.
- LOPEZ-CORDON CORTEZO, M^a Victoria: El pensamiento político internacional del federalismo español. Barcelona, Planeta, 1975.
- LOPEZ-CORDON CORTEZO; M^a Victoria: La revolución de 1868 y la I República. Madrid, Siglo XXI, 1976.
- LUZURIAGA MEDINA, Lorenzo: Ensayos de pedagogía e instrucción pública. Madrid, imp. de los sucesores de Hernando, 1920.
- MADRAZO, Santos: El sistema de transportes en España. 1750-1850. Madrid, Colegio de Ingenieros de caminos, canales y puertos - editorial Turner, 1984.
- MARTINEZ CUADRADO, Miguel: Elecciones y partidos políticos de España. 1868-1931. Madrid, Taurus, 1969.
- MARTINEZ CUADRADO, Miguel: La burguesía conservadora (1874-1931). Madrid, Alfaguara-Alianza, 1976, 3^a edición.
- MONTERO, José R.: La CEDA. El catolicismo social y político en la II República. Madrid, Ediciones de la Revista de Trabajo, 1977.
- MORATO, Juan José: Líderes del movimiento obrero español (1868-1921). Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1972.
- NADAL Y OLLER, Jordi: La población española (siglos XVI a XX). Barcelona, Ariel, 1973.
- OPISSO, Alfredo: Historia de España y de las repúblicas latino-americanas. Barcelona, Gallach, 1915, tomo XXV.
- ORTEGA Y GASSET, José: España invertibrada. Madrid, Revista de Occidente, 1966 (1^a edición en 1921).
- ORTIZ Y VIÑAS, Ricardo: Historia de los carteros urbanos (Apuntes para la historia del correo). Madrid, imp. de E. Jiménez, 1924.

- OSUNA, Rafael: "La prensa en la II República", en Tiempo de Historia. Madrid, núm. 40 (marzo de 1978).
- DYARZUN, Román: Historia del carlismo. Madrid, Pueyo, 1965.
- PEREZ GARZON, Juan Sisinio: "Ejército nacional y Milicia nacional", en Zona Abierta. Madrid, núm. 31 (abril-junio de 1984), págs. 23-42.
- RINGROSE, David R.: Los transportes y el estancamiento económico de España (1750-1850). Madrid, Tecnos, 1972.
- RUIZ MANJON, Octavio: El Partido Republicano Radical, 1908-1936. Madrid, 1976.
- SANCHEZ-ALBORNOZ, Nicolás: "Los bancos y las sociedades de crédito en provincias, 1858-1868", en Moneda y Crédito. Madrid, núm. 104 (marzo de 1968), págs. 39-68.
- SINTES OLIVES, F. F. y F. VIDAL BURDINS: La industria eléctrica en España. Barcelona, Montaner y Simón, 1933.
- TOPOLSKY, Jerzy: Metodología de la historia. Madrid, Cátedra, 1982.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel: El Movimiento obrero en la historia de España. Madrid, Taurus, 1972.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel: Metodología de la historia social de España. Madrid, Siglo XXI, 1977, 3ª edición.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel y otros: Movimiento obrero, política y literatura en la España contemporánea. Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1974.
- TUSELL GOMEZ, Javier: Las elecciones del Frente Popular en España. Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1971.
- VERDAGAY Y FISCOWICH, Eduardo: Historia del correo desde sus orígenes hasta nuestros días. Madrid, 1894.
- VICENS VIVES, Jaume y otros: Historia social y económica de España y América. Barcelona, Vicens Vives, 1977, 2ª reedición.
- VIÑAO FRAGO, Antonio: Política y educación en los orígenes de la España contemporánea. Examen especial de sus relaciones en la enseñanza secundaria. Madrid, Siglo XXI, 1982.
- WAIS, Francisco: Historia de los ferrocarriles españoles. Madrid, Nacional, 1974.

c) Prensa periódica.

Las publicaciones periódicas editadas en la región durante el periodo 1811-1939 constituyen la fuente principal de este trabajo y su análisis ocupa una buena parte de él. No es necesario, por tanto, incluir aquí una relación de las que han podido ser localizadas y estudiadas pues tal información aparece recogida en las fichas correspondientes.

Sin embargo, los textos de algunas de ellas han servido para el estudio de determinados aspectos. Sus títulos, junto a los de otros periódicos y revistas, con los años de consulta y el lugar de edición figuran en la siguiente relación:

- ABC, Madrid (1916, 1932).
- Actualidad, Albacete (1917).
- Adelante, Valdepeñas (1931-33).
- AEDE, Madrid (1979).
- Al-Basit, Albacete (1975-1985).
- Almud, Ciudad Real (1980-1983).
- Anales del Centro Asociado de Albacete, Albacete (1979-1985).
- Anales Seguntinos, Sigüenza (1984-1985).
- Anales Toledanos, Toledo (1967-1985).
- Anales de la Universidad de Murcia, Murcia (1975).
- Boletín Bibliográfico, Madrid (1841-1847).
- Boletín de Información Municipal, Ciudad Real (1970).
- Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, después Toletum, Toledo (1918-1985).
- Boletín Oficial de la provincia de Toledo, Toledo (1899, 1904).
- El Cascabel, Albacete (1898).
- El Castellano, Toledo (1928, 1933 y 1936).
- Castilla, Toledo (1918-1919).
- Castilla-La Mancha, Toledo (1984-1985).
- El Centro, Toledo (1888).
- La Controversia, Madrid (1891).
- La Crónica, Guadalajara (1915-1918).
- Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real (1947-1985).
- Cuadernos de Historia, Toledo (1979-1984).
- Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea, Madrid (1981-1985).
- Cuenca, Cuenca (1972-1982).
- Cultural Albacete, Albacete (1984-1985).
- El Debate, Madrid (1923).
- Defensor de Albacete, Albacete (1931).
- El Día de Cuenca, Cuenca (1924).

- El Diario de Albacete, Albacete (1920-1923).
- Diario de la Mancha, Ciudad Real (1909).
- Eco del Pueblo, Albacete (1931).
- Ejército, Madrid (1949).
- Estudios Geográficos, Madrid (1964, 1977).
- Estudios de Historia Social, Madrid (1977-1983).
- El Farol, Albacete (1868).
- Ferías, La Roda (1982).
- Gaceta de las Artes Gráficas, del Libro y de la Industria del Papel, Barcelona (1928).
- Gaceta de Madrid, Madrid (1838, 1879, 1882).
- Gaceta de la Prensa Española, Madrid (1944, 1954, 1956).
- Gazeta de la Provincia de Guadalajara, Guadalajara (1811).
- El Guasón, Ciudad Real (1901).
- Hacienda Pública, Madrid (1974).
- El Heraldito Toledano, Toledo (1897-1898).
- Hispania Sacra, Madrid (1966).
- Hoja del Lunes de Ciudad Real, Ciudad Real (1981).
- Hombres, Lugares y Cosas de la Mancha, Alcázar de San Juan (1951-1984).
- La Hora de Castilla-La Mancha, Madrid (1984-1985).
- La Iberia, Madrid (1868).
- El Imparcial, Madrid (1877).
- El Indígena, Valdepeñas (1923).
- Investigación, Guadalajara (1967-1970).
- Investigaciones Históricas, Valladolid (1979-1980).
- Lanza, Ciudad Real (1972, 1984-1985).
- El Magisterio, Ciudad Real (1927).
- La Mancha, Daimiel (1961-1962).
- El Mirador, Almagro (1985).
- Moneda y Crédito, Madrid (1968).
- Mundo Gráfico, Madrid (1929).
- La Nación, Madrid (1926).
- El Nuevo Ateneo, Toledo (1890).
- El Obrero de Tomelloso, Tomelloso (1905).
- Ofensiva, Cuenca (1955).
- Olcades, Cuenca (1981-1983).
- El País, Madrid (1887).
- El País, Madrid (1982-1985).
- El Proletario, Toledo (1927).
- El Pueblo Manchego, Ciudad Real (1918).
- Puertollano, Puertollano (1982).
- La Región, Toledo (1914).
- República, Toledo (1931).
- Revista de Fomento Social, Madrid (1974).
- Los Sucesos, Madrid (1868).

- El Tajo, Toledo (1866-1867).
- Tiempo de Historia, Madrid (1978-1982).
- La Unión Católica, Madrid (1887).
- La Universidad, Barcelona (1887).
- Universidad Abierta, Valdepeñas (1983-1985).
- 20.000 Km², Ciudad Real (1978).
- La Verdad, Murcia-Albacete (1981-1982).
- Vida Nueva, Talavera de la Reina (1924).
- La Voz de Cuenca, Iniesta (1811).
- La Voz del Tajo, Talavera de la Reina (1978-1985).
- Wad-Al-Hayara, Guadalajara (1974-1985).

d) Fuentes impresas sobre prensa.

- Almanaque de la prensa católica. Sevilla, imp. de El Correo de Andalucía, 1910.
- Anuario guía de la prensa española e industrias anexas, con secciones de publicidad. Madrid, imp. de Enrique Rojas, 1897.
- Anuario de la prensa católica hispano-portuguesa. Orense, La Editorial, 1908, tomo I. En 1909 apareció el II.
- El Año en la mano. Almanaque enciclopédico de la vida práctica. Barcelona, 1908.
- BIZCARRONDO, Marta: "Periódicos españoles anteriores a 1939 en la British Library", en Estudios de Historia Social. Madrid, núm. 1 (abril-junio de 1977), págs. 241-260.
- BIZCARRONDO, Marta: "Periódicos españoles en el Instituto de Historia Social de Amsterdam", en Estudios de Historia Social, Madrid, núm. 2-3 (julio-diciembre de 1977), págs. 289-355.
- BIZCARRONDO, Marta: "Periódicos españoles en bibliotecas y archivos de París", en Estudios de Historia Social. Madrid, núm. 4 (1978), págs. 241-257.
- BLANCO Y SANCHEZ, Rufino: El año pedagógico hispanoamericano. I 1920. Madrid, 1920.
- BLANCO Y SANCHEZ, Rufino: Anuario de bibliografía pedagógica (1923-1924). Madrid, 1925.
- CAMPO, José M. del: "Monografía de la prensa periódica de España", en Los Sucesos. Madrid, núm. 597 (17-9-1868).
- CASCON, Miguel: Bibliografía pedagógica moderna de la Compañía de Jesús en España. Madrid, est. tip. de Nieto y cía., 1924.
- Catálogo de las publicaciones periódicas existentes en la biblioteca de la Universidad de Valencia. Valencia, 1975.
- Catálogo colectivo de publicaciones periódicas en bibliotecas españolas. Tomo I.- Derecho y administración. Madrid, M.E.C., 1971.
- Catálogo colectivo de publicaciones periódicas en bibliotecas españolas. Tomo II.- Medicina. Madrid, M.E.C., 1971.

- Catálogo colectivo de publicaciones periódicas en bibliotecas españolas. Tomo III.- Agricultura y Veterinaria. Madrid, M.E.C., 1973.
- Catálogo colectivo de publicaciones periódicas en bibliotecas españolas. Tomo IV.- Ciencias de la educación. Madrid, M.E.C., 1974.
- [Catálogo mecanografiado de la prensa republicana] 1936-1939, Madrid, s. a. (Hemeroteca Municipal). En el lomo lleva consignadas las siglas B.C.M. y el título de "Prensa roja".
- Catálogo de prensa. España. 1925. Barcelona, Rudolf Mosse, 1925.
- Catálogo de prensa. España. 1927. Barcelona, Rudolf Mosse, 1927.
- Catálogo de prensa. España. 1928. Barcelona, Rudolf Mosse, 1928.
- Catálogo de prensa. España. 1929. Barcelona, Rudolf Mosse, 1929.
- Catálogo de prensa. España. 1930. Barcelona, Rudolf Mosse, 1930.
- Catálogo de prensa. España. 1931. Barcelona, Rudolf Mosse, 1931.
- Catálogo de publicaciones periódicas. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1984.
- Catálogo-Tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc. publicados en España - hasta julio de 1882. Madrid, Lapeyre, 1882.
- Cuadernos bibliográficos de la Guerra de España (1936-1939). Periódicos 1. Madrid, Universidad de Madrid, 1967.
- "Estadística de prensa", en El Contemporáneo. Madrid, núm. 951 (9-2-1864), pág. 3.
- "Estadística de la prensa periódica. Títulos de los periódicos que se publican hoy en esta corte y en las provincias", en El Eco del Comercio. Madrid, núm. 617 (7-1-1836), págs. 2 y 3.
- Estadística de la prensa periódica. Madrid, Ministerio de la Gobernación, 1892.
- Estadística de la prensa periódica. Madrid, Ministerio de la Gobernación, 1900.

- Estadística de la prensa periódica de España referida a 1 de abril de 1913. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1914.
- Estadística de la prensa periódica de España referida a 1 de febrero del año 1920. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1921.
- Estadística de la prensa periódica de España referida al 31 de diciembre de 1927. Madrid, Ministerio de Trabajo y de Previsión, 1930.
- Inventario provisional de la Hemeroteca del Protectorado. Te--tuán, 1953.
- "El martirologio de la prensa, 1874-1875-1876", en El Imparcial, Madrid, núm. 3.478 (30-1-1877), págs. 1 y 2.
- El mundo de los periódicos. Anuario de la prensa española y estados hispano-americanos. 1898-1899. Madrid, 1898.
- "Periódicos de Madrid", en La correspondencia de España, Madrid, núm. 5.817 (5-1-1873), pág. 2.
- "Relación de los periódicos que diariamente visitan a La Iberia", en La Iberia, Madrid, núm. 3.747 (23-12-1868), pág. 3.
- "Relación de los periódicos que se publican en 1º de octubre de 1879, con expresión de sus títulos, carácter y fecha en que empezó su publicación", en Gaceta de Madrid, núms. 289 (16-10-1879), págs. 154-155; 290 (17-10-1879), págs. 166-167; 291 (18-10-1879), págs. 178-179; y 292 (19-10-1879), págs. 188-189.
- "Relación de los periódicos que en esta fecha se publican en España", en Gaceta de Madrid, núms. 107 (17-4-1882), págs. 185-186; 108 (18-4-1882), págs. 200-201; 109 (19-4-1882), págs. 209-210; y 110 (20-4-1882), págs. 224-226.
- Relación de los periódicos y revistas que se publican en la Península e islas adyacentes en 31 de diciembre de 1887. Madrid, Dirección General de Seguridad, 1888.
- Relación de las publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca Municipal de Madrid. Madrid, 1931.
- Resumen de la prensa militar extranjera y de la técnica nacional. Madrid, 1905.
- Tercera relación de las publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca Municipal de Madrid. Madrid, 1933.

e) Bibliografía general sobre prensa.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco: La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronósticos. Madrid, C.S.I.C., 1978.
- ALBERT, Pierre: La presse. París, PUF, 1979, 5ª edición.
- ALBORG, Juan Luis: Historia de la literatura española. Madrid, 1972 (Tomo III, siglo XVIII).
- ALMUIÑA FERNANDEZ, Celso: "Análisis práctico de un periódico (La Conciliación de Valladolid), ilustrativo del drama político posrevolucionario (Noviembre 1869 a marzo 1870)", en Actas de las I jornadas de metodología aplicada a las ciencias históricas. IV Historia Contemporánea. Pontevedra, 1975.
- ALMUIÑA FERNANDEZ, Celso: La prensa vallisoletana en el siglo XIX (1808-1894). Valladolid, Institución Cultural Simancas, 1977.
- ALMUIÑA FERNANDEZ, Celso: "Prensa y poder en la España contemporánea", en Investigaciones Históricas, Valladolid, núm. 1 (1979), págs. 296-323.
- ALMUIÑA FERNANDEZ, Celso: "Aproximación a la evolución cuantitativa de la prensa española entre 1868 y 1930", en Investigaciones Históricas, Valladolid, núm. 2 (1980), págs. 295-343.
- ALTABELLA, José: "Nuevas aportaciones a la historia del periodismo asturiano", en Boletín Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, núms. 38 (diciembre de 1959), págs. 398-426; 39 (abril de 1960), págs. 65-81; 42 (abril de 1961), págs. 57-80; y 44 (diciembre de 1961), págs. 452-478.
- ALTABELLA, José: "La Voz de Asturias y Región, los dos diarios más antiguos de Oviedo", en Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, núm. 41 (diciembre de 1960), págs. 453-461.
- ALTABELLA, José: "El Norte de Castilla" en su marco periodístico (1854-1965). Madrid, Nacional, 1966.
- ALTABELLA, José: "Las Provincias" eje histórico del periodismo valenciano (1866-1969). Madrid, Nacional, 1970.
- ALTABELLA, José: Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española. Madrid, Universidad Complutense, 1981.
- ALTABELLA, José: "Breves notas para una historia de la formación del periodista en España", en Aede, Madrid, núm. 2 (diciembre de 1979), págs. 34-39.

- ARCO Y MUÑOZ, Luis del: La prensa periódica en España durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Apuntes bibliográficos. Castellón, Tip. de Joaquín Barberá, 1914.
- BARRERE, Bernard y otros: Metodología de la historia de la prensa española. Madrid, Siglo XXI, 1982.
- BERNARDO ARES, José Manuel de: Ideología y opciones políticas a través de la prensa a finales del siglo XIX. Córdoba, Diputación Provincial, 1981.
- BOTREL, Jean F., J Michel DESVOIS y Paul AUBERT: "Prensa e historia: para una historia de la prensa. La prensa, objeto polimorfo de la historia", en Estudios sobre la historia de España (Homenaje a Tuñón de Lara). Madrid, Universitas Internacional Menéndez Pelayo, 1981, págs. 501-520.
- BOZAL, Valeriano: La ilustración gráfica del XIX en España. Madrid, Comunicación, 1979.
- CARRASCO, Soledad y otros: "Las fundaciones de Nicolás María de Urgoiti: escritos y archivo", en Estudios de Historia Social, Madrid, núms. 24-25 (enero-junio de 1983), págs. 267-471.
- CARCEL ORTI, Vicente: "Los boletines oficiales eclesiásticos de España. Notas históricas", en Hispania Sacra, Madrid, núm. 19 (1966), págs. 45-85.
- CARRASCO Y SAIZ DEL CAMPO, Adolfo: Reseña de la prensa periódica militar. Barcelona, imp. Fidel Giró, 1898.
- CRIADO Y DOMINGUEZ, Juan D.: Antigüedad e importancia del periodismo español. Madrid, Sociedad editorial San Francisco de Sales, 1892, 3ª edición.
- DESVOIS, J. M.: La prensa en España (1900-1931). Madrid, Siglo XXI, 1977.
- DESVOIS, Jean Michel: "El progreso técnico y la vida económica de la prensa en España de 1898 a 1936", en España, 1898-1936: Estructuras y cambio. Madrid, Universidad Complutense, 1984, págs. 91-114.
- EGUIZABAL, José Eugenio de: Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta desde el año 1480 hasta el presente. Madrid, imp. de la Revista de Legislación, 1879.

- ENCISO RECIO, Luis Miguel: Nipho y el periodismo español del siglo XVIII. Valladolid, Universidad de Valladolid, 1956.
- ENCISO RECIO, Luis Miguel: Prensa económica española del siglo XVIII. Valladolid, Universidad de Valladolid, 1958.
- ESPINA, Antonio: El cuarto poder. Cien años de periodismo español. Madrid, Aguilar, 1960.
- FERRER, Melchor: Historia del tradicionalismo español. Sevilla, Editorial Católica, 1958.
- GAILLARD, Philippe: Técnica del periodismo. Barcelona, Dikos-Tau, 1972.
- GARCIA ESCUDERO, José María: El pensamiento de "El Debate". Un diario católico en la crisis de España (1911-1936). Madrid, B. A., C., 1983.
- GARCIA NIETO, María del Carmen, Javier María DONEZAR y Luis LOPEZ PUERTA: Bases documentales de la España Contemporánea. Madrid, Guadiana, 1971.
- GARCIA NIETO, María del Carmen: "La prensa diaria de Barcelona de 1895 a 1910", en Prensa y sociedad en España (1820-1936). Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1971, págs. 241-270.
- GOMEZ APARICIO, Pedro: Historia del periodismo español. Madrid, Nacional, 1967, 1971, 1974 y 1981.
- GOMEZ-REINO CARNOTA, Enrique: Aproximación histórica al derecho de la imprenta y de la prensa española (1480-1966). Madrid, Instituto de Estudios Administrativos, 1977.
- GOMEZ IMAZ, Manuel: Los periódicos durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Madrid, Tip. Archivos, bibliotecas y museos, 1910.
- GONZALEZ-BLANCO, Edmundo. Historia del periodismo. Desde sus comienzos a nuestra época. Madrid, Biblioteca Nueva, 1919.
- GONZALEZ ECHEGARAY, Carlos: Periódicos y revistas de la guerra de la independencia y reinado de Fernando VII en la Hemeroteca Nacional. Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1981.
- GONZALEZ RUIZ, Nicolás: Enciclopedia del periodismo. Barcelona, Noguer, 1966.

- GUINARD, Paul Jacques: La presse espagnole de 1737 a 1791: Formation et signification d'un genre. París, Hispániques, 1973.
- IGLESIAS, Francisco: Historia de una empresa periodística. Prensa Española. Editora de "ABC" y "Blanco y Negro" (1891-1978). Madrid, Prensa Española, 1980.
- LARRA Y CERREZO, Angel: Historia resumida del periodismo médico en España. Madrid, imp. de R. Rojas, 1905.
- El libro de la Asamblea de Toledo. Toledo, Editorial Católica Toledana, 1926.
- LOPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio: Diccionario del periodismo. Madrid, Pirámide, 1976.
- LOPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio: Catálogo de periodistas españoles del siglo XX. Madrid, autor, 1981.
- MAINAR, Rafael: El arte del periodista. Barcelona, Gallach, 1906.
- MENDEZ ALVARO, Francisco: Historia del periodismo médico y farmacéutico en España. Valladolid, Universidad de Valladolid, 1978.
- NAMIAS, Rodolfo: Procedimientos de ilustración gráfica. Madrid, 1926, 3ª edición.
- OLLER, Juan: Enciclopedia de las artes gráficas. Barcelona, Taresos, 1943.
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel: Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, imp. de J. Palacios, 1903.
- OSUNA, Rafael: "La prensa en la II República", en Tiempo de Historia, Madrid, núm. 40 (marzo de 1978), págs. 36-45.
- La Papelera Española. La industria del papel en España durante la guerra europea. Madrid, La Papelera Española, 1919.
- La prensa en la revolución liberal: España, Portugal y América Latina. Madrid, Universidad Complutense, 1983.
- PEREZ GARZON, Juan Sisinio: "El Eco del Comercio, portavoz del programa revolucionario de la burguesía española, 1832-1835", en La prensa en la revolución liberal: España, Portugal y América Latina. Madrid, Universidad Complutense, 1983, pgs. 509-524.

- SALAUN, Serge: "Prensa republicana en la guerra civil. Reseña bibliográfica", en Estudios del Historia Social, Madrid, núm. 24-25 (enero-junio de 1983), págs. 475-544.
- SANCHEZ SANCHEZ, Isidro: "La Iglesia española y el desarrollo de la Buena Prensa", en Les elites espagnoles a l'époque contemporaine. Pau, Universidad, 1984, págs. 41-58.
- SATUE, Enric: El libro de los anuncios. I. La época de los artesanos (1830-1930). Barcelona, Alta Fulla, 1985.
- SEQANE, María Cruz: Oratoria y periodismo en la España del siglo XIX. Valencia, Juan March- Castalia, 1977.
- SEQANE, María Cruz: Historia del periodismo en España, II. El siglo XIX. Madrid, Alianza, 1983.
- TIMOTEO ALVAREZ, Jesús: Restauración y prensa de masas. Los engranajes de un sistema (1875-1883). Pamplona, Universidad de Navarra, 1981.
- TIMOTEO ALVAREZ, Jesús: Del viejo orden informativo. Madrid, Visor, 1984.
- TOBAJAS, Marcelino: El periodismo español. Notas para su historia. Madrid, Forja, 1984.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel y otros: Prensa y sociedad en España (1820-1936). Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1975.
- WEILL, Georges: El periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica. México, Uteha, 1979.
- YESARES BLANCO, Ricardo: El fotograbado. Grabado en relieve, huecograbado, fotograbado sin fotografía. Madrid, 1931.

f) Bibliografía regional y provincial.

a) Regional.

- ALMUIÑA FERNANDEZ, Celso: "El regionalismo castellano: orígenes y primeras reivindicaciones político-económicas (1859-1923)", en El pasado histórico de Castilla y León, vol. 3, Contemporánea. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1984, págs. 343-377.
- ALONSO ANTOLIN, Ma Cruz y Angel SOMOLINOS PEREZ: "Movimientos migratorios en Castilla-La Mancha", en Almud, Ciudad Real, núm. 7-8 (agosto de 1983), págs. 125-144.
- BARRENECHEA, Eduardo: "Madrid como región centro", en El País, Madrid (12-6-1982), págs. 21-22.
- BARRENECHEA, Eduardo: "El planetario madrileño", en El País, Madrid (13-6-1982), págs. 26-27.
- BARRENECHEA, Eduardo: "Madrid montada sobre ambas Castillas, Extremadura y León", en El País, Madrid (14-6-1982), págs. 26-27.
- BARRENECHEA, Eduardo: "La Mancha, satélite del gobierno central", en El País, Madrid (13-9-1982), pág. 40.
- Calendario de Castilla la Nueva para 1862. Madrid, 1861.
- CALVO CIRUJANO, José María: "La universidad, aquí", en Almud, Ciudad Real, núm. 6 (1982), págs. 121-160.
- CARRION, José y otros: Castilla-La Mancha, realidades a lo claro. Madrid, Popular, 1985.
- COTA Y MARQUEZ DE PRADA, Fernando de: "Bibliografía manchega". Madrid, 1961.
- CRIADO DE VAL, Manuel: Teoría de Castilla la Nueva. La dualidad castellana en la lengua, la literatura y la historia. Madrid, Gredos, 1969, 2ª edición.
- DOMINGO MONEDERO, Fidel: "De regionalismo", en Castilla, Toledo, núm. 4 (10-5-1918), pág. 48.
- ESPADAS BURGOS, Manuel: "Rasgos de una identidad histórica", en La Cultura de Castilla-La Mancha y sus raíces. Madrid, Fundación de Castilla-La Mancha, 1984.

- GALINDO, Arturo: "El regionalismo castellano en la España de la Restauración: un apunte", en Estudios de Historia Social, Madrid, núm. 28-29 (enero-junio de 1984), págs. 389-394.
- FUSTER RUIZ, Francisco: "Para una historia del regionalismo manchego: la bandera y el himno de la Mancha", en Al-Basit, Albacete, núm. 9 (abril de 1981), págs. 5-27.
- FUSTER RUIZ, Francisco: "Aportación a la historia del regionalismo manchego", en Cultural Albacete, Albacete, núm. 3 (marzo de 1984), págs. 3-16.
- FUSTER RUIZ, Francisco: "Albacete y el tema regional (Aportación a la historia de un problema)", en Congreso de Historia de Albacete, IV: Edad Contemporánea. Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses (I.E.A.), 1984, págs. 117-151.
- GARCIA SANZ, Angel y Juan MUÑOZ: Manipulación y falseamiento de la historia de Segovia y de Castilla. A propósito de la cuestión autonómica segoviana. Madrid, autores, 1982.
- GUTIERREZ MOLINA, José Luis: Colectividades libertarias en Castilla. Madrid, Campo Abierto, 1977.
- HERNANDEZ PEREZ, Antonio: Las Castillas y León (Teoría de una nación). Madrid, Riodelaire, 1982.
- IZQUIERDO BENITO, Ricardo: Castilla-La Mancha en la Edad Media. Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1985.
- IZQUIERDO COLLADO, Juan de Dios: Albacete, la universidad de la Manche y el tema regional (Estudio sociológico). Albacete, I.E.A., 1978.
- LEAL GONZALEZ, Vicente: Castilla-La Mancha: alternativa para el desarrollo. Madrid, Manifiesto, 1978.
- MAÑUECO, Juan Pablo: El nacionalismo: una última oportunidad para Castilla. Guadalajara, 1980.
- MAÑUECO, Juan Pablo: Las raíces de un pueblo. Madrid, Riodelaire, 1982.
- Pactó Federal Castellano. Valladolid, imp. de Rojas, 1869.
- Palomares Ibañez, Jesús María: Valladolid (1900-1931). Valladolid, Ateneo, 1981.

- PALOMARES IBÁÑEZ, Jesús María: "Aproximación al regionalismo - castellano durante la Segunda República", en Estudios de Historia Social, Madrid, núm. 28-29 (enero-junio de 1984), págs. 375-387.
- PILLET CAPDEPON, Félix: "Introducción a la región Castilla-La Mancha", en Almud, Ciudad Real, núm. 3 (1980), págs. 43-86.
- Reglamento del Centro Regional Manchego. Madrid, 1906.
- RODRIGO GONZALEZ, Natividad: Las colectividades agrarias en Castilla-La Mancha. Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1985.
- SANCHEZ SANCHEZ, Isidro: "Una experiencia de prensa regional: La Crónica, de Guadalajara (1915-1916)", en Almud, Ciudad Real, núm. 7-8 (1983), pág. 207-226.
- SANCHEZ SANCHEZ, Isidro: "Apuntes de la prensa castellano-manchega", en La cultura en Castilla-La Mancha y sus raíces. Madrid, Fundación de Castilla-La Mancha, 1984, págs. 71-74 y 284-318.
- SANCHEZ SANCHEZ, Isidro y Juan SANCHEZ SANCHEZ: "Una aportación al pensamiento regionalista: la revista Castilla (1918-1919)", en El pasado histórico de Castilla y León, volumen III: Edad Contemporánea. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1984, págs. 497-512.
- SANCHEZ SANCHEZ, Juan: "La bibliografía en Castilla-La Mancha", en La cultura en Castilla-La Mancha y sus raíces. Madrid, Fundación de Castilla-La Mancha, 1984, págs. 558-571.
- SANCHEZ SANCHEZ, Juan: "Bibliografía inicial de temas etnológicos de Castilla-La Mancha", en II Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha. Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1985, págs. 389-430.
- VASCO, Eusebio: "Nueva división territorial de España", en El Indígena, Valdepeñas, núm. 44 (24-9-1923), pág. 1.
- URUEL, Emilio y José Ramón Juániz: "¿Por qué un Estado federal?", en El País, Madrid, núm. 3.060 (20-8-1985), pág. 12.

b) Provincial.

Algunas de las reseñas aquí citadas no tienen la consideración de bibliografía sino de fuente. No obstante, se ha preferido hacer una relación conjunta para evitar una excesiva fragmentación.

- Abastecimiento de aguas potables de Albacete. Bases para su concesión. Albacete, Sebastián Ruiz, 1903.
- ABELLAN, Rafael: Cuadros a pluma. Notas descriptivas de Ciudad Real. Ciudad Real, Hospicio provincial, 1914.
- Academia de Infantería: Catálogo de su biblioteca. Año 1909. Toledo, imp. Colegio María Cristina, 1909.
- Academia de Infantería: Primer suplemento al catálogo general de su biblioteca en 1910. Toledo, Imp. Peláez, 1910.
- Academia de Infantería: Segundo suplemento al catálogo de su biblioteca. Año 1913. Toledo, Imp. Peláez, 1913.
- Albacete. Ayuntamiento: Tarifa para el alquiler de carruajes y automóviles y reglas que deben observar en este servicio. Albacete, s. a. (1927).
- Albacete. Consejería de obras públicas: Memoria sobre la situación de los caminos vecinales en 31 de marzo de 1937. Albacete, Imp. del Consejo provincial, 1937.
- Albacete. Diputación provincial: Circular (sobre el cólera morbo). Albacete, 1852.
- Albacete. Diputación provincial: Reglamento para la conservación y policía de carreteras provinciales. Albacete, 1883.
- Albacete. Gobierno civil: Reglamento para la higiene y salubridad de Albacete. Albacete. Albacete, 1922.
- Albacete 600 años. Albacete, I.E.A., 1982.
- Alcaldía constitucional de Toledo: Disposiciones del bando de 10 de agosto de 1863, sobre limpieza de las calles. Toledo, 1863.

- Alcázar (El), Periódico editado en la fortaleza toledana durante el asedio de 1936. Colección completa de 63 números. Toledo, Hermandad Nuestra Señora Santa María del Alcázar, 1978.
- ALMAGRO, Juan Antonio: Discurso leído en la Real Audiencia de Albacete el día 2 de enero de 1835. Albacete, 1835.
- ALONSO FERNANDEZ, Julián: Guadalajara. Madrid, C.S.I.C., 1976.
- Anteproyecto de ferrocarril de Baeza (empalme) a Requena (por la Roda). Informe que la comisión de fuerzas vivas de la ciudad de Albacete presenta con relación al mencionado anteproyecto. Albacete, 1925.
- Anuario estadístico de la provincia de Albacete correspondiente a 1861. Albacete, 1862.
- "El año pasado", en El Día de Toledo, núm. 939 (8-1-1910), pág. 2.
- "El año periodístico", en Vida Manchega, número extraordinario de año nuevo editado en Ciudad Real (1-1-1930).
- "El año periodístico", resúmenes de la actividad en la prensa toledana publicados por El Día de Toledo, núms. 1.049 (17-2-1912), pág. 2; 1.157 (14-3-1914), pág. 1; 1.204 (20-2-1915), pág. 3; 1.257 (26-2-1916), pág. 3; 1.313 (24-3-1917), pág. 3; 1.365 (16-3-1918), pág. 5; 1.429 (7-6-1919), pág. 5; y 1.482 (12-6-1920), pág. 5.
- APARICIO ALBIÑANA, José: Para que sirve un gobernador... Impresiones ingenuas de un ciudadano que lo ha sido dos años de las provincias de Jaen y Albacete. Valencia, 1936.
- BAEZA LOPEZ, Ma Angeles: "El archivo histórico provincial de Guadalajara", en Wad-Al-Hayara, Guadalajara, núm. 7 (1980), págs. 379-389.
- Bando. El alcalde corregidor de esta muy noble, muy leal e imperial ciudad. Toledo, 1867.
- BARANGO SOLIS, Fernando: Un movimiento revolucionario: De los sucesos de Ciudad Real al proceso Sánchez Guerra. Barcelona, 1929.
- BARREDA FONTES, José María: "Apuntes para la historia del movimiento obrero en Puertollano (1873-1936)", en Almud, Ciudad Real, núm. 2 (1980), págs. 25-49.

- BARREDA FONTES, José María: Economía y política en la Mancha durante la Restauración. El proceso electoral. Madrid, Universidad Complutense, 1982.
- BARREDA FONTES, José María e Isidro Sánchez Sánchez: "Contribución a la historia de la prensa de la provincia de Ciudad Real", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 12, II época (julio de 1982), págs. 195-231.
- BARREDA FONTES, José María: "Caciques y oligarcas de la Mancha durante la Restauración", en Les elites espagnoles a l'époque contemporaine. Pau, universidad, 1984.
- BLANC E ILLA, Narciso: Crónica de la provincia de Albacete. Madrid, 1866.
- BRIEVA, Bernardo: Relación descriptiva de los principales caminos pastoriles de la provincia de Cuenca. Madrid, 1883.
- CABALLERO, Fermín: La imprenta en Cuenca. Datos para la historia del arte tipográfico en España. Cuenca, 1869.
- CABALLERO VILLALDEA, Sergio: Apuntes para un estudio sobre naturaleza y autodepuración bioquímica natural de las aguas residuales de Guadalajara. Guadalajara, 1927.
- Caja de Ahorros de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Albacete. Albacete, 1905.
- CAMPO, Andrés: Historia del ferrocarril en Ciudad Real. Madrid, 1853.
- CAMPO AGUILAR, Francisco del: Albacete contemporáneo (1925-1958). Albacete, Ayuntamiento, 1958.
- CAÑIGRAL CORTES, Luis de: "Adicciones y correcciones al diccionario tipográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 2ª época, núm. 13 (diciembre de 1982), págs. 239-259.
- CAÑIGRAL CORTES, Luis de: "Nuevas adicciones y correcciones al diccionario tipográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 14 (diciembre de 1983), págs. 261-283.
- CARDETE MARTINEZ, Fidel: "Archivo Histórico Provincial de Cuenca", en Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, LXIV (1962), págs. 89-90.

- CARPIO MARTIN, José: "La provincia de Albacete entre las antiguas organizaciones territoriales y los futuros proyectos regionales", en Al-Basit, Albacete, núm. 4 (mayo de 1977), págs. 42-54.
- CARPIO MARTIN, José: "La estructura regional de España: la provincia de Albacete y la regionalización", en Almud, Ciudad Real, núm. 1 (1980), págs. 69-82.
- CARPIO MARTIN, José y otros: "Estructura territorial de Castilla-La Mancha", en Almud, Ciudad Real, núm. 6 (1982), págs. 5-66.
- CARRERO DE DIOS, Manuel y otros: Toledo en la fotografía de Alqa cil (1832-1914). Toledo, Ayuntamiento, 1983.
- CARRION IÑIGUEZ, J. Deogracias y Vicente CARRION IÑIGUEZ: La reunión de Los Llanos (Albacete). Epílogo de la Segunda República. Albacete, autores, 1984.
- CARRION IÑIGUEZ, J. Deogracias: "Las colectividades agrarias en la provincia de Albacete durante la guerra civil (1936-1939)", en Congreso de Historia de Albacete, IV: Edad Contemporánea. Albacete, I.E.A., 1984, págs. 111-116.
- CASERO NIETO, Juan y Felipe MARTINEZ PEREZ: "Balneario hervideros de Fuensanta", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 14 (diciembre de 1983), págs. 297-309.
- Carta de un Dr. de Valencia residente en Requena, contra el periódico titulado VOZ de Cuenca. Valencia, 1811.
- Cartilla sanitaria de... (con historia sanitaria de prostitutas). Albacete, 1889.
- CASAS MASSO, Ramón: Estudios hospitalarios. Memoria descriptiva del proyecto de hospital provincial de Albacete. Albacete, 1909.
- CASAS DE LA VEGA, Rafael: El Alcázar. Madrid, G. del Toro, 1976.
- CASERO NIETO, Juan Antonio y Felipe MARTINEZ PEREZ: "Fuentes mineral-medicinales y balnearios en la provincia de Ciudad Real", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 16 (diciembre de 1985), págs. 99-114.
- CASTAN PALOMAR, Fernando: "La vida de Santiago Camarasa", en Ayer y Hoy, Toledo, núm. 47 (mayo-junio de 1955).
- CASTELLANOS GARCIA, Joaquín: La ganadería de la provincia de Albacete. Albacete, 1918.

- CASTRO SIERRA, Mercedes: La Universidad de Toledo en el siglo XVIII, Memoria de licenciatura leída en octubre de 1980 en el Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid.
- CATALINA GARCIA, Juan: Ensayo de una tipografía complutense. Madrid, 1889.
- CATALINA GARCIA, Juan: Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX. Madrid, 1899.
- Centenario de la batalla de Talavera. Talavera, 1909.
- CERRO MALAGON, Rafael Juan del: "La fotografía en Toledo hasta 1914. Casiano Alguacil, uno de sus pioneros", en Boletín de Arte, Málaga, núm. 4-5 (1984), págs. 211-238.
- CLEMENTE, Domingo: Guía de Ciudad Real. Ciudad Real, 1869.
- COLLANTES, Santiago Antonio: Resumen historial de las fábricas nacionales de tejidos de lana establecidos en la ciudad de Guadalajara desde el 26 de mayo de 1820, en que se instaló la Junta de visita hasta el 20 de agosto de 1821. Alcalá, 1821.
- Composiciones leídas en el teatro de esta capital la noche del 17 de diciembre de 1861, para celebrar el proyecto de traida de aguas. Toledo, 1861.
- Consejo Provincial de Fomento: Memoria general sobre el estado y necesidades de la agricultura, la ganadería, la industria y el comercio de la provincia. Toledo, 1915.
- Contestación al manifiesto publicado en 17 del corriente por Don Lorenzo Villar en vindicación de la atroz calumnia que supone dirigida contra su padre Don Joaquín en el papel, que se titula Huracán de 6 del mismo. Albacete, 1841.
- CONTRERAS, Bibiano: El País de la plata. Apuntes históricos del descubrimiento de la mina Santa Cecilia sita en Hiendelaencina. Guadalajara, 1905.
- Coplillas que se cantan a los cófrades y devotos de María Santísima de la Aurora para que asistan al Santo Rosario. Toledo, 1849.
- Corridos de toros verificadas en la plaza de Daimiel. Ciudad Real, 1885.

- Cruz Roja Española. Comisión provincial de Albacete: Discursos pronunciados y trabajos que obtuvieron premio en los juegos florales celebrados en la noche del 2 de mayo de 1908 para conmemorar en su primer centenario la gloriosa epopeya de la guerra de la Independencia. Albacete, 1909.
- CHUNILLAS, Ventura: Un manchego ilustre...Octavio Cuartero y Cifuentes. Buenos Aires, 1917.
- DESCHAMPS, Bernard: La verité sur Guadalajara. París, 1938.
- Desengaño al pueblo cristiano sobre la falsa piedad y sabiduría de los periodistas y autores de los discursos de las Gacetas de los años 1811 y 1812, en sus invectivas, sátiras y calumnias contra el tribunal de la Fe y los institutos religiosos. Alcaraz, 1812.
- DIAZ GARCIA, Antonio: "La desamortización en el municipio de Albacete", en Al-Basit, Albacete, núm. 5 (septiembre de 1978), págs. 17-42.
- DIAZ GARCIA, Antonio: "La desamortización en el municipio de El Bonillo (1836-1862)", en Al-Basit, Albacete, núm. 6 (mayo de 1979), págs. 5-20.
- DIAZ GARCIA, Antonio: Archivo Histórico Diocesano de Albacete: Inventario y microfilm, volumen I: sección parroquias, 1490-1900. Albacete, Obispado de Albacete, 1985.
- DIEZ TORRE, Alejandro: "Guadalajara, 1936: la primera crisis del caciquismo", en Wad-Al-Hayara, Guadalajara, núm. 10 (1983), págs. 137-164.
- DIEZ TORRE, Alejandro: "Del caciquismo a la colectivización: el desarrollo histórico de las colectividades de Guadalajara, 1936-1939", en Wad-Al-Hayara, Guadalajara, núm. 11 (1984), págs. 175-227.
- DIGES ANTON, Juan: "El año bibliográfico arriacense", en Flores y Abejas, Guadalajara, almanaque para 1898 (enero de 1898).
- DIGES ANTON, Juan: El periodismo en la provincia de Guadalajara. Apuntes para su historia seguida de una brevísima noticia de las imprentas establecidas en la misma provincia. Guadalajara, 1902.
- DIGES ANTON, Juan: Vías de comunicación de la provincia de Guadalajara. Guadalajara, 1908.

- Diputación Provincial de Toledo: Hospital de dementes de Nuestra Señora de la Visitación. Régimen interior. Toledo, 1902.
- ENRIQUE DE SALAMANCA, Jesús: La vida en el Alcázar de Toledo. Valladolid, 1937.
- ESPADAS BURGOS, Manuel: "Ciudad Real en el proceso histórico del siglo XIX", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 3 (octubre de 1972), págs. 61-78.
- ESPADAS BURGOS, Manuel: "Recuerdo y lección de la universidad de Almagro", en Almud, Ciudad Real, núm. 2 (1980), págs. 83-97.
- ESPADAS BURGOS, Manuel: Historia de ciudades, historia de hombres: Ciudad Real en el siglo XX. Ciudad Real, Colegio Universitario, 1984.
- Espanoles de la provincia de Cuenca. Proclama. Cuenca, 1808.
- Estatutos y reglamento que han de regir en la sociedad Talia. Cuenca, 1862.
- Exposición dirigida por 150 vecinos y contribuyentes de Toledo al señor gobernador de la provincia con motivo de las obras de conducción de agua potable para el surtido de la ciudad en 14 de septiembre de 1862. Madrid, 1862.
- FEDERICO, A. de: "El archivo de la Santa Iglesia Catedral de Sigüenza. Una idea general del mismo y una síntesis de sus fondos"; en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid, núm. 68 (1960), págs. 365-381.
- Feria de Albacete (aplazando la feria a los días 4 al 12 de octubre por motivo del cólera). Albacete, 1885.
- FERNANDEZ CALVO, Agustín: "Aspectos económicos de la historia contemporánea de Puertollano (1880-1980)", en Boletín Municipal, Puertollano (julio de 1980), págs. 3-5.
- FERNANDEZ CALVO, Agustín: "Puertollano durante la II República: los sucesos de 1932", en Boletín Municipal, Puertollano, (septiembre de 1980), págs. 10-11.
- FERNANDEZ CALVO, Agustín: "Crisis económica y conflictividad social durante la Segunda República", en Puertollano, Puertollano, núm. 4, 3ª época (septiembre de 1981).

- FERNANDEZ CURSACH, Juan: "Los orígenes del Instituto. Apuntes para una historia del Alfonso VIII", en Olcades, Cuenca (1981), págs. 235-248.
- FERNANDEZ CURSACH, Juan: "Apuntes para una historia del Instituto Alfonso VIII. Los frutos de la enseñanza o el tema del fracaso escolar", en Olcades, Cuenca, núm. 17-18 (diciembre de 1983), págs. 245-257.
- FERNANDEZ GARCIA, Ma Soledad: La universidad de Almagro en el siglo XVIII, Memoria de licenciatura defendida el 5 de octubre de 1982 en el Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid.
- FERNANDEZ GONZALEZ, Francisco: "Toledo en el año de la revolución de 1868", en Anales Toledanos, Toledo, núm. 13 (1980), págs. 157-247.
- FERNANDEZ GONZALEZ, Francisco: Los orígenes del ferrocarril toledano. Toledo, I.P.I.E.T., 1981.
- FERNANDEZ GONZALEZ, Francisco: "Causas, prevenciones y efectos de la oleada de cólera morbo de 1854-55 en la provincia de Toledo", en Anales Toledanos, Toledo, núm. 17 (1983), págs. 151-175.
- FERNANDEZ Y JEIMENEZ, Joaquín Ma y Francisco MARTINEZ Y GONZALEZ: La extinción del paludismo en Socuéllamos. Informe dado al gobernador de Ciudad Real y a la Academia de Medicina y Cirujía de Madrid. Madrid, 1902.
- FERNANDEZ LOAYSA, Ramón: Oración provincial en la apertura de curso 1843-44 en la Universidad de Toledo. Toledo, 1845.
- FERNANDEZ LOPEZ, Ventura: Colón, toledano (misterio aclarado). Toledo, 1928.
- FERNANDEZ NIETO, Manuel: Estadística industrial de la provincia de Albacete. Albacete, 1913.
- FERNANDEZ Y SANCHEZ, Ildefonso: Historia de la muy noble y muy leal ciudad de Talavera de la Reina. Talavera de la Reina, 1893.
- El ferrocarril de Baeza a Utiel. Fundamentos técnicos y económicos en que las fuerzas vivas de Albacete apoyan a la petición hecha al gobierno de su majestad para que el proyectado ferrocarril de Baeza a empalmar con el de Cuenca a Utiel pase por esta ciudad. Albacete, 1927.

- El ferrocarril de La Loma en la provincia de Jaen. Informe presentado por los ayuntamientos de Ubeda y Baeza a la comisión encargada de formar el plan general de ferrocarriles secundarios. Baeza, 1904.
- FUENTE, José Julio de la: Reseña histórica del Colegio-Universidad de San Antonio de Portacelli de Sigüenza, con algunas notas acerca de su fundador, D. Juan López de Medina. Madrid, 1877.
- FUENTE, José Julio de la: Reseña histórica de las enseñanzas que existieron en Guadalajara desde los tiempos antiguos hasta la creación del Instituto Provincial. Guadalajara, 1887.
- FUSTER RUIZ, Francisco: "Historia y bibliografía de la prensa de Albacete", en La Voz de Albacete de 21 de marzo de 1969.
- FUSTER RUIZ, Francisco: "Historia y bibliografía de la prensa de Albacete", en La Voz de Albacete, desde 16 de enero al 18 de febrero de 1971.
- FUSTER RUIZ, Francisco: Fondos bibliográficos albacetenses. Albacete, Ayuntamiento, 1972.
- FUSTER RUIZ, Francisco: Historia del teatro en Albacete. Albacete, autor, 1974.
- FUSTER RUIZ, Francisco: "Albacete en los libros de la guerra civil española", en Al-Basit, Albacete, núm. 1 (diciembre de 1975), págs. 23-43.
- FUSTER RUIZ, Francisco: "Las fábricas de Riopar, pioneras de la industria metalúrgica española", en Al-Basit, Albacete, núm. 2 (marzo de 1976), págs. 51-64.
- FUSTER RUIZ, Francisco: "Diccionario de escritores de Albacete" en La verdad, edición de Albacete, desde 31-10-1976 al 19-8-1979.
- FUSTER RUIZ, Francisco: "Entrevista con un antiguo voluntario de las Brigadas Internacionales", en Al-Basit, Albacete, núm. 3 (septiembre de 1976), págs. 63-76.
- FUSTER RUIZ, Francisco: Aspectos históricos, artísticos, sociales y económicos de la provincia de Albacete. Valencia, Caja de Ahorros de Valencia, 1978.
- FUSTER RUIZ, Francisco: "Conspiradores republicanos en el Albacete de 1929", en Al-Basit, Albacete, núm. 8 (julio de 1980), págs. 91-106.

- FUSTER RUIZ, Francisco: "Prensa local", en Albacete 600 años. Albacete, I.E.A., 1982, pág. 97-101.
- FUSTER RUIZ, Francisco: La guerra. Las Brigadas Internacionales. Albacete, autor, 1985.
- GALIANO ORTEGA, Federico: Documentos para la historia de Almagro. Ciudad Real, 1894.
- GANDASEGUI Y GORROCHATEGUI, Remigio: Carta pastoral que dirige al clero y fieles de su diócesis sobre la secularización del Estado. Ciudad Real, 1909.
- GARCIA BALLESTEROS, Aurora: "La guerra de la Independencia y sus consecuencias para el desarrollo de la ciudad de Guadalajara", en Wad-Al-Hayara, Guadalajara, núm. 2 (1975), págs. 27-38.
- GARCIA BALLESTEROS, Aurora: Geografía urbana de Guadalajara. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1978.
- GARCIA BALLESTEROS, Aurora y Angela REDONDO GONZALEZ: "El papel de la desamortización en la evolución de las ciudades españolas. Los ejemplos de Guadalajara y Plasencia", en Estudios Geográficos, Madrid, núm. 172-173 (agosto-noviembre de 1983), págs. 523-543.
- GARCIA FERNANDEZ, Javier: "Guadalajara no es Abisinia", en La Calle, Madrid, núm. 151 (10-16 de febrero de 1981), pág. 41
- GARCIA-FLORES GARCIA, Isidoro: Reseña histórica de los orígenes, vicisitudes y estado actual de la villa de Torres de Esteban Hambrán. Madrid, 1903, 2ª edición.
- GARCIA-NOBLEJAS Y GARCIA-NOBLEJAS, Antonio: El manifiesto de Manzanares entre el pronunciamiento de Vicálvaro y la revolución de julio. Madrid, Ayuntamiento de Manzanares, 1963.
- GARCIA-NOBLEJAS Y GARCIA-NOBLEJAS, Antonio: "Don Juan Bautista de Erro y Azpiroz, político y presidente de la Junta de Gobierno de la Mancha durante la guerra de la Independencia", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 13, 2ª época (1982), págs. 57-68.
- GARCIA-NOBLEJAS Y GARCIA-NOBLEJAS, Antonio: Manzanares. Guerra de la Independencia. Ciudad Real, I.E.M., 1982.
- GARCIA GOMEZ, Julio: Radio Toledo. 50 años de radio en Toledo (1933-1983). Toledo, Rueda Rato, 1984.

- GARCIA LOPEZ, M.: Diario de un médico, con los hechos más notables ocurridos durante la última guerra civil en las provincias de Toledo y Ciudad Real. Madrid, 1847.
- GARCIA PAVON, Francisco: Historia de Tomelloso. Madrid, 1955
- GARCIA ZAPATA, Francisco José y otros: Ciudad Real 1931-1934. Ciudad Real, Psoe, 1983.
- GASCON BUENO, Francisco: "En torno a los orígenes del movimiento obrero en Puertollano: la sociedad de resistencia La Precisa (1910-1920)", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 15 (diciembre de 1984), págs. 227-273.
- Gazeta Manchega, relación poética que da noticia de las solemnes fiestas de la traslación de la milagrosa imagen de nuestra Señora de la Soledad a su nueva capilla, celebradas en la noble villa de Villarejo de Fuentes, obispado de Cuenca, a 8 de septiembre de 1734, s.l.l 1734.
- GOMEZ DE SALAZAR Y ALONSO, Julio: "Inventario de la prensa de Albacete y su provincia", en Gaceta de la Prensa Española. Madrid, núm. 95 (enero de 1956), págs. 23-29.
- GOMEZ DE SALAZAR Y ALONSO, Julio: Inventario de las publicaciones periódicas españolas: provincia de Albacete, galeradas que no llegaron a editarse. Madrid, 1958.
- GOMEZ SANCHEZ, Florentino: La Universidad de Toledo. Toledo, I. P.I.E.T., 1980.
- GOMEZ SANCHEZ, Florentino: El sistema educativo de los colegios seculares de la Universidad de Toledo. Toledo, Ayuntamiento, 1982.
- GOMEZ SANCHEZ, Florentino: Historia del Colegio Universitario de San Bernardino de Toledo. Toledo, Caja de Ahorro Provincial de Toledo, 1982.
- GONZALEZ, Hilario: La fábrica de armas blancas de Toledo. Resumen histórico. Toledo, 1889.
- GONZALEZ ORTIZ, José: "Museo archivo histórico municipal Elisa Cendrero", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 14 (diciembre de 1983), págs. 313-331.
- GONZALEZ Y ROCA, Miguel: Miscelánea. Colección de artículos religiosos, históricos y sociales escritos y publicados en la prensa. Toledo, 1894.

- GUERRA MARTINEZ, Ana María: Albacete y la primera guerra carlista. Murcia, Universidad, 1983.
- Guía del espectador en las corridas de toros. Compendio de tauromaquia... por un aficionado. Albacete, 1900.
- Guía práctica de Toledo y su provincia. Madrid, Arco, 1907.
- HERAS MUELA, Jesús de las: "El Eco de Sigüenza cumple 50 años", en Castilla-La Mancha, Toledo, núm. 6 (abril de 1985), pág. 48.
- HERNÁNDEZ, Román: Toledo y sus romerías. Descripción detallada de las que se verifican extramuros de la ciudad. Madrid, 1889.
- HERRERA GARCIA, Antonio: Hemeroteca conquense. Cuenca, Instituto, 1969.
- HERVAS Y BUENDIA, Inocente: Diccionario histórico, geográfico, biográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real. Ciudad Real, 1899.
- HIGUERUELA DEL PINO, Leandro: "Prensa y sociedad en Toledo durante la Segunda República", en Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea, Madrid, núm. 2 (1981), págs. 251-295.
- HIGUERUELA DEL PINO, Leandro: La diócesis de Toledo durante la guerra de la Independencia. Toledo, Zocodover, 1983.
- IGLESIAS MANTECÓN, T.: Colección de documentos conquenses publicada bajo la dirección de Angel Palencia. Índice del Archivo Municipal. Cuenca, 1930.
- Indicador de los baños y aguas minero medicinales de los hervideros de Fuensanta. Ciudad Real, 1882.
- Indicador de los baños hervideros de Villar del Pozo. Ciudad Real, 1886.
- Informe presentado al Excmo. Ayuntamiento de Toledo por la comisión constituida según acuerdo de 10 de febrero del corriente año, para estudiar la manera de llevar a cabo la instalación del alumbrado eléctrico. Toledo, 1886.
- IZQUIERDO, Manuel: "Historia de un periodista" (Manuel Navarro Ballesteros), en Tiempo de Historia, Madrid, núm. 86 (enero de 1982), págs. 50-66.
- JAVEGA MARTINEZ, Alfredo: Guía de la provincia de Albacete. Albacete, 1916.

- JARA BARREIRO, Angel: "Aportaciones al estudio de la escolarización de adultos en la provincia (1838-1868)", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 16 (diciembre de 1985), págs. 201-215.
- JAVIERRE MUR, Aurea: "La Universidad de Almagro", en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid, tomo 68 (1961).
- JIMENEZ DE GREGORIO, Fernando: "La Universidad de Toledo en la guerra de la Independencia de 1808", en Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, Toledo, núm. 59 (1943), págs. 48-80.
- JIMENEZ DE GREGORIO, Fernando: "Un guerrillero manchego de la Independencia: Manuel Adamez -El Locho-", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 7, primera época (1954-55).
- JIMENEZ DE GREGORIO, Fernando: Toledo y su provincia en la guerra de 1808. Toledo, I.P.I.E.T., 1980.
- JIMENEZ DE GREGORIO, Fernando: "Ha muerto Emilio Sánchez, un jareño ilustre", en La Voz del Tajo, Talavera de la Reina, núm. 157 (31-12-1980), pág. 39.
- JIMENEZ DE GREGORIO, Fernando: "Manolo Rivas en el periódico Juventud", en La Voz del Tajo, núm. 160 (21-1-1981), pág. 6.
- JIMENEZ DE GREGORIO, Fernando: "La sociedad belviseña en el periódico Juventud", en La Voz del Tajo, Talavera de la Reina, núm. 163 (11-2-1981), pág. 5.
- JIMENEZ DE GREGORIO, Fernando: Los pueblos de Toledo juran la Constitución de 1812. Toledo, I.P.I.E.T., 1984.
- JIMENEZ DE GREGORIO, Fernando: El Ayuntamiento de Toledo en la guerra por la Independencia y su entorno, de 1809 a 1814. Toledo, I.P.I.E.T., 1984.
- JIMENEZ MONTESERIN, Miguel: "Los orígenes de la provincia de Cuenca como entidad administrativa", en Cuenca, Cuenca, núm. 10 (2º semestre de 1976).
- JIMENEZ ROJAS, Francisco: Prensa toledana. Toledo, 1932.
- JIMENO, J.; L. HIGUERUELA y M. CORCHADO: Cien años del Obispado priorato de las Ordenes Militares. Ciudad Real, I.E.M., 1980.

- JIMENO CORONADO, José: "Creación del Obispado-priorato de las Ordenes Militares", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 16 (diciembre de 1985), págs. 77-88.
- Junta (La) suprema a los españoles de la provincia de Cuenca. Cuenca, 1808.
- LADRON DE GUEVARA, María Paz: "Propiedad y cultivo en Ciudad Real (1900-1930)", en Almud, Ciudad Real, núm. 5 (1982), págs. 79-94.
- LAGO GARCIA, Ramiro: "La batalla de Guadalajara", en Ejército, Madrid, núm. 60 (enero de 1949).
- LARRAÑAGA MENDIA, Julio: Cuenca. Guía Larrañaga. Cuenca, 1929.
- LEAL ATIENZA, Juan: Fin de una polémica. III Centenario de Cervantes. Ciudad Real, 1916.
- LOPEZ, Santiago: Los sucesos de Cuenca ocurridos en julio de 1874. Cuenca, 1878.
- LOPEZ BUSTOS, Carlos: "Los ferrocarriles en la provincia de Ciudad Real", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 2, 1ª época (1948), págs. 91-104.
- LOPEZ IZQUIERDO, Francisco: Toros en Toledo y su provincia. Toledo, I.P.I.E.T., 1982.
- LOPEZ MONDEJAR, Publio: Retratos de la vida (1875-1939). Albacete, I.E.A., 1980.
- LOPEZ MONDEJAR, Publio: Crónica de la luz. Fotografía en Castilla-La Mancha (1855-1936). Madrid, Fundación Cultural de Castilla-La Mancha-ediciones El Viso, 1984.
- LOPEZ SAIZ, Santiago: El consultor conquense. Cuenca, 1894.
- LUMBRERAS, Tirso: La propiedad de la tierra en la comarca de Talavera de la Reina en el siglo XIX, Memoria de licenciatura leída en septiembre de 1979 en el departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid,
- LUXAN MELENDEZ, Santiago de: "La biblioteca provincial de Guadalajara en el siglo XIX (1837-1897). (Notas para el estudio de la difusión de la cultura).", en Mad-Al-Hayara, Guadalajara, núm. 8 (1981), págs. 247-344.

- LUXAN MELENDEZ, Santiago de: "El ideario educativo del Instituto provincial de Enseñanza Media de Guadalajara durante el siglo XIX. Un aspecto de la historia de la enseñanza secundaria en España", en Wad-Al-Hayara, Guadalajara, núm. 11 (1984), págs. 361-374.
- MADRID MEDINA, Angela: Ciudad Real en el archivo de la Chancillería de Granada. Ciudad Real, I.E.M., 1983.
- MALDONADO Y COCAT, Tamón José: Almagro. Cabeza de la Orden y Campo de Calatrava. Ciudad Real, I.E.M., 1982, 3ª edición.
- Manifiesto a la España por la ciudad de Cuenca. Cuenca, 1808.
- Manifiesto del intendente y corregidor de la provincia de Guadalajara D. José López Juana Pinilla. Guadalajara, 1812.
- Manifiesto que, por aclamación, y unánime consentimiento de las principales autoridades y cuerpos de la ciudad de Guadalaxara.. hace su..Ayuntamiento de los sentimientos..a el señor don Fernando VII, etc. Guadalajara, 1808.
- Manifiesto a los vecinos de la villa de Tarancón, con motivo de la proclamación en dicha villa de nuestro muy amado rey don Fernando VII. s.l., 1808.
- MARIN Y RODRIGUEZ, Desiderio: Almadén y sus obreros. Ciudad Real, 1906.
- MARTIN GALAN, Manuel: "Brihuega y la fábrica de paños en el siglo XVIII", en Estudios Geográficos, Madrid, núm. 172-173 (agosto-noviembre de 1983), págs. 469-498.
- MARTIN Y OÑATE, Cayetano: Vindicación y desagravio de Toledo. Toledo, 1878.
- MARTINEZ FRONCE, Félix Manuel: "Camino postales por la provincia de Cuenca", en Olcades, Cuenca, núm. 12 (diciembre de 1982), págs. 269-280.
- MARTINEZ FRONCE, Félix Manuel: "Aproximación histórica a una realidad política: Cuenca", en Olcades, Cuenca, núm. 16 (1983), págs. 158-173.
- MARTINEZ LEAL, Alfredo: El asedio del Alcázar de Toledo. Toledo, 1937.

- MARTINEZ MONTOYA, Eladio: La antigua Talavera. Talavera de la Reina, Ehora, 1985.
- MARTINEZ SANCHEZ, Antonio: "Los establecimientos de enseñanza no oficial en la provincia de Albacete a principios del siglo XX. Elementos organizativos más destacados", en Congreso de Historia de Albacete, Iv:Edad Contemporánea. Albacete, I.E.A., 1984, págs. 485-508.
- MATA VAZQUEZ, Julio: Catálogo del archivo de la Iglesia parroquial de San Juan Bautista y santo Domingo de Silos de la villa de Chillón. Ciudad Real, I.E.M., 1952.
- MATEOS ARCANGEL, Alberto. Del Albacete antiguo (Imágenes y recuerdos). Albacete, I.E.A., 1983.
- MATEOS Y SOTO, Rafael: La provincia de Albacete en la guerra de la Independencia. Albacete, 1910.
- MECA TUDELA, J.: Memoria acerca del Colegio de María Cristina para huérfanos de la Infantería. Toledo, 1904.
- MEDRANO Y TRIVIÑO, Diego: Consideraciones sobre el estado económico, moral y político de la provincia de Ciudad Real. Madrid, I.E.M., 1972 (reimpresión de la edición de 1843).
- Memoria acerca del estado de la industria de la provincia de Albacete en el año 1906. Madrid, Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio, 1907.
- Memoria de las aguas minero-medicinales de La Inesperada, en Pozuelo de Calatrava. Ciudad Real, 1883.
- Memoria histórica y analítica del Real Canal de la villa de Albacete. Madrid, 1830.
- Memoria sobre medidas adoptadas en el cólera de 1885. Ciudad Real, s. a.
- MENDOZA EGUARAS, Mercedes: "Archivo Histórico Provincial de Toledo", en Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, núm. 64 (1962), págs. 135-138.
- MENDOZA EGUARAS, Mercedes: Catálogo de escribanos de la provincia de Toledo (1524-1867). Poblaciones y años en que ejercieron. Toledo, 1968.

- Proyecto de reglamento para la organización y funcionamiento de la imprenta provincial y escuela tipográfica, aprobado por la excelentísima Comisión Gestora Provincial en sesión del día 31 de marzo. Toledo, 1933.
- Proyecto de ordenanzas municipales de Ciudad Real. Ciudad Real, 1896.
- QUEVEDO, José y Bernardo PEÑUELA: Abastecimiento de aguas potables a Ciudad Real. Informe. Ciudad Real, 1909.
- QUIJADA PEREZ, Eduardo: La Audiencia territorial y el ilustre Colegio de Abogados: Notas sobre su historia y aportaciones al ambiente espiritual de la ciudad. Albacete, F.E.T. y de las J. O.N.S., (s.a. ¿1948?).
- QUIJADA PEREZ, Joaquín: Albacete en el siglo XX. Albacete, 1925.
- QUILEZ MARTI, Juana: "Archivo Histórico Provincial de Guadalajara", en Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, núm. 64 (marzo-abril de 1962), pág. 93.
- QUIROS LINARES, F.: "La desamortización, factor condicionante de la estructura de la propiedad agraria en el valle de Alcudia y Campo de Calatrava", en Estudios Geográficos, Madrid, núm. 96 (1965).
- REDONDO CALVO, Alejandro: "Notas para una historia del papel, de la imprenta y de la prensa en Cuenca", en Ofensiva, Cuenca, núm. 1.573 (7-8-1955).
- Reglamento del Casino Artístico de Albacete. Albacete, 1863.
- Reglamento general del Casino aprobado en sesión de 18 de marzo de 1849. Albacete, 1849.
- Reglamento general orgánico del Carnaval Club, aprobado por el Gobierno de la provincia en 14 de junio de 1882. Toledo, 1882.
- Reglamento de higiene especial para el régimen de las mujeres mundanas residentes en la ciudad de Albacete. Albacete, 1889.
- Reglamento del Hospital de Dementes de Nuestra Señora de la Visitación. Régimen interior. Toledo, 1902.
- Reglamento de Régimen interior de los establecimientos reunidos. Diputación provincial de Toledo. Toledo, 1902.

- MENDOZA EGUARAS, Mercedes y Carmen TORROJA MENENDEZ: Catálogo analítico del archivo de la Colegiata de Talavera de la Reina (1204-1900). Toledo, I.P.I.E.T., 1969.
- MERLO DELGADO, Antonio: "El periodismo en Valdepeñas", en Valdepeñas. Feria 1964, Valdepeñas (1964).
- MESTRE Y MARZAL, Carlos: Monografía de las aguas acidulo-alcalino-ferruginosas de Puertollano. Ciudad Real, 1865.
- MILLAN MIRALLES, Antonio y Enrique SANCHEZ SANCHEZ: "Viejos periódicos de la ciudad", serie de artículos en La Verdad, edición Albacete de 22-11-1981, 20-12-1981, 27-12-1981, 27-12-1981, 3-1-1982 y 10-1-1982.
- MILLAN PALLARES, Antonio: "Notas sobre la colaboración de Hellín a la guerra de la Independencia", en Macanaz, Hellín, núm. 1 (enero-marzo de 1952), págs. 31-34.
- MIRANDA, J.: "El antecedente del periodismo provincial data de 1710", en El Alcázar, edición de Toledo (7-2-1982).
- Moción sobre construcción de casas baratas en Toledo presentada al excmo. Ayuntamiento por los señores concejales D. Félix Conde y Arroyo y D. Manuel Cano y Gutiérrez en la sesión de 13 de octubre de 1915. Toledo (s.a. ¿1915?).
- MONTEJANO MONTERO, Isabel: "Hasta seis publicaciones semanales hubo en La Roda", en La Voz de Albacete (4-2-1981).
- MONTIEL, Isidoro: Historia de la Universidad de Sigüenza. Maracaibo, Universidad de Zulia, 1963.
- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: La imprenta en Toledo (obra inédita manuscrita que se conserva en la biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo).
- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: "Bibliografía toledana", en Toledo, Toledo, núms. 13 (16-10-1889); 17 (15-12-1889); y 18 (30-1-1890).
- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: "Bibliografía toledana. Periódicos publicados en Toledo desde el año 1886", en El Heraldo Toledano, Toledo, núm. 53 (29-9-1898), pág. 2.
- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: El agua en Toledo. Toledo, 1908.

- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: Historia y evolución de la prensa toledana y misión de la misma en el orden social. Toledo, 1908.
- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: Sucesos notables ocurridos en Toledo durante la guerra de la Independencia. Toledo, 1909.
- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: Bibliografía toledana de la guerra de la Independencia. Toledo, 1911.
- MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: "El alumbrado público", en El Castellano, Toledo, núm. 2.729 (21-9-1918), pág. 3.
- MORDELLA Y SPOTORNO, Antonio: Relación de los crímenes cometidos en la ciudad de Uclés, en la Mancha, por el ejército francés y al mando del general Victor. Valencia, 1809.
- MORENO NIETO, Luis: "El Alcázar, diario publicado por y para los bravos defensores de la gloriosa fortaleza toledana", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, núm. 26 (26-7-1944), págs. 870-878.
- MORENO NIETO, Luis: "Nacimiento, vida y azares de la prensa toledana", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, núm. 40 (1-9-1945), págs. 1752-1.761.
- MORENO NIETO, Luis: "El Alcázar, durante la epopeya", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, núm. 103 (septiembre de 1956), págs. 9-13.
- MORENO NIETO, Luis: Diccionario enciclopédico de Toledo y su provincia. Toledo, 1974.
- MOSCA, Luigi: Comiccie nere a Guadalajara. Nápoles, 1941.
- MOSCARDO, José: Diario del Alcázar. Madrid, 1943.
- MUÑOZ, José Luis: "El día que llegó la República. Medio siglo de una fecha histórica", en Olcades, Cuenca, núm. 3 (1981), págs. 145-152.
- MUÑOZ, José Luis: "Introducción a la prensa provincial", en Olcades, Cuenca, núm. 7 (1982), págs. 33-34.
- MUÑOZ, José Luis: Crónica de un tiempo, una ciudad. I. El paisaje y las calles (1890-1936). Cuenca, Olcades, 1983.

- MUÑOZ Y SOLIVA, Trifón: Historia de la muy noble, leal e invicta ciudad de Cuenca y del territorio de su provincia y obispado, desde los tiempos primitivos hasta la edad presente. Cuenca, 1866-68.
- MURO, Rómulo y otros: Albaricoques de Toledo. Colección de semblanzas instantáneas. Toledo, 1893.
- MURO ZEGRI, Diego: La epopeya del Alcázar. Valladolid, 1937.
- Narración militar de la guerra carlista de 1869 a 1876 por el cuerpo de Estado Mayor del ejército. Madrid, 1889 (tomo XIV, que trata de la entrada en Cuenca de los carlistas en julio de 1874).
- NARVAEZ FERNANDEZ, José: "Vida Manchega. Revista regional ilustrada (1912-1918). Apuntes para la historia del periodismo", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 7, 2ª época, (diciembre de 1977).
- NARVAEZ FERNANDEZ, José: "El Manchego (1886-1888). La prensa carlista a través de un periódico regional", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núms. 8 (1978), págs. 83-104 y 9 (diciembre de 1979), págs. 51-70.
- NAVARRO SABATER, Elías: Memoria que por encargo de la dirección de Beneficencia y Sanidad presenta a la misma el subdelegado de Medicina y Cirujía del distrito de Albacete sobre los trabajos de saneamiento y demás extremos que interesan, con motivo de la epidemia colérica que en 1890 se padeció en el pueblo de Pozo-Cañada. Albacete, 1892.
- NIELFA, Gloria: Sociología electoral y comportamiento político en la provincia de Ciudad Real (1902-1931), Memoria de licenciatura leída en el departamento de Historia Contemporánea, en septiembre de 1970, de la Universidad Complutense de Madrid.
- NOGUERA LOPEZ, Joaquín: Tragedias nacionales (la enseñanza). Guadalajara, 1923.
- Noticia de las exequias celebradas en la catedral de Cuenca en honor de los españoles que murieron en Madrid el 2 de mayo. Cuenca, 1809.
- 90 años de prensa rodense. Albacete, Amigos de la Prensa Rodense, 1982.

- Ordenanzas municipales de Albacete, discutidas y votadas por el M. I. Ayuntamiento constitucional y aprobadas por el Sr. Gobernador civil de la provincia en 3 de marzo de 1860. Albacete, 1860.
- Ordenanzas municipales de Albacete discutidas y votadas por el Excmo. Ayuntamiento constitucional, y aprobadas por el Ilmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, en 24 de mayo de 1876. Albacete, 1876.
- Ordenanzas municipales de la ciudad de Albacete, aprobadas en 8 de octubre de 1896. Albacete, 1896.
- Ordenanzas municipales de la ciudad de Albacete. Albacete, 1904.
- Ordenanzas municipales de Ciudad Real. Ciudad Real, 1886.
- Ordenanzas municipales del Ayuntamiento constitucional. Cuenca, 1861
- Ordenanzas municipales de Cuenca. Cuenca, 1877.
- Ordenanzas para el buen régimen y gobierno de la muy noble, muy leal e imperial ciudad de Toledo. Toledo, 1858.
- Ordenanzas municipales de la ciudad de Toledo y su término. Toledo, 1890.
- Ordenanzas municipales de Valdepeñas. Valdepeñas, 1908.
- ORTIZ GARCIA, Antonio: "El clero en la diócesis de Sigüenza en 1823", en Wad-Al-Hayara, Guadalajara, núm. 11 (1984), págs. 151-174.
- PALAZUELOS, Vizconde: Toledo. Guía artístico-práctica. Toledo, 1890.
- PAN, Ismael del: Folklore toledano. Tomo I: Supersticiones y creencias. Papeletas folklóricas comentadas. Toledo, 1932.
- PANADERO MOYA, Carlos: "Albacete y la crisis de 1909 a través de la prensa local", en Anales del Centro Asociado de Albacete, Albacete, núm. 1 (1979), págs. 253-271.
- PANADERO MOYA, Carlos: El censo electoral de 1878 en Albacete. Análisis socio-político, Memoria de licenciatura leída en enero de 1982 en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid.

- PANADERO MOYA, Carlos: Sobre la estructuración social de Albacete en tiempos de la Restauración. Albacete, I.E.A., 1983.
- PANADERO MOYA, Carlos: "Notas para la interpretación de la historia contemporánea de Albacete (1833-1939)", en Al-Basit, Albacete, núm. 13 (enero de 1984), págs. 37-51.
- PANADERO MOYA, Carlos: "Contribuciones, impuestos y hacienda pública en Albacete durante la Restauración (1875-1900)", en Congreso de Historia de Albacete. IV: Edad Contemporánea. Albacete, I.E.A., 1984, págs. 15-37.
- PANADERO MOYA, Carlos: "La contribución territorial y su distribución social en Albacete a finales del siglo XIX", en Congreso de Historia de Albacete. IV: Edad Contemporánea. Albacete, I.E.A., 1984, págs. 39-61.
- PANADERO MOYA, Miguel: La ciudad de Albacete. Albacete, Caja de Ahorros de Albacete, 1976.
- PANIAGUA ROPERU, Emilio: "Antología de la prensa alcazareña", en Lanza, número extra de verano (agosto de 1972).
- PANIAGUA ROPERU, Emilio: "Vida y trayectoria del Semanario Crispín, de Alcázar de San Juan", en Hoja del Lunes, Ciudad Real, núm. 708 (18-8-1980).
- PARRO, Sixto Ramón: Compendio del Toledo en la mano. Toledo, 1858.
- PEÑALOSA ESTEBAN-INFANTES, Margarita: "Índice de bibliografía de estudios manchegos", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núms. 4, 5 y 6, 1ª época (1950 a 1953).
- PEREZ FERNANDEZ, Francisco: Efemérides manchegas. Ciudad Real, 1971.
- PEREZ FERNANDEZ, Francisco: "El Heraldo de la Mancha, bisemanario de Ciudad Real, hace setenta años", en 20.000 Km², Ciudad Real, núm. 15-16 (invierno de 1978), págs. 59-63.
- PEREZ FERNANDEZ, Francisco: "Crispín, semanario de Alcázar de San Juan (Apuntes para la historia del periodismo provincial)", en Hoja del Lunes, Ciudad Real, núm. 706 (4-8-1980).
- PEREZ FERNANDEZ, Francisco: "El Defensor de Almodóvar (1922) es El Defensor de Puertollano (1929)", en Hoja del Lunes, Ciudad Real, núm. 746 (2-11-1981).

- PEREZ FERNANDEZ, Francisco: "Clamor, órgano de la Agrupación Socialista de Ciudad Real", en Hoja del Lunes, Ciudad Real, núm. 748 (16-11-1981).
- PEREZ GALDOS, Benito: De Cartago a Sagunto (sobre invasión carlista a Cuenca). Madrid, Alianza, 1980.
- PEREZ Y JIMENEZ, Nicolás: Memoria de las termas de Fuencaliente. Madrid, 1912.
- PEREZ PASTOR, Cristóbal: La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de obras impresas en la Imperial Ciudad desde 1483 hasta nuestros días. Madrid, 1887.
- PEREZ PASTOR, Enrique: Las aguas potables y el alcantarillado de Ciudad Real. Ciudad Real, 1928.
- PEREZ RAMIREZ, Dimas: Catálogo del archivo de la Inquisición de Cuenca. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1982.
- PEREZ Y RUIZ DE ALARCON, José: Historia de Almansa. Apuntes. Madrid, 1949.
- PEREZ VALERA, Isabel: Catálogo bibliográfico y de autores de la provincia de Ciudad Real. Ciudad Real, I.E.M., 1956.
- PEREZ VALERA, Isabel: Índice de los documentos del archivo municipal de Ciudad Real, 1255-1899. Ciudad Real, I.E.M., 1962.
- PEREZ VALERA, Isabel: "Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real", en Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, núm. 64 (1962), págs. 85-88.
- PEREZ VALERA, Isabel: Catálogo de la sección bibliográfica y de autores de la provincia de Ciudad Real. Ciudad Real, I.E.M., 1976.
- PEROMARC, Conde de: Alcázar de Toledo. Pinceladas. Toledo, 1937.
- PIGA, Antonio: La higiene y las costumbres y su recíproca influencia. Toledo, 1906.
- PIGA, Antonio: Primer Congreso Español de Tuberculosis. La mortalidad por tuberculosis en Toledo durante el decenio 1900-1910. Toledo, 1910.

- PILLET CAPDEPON, Félix: "Fluctuaciones en el crecimiento demográfico de la provincia de Ciudad Real y sus causas (1857-1981)", en Almud, Ciudad Real, núm. 7-8 (Agosto de 1983), págs. 193-205.
- PILLET CAPDEPON, Félix: Geografía urbana de Ciudad Real. Madrid, Akal, 1985.
- Pinos (Los) de Cuenca y la empresa del ferrocarril. Cuenca, 1875.
- PONCE HIERRRO, Gabino: "El cólera en Alpera y Bonete. Siglo XIX", en Al-Basit, Albacete, núm. 13 (enero de 1984), págs. 53-71.
- PORRES MARTIN-CLETO, Julio: La desamortización del siglo XIX en Toledo. Toledo, I.P.I.E.T., 1966
- PORRES MARTIN-CLETO, Julio: "Aproximación a la desamortización de José Bonaparte en Toledo", en Cuadernos de Historia, Toledo, núm. 3 (1984), págs. 109-126.
- PRADOS Y AVILERA, Rodrigo: Catálogo de la biblioteca de Almadén. Madrid, 1909.
- "La prensa toledana en 1910", en El Día de Toledo, núms. 993 (21-1-1911), págs. 2; y 1.097 (18-1-1913), pág. 2.
- [Proclama]: Toledanos. Toledo, 1868.
- [Proclama]: La Junta Revolucionaria de Ocaña. Ocañenses. Ocaña, 1868.
- [Proclama]: ¡Abajo los borbones! ¡Viva la libertad. Viva la soberanía Nacional!. Habitantes de la provincia de Cuenca. Cuenca, 1868.
- [Proclama]: Manifiesto de la Junta Revolucionaria de la provincia de Cuenca. Cuenca, 1868.
- [Proclama]: Orden general de 2 de octubre de 1868. Soldados. Ciudad Real, 1868.
- [Proclama]: El coronel don Ramón Solá y Barrón a los voluntarios y pueblos de la provincia de Toledo. Toledo, 1868.
- Programa del Certamen Literario. Casino de Ciudad Real. Ciudad Real, 1889.
- Proyecto de abastecimiento de aguas potables a los pueblos de Alcazar de San Juan, Tomelloso y Criptana. Ciudad Real, 1906.

- Reglamento interior para las conferencias científico-literarias. Toledo, 1878.
- Reglamento del nuevo Casino de Ciudad Real. Madrid, 1885.
- Reglamento para el régimen de los establecimientos de beneficencia de Albacete. Albacete, 1875.
- Reglamento que ha de observarse en el servicio de alumbrado público y vigilancia nocturna de esta ciudad por sus serenos, faroleros y celadores. Toledo, 1843.
- Reglamento de régimen interior para la Junta Provincial de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad de Albacete, aprobado por la Junta en la sesión celebrada en 28 de noviembre de 1921 y por el Consejo Superior en el pleno celebrado el día 6 de diciembre del mismo año. Albacete (s.a. ¿1921?).
- Reglas higiénicas para las familias acerca del cólera morbo asiático y remedios que deben poner en práctica mientras llega el médico, redactado por la Real Academia de Medicina. Toledo, 1884.
- REJA, Jesús y Pablo PARDIÑAS: Guía consultor e indicador de Ciudad Real y su provincia. Ciudad Real, 1905.
- REQUENA GALLEG0, Manuel: "Las elecciones del Frente Popular en Albacete", en Al-Basit, Albacete, núm. 11 (diciembre de 1982), págs. 27-72.
- REQUENA GALLEG0, Manuel: Los sucesos de Yeste (mayo de 1936). Albacete, I.E.A., 1983.
- REQUENA GALLEG0, Manuel: "Albacete durante la II República: estado actual de la cuestión y fuentes para su estudio", en Congreso de Historia de Albacete. IV: Edad Contemporánea. Albacete, I.E.A., 1984, págs. 97-109.
- RODRIGUEZ DE GRACIA, Hilario: Lustros de represión y reforma en Toledo, 1822-1837. Toledo, Ayuntamiento, 1983.
- RODRIGUEZ DE GRACIA, Hilario: "La sociedad comunera toledana del trienio constitucional", en Cuadernos de Historia, Toledo, núm. 3 (1984), págs. 127-160.
- ROA Y EROSTARBE, Joaquín: Crónica de la provincia de Albacete. Albacete, 1891-1894, 2 volúmenes.
- RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Julio: "97 aniversario del paso del ferrocarril

- rril por esta ciudad" [Ocaña], en La Voz del Tajo, Talavera de la Reina, núm. 263 (11-9-1982), pág. 13.
- RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Vicente: La desamortización de Mendizabal en la Sagra. Toledo, Caja de Ahorro de Toledo, 1981.
 - RODRIGUEZ SERRANO, J.L.: "Periódico locales", en Almansa, Almansa, núm. 1 (1-6-1975), pág. 1.
 - ROMERO GONZALEZ, Juan: La despoblación de la Mancha (Evolución de la población en Albacete y su problemática actual). Albacete, I.E.A., 1980.
 - RUIZ PECO, Julián: "Heraldo de Carrión", en Boletín de Información Municipal, Ciudad Real, núm. 33 (agosto de 1970).
 - SABIN RODRIGUEZ, José Manuel: El problema laboral en Guadalajara durante la II República, Memoria de licenciatura leída en junio de 1980 en el departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid.
 - SALAS LARRAZABAL, Ramón: "La guerra Civil española (1936-39) en Sigüenza a través de su registro civil", en Wad-Al-Hayara, Guadalajara, núm. 6 (1979), págs. 167-180.
 - SAN MARTIN, Carlos María: "Quinta Columna (periódico clandestino editado en Ciudad Real durante la época roja)" en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, núm. 21 (1-2-1944), págs. 562-566.
 - SAN ROMAN, Francisco de: "Los azacanes de Toledo y su cofradía" en El Castellano, Toledo, núm. extraordinario de Semana Santa (4-4-1928).
 - SAN ROMAN, Francisco de B.: Los protocolos de los antiguos escribanos de la ciudad imperial. Madrid, 1934.
 - SANCHEZ Y CALVO, Manuel: Vida y obra del médico toledano don Juan de Mata Moraleda y Esteban. Toledo, Caja de Ahorro de Toledo, 1977.
 - SANCHEZ DONCEL, Gregorio: "Biblioteca alcarreña", en Investigación, Guadalajara, núms. de (diciembre de 1967), págs. 15-36; (diciembre de 1969), págs. 49-68; y (diciembre de 1970), págs. 19-46.
 - SANCHEZ DONCEL, Gregorio: "Biblioteca alcarreña", en Wad-Al-Hayara, Guadalajara, núms. 4 (1977), págs. 275-289; y 6 (1979), págs. 275-283.

- SANCHEZ DONCEL, Gregorio: "La imprenta en Sigüenza", en Anales Seguntinos, Sigüenza, núm. 1 (1984), págs. 107-119.
- SANCHEZ LILLO, Jorge: El recinto amurallado de Ciudad Real y -puertas de acceso. Ciudad Real, Ayuntamiento, 1986, 2ª edición.
- SANCHEZ Y MASSIA, Juan: Memoria acerca de las aguas acidulo-feruginosas de Puertollano. Madrid, 1885.
- SANCHEZ PICAZO, Miguel: "La virgen de los Remedios en el semanario rodense El Agricultor Manchego", en Fiestas, La Roda (1982).
- SANCHEZ PICAZO, Miguel: "Prensa periódica rodense (1892-1936)", en Al-Basit, Albacete, núm. 11 (diciembre de 1982), págs. 73-112.
- SANCHEZ PICAZO, Miguel: "Entidades y asociaciones culturales y sociales en La Roda desde la Restauración a la Guerra Civil (1976-1939)", en Congreso de Historia de Albacete. IV.ª Edad Contemporánea. Albacete, I.E.A., 1984, págs. 529-551
- SANCHEZ PICAZO, Miguel: "El Manchego, semanario de Tarazona de la Mancha", en Al-Basit, Albacete, núm. 16 (abril de 1985), págs. 179-194.
- SANCHEZ SANCHEZ, Enrique y Antonio MILLAN MIRALLES: "Apuntes históricos del Instituto de Enseñanza Media de Albacete (1839-1933)", en Al-Basit, Albacete, núm. 18 (abril de 1986), págs. 47-61.
- SANCHEZ SANCHEZ, Isidro: "Notas sobre la prensa toledana (1833-1939)", en Almud, Ciudad Real, núm. 1 (1980), págs. 85-94.
- SANCHEZ SANCHEZ, Isidro y José María BARREDA FONTES: "Contribución a la historia de la prensa de la provincia de Ciudad Real", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 12 (julio de 1982), págs. 195-231.
- SANCHEZ SANCHEZ, Isidro: "Aportación a la historia de la prensa en Puertollano (1893-1939)", en Puertollano, Puertollano, núm. 14, 3ª época (octubre de 1982).
- SANCHEZ SANCHEZ, Isidro: "Breve historia de la prensa talavera na", en La Voz del Tajo, Talavera de la Reina, número especial Talavera en ferias (15-5-1982), págs. 27-30.

- SANCHEZ SANCHEZ, Isidro: Historia y evolución de la prensa toledana (1833-1939). Toledo, Zocodover, 1983.
- SANCHEZ SANCHEZ, Isidro: Historia y evolución de la prensa albacetense (1833-1939). Albacete, I.E.A., 1985.
- SANCHEZ SANCHEZ, Isidro: "Periódicos y periodistas albacetenses", en Cultural Albacete, Albacete, núm. 19 (septiembre de 1985), págs. 3-16.
- SANCHEZ SANCHEZ, José y Miguel Angel MATEOS RODRIGUEZ: Elecciones y partidos en Albacete durante la II República (1931-1936). Albacete, 1977.
- SANCHEZ SANCHEZ, José: Geografía de Albacete. Factores del desarrollo económico de la provincia y su evolución reciente. Albacete, I.E.A., 1982, 2 tomos.
- SANCHEZ SANCHEZ, Juan: "El Boletín Oficial de la Provincia de Toledo en el periodo 1833-1850", en Provincia, Toledo, núm. 112 (mayo-junio de 1980), págs. 34-39.
- SANCHEZ SANCHEZ; Juan: "Agitaciones campesinas y movimiento obrero en Toledo en 1904: Manuel Puñal un revolucionario de Villamiel", en Almud, Ciudad Real, núm. 5 (1982), págs. 112-148.
- SANCHEZ SANCHEZ, Juan: "Los orígenes del sindicalismo católico en Toledo: el proyecto de protectorado obrero de 1904", en Anales Toledanos, Toledo, núm. 15 (1982), págs. 243-281.
- SANCHEZ SANCHEZ, Juan: La sociedad toledana y los orígenes del alumbrado eléctrico (1881-1913). Talavera de la Reina, Ayuntamiento de Toledo, 1982.
- SANCHEZ SANCHEZ, Juan: "La obra de la Sociedad Económica toledana de Amigos del País en los siglos XIX y XX", en Anales Toledanos, Toledo, núm. 14 (1982), págs. 187-208.
- SANCHEZ SANCHEZ, Juan: "Orígenes y desarrollo de la industria eléctrica en la provincia de Albacete (1887-1932)", en Congreso de Historia de Albacete, IV: Edad Contemporánea. Albacete, I.E.A., 1984, págs. 319-351.
- SANCHEZ SANCHEZ, Juan: "El cardenal Sancha y los orígenes del sindicalismo católico en Toledo: el proyecto de protectorado obrero de 1904", en Les elites espagnoles a l'epoque contemporaine. Pau, Universidad, 1984, págs. 258-273.

- SANCHEZ TORRES, Francisco: "Apuntes para la historia de Albacete", en el Defensor de Albacete, Albacete (1898).
- SANCHEZ TORRES, Francisco: Apuntes para la historia de Albacete. Albacete, 1916.
- SANCHO RODRIGUEZ, José: Centro de Artistas e Industriales. Toledo. Reseña histórica en el quincuagésimo aniversario de la fundación del centro. Toledo, 1916.
- SANDOVAL MULLERAS, Agustín: Historia de mi pueblo. La muy noble y leal ciudad de Villarrobledo. Albacete, 1961.
- SANZ, Anselmo: "El analfabetismo en la provincia de Cuenca", en El Día de Cuenca, Cuenca, núm. 1.228 (22-7-1924).
- SANZ DIAZ, Benito: "Caciquismo en la Mancha. Los Ochando en el partido judicial de Casas Ibañez", en Almud, Ciudad Real, núm. 3 (1980), págs. 119-133.
- SANZ Y DIAZ, José: "la prensa alcarreña y molinesa", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, núms. 75 (mayo de 1954), págs. 13-15; 76 (junio de 1954), págs. 21-23; 77 (julio de 1954), págs. 19-21; 78 (agosto de 1954), págs. 23-25; 79 (septiembre de 1954), págs. 33-35; 80 (octubre de 1954), págs. 17-20; y 81 (noviembre de 1954), págs. 27-29.
- SANZ Y DIAZ, José: Geografía periodística. Mapa de la prensa alcarreña y molinesa. Madrid, Real Sociedad Geográfica, 1955.
- SANZ GARCIA, Pilar Cecilia: Autores toledanos del siglo XX (1900-1980). Toledo, Caja de Ahorro de Toledo, 1983.
- SARTU, Juan del: "periódicos y periodistas de antaño. Vida Manchega y El Pueblo Manchego de Ciudad Real", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, núm. 97 (marzo de 1956), págs. 17-19.
- SIERRA CORELLA, Antonio: La delegación de Hacienda de Toledo y su archivo. Madrid, 1927.
- SIMON SEGURA, Francisco: "La desamoritización de 1855 en la provincia de Ciudad Real", en Hacienda Pública, Madrid (1974), págs. 87-114.
- Sociedad Económica de Amigos del País. Toledo: Medios profilácticos contra la epidemia colérica. Informe de la sección I. Toledo, 1886.

- TEJADA RIOJA, Francisco: Prensa médica toledana, Memoria de licenciatura leída en el curso 1976-77 en la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca.
- TOLEDANO, José María: Sermón de acción de gracias al Todopoderoso por la desecación de las mortíferas lagunas tituladas Los Terrosos. Ciudad Real, 1868.
- TORRES MENA, José: Noticias conquenses. Madrid, 1878.
- TORRIJOS, Esteban: "Periódicos conquenses. Centenarios, algunos títulos, vicisitudes, historia local", en Ofensiva, Cuenca, núm. 3.316 (7-1-1962).
- TORROJA MENENDEZ, Carmen: Catálogo del Archivo del Monasterio de San Clemente de Toledo (1141-1900). Toledo, I.P.I.E.T., 1973.
- TORROJA MENENDEZ, Carmen: Catálogo del Archivo de Obra y Fábrica de la catedral de Toledo. Toledo, I.P.I.E.T., 1977.
- TRENCHS ODENA, José: "notas para una bibliografía referente a la ciudad de Sigüenza", en Wad-Al-Hayara, Guadalajara, núm. 6 (1979), págs. 253-273.
- TROITIÑO VINUESA, Miguel Angel: "El ferrocarril como indicador de la marginación del territorio conquense y de la incapacidad de una ciudad en crisis para luchar frente a los intereses del capital", en Cuenca, Cuenca, núm. 13 (primer trimestre de 1978), págs. 21-47.
- TROITIÑO VINUESA, Miguel Angel: "La epidemia colérica de 1885 en Cuenca", en Olcades, Cuenca, núm. 9 (1982), págs. 135-141.
- TROITIÑO VINUESA, Miguel Angel: Cuenca: evolución y crisis de una vieja ciudad castellana. Madrid, Universidad Complutense, 1984.
- TUREGANO, Angel: "Breve historia del telégrafo en Cuenca", en Ofensiva, Cuenca, núm. 1.636 (22-12-1955).
- VASCO, Eusebio: "Catálogo de la Biblioteca Museo Valpeñense", sección 5ª dedicada a periódicos, El Indígena, Valdepeñas, núms. 41 (3-9-1923), pág. 4; 42 (10-9-1923), pág. 4; 43 (17-9-1923), pág. 4; 44 (24-9-1923), pág. 4; y 45 (1-10-1923), pág. 4.
- VASCO, Eusebio y otros: Cuadernos de Valdepeñas (1). Valdepeñas y la guerra de la Independencia de 1808. Valdepeñas, Ayuntamiento, 1983.

- VASCO, Eusebio: Valdepeñeros ilustres. Valdepeñas, 1895.
- VASCO, Eusebio: "Prensa valpeñense", en Boletín Oficial de la Gran Vía, Valdepeñas, núm. 5 (13-6-1910), pág. 2.
- VASCO, Eusebio: Mil efemérides valdepeñeras. Valdepeñas, 1934.
- VERGARA MARTIN, Gabriel María: Homenaje del instituto de Guadalajara a la memoria de los alumnos que se distinguieron durante sus estudios en este centro y se destacaron después en el cultivo de las letras, ciencias, artes... Madrid, 1937.
- VICENTE DEL REY, Enrique: Defensa leída el 30 de enero de 1875 ante el Consejo de guerra de oficiales generales celebrado en Madrid para ver y fallar la causa instruida a los oficiales del Batallón reserva de Cuenca y demás residentes en esta capital, el día 16 de octubre de 1873 en que tuvo lugar la entrada de la facción Santés. Madrid, 1875.
- VICO MONTEOLIVA, Mercedes: "La segunda enseñanza en Albacete a finales del siglo XIX", en Congreso de Historia de Albacete, IV: Edad Contemporánea. Albacete, I.E.A., 1984, págs. 469-483.
- VILANOVA FUENTES, Antonio: La defensa del Alcázar de Toledo. México, 1963.
- VILAR, Juan Bautista: "Apuntes sociológicos en torno al levantamiento carlista de Ciudad Real en 1869", en Anales de la Universidad de Murcia, Murcia, núm. 34 (1975-1976), págs. 87-109.
- VILAR, J. B. y P. M. EGEA BRUNO: "movimiento obrero en Albacete durante la crisis de la Restauración (1902-1923)", en Congreso de Historia de Albacete, IV: Edad Contemporánea. Albacete, I.E.A., 1984, págs. 63-95.
- VILAR, Juan Bautista: "Aportación al estudio del Cantón Manchego", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 7, 2ª época (1977), págs. 159-172.
- VILLAVERTE GUILLEN, Fernando y Otros: Almansa. Imágenes de un pasado (1870-1936). Almansa, I.E.A., 1985.
- ZULUETA, Carmen de: Navarro Ledesma, el hombre y su tiempo. Madrid, Alfaguara, 1968.
- ZUMARRO, Alejandro: Precursores de la República. Los sucesos de Ciudad Real por un condenado a muerte. Madrid, 1933.

g) Bibliografía regional y provincial sobre prensa.

g1) Provincia de Albacete.

Los estudios sobre la historia de la prensa albacetense son hasta el momento poco numerosos. Por tanto, la bibliografía sobre el tema es reducida. No obstante, en los últimos años se está produciendo un mayor interés por el análisis de los periódicos de la provincia y una más frecuente utilización como fuente histórica (1).

Aparte de referencias menores (2) y de alusiones que aparecen en estadísticas oficiales y en obras sobre la historia de la prensa, parece que el primer autor que se ocupó de la prensa periódica y de la imprenta en Albacete fue Joaquín Roa Erostarbe; en 1891 dedicó unas líneas al tema en su obra más importante (3).

Algunos años después Francisco Sánchez Torres publicó en forma de folletín una historia de la ciudad en el diario local El Defensor de Albacete (4). En ella figuraba una relación de los periódicos publicados en Albacete hasta 1898.

Joaquín Quijada Valdivieso escribió una obra en 1925 referida al desarrollo de la ciudad de Albacete en el siglo XX, incluyendo en ella un capítulo dedicado a los periódicos locales (5).

Otro autor que trató el tema, en este caso referido a Almansa, fue José Pérez y Ruiz de Alarcón. En 1949 publicó una historia de dicha población (6) en la que dedicaba un apartado a los periódicos que habían visto la luz pública en la localidad hasta dicho año.

Pero la primera relación de carácter provincial que se hizo fue obra de Julio Gómez de Salazar y Alonso. Apareció en la Gaceta de la prensa española (7), en 1956, y sirvió como base para un posterior inventario que no llegó a publicarse por razones administrativas (8).

Corría el año 1958 cuando Francisco del Campo Aguilar escribió en una obra suya (9) unas notas sobre la prensa albacetense, que eran continuación de las que Quijada Valdivieso publicó en el año 1925.

Años después, en 1961, Agustín Sandoval Mulleras editó el libro titulado Historia de mi pueblo, la muy noble y leal ciudad de Villarrobledo (10) y en él hacía una pequeña historia del periodismo en dicha población.

Pero el máximo impulsor de los estudios sobre la prensa de la provincia de Albacete ha sido Francisco Fuster Ruiz (11). Su labor investigadora tuvo una primera concreción en un artículo aparecido en el diario La Voz de Albacete el día 21 de marzo de 1969 (12). Casi dos años más tarde, a comienzos de 1971, publicó en el mismo periódico una serie de artículos en los que abordaba el tema de la prensa albacetense con cierto rigor metodológico y superando las meras relaciones de títulos que se habían publicado hasta entonces (13). El mismo autor volvía sobre el tema de la prensa en un libro publicado en 1972 al estudiar las imprentas provinciales y los periódicos en ellas impresos (14).

En 1975 J. L. Rodríguez Serrano publicaba en una revista de Almansa (15) un artículo sobre la prensa local que no aportaba nada nuevo sobre el trabajo de José Pérez y Ruiz de Alarcón.

La labor de Fuster en el campo del estudio de la prensa se reflejó en 1976 con la edición en el diario La Verdad de un interesante diccionario de escritores albacetenses en el que aportaba gran cantidad de datos sobre distintos periodistas de la provincia (16).

Ya en 1981, la periodista Isabel Montejano se ocupó en un artículo publicado en La Voz de Albacete (17) de la prensa de La Roda. En el mismo año apareció mi artículo sobre la prensa alba-

cetense confeccionado en base a los datos suministrados por las estadísticas oficiales (18) y comenzó la publicación de una serie de artículos en La Verdad en los que Antonio Millán Miralles y Enrique Sánchez Sánchez se ocupaban de diferentes periódicos de Albacete (19).

En 1982 Manuel Izquierdo realizó para la revista Tiempo de Historia una biografía del gran periodista albacetense Manuel Navarro Ballesteros (20). También en ese año Francisco Fuster hizo la parte IX del catálogo de la exposición que se celebró en Albacete, en 1982, sobre la historia de la ciudad (21). En ella hacía una síntesis de la historia de la prensa albacetense.

También en 1982 publiqué un artículo en el periódico La Voz del Tajo en el que hacía una breve historia de las publicaciones periódicas de Albacete que tuvieron carácter literario (22).

En el mismo año y con el impulso del rodense Miguel Sánchez Picazo se celebró una exposición sobre la prensa de La Roda, de la que se imprimió un pequeño catálogo (23). A fines de dicho año Miguel Sánchez Picazo publicó un interesante artículo sobre la prensa rodense en la revista Al-Basit (24).

Por fin, en 1984, y para el catálogo de la exposición sobre la cultura en Castilla-La Mancha, incluí un artículo sobre las principales publicaciones periódicas de la provincia de Albacete (25).

Hasta aquí la simple enumeración de artículos y estudios que se han dedicado a la prensa albacetense. Es destacable la labor de Francisco Fuster sobre este tema y el trabajo de Miguel Sánchez Picazo ya que, aparte de las múltiples referencias a la historia de La Roda, analiza en profundidad los contenidos de los periódicos, siguiendo un correcto criterio metodológico.

g2) Provincia de Ciudad Real.

Para las otras cuatro provincias de la región se cuenta con estudios, de diferente calidad y distinta amplitud cronológica, sobre la historia de la prensa. Pero en la de Ciudad Real sólo se han publicado hasta ahora aportaciones sobre aspectos muy -- concretos o breves artículos sobre algún periódico.

Aparte de las referencias en obras de carácter general o en estadísticas oficiales, los datos sobre la prensa de Ciudad Real son difíciles de conseguir. A veces la falta de estudios se puede suplir con la consulta directa de las colecciones de periódicos, en las que con frecuencia se encuentran artículos sobre el periodismo, revistas de prensa, relaciones de periódicos, etc., pero en el caso de la provincia de Ciudad Real esa posibilidad es escasa, al menos hasta el momento, dados los pocos fondos periodísticos conservados en las bibliotecas públicas y en las hemerotecas consultadas. Habrá que esperar a nuevos hallazgos para poder completar la historia de la prensa de esta provincia.

A algunas referencias en el siglo XIX sobre periódicos de -- distintas poblaciones, con escasa importancia, sigue en 1905 la que proporcionaba Jesús Reja en su guía sobre la provincia (26), aunque sólo daba el título de las publicaciones y el director en algunos casos.

Unos años más tarde, en 1910, Eusebio Vasco escribía un artículo sobre la prensa de Valdepeñas que incluía en su Boletín Oficial de la Gran Vía y en el que recogía los títulos y otros datos de los periódicos que se había publicado en la localidad hasta entonces (27).

Ya en 1914, Rafael Abellán aludía en una de sus obras a los periódicos de Ciudad Real en curso de publicación en dicho año (28).

En 1923 Eusebio Vasco volvía a ocuparse de la prensa de Valdepeñas en una serie de artículos que aparecieron en una realización periodística a la que él mismo dio vida con el título de El Indígena (29).

A finales de los años veinte el diario de Ciudad Real Vida Manchega incluía en sus números extraordinarios de año nuevo una visión retrospectiva sobre el año pasado y en ella una parte se dedicaba al periodismo provincial. A pesar de que proporcionaba escasos datos la fuente es útil para el estudio cuantitativo (30).

Después de la Guerra Civil, en 1944, Carlos María San Martín escribía un artículo en la Gaceta de la Prensa Española (31) sobre un periódico clandestino editado en Ciudad Real durante el año 1938. En él no hacía referencia a otras publicaciones periódicas de aquellos años. Y en 1956, en la misma revista, Juan del Sarto se hacía eco de la existencia de los periódicos de Ciudad Real Vida Manchega y El Pueblo Manchego en un breve artículo de carácter divulgativo (32).

En 1964 Antonio Merlo Delgado contemplaba los artículos de Vasco y completaba sus datos en un artículo sobre el periodismo en Valdepeñas, quizás el mejor estudiado de la provincia, aparecido en la revista de Ferias (33).

Julián Ruiz Peco recordaba en otro breve artículo, en 1970, la existencia del periódico Heraldo de Carrión, que salió en Carrión de Calatrava entre 1914 y 1927, del que fue redactor en alguna de sus épocas (34).

El año siguiente veía la luz pública la obra Efemérides Manchegas, de Francisco Pérez Fernández, que era en realidad la recopilación de los artículos publicados bajo dicho título en el diario de Ciudad Real Lanza y que contiene bastantes noticias sobre la prensa provincial (35).

En el mismo diario Emilio Paniagua Roperero publicó, en 1972, un artículo sobre la prensa de Alcázar de San Juan en el que, -- aunque con escasos datos, figuraban los títulos de la mayor parte de los periódicos que vieron la luz en dicha población hasta 1972 (36).

En 1977 apareció la primera monografía sobre la historia de la prensa provincial. José Narváez Fernández estudiaba en ella a la revista Vida Manchega (37).

Francisco Pérez Fernández volvía a ocuparse del periodismo provincial en 1978 con un artículo sobre el bisemanario de Ciudad Real Heraldo de la Mancha (38). Igual hacía, aunque con más extensión, José Narváez con un trabajo sobre el periódico carlista El Manchego (39).

El alcazareño Emilio Paniagua y el entonces cronista oficial de la provincia Francisco Pérez (bajo el seudónimo de Antón de Villarreal) mantuvieron en 1980 una polémica sobre el semanario de Alcázar Crispín, Ella aportó nuevos datos al conocimiento de la prensa provincial (40).

En el mismo año aparecía una obra sobre el centenario del Obispado Priorato de las Ordenes Militares en el que se incluía un breve capítulo sobre el Boletín del Obispado y su suplemento Templo y Hogar (41).

Francisco Pérez siguió publicando algunos artículos sobre el periodismo provincial en 1981. Aunque eran breves y referidos a aspectos concretos algunos tenían un valor testimonial estimable (42).

En 1982 vio la luz pública la primera aportación en la que se intentaba analizar el periodismo provincial en su conjunto (43) y un estudio sobre la prensa en Puertollano (44).

Hasta el momento la última aportación es mi artículo en el catálogo sobre la exposición de Castilla-La Mancha que se ha celebrado en Madrid en 1984 (45).

g3) Provincia de Cuenca.

También es escasa la bibliografía sobre la historia de la prensa en la provincia de Cuenca. Sólo se han publicado hasta el momento, aparte de mínimas referencias en obras de carácter general, estadísticas, guías, etc., algunos artículos y nada más que un libro dedicado exclusivamente al tema de la prensa conquense.

Los primeros y valiosos datos, dado que no se conservan ejemplares de aquella época, los proporcionaba en 1869 Fermín Caballero en una obra en la que trataba de la imprenta en Cuenca (46). El capítulo VII lo dedicaba a los periódicos aparecidos en la ciudad desde el nacimiento del Boletín Oficial de la Provincia hasta el año 1869; no mencionando a La Voz de Cuenca, que se publicó en la provincia en 1811.

En 1894 Santiago López Saiz publicaba El Consultor Conquense, libro en el que proporcionaba todo tipo de datos sobre la provincia. Se ocupaba también de los periódicos, de sus directores y de las imprentas (47).

En 1912 un periódico de Cuenca daba cuenta de la aprobación del ferrocarril Cuenca-Utiel y de la convocatoria de una manifestación con tal motivo por la prensa. Citaba La Información, así se titulaba el periódico, los periódicos que entonces salían en la ciudad y el nombre de sus directores (48). Este tipo de referencias eran frecuentes en la prensa, aunque normalmente sólo aludían a los títulos y a veces a los nombres de los directores. Otro ejemplo puede ser la noticia que El Mundo daba del homenaje a Emilio Sánchez Vera, al que asistieron diversos representantes de la prensa (49).

En 1955 Alejandro Redondo Calvo escribía un artículo sobre la historia de la imprenta y de la prensa en Cuenca en el que se limitaba a citar algunos títulos e informaciones recogidas de la

obra de Fermín Caballero (50).

En 1962 Esteban Torrijos volvía sobre el tema en el mismo periódico, pero sin pasar del mero artículo divulgativo (51).

Cuando se cumplía el centenario de la importante obra de Fermín Caballero sobre la historia de la imprenta en Cuenca apareció un libro titulado Hemeroteca conquense. Su autor fue el profesor del Instituto Antonio Herrera García y en él, además de recoger los datos suministrados cien años antes por Caballero, realizaba un análisis de los fondos de prensa que poco tiempo antes había adquirido la Casa de la Cultura de la ciudad. Fue la primera obra en que se estudiaba de forma monográfica el fenómeno periodístico en Cuenca (52).

Ya en 1982 el periodista conquense José Luis Muñoz escribía un breve artículo en el que citaba algunos títulos de periódicos, aludía a las obras de Fermín Caballero y Antonio Herrera García e intentaba cuantificar el fenómeno de la prensa en Cuenca (53).

Hasta el momento, la última aportación sobre el tema es mi artículo publicado en el catálogo de la exposición de la cultura en Castilla-La Mancha (54).

g4) Provincia de Guadalajara.

Muy pocos son hasta el momento los estudios sobre la historia de la prensa en Guadalajara. La máxima aportación la hizo a comienzos de siglo Juan Diges Antón, por lo que el periodo 1811-1900 es el mejor conocido, al menos cuantitativamente, ya que en ella se enumeran la mayoría de las publicaciones periódicas que vieron la luz en la provincia.

El citado autor escribió en la prensa algunos artículos sobre bibliografía provincial. Además de otras publicaciones, hacía una relación de los periódicos publicados en diferentes periodos. U-

no de ellos apareció en Flores y Abejas, popular semanario de -- Guadalajara, en 1898 (55).

En 1902 Diges Antón publicaba su ya citada obra sobre el periodismo provincial en el que, además de aportar valiosos datos sobre los periódicos editados hasta entonces, incluía reproducciones de las cabeceras de muchos de ellos (56).

Después de esta obra no se encuentran nada más que leves referencias en periódicos locales (57) hasta que en 1954 José Sanz y Díaz publicó en la Gaceta de la Prensa Española una serie de artículos sobre la historia de la prensa provincial basados, fundamentalmente, en la obra de Diges Antón para el periodo anterior a 1902 (58). El texto de estos artículos, prácticamente idéntico, volvió a publicarse al año siguiente en una colección de la Real Sociedad Geográfica (59).

Entre 1967 y 1970 se editó en Guadalajara una revista titulada Investigación para la que Gregorio Sánchez Doncel escribió unos artículos con el título de "Biblioteca alcarreña". En ellos proporcionaba una serie de valiosos datos sobre unos pocos periódicos de la provincia (60).

En 1983 vió la luz mi artículo sobre el periódico de Guadalajara La Crónica en su época regional (1915-1916) y su relación con el Conde de Romanones (61). En 1984, dentro del mencionado catálogo sobre la exposición de la cultura castellano-manchega, otro sobre las publicaciones periódicas de la provincia alcarreña (62).

g5) Provincia de Toledo.

Aparte de los datos suministrados por estadísticas de prensa y de otras referencias menores y puntuales aparecidas en diversas obras, el primer autor que trató el tema del periodismo en --

la provincia de Toledo fue Cayetano Martín y Oñate (63). Su obra apareció como réplica a un artículo que publicó Félix Moreno y Astray en el periódico de Madrid El Globo, el 24 de agosto de 1878, atacando a la Feria de Toledo. Martín Oñate dedicaba en ella un capítulo a la prensa toledana desde su nacimiento.

Diez años después, el sacerdote Cristóbal Pérez Pastor dió a la luz pública una importante obra en la que estudiaba la imprenta toledana desde su nacimiento hasta el año 1886 (64). En ella incluía publicaciones periódicas aparecidas en Toledo desde 1833, proporcionando una pormenorizada descripción de sus datos técnicos e ideológicos.

Años después, Juan Moraleda y Esteban escribía una obra que no llegó a ver la luz pública (65) y en ella sólo hacía alusión a un periódico que no citaba Pérez Pastor.

En 1893 se publicaba por vez primera una obra de Rómulo Muro que recogía, con la ayuda de caricaturas de los Vera (padre e hijo), una galería de toledanos con alguna notoriedad pública por aquellos años (66). Entre ellos figuraban algunos relacionados con el mundillo periodístico como impresores, directores o fotógrafos.

En el mismo año Ildelfonso Fernández y Sánchez editaba una historia de Talavera de la Reina (67). Es una pena que en la obra no se hiciese una historia de la prensa en dicha ciudad pues sólo figuraban los dos periódicos que entonces salían en ella.

En 1894 Miguel González y Roca daba a la luz pública una recopilación de artículos publicados en periódicos de Toledo y Cuenca (68) y ella sirve para obtener algunos datos indirectos de la prensa toledana.

En 1898 Juan Moraleda y Esteban ampliaba la relación de Pérez Pastor al escribir un artículo en una publicación periódica toledana en el que reflejaba los títulos de la mayoría de los pe

riódicos toledanos aparecidos desde 1886 (69).

En 1903 Isidoro García-Flores García editaba un libro sobre la historia de La Torre de Esteban Hambrán y en él aludía a dos periódicos publicados en dicha villa (70).

Juan Moraleda y Esteban volvía a ocuparse del tema en 1908 al presentar, y ser premiado, un trabajo a los juegos florales que se celebraron en honor del escritor Francisco de Rojas y Zorrilla (71). La obra, publicada después, contiene una relación de periódicos y un análisis de la prensa toledana.

En 1910 el semanario El Día de Toledo iniciaba una serie de artículos anuales sobre las apariciones y desapariciones de periódicos. Aunque aportan mínimos datos, su importancia es grande para conocer la existencia de publicaciones periódicas de vida e fímera, de las que normalmente no se han conservado ejemplares. La serie llegó hasta 1920 (72).

El 30 de octubre de 1932 Francisco Jiménez Rojas pronunció su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes y -- Ciencias Históricas de Toledo. Fue publicado y en él se incluía un apéndice con los periódicos aparecidos entre 1886 y 1907 (mera copia de la relación de Moraleda). Además contiene noticias y comentarios sobre la historia de la prensa toledana que son interesantes (73).

En los años de la posguerra el periodista toledano Luis Moreno Nieto publicó varios artículos en la Gaceta de la Prensa Española sobre el diario El Alcázar, editado durante el asedio al baluarte toledano, y el nacimiento de la prensa toledana (74).

En 1955 Fernando Castán Palomar escribía para la revista toledana Ayer y Hoy un reportaje-entrevista sobre el gran periodista Santiago Camarasa, que emprendió y dió vida a publicaciones tan interesantes como las revistas Toledo y Castilla (75).

Carmen de Zulueta se ocupaba de otro gran escritor y perio--

dista llamado Navarro Ledesma. Analizaba su etapa toledana en una obra aparecida en 1868 y aportaba interesantes datos (76).

En 1974 Moreno Nieto volvía a ocuparse del tema con una relación de periódicos (la de Jiménez Rojas) y otras noticias sobre la prensa en Toledo, aunque sin apuntar ninguna novedad (77).

Francisco Tejada Rioja hizo la primera memoria de licencia--tura sobre la historia de la prensa toledana. La presentó durante el curso 1976-77 y en ella se ocupó fundamentalmente de la prensa médica (78).

En 1977 Manuel Sánchez Calvo publicaba su obra biográfica sobre el médico--escritor--periodista Juan Moraleda y Esteban (79). En ella aludía a los periódicos y revistas en que Moraleda escribió sus artículos.

El año 1978 fue el de los facsímiles ya que se editaron las colecciones, con una introducción, de la interesante revista Toledo (1889-90) y de El Alcázar, editado durante el asedio al re--cinto que prestó su nombre al diario (80).

En 1980 apareció mi primera aportación al estudio de la prensa toledana en forma de breve artículo publicado en la revista Almud (81). Siguió otro artículo sobre el tema publicado en un medio de información provincial en el mismo año (82).

También en 1980 Juan Sánchez Sánchez publicó un estudio sobre los primeros años de vida del Boletín Oficial de la provin--cia de Toledo (83) y Fernando Jiménez de Gregorio un artículo sobre el periodista Emilio Sánchez (84). Este autor escribió otro artículo sobre el periódico Juventud, de Belvís de la Jara, en 1981 (85).

Asimismo hizo aparición en 1981 un facsímil de un número de la revista La Campana Gorda, con un estudio introductorio sobre dicha publicación (86). Además, en el mismo año, vieron la luz o--tros dos artículos sobre el tema. Uno del profesor Leandro Higue

ruela del Pino sobre la prensa en el periodo de la Segunda República (87); y otro más de Fernando Jiménez de Gregorio (88).

En 1982 se publicaron dos artículos más. El primero de José Miranda, indagando en los antecedentes del periodismo provincial (89), y el segundo consistente en otra aportación mía sobre la historia de la prensa talaverana (90).

En 1983 vió la luz pública mi obra sobre la historia de la prensa toledana (91) y en 1984 una relación de las principales publicaciones periódicas de la provincia de Toledo utilizada para la exposición La Cultura de Castilla-La Mancha y sus raíces(92)

NOTAS

- (1) Sólo a modo de ejemplo se puede citar el artículo de Carlos Panadero Moya: "Albacete y la crisis de 1909 a través de la prensa local", en Anales del Centro Asociado de Albacete, - número 1, 1979, págs. 253-271. También la obra de José Sánchez y Miguel Angel Mateos: Elecciones y partidos en Albacete durante la II República (1931-1936). Albacete, 1977.
En los dos casos la prensa se utiliza como fuente básica para el estudio histórico.
- (2) Por ejemplo la que figura en el Anuario Estadístico de la provincia de Albacete correspondiente a 1861. Albacete, -- 1862, sobre las publicaciones periódicas de la provincia en aquel año; citaba sólo al Boletín Oficial de la provincia y a El Alba.
- (3) Joaquín Roa y Erostarbe: Crónica de la provincia de Albacete, 2 tomos. Albacete, 1891-1894. En las páginas 235 a 236 menciona los periódicos e imprentas locales.
- (4) Francisco Sánchez Torres: Apuntes para la historia de Albacete, publicado como folletón coleccionable en el Defensor de Albacete de 1898. El capítulo dedicado al periodismo figura en las páginas 538 y 539.
- (5) Joaquín Quijada Valdivieso: Albacete en el siglo XX. Albacete, 1925. En el capítulo XV el autor trata de los periódicos de la ciudad.
- (6) José Pérez y Ruiz de Alarcón: Historia de Almansa. Apuntes. Madrid, 1949. También se ocupa de la prensa local en las páginas 196 a 201.
- (7) Julio Gómez de Salazar y Alonso: "Inventario de la prensa - de Albacete y su provincia", en Gaceta de la prensa española, Madrid, núm. 95, enero de 1956, págs. 23-29.
- (8) Era un ambiciosos plan para hacer el inventario de publicaciones periódicas de todas las provincias españolas, pero - diversas razones impidieron su publicación. Sólo se imprimieron los correspondientes a dos o tres provincias. El de Albacete no llegó a ver la luz pública, aunque he podido - ver las galeradas de dicho inventario gracias a la amabilidad de su autor que aun las conserva. La referencia de las

galeradas es esta: Julio Gómez de Salazar y Alonso: Inventario de las publicaciones periódicas españolas: provincia de Albacete. Madrid, 1958

- (9) Francisco del Campo Aguilar: Albacete contemporáneo (1925-1958). Albacete, 1958. En las páginas 183-186 se reflejan los periódicos locales publicados entre dichos años.
- (10) Agustín Sandoval Mulleras: Historia de mi pueblo, la muy noble y leal ciudad de Villarrobledo. Albacete, 1961. Se refiere el autor a los periódicos y las imprentas de dicha localidad en las páginas 298-300.
- (11) Además ha realizado una espléndida labor desde su puesto en el Archivo Histórico Provincial de Albacete buscando y recopilando diversas colecciones de periódicos que estaban en poder de distintas personas o instituciones, Gracias a su preocupación hoy se guardan en el citado archivo un buen número de publicaciones periódicas.
- (12) Francisco Fuster Ruiz: "Historia y bibliografía de la prensa de Albacete", en la Voz de Albacete, 21 de marzo de 1969.
- (13) Francisco Fuster Ruiz: "Historia y bibliografía de la prensa albacetense", en la Voz de Albacete, del 16 de enero al 18 de febrero de 1971.
- (14) Francisco Fuster Ruiz: Fondos bibliográficos albacetenses. Albacete, 1972.
- (15) J. L. Rodríguez Serrano: "Periódicos locales", en revista Almansa, núm. 1 (1-6-1975), pág. 1.
- (16) Francisco Fuster Ruiz: "Diccionario de escritores de Albacete". Se publicó por capítulos dominicales en el diario La Verdad, Murcia (edición Albacete), desde el 31 de octubre de 1976 al domingo 19 de agosto de 1979.
- (17) Isabel Montejano Montero: "Hasta seis publicaciones semanales hubo en La Roda", artículo que se publicó en La Voz de Albacete el día 4 de febrero de 1981.
- (18) Isidro Sánchez Sánchez: "Notas de la prensa albacetense a través de las estadísticas oficiales", en Almud, núm. 4, Ciudad Real, 1981, págs. 167-179.

- (19) Antonio Millán Miralles y Enrique Sánchez Sánchez: "Viejos periódicos de la ciudad", colección de artículos en La Verdad, Murcia (edición Albacete), de 22-11-1981, 20-12-1981, 27-12-1981, 3-1-1982, 10-1-1982, etc.
- (20) Manuel Izquierdo: "Historia de un periodista (Manuel Navarro Ballesteros)", en Tiempo de Historia. Madrid, núm. 86, enero de 1982, págs. 50-66.
- (21) Francisco Fuster Ruiz: "Prensa local", parte IX del catálogo Albacete, 600 años. Albacete, 1982, págs. 97-101.
- (22) Isidro Sánchez Sánchez: "Barcarola, una revista de las letras", en La Voz del Tajo, Talavera de la Reina, núm. 265 (18-9-1982), pág. 25.
- (23) 90 años de prensa rodense, catálogo de la exposición organizada por los Amigos de la Prensa Rodense del 12 al 21 de diciembre de 1982.
- (24) Miguel Sánchez Picazo: "Prensa periódica rodense", en la revista Al-Basit, Albacete, núm. 11, diciembre de 1982, págs. 73-112.
- (25) Isidro Sánchez Sánchez: "Publicaciones periódicas de la provincia de Albacete", en La Cultura en Castilla-La Mancha y sus raíces, catálogo de la exposición del mismo nombre celebrada en Madrid (abril-mayo de 1984). Madrid, 1984, págs. 284-290.
- (26) Jesús Reja y P. P.: Guía consultor e indicador de Ciudad Real y su provincia. Ciudad Real, 1905, págs. 71-72.
- (27) Eusebio Vasco: "Prensa Valpeñense", en Boletín Oficial de la Gran Vía, Valdepeñas, núm. 5 (13-6-1910), pág. 2.
- (28) Rafael Abellán: Cuadros a pluma. Notas descriptivas de Ciudad Real. Ciudad Real, 1914, págs. 59-60.
- (29) Eusebio Vasco: "Catálogo de la Biblioteca Museo Valpeñense", en El Indígena, Valdepeñas, núms. 41 (3-9-1923), 42 (10-9-1923), 43 (17-9-1923), 44 (24-9-1923), y 45 (1-10-1923).
- (30) Por ejemplo "El año periodístico", en Vida Manchega, Ciudad Real, núm. extraordinario de año nuevo (1-1-1930).

- (31) Carlos María San Martín: "Quinta Columna, periódico clandestino editado en Ciudad Real durante la época roja", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, núm. 21 (1-2-1944), págs. 562-566.
- (32) Juan del Sarto: "Periódicos y periodistas de antaño: Vida Manchega y El Pueblo Manchego de Ciudad Real", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, núm. 97 (marzo de 1956), págs. 17-19.
- (33) Antonio Merlo Delgado: "El periodismo en Valdepeñas", en revista Valdepeñas. Feria 1964. Valdepeñas, 1964.
- (34) Julián Ruiz Peco: "Heraldo de Carrión", en Boletín Informativo Municipal. Ciudad Real, año X, núm. 33 (agosto de 1970)
- (35) Francisco Pérez Fernández: Efemérides Manchegas. Ciudad Real 1971. Este autor, recientemente fallecido, es quien más se ha preocupado hasta ahora de la historia del periodismo en la provincia de Ciudad Real.
- (36) Emilio Paniagua Roperero: "Antología de la prensa alcazareña", en Lanza, Ciudad Real, extra de verano (agosto de 1972).
- (37) José Narváez Fernández: "Vida Manchega. Revista Regional Ilustrada (1912-1918). Apuntes para la historia del periodismo", en Cuadernos de Estudios Manchegos, 2ª época, Ciudad Real, núm. 7 (diciembre de 1977). La revista vivió al menos hasta 1920 e incomprensiblemente el autor termina su estudio en 1918.
- (38) Francisco Pérez Fernández: "El Heraldo de la Mancha, bisemanario de Ciudad Real, hace setenta años", en revista de Ciudad Real 20.000 Kms.², núms. 15-16 (otoño-invierno de 1978), págs. 59-63.
- (39) José Narváez Fernández: "El Manchego (1886-1888). La prensa carlista a través de un periódico regional", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 2ª época, núm. 8 (1978), - págs. 83-104 y núm. 9 (diciembre de 1979), págs. 51-70.
- (40) Antón de Villarreal (Francisco Pérez Fernández): "Crispín, semanario de Alcázar de San Juan (apuntes para la historia del periodismo provincial)", en Hoja del Lunes, Ciudad Real, núm. 706, año XIII (4-8-1980).

- Emilio Paniagua Roperó: "Vida y trayectoria del semanario Crispín, de Alcázar de San Juan", en Hoja del Lunes, Ciudad Real, año XIII, núm. 708 (18-8-1980).
- (41) J. Jimeno, L. Higuera y M. Corchado: Cien años del Obis-- pado Priorato de las Ordenes Militares. Ciudad Real, 1980, págs. 117-120.
- (42) Por ejemplo "El Defensor de Almodóvar (1922) es El Defensor de Puertollano (1929)", en Hoja del Lunes de Ciudad Real, núm. 746 (2-11-1981); y "Clamor, órgano de la Agrupación So-- cialista de Ciudad Real", en Hoja del Lunes de Ciudad Real, núm. 748 (16-11-1981).
- (43) José María Barrera Fontes e Isidro Sánchez Sánchez: "Contri-- bución a la historia de la prensa de la provincia de Ciudad Real", en Cuadernos de Estudios Manchegos, Ciudad Real, núm. 12, 2ª época (julio de 1982), págs. 195-231.
- (44) Isidro Sánchez Sánchez: "Aportación a la historia de la pren-- sa en Puertollano (1893-1939)", en Puertollano, boletín del Ayuntamiento. Puertollano, 3ª época, núm. 14 (octubre de 1982).
- (45) Isidro Sánchez Sánchez: "Publicaciones periódicas de la pro-- vincia de Ciudad Real", en La Cultura de Castilla-La Mancha y sus raíces. Madrid, 1984, págs. 291-297.
- (46) Fermín Caballero: La Imprenta en Cuenca. Datos para la his-- toria del arte tipográfico en España. Cuenca, 1869, págs. 103-112.
- (47) Santiago López Saiz: El Consultor Conquense. Cuenca, 1894, págs. 448, 466 y 468.
- (48) La Información, Cuenca, núm. 27 (26-12-1912), pág. 3. Sus-- cribían la convocatoria El Liberal, El Progreso, El Mundo, La Tralla, La Información y El Magisterio Conquense.
- (49) El Mundo, Cuenca, núm. 457 (2-3-1921). Estaban presentes en el homenaje representantes de El Liberal, La Lucha, El Ma-- gisterio Conquense, La Información Médica, La Juventud y El Mundo.
- (50) Alejandro Redondo Calvo: "Notas para una historia del papel,

- de la imprenta y de la prensa en Cuenca", en Ofensiva, Cuenca, núm. 1.573 (7-8-1955).
- (51) Esteban Torrijos: "Periódicos conqueses centenarios. Algunos títulos, vicisitudes, historia local", en Ofensiva, -- Cuenca, núm. 3.316 (7-1-1962).
- (52) Antonio Herrera García: Hemeroteca conquesa, Cuenca, 1969.
- (53) José Luis Muñoz: "Introducción a la prensa provincial", en Olcades, Cuenca, núm. 7 (1982), págs. 33-34.
- (54) Isidro Sánchez Sánchez: "Publicaciones periódicas de la provincia de Cuenca", en La cultura de Castilla-La Mancha y sus raíces. Madrid, 1984, págs. 298-304.
- (55) Juan Diges Antón: "El año bibliográfico arriacense", en Flores y Abejas, Guadalajara, almanaque para 1898, enero de 1898.
- (56) Juan Diges Antón: El periodismo en la provincia de Guadalajara. Guadalajara, 1902.
- (57) Por ejemplo la que daba Flores y Abejas, Guadalajara, núm. 466 (9-8-1903), pág. 4.
- (58) José Sanz y Díaz: "La prensa alcarreña y molinesa", en Gaceta de la Prensa Española, Madrid, núms. 75 (mayo de 1954), págs. 13-15; 76 (junio de 1954), págs. 21-23; 77 (julio de 1954), págs. 19-21; 78 (agosto de 1954), págs. 23-25; 79 (septiembre de 1954), págs. 33-35; 80 (octubre de 1954), págs. 17-20; 81 (noviembre de 1954), págs. 27-29.
- (59) José Sanz y Díaz: Geografía periodística. Mapa de la prensa alcarreña y molinesa (provincia de Guadalajara). Madrid, 1955.
- (60) Gregorio Sánchez Doncel: "Biblioteca alcarreña", en Investigación, Guadalajara, diciembre de 1967, págs. 15-36; diciembre de 1969, págs. 49-68; y diciembre de 1970, págs. 19-46.
- (61) Isidro Sánchez Sánchez: "Una experiencia de prensa regional: La Crónica, de Guadalajara (1915-1916)", en Almud, ciudad - Real, núm. 7-8 (agosto de 1983), págs. 207-226.
- (62) Isidro Sánchez Sánchez: "Publicaciones periódicas de la provincia de Guadalajara", en La cultura en Castilla-La Mancha y sus raíces. Madrid, 1984, págs. 305-311.

- (63) Cayetano Martín y Oñate: Vindicación y desagravio de Toledo. Toledo, 1878, págs. 64-69.
- (64) Cristóbal Pérez Pastor: La Imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de obras impresas en la Imperial Ciudad desde 1483 hasta nuestros días. Madrid, 1887. De ella se han realizado dos ediciones facsimilares: Amsterdam, Gérard Th. Van Heuslen, 1971, y Toledo, I.P.I.E.T., 1984.
- (65) Juan Moraleda y Esteban: La Imprenta en Toledo, obra inédita manuscrita que se conserva en la biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias históricas de Toledo.
- (66) Rómulo Muro: Albaricoques de Toledo. Colección de semblanzas importantes. Toledo, 1893. Existe edición facsímil: Toledo, Zocodover, 1977.
- (67) Ildefonso Fernández y Sánchez: Historia de la muy noble y muy leal ciudad de Talavera de la Reina. Talavera de la Reina, 1893.
- (68) Miguel González y Roca: Miscelánea. Colección de artículos religiosos, históricos y sociales escritos y publicados en la prensa. Toledo, 1894.
- (69) Juan Moraleda y Esteban: "Bibliografía toledana. Periódicos publicados en Toledo desde el año 1886", en El Heraldito Toledano. Toledo, núm. 53 (29-9-1898), pág. 2.
- (70) Isidoro García-Flores García: Reseña histórica de los orígenes, vicisitudes y estado actual de la villa de Torre de Esteban Hambrán. Madrid, 1903.
- (71) Juan Moraleda y Esteban: Historia y evolución de la prensa toledana y misión de la misma en el orden social. Toledo, 1908.
- (72) "El año pasado", en El Día de Toledo, núm. 939 (8-1-1910), pág. 2; "La prensa toledana en 1910", en El Día de Toledo, núm. 993 (21-1-1911), pág. 2; "El año periodístico", en El Día de Toledo, núm. 1.049 (17-2-1912), pág. 2; "La prensa toledana en 1912", en El Día de Toledo, núm. 1.097 (18-1-1913), pág. 2; y con el título de "El año periodístico" - los años siguientes: núm. 1.157 (14-3-1914), pág. 1; núm. 1.204 (20-2-1915), pág. 3; núm. 1.257 (26-2-1916), pág. 3; núm. 1.313 (24-3-1917), pág. 3; núm. 1.365 (16-3-1918), -

- pág. 5; núm. 1.429 (7-6-1919), pág. 5; núm. 1.482 (12-6-1920), pág. 5.
- (73) Francisco Jiménez Rojas: Prensa Toledana. Toledo, 1932.
- (74) Luis Moreno Nieto: "El Alcázar, diario publicado por y para los bravos defensores de la gloriosa fortaleza toledana" en Gaceta de la Prensa Española. Madrid, núm. 26 (26-7-1944), págs. 870-878, "Nacimiento, vida y azares de la prensa toledana", en Gaceta de la Prensa Española, núm. 40 (1-9-1945), págs. 1752-1761; "El Alcázar, durante la epopeya", en Gaceta de la prensa Española, núm. 103 (septiembre de 1956), págs. 9-13.
- (75) Fernando Castán Palomar: "La vida de Santiago Camarasa", en Ayer y Hoy. Toledo, núm. 47 (mayo-junio de 1955).
- (76) Carmen de Zulueta: Navarro Ledesma, el hombre y su tiempo. Madrid, 1968.
- (77) Luis Moreno Nieto: Diccionario enciclopédico de Toledo y su provincia. Toledo, 1974, págs. 298-301.
- (78) Francisco Tejada Rioja: Prensa médica toledana. Memoria de licenciatura (inéedita) presentada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca, curso 1976-77.
- (79) Manuel Sánchez Calvo: Vida y obra del médico toledano don Juan de Mata Moraleda y Esteban. Toledo, 1977.
- (80) Toledo, edición facsímil de la revista editada en 1889-90. Toledo, 1978. Y El Alcázar, periódico editado en la fortaleza toledana durante el asedio del año 1936. Colección completa de 63 números. Toledo, 1978.
- (81) Isidro Sánchez Sánchez: "Notas sobre la prensa toledana (1833-1939)", en Almud. Ciudad Real, núm. 1 (1980), págs. 85-94.
- (82) Isidro Sánchez Sánchez: "breve historia de la prensa toledana", en La Voz del Tajo. Talavera de la Reina, número extraordinario del Corpus (junio 1980).
- (83) Juan Sánchez Sánchez: "El Boletín Oficial de la Provincia de Toledo en el periodo 1833-1850", en Provincia. Toledo, núm. 112 (mayo-junio de 1980), págs. 34-39.

- (84) Fernando Jiménez de Gregorio: "Ha muerto Emilio Sánchez, un jareño ilustre", en La Voz del Tajo. Talavera de la Reina, núm. 157 (31-12-1980), pág. 39.
- (85) Fernando Jiménez de Gregorio: "Manolo Rivas en el periódico Juventud", en La Voz del Tajo. Talavera de la Reina, núm. 160 (21-1-1981), pág. 6.
- (86) La Campana Gorda. Toledo, 1981. Estudio introductorio de Isidro Sánchez Sánchez (Facsímiles Toledanos, número 1).
- (87) Leandro Higuera del Pino: "Prensa y sociedad en Toledo durante la Segunda República", en Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea. Madrid, núm. 2 (1981), págs. 251-295.
- (88) Fernando Jiménez de Gregorio: "La sociedad belviseña en el periódico Juventud", en La Voz del Tajo. Talavera de la Reina, núm. 163 (11-2-1981), pág. 5.
- (89) J. Miranda: "El antecedente del periodismo provincial data de 1710", en El Alcázar. Madrid (hojas de Toledo), domingo 7 de febrero de 1982, pág. 4.
- (90) Isidro Sánchez Sánchez: "Breve historia de la prensa talaverana", en La Voz del Tajo. Talavera de la Reina, número especial de ferias (15-5-1982), págs. 27-30.
- (91) Isidro Sánchez Sánchez: Historia y evolución de la prensa toledana. Toledo, 1983.
- (92) Isidro Sánchez Sánchez: "Publicaciones periódicas de la provincia de Toledo", en La Cultura de Castilla-La Mancha y sus raíces. Madrid, 1984.

III.- RELACIONES.

A.- Relación alfabética de los periódicos publicados en las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo desde 1811 a 1939.

<u>Título de la publicación</u>	<u>Lugar de edición</u>	<u>Año de la fundación</u>
<u>La Abeja Manchega</u>	Valdepeñas.....	1905
<u>Abril</u>	Guadalajara.....	1935
<u>La Acción</u>	Albacete.....	1907
<u>Acción</u>	Alcázar.....	1934
<u>Acción y Cultura</u>	Toledo.....	1929
<u>La Acción Regional</u>	Talavera.....	1917
<u>Acción Social</u>	Tobarra.....	1915
<u>Actualidad</u>	Albacete.....	1913
<u>Actualidades</u>	Toledo.....	1896
<u>El Adalid</u>	Albacete.....	1883
<u>El Adalid Manchego</u>	Ciudad Real.....	1891
<u>El Adalid Manchego</u>	Manzanares.....	1920
<u>Adelante</u>	Cuenca.....	1932
<u>!Adelante!</u>	Cuenca.....	1936
<u>Adelante</u>	Daimiel.....	1923
<u>!Adelante!</u>	Hellín.....	1927
<u>Adelante</u>	Los Navalmorales	1909
<u>!!Adelante!!</u>	Toledo.....	1868
<u>Adelante</u>	Toledo.....	1933
<u>Adelante</u>	Valdepeñas.....	1930
<u>La Adelfa</u>	Albacete.....	1846
<u>La Adoración Nocturna</u>	Daimiel.....	1897
<u>Agogia</u>	Albacete.....	1934
<u>Agora</u>	Albacete.....	1934
<u>El Agrario</u>	Guadalajara.....	1923
<u>El Agricultor</u>	Cuenca.....	1898
<u>El Agricultor Manchego</u>	La Roda.....	1925
<u>El Agricultor Manchego</u>	Tarancón.....	1914
<u>El Agricultor Toledano</u>	Toledo.....	1917
<u>Agros</u>	Talavera.....	1912
<u>Agua Va</u>	Almansa.....	1905
<u>!!Ahí va Eso!!</u>	Toledo.....	1886
<u>El Alba</u>	Albacete.....	1861
<u>Albacete</u>	Albacete.....	1922
<u>Albacete Agropecuario</u>	Albacete.....	1914
<u>Albacete Feria y Fiestas</u>	Albacete.....	1928
<u>Albacete en Fiestas</u>	Albacete.....	1927
<u>Albacete Literario y Artístico</u>	Albacete.....	1923
<u>Albacete Mercantil</u>	Albacete.....	1927
<u>El Albacetense</u>	Albacete.....	1854
<u>El Albacetense</u>	Albacete.....	1879
<u>El Album</u>	Cuenca.....	1848
<u>La Alcarria Ilustrada</u>	Jadraque.....	1900
<u>La Alcarria Obrera</u>	Guadalajara.....	1907
<u>El Alcázar</u>	Toledo.....	1936
<u>El Alcázar</u>	Toledo.....	1936
<u>!Alerta!</u>	Ciudad Real.....	1923
<u>!Alerta!</u>	Campo de Criptana...	1923

<u>Alfa</u>	Toledo.....	1913
<u>Alicante Rojo</u>	Guadalajara.....	1937
<u>Alijares</u>	Toledo.....	1900
<u>Alma</u>	Toledo.....	1927
<u>Alma Joven</u>	Albacete.....	1924
<u>El Almadén</u>	Almadén.....	1880
<u>Almadén</u>	Almadén.....	1930
<u>El Almadenense</u>	Almadén.....	1889
<u>Almanaque Parroquial</u>	Castillo de Bayuela..	1915
<u>Almanaque Parroquial de Torrijos</u>	Torrijos.....	1929
<u>Almansa</u>	Almansa.....	1927
<u>El Almanseño</u>	Almansa.....	1905
<u>Altar y Trono</u>	Toledo.....	1896
<u>Altozano</u>	Albacete.....	1935
<u>El Amigo del Maestro</u>	Guadalajara.....	1909
<u>Amigo de los Maestros</u>	Cuenca.....	1876
<u>El Amigo del Pueblo</u>	Hellín.....	1888
<u>El Amigo del Pueblo</u>	Hellín.....	1924
<u>El Amigo del Pueblo</u>	Santa Cruz de la Zarza..	1917
<u>La Amistad</u>	Ciudad Real.....	1889
<u>El Andrajoso</u>	Hellín.....	1890
<u>La Antorcha</u>	Noblejas.....	1923
<u>Antorcha</u>	Ocaña.....	1938
<u>La Antorcha de la Libertad</u>	Almansa.....	1900
<u>Anuario Diocesano</u>	Toledo.....	1929
<u>Anuario Guía de Guadalajara y su provincia</u>	Guadalajara.....	1902
<u>Anuario Guía de la provincia de Albacete</u>	Albacete.....	1926
<u>El Anunciador</u>	Albacete.....	1865
<u>El Anunciador</u>	Albacete.....	1906
<u>El Anunciador</u>	Talavera.....	1901
<u>El Anunciador</u>	Valdepeñas.....	1891
<u>El Anunciador</u>	Valdepeñas.....	1898
<u>El Anunciador Municipal</u>	Cuenca.....	1911
<u>El Anunciador Toledano</u>	Toledo.....	1854
<u>El Apostolado Manchego</u>	Valdepeñas.....	1894
<u>El Apostolado Obrero</u>	Cuenca.....	1926
<u>Los Apuros de un Gracioso</u>	Toledo.....	1884
<u>La Araña</u>	Albacete.....	1866
<u>El Arco de San Juan</u>	Atienza.....	1897
<u>El Arrempujen</u>	Albacete.....	1923
<u>!Arriba España!</u>	Albacete.....	1939
<u>El Arte</u>	Albacete.....	1909
<u>La Asociación</u>	Toledo.....	1871
<u>La Asociación del Magisterio</u>	Cuenca.....	1923
<u>La Atalaya</u>	Ciudad Real.....	1870
<u>El Atalaya de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1889
<u>El Ateneo</u>	Guadalajara.....	1834
<u>El Ateneo</u>	Toledo.....	1878
<u>El Ateneo Caracense</u>	Guadalajara.....	1885
<u>El Ateneo Caracense</u>	Guadalajara.....	1896

<u>Ateneo Caracense y Centro Volapükista español</u>	Guadalajara.....	1887
<u>Ateneo Caracense - Centro Volapükista español - Z@- nodakuub Volapükik Späna</u>	Guadalajara.....	1889
<u>El Ateneo Escolar Caracense</u>	Guadalajara.....	1884
<u>Atienza Ilustrada</u>	Atienza.....	1898
<u>La Aurora</u>	Almodóvar del Campo...	1909
<u>La Aurora</u>	Guadalajara.....	1859
<u>La Aurora</u>	Toledo.....	1898
<u>La Aurora</u>	Toledo.....	1910
<u>La Aurora de la Juventud</u>	Talavera.....	1872
<u>La Aurora del Magisterio</u>	Cuenca.....	1922
<u>El Automóvil</u>	Valdecolmenas de Abajo.	1911
<u>El Auxiliar Médico Albacetense</u>	Albacete.....	1922
<u>Avance</u>	Ciudad Real.....	1937
<u>Avante</u>	Guadalajara.....	1920
<u>Avante</u>	Toledo.....	1915
<u>Avanti</u>	Almodóvar del Campo...	1929
<u>Avanzada</u>	Albacete.....	1937
<u>El Avisador</u>	Toledo.....	1850
<u>El Avisador Municipal</u>	Cuenca.....	1901
<u>La Avispa</u>	Villarrobledo.....	1910
<u>El Azoque</u>	Almadén.....	1918
<u>El Bachiller</u>	Guadalajara.....	1897
<u>El Bachiller Arriacense</u>	Guadalajara.....	1929
<u>Balbuena</u>	Valdepeñas.....	1934
<u>Balón</u>	Valdepeñas.....	1932
<u>El Baluarte</u>	Albacete.....	1906
<u>Bancarilla</u>	Guadalajara.....	1932
<u>La Bandera</u>	Cuenca.....	1868
<u>La Bandera Federal</u>	Toledo.....	1887
<u>La Bandera Profesional</u>	Toledo.....	1899
<u>Bandera Roja</u>	Villarrobledo.....	1937
<u>La Bayoneta de Albacete</u>	Albacete.....	1924
<u>Becerrada Franco-española</u>	Valdepeñas.....	1899
<u>Bellas Artes</u>	Albacete.....	1926
<u>El Bisturí</u>	Toledo.....	1888
<u>Blanco y Tinto</u>	Valdepeñas.....	1905
<u>El Bloque</u>	Talavera.....	1916
<u>Boletín de la Academia General de Enseñanza</u> ..	Ciudad Real.....	1909
<u>Boletín Agrario</u>	Sigüenza.....	1928
<u>Boletín Agrícola</u>	Ciudad Real.....	1905
<u>Boletín Agrícola y Pecuario</u>	Guadalajara.....	1927
<u>Boletín Agrícola de la Región Agronómica de la Man- cha y Extremadura</u>	Ciudad Real.....	1906
<u>Boletín de la Agrupación Mercantil</u>	Guadalajara.....	1916
<u>Boletín de Anuncios y Administración de Albacete</u> ..	Albacete.....	1846

<u>Boletín de Anuncios de la imprenta y librería</u>	Manzanares.....	1885
<u>Boletín de la Asociación Agrícola Toledana</u>	Toledo.....	1899
<u>Boletín de la Asociación de Inquilinos</u>	Ciudad Real.....	1926
<u>Boletín de la Asociación Nacional de directores de bandas de Música Civiles</u>	Guadalajara.....	1935
<u>Boletín de la Asociación provincial de obreros y empleados municipales de Albacete</u>	Albacete.....	1936
<u>Boletín de la Asociación de Secretarios de ayuntamiento de la provincia de Ciudad Real</u> ...	Ciudad Real.....	1923
<u>Boletín de la Asociación de Veterinarios de la provincia de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1933
<u>Boletín bibliográfico de la imprenta y librería de D. Pedro Mariana</u>	Cuenca.....	1855
<u>Boletín bibliográfico de la librería de Alejandro Villatoro</u>	Toledo.....	1877
<u>Boletín Bibliográfico Militar</u>	Toledo.....	1923
<u>Boletín de la Caja de Previsión Social de Castilla la Nueva</u>	Toledo.....	1935
<u>Boletín de la Cámara Agrícola oficial de Albacete</u>	Albacete.....	1916
<u>Boletín de la Cámara Agrícola provincial</u> ..	Guadalajara.....	1915
<u>Boletín de la Cámara oficial de Comercio e Industria de Albacete</u>	Albacete.....	1912
<u>Boletín de la Cámara oficial de Comercio e Industria de Ciudad Real</u>	Ciudad Real.....	1913
<u>Boletín de la Cámara oficial de Comercio e Industria de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1925
<u>Boletín de la Cámara oficial de Comercio e Industria de Toledo</u>	Toledo.....	1917
<u>Boletín de la Cámara de la propiedad urbana</u> ..	Ciudad Real.....	1927
<u>Boletín de la Cámara oficial de la propiedad urbana</u>	Toledo.....	1921
<u>Boletín de la Cámara oficial de la propiedad urbana de Albacete</u>	Albacete.....	1925
<u>Boletín de la Casa de Cuenca</u>	Madrid.....	1933
<u>Boletín de la Casa de Toledo</u>	Madrid.....	1932
<u>Boletín-Circular del Colegio de Practicantes de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1926
<u>Boletín de Colegio de Médicos de Ciudad Real</u> ..	Ciudad Real.....	1901
<u>Boletín de los Colegios de Médicos y Farmacéuticos de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1901
<u>Boletín del Colegio de Médicos de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1917
<u>Boletín del Colegio de Médicos de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1939
<u>Boletín del Colegio de Médicos de la provincia de Toledo</u>	Toledo.....	1901
<u>Boletín del Colegio Oficial de Farmacéuticos</u>	Toledo.....	1924

<u>Boletín del Colegio Oficial del Secretariado local de la provincia de Cuenca.....</u>	Cuenca.....	1927
<u>Boletín del Colegio Oficial del Secretariado de la provincia de Albacete.....</u>	Albacete.....	1927
<u>Boletín del Colegio oficial de secretarios e interventores de la administración local de la provincia de Ciudad Real...</u>	Ciudad Real.....	1928
<u>Boletín del Colegio oficial de Veterinarios....</u>	Cuenca.....	1927
<u>Boletín del Colegio oficial de Veterinarios de la provincia.....</u>	Ciudad Real.....	1923
<u>Boletín del Colegio provincial de Médicos.</u>	Ciudad Real.....	1918
<u>Boletín del Colegio provincial de Médicos.</u>	Cuenca.....	1899
<u>Boletín de la Comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de Albacete.....</u>	Albacete.....	1928
<u>Boletín Conquense.....</u>	Cuenca.....	1926
<u>Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo.....</u>	Toledo.....	1846
<u>Boletín Eclesiástico del Obispado de Sigüenza.....</u>	Sigüenza.....	1859
<u>Boletín de Educación.....</u>	Toledo.....	1935
<u>Boletín de Escuelas Normales.....</u>	Guadalajara.....	1922
<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	Albacete.....	1913
<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	Ciudad Real.....	1913
<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	Cuenca.....	1914
<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	Guadalajara.....	1913
<u>Boletín de la Estadística Municipal.....</u>	Toledo.....	1913
<u>Boletín de Farmacéuticos.....</u>	Cuenca.....	1907
<u>Boletín de la Federación de funcionarios de Diputaciones provinciales, Cabildos Insulares y Mancomunidades de España....</u>	Toledo.....	1933
<u>Boletín de Filantrópica.....</u>	Toledo.....	1889
<u>Boletín de Información.....</u>	Cuenca.....	1937
<u>Boletín del Instituto provincial de Higiene de Albacete.....</u>	Albacete.....	1928
<u>Boletín del Instituto provincial de Higiene de Ciudad Real.....</u>	Ciudad Real.....	1930
<u>Boletín del Instituto provincial de Higiene de Cuenca.....</u>	Cuenca.....	1927
<u>Boletín del Instituto provincial de Higiene de Toledo.....</u>	Toledo.....	1926
<u>Boletín de la Junta de Beneficencia Domiliaria.....</u>	Cuenca.....	1868
<u>Boletín de la Junta de 1ª Enseñanza.....</u>	Albacete.....	1871
<u>Boletín del Magisterio.....</u>	Cuenca.....	1923
<u>Boletín del Montepío del Clero Toledano...</u>	Toledo.....	1903
<u>Boletín Municipal de Hellín.....</u>	Hellín.....	1920
<u>Boletín oficial de la Acción Católica española.....</u>	Toledo.....	1929
<u>Boletín oficial de la Asociación Cooperativa de Obreros de Guadalajara.....</u>	Guadalajara.....	1882

<u>Boletín oficial de la Cámara Minera de Ciudad Real</u>	Ciudad Real.....	1923
<u>Boletín oficial del Clero Castrense</u>	Toledo.....	1937
<u>Boletín oficial del Colegio de Médicos</u>	Albacete.....	1919
<u>Boletín oficial del Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios provinciales y municipales de la provincia de Albacete</u>	Albacete.....	1930
<u>Boletín oficial del Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios provinciales y municipales de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1931
<u>Boletín oficial del Consejo provincial de Fomento y de la Cámara Agrícola provincial</u> ..	Toledo.....	1918
<u>Boletín oficial Eclesiástico del Obispado de Cuenca</u>	Cuenca.....	1854
<u>Boletín oficial del Establecimiento Minero</u>	Almadén.....	1932
<u>Boletín oficial de la Gran Vía</u>	Valdepeñas.....	1910
<u>Boletín oficial de la Liga de Contribuyentes</u> ...	Guadalajara.....	1899
<u>Boletín oficial del Obispado Priorato de las Ordenes Militares</u>	Ciudad Real.....	1876
<u>Boletín oficial de la provincia de Albacete</u> ..	Albacete.....	1833
<u>Boletín oficial de la provincia de Ciudad Real</u> ..	Ciudad Real.....	1833
<u>Boletín oficial de la provincia de Cuenca</u> ..	Cuenca.....	1833
<u>Boletín oficial de la provincia de Guadalajara</u> ..	Guadalajara.....	1833
<u>Boletín oficial de la provincia de Toledo</u> ..	Ocaña.....	1936
<u>Boletín oficial de la provincia de Toledo</u> ..	Toledo.....	1833
<u>Boletín oficial de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Albacete</u>	Albacete.....	1856
<u>Boletín oficial de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Ciudad Real</u>	Ciudad Real.....	1858
<u>Boletín oficial de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Cuenca</u>	Cuenca.....	1858
<u>Boletín oficial de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1858
<u>Boletín Parroquial de Santa Leocadia</u>	Toledo.....	1910
<u>Boletín Parroquial de Santo Tomás</u>	Toledo.....	1929
<u>Boletín de Primera Enseñanza</u>	Albacete.....	1873
<u>Boletín del Profesorado de Primera Enseñanza</u>	Cuenca.....	1874
<u>Boletín de Propaganda</u>	Albacete.....	1938
<u>Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo</u>	Toledo.....	1918
<u>Boletín Republicano Revolucionario de la provincia de Toledo</u>	Toledo.....	1872
<u>Boletín del Rosario Perpetuo</u>	Almagro.....	1900
<u>Boletín del Sanatorio Quirúrgico de Almagro</u> ..	Almagro.....	1923
<u>Boletín de la Sección Agronómica de la provincia de Ciudad Real</u>	Ciudad Real.....	1915
<u>Boletín Social Manchego</u>	Manzanares.....	1912
<u>Boletín de la Sociedad Arqueológica de Toledo</u>	Toledo.....	1900

<u>Boletín de la Sociedad Arqueológica y de Turismo</u>	Guadalajara.....	1925
<u>Boletín de la Sociedad Cooperativa</u>	Cuenca.....	1910
<u>Boletín de la Sociedad Cooperativa de Obreros de Toledo</u>	Toledo.....	1886
<u>Boletín de la Sociedad de Geómetras españoles</u>	Guadalajara.....	1919
<u>Boletín de Tipógrafos</u>	Guadalajara.....	1882
<u>Boletín de Toros</u>	Toledo.....	1866
<u>Boletín del Tranvía de Aranjuez a Tarancón y a Quintanar por Ocaña</u>	Ocaña.....	1876
<u>Boletín de la Unión Sanitaria de Guadalajara</u> ..	Guadalajara.....	1924
<u>El Briocense</u>	Brihuega.....	1904
<u>La Broma</u>	Albacete.....	1898
<u>La Bronca</u>	Albacete.....	1915
<u>El Buen Amigo</u>	Toledo.....	1922
<u>El Buen Deseo</u>	Guadalajara.....	1846
<u>Calatrava</u>	Moral de Calatrava..	1928
<u>El Calatravo</u>	Ciudad Real.....	1917
<u>El Calendario Alcarreño</u>	Guadalajara.....	1898
<u>Cáliz y Estrella</u>	Cuenca.....	1917
<u>La Camelia</u>	Ciudad Real.....	1886
<u>El Camino del Progreso</u>	Bargas.....	1904
<u>La Campana Chica</u>	Toledo.....	1895
<u>La Campana Gorda</u>	Toledo.....	1892
<u>El Campeón</u>	Alcázar.....	1899
<u>Campe sinos</u>	Guadalajara.....	1938
<u>El Campo</u>	Ocaña.....	1938
<u>El Candil</u>	Almansa.....	1897
<u>El Candil</u>	Almansa.....	1910
<u>Canta Claro</u>	Brihuega.....	1873
<u>El Cantón Manchego</u>	Albacete.....	1870
<u>El Cantón Toledano</u>	Toledo.....	1873
<u>Cara al Sol</u>	Cuenca.....	1939
<u>Cara al Sol</u>	La Roda.....	1939
<u>El Carbón</u>	Puertollano.....	1919
<u>El Carnaval</u>	Toledo.....	1899
<u>Cartas Cantan</u>	Talavera.....	1902
<u>Cartas y Documentos</u>	Santa Olalla....	1916
<u>Cartel de Feria</u>	Albacete.....	1935
<u>El Cascabel</u>	Albacete.....	1897
<u>El Castellano</u>	Toledo.....	1904
<u>El Castellano Gráfico</u>	Toledo.....	1924
<u>El Castellano en Talavera</u>	Talavera.....	1924
<u>Castilla</u>	Ciudad Real.....	1917
<u>Castilla</u>	Guadalajara.....	1917
<u>Castilla</u>	Toledo.....	1918

<u>El Castillo</u>	Belmonte.....	1919
<u>La Catedral de Toledo</u>	Toledo.....	1925
<u>El Catequista</u>	Cuenca.....	1906
<u>El Catequista</u>	Cuenca.....	1919
<u>El Católico Alcarreño</u>	Guadalajara.....	1870
<u>El Cauterio</u>	Albacete.....	1925
<u>El Cauterio Social</u>	Manzanares.....	1930
<u>El Cemento Armado</u>	Guadalajara.....	1901
<u>El Censor de Abusos</u>	Guadalajara.....	1813
<u>El Censor Democrático</u>	Manzanares.....	1895
<u>Centauro</u>	Albacete.....	1924
<u>Centenario del Greco</u>	Toledo.....	1914
<u>El Centinela</u>	Los Navalmorales .	1913
<u>El Centinela</u>	Toledo.....	1912
<u>Centinela de Cuenca</u>	Cuenca.....	1837
<u>El Centinela de las Escuelas y los Maestros</u>	Guadalajara.....	1883
<u>El Centro</u>	Cuenca.....	1916
<u>El Centro</u>	Toledo.....	1886
<u>El Centro de España</u>	Alcázar.....	1910
<u>El Centro Mercantil</u>	Valdepeñas.....	1895
<u>El Centro Manchego</u>	Alcázar.....	1891
<u>La Cerámica Española</u>	Toledo.....	1904
<u>Cervantes</u>	Ciudad Real.....	1876
<u>Cervantes</u>	Villarrobledo.....	1930
<u>El Ciclista Albacetense</u>	Albacete.....	1895
<u>La Cigarra</u>	Hellín.....	1901
<u>La Ciudad</u>	Hellín.....	1919
<u>El Ciudadano</u>	Tomelloso.....	1919
<u>Clamor</u>	Ciudad Real.....	1932
<u>Claridad</u>	Hellín.....	1914
<u>Claridades</u>	Almansa.....	1916
<u>La Clase Media</u>	Cuenca.....	1920
<u>La Clase Médica</u>	Cuenca.....	1922
<u>CNT Manchega</u>	Albacete.....	1938
<u>CNT de Toledo</u>	Ocaña.....	1937
<u>El Coco</u>	Albacete.....	1912
<u>El Cohete</u>	Guadalajara.....	1912
<u>Colección Bibliográfica Militar</u>	Toledo.....	1930
<u>La Colilla</u>	Albacete.....	1901
<u>La Colmena</u>	Guadalajara.....	1899
<u>El Colonizador</u>	Toledo.....	1879
<u>La Columna</u>	Almansa.....	1897
<u>El Combate</u>	Valdepeñas.....	1909
<u>El Comercio</u>	Talavera.....	1910
<u>El Cometa</u>	Guadalajara.....	1879
<u>¡Compañera!</u>	Albacete.....	1938
<u>El Comunero</u>	Toledo.....	1907
<u>El Comunero de Castilla</u>	Toledo.....	1870
<u>La Conciliación</u>	Toledo.....	1866
<u>La Concordia</u>	Guadalajara.....	1872

<u>La Concordia Liberal</u>	Guadalajara.....	1868
<u>La Confianza</u>	Guadalajara.....	1889
<u>Conquistas</u>	Toledo.....	1935
<u>El Conservador</u>	Cuenca.....	1890
<u>La Constancia</u>	Toledo.....	1867
<u>El Consultor</u>	Guadalajara.....	1902
<u>El Consultor de los Agricultores</u>	Ciudad Real.....	1905
<u>El Consultor del fabricante de Jabones y del Cosechero de Vinos</u>	Ciudad Real.....	1879
<u>El Consultor de los Párrocos</u>	Toledo.....	1879
<u>El Contribuyente</u>	Ciudad Real.....	1885
<u>Corazón</u>	Almansa.....	1917
<u>El Cornetín</u>	Socuéllamos.....	1920
<u>El Corregidor</u>	Ciudad Real.....	1898
<u>El Correo de Albacete</u>	Albacete.....	1866
<u>El Correo Católico</u>	Cuenca.....	1893
<u>El Correo de Cuenca</u>	Cuenca.....	1855
<u>El Correo Literario</u>	Ciudad Real.....	1876
<u>El Correo de la Mancha</u>	Alcázar.....	1874
<u>El Correo Manchego</u>	Ciudad Real.....	1910
<u>El Correo Seguntino</u>	Sigüenza.....	1890
<u>El Correo de Toledo</u>	Toledo.....	1855
<u>La Correspondencia de Albacete</u>	Albacete.....	1888
<u>La Correspondencia de la Mancha</u>	Camuñas.....	1874
<u>La Correspondencia de Toledo</u>	Toledo.....	1890
<u>La Correspondencia de Toledo</u>	Toledo.....	1891
<u>La Cosa Pública</u>	Toledo.....	1901
<u>El Crisol</u>	Valdepeñas.....	1911
<u>Crispín</u>	Alcázar.....	1927
<u>El Criterio</u>	Cuenca.....	1923
<u>El Criterio</u>	Talavera.....	1904
<u>El Criterio Libre</u>	Albacete.....	1916
<u>La Crítica</u>	Cuenca.....	1902
<u>El Criticón</u>	Ciudad Real.....	1889
<u>La Crónica</u>	Almadén.....	1888
<u>La Crónica</u>	Ciudad Real.....	1886
<u>La Crónica</u>	Cuenca.....	1898
<u>La Crónica</u>	Guadalajara.....	1885
<u>La Crónica</u>	Toledo.....	1870
<u>La Crónica</u>	Toledo.....	1903
<u>La Crónica de Albacete</u>	Albacete.....	1866
<u>La Crónica de Castilla</u>	Guadalajara.....	1918
<u>Crónica del Centenario</u>	Guadalajara.....	1896
<u>La Crónica de Ciudad Real</u>	Ciudad Real.....	1874
<u>Crónica de Cuenca</u>	Cuenca.....	1863
<u>Crónica de la Exposición provincial de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1876
<u>El Cronista</u>	Talavera.....	1896
<u>El Cronista</u>	Toledo.....	1910
<u>Cruz y Espada</u>	Toledo.....	1938
<u>La Cruz Parroquial</u>	Castillo de Bayuela.....	1927

<u>El Cuarto de Hora</u>	Guadalajara.....	1902
<u>Cuenca</u>	Cuenca.....	1899
<u>Cuenca Festivo</u>	Cuenca.....	1887
<u>Cuenca en Madrid</u>	Cuenca.....	1933
<u>Cuenca Roja</u>	Cuenca.....	1937
<u>La Cueva de Marat</u>	Toledo.....	1873
<u>La Cuna de Cervantes</u>	Alcázar.....	1905
<u>La Cuna de Cervantes</u>	Alcázar.....	1910
<u>El Chiquitín</u>	Cuenca.....	1887
<u>El Chiquitín</u>	Toledo.....	1915
<u>El Chiquitín de la Prensa</u>	Toledo.....	1898
<u>El Chisme</u>	Valdepeñas.....	1909
<u>La Chispa</u>	Valdepeñas.....	1905
<u>El Chiss</u>	Calzada de Calatrava .	1919
<u>El Daimieleño</u>	Daimiel.....	1898
<u>El Debate</u>	Albacete.....	1871
<u>El Debate</u>	Albacete.....	1881
<u>El Debate</u>	Ciudad Real.....	1889
<u>La Decisión</u>	Toledo.....	1912
<u>La Defensa</u>	Guadalajara.....	1913
<u>La Defensa</u>	Sigüenza.....	1917
<u>La Defensa</u>	Toledo.....	1890
<u>La Defensa</u>	Toledo.....	1905
<u>El Defensor</u>	Albacete.....	1901
<u>El Defensor</u>	Almodóvar del Campo.	1920
<u>El Defensor</u>	Daimiel.....	1897
<u>El Defensor</u>	Guadalajara.....	1884
<u>El Defensor</u>	Puertollano.....	1920
<u>Defensor de Albacete</u>	Albacete.....	1896
<u>Defensor de Albacete</u>	Albacete.....	1936
<u>El Defensor del Contribuyente</u>	Guadalajara.....	1910
<u>El Defensor de Cuenca</u>	Cuenca.....	1932
<u>El Defensor de Daimiel</u>	Daimiel.....	1894
<u>El Defensor de Hellín</u>	Hellín.....	1912
<u>El Defensor del Pueblo</u>	Albacete.....	1841
<u>El Defensor de Toledo</u>	Toledo.....	1928
<u>El Defensor de Tomelloso</u>	Tomelloso.....	1932
<u>El Defensor de Valdepeñas</u>	Valdepeñas.....	1887
<u>El Defensor de Valdepeñas</u>	Valdepeñas.....	1915
<u>El Defensor Valdepeñero</u>	Valdepeñas.....	1894
<u>El Defensor de la Verdad</u>	La Torre de Esteban Hambrán.....	1892
<u>Las Delicias de Uclés</u>	Uclés.....	1908

<u>La Democracia</u>	Albacete.....	1879
<u>Democracia</u>	Alcázar.....	1930
<u>Democracia</u>	Ciudad Real.....	1933
<u>La Democracia</u>	Hellín.....	1916
<u>La Democracia</u>	Talavera.....	1909
<u>Democracia Conservadora</u>	Albacete.....	1914
<u>El Demócrata</u>	Albacete.....	1911
<u>El Demócrata</u>	Albacete.....	1916
<u>El Demócrata</u>	Almansa.....	1902
<u>El Demócrata</u>	Cuenca.....	1904
<u>El Demócrata</u>	Hellín.....	1909
<u>El Demócrata</u>	Mahora.....	1913
<u>El Demócrata</u>	Valdepeñas.....	1903
<u>El Demócrata</u>	Villarrobledo...	1935
<u>Deportes</u>	Cuenca.....	1934
<u>El Descamidado</u>	Almodóvar del Campo.	1911
<u>El Descubridor</u>	Guadalajara.....	1906
<u>El Descubridor Alcarreño</u>	Guadalajara.....	1910
<u>El Despertar</u>	Alcázar.....	1925
<u>Despertar Manchego</u>	La Roda.....	1936
<u>El Día</u>	Hellín.....	1927
<u>El Día de Cuenca</u>	Cuenca.....	1914
<u>El Día de Toledo</u>	Toledo.....	1895
<u>El Diablo Rojo (periódico mural)</u>	Albacete.....	1937
<u>El Diario de Albacete</u>	Albacete.....	1882
<u>Diario de Albacete</u>	Albacete.....	1936
<u>El Diario de Albacete</u>	Albacete.....	1937
<u>El Diario de Albacete</u>	Albacete.....	1938
<u>Diario Albacetense</u>	Albacete.....	1909
<u>Diario de Ciudad Real</u>	Ciudad Real.....	1888
<u>El Diario de Cuenca</u>	Cuenca.....	1929
<u>Diario de Cuenca</u>	Cuenca.....	1938
<u>Diario Fernandino</u>	Guadalajara.....	1820
<u>Diario de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1902
<u>Diario de la Mancha</u>	Ciudad Real.....	1906
<u>Diario Toledano</u>	Toledo.....	1914
<u>Diario de Toledo</u>	Toledo.....	1894
<u>Dios, Patria, Rey</u>	Alcázar.....	1934
<u>El Distrito</u>	Villanueva de Al-	
	cardete.....	1911
<u>El Distrito Escolar</u>	Guadalajara.....	1909
<u>La Divisa Manchega</u>	Ciudad Real.....	1899
<u>El Domingo</u>	Guadalajara.....	1883
<u>El Domingo</u>	Santa Olalla.....	1911
<u>El Domingo Alegre</u>	Albacete.....	1894
<u>Don Modesto</u>	Albacete.....	1923
<u>Don Pitorreo</u>	Toledo.....	1907
<u>Don Quijote de la Mancha</u>	Ciudad Real.....	1903
<u>Don Redo</u>	Cogolludo.....	1904

<u>El Dos de Mayo</u>	Checa.....	1812
<u>El Duende</u>	Albacete.....	1925
<u>El Duende</u>	Alcázar.....	1931
<u>El Duende</u>	Ciudad Real.....	1918
<u>El Duende</u>	Guadalajara.....	1906
<u>El Duende</u>	Toledo.....	1882
<u>El Eco</u>	Alcázar.....	1936
<u>El Eco</u>	Cuenca.....	1923
<u>El Eco</u>	Mora de Toledo..	1914
<u>Eco de Albacete</u>	Albacete.....	1897
<u>Eco de la Alcarria</u>	Guadalajara.....	1903
<u>El Eco de Alcázar</u>	Alcázar.....	1927
<u>El Eco de Almadén</u>	Almadén.....	1881
<u>Eco de Almansa</u>	Almansa.....	1899
<u>El Eco de Almansa</u>	Almansa.....	1927
<u>Eco Artístico</u>	Albacete.....	1914
<u>Eco del Cigüela</u>	Villanueva de Al cardete.....	1906
<u>El Eco del Comercio</u>	Toledo.....	1889
<u>El Eco de Cuenca</u>	Cuenca.....	1862
<u>El Eco de Cuenca</u>	Cuenca.....	1901
<u>El Eco de Daimiel</u>	Daimiel.....	1885
<u>El Eco Diocesano</u>	Sigüenza.....	1935
<u>El Eco del Distrito</u>	Almadén.....	1915
<u>El Eco de la Enseñanza</u>	Ciudad Real.....	1885
<u>El Eco de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1888
<u>El Eco de Guadalajara y su provincia</u>	Guadalajara.....	1880
<u>Eco de Hellín</u>	Hellín.....	1896
<u>El Eco del Henares</u>	Guadalajara.....	1892
<u>El Eco de la Industria y el Comercio</u>	Toledo.....	1904
<u>El Eco de la Liga</u>	Albacete.....	1911
<u>Eco de la Liga</u>	Albacete.....	1922
<u>Eco del Magisterio</u>	Calera y Chozas.	1897
<u>El Eco del Magisterio</u>	Ciudad Real.....	1885
<u>El Eco de la Mancha</u>	Ciudad Real.....	1864
<u>Eco de Mora</u>	Mora de Toledo..	1912
<u>El Eco de Ocaña</u>	Ocaña.....	1878
<u>El Eco de Olcadia</u>	Ocaña.....	1878
<u>El Eco de la Provincia</u>	Albacete.....	1869
<u>El Eco Provincial</u>	Albacete.....	1887
<u>Eco del Pueblo</u>	Albacete.....	1930
<u>El Eco del Pueblo</u>	Talavera.....	1911
<u>Eco de la Razón</u>	Cuenca.....	1851
<u>El Eco de la Razón</u>	La Roda.....	1892
<u>El Eco Republicano</u>	Cuenca.....	1918
<u>El Eco de la Sagra</u>	Illescas.....	1910
<u>El Eco Seguntino</u>	Sigüenza.....	1890

<u>El Eco del Tajo</u>	Toledo.....	1850
<u>El Eco Talaverano</u>	Talavera.....	1871
<u>El Eco Talaverano</u>	Talavera.....	1881
<u>El Eco Toledano</u>	Toledo.....	1910
<u>El Eco de Tomelloso</u>	Tomelloso.....	1909
<u>El Eco de Valdepeñas</u>	Valdepeñas.....	1885
<u>El Eco de Valdepeñas</u>	Valdepeñas.....	1925
<u>El Eco de Villarrobledo</u>	Villarrobledo...	1920
<u>El Eco de Villarrobledo</u>	Villarrobledo...	1929
<u>El Eco de Villarrobledo</u>	Villarrobledo...	1934
<u>Ecós</u>	Albacete.....	1932
<u>Ecós</u>	Madrigueras.....	1915
<u>Ecós Gráficos</u>	Albacete.....	1916
<u>Ecós del Júcar</u>	Cuenca.....	1897
<u>Ecós de la Mancha</u>	La Roda.....	1928
<u>La Educación Popular</u>	Guadalajara.....	1896
<u>El Ejército</u>	Toledo.....	1894
<u>Electra</u>	Cuenca.....	1930
<u>Emancipación</u>	Puertollano.....	1930
<u>La Emancipación de la Mujer</u>	Toledo.....	1872
<u>Emulación</u>	Albacete.....	1939
<u>La Enseñanza</u>	Ciudad Real.....	1887
<u>Escalilla del Arma de Infantería</u>	Toledo.....	1926
<u>La Escoba</u>	Toledo.....	1893
<u>Escolar Albacetense</u>	Albacete.....	1907
<u>Escúchame</u>	Cuenca.....	1939
<u>La Escuela</u>	Toledo.....	1869
<u>La Escuela</u>	Toledo.....	1897
<u>España Militar</u>	Cuenca.....	1928
<u>España Rural</u>	Quintanar de la Orden	1918
<u>La Esperanza</u>	Cuenca.....	1897
<u>La Estocá</u>	Albacete.....	1925
<u>La Estrella</u>	Albacete.....	1915
<u>La Estrella</u>	Cuenca.....	1887
<u>La Estrella del Tajo</u>	Toledo.....	1869
<u>El Estudiante</u>	Hellín.....	1901
<u>Estudios</u>	Almagro.....	1907
<u>Estudios Militares</u>	Toledo.....	1891
<u>Eureka</u>	Hellín.....	1923
<u>Extremadura Libre</u>	Puertollano.....	1938
<u>F. A. E.</u>	Guadalajara.....	1933
<u>Faraday</u>	Guadalajara.....	1928
<u>El Faro Carlista</u>	Toledo.....	1870
<u>El Faro del Tajo</u>	Toledo.....	1879
<u>El Faro Toledano</u>	Toledo.....	1863
<u>El Farol</u>	Albacete.....	1868

<u>La Federación</u>	Almadén.....	1919
<u>Federación</u>	Almadén.....	1934
<u>El Federal Toledano</u>	Toledo.....	1873
<u>El Fénix del Magisterio</u>	Toledo.....	1888
<u>El Fénix Talaverano</u>	Talavera.....	1889
<u>La Feria</u>	Toledo.....	1892
<u>El Ferrocarril</u>	Tomelloso.....	1904
<u>FETE</u>	Guadalajara.....	1937
<u>La Fiesta</u>	Ciudad Real.....	1895
<u>Figaro</u>	Valdemoro-Sierra	1935
<u>Fin de Siglo</u>	Valdepeñas.....	1893
<u>El Financiero</u>	Ciudad Real.....	1895
<u>Firmeza</u>	Guadalajara.....	1938
<u>La Flecha</u>	Albacete.....	1901
<u>Flores y Abejas</u>	Guadalajara.....	1894
<u>Folk-Lore de Toledo y su provincia</u>	Toledo.....	1884
<u>El Fomento de Cuenca</u>	Cuenca.....	1865
<u>El Fondista Manchego</u>	Ciudad Real.....	1923
<u>Foro Conquense</u>	Cuenca.....	1902
<u>La Fraternidad</u>	Almadén.....	1905
<u>La Fraternidad</u>	Daimiel.....	1882
<u>Fraternidad</u>	Guadalajara.....	1937
<u>Fray Juan</u>	Guadalajara.....	1895
<u>Fray Verás</u>	Toledo.....	1894
<u>Frente</u>	Guadalajara.....	1932
<u>Gaceta BIC</u>	Toledo.....	1934
<u>La Gaceta Cultural</u>	Alcázar.....	1895
<u>Gaceta de la provincia de la Mancha</u>	Ciudad Real.....	1813
<u>El Gatito Toledano</u>	Toledo.....	1884
<u>Galería española de pueblos, costumbres, retratos de hombres célebres, paisajes, cuadros y monumentos</u>	Cuenca.....	1866
<u>Gazeta de la provincia de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1811
<u>Gente Joven</u>	Guadalajara.....	1903
<u>Gente Moza</u>	Albacete.....	1917
<u>Gente Moza</u>	Albacete.....	1932
<u>Gente Nueva</u>	Hellín.....	1906
<u>Gente Vieja</u>	Guadalajara.....	1903
<u>Germinal</u>	Toledo.....	1907
<u>Germinar</u>	Campo de Criptana	1921
<u>Gesta</u>	Hellín.....	1928
<u>La Giralda</u>	Cuenca.....	1887
<u>Glorias del Carmelo</u>	Toledo.....	1921
<u>El Gorro Frigio</u>	Toledo.....	1890
<u>La Gota de Rocío</u>	Albacete.....	1926
<u>El Gramófono</u>	Hellín.....	1914

<u>Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1879
<u>El Guasón</u>	Ciudad Real.....	1901
<u>Guía y Amparo del Asegurado</u>	Ciudad Real.....	1905
<u>Guía Programa de la Feria de Albacete</u>	Albacete.....	1922
<u>El Guirigay</u>	Albacete.....	1909
<u>Guiri-Gay</u>	Albacete.....	1927
<u>Helios</u>	Hellín.....	1910
<u>Hellín</u>	Hellín.....	1933
<u>El Henares</u>	Guadalajara.....	1846
<u>El Henares</u>	Guadalajara.....	1861
<u>El Henares</u>	Guadalajara.....	1913
<u>El Henares</u>	Sigüenza.....	1908
<u>El Herald</u>	Albacete.....	1899
<u>El Herald</u>	Albacete.....	1912
<u>Herald de Albacete</u>	Albacete.....	1899
<u>Herald de Almansa</u>	Almansa.....	1901
<u>Herald de Carrión</u>	Carrión de Calatrava.....	1914
<u>Herald de Cuenca</u>	Cuenca.....	1935
<u>Herald de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1895
<u>Herald de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1899
<u>Herald de la Mancha</u>	Ciudad Real.....	1900
<u>Herald de la Mancha</u>	Ciudad Real.....	1907
<u>Herald de la Mancha</u>	Miguelturra.....	1899
<u>Herald Manchego</u>	Alcázar.....	1930
<u>El Herald de Manzanares</u>	Manzanares.....	1896
<u>Herald Obrero</u>	Toledo.....	1916
<u>Herald Seguntino</u>	Sigüenza.....	1900
<u>Herald de Talavera</u>	Talavera.....	1928
<u>El Herald Toledano</u>	Toledo.....	1897
<u>Herald Toledano</u>	Toledo.....	1901
<u>El Herald de Toledo</u>	Toledo.....	1892
<u>Herald de Toledo</u>	Toledo.....	1932
<u>Herald de Valdepeñas</u>	Valdepeñas.....	1899
<u>Herald de Valdepeñas</u>	Valdepeñas.....	1909
<u>El Hidalgo</u>	Alcázar.....	1922
<u>El Hidalgo de la Mancha</u>	Ciudad Real.....	1920
<u>Hidalguía</u>	Tomelloso.....	1919
<u>La Hoja</u>	Santa Olalla.....	1916
<u>Hoja Divulgadora</u>	Guadalajara.....	1927
<u>Hoja Electoral de Izquierda</u>	Albacete.....	1933
<u>Hoja Mensual de la Juventud Masculina de</u> <u>Acción Católica</u>	Talavera.....	1936
<u>Hoja Oficial del Lunes</u>	Toledo.....	1937
<u>La Hoja Parlante</u>	Alcázar.....	1904
<u>Hoja Parroquial de las Herencias</u>	Las Herencias.....	1918
<u>Hoja del Pueblo</u>	Valdepeñas.....	1900

<u>Hoja Sindical</u>	Almansa.....	1936
<u>Hoja Social</u>	Guadalajara.....	1926
<u>Hojas Sueltas</u>	La Torre de Este ban Hambrán...	1891
<u>Hojita Parroquial de Villanueva de Alcardete</u>	Villanueva de Alcardete	1925
<u>La Honda de David</u>	Cuenca.....	1869
<u>Horizontes</u>	Albacete.....	1935
<u>Horizontes</u>	Albacete.....	1938
<u>Horizontes</u>	Cuenca.....	1936
<u>La Hormiga</u>	Valdepeñas.....	1900
<u>Hoy</u>	Albacete.....	1932
<u>Hoz y Martillo</u>	Guadalajara.....	1937
<u>El Huecar</u>	Cuenca.....	1894
<u>El Huerfanito</u>	Ciudad Real.....	1926
<u>Humanidad</u>	Toledo.....	1907
<u>Huracán</u>	Albacete.....	1841
<u>La Idea</u>	Albacete.....	1885
<u>La Idea</u>	Almadén.....	1920
<u>La Idea</u>	Hellín.....	1876
<u>La Idea</u>	Hellín.....	1879
<u>La Idea</u>	Toledo.....	1899
<u>El Ideal</u>	Almodóvar del Campo	1911
<u>El Ideal</u>	Tarancón.....	1919
<u>El Ideal del Magisterio</u>	Yélanos de Abajo..	1924
<u>Ideal Revista</u>	Valdepeñas.....	1926
<u>Ideales</u>	Hellín.....	1924
<u>La Ilustración</u>	Guadalajara.....	1893
<u>La Ilustración Castellana</u>	Cuenca.....	1927
<u>La Ilustración Manchega</u>	Alcázar.....	1903
<u>La Ilustración Seguntina</u>	Sigüenza.....	1900
<u>Imperio</u>	Toledo.....	1936
<u>Independencia</u>	Puertollano.....	1923
<u>Independencia</u>	Tomelloso.....	1938
<u>El Independiente</u>	Albacete.....	1868
<u>El Independiente</u>	Ciudad Real.....	1885
<u>El Independiente</u>	Cuenca.....	1897
<u>El Independiente</u>	Hellín.....	1901
<u>El Independiente</u>	Toledo.....	1890
<u>El Independiente</u>	Valdepeñas.....	1893
<u>El Indicador</u>	Toledo.....	1892
<u>El Indígena</u>	Valdepeñas.....	1922
<u>El Indispensable</u>	Guadalajara.....	1910
<u>Industria y Arte</u>	Toledo.....	1908
<u>Los Inéditos</u>	Tarancón.....	1908
<u>El Inesperado</u>	Valdepeñas.....	1897
<u>La Información</u>	Cuenca.....	1912

<u>La Información</u>	Toledo.....	1903
<u>La Información Médica</u>	Cuenca.....	1917
<u>El Ingenio</u>	Daimiel.....	1915
<u>Inmaculada</u>	Toledo.....	1929
<u>Instituto</u>	Albacete.....	1935
<u>La Instrucción</u>	Guadalajara.....	1901
<u>El Iris Pedagógico</u>	Albacete.....	1871
<u>El Iris Pedagógico</u>	Quintanar de la Orden .	1870
<u>Izquierda</u>	Albacete.....	1933
<u>Izquierda Liberal</u>	Albacete.....	1912
<u>Izquierda Liberal</u>	Albacete.....	1922
<u>El Japonés</u>	Albacete.....	1904
<u>El Joven Católico</u>	Toledo.....	1868
<u>El Júcar</u>	Cuenca.....	1861
<u>Júpiter</u>	Tomelloso.....	1932
<u>Justicia</u>	Almadén.....	1930
<u>La Justicia</u>	Cuenca.....	1896
<u>La Justicia</u>	Quintanar de la Orden	1909
<u>Justicia</u>	Tarancón.....	1924
<u>La Justicia</u>	Toledo.....	1908
<u>Juventud</u>	Albacete.....	1933
<u>La Juventud</u>	Almodóvar del Campo .	1891
<u>Juventud</u>	Almodóvar del Campo .	1916
<u>Juventud</u>	Belvís de la Jara .	1924
<u>Juventud</u>	Cuenca.....	1902
<u>Juventud</u>	Cuenca,.....	1919
<u>La Juventud</u>	Cuenca.....	1920
<u>Juventud</u>	Guadalajara.....	1919
<u>Juventud</u>	Hellín.....	1909
<u>Juventud</u>	Sigüenza.....	1932
<u>Juventud</u>	Talavera.....	1931
<u>Juventud</u>	Toledo.....	1919
<u>Juventud</u>	Toledo.....	1921
<u>Juventud</u>	Valdepeñas.....	1905
<u>Juventud</u>	Villarrobledo... .	1927
<u>La Juventud Católica</u>	Cuenca.....	1868
<u>La Juventud Leal</u>	Miguelturra.....	1888
<u>Juventud Literaria</u>	Albacete.....	1899
<u>Juventud Manchega</u>	Ciudad Real.....	1887
<u>Juventud Manchega</u>	Ciudad Real.....	1921
<u>Juventud Obrera</u>	Guadalajara.....	1911
<u>Juventud de Tobarra</u>	Tobarra.....	1924
<u>La Juventud Torralbeña</u>	Torralba de Calatrava .	1897
<u>Komsomol (periódico mural)</u>	Albacete.....	1938
<u>Komsomol</u>	Ciudad Real.....	1937

<u>El Labriego</u>	Ciudad Real.....	1880
<u>Lanzadas de D. Quijote de la Mancha</u>	Ciudad Real.....	1841
<u>El Lápiz Rojo</u>	Albacete.....	1901
<u>El látigo</u>	Cuenca.....	1902
<u>El látigo</u>	Orgaz.....	1909
<u>La Lealtad</u>	Guadalajara.....	1899
<u>La Lealtad</u>	Puertollano.....	1903
<u>Lecturas Amenas</u>	Tarancón.....	1912
<u>Lectura para el Pueblo</u>	Alcázar.....	1914
<u>Lectura para Todos</u>	Almansa.....	1903
<u>La Legislación Sanitaria</u>	Guadalajara.....	1898
<u>El Legitimista</u>	Valdepeñas.....	1888
<u>El Legitimista Manchego</u>	Ciudad Real.....	1872
<u>La Leña</u>	Ciudad Real.....	1931
<u>Letra</u>	Alcázar.....	1935
<u>Letra Cofederal</u>	Alcázar.....	1936
<u>Letras de Molde</u>	Tarancón.....	1920
<u>Letras y Noticias</u>	Sisante.....	1919
<u>La Ley</u>	Cuenca.....	1870
<u>La Ley</u>	Toledo.....	1888
<u>El Liberal</u>	Albacete.....	1901
<u>El Liberal</u>	Cuenca.....	1909
<u>El Liberal Arriacense</u>	Guadalajara.....	1914
<u>El Liberal Conservador</u>	Guadalajara.....	1890
<u>El Liberal Dinástico</u>	Toledo.....	1887
<u>El Liberal de Hellín</u>	Hellín.....	1921
<u>El Liberal de Toledo</u>	Toledo.....	1894
<u>El Liberal de Toledo</u>	Toledo.....	1897
<u>El Liberal de Toledo</u>	Toledo.....	1916
<u>El Liberal de Toledo</u>	Toledo.....	1920
<u>La Libertad</u>	Albacete.....	1881
<u>Libertad</u>	Alcázar.....	1921
<u>Libertad</u>	Ciudad Real.....	1930
<u>La Libertad</u>	Cuenca.....	1880
<u>Libertad</u>	Cuenca.....	1937
<u>La Libertad</u>	Valdepeñas.....	1890
<u>Libertad y Patria</u>	Albacete.....	1915
<u>El Liceo</u>	Albacete.....	1871
<u>El Liceo</u>	Guadalajara.....	1875
<u>La Liga Agraria</u>	Toledo.....	1924
<u>La Lira</u>	Albacete.....	1895
<u>Literatura Provinciana</u>	Tarancón.....	1909
<u>El Lucero Alcarreño</u>	Guadalajara.....	1841
<u>La Lucha</u>	Albacete.....	1919
<u>La Lucha</u>	Alcázar.....	1913
<u>La Lucha</u>	Cuenca.....	1918
<u>Lucha</u>	Ocaña.....	1937
<u>La Lucha</u>	Talavera.....	1917
<u>La Lucha</u>	Toledo.....	1932

<u>El Luchador</u>	Talavera.....	1919
<u>Lumen</u>	Guadalajara.....	1932
<u>Los Lunares de Almagro</u>	Almagro.....	1887
<u>Luz</u>	Alcázar.....	1919
<u>La Luz</u>	Almodóvar del Campo.....	1890
<u>La Luz</u>	Cuenca.....	1894
<u>La Llanura</u>	Albacete.....	1920
<u>Madrid</u>	Albacete.....	1937
<u>El Maestro</u>	Cuenca.....	1882
<u>El Maestro Alcarreño</u>	Guadalajara.....	1879
<u>El Maestro de Escuela</u>	Cuenca.....	1889
<u>El Maestro Irredento</u>	Toledo.....	1916
<u>El Maestro Moderno</u>	Cuenca.....	1884
<u>Magister</u>	Cuenca.....	1930
<u>El Magisterio</u>	Ciudad Real.....	1868
<u>El Magisterio</u>	Ciudad Real.....	1889
<u>El Magisterio Arriacense</u>	Guadalajara.....	1925
<u>El Magisterio Castellano</u>	Cuenca.....	1924
<u>El Magisterio Conquense</u>	Cuenca.....	1872
<u>El Magisterio Conquense</u>	Cuenca.....	1905
<u>El Magisterio Contemporáneo</u>	Guadalajara.....	1909
<u>El Magisterio Toledano</u>	Toledo.....	1882
<u>El Magisterio Toledano</u>	Toledo.....	1912
<u>La Mancha Ilustrada</u>	Valdepeñas.....	1892
<u>El Manchego</u>	Ciudad Real.....	1837
<u>El Manchego</u>	Ciudad Real.....	1886
<u>El Manchego</u>	Quintanar de la Orden.....	1935
<u>El Manchego</u>	Tarazona de la Mancha.....	1913
<u>La Mañana</u>	Tomelloso.....	1919
<u>La Mar</u>	Albacete.....	1872
<u>El Martes de Toledo</u>	Toledo.....	1904
<u>Maura Si</u>	Calzada de Calatrava.....	1914
<u>La Maza de Fraga</u>	Almadén.....	1907
<u>La Maza de Fraga</u>	Ciudad Real.....	1886
<u>Meca</u>	Almansa.....	1935
<u>La Medicina Legal</u>	Guadalajara.....	1910
<u>La Medicina Manchega</u>	Albacete.....	1927
<u>La Medicina Moderna</u>	Cuenca.....	1891
<u>Mefistófeles</u>	Ciudad Real.....	1907
<u>El Memorandum</u>	Cuenca.....	1893
<u>Memoria del Instituto de Reforma Agraria</u>	Cuenca.....	1936
<u>Memorial de Infantería</u>	Toledo.....	1912
<u>El Mensajero Católico</u>	Ciudad Real.....	1890

<u>El Mensajero Parroquial</u>	Molina de Aragón..	1924
<u>Mentalidad</u>	Puertollano.....	1931
<u>El Mercantil</u>	Albacete.....	1921
<u>La Merced</u>	Toledo.....	1932
<u>El Mercurio</u>	Almadén.....	1917
<u>El Meteoro Estival</u>	Malagón.....	1913
<u>Mi Apostolado</u>	Toledo.....	1912
<u>Miel de la Alcarria</u>	Guadalajara.....	1891
<u>El Minero</u>	Almadén.....	1935
<u>Minerva</u>	Cuenca.....	1924
<u>Minerva</u>	Valdepeñas.....	1914
<u>El Mirador</u>	Villarrobledo...	1923
<u>Miriam</u>	Cuenca.....	1924
<u>Misiones Vicencianas</u>	Cuenca.....	1933
<u>El Mochuelo</u>	Puertollano.....	1934
<u>El Molinés</u>	Molina de Aragón..	1897
<u>El Monaguillo</u>	Cuenca.....	1889
<u>La Monarquía</u>	La Roda.....	1894
<u>El Monserga</u>	Alcaudete de la Jara	1903
<u>La Moral</u>	Toledo.....	1866
<u>El Morrongo</u>	Toledo.....	1902
<u>El Mosquito</u>	Albacete.....	1868
<u>El Movimiento</u>	Cuenca.....	1886
<u>Muchachas (periódico mural)</u>	Albacete.....	1937
<u>El Mugerón</u>	Almansa.....	1917
<u>La Muger (sic)</u>	Toledo.....	1873
<u>El Mundo</u>	Cuenca.....	1910
<u>Mundo Agrario</u>	Guadalajara.....	1933
<u>El Municipio</u>	Madridejos.....	1886
<u>El Municipio de Toledo</u>	Toledo.....	1908
<u>La Musa</u>	Albacete.....	1866
<u>El Mutualista Escolar</u>	Manzanares.....	1916
<u>El Necesario</u>	Talavera.....	1899
<u>Los Niños</u>	Cuenca.....	1920
<u>Norte</u>	Albacete.....	1931
<u>Nosotros</u>	Guadalajara.....	1935
<u>Nosotros</u>	Valdepeñas.....	1936
<u>Las Noticias</u>	Cuenca.....	1905
<u>Las Noticias</u>	Santa Olalla....	1907
<u>Noticias de la ciudad de Toledo y su pro- vincia</u>	Toledo.....	1890
<u>El Noticiero</u>	Albacete.....	1905
<u>El Noticiero</u>	Ciudad Real.....	1913
<u>El Noticiero</u>	Toledo.....	1895
<u>El Noticiero</u>	Toledo.....	1913
<u>La Novela Manchega</u>	Almodóvar del Campo.	1923

<u>El Noventa y Tres</u>	Ciudad Real.....	1888
<u>El 93</u>	Toledo.....	1893
<u>Nueva Aurora</u>	Tarancón.....	1920
<u>Nueva Era</u>	Toledo.....	1919
<u>Nueva Era</u>	Toledo.....	1935
<u>Nueva Luz</u>	Toledo.....	1910
<u>Nueva Luz</u>	Valdepeñas.....	1932
<u>La Nueva Zootecnia</u>	Cuenca.....	1929
<u>El Nuevo Ateneo</u>	Toledo.....	1879
<u>El Número Cinco</u>	Toledo.....	1876
<u>El Obrero</u>	Toledo.....	1888
<u>El Obrero</u>	Toledo.....	1904
<u>El Obrero de Tomelloso</u>	Tomelloso.....	1903
<u>El Observador</u>	Albacete.....	1846
<u>El Observador</u>	Talavera.....	1925
<u>Observador Manchego</u>	Ciudad Real.....	1823
<u>El Ocañense</u>	Ocaña.....	1890
<u>El Once de Febrero</u>	Almagro.....	1888
<u>La Opinión</u>	Albacete.....	1916
<u>La Opinión</u>	Alcázar.....	1932
<u>La Opinión</u>	Almansa.....	1906
<u>La Opinión</u>	Cuenca.....	1928
<u>La Opinión</u>	Puertollano.....	1918
<u>La Opinión</u>	Quintanar de la Orden.....	1911
<u>La Opinión</u>	Toledo.....	1887
<u>La Opinión</u>	Toledo.....	1902
<u>La Opinión</u>	Tomelloso.....	1931
<u>La Opinión</u>	Valdepeñas.....	1903
<u>La Opinión Republicana</u>	Albacete.....	1903
<u>El Orden</u>	Ciudad Real.....	1905
<u>El Orden</u>	Cuenca.....	1882
<u>!La Ordiga!</u>	Toledo.....	1889
<u>El Oretano</u>	Almagro.....	1888
<u>La Orientación</u>	Guadalajara.....	1907
<u>Orientación</u>	Guadalajara.....	1938
<u>Orientación</u>	Valdepeñas.....	1935
<u>Orientación Campesina</u>	Villarrobledo.....	1937
<u>Orientaciones</u>	Albacete.....	1936
<u>El Oriente</u>	Albacete.....	1869
<u>La Ovación</u>	Albacete.....	1917
<u>El Padre Arriaco</u>	Guadalajara.....	1896
<u>El País</u>	Albacete.....	1901
<u>El País...de la Castaña</u>	Guadalajara.....	1897

<u>El País de don Quijote</u>	Argamasilla de Alba .	1904
<u>La Palabra</u>	Cuenca.....	1936
<u>La Palanca</u>	Guadalajara.....	1910
<u>El Palenque</u>	Cuenca.....	1922
<u>El Palenque</u>	Talavera.....	1899
<u>El Paleta</u>	Hellín.....	1890
<u>Palmas y Pitos</u>	Albacete.....	1925
<u>El Pantano</u>	Almansa.....	1905
<u>Papel y Tinta</u>	Cuenca.....	1902
<u>Papel y Tinta</u>	Cuenca.....	1914
<u>Papel y Tinta</u>	Torrijos.....	1906
<u>El Para-Rayos</u>	Toledo.....	1870
<u>El Partido Liberal</u>	Ciudad Real.....	1874
<u>Partido Unico</u>	Ciudad Real.....	1938
<u>El Paseo</u>	Toledo.....	1890
<u>La Pasionaria</u>	Albacete.....	1849
<u>Pasionaria</u> (periódico mural).....	Albacete.....	1939
<u>El Pataco</u>	Albacete.....	1914
<u>Patria y Cultura</u>	Valdepeñas.....	1916
<u>La Patria Chica</u>	La Roda.....	1917
<u>Patria Chica</u>	Toledo.....	1912
<u>Patria Chica</u>	Valdepeñas.....	1917
<u>El Patriota Manchego</u>	Ciudad Real.....	1823
<u>La Paz</u>	Albacete.....	1924
<u>La Paz</u>	Almodóvar del Campo..	1896
<u>La Paz</u>	Valdepeñas.....	1925
<u>El Pedrisco</u>	Villarrobledo... ..	1932
<u>El Pensamiento Católico</u>	Ciudad Real.....	1888
<u>Pequeña Gaceta</u>	Cuenca.....	1912
<u>Pequeñeces</u>	Toledo.....	1915
<u>Perogrullo</u>	Albacete.....	1904
<u>Perogrullo</u>	Ciudad Real.....	1915
<u>Pierrot</u>	Albacete.....	1897
<u>Piscis</u>	Talavera.....	1905
<u>Pisto Manchego</u>	Alcázar.....	1894
<u>Pitos y Palmas</u>	Ciudad Real.....	1912
<u>La Pluma</u>	Albacete.....	1905
<u>Pluma y Lápiz</u>	Albacete.....	1918
<u>La Polilla</u>	Albacete.....	1866
<u>La Politecnia</u>	Toledo.....	1883
<u>El Popular</u>	Puertollano.....	1935
<u>El Popular</u>	Tarancón.....	1922
<u>El Popular</u>	Toledo.....	1911
<u>La Porra</u>	Albacete.....	1889
<u>La Porra</u>	Almodóvar del Campo..	1923
<u>El Porvenir</u>	Albacete.....	1881
<u>El Porvenir</u>	Albacete.....	1885
<u>El Porvenir</u>	Albacete.....	1897
<u>El Porvenir</u>	Almadén.....	1915
<u>El Porvenir</u>	Almadén.....	1923

<u>El Porvenir</u>	Almansa.....	1903
<u>El Porvenir</u>	Cuenca.....	1857
<u>El Porvenir</u>	Ocaña.....	1899
<u>El Porvenir</u>	Puertollano.....	1907
<u>El Porvenir</u>	Toledo.....	1905
<u>El Porvenir</u>	Tomelloso.....	1905
<u>El Porvenir</u>	Valdepeñas.....	1905
<u>El Porvenir</u>	Valdepeñas.....	1909
<u>El Porvenir del Magisterio</u>	Ciudad Real.....	1931
<u>El Porvenir de la Mancha</u>	Ciudad Real.....	1870
<u>El Porvenir Manchego</u>	Campo de Criptana...	1903
<u>El Porvenir Obrero</u>	Ciudad Real.....	1919
<u>El Porvenir de Toledo</u>	Toledo.....	1862
<u>El Posibilista</u>	Ciudad Real.....	1886
<u>El Practicante Albacetense</u>	La Roda.....	1934
<u>El Practicante Toledano</u>	Toledo.....	1921
<u>La Prensa</u>	Albacete.....	1911
<u>La Prensa</u>	Talavera.....	1899
<u>La Primada</u>	Toledo.....	1904
<u>El Primer Obispo de Madrid</u>	Guadalajara.....	1935
<u>Pro</u>	Albacete.....	1913
<u>Pro-Cultura</u>	Almadén.....	1923
<u>El Productor Libre</u>	Alcázar.....	1937
<u>El Profesorado</u>	Cuenca.....	1881
<u>El Profesorado</u>	Guadalajara.....	1903
<u>El Profesorado Conquense</u>	Cuenca.....	1904
<u>El Profesorado Español</u>	La Torre de Es- teban Hambrán.	1884
<u>El Profeta</u>	Toledo.....	1872
<u>El Programa</u>	Valdepeñas.....	1892
<u>La Progresiva</u>	Toledo.....	1904
<u>El Progreso</u>	Albacete.....	1882
<u>El Progreso</u>	Albacete.....	1921
<u>El Progreso</u>	Albacete.....	1935
<u>El Progreso</u>	Cuenca.....	1885
<u>Progreso</u>	Hellín.....	1924
<u>El Progreso</u>	Toledo.....	1869
<u>El Progreso Conquense</u>	Cuenca.....	1892
<u>El Progreso de Cuenca</u>	Cuenca.....	1893
<u>El Progreso de Torrijos</u>	Torrijos.....	1903
<u>El Proletario</u>	Toledo.....	1926
<u>Prometeo</u>	Talavera.....	1913
<u>La Propaganda</u>	Talavera.....	1884
<u>La Propaganda de Daimiel</u>	Daimiel.....	1891
<u>La Propaganda Industrial</u>	Talavera.....	1882
<u>El Propagador Industrial</u>	Toledo.....	1905
<u>La Propaganda Industrial</u>	Toledo.....	1883
<u>La Provincia</u>	Albacete.....	1882
<u>La Provincia</u>	Almadén.....	1888

<u>La Provincia</u>	Ciudad Real.....	1885
<u>La Provincia</u>	Cuenca.....	1871
<u>La Provincia</u>	Cuenca.....	1923
<u>La Provincia</u>	Guadalajara.....	1880
<u>Provincia</u>	Guadalajara.....	1890
<u>La Provincia</u>	Guadalajara.....	1899
<u>La Provincia</u>	Guadalajara.....	1900
<u>La Provincia</u>	Toledo.....	1927
<u>El Proyectoil</u>	Toledo.....	1897
<u>El Pueblo</u>	Albacete.....	1906
<u>El Pueblo</u>	Albacete.....	1912
<u>El Pueblo</u>	Alcázar.....	1903
<u>El Pueblo</u>	Almadén.....	1930
<u>El Pueblo</u>	Campo de Criptana..	1904
<u>El Pueblo</u>	Puertollano.....	1893
<u>El Pueblo</u>	Talavera.....	1931
<u>El Pueblo</u>	Toledo.....	1914
<u>El Pueblo</u>	Toledo.....	1919
<u>El Pueblo Manchego</u>	Ciudad Real.....	1911
<u>El Pueblo Manchego</u>	Ciudad Real.....	1936
<u>Los Puntos Cardinales</u>	Toledo.....	1893

<u>Quereres</u>	Hellín.....	1924
<u>El Quijote</u>	Ciudad Real.....	1889
<u>Quinta Columna</u>	Ciudad Real.....	1938

<u>El Radical</u>	Albacete.....	1904
<u>Radical</u>	Albacete.....	1933
<u>El Radical</u>	Hellín.....	1932
<u>El Radical</u>	Valdepeñas.....	1910
<u>El Radical</u>	Villarrobledo..	1932
<u>El Radical de Albacete</u>	Albacete.....	1915
<u>El Radical Socialista</u>	Albacete.....	1932
<u>Ráfagas</u>	Albacete.....	1937
<u>Ráfagas</u>	Albacete.....	1937
<u>Ráfagas de Estío</u>	Calzada de Calatrava	1912
<u>La Raza</u>	Ciudad Real.....	1927
<u>Raza</u>	Ciudad Real.....	1936
<u>La Razón</u>	Cuenca.....	1922
<u>Realidad</u>	Campo de Criptana..	1932
<u>Realidad</u>	Puertollano.....	1930
<u>Realidad</u>	Talavera.....	1936
<u>Realidad</u>	Valdepeñas.....	1908
<u>Realidad Local</u>	Puertollano.....	1934
<u>La Reconquista</u>	Hellín.....	1898
<u>Redención</u>	Puertollano.....	1915

<u>El Reflector</u>	Albacete.....	1914
<u>La Reforma</u>	Alcázar.....	1887
<u>La Reforma</u>	Almodóvar del Campo.....	1921
<u>La Reforma</u>	Cuenca.....	1899
<u>La Reforma</u>	Cuenca.....	1915
<u>La Reforma</u>	Guadalajara.....	1884
<u>La Reforma</u>	Hellín.....	1885
<u>La Reforma</u>	Toledo.....	1887
<u>La Reforma</u>	Villafranca de los Caballeros	1888
<u>La Reforma Social</u>	Hellín.....	1898
<u>El Reformador Conquense</u>	Cuenca.....	1855
<u>El Reformista</u>	Albacete.....	1913
<u>El Reformista</u>	Cuenca.....	1889
<u>El Reformista</u>	Toledo.....	1923
<u>Regeneración</u>	Ciudad Real.....	1921
<u>Regeneración</u>	Tomelloso.....	1919
<u>El Regenerador Manchego</u>	Valdepeñas.....	1900
<u>La Región</u>	Albacete.....	1923
<u>La Región (Valdepeñas, edición Albacete)</u> ..	Valdepeñas.....	1923
<u>La Región</u>	Alcázar.....	1930
<u>La Región</u>	Campo de Criptana ..	1927
<u>La Región</u>	Guadalajara.....	1901
<u>La Región</u>	Talavera.....	1914
<u>La Región</u>	Toledo.....	1914
<u>La Región</u>	Toledo.....	1915
<u>La Región</u>	Valdepeñas.....	1918
<u>La Región</u>	Valdepeñas.....	1922
<u>La Región Taurina</u>	Albacete.....	1924
<u>Regional</u>	Alcázar.....	1931
<u>Regional</u>	Hellín.....	1923
<u>El Regional</u>	Quintanar de la Orden.....	1903
<u>El Regional</u>	Toledo.....	1918
<u>El Regionalista</u>	Ciudad Real.....	1918
<u>La Reina de las Ermitas</u>	Talavera.....	1905
<u>El Relámpago</u>	Manzanares.....	1888
<u>El Reloj</u>	Toledo.....	1886
<u>Renacer</u>	Puertollano.....	1935
<u>Renacimiento</u>	Albacete.....	1923
<u>Renacimiento</u>	Puertollano.....	1916
<u>Renacimiento</u>	Tarancón.....	1917
<u>Renovación</u>	Albacete.....	1937
<u>Renovación</u>	Almadén.....	1931
<u>Renovación</u>	Campo de Criptana ..	1917
<u>Renovación</u>	Cuenca.....	1921
<u>Renovación</u>	Guadalajara.....	1926
<u>Renovación</u>	Hellín.....	1919
<u>Renovación</u>	Munera.....	1925
<u>Renovación</u>	Toledo.....	1923
<u>Renovación</u>	Toledo.....	1931

<u>La República</u>	Albacete.....	1903
<u>República</u>	Albacete.....	1935
<u>República</u>	Campo de Criptana..	1931
<u>La República</u>	Cuenca.....	1903
<u>La República</u>	Cuenca.....	1910
<u>República</u>	Cuenca.....	1931
<u>República</u>	Cuenca.....	1937
<u>La República</u>	Puertollano.....	1887
<u>La República</u>	Toledo.....	1887
<u>República</u>	Toledo.....	1931
<u>República Social</u>	Tarancón.....	1932
<u>El Republicano</u>	Ciudad Real.....	1901
<u>El Republicano</u>	Guadalajara.....	1902
<u>Resistencia (periódico mural)</u>	Guadalajara.....	1938
<u>El Resumen</u>	Ciudad Real.....	1885
<u>Resumen Médico Farmacéutico</u>	Valdepeñas.....	1897
<u>La Revista</u>	Albacete.....	1898
<u>La Revista</u>	Albacete.....	1912
<u>Revista</u>	Ciudad Real.....	1929
<u>La Revista de Albacete</u>	Albacete.....	1872
<u>La Revista de Albacete</u>	Albacete.....	1885
<u>Revista de Armas Portátiles</u>	Toledo.....	1886
<u>Revista del Ateneo Caracense y Centro Vo-</u> <u>lapükista español</u>	Guadalajara.....	1888
<u>Revista del Ateneo Científico, Literario</u> <u>y Artístico</u>	Guadalajara.....	1877
<u>Revista del Ateneo Escolar de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1881
<u>Revista de Escuelas Normales</u>	Guadalajara.....	1923
<u>Revista Católica de Ciudad Real</u>	Ciudad Real.....	1879
<u>Revista Comercial Manchega</u>	Albacete.....	1923
<u>Revista de Cuenca</u>	Cuenca.....	1863
<u>Revista de Higiene</u>	Cuenca.....	1926
<u>Revista Minera, Agrícola e Industrial de</u> <u>Puertollano</u>	Puertollano.....	1918
<u>La Revista de Pesca</u>	Albacete.....	1899
<u>Revista Popular</u>	Guadalajara.....	1890
<u>Revista Religiosa</u>	Ciudad Real.....	1890
<u>Revista Religiosa</u>	Guadalajara.....	1887
<u>Revista Sanitaria de Toledo</u>	Toledo.....	1913
<u>Revista de Veterinaria Militar</u>	Toledo.....	1915
<u>La Revuelta</u>	Almodóvar del Campo.	1921
<u>El Riansares</u>	Tarancón.....	1892
<u>Ribera del Tajo</u>	Talavera.....	1909
<u>La Ribera del Tajo</u>	Toledo.....	1859
<u>Roda Fuerte</u>	La Roda.....	1936
<u>Rumbos</u>	Talavera.....	1935
<u>Rumbos</u>	Talavera.....	1936
<u>Ruta</u>	Guadalajara.....	1935

<u>La Saeta</u>	Socovos.....	1900
<u>El Sagrario</u>	Cuenca.....	1924
<u>Salux</u>	Talavera.....	1934
<u>El Salvaje</u>	Albacete.....	1914
<u>San Contubernio</u>	Albacete.....	1909
<u>Sancho Panza</u>	Albacete.....	1908
<u>Sancho Panza</u>	Campo de Criptana..	1903
<u>Sancho Panza</u>	Campo de Criptana..	1912
<u>Sancho Panza</u>	Toledo.....	1871
<u>Sancho Panza</u>	Villacañas.....	1932
<u>Santa Bárbara</u>	Toledo.....	1910
<u>El Secretariado</u>	Toledo.....	1887
<u>El Secretariado de Castilla</u>	Guadalajara.....	1895
<u>El Secretariado Conquense</u>	Cuenca.....	1901
<u>El Secretariado Toledano</u>	Toledo.....	1930
<u>La Semana</u>	Albacete.....	1858
<u>La Semana</u>	Albacete.....	1922
<u>La Semana</u>	Ciudad Real.....	1890
<u>La Semana</u>	Guadalajara.....	1877
<u>La Semana</u>	Hellín.....	1914
<u>La Semana</u>	Puertollano.....	1909
<u>La Semana</u>	Valdepeñas.....	1918
<u>La Semana Católica de Toledo</u>	Toledo.....	1891
<u>La Semana Conquense</u>	Cuenca.....	1893
<u>La Semana Sportiva</u>	Albacete.....	1920
<u>El Semanario Democrático</u>	Quintanar de la Orden	1869
<u>Semanario Religioso</u>	Toledo.....	1884
<u>El Sembrador</u>	Ciudad Real.....	1916
<u>Sembrando Higiene</u>	Almadén.....	1924
<u>La Semilla</u>	Talavera.....	1916
<u>La Senda</u>	Albacete.....	1922
<u>¡Siempre Alerta!</u>	Albacete.....	1938
<u>El Siglo XX</u>	Guadalajra.....	1900
<u>El Siglo XX</u>	Quintanar de la Orden	1903
<u>Signo</u>	Albacete.....	1939
<u>Sígueme</u>	Ciudad Real.....	1924
<u>Sigüenza</u>	Sigüenza.....	1915
<u>El Simplón</u>	Toledo.....	1898
<u>El Sindicato Agrícola</u>	Ciudad Real.....	1920
<u>Sindicato Agrícola Manchego</u>	Ciudad Real.....	1914
<u>SIR</u>	Sigüenza.....	1935
<u>Sirio</u>	Almansa.....	1925
<u>La Soberanía</u>	Toledo.....	1894
<u>El Social de Hellín</u>	Hellín.....	1913
<u>El Socialista de Albacete</u>	Albacete.....	1910
<u>El Socialista Manchego</u>	Alcázar.....	1932
<u>Los Soldados de Cristo</u>	Ciudad Real.....	1888
<u>Los Soldados de Cristo</u>	Miguelturra.....	1891
<u>Soliss</u>	Toledo.....	1935
<u>S.R.I.</u>	Cuenca.....	1937
<u>La Sustitución Albacetense</u>	Albacete.....	1847

<u>El Tábano</u>	Toledo.....	1884
<u>La Tabarrera</u>	Valdepeñas.....	1886
<u>El Tajo</u>	Toledo.....	1866
<u>El Tajo</u>	Toledo.....	1889
<u>Tambor</u>	Hellín.....	1901
<u>La Tarde</u>	Albacete.....	1896
<u>La Tarde</u>	Toledo.....	1909
<u>El Teatro</u>	Toledo.....	1888
<u>Teatros</u>	Albacete.....	1920
<u>The-Tan-Gay</u>	Albacete.....	1918
<u>La Templanza</u>	Valdepeñas.....	1893
<u>Templo y Hogar</u>	Ciudad Real.....	1915
<u>El Tendido</u>	Toledo.....	1886
<u>El Tendido</u>	Toledo.....	1896
<u>Territorio y Población</u>	Guadalajara.....	1893
<u>La Tertulia de Albacete</u>	Albacete.....	1872
<u>Tiempos Nuevos</u>	Puertollano.....	1932
<u>La Tierra</u>	Albacete.....	1921
<u>Tierra</u>	Albacete.....	1931
<u>La Tierra</u>	Cuenca.....	1918
<u>Tierra</u>	Cuenca.....	1937
<u>La Tierra</u>	Talavera.....	1920
<u>La Tierra Hidalga</u>	Almagro.....	1923
<u>Tierra Manchega</u>	Alcázar.....	1913
<u>Tierra Manchega</u>	Alcázar.....	1918
<u>Tierra Santa y Roma</u>	Toledo.....	1933
<u>Los Timbales</u>	Toledo.....	1928
<u>El Tío Correa</u>	Albacete.....	1867
<u>El Tío Gener Oso</u>	Guadalajara.....	1907
<u>El Toledano</u>	Toledo.....	1890
<u>El Toledano</u>	Toledo.....	1898
<u>Toledanos</u>	Toledo.....	1934
<u>Toledo</u>	Toledo.....	1889
<u>Toledo</u>	Toledo.....	1915
<u>Toledo-Colón</u>	Toledo.....	1892
<u>Toledo Comercial</u>	Toledo.....	1898
<u>Toledo Festivo</u>	Toledo.....	1890
<u>Toledo a Granada y Málaga</u>	Toledo.....	1885
<u>¡Toma Goles!</u>	Alcázar.....	1932
<u>Tomelloso Moderno</u>	Tomelloso.....	1906
<u>Toros</u>	Albacete.....	1924
<u>Toros</u>	Valdepeñas.....	1887
<u>Toros</u>	Valdepeñas.....	1888
<u>Toros en Toledo</u>	Toledo.....	1892
<u>La Torre de Aragón</u>	Molina.....	1906
<u>Trabajo</u>	Almansa.....	1939
<u>El Trabajo</u>	Valdepeñas.....	1905
<u>El Trabajo de la Juventud</u>	Guadalajara.....	1898
<u>La Tralla</u>	Cuenca.....	1912
<u>Los Transportes</u>	Toledo.....	1921

<u>El Trapalón</u>	Cifuentes.....	1901
<u>El 13</u>	Albacete.....	1915
<u>El 13 de Albacete</u>	Albacete.....	1918
<u>La Tribuna</u>	Ciudad Real.....	1892
<u>Tribuna Libre</u>	Valdepeñas.....	1936
<u>Tribuna Pública</u>	Talavera.....	1903
<u>Tribuna Pública</u>	Tolddo.....	1903
<u>La Tribuna de Villacañas</u>	Villacañas.....	1912
<u>El Trovador</u>	Albacete.....	1901
<u>El Turista</u>	Toledo.....	1914
<u>U.H.P.</u>	Guadalajara.....	1936
<u>El Ultimo Grito</u>	Torrijos.....	1928
<u>El Unico</u>	Valdepeñas.....	1929
<u>El Unico</u>	Viso del Marqués.....	1915
<u>La Unidad</u>	Albacete.....	1867
<u>Unidad</u>	Cuenca.....	1939
<u>La Unidad Liberal</u>	Albacete.....	1868
<u>La Unión</u>	Albacete.....	1867
<u>La Unión</u>	Albacete.....	1896
<u>Unión</u>	Ciudad Real.....	1938
<u>La Unión</u>	Guadalajara.....	1907
<u>La Unión Democrática de Albacete</u>	Albacete.....	1879
<u>La Unión Escolar</u>	Guadalajara.....	1898
<u>La Unión Liberal</u>	Albacete.....	1901
<u>La Unión Liberal</u>	Albacete.....	1910
<u>Unión, Patria y Cultura</u>	Valdepeñas.....	1915
<u>Unión Patronal</u>	Guadalajara.....	1933
<u>La Unión Republicana</u>	Albacete.....	1890
<u>Unión Republicana</u>	Ciudad Real.....	1903
<u>La Unión Republicana</u>	Talavera.....	1894
<u>Valdepeñas Industrial</u>	Valdepeñas.....	1910
<u>La Valla</u>	Santa Cruz de Mudela ..	1921
<u>La Vanguardia</u>	Albacete.....	1897
<u>Vanguardia</u>	Albacete.....	1932
<u>La Vanguardia</u>	Cuenca.....	1869
<u>La Vanguardia</u>	Guadalajara.....	1935
<u>La Vanguardia</u>	Talavera.....	1912
<u>Vanguardia</u>	Toledo.....	1931
<u>Venceremos (periódico mural)</u>	Albacete.....	1937
<u>Venceremos</u>	Guadalajara.....	1936
<u>El Veneno</u>	Ciudad Real.....	1888
<u>!Venga Alegría!</u>	Guadalajara.....	1924
<u>El Vengador del Obrero</u>	Almadén.....	1906

<u>El Ventilador</u>	Alcázar.....	1910
<u>!Verán Ustedes!</u>	Albacete.....	1916
<u>La Verdad</u>	Alcázar.....	1906
<u>La Verdad</u>	Alcázar.....	1912
<u>La Verdad</u>	Alcázar.....	1932
<u>La Verdad</u>	Almadén.....	1890
<u>La Verdad</u>	Almadén.....	1930
<u>La Verdad</u>	Campo de Criptana.....	1905
<u>La Verdad</u>	Caudete.....	1903
<u>La Verdad</u>	Cuenca.....	1871
<u>La Verdad</u>	Cuenca.....	1874
<u>La Verdad</u>	Cuenca.....	1910
<u>La Verdad</u>	Guadalajara.....	1880
<u>La Verdad</u>	Guadalajara.....	1899
<u>La Verdad</u>	Guadalajara.....	1936
<u>La Verdad</u>	Hellín.....	1899
<u>La Verdad</u>	Talavera.....	1920
<u>La Verdad</u>	Tarancón.....	1917
<u>La Verdad</u>	Toledo.....	1891
<u>La Verdad</u>	Toledo.....	1898
<u>La Verdad</u>	Toledo.....	1911
<u>La Verdad</u>	Toledo.....	1916
<u>La Verdad</u>	Tomelloso.....	1919
<u>La Verdad</u>	Valdepeñas.....	1911
<u>Verdad</u>	Villacañas.....	1932
<u>La Verdad</u>	Villarrobledo.....	1904
<u>La Verdad Democrática</u>	Ciudad Real.....	1887
<u>La Verdad Democrática</u>	Manzanares.....	1887
<u>La Verdad Desnuda</u>	Toledo.....	1936
<u>La Verdad Manchega</u>	Alcázar.....	1920
<u>La Verdad en el Ruedo</u>	Toledo.....	1911
<u>La Verdad Seguntina</u>	Sigüenza.....	1916
<u>La Verdad para Todos</u>	Toledo.....	1937
<u>El Veterano</u>	Ciudad Real.....	1901
<u>La Veterinaria Manchega</u>	Ciudad Real.....	1908
<u>La Veterinaria Toledana</u>	Toledo.....	1904
<u>Vida</u>	Almodóvar del Campo.....	1933
<u>La Vida</u>	Sacedón.....	1917
<u>Vida y Arte</u>	Alcázar.....	1924
<u>Vida Hellinera</u>	Hellín.....	1931
<u>Vida Labriega</u>	Miguelturra.....	1913
<u>Vida Manchega</u>	Ciudad Real.....	1912
<u>Vida Manchega</u>	Ciudad Real.....	1920
<u>Vida Moderna</u>	Cuenca.....	1910
<u>Vida Nueva</u>	Cuenca.....	1938
<u>Vida Nueva</u>	Guadalajara.....	1936
<u>Vida Nueva</u>	Puertollano.....	1919
<u>Vida Nueva</u>	Talavera.....	1923
<u>Vida Obrera</u>	Albacete.....	1937
<u>Vida Obrera</u>	Cuenca.....	1918

<u>Vigía Educador</u>	La Roda.....	1916
<u>El Vigía de la Torre</u>	Molina.....	1908
<u>El Vigilante</u>	Toledo.....	1883
<u>El Vinicultor</u>	Valdepeñas.....	1932
<u>La Virgen María del Carmen</u>	Caudete.....	1928
<u>Vocaciones</u>	Toledo.....	1936
<u>El Volapuk</u>	Guadalajara.....	1886
<u>La Voluntad</u>	Hellín.....	1916
<u>La Voz de la Alcarria</u>	Guadalajara.....	1870
<u>La Voz de la Alcarria</u>	Guadalajara.....	1930
<u>La Voz de Almadén</u>	Almadén.....	1906
<u>La Voz de Almansa</u>	Almansa.....	1895
<u>La Voz de Almagro</u>	Almagro.....	1887
<u>La Voz de Calatrava</u>	Puertollano.....	1904
<u>La Voz de Calatrava</u>	Puertollano.....	1932
<u>La Voz del Catecismo</u>	Cuenca.....	1916
<u>La Voz de la Comarca</u>	Tarazona de la Mancha	1916
<u>La Voz de Cuenca</u>	Iniesta.....	1811
<u>Voz de Cuenca</u>	Cuenca.....	1922
<u>La Voz de Daimiel</u>	Daimiel.....	1895
<u>La Voz del Distrito</u>	Casas Ibañez....	1917
<u>Voz del Distrito</u>	Caudete.....	1931
<u>La Voz de España</u>	Guadalajara.....	1899
<u>La Voz de España</u>	Guadalajara.....	1904
<u>La Voz de Guadalajara</u>	Guadalajara.....	1879
<u>La Voz de Guadalajara y su provincia</u>	Guadalajara.....	1900
<u>La Voz de la Juventud</u>	Albacete.....	1930
<u>La Voz de la Juventud</u>	Toledo.....	1903
<u>La Voz Liberal</u>	Ciudad Real.....	1909
<u>La Voz Libre</u>	Tarancón.....	1911
<u>La Voz de los Llanos</u>	Albacete.....	1932
<u>La Voz del Magisterio</u>	Toledo.....	1904
<u>La Voz de la Mancha</u>	Ciudad Real.....	1877
<u>La Voz de la Mancha</u>	Ciudad Real.....	1897
<u>La Voz de la Mancha</u>	Ciudad Real.....	1927
<u>Voz de Molina</u>	Molina.....	1928
<u>La Voz Minera</u>	Almadén.....	1888
<u>La Voz de la Obrera</u>	Toledo.....	1919
<u>La Voz del Partido</u>	Molina.....	1901
<u>La Voz Provincial</u>	Toledo.....	1885
<u>Voz del Pueblo</u>	Albacete.....	1930
<u>La Voz del Pueblo</u>	Almadén.....	1912
<u>La Voz del Pueblo</u>	Chinchilla.....	1916
<u>La Voz del Pueblo</u>	Puertollano.....	1906
<u>La Voz del Pueblo</u>	Puertollano.....	1911
<u>La Voz del Pueblo</u>	Talavera.....	1899
<u>La Voz del Pueblo</u>	Talavera.....	1910
<u>La Voz del Pueblo</u>	Valdepeñas.....	1900
<u>La Voz del Pueblo</u>	Valdepeñas.....	1923

<u>La Voz de la Religión</u>	Cuenca.....	1838
<u>La Voz del Soldado</u>	Puertollano.....	1937
<u>La Voz de Toledo</u>	Toledo.....	1893
<u>La Voz de Toledo</u>	Toledo.....	1923
<u>La Voz de Valdepeñas</u>	Valdepeñas.....	1890
<u>La Voz de Villacañas</u>	Villacañas.....	1909

!Ya Verás!..... Toledo..... 1894

X..... Valdepeñas..... 1909

<u>Záncara Escolar</u>	Albacete.....	1918
<u>Zapa Mina</u>	Guadalajara.....	1937
<u>La Zapatilla</u>	Toledo.....	1890
<u>Zeta</u>	Toledo.....	1912
<u>El Zig Zag</u>	Guadalajara.....	1907
<u>El Zoco</u>	Toledo.....	1923
<u>Los Zumbidos del Moscas</u>	Cuenca.....	1896

8.- Provincia de Albacete.

1.- RELACION CRONOLÓGICA DE PERIÓDICOS.

a) De Albacete.

b) Del resto de la provincia.

a) De Albacete.

Número relación	Título de la publicación	Año de la fundación
1.-	<u>Boletín Oficial de la provincia de Albacete...</u>	1833
2.-	<u>El Defensor del Pueblo.....</u>	1841
3.-	<u>Huracán.....</u>	1841
4.-	<u>La Adelfa.....</u>	1846
5.-	<u>El Observador.....</u>	1846
6.-	<u>Bol. de Anuncios y Administración de Albacete.</u>	1846
7.-	<u>La Sustitución Albacetense.....</u>	1847
8.-	<u>La Pasionaria.....</u>	1849
9.-	<u>El Albacetense.....</u>	1854
10.-	<u>Bol. Ofic. de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Albacete.....</u>	1856
11.-	<u>La Semana.....</u>	1858
12.-	<u>El Alba.....</u>	1861
13.-	<u>El Anunciador.....</u>	1865
14.-	<u>La Polilla.....</u>	1866
15.-	<u>El Correo de Albacete.....</u>	1866
16.-	<u>La Crónica de Albacete.....</u>	1866
17.-	<u>La Musa.....</u>	1866
18.-	<u>La Araña.....</u>	1866
19.-	<u>La Unidad.....</u>	1867
20.-	<u>El Tío Correa,.....</u>	1867
21.-	<u>La Unión.....</u>	1867
22.-	<u>El Farol.....</u>	1868
23.-	<u>El Independiente.....</u>	1868
24.-	<u>El Mosquito.....</u>	1868
25.-	<u>La Unidad Liberal.....</u>	1868
26.-	<u>El Oriente.....</u>	1869
27.-	<u>El Eco de la Provincia.....</u>	1869
28.-	<u>El Cantón Manchego.....</u>	1870
29.-	<u>El Debate.....</u>	1871
30.-	<u>El Liceo.....</u>	1871
31.-	<u>El Iris Pedagógico.....</u>	1871
32.-	<u>Boletín de la Junta provincial de 1ª enseñanza</u>	1871
33.-	<u>La Mar.....</u>	1872
34.-	<u>La Tertulia de Albacete.....</u>	1872
35.-	<u>La Revista de Albacete.....</u>	1872
36.-	<u>Boletín de Primera Enseñanza.....</u>	1873
37.-	<u>La Democracia.....</u>	1879
38.-	<u>La Unión Democrática de Albacete.....</u>	1879
39.-	<u>El Albacetense.....</u>	1879

40.-	<u>El Debate</u>	1881
41.-	<u>El Porvenir</u>	1881
42.-	<u>La Libertad</u>	1881
43.-	<u>El Progreso</u>	1882
44.-	<u>El Diario de Albacete</u>	1882
45.-	<u>La Provincia</u>	1882
46.-	<u>El Adalid</u>	1883
47.-	<u>La Idea</u>	1885
48.-	<u>La Revista de Albacete</u>	1885
49.-	<u>El Porvenir</u>	1885
50.-	<u>El Eco Provincial</u>	1887
51.-	<u>La Correspondencia de Albacete</u>	1888
52.-	<u>La Porra</u>	1889
53.-	<u>La Unión Republicana</u>	1890
54.-	<u>El Domingo Alegre</u>	1894
55.-	<u>El Ciclista Albacetense</u>	1895
56.-	<u>La Lira</u>	1895
57.-	<u>Defensor de Albacete</u>	1896
58.-	<u>La Unión</u>	1896
59.-	<u>La Tarde</u>	1896
60.-	<u>El Cascabel</u>	1897
61.-	<u>Pierrot</u>	1897
62.-	<u>La Vanguardia</u>	1897
63.-	<u>Eco de Albacete</u>	1897
64.-	<u>El Porvenir</u>	1897
65.-	<u>La Broma</u>	1898
66.-	<u>La Revista</u>	1898
67.-	<u>Heraldo de Albacete</u>	1899
68.-	<u>La Revista de Pesca</u>	1899
69.-	<u>Juventud Literaria</u>	1899
70.-	<u>El Heraldo</u>	1899
71.-	<u>La Flecha</u>	1901
72.-	<u>El Liberal</u>	1901
73.-	<u>El País</u>	1901
74.-	<u>La Unión Liberal</u>	1901
75.-	<u>El Lápiz Rojo</u>	1901
76.-	<u>La Colilla</u>	1901
77.-	<u>El Defensor</u>	1901
78.-	<u>El Trovador</u>	1901
79.-	<u>La República</u>	1903
80.-	<u>La Opinión Republicana</u>	1903
81.-	<u>El Japonés</u>	1904
82.-	<u>El Radical</u>	1904
83.-	<u>Perogrullo</u>	1904
84.-	<u>La Pluma</u>	1905
85.-	<u>El Noticiero</u>	1905

86.-	<u>El Baluarte</u>	1906
87.-	<u>El Anunciador</u>	1906
88.-	<u>El Pueblo</u>	1906
89.-	<u>Escolar Albacetense</u>	1907
90.-	<u>La Acción</u>	1907
91.-	<u>Sancho Panza</u>	1908
92.-	<u>Diario Albacetense</u>	1909
93.-	<u>El Arte</u>	1909
94.-	<u>San Contubernio</u>	1909
95.-	<u>El Guirigay</u>	1909
96.-	<u>La Unión Liberal</u>	1910
97.-	<u>El Socialista de Albacete</u>	1910
98.-	<u>Eco de la Liga</u>	1911
99.-	<u>El Demócrata</u>	1911
100.-	<u>La Prensa</u>	1911
101.-	<u>El Heraldó</u>	1912
102.-	<u>El Pueblo</u>	1912
103.-	<u>Bol. de la Cámara Ofic. de Comercio e Industria de Albacete</u>	1912
104.-	<u>Izquierda Liberal</u>	1912
105.-	<u>La Revista</u>	1912
106.-	<u>El Coco</u>	1912
107.-	<u>Pro</u>	1913
108.-	<u>Actualidad</u>	1913
109.-	<u>Boletín de la Estadística Municipal de Albacete</u>	1913
110.-	<u>El Reformista</u>	1913
111.-	<u>Eco Artístico</u>	1914
112.-	<u>Albacete Agropecuario</u>	1914
113.-	<u>El Reflector</u>	1914
114.-	<u>El Pataco</u>	1914
115.-	<u>El Salvaje</u>	1914
116.-	<u>Democracia Conservadora</u>	1914
117.-	<u>El Radical de Albacete</u>	1915
118.-	<u>La Bronca</u>	1915
119.-	<u>La Estrella</u>	1915
120.-	<u>El 13</u>	1915
121.-	<u>Libertad y Patria</u>	1915
122.-	<u>Bol. de la Cámara Agrícola Oficial de Albacete</u>	1916
123.-	<u>El Criterio Libre</u>	1916
124.-	<u>La Opinión</u>	1916
125.-	<u>Ecos Gráficos</u>	1916
126.-	<u>¡Verán Ustedes!</u>	1916
127.-	<u>El Demócrata</u>	1916
128.-	<u>Gente Moza</u>	1917
129.-	<u>La Ovación</u>	1917

130.-	<u>El 13 de Albacete</u>	1918
131.-	<u>Pluma y Lápiz</u>	1918
132.-	<u>Záncara Escolar</u>	1918
133.-	<u>The- Tan- Gay</u>	1918
134.-	<u>Boletín Oficial del Colegio de Médicos</u>	1919
135.-	<u>La Lucha</u>	1919
136.-	<u>La Llanura</u>	1920
137.-	<u>La Semana Sportiva</u>	1920
138.-	<u>Teatros</u>	1920
139.-	<u>El Progreso</u>	1921
140.-	<u>La Tierra</u>	1921
141.-	<u>El Mercantil</u>	1921
142.-	<u>Albacete</u>	1922
143.-	<u>La Semana</u>	1922
144.-	<u>Eco de la Liga</u>	1922
145.-	<u>El Auxiliar Médico Albacetense</u>	1922
146.-	<u>La Senda</u>	1922
147.-	<u>Guía Programa de la Feria de Albacete</u>	1922
148.-	<u>Izquierda Liberal</u>	1922
149.-	<u>Revista Comercial Manchega</u>	1923
150.-	<u>El Arrempujen</u>	1923
151.-	<u>La Región</u>	1923
152.-	<u>Don Modesto</u>	1923
153.-	<u>La Región (Valdepeñas, edición Albacete)</u>	1923
154.-	<u>Renacimiento</u>	1923
155.-	<u>Albacete Literario y Artístico</u>	1923
156.-	<u>La Paz</u>	1924
157.-	<u>Centaurio</u>	1924
158.-	<u>La Región Taurina</u>	1924
159.-	<u>Alma Joven</u>	1924
160.-	<u>La Bayoneta de Albacete</u>	1924
161.-	<u>Toros</u>	1924
162.-	<u>Boletín de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Albacete</u>	1925
163.-	<u>El Duende</u>	1925
164.-	<u>Palmas y Pitos</u>	1925
165.-	<u>El Cauterio</u>	1925
166.-	<u>La Estocá</u>	1925
167.-	<u>Anuario Guía de la Provincia de Albacete</u>	1926
168.-	<u>Bellas Artes</u>	1926
169.-	<u>La Gota de Rocío</u>	1926
170.-	<u>Boletín del Colegio Oficial del Secretariado de la provincia de Albacete</u>	1927
171.-	<u>La Medicina Manchega</u>	1927
172.-	<u>Albacete Mercantil</u>	1927

173.-	<u>Guiri- Gay</u>	1927
174.-	<u>Albacete en Fiestas</u>	1927
175.-	<u>Boletín del Instituto provincial de Higiene de Albacete</u>	1928
176.-	<u>Boletín de la Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos de Albacete</u>	1928
177.-	<u>Albacete Feria y Fiestas</u>	1928
178.-	<u>Boletín Oficial del Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios Provinciales y municipales de la provincia de Albacete</u>	1930
179.-	<u>Voz del Pueblo</u>	1930
180.-	<u>Eco del Pueblo</u>	1930
181.-	<u>La Voz de la Juventud</u>	1930
182.-	<u>Norte</u>	1931
183.-	<u>Tierra</u>	1931
184.-	<u>Hoy</u>	1932
185.-	<u>Gente Moza</u>	1932
186.-	<u>El Radical Socialista</u>	1932
187.-	<u>Van guardia</u>	1932
188.-	<u>Ecos</u>	1932
189.-	<u>La Voz de los Llanos</u>	1932
190.-	<u>Juventud</u>	1933
191.-	<u>Izquierda</u>	1933
192.-	<u>Radical</u>	1933
193.-	<u>Hoja Electoral de Izquierda</u>	1933
194.-	<u>Agogía</u>	1934
195.-	<u>Agora</u>	1934
196.-	<u>República</u>	1935
197.-	<u>Instituto</u>	1935
198.-	<u>El Progreso</u>	1935
199.-	<u>Horizontes</u>	1935
200.-	<u>Cartel de Feria</u>	1935
201.-	<u>Altozano</u>	1935
202.-	<u>Boletín de la Asociación provincial de Obreros y Empleados municipales de Albacete</u>	1936
203.-	<u>Orientaciones</u>	1936
204.-	<u>Defensor de Albacete</u>	1936
205.-	<u>Diario de Albacete</u>	1936
206.-	<u>Vida Obrera</u>	1937
207.-	<u>Avanzada</u>	1937
208.-	<u>Madrid</u>	1937
209.-	<u>El Diablo Rojo</u> (Periódico mural).....	1937
210.-	<u>Muchachas</u> (Periódico mural).....	1937
211.-	<u>Renovación</u>	1937
212.-	<u>Venceremos</u> (Periódico mural).....	1937
213.-	<u>El Diario de Albacete</u>	1937
214.-	<u>Ráfagas</u> (semanal).....	1937

215.-	<u>Ráfaqas</u> (diario).....	1937
216.-	<u>Boletín de Propaganda</u>	1938
217.-	<u>!Compañera!</u>	1938
218.-	<u>El Diario de Albacete</u>	1938
219.-	<u>Horizontes</u>	1938
220.-	<u>Konsomol</u> (Periódico mural).....	1938
221.-	<u>!Siempre Alerta!</u>	1938
222.-	<u>CNT Manchega</u>	1938
223.-	<u>Signo</u>	1939
224.-	<u>Pasionaria</u> (Periódico mural).....	1939
225.-	<u>Emulación</u>	1939
226.-	<u>!Arriba España!</u>	1939

b) Del resto de la provincia

ALMANSA

1.-	<u>La Voz de Almansa</u>	1895
2.-	<u>La Columna</u>	1897
3.-	<u>El Candil</u>	1897
4.-	<u>Eco de Almansa</u>	1899
5.-	<u>La Antorcha de la Libertad</u>	1900
6.-	<u>Heraldo de Almansa</u>	1901
7.-	<u>El Demócrata</u>	1902
8.-	<u>El Porvenir</u>	1903
9.-	<u>Lectura para Todos</u>	1903
10.-	<u>El Pantano</u>	1905
11.-	<u>Agua Va</u>	1905
12.-	<u>El Almansaño</u>	1905
13.-	<u>La Opinión</u>	1906
14.-	<u>El Candil</u>	1910
15.-	<u>Claridades</u>	1916
16.-	<u>El Mugerón</u>	1917
17.-	<u>Corazón</u>	1917
18.-	<u>Sirio</u>	1928
19.-	<u>El Eco de Almansa</u>	1927
20.-	<u>Almansa</u>	1927
21.-	<u>Meca</u>	1935
22.-	<u>Hoja Sindical</u>	1936
23.-	<u>Trabajo</u>	1939

CASAS IBAÑEZ

- 1.- La Voz del Distrito..... 1917

CAUDETE

- 1.- La Verdad..... 1903
 2.- La Virgen María del Carmen..... 1928
 3.- Voz del Distrito..... 1931

CHINCHILLA

- 1.- La Voz del Pueblo..... 1916

HELLIN

- 1.- La Idea..... 1876
 2.- La Idea..... 1879
 3.- La Reforma..... 1885
 4.- El Amigo del Pueblo..... 1888
 5.- El Andrajoso..... 1890
 6.- El Paleta..... 1890
 7.- Eco de Hellín..... 1896
 8.- La Reconquista..... 1898
 9.- La Reforma Social..... 1898
 10.- La Verdad..... 1899
 11.- Tambor..... 1901
 12.- La Cigarra..... 1901
 13.- El Independiente..... 1901
 14.- El Estudiante..... 1901
 15.- Gente Nueva..... 1906
 16.- Juventud..... 1909
 17.- El Demócrata..... 1909
 18.- Helios..... 1910
 19.- El Defensor de Hellín..... 1912
 20.- El Social de Hellín..... 1913
 21.- Claridad..... 1914
 22.- El Gramófono..... 1914
 23.- La Semana..... 1914
 24.- La Voluntad..... 1916
 25.- La Democracia..... 1916
 26.- Renovación..... 1919
 27.- La Ciudad..... 1919
 28.- Boletín Municipal de Hellín..... 1920
 29.- El Liberal de Hellín..... 1921

30.-	<u>Regional</u>	1923
31.-	<u>Eureka</u>	1923
32.-	<u>El Amigo del Pueblo</u>	1924
33.-	<u>Ideales</u>	1924
34.-	<u>Quereres</u>	1924
35.-	<u>Progreso</u>	1924
36.-	<u>El Día</u>	1927
37.-	<u>¡Adelante!</u>	1927
38.-	<u>Gesta</u>	1928
39.-	<u>Vida Hellinera</u>	1931
40.-	<u>El Radical</u>	1932
41.-	<u>Hellín</u>	1933

MADRIGUERAS

1.-	<u>Ecos</u>	1915
-----	-------------------	------

MAHORA

1.-	<u>El Demócrata</u>	1913
-----	---------------------------	------

MUNERA

1.-	<u>Renovación</u>	1925
-----	-------------------------	------

LA RODA

1.-	<u>El Eco de la Razón</u>	1892
2.-	<u>La Monarquía</u>	1894
3.-	<u>Vigía Educador</u>	1916
4.-	<u>La Patria Chica</u>	1917
5.-	<u>El Agricultor Manchego</u>	1925
6.-	<u>Ecos de la Mancha</u>	1928
7.-	<u>El Practicante Albacetense</u>	1934
8.-	<u>Roda Fuerte</u>	1936
9.-	<u>Despertar Manchego</u>	1936
10.-	<u>Cara al Sol</u>	1939

SECOVOS

1.-	<u>La Saeta</u>	1900
-----	-----------------------	------

TARAZONA DE LA MANCHA

1.-	<u>El Manchego</u>	1913
2.-	<u>La Voz de la Comarca</u>	1916

TOBARRA

- | | | |
|-----|----------------------------------|------|
| 1.- | <u>Acción Social</u> | 1915 |
| 2.- | <u>Juventud De Tobarra</u> | 1924 |

VILLARROBLEDO

- | | | |
|------|--------------------------------------|------|
| 1.- | <u>La Verdad</u> | 1904 |
| 2.- | <u>La Avispa</u> | 1910 |
| 3.- | <u>El Eco de Villarrobledo</u> | 1920 |
| 4.- | <u>El Mirador</u> | 1923 |
| 5.- | <u>Juventud</u> | 1927 |
| 6.- | <u>El Eco de Villarrobledo</u> | 1929 |
| 7.- | <u>Cervantes</u> | 1930 |
| 8.- | <u>El Pedrisco</u> | 1932 |
| 9.- | <u>El Radical</u> | 1932 |
| 10.- | <u>El Eco de Villarrobledo</u> | 1934 |
| 11.- | <u>El Demócrata</u> | 1935 |
| 12.- | <u>Bandera Roja</u> | 1937 |
| 13.- | <u>Orientación Campesina</u> | 1937 |

2.- RELACION DE DIRECTORES:

- a) De periódicos de Albacete capital.
- b) De periódicos de la provincia.

(La primera relación incluye los apellidos y nombres de los directores ordenados alfabéticamente, el título de la publicación y el año de aparición de la misma.

En la segunda se añade la localidad de la provincia en que el respectivo periódico se editaba.)

a) De Albacete capital:

Alcázar y González- Zamorano, Manuel	<u>Revista de Albacete</u> (1885)
	<u>La República</u> (1903)
Alvarez Martínez, Antonio.....	<u>Diario Albacetense</u> (1909)
	<u>El Pueblo</u> (1912)
	<u>Voz del Pueblo</u> (1930)
Arnaiz, Aurora.....	<u>!Compañera!</u> (1938)
Azorí Risueño, Luis.....	<u>La Senada</u> (1922)
	<u>Renacimiento</u> (1923)
Cabrerizo, Gregorio.....	<u>La Región</u> (1923)
Campo Aguilar, Francisco del.....	<u>Albacete en Fiestas</u> (1927)
Castellanos García, Joaquín.....	<u>Albacete Agropecuario</u> (1914)
Castro, Ricardo.....	<u>El Albacetense</u> (1879)
Cerro González, Ricardo.....	<u>Agogia</u> (1934)
Cifuentes Sánchez, Emilio.....	<u>El Progreso</u> (1935)
Coca García, Pedro.....	<u>La Unión Democrática de Al-</u> <u>bacete</u> (1879)
Costillo Marín, Edmundo.....	<u>Albacete</u> (1922)
	<u>Albacete Literario y Artís-</u> <u>tico</u> (1923)
	<u>La Paz</u> (1924)
	<u>Toros</u> (1924)
	<u>El Duende</u> (1925)
Cuartero Cifuentes, José.....	<u>La Porra</u> (1889)
Cuartero Cifuentes, Octavio.....	<u>La Democracia</u> (1879)
Cuenca Muñoz, Rafael.....	<u>Centauro</u> (1924)
Díaz Moreno, Enrique.....	<u>El Farol</u> (1868)
Dusac Sánchez, Antonio.....	<u>La Prensa</u> (1911)
Encarnación, Francisco de la.....	<u>El Pueblo</u> (1912)
Escribano, Fidel.....	<u>El Reflector</u> (1914)
Escribano, Tomás.....	<u>Eco de la Liga</u> (1911)
Estellés Peris, José.....	<u>Albacete Feria y Fiestas</u> (1928)
Falcón Velasco, Antonio.....	<u>Eco de Albacete</u> (1897)
	<u>Heraldo de Albacete</u> (1899)
	<u>El Herald</u> (1899)
Fernán- Pérez, J.	<u>El Cauterio</u> (1925)
Fernández Ródenas, Plácido.....	<u>Eco de la Liga</u> (1911)
Ferreiro y Peralta, José.....	<u>El Alba</u> (1861)
Fraile y Corona, Manuel.....	<u>El 13</u> (1915)
	<u>El 13 de Albacete</u> (1918)
Franco Fernández, Fernando.....	<u>El Domingo Alegre</u> (1894)
	<u>Defensor de Albacete</u> (1896)

Garcés Garín, Mariano.....	<u>La Bayoneta de Albacete</u> (1924)
García Más, Juan.....	<u>El Diario de Albacete</u> (1882) <u>Defensor de Albacete</u> (1896)
García Quijada, Ramón.....	<u>El Diario de Albacete</u> (1882)
Gil Tortosa, Antonio.....	<u>La Unión</u> (1896)
Gorritz, Pedro J.	<u>El Progreso</u> (1921)
Herrera, José.....	<u>Eco de la Liga</u> (1911)
Huerta Puche, Eleazar.....	<u>El Progreso</u> (1921)
Ibañez, Juan de Díos.....	<u>La Musa</u> (1866)
Jimenez, Valentín.....	<u>Boletín de Primera Enseñanza</u> (1873)
Jorroto Heredia, Santos.....	<u>La Musa</u> (1866) <u>El Liceo</u> (1871)
Laborda, Ramón.....	<u>El Diario de Albacete</u> (1882)
Ladrón de Guevara, Leandro.....	<u>El Herald</u> (1912)
León, Germán.....	<u>SanContubernio</u> (1909)
León, Jacinto.....	<u>Libertad y Patria</u> (1915)
Madrid, Alfonso.....	<u>La Región</u> (ed. Albacete), de Valdepeñas (1923)
Martínez de la Encina, José.....	<u>Juventud</u> (1933)
Martínez Falero, Ramón.....	<u>La Revista</u> (1898)
Martínez García, Eligio.....	<u>El Radical</u> (1904) <u>El Baluarte</u> (1906)
Martínez Guardiola, Juan.....	<u>Diario Albacetense</u> (1909)
Martínez Hervás, Esteban.....	<u>La Tierra</u> (1921)
Martínez Moreno, José.....	<u>Tierra</u> (1931)
Martínez Ortiz, Juan.....	<u>Democracia Conservadora</u> - (1914)
Martínez Requena,.....	<u>Vida Obrera</u> (1937)
Martínez Zapater, Angel.....	<u>La Región</u> (1923)
Mirasol, Antolín.....	<u>Anuario Guía de la provincia de Albacete</u> (1926)
Montes y Martí, Victorio.....	<u>Cartel de Feria</u> (1935)
Moreno García, Alfredo.....	<u>Eco de la Liga</u> (1911)
Moreno de Celis, José.....	<u>La Musa</u> (1866) <u>La Libertad</u> (1881)
Moreno Ramirez, Prudencio.....	<u>Escolar Albacetense</u> (1907)
Nalda, Demetrio.....	<u>Instituto</u> (1935)
Navarro, Enrique.....	<u>Eco del Pueblo</u> (1930)
Nolasco Pérez- Dusac, Pedro.....	<u>El Reformista</u> (1913)
Ojeda Moya, Lorenzo.....	<u>El Herald</u> (1899) <u>El Japonés</u> (1904)
Oñate Soler, Manuel.....	<u>La Semana</u> (1922)
Peinado Gómez, Juan.....	<u>El Herald</u> (1912)

- Quijada López, Eduardo..... El Diario de Albacete (1882)
- Quijada Valdivieso, Joaquín..... Bol. del Col. Ofic. del secretario de la provincia de Albacete (1929)
- Regidor Pradel, Mariano..... Tierra (1931)
- Rentero Villota, Antonio..... El Liceo (1871)
- Rodríguez, Leoncio..... El Porvenir (1885)
- Ruiz Alcazar, Aurelio..... Actualidad (1913)
- Ruiz López, Luciano..... El Diario de Albacete (1882)
- Ruiz Rosell, Eliseo..... Defensor de Albacete (1896)
- Ruiz Rosell, Enrique..... Defensor de Albacete (1896)
- Sánchez, Pepe..... Don Modesto (1923)
- Sánchez Cifuentes, Emilio..... Eco del Pueblo (1930)
- Sánchez Jimenez, Joaquín..... Bol. de la Comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de Albacete (1928)
- Sánchez Martínez, Antonio..... El Pueblo (1912)
Albacete (1922)
República (1935)
Defensor de Albacete (1936)
- Serna González, Tomás..... El Diario de Albacete (1882)
El Cascabel (1897)
El Trovador (1901)
El Noticiero (1905)
- Serna González, Julio..... La Opinión Republicana (1903)
El Radical (1904)
- Serna Puerto, Eulegio..... La Flecha (1901)
- Serra Martínez, Manuel..... La Colilla (1901)
El Reflector (1914)
- Sevilla Lodares, José..... Norte (1931)
- Silva Castro, Arturo..... Vida Obrera (1937)
- Silvestre García, Manuel..... Orientaciones (1936)
- Silvestre Miñana, Juan..... La Llanura (1920)
- Teigell y Arnedo, José..... Sancho Panza (1908)
- Tevar, Angel..... El Domingo Alegre (1894)
Defensor de Albacete (1896)
La Revista (1898)
- Todo y Herrero, Mariano del..... La Mar (1872)
- Vaquero..... Vanguardia (1932)
- Vergara Royo, Clemente..... El Mercantil (1921)
- Villar y Massó, Agustín..... El Porvenir (1897)
La Opinión (1916)
- Villena Ruiz, Florentino..... El Radical de Albacete (1915)
- Yañez Sánchez, Dionisio..... Diario Albacetense (1909)

b) De la provincia:

Andujar Balsalobre, Antonio (HELLIN)..	<u>Hellín</u> (1933)
Atienza Carrasco, Alfredo (LA RODA)...	<u>El Agricultor Manchego</u> - (1925)
Bou García, Vicente (LA RODA).....	<u>Vigía Educador</u> (1916)
Candel, Ernesto (HELLIN).....	<u>Helios</u> (1910)
Collado Perona, José (HELLIN).....	<u>El Defensor de Hellín</u> - (1912)
Conde García, José (ALMANSA).....	<u>Corazón</u> (1917)
Cuenca Gil, Joaquín (ALMANSA).....	<u>El Porvenir</u> (1903)
Charco Aranda, Viriato (LA RODA).....	<u>El Practicante Albacetense</u> (1934)
Díez García, Francisco (VILLARROBLEDO)	<u>El Mirador</u> (1923)
Fernández, Fortunato Fr. (ALMANSA)....	<u>Lectura para Todos</u> (1903)
Figueroa Ríos, Mariano (HELLIN).....	<u>La Reforma</u> (1885)
Francos, Abdón (HELLIN).....	<u>Helios</u> (1910)
Gallego Carretero, Antonio (TARAZONA DE LA MANCHA).....	<u>El Manchego</u> (1913)
García Martínez, Antonio (HELLIN).....	<u>Regional</u> (1923)
Garro, Juan (CASAS IBAÑEZ).....	<u>La Voz del Distrito</u> (1917)
Hermida Coronel, Rogelio (HELLIN).....	<u>Gente Nueva</u> (1906) <u>El Amigo del Pueblo</u> (1924)
Huerta Millán, Sebastián (ALMANSA)....	<u>La Opinión</u> (1906)
Játiva Sánchez, Manuel (MUNERA).....	<u>Renovación</u> (1925)
Jimenez, Francisco de Paula (LA RODA).	<u>Roda Fuerte</u> (1936)
Jover Ayala, Luis (ALMANSA).....	<u>Hoja Sindical</u> (1936)
Laborda, Juan (HELLIN).....	<u>El Defensor de Hellín</u> (1912)
López Berenguer (HELLIN).....	<u>Quereres</u> (1924)
Llistó, Ramón (LA RODA).....	<u>Ecós de la Mancha</u> (1928)
Martínez Corbacan (ALMANSA).....	<u>Sirio</u> (1925)
Martínez Herreros, Luis (VILLARROBLEDO)	<u>La Verdad</u> (1904)
Más, Fernando (ALMANSA).....	<u>Meca</u> (1935)
Mayoral García, Casto (CASAS IBAÑEZ)..	<u>La Voz del Distrito</u> (1917)
Miralles, Francisco (HELLIN).....	<u>Gesta</u> (1928)
Molina, Antonio (ALMANSA).....	<u>El Candil</u> (1910) <u>Claridades</u> (1916) <u>El Mugrón</u> (1917)
Morell Heras, José (ALMANSA).....	<u>Almansa</u> (1927)
Muñoz y López de Haro, Diego (LA RODA).	<u>La Patris Chica</u> (1917)
Navarro Morcillo, Juan (VILLARROBLEDO)	<u>El Eco de Villarrobledo</u> (1929)

Ochando y Ochando, Fernando (CASAS IBAÑEZ)	<u>La Voz del Distrito</u> (1917)
Oñate Soler, Baldomero (HELLIN)	<u>Progreso</u> (1924)
Oñate Soler, Manuel (HELLIN)	<u>La Semana</u> (1914)
Oviedo, Francisco (VILLARROBLEDO)	<u>El Eco de Villarrobledo</u> (1920)
Palacios, Enrique G. (HELLIN)	<u>La Cigarra</u> (1901)
Parras, Luis (CHINCHILLA)	<u>La Voz del Pueblo</u> (1916)
Pícaro, Francisco (HELLIN)	<u>Ideales</u> (1924)
Precioso García, Artemio (HELLIN)	<u>Juventud</u> (1909) <u>Helios</u> (1910) <u>Claridad</u> (1914) <u>La Voluntad</u> (1916) <u>La Ciudad</u> (1919)
Puig, R. (ALMANSA)	<u>La Columna</u> (1897)
Puigmoltó, Ignacio (ALMANSA)	<u>El Candil</u> (1897) <u>Eco de Almansa</u> (1899)
Ramirez, Juan R. (LA RODA)	<u>El Agricultor Manchego</u> (1925)
Ramón Tornero, Jesús (TOBARRA)	<u>Juventud de Tobarra</u> (1924)
Rodriguez, Javier de P. (HELLIN)	<u>Vida Hellinera</u> (1931)
Rosillo Coronado, Felipe (VILLARROBLEDO)	<u>La Avispa</u> (1910)
Sánchez, J. (CASAS IBAÑEZ)	<u>La Voz del Distrito</u> (1917)
Sánchez Forte, Miguel (ALMANSA)	<u>El Almanseño</u> (1905)
Sánchez Garrido, Antonio (VILLARROBLEDO)	<u>El Radical</u> (1932)
Serra- Cortés y Bermudez de Castro (HELLIN)	<u>La Reforma Social</u> (1898)
Silvestre Paredes, Francisco (HELLIN)	<u>Renovación</u> (1919)
Tomás Arteaga, Hilario (HELLIN)	<u>El Radical</u> (1932)
Tomás Ibañez, Alejandro (HELLIN)	<u>¡Adelante!</u> (1927) <u>Eureka</u> (1923)
Tomás López, Mariano (HELLIN)	<u>El Social de Hellín</u> (1913)
Villena Ruiz, Florentino (ALMANSA)	<u>El Eco de Almansa</u> (1927)
Wollstein Lluch, Jesús (ALMANSA)	<u>Heraldo de Almansa</u> (1901)
Zafrilla Soria, Ceferino (ALMANSA)	<u>El Porvenir</u> (1903)
Zorrilla, Javier G. (HELLIN)	<u>Eco de Hellín</u> (1896)

3.- RELACION DE PERIODICOS SEGUN SU CARACTER.

Sólo se han clasificado los periódicos de Albacete capital. Los de la provincia, dada la escasez de ejemplares consultados, no han podido ser clasificados en mayoría y por tanto no se incluyen.

a) EDUCACION:

<u>Boletín de la Junta provincial de 1ª Enseñanza</u>	1871
<u>El Iris Pedagógico</u>	1871
<u>Boletín de Primera Enseñanza</u>	1873
<u>El Adalid</u>	1883
<u>Escolar Albacetense</u>	1907
<u>Gente Moza</u>	1917
<u>Pluma y Lápiz</u>	1918
<u>Záncara Escolar</u>	1918
<u>El Progreso</u>	1921
<u>Agogía</u>	1934
<u>Instituto</u>	1935
<u>El Progreso</u>	1935
<u>Horizontes</u>	1938

b) FERIAS:

<u>Guía Programa de la Feria de Albacete</u>	1922
<u>Albacete en Fiestas</u>	1927
<u>Albacete Feria y Fiestas</u>	1928
<u>Cartel de Feria</u>	1935

c) INFANTILES:

<u>Pluma y Lápiz</u>	1918
----------------------------	------

d) LITERARIOS:

<u>La Pasionaria</u>	1849
<u>El Alba</u>	1861
<u>El Liceo</u>	1871
<u>La Lira</u>	1895
<u>El Cascabel</u>	1897
<u>La Broma</u>	1898
<u>La Revista</u>	1898
<u>Juventud Literaria</u>	1899

<u>La Flecha</u>	1901
<u>La Colilla</u>	1901
<u>El Trovador</u>	1901
<u>Sancho Panza</u>	1908
<u>El Arte</u>	1909
<u>Eco Artístico</u>	1914
<u>Teatros</u>	1920
<u>Albacete Literario y Artístico</u>	1923
<u>La Paz</u>	1924
<u>Centauro</u>	1924
<u>El Duende</u>	1925
<u>Bellas Artes</u>	1926
<u>Agora</u>	1934
<u>Horizontes</u>	1935
<u>Altozano</u>	1935

e) De la "MUJER":

<u>¡Compañera!</u>	1938
--------------------------	------

f) OFICIALES Y PROFESIONALES:

<u>Boletín Oficial de la provincia de Albacete</u>	1833
<u>Boletín de anuncios y administración de Albacete</u>	1846
<u>La Adelfa</u>	1846
<u>Bol. Ofic. de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Albacete</u>	1856
<u>El Anunciador</u>	1865
<u>La Unidad</u>	1867
<u>El Anunciador</u>	1906
<u>Eco de la Liga</u>	1911
<u>Bol. de la Cámara Ofic. de Comercio e Industria</u>	1912
<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>	1913
<u>Pro</u>	1913
<u>Albacete Agropecuario</u>	1914
<u>Bol. de la Cámara Agrícola Ofic. de Albacete</u>	1916
<u>Boletín Oficial del Colegio de Médicos</u>	1919
<u>La Tierra</u>	1921
<u>El Mercantil</u>	1921
<u>Eco de la Liga</u>	1922
<u>El Auxiliar Médico Albacetense</u>	1922
<u>Revista Comercial Manchega</u>	1923
<u>Bol. de la Cámara Ofic. de la Propiedad Urbana de Albacete</u>	1925
<u>El Cauterio</u>	1925
<u>Bol. del Colegio Ofic. del Secretariado de la provincia de Albacete</u>	1927

<u>Albacete Mercantil</u>	1927
<u>La Medicina Manchega</u>	1927
<u>Bol. de la Comisión provincial de Monumentos Artísticos de Albacete</u>	1928
<u>Bol. del Instituto provincial de Higiene de Albacete</u>	1928
<u>Bol. del Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios provinciales y municipales de Albacete</u>	1930
<u>Bol. de la Asociación provincial de Obreros y Empleados Municipales de Albacete</u>	1936

g) POLITICOS:

g1) Anarquistas:

<u>CNT Manchega</u>	1938
---------------------------	------

g2) Carlistas:

<u>El Radical de Albacete</u>	1915
-------------------------------------	------

g3) Católicos:

<u>La Musa</u>	1866
<u>La Región</u>	1923
<u>Alma Joven</u>	1924
<u>La Gota de Rocío</u>	1926
<u>Ecos</u>	1932
<u>La Voz de los Llanos</u>	1932

g4) Conservadores:

<u>El Albacetense</u>	1879
<u>El Diario de Albacete</u>	1882
<u>Defensor de Albacete</u>	1896
<u>El Porvenir</u>	1897
<u>El Noticiero</u>	1905
<u>La Opinión</u>	1916
<u>La Lucha</u>	1919
<u>Norte</u>	1931

g5) Falangistas:

<u>!Arriba España!</u>	1939
------------------------------	------

g6) Liberales:

<u>El Farol</u>	1868
<u>La Unidad Liberal</u>	1868
<u>El Oriente</u>	1869
<u>La Libertad</u>	1881
<u>La Correspondencia de Albacete</u>	1888
<u>Eco de Albacete</u>	1897
<u>El Heraldó</u>	1899
<u>El Liberal</u>	1901
<u>La Unión Liberal</u>	1901
<u>Diario Albacetense</u>	1909
<u>La Unión Liberal</u>	1910
<u>El Demócrata</u>	1911
<u>El Heraldó</u>	1912
<u>Izquierda Liberal</u>	1912
<u>La Llanura</u>	1920
<u>La Senda</u>	1922
<u>Izquierda Liberal</u>	1922
<u>La Región (Valdepeñas, ed. Albacete)</u>	1923
<u>Renacimiento</u>	1923

g7) Mauristas:

<u>Democracia Conservadora</u>	1914
<u>El Reflector</u>	1914

g8) Republicanos:

<u>El Independiente</u>	1868
<u>El Cantón Manchego</u>	1870
<u>El Debate</u>	1871
<u>La Tertulia de Albacete</u>	1872
<u>La Democracia</u>	1879
<u>La Unión Democrática de Albacete</u>	1879
<u>El Progreso</u>	1882
<u>Revista de Albacete</u>	1885
<u>El Povenir</u>	1885
<u>El Eco Provincial</u>	1887
<u>La Unión Republicana</u>	1890
<u>La Unión</u>	1896
<u>La Vanguardia</u>	1897
<u>La República</u>	1903
<u>La Opinión Republicana</u>	1903
<u>El Radical</u>	1904

<u>La Pluma</u>	1905
<u>El Baluarte</u>	1906
<u>El Pueblo</u>	1906
<u>El Pueblo</u>	1912
<u>El Reformista</u>	1913
<u>Actualidad</u>	1913
<u>!Verán Ustedes!</u>	1916
<u>Voz del Pueblo</u>	1930
<u>Eco del Pueblo</u>	1930
<u>La Voz de la Juventud</u>	1930
<u>El Radical Socialista</u>	1932
<u>Hoy</u>	1932
<u>Juventud</u>	1933
<u>Izquierda</u>	1933
<u>Radical</u>	1933
<u>República</u>	1935
<u>Defensor de Albacete</u>	1936

g9) Socialistas y comunistas:

<u>El Socialista de Albacete</u>	1910
<u>El 13 (socialista)</u>	1915
<u>Libertad y Patria (en línea socialista)</u>	1915
<u>El 13 de Albacete (socialista)</u>	1918
<u>Tierra (socialista)</u>	1931
<u>Vanguardia (socialista)</u>	1932
<u>Diario de Albacete (unificación marxista)</u>	1936
<u>El Diario de Albacete (frente popular)</u>	1937
<u>Avanzada (comunista)</u>	1937
<u>Vida Obrera (unificación marxista)</u>	1937
<u>!Compañera!</u>	1938
<u>El Diario de Albacete (comunista)</u>	1938
<u>Pasionaria (periódico mural comunista)</u>	1939

h) SATIRICOS, HUMORISTICOS Y FESTIVOS:

<u>La Araña</u>	1866
<u>La Porra</u>	1889
<u>El Domingo Alegre</u>	1894
<u>Pierrot</u>	1897
<u>El Japonés</u>	1904
<u>Guiri- Gay</u>	1927

i) TOROS Y DEPORTES:

<u>El Ciclista Albacetense</u>	1895
<u>La Revista de Pesca</u>	1899
<u>La Bronca</u>	1915
<u>La Ovación</u>	1917
<u>La Semana Sportiva</u>	1920
<u>El Arrempujen</u>	1923
<u>Don Modesto</u>	1923
<u>La Región Taurina</u>	1924
<u>La Bayoneta de Albacete</u>	1924
<u>Toros</u>	1924
<u>Palmas y Pitos</u>	1925
<u>La Estocá</u>	1925

4.- RELACION DE DIARIOS ALBACETENSES.

Todos los diarios aquí reflejados pertenecen a Albacete capital. En la provincia sólo se publicó un periódico de periodicidad diaria: salió en Hellín, en 1927, y se tituló El Día.

<u>Título</u>	<u>años de publicación</u>
<u>El Debate</u>	1871-1872
<u>La Unión Democrática de Albacete</u>	1883-1892 (1)
<u>El Diario de Albacete</u>	1882-1936
<u>Defensor de Albacete</u>	1897-1936 (2)
<u>La Unión</u>	1896
<u>La Vanguardia</u>	1897-1903
<u>Eco de Albacete</u>	1897-1898
<u>El Porvenir</u>	1897-1898
<u>Heraldo de Albacete</u>	1899
<u>El Herald</u>	1899-1903
<u>El Defensor</u>	1901-1902
<u>El Noticiero</u>	1905-1907
<u>Diario Albacetense</u>	1909-1912
<u>La Prensa</u>	1911-1912
<u>El Herald</u>	1912-1913
<u>La Región</u> (Valdepeñas, ed. Albacete).....	1923
<u>Hoy</u>	1932
<u>Defensor de Albacete</u>	1936-1939
<u>Diario de Albacete</u>	1936-1937
<u>Vida Obrera</u>	1937
<u>El Diario de Albacete</u>	1937
<u>Ráfagas</u>	1937-1938
<u>El Diario de Albacete</u>	1938-1939

(1) Comenzó a publicarse en 1879, pero hasta 1883 no se convirtió en diario.

(2) Empezó en 1896 y fue diario desde octubre de 1897.

C.- Provincia de Ciudad Real.

1.- RELACION CRONOLOGICA DE PERIODICOS.

a) De Ciudad Real.

b) Del resto de la provincia.

a) De Ciudad Real.

Número relación	Título de la publicación	Año de la fundación
1.-	<u>Gaceta de la provincia de la Mancha</u>	1813
2.-	<u>El Patriota Manchego</u>	1823
3.-	<u>Observador Manchego</u>	1823
4.-	<u>Boletín Oficial de la provincia de Ciudad Real</u>	1833
5.-	<u>El Manchego</u>	1837
6.-	<u>Lanzadas de D. Quijote de la Mancha</u>	1841
7.-	<u>Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Ciudad Real</u>	1858
8.-	<u>El Eco de la Mancha</u>	1864
9.-	<u>El Magisterio</u>	1868
10.-	<u>El Porvenir de la Mancha</u>	1870
11.-	<u>La Atalaya</u>	1870
12.-	<u>El Legitimista Manchego</u>	1872
13.-	<u>El Partido Liberal</u>	1874
14.-	<u>La Crónica de Ciudad Real</u>	1874
15.-	<u>Boletín Oficial del Obispado Priorato de las Ordenes Militares</u>	1876
16.-	<u>El Correo Literario</u>	1876
17.-	<u>Cervantes</u>	1876
18.-	<u>La Voz de la Mancha</u>	1877
19.-	<u>Revista Católica de Ciudad Real</u>	1879
20.-	<u>El Consultor del Fabricante de Jabones y del Cosechero de Vinos</u>	1879
21.-	<u>El Labriego</u>	1880
22.-	<u>El Contribuyente</u>	1885
23.-	<u>El Independiente</u>	1885
24.-	<u>El Eco del Magisterio</u>	1885
25.-	<u>La Provincia</u>	1885
26.-	<u>El Resumen</u>	1885
27.-	<u>El Eco de la Enseñanza</u>	1885
28.-	<u>El Posibilista</u>	1886
29.-	<u>La Maza de Fraga</u>	1886
30.-	<u>El Manchego</u>	1886
31.-	<u>La Camelia</u>	1886
32.-	<u>La Crónica</u>	1886
33.-	<u>La Enseñanza</u>	1887
34.-	<u>Juventud Manchega</u>	1887
35.-	<u>La Verdad Democrática</u>	1887
36.-	<u>El Noventa y Tres</u>	1888

37.-	<u>El Pensamiento Católico</u>	1888
38.-	<u>Los Soldados de Cristo</u>	1888
39.-	<u>Diario de Ciudad Real</u>	1888
40.-	<u>El Veneno</u>	1888
41.-	<u>El Debate</u>	1889
42.-	<u>El Magisterio</u>	1889
43.-	<u>La Amistad</u>	1889
44.-	<u>El Crítico</u>	1889
45.-	<u>El Quijote</u>	1889
46.-	<u>El Mensajero Católico</u>	1890
47.-	<u>Revista Religiosa</u>	1890
48.-	<u>La Semana</u>	1890
49.-	<u>El Adalid Manchego</u>	1891
50.-	<u>La Tribuna</u>	1892
51.-	<u>La Fiesta</u>	1895
52.-	<u>El Financiero</u>	1895
53.-	<u>La Voz de la Mancha</u>	1897
54.-	<u>El Corregidor</u>	1898
55.-	<u>La Divisa Manchega</u>	1899
56.-	<u>Heraldo de la Mancha</u>	1900
57.-	<u>Boletín del Colegio de Médicos de Ciudad Real</u> ..	1901
58.-	<u>El Veterano</u>	1901
59.-	<u>El Guasón</u>	1901
60.-	<u>El Republicano</u>	1901
61.-	<u>Unión Republicana</u>	1903
62.-	<u>Don Quijote de la Mancha</u>	1903
63.-	<u>El Orden</u>	1905
64.-	<u>El Consultor de los Agricultores</u>	1905
65.-	<u>Guía y Amparo del Asegurado</u>	1905
66.-	<u>Boletín Agrícola</u>	1905
67.-	<u>Boletín Agrícola de la Región Agrónomica de la Mancha y Extremadura</u>	1906
68.-	<u>Diario de la Mancha</u>	1906
69.-	<u>Heraldo de la Mancha</u>	1907
70.-	<u>Mefistófeles</u>	1907
71.-	<u>La Veterinaria Manchega</u>	1908
72.-	<u>La Voz Liberal</u>	1909
73.-	<u>Boletín de la Academia General de Enseñanza</u>	1909
74.-	<u>El Correo Manchego</u>	1910
75.-	<u>El Pueblo Manchego</u>	1911
76.-	<u>Vida Manchega</u>	1912
77.-	<u>Pitos y Palmas</u>	1912
78.-	<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>	1913
79.-	<u>Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e In- dustria de Ciudad Real</u>	1913

80.-	<u>El Noticiero</u>	1913
81.-	<u>Sindicato Agrícola Manchego</u>	1914
82.-	<u>Perogrullo</u>	1915
83.-	<u>Templo y Hogar</u>	1915
84.-	<u>Boletín de la Sección Agronómica de la provincia de Ciudad Real</u>	1915
85.-	<u>El Sembrador</u>	1916
86.-	<u>El Calatravo</u>	1917
87.-	<u>Castilla</u>	1917
88.-	<u>El Regionalista</u>	1918
89.-	<u>Boletín del Colegio provincial de Médicos</u>	1918
90.-	<u>El Duende</u>	1918
91.-	<u>El Porvenir Obrero</u>	1919
92.-	<u>El Sindicato Agrícola</u>	1920
93.-	<u>Vida Manchega</u>	1920
94.-	<u>El Hidalgo de la Mancha</u>	1920
95.-	<u>Juventud Manchega</u>	1921
96.-	<u>Regeneración</u>	1921
97.-	<u>Boletín Oficial de la Cámara Minera de Ciudad Real</u>	1923
98.-	<u>El Fondista Manchego</u>	1923
99.-	<u>Boletín de la Asociación de Secretarios de Ayuntamiento de la provincia de Ciudad Real</u>	1923
100.-	<u>¡Alerta!</u>	1923
101.-	<u>Boletín del Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia</u>	1923
102.-	<u>Siquemé</u>	1924
103.-	<u>Boletín de la Asociación de Inquilinos</u>	1926
104.-	<u>El Huerfanito</u>	1926
105.-	<u>Boletín de la Cámara de la Propiedad Urbana</u>	1927
106.-	<u>La Voz de la Mancha</u>	1927
107.-	<u>La Raza</u>	1927
108.-	<u>Boletín del Colegio Oficial de Secretarios e Interventores de la Administración Local de la provincia de Ciudad Real</u>	1928
109.-	<u>Revista</u>	1929
110.-	<u>Libertad</u>	1930
111.-	<u>Boletín del Instituto provincial de Higiene</u>	1930
112.-	<u>La Leña</u>	1931
113.-	<u>El Porvenir del Magisterio</u>	1931
114.-	<u>Clamor</u>	1932
115.-	<u>Democracia</u>	1933
116.-	<u>Raza</u>	1936
117.-	<u>El Pueblo Manchego</u>	1936
118.-	<u>Avance</u>	1937
119.-	<u>Konsomol</u>	1937

120.-	<u>Unión</u>	1938
121.-	<u>Partido Unico</u>	1938
122.-	<u>Quinta Columna</u>	1938

b) Del resto de la provincia.

ALCAZAR DE SAN JUAN

1.-	<u>El Correo de la Mancha</u>	1874
2.-	<u>La Reforma</u>	1887
3.-	<u>El Centro Manchego</u>	1891
4.-	<u>Pisto Manchego</u>	1894
5.-	<u>Gaceta Cultural</u>	1895
6.-	<u>El Campeón</u>	1899
7.-	<u>El Pueblo</u>	1903
8.-	<u>La Ilustración Manchega</u>	1903
9.-	<u>La Hoja Parlante</u>	1904
10.-	<u>La Cuna de Cervantes</u>	1905
11.-	<u>La Verdad</u>	1906
12.-	<u>El Ventilador</u>	1910
13.-	<u>La Cuna de Cervantes</u>	1910
14.-	<u>El Centro de España</u>	1910
15.-	<u>La Verdad</u>	1912
16.-	<u>La Lucha</u>	1913
17.-	<u>Tierra Manchega</u>	1913
18.-	<u>Lectura para el Pueblo</u>	1914
19.-	<u>Tierra Manchega</u>	1918
20.-	<u>Luz</u>	1919
21.-	<u>La Verdad Manchega</u>	1920
22.-	<u>Libertad</u>	1921
23.-	<u>El Hidalgo</u>	1922
24.-	<u>Vida y Arte</u>	1924
25.-	<u>El Despertar</u>	1925
26.-	<u>Crispín</u>	1927
27.-	<u>El Eco de Alcázar</u>	1927
28.-	<u>La Región</u>	1930
29.-	<u>Heraldo Manchego</u>	1930
30.-	<u>Democracia</u>	1930
31.-	<u>Regional</u>	1931
32.-	<u>El Duende</u>	1931
33.-	<u>¡Toma Goles!</u>	1932
34.-	<u>La Verdad</u>	1932
35.-	<u>El Socialista Manchego</u>	1932
36.-	<u>La Opinión</u>	1932
37.-	<u>Dios, Patria, Rey</u>	1934
38.-	<u>Acción</u>	1934
39.-	<u>Letra</u>	1935
40.-	<u>El Eco</u>	1936

- 41.- Letra Confederal..... 1936
 42.- El Productor Libre..... 1937

ALMADEN

- 1.- El Almadén..... 1880
 2.- El Eco de Almadén..... 1881
 3.- La Provincia..... 1888
 4.- La Crónica..... 1888
 5.- La Voz Minera..... 1888
 6.- El Almadenense..... 1889
 7.- La Verdad..... 1890
 8.- La Fraternidad..... 1905
 9.- El Vengador del Obrero..... 1906
 10.- La Voz de Almadén..... 1906
 11.- La Maza de Fraga..... 1907
 12.- La Voz del Pueblo..... 1912
 13.- El Eco del Distrito..... 1915
 14.- El Porvenir..... 1915
 15.- El Mercurio..... 1917
 16.- El Azoque..... 1918
 17.- La Federación..... 1919
 18.- La Idea..... 1920
 19.- Pro-Cultura..... 1923
 20.- El Porvenir..... 1923
 21.- Sembrendo Higiene..... 1924
 22.- Almadén..... 1930
 23.- El Pueblo..... 1930
 24.- La Verdad..... 1930
 25.- Justicia..... 1930
 26.- Renovación..... 1931
 27.- Boletín Oficial del Establecimiento Minero..... 1932
 28.- Federación..... 1934
 29.- El Minero..... 1935

ALMAGRO

- 1.- La Voz de Almagro..... 1887
 2.- Los Lunares de Almagro..... 1887
 3.- El Once de Febrero..... 1888
 4.- El Oretano..... 1888
 5.- Boletín del Rosario Perpetuo..... 1900
 6.- Estudios..... 1907
 7.- Boletín del Sanatorio Quirúrgico de Almagro..... 1923
 8.- Tierra Hidalga..... 1923

ALMODOVAR DEL CAMPO

1.-	<u>La Luz</u>	1890
2.-	<u>La Juventud</u>	1891
3.-	<u>La Paz</u>	1896
4.-	<u>La Aurora</u>	1909
5.-	<u>El Descamisado</u>	1911
6.-	<u>El Ideal</u>	1911
7.-	<u>Juventud</u>	1916
8.-	<u>El Defensor</u>	1920
9.-	<u>La Reforma</u>	1921
10.-	<u>La Revuelta</u>	1921
11.-	<u>La Porra</u>	1923
12.-	<u>La Novela Manchega</u>	1923
13.-	<u>Avanti</u>	1929
14.-	<u>Vida</u>	1933

ARGAMASILLA DE ALBA

1.-	<u>El País de Don Quijote</u>	1904
-----	-------------------------------------	------

CALZADA DE CALATRAVA

1.-	<u>Ráfagas de Estío</u>	1912
2.-	<u>Maura si</u>	1914
3.-	<u>El Chiss</u>	1919

CAMPO DE CRIPTANA

1.-	<u>Sancho Panza</u>	1903
2.-	<u>El Porvenir Manchego</u>	1903
3.-	<u>El Pueblo</u>	1904
4.-	<u>La Verdad</u>	1905
5.-	<u>Sancho Panza</u>	1912
6.-	<u>Renovación</u>	1917
7.-	<u>Germinar</u>	1921
8.-	<u>¡Alerta!</u>	1923
9.-	<u>La Región</u>	1927
10.-	<u>República</u>	1931
11.-	<u>Realidad</u>	1932

CARRION DE CALATRAVA

1.-	<u>Heraldo de Carrión</u>	1914
-----	---------------------------------	------

DAIMIEL

1.-	<u>La Fraternidad</u>	1882
2.-	<u>El Eco de Daimiel</u>	1885
3.-	<u>La Propaganda de Daimiel</u>	1891
4.-	<u>El Defensor de Daimiel</u>	1894
5.-	<u>La Voz de Daimiel</u>	1895
6.-	<u>La Adoración Nocturna</u>	1897
7.-	<u>El Defensor</u>	1897
8.-	<u>El Daimieleño</u>	1898
9.-	<u>El Ingenio</u>	1915
10.-	<u>Adelante</u>	1923

MALAGON

1.-	<u>El Meteoro Estival</u>	1913
-----	---------------------------------	------

MANZANARES

1.-	<u>Boletín de Anuncios de la Imprenta y Librería de Ruiz Cabrera</u>	1885
2.-	<u>La Verdad Democrática</u>	1887
3.-	<u>El Relámpago</u>	1888
4.-	<u>El Censor Democrático</u>	1895
5.-	<u>El Heraldo de Manzanares</u>	1896
6.-	<u>Boletín Social Manchego</u>	1912
7.-	<u>El Mutualista Escolar</u>	1916
8.-	<u>El Adalid Manchego</u>	1920
9.-	<u>El Cauterio Social</u>	1930

MIGUELTURRA

1.-	<u>La Juventud Leal</u>	1888
2.-	<u>Los Soldados de Cristo</u>	1891
3.-	<u>Heraldo de la Mancha</u>	1899
4.-	<u>Vida Labriega</u>	1913

MORAL DE CALA TRAVA

1.-	<u>Calatrava</u>	1928
-----	------------------------	------

PUERTOLLANO

1.-	<u>La República</u>	1887
2.-	<u>El Pueblo</u>	1893

3.-	<u>La Lealtad</u>	1903
4.-	<u>La Voz de Calatrava</u>	1904
5.-	<u>La Voz del Pueblo</u>	1906
6.-	<u>El Povenir</u>	1907
7.-	<u>La Semana</u>	1909
8.-	<u>La Voz del Pueblo</u>	1911
9.-	<u>Redención</u>	1915
10.-	<u>Renacimiento</u>	1916
11.-	<u>Revista Minera, Agrícola e Industrial de Puertollano</u>	1918
12.-	<u>La Opinión</u>	1918
13.-	<u>Vida Nueva</u>	1919
14.-	<u>El Carbón</u>	1919
15.-	<u>El Defensor</u>	1920
16.-	<u>Independencia</u>	1923
17.-	<u>Emancipación</u>	1930
18.-	<u>Realidad</u>	1930
19.-	<u>Mentalidad</u>	1931
20.-	<u>Tiempos Nuevos</u>	1932
21.-	<u>La Voz de Calatrava</u>	1932
22.-	<u>Realidad Local</u>	1934
23.-	<u>El Mochuelo</u>	1934
24.-	<u>Renacer</u>	1935
25.-	<u>El Popular</u>	1935
26.-	<u>La Voz del Soldado</u>	1937
27.-	<u>Extremadura Libre</u>	1938

SANTA CRUZ DE MUDELA

1.-	<u>La Valla</u>	1921
-----	-----------------------	------

SOCUELLAMUS

1.-	<u>El Cornetín</u>	1920
-----	--------------------------	------

TOMELLOSO

1.-	<u>El Obrero de Tomelloso</u>	1903
2.-	<u>El Ferrocarril</u>	1904
3.-	<u>El Porvenir</u>	1905
4.-	<u>Tomelloso Moderno</u>	1906
5.-	<u>El Eco de Tomelloso</u>	1909
6.-	<u>El Ciudadano</u>	1919
7.-	<u>La Verdad</u>	1919
8.-	<u>Regeneración</u>	1919

9.-	<u>Hidalguía</u>	1919
10.-	<u>La Mañana</u>	1919
11.-	<u>La Opinión</u>	1931
12.-	<u>Júpiter</u>	1932
13.-	<u>El Defensor de Tomelloso</u>	1932
14.-	<u>Independencia</u>	1938

TORRALBA DE CALATRAVA

1.-	<u>Juventud Torralbeña</u>	1897
-----	----------------------------------	------

VALDEPEÑAS

1.-	<u>El Eco de Valdepeñas</u>	1885
2.-	<u>La Tabarrera</u>	1886
3.-	<u>El Defensor de Valdepeñas</u>	1887
4.-	<u>Toros</u>	1887
5.-	<u>El Legitimista</u>	1888
6.-	<u>Toros</u>	1888
7.-	<u>La Voz de Valdepeñas</u>	1890
8.-	<u>La Libertad</u>	1890
9.-	<u>El Anunciador</u>	1891
10.-	<u>El Programa</u>	1892
11.-	<u>La Mancha Ilustrada</u>	1892
12.-	<u>El Independiente</u>	1893
13.-	<u>Fin de Siglo</u>	1893
14.-	<u>La Templanza</u>	1893
15.-	<u>El Apostolado Manchego</u>	1894
16.-	<u>El Defensor Valdepeñero</u>	1894
17.-	<u>El Centro Mercantil</u>	1895
18.-	<u>El Inesperado</u>	1897
19.-	<u>Resumen Médico Farmacéutico</u>	1897
20.-	<u>El Anunciador</u>	1898
21.-	<u>Becerrada Franco-Española</u>	1899
22.-	<u>Heraldo de Valdepeñas</u>	1899
23.-	<u>Hoja del Pueblo</u>	1900
24.-	<u>La Voz del Pueblo</u>	1900
25.-	<u>El Regenerador Manchego</u>	1900
26.-	<u>La Hormiga</u>	1900
27.-	<u>La Opinión</u>	1903
28.-	<u>El Demócrata</u>	1903
29.-	<u>El Trabajo</u>	1905
30.-	<u>Blanco y Tinto</u>	1905
31.-	<u>Juventud</u>	1905
32.-	<u>La Abeja Manchega</u>	1905

33.-	<u>La Chispa</u>	1905
34.-	<u>El Porvenir</u>	1905
35.-	<u>Realidad</u>	1908
36.-	<u>X</u>	1909
37.-	<u>Heraldo de Valdepeñas</u>	1909
38.-	<u>El Chisme</u>	1909
39.-	<u>El Combate</u>	1909
40.-	<u>El Porvenir</u>	1909
41.-	<u>Boletín Oficial de la Gran Vía</u>	1910
42.-	<u>Valdepeñas Industrial</u>	1910
43.-	<u>El Radical</u>	1910
44.-	<u>El Crisol</u>	1911
45.-	<u>La Verdad</u>	1911
46.-	<u>Minerva</u>	1914
47.-	<u>Unión, Patria y Cultura</u>	1915
48.-	<u>El Defensor de Valdepeñas</u>	1915
49.-	<u>Patria y Cultura</u>	1916
50.-	<u>Patria Chica</u>	1917
51.-	<u>La Semana</u>	1918
52.-	<u>La Región</u>	1918
53.-	<u>La Región</u>	1922
54.-	<u>El Indígena</u>	1922
55.-	<u>La Voz del Pueblo</u>	1923
56.-	<u>La Paz</u>	1925
57.-	<u>El Eco de Valdepeñas</u>	1925
58.-	<u>Ideal Revista</u>	1926
59.-	<u>El Unico</u>	1929
60.-	<u>Adelante</u>	1930
61.-	<u>El Vinicultor</u>	1932
62.-	<u>Nueva Luz</u>	1932
63.-	<u>Balón</u>	1932
64.-	<u>Balbuena</u>	1934
65.-	<u>Orientación</u>	1935
66.-	<u>Nosotros</u>	1936
67.-	<u>Tribuna Libre</u>	1936

VISO DEL MARQUES

1.-	<u>El Unico</u>	1915
-----	-----------------------	------

2.- RELACION DE DIRECTORES

- a) De periódicos de Ciudad Real capital.
- b) De periódicos de la provincia.

(La primera relación incluye los apellidos y nombres de los directores ordenados alfabéticamente, el título de la publicación y el año de aparición de la misma.

En la segunda se añade la localidad de la provincia en que el respectivo periódico se editaba).

a) De Ciudad Real capital:

Acosta y Moreno, Leopoldo.....	<u>La Voz de la Mancha</u> (1877) <u>La Tribuna</u> (1892)
Aguirre y Prado, Federico.....	<u>La Leña</u> (1931)
Alcázar Oliver, José.....	<u>Heraldo de la Mancha</u> (1907)
Alcázar y Vargas, José María....	<u>El Magisterio</u> (1889)
Antonino Vicente, Isaac.....	<u>El Pueblo Manchego</u> (1911) <u>Vida Manchega</u> (1912)
Arcediano, José.....	<u>La Provincia</u> (1885)
Arredondo, Julián.....	<u>Heraldo de la Mancha</u> (1900)
Balcázar y Sabariegos, José.....	<u>El Adalid Manchego</u> (1891) <u>La Tribuna</u> (1892) <u>El Calatravo</u> (1917) <u>El Hidalgo de la Mancha</u> (1920)
Bartolomé, Mariano.....	<u>Konsomol</u> (1937)
Bernabeu, Emilio.....	<u>El Labriego</u> (1880)
Blanco del Valle, Eloy.....	<u>El Mensajero Católico</u> (1890)
Bueno, Roberto.....	<u>Diario de la Mancha</u> (1906)
Castro, Agustín de.....	<u>Gaceta de la Provincia de la Mancha</u> (1813)
Colás, Francisco.....	<u>Clamor</u> (1932)
Cuevas Paisón, Francisco.....	<u>El Magisterio</u> (1889)
Delgado Merchán, Luis.....	<u>El Eco del Magisterio</u> (1885)
Folache Orozco, Antonio.....	<u>Heraldo de la Mancha</u> (1907)
Fuentes, Romualdo.....	<u>Los Soldados de Cristo</u> (1888)
Galán Rivas, Antonio.....	<u>Juventud Manchega</u> (1887)
García y Mejías, Joaquín.....	<u>La Atalaya</u> (1870)
Gómez, Agustín.....	<u>La Crónica</u> (1886)
Gómez Lobo, Arturo.....	<u>La Tribuna</u> (1892)
Gómez Rico, J. M.	<u>El Consultor de los Agriculto-- res</u> (1905)
Herencia, Francisco.....	<u>El Pueblo Manchego</u> (1911)
Herreros, Gregorio.....	<u>La Maza de Fraga</u> (1886)
López y Camuñas, José.....	<u>El Consultor del Fabricante de Jabones y del Cosechero de Vi- nos</u> (1879)
López de Haro, Rafael.....	<u>La Fiesta</u> (1895)
López de Orozco, Adolfo.....	<u>La Provincia</u> (1885)
Lucendo de Zarco, Julián.....	<u>La Voz de la Mancha</u> (1927)
Martínez y Ramírez, Tomás.....	<u>El Labriego</u> (1880) <u>Heraldo de la Mancha</u> (1907) <u>El Noticiero</u> (1913) <u>Castilla</u> (1917)

- Megía Sánchez, Jacobo..... Diario de la Mancha (1906)
Heraldo de la Mancha (1907)
- Mendiero y Olarte, Augusto..... El Labriego (1880)
- Molina, José..... Pitos y Palmas (1912)
- Montijano, Pedro..... La Enseñanza (1887)
- Morales, Emiliano..... El Magisterio (1889)
- Morales Ruiz, Julián..... El Labriego (1880)
Perogrullo (1915)
- Muñoz de Morales, Luis..... El Porvenir Obrero (1919)
- Oraa Mathet, Luis..... El Pueblo Manchego (1911)
- Peinado, Rufino..... El Correo Manchego (1910)
- Peña, José María de la..... Raza (1936)
- Pérez Molina, Miguel..... Boletín de la Academia General
de Enseñanza (1909)
Juventud Manchega (1921)
- Pérez Pastor, Enrique..... Vida Manchega (1912)
- Pizarroso, Diego..... El Labriego (1880)
- Pizarroso Navarro, Diego..... El Porvenir del Magisterio (1931)
- Recio Redero, José..... La Tribuna (1892)
- Rey, Luis del..... La Crónica de Ciudad Real (1874)
La Crónica (1886)
- Rivas Moreno, Francisco..... El Labriego (1880)
El Contribuyente (1885)
- Rubisco, Cayetano Clemente..... El Magisterio (1868)
- Ruiz, Miguel..... El Pueblo Manchego (1911)
- Ruiz Morote, José María..... La Enseñanza (1887)
- Ruiz de León y García, José..... La Provincia (1885)
- Sabariegos, Félix..... El Independiente (1885)
- Sañudo Autrán, Pedro..... El Correo Literario (1876)
- Sarachaga, José..... Regeneración (1921)
- Sastre, Francisco..... Pitos y Palmas (1912)
- Sauco y Ardilas, Arturo..... El Labriego (1880)
El Guasón (1901)
- Sauco Díez, Ceferino..... El Labriego (1880)
- Selgas, Juan..... El Labriego (1880)
- Sevilla, Pedro..... Boletín Oficial del Obispado --
Priorato de las Ordenes Mili-
tares (1876)
- Torres, Matías..... El Eco de la Mancha (1864)
- Torre y Saborit, María Elisa... El Magisterio (1889)
- Trujillo, Fidenciano..... Boletín del Colegio Oficial de
Secretarios e Interventores de
la Administración Local de la
provincia de Ciudad Real (1928)
- Valencia, Benito..... El Pueblo Manchego (1911)

- Vázquez Marjaliza, Antonio Zoilo. El Legitimista Manchego (1872)
El Manchego (1886)
- Vidal y Doñado, Pablo..... El Eco del Magisterio (1885)
Diario de Ciudad Real (1888)
La Tribuna (1892)
- Villar Piña, José..... Pitos y Palmas (1912)
- Ximénez y Cros, Pascual..... El Manchego (1837)
La Crónica de Ciudad Real (1874)
- Zaldivar, José de..... La Maza de Fraga (1886)
- Zaldivar, Joaquín de..... La Maza de Fraga (1886)
Mefistófeles (1907)

b) Del resto de la provincia:

Para la confección mecanográfica he utilizado las siguientes abreviaturas: ALC. (Alcázar de San Juan), ALM. (Almadén), ALG. -- (Almagro), AMV. (Almodovar del Campo), ARG. (Argamasilla de Alba), CAL. (Calzada de Calatrava), CAM. (Campo de Criptana), CAR. (Carrión de Calatrava), DAI. (Daimiel), MAL. (Malagón), MAN. -- (Manzanares), MIG. (Miguelturra), MOR. (Moral de Calatrava), -- PUE. (Puertollano), SAN. (Santa Cruz de Mudela), SOC. (Socuéllamos), TOM. (Tomelloso), TOR. (Torralba de Calatrava), VAL. (Valdepeñas), VIS. (Viso del Marqués).

Acedo Arias, Alfonso (TOM.).....	<u>El Eco de Tomelloso</u> (1909)
Albes, Luis (VAL.).....	<u>El Eco de Valdepeñas</u> (1885)
Alvarez Arias, Angel (ALC.).....	<u>La Hoja Parlante</u> (1904)
Anento, Antonio (CAM.).....	<u>La Verdad</u> (1905)
Antequera (TOM.).....	<u>Júpiter</u> (1932)
Antonino Vicente, Isaac (PUE.)...	<u>La Lealtad</u> (1903)
Arias Castedo, Lorenzo (VAL.)....	<u>El Eco de Valdepeñas</u> (1925)
Arroyo y Diego, Maximiliano (VAL)	<u>La Templanza</u> (1893)
Arroyo Pozuelo, Daniel (VAL.)....	<u>El Programa</u> (1892)
Astiz, Marcelino (VAL.).....	<u>Nueva Luz</u> (1932)
Ayuso, Miguel (PUE.).....	<u>La Voz de Calatrava</u> (1904)
Azpillaga, Eribaldo P. de (ALM.)..	<u>El Vengador del Obrero</u> (1906)
Bermúdez, Adelaido (ALM.).....	<u>El Almadén</u> (1880)
Blanco García, Evodio (AMV.).....	<u>El Defensor</u> (1920)
Blanco Serrano, Eusebio (AMV.)...	<u>El Defensor</u> (1920)
Borondo, Zoilo (DAI.).....	<u>El Eco de Daimiel</u> (1885)
Bruner Belbeze, Justo (ALC.)....	<u>El Despertar</u> (1925)
Caja Soler, José Antonio (AMV.)..	<u>La Revuelta</u> (1921)
Camacho Beneytez, Manuel (ALG.)..	<u>Tierra Hidalga</u> (1923)
Campo, José María del (DAI.).....	<u>La Propaganda de Daimiel</u> (1891)
Cañizares Peñalva, Antonio (PUE.)	<u>Emancipación</u> (1930)
Caro, Jesús (MAN.).....	<u>El Mutualista Escolar</u> (1916)
Castells García-Rabadán Alfonso (VAL)	<u>Adelante</u> (1930)
Castellanos, Antonio (ALC.).....	<u>La Ilustración Manchega</u> (1903)
Castellanos, Arturo (ALC.).....	<u>Letra</u> (1935)
Castro, Angel de (ALC.).....	<u>Democracia</u> (1930)
Cepeda de Haro, Urbano (TOM.)....	<u>El Porvenir</u> (1905)

Cruzado, Clemente (ALC.).....	<u>Hidalguía</u> (1922)
Cuesta, Heliodoro (PUE.).....	<u>El Defensor</u> (1920)
Delgado, Cristobal (ALC.).....	<u>Vida y Arte</u> (1924)
Delgado y Serrano, Leopoldo (ALM.)	<u>La Verdad</u> (1890)
Díaz Sánchez, Tomás (VAL.).....	<u>Adelante</u> (1930)
D'Opazo, Modesto (DAI.).....	<u>Adelante</u> (1923)
Escribano, Justo S. (TOM.).....	<u>La Verdad</u> (1919)
Feito, Manuel (ALC.).....	<u>La Hoja Parlante</u> (1904)
Fernández, Valentín (ALM.).....	<u>El Azogue</u> (1920)
Fernández Cejudo, Juan Antonio (VAL)	<u>La Libertad</u> (1890)
(VAL)	<u>El Centro Mercantil</u> (1895)
(VAL)	<u>Heraldo de Valdepeñas</u> (1899)
Fernández Cejudo, Sixto (VAL.)..	<u>Heraldo de Valdepeñas</u> (1899)
(VAL.)..	<u>Heraldo de Valdepeñas</u> (1909)
(VAL.)..	<u>El Defensor de Valdepeñas</u> (1915)
(VAL.)..	<u>La Región</u> (1918)
Filoso López, Manuel (VAL.).....	<u>Nueva Luz</u> (1932)
Fisac, Gaspar (DAI.).....	<u>El Eco de Daimiel</u> (1885)
Fisac y Orovio, Deogracias (DAI.)	<u>El Eco de Daimiel</u> (1885)
Gallego García, Eulogio (ALM.)..	<u>La Voz del Pueblo</u> (1912)
García Caminero, Eduardo (VAL.)..	<u>El Demócrata</u> (1903)
García de Mora, Federico (VAL.)..	<u>Heraldo de Valdepeñas</u> (1899)
Giménez García, Emiliano (SOC.)..	<u>El Cornetín</u> (1920)
Grande, Angel (VAL.).....	<u>El Radical</u> (1910)
Guerrero Guerrero, José (PUE.)..	<u>El Carbón</u> (1919)
(PUE.)..	<u>Vida Nueva</u> (1919)
Hernández Lechuga, Federico (PUE.)	<u>La Semana</u> (1909)
Hernández Novas, Julio (PUE.)...	<u>Mentalidad</u> (1931)
Herrera, Rosa (ALC.).....	<u>El Eco</u> (1936)
Hervás, Deogracias (ALM.).....	<u>La Voz de Almadén</u> (1906)
Hurbea Zanón, N. (CAM.).....	<u>El Pueblo</u> (1904)
Leal Atienza, Juan (ALC.).....	<u>La Verdad</u> (1912)
Lizcano Barco, Ricardo (ALC.)...	<u>La Hoja Parlante</u> (1904)
(ALC.)...	<u>Tierra Manchega</u> (1918)
López Ramírez, Salvador (TOM.)..	<u>Hidalguía</u> (1919)
Luna, Manuel (VAL.).....	<u>Juventud</u> (1905)
Madrid Rodriguez, Alfonso (VAL.)	<u>Juventud</u> (1905)
(VAL.)	<u>La Región</u> (1922)
Marcos de León, E. (CAM.).....	<u>La Verdad</u> (1905)
Martín Villaseca, Alejandro (ALM.)	<u>El Porvenir</u> (1915)
Martínez, Miguel (PUE.).....	<u>La Voz de Calatrava</u> (1904)
Martínez Ramírez, Francisco (TOM.)	<u>El Obrero de Tomelloso</u> (1903)
Mazuecos, Rafael (ALC.).....	<u>Tierra Manchega</u> (1918)
Megía Rubio, Angel (VAL.).....	<u>El Vinicultor</u> (1932)
Molina, Cayetano (VAL.).....	<u>La Chispa</u> (1905)

- Molina Navarro, Martín (VAL.).... El Defensor de Valdepeñas (1887)
- Montoya Inza, Enrique (PUE.)..... Revista Minera, Agrícola e Industrial de Puertollano (1918)
- Moreno y Astray, Félix (ALC.).... El Correo de la Mancha (1874)
- Moreno Rayo, Arturo (ALM.)..... La Verdad (1930)
- Mourenza, Manuel R. (VAL.)..... El Inesperado (1897)
- Muela, Ambrosio (SAN.)..... La Valla (1921)
- Muguiro e Iriarte, Fermín (MAN.).. La Verdad Democrática (1887)
- Muñoz de León, Federico (CAL.)... Maura Si (1914)
- Murillo, Miguel (ALC.)..... El Duende (1931)
- Naranjo Sobrino, Francisco (CAR.) Heraldo de Carrión (1914)
- Navarro, Rosendo (ALC.)..... Crispín (1927)
- Nobre, Antonio (PUE.)..... Renacer (1935)
- Ortego, Juan Antonio (DAI.)..... El Ingenio (1915)
- Ortiz Cabañero, Angel (ALC.)..... El Ventilador (1910)
- Otero, Salvador (VAL.)..... Orientación (1935)
- Palmero, Alfredo (AMV.)..... La Novela Manchega (1923)
- Paniagua Navarro, Emilio (ALC.).. Democracia (1930)
- Pastor, Andrés (ALC.)..... Pisto Manchego (1894)
- Pérez y Pozo, Casto (VAL.)..... El Programa (1892)
- (VAL.)..... El Apostolado Manchego (1894)
- Pinés Núñez, Antonio (MAN.)..... El Cauterio Social (1930)
- Pintado, Alvaro (DAI.)..... El Daimieleño (1898)
- Pintado, Miguel (DAI.)..... Adelante (1923)
- Porrás Romero, Mariano (PUE.).... Realidad (1930)
- Reguero, Manuel (VAL.)..... La Mancha Ilustrada (1892)
- Rodríguez, Manuel (VAL.)..... Blanco y Tinto (1905)
- Rodríguez Cano, Francisco (PUE.).. La Opinión (1918)
- Román Garzón, Osvaldo (ALC.)..... El Despertar (1925)
- Ruiz, Tomás (VAL.)..... Orientación (1935)
- Ruz, Juan (CAM.)..... La Verdad (1905)
- Saiz Paniagua, Manuel (ALC.)..... ¡Toma Goles! (1932)
- Saiz Paniagua, Roberto (ALC.).... Heraldo Manchego (1930)
- Saiz Sánchez, Mariano (AMV.)..... Avanti (1929)
- Salazar Alonso, Rafael (ALM.).... Almadén (1930)
- Sánchez Ballesteros, Blas (VAL.).. El Trabajo (1905)
- (VAL.).. Patria Chica (1917)
- Sánchez Dueñas, Luis (AMV.)..... La Aurora (1909)
- Sánchez Escobar, Antonio (CAM.).. La Región (1927)
- (ALC.).. La Región (1930)
- (ALC.).. Regional (1931)
- (ALC.).. La Opinión (1932)
- (ALC.).. Acción (1934)
- Sánchez y Martín, Bonifacio (VAL.) Adelante (1930)
- Sierra, Hilario (VAL.)..... La Paz (1925)

3.- RELACION DE PERIODICOS SEGUN SU CARACTER.

Sólo se han clasificado los periódicos de Ciudad Real capital. Aunque en el caso de esta provincia he podido consultar algunos ejemplares más prefiero seguir el esquema general.

a) EDUCACION:

<u>El Magisterio</u>	1868
<u>El Eco del Magisterio</u>	1885
<u>El Eco de la Enseñanza</u>	1885
<u>La Enseñanza</u>	1887
<u>El Magisterio</u>	1889
<u>Boletín de la Academia General de Enseñanza</u>	1909
<u>Juventud Manchega</u>	1921
<u>El Huerfanito</u>	1926
<u>El Porvenir del Magisterio</u>	1931

b) FERIAS:

c) INFANTILES:

d) LITERARIOS:

<u>El Correo Literario</u>	1876
<u>Cervantes</u>	1876
<u>La Fiesta</u>	1895
<u>Mefistófeles</u>	1907
<u>Vida Manchega</u>	1912
<u>La Raza</u>	1927
<u>Raza</u>	1936

e) De la "MUJER":

<u>La Camelia</u>	1886
<u>Juventud Manchega</u>	1887

f) OFICIALES Y PROFESIONALES:

<u>Boletín Oficial de la provincia de Ciudad Real</u>	1833
<u>Boletín Ofic. de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Ciudad Real</u>	1858
<u>El Consultor del Fabricante de Jabones y del Cosechero de Vinos</u>	1879
<u>Boletín del Colegio de Médicos de Ciudad Real</u>	1901

<u>El Veterano</u>	1901
<u>El Consultor de los Agricultores</u>	1905
<u>Guía y Amparo del Asegurado</u>	1905
<u>Boletín Agrícola</u>	1905
<u>Boletín Agrícola de la Región Agronómica de la Mancha y Extremadura</u>	1906
<u>La Veterinaria Manchega</u>	1908
<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>	1913
<u>Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Ciudad Real</u>	1913
<u>Sindicato Agrícola Manchego</u>	1914
<u>Boletín de la Sección Agronómica de la provincia de Ciudad Real</u>	1915
<u>Boletín del Colegio provincial de Médicos</u>	1918
<u>El Sindicato Agrícola</u>	1920
<u>Boletín Oficial de la Cámara Minera de Ciudad Real</u>	1923
<u>Boletín de la Asociación de Secretarios de Ayuntamiento de la Provincia de Ciudad Real</u>	1923
<u>Boletín del Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia</u>	1923
<u>Boletín de la Asociación de Inquilinos</u>	1926
<u>Boletín de la Cámara de la Propiedad Urbana</u>	1927
<u>Boletín del Colegio Oficial de Secretarios e Interventores</u>	1928
<u>Boletín del Instituto Provincial de Higiene</u>	1930

g) POLITICOS:

g1) Anarquistas:

g2) Carlistas:

<u>La Atalaya</u>	1870
<u>El Legitimista Manchego</u>	1872
<u>La Voz de la Mancha</u>	1877
<u>El Manchego</u>	1886
<u>Los Soldados de Cristo</u>	1888
<u>El Veneno</u>	1888

g3) Católicos:

<u>Boletín Oficial del Obispado Priorato de las Ordenes Militares</u>	1876
<u>Revista Católica de Ciudad Real</u>	1879
<u>El Pensamiento Católico</u>	1888
<u>El Mensajero Católico</u>	1890
<u>Revista Religiosa</u>	1890
<u>El Correo Manchego</u>	1910

<u>El Pueblo Manchego</u>	1911
<u>Templo y Hogar</u>	1915
<u>El Sembrador</u>	1916
<u>Siguemé</u>	1924

g4) Conservadores:

<u>La Voz de la Mancha</u>	1897
<u>Diario de la Mancha</u>	1906

g5) Falangistas:

<u>Quinta Columna</u>	1938
-----------------------------	------

g6) Liberales:

<u>El Porvenir de la Mancha</u>	1870
<u>El Partido Liberal</u>	1874
<u>La Crónica de Ciudad Real</u>	1874
<u>El Labriego</u>	1880
<u>El Independiente</u>	1885
<u>La Provincia</u>	1885
<u>La Crónica</u>	1886
<u>Diario de Ciudad Real</u>	1888
<u>El Adalid Manchego</u>	1891
<u>La Tribuna</u>	1892
<u>Heraldo de la Mancha</u>	1907
<u>La Voz Liberal</u>	1909

g7) Mauristas:

g8) Republicanos:

<u>La Maza de Fraga</u>	1886
<u>El Noventa y Tres</u>	1888
<u>El Republicano</u>	1902
<u>Unión Republicana</u>	1903
<u>La Voz de la Mancha</u>	1927
<u>El Pueblo Manchego</u>	1936

g9) Socialistas y comunistas:

<u>El Porvenir Obrero</u>	1919
<u>Libertad</u>	1930
<u>Clamor (socialista)</u>	1932

<u>Avance</u> (socialista).....	1937
<u>Konsomol</u> (comunista).....	1937
<u>Unión</u> (comunista).....	1938
<u>Partido Unico</u>	1938

g10) Unión Patriótica:

h) SATIRICOS, HUMORISTICOS Y FESTIVOS:

<u>Lanzadas de D. Quijote de la Mancha</u>	1841
<u>La Semana</u>	1890
<u>El Guasón</u>	1901

i) TOROS Y DEPORTES:

<u>La Divisa Manchega</u>	1899
<u>Pitos y Palmas</u>	1912

4.- RELACION DE DIARIOS CIUDAD-REALEÑOS.

Todos los diarios aquí reflejados pertenecen a Ciudad Real - capital. En la provincia, según los datos que poseo, sólo se editó uno diario en Valdepeñas. Fue en 1922 y se tituló La Región.

<u>Título</u>	<u>Años de publicación</u>
<u>El Labriego</u>	1885-1910 (1)
<u>El Independiente</u>	1887 (2)
<u>El Manchego</u>	1895-1896 (3)
<u>La Crónica</u>	1886
<u>Diario de Ciudad Real</u>	1888-1889
<u>La Tribuna</u>	1892-1920
<u>La Voz de la Mancha</u>	1897-1900
<u>El Corregidor</u>	1898
<u>Heraldo de la Mancha</u>	1900-1901
<u>Diario de la Mancha</u>	1906-1910
<u>El Correo Manchego</u>	1910
<u>El Pueblo Manchego</u>	1911-1936
<u>El Noticiero</u>	1913
<u>Vida Manchega</u>	1920-1932
<u>El Pueblo Manchego</u>	1936-1938
<u>Avance</u>	1937-1939
<u>Unión</u>	1938-1939 (4)

- (1) Se publicó, con algunas interrupciones, desde 1880 a 1923. fue diario entre 1885 y 1910 y el resto de los años semanario.
- (2) Vio la luz pública por primera vez en 1885 y se convirtió en diario en 1887.
- (3) Comenzó en 1886 y desapareció en 1897. Los años 1895-1896 tuvo periodicidad diaria.
- (4) Apareció por vez primera en enero de 1938. Fue diario desde diciembre de 1938 a marzo de 1939.

D.- Provincia de Cuenca.

1.- RELACION CRONOLOGICA DE PERIODICOS.

a) De Cuenca.

b) Del resto de la provincia.

a) De Cuenca.

Número relación	Título de la publicación	Año de la fundación
1.-	<u>Boletín Oficial de la provincia de Cuenca.....</u>	1833
2.-	<u>Centinela de Cuenca.....</u>	1837
3.-	<u>La Voz de la Religión.....</u>	1838
4.-	<u>El Album.....</u>	1848
5.-	<u>Eco de la Razón.....</u>	1851
6.-	<u>Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Cuenca.....</u>	1854
7.-	<u>El Correo de Cuenca.....</u>	1855
8.-	<u>El Reformador Conquense.....</u>	1855
9.-	<u>Boletín Bibliográfico de la imprenta y librería de D. Pedro Mariana.....</u>	1855
10.-	<u>El Porvenir.....</u>	1857
11.-	<u>Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Cuenca.....</u>	1858
12.-	<u>El Júcar.....</u>	1861
13.-	<u>El Eco de Cuenca.....</u>	1862
14.-	<u>Revista de Cuenca.....</u>	1863
15.-	<u>Crónica de Cuenca.....</u>	1863
16.-	<u>El Fomento de Cuenca.....</u>	1865
17.-	<u>Galería española de pueblos, costumbres, retratos de hombres célebres, paisajes, cuadros y monumen- tos.....</u>	1866
18.-	<u>Boletín de la Junta de Beneficencia domiciliaria.</u>	1868
19.-	<u>La Bandera.....</u>	1868
20.-	<u>La Juventud Católica.....</u>	1868
21.-	<u>La Vanguardia.....</u>	1869
22.-	<u>La Honda de David.....</u>	1869
23.-	<u>La Ley.....</u>	1870
24.-	<u>La Provincia.....</u>	1871
25.-	<u>La Verdad.....</u>	1871
26.-	<u>El Magisterio Conquense.....</u>	1872
27.-	<u>Boletín del Profesorado de Primera Enseñanza.....</u>	1874
28.-	<u>La Verdad.....</u>	1874
29.-	<u>Amigo de los maestros.....</u>	1876
30.-	<u>La Libertad.....</u>	1880
31.-	<u>El Profesorado.....</u>	1881
32.-	<u>El Orden.....</u>	1882
33.-	<u>El Maestro.....</u>	1882
34.-	<u>El Maestro Moderno.....</u>	1884

35.-	<u>El Progreso</u>	1885
36.-	<u>El Movimiento</u>	1886
37.-	<u>La Estrella</u>	1887
38.-	<u>La Giralda</u>	1887
39.-	<u>Cuenca Festivo</u>	1887
40.-	<u>El Chiquitín</u>	1887
41.-	<u>El Monaguillo</u>	1889
42.-	<u>El Maestro de Escuela</u>	1889
43.-	<u>El Reformista</u>	1889
44.-	<u>El Conservador</u>	1890
45.-	<u>La Medicina Moderna</u>	1891
46.-	<u>El Progreso Conquense</u>	1892
47.-	<u>El Progreso de Cuenca</u>	1893
48.-	<u>La Semana Conquense</u>	1893
49.-	<u>El Memorandum</u>	1893
50.-	<u>El Correo Católico</u>	1893
51.-	<u>La Luz</u>	1894
52.-	<u>El Huecar</u>	1894
53.-	<u>Los Zumbidos del Moscas</u>	1896
54.-	<u>La Justicia</u>	1896
55.-	<u>El Independiente</u>	1897
56.-	<u>Ecos del Júcar</u>	1897
57.-	<u>La Esperanza</u>	1897
58.-	<u>La Crónica</u>	1898
59.-	<u>El Agricultor</u>	1898
60.-	<u>Boletín del Colegio Provincial de Médicos de Cuenca</u>	1899
61.-	<u>La Reforma</u>	1899
62.-	<u>Cuenca</u>	1899
63.-	<u>El Avisador Municipal</u>	1901
64.-	<u>El Secretariado Conquense</u>	1901
65.-	<u>El Eco de Cuenca</u>	1901
66.-	<u>Juventud</u>	1902
67.-	<u>Foro Conquense</u>	1902
68.-	<u>Papel y Tinta</u>	1902
69.-	<u>El Látigo</u>	1902
70.-	<u>La Crítica</u>	1902
71.-	<u>La República</u>	1903
72.-	<u>El Profesorado Conquense</u>	1904
73.-	<u>El Demócrata</u>	1904
74.-	<u>Las Noticias</u>	1905
75.-	<u>El Magisterio Conquense</u>	1905
76.-	<u>El Catequista</u>	1906
77.-	<u>Boletín de Farmacéuticos</u>	1907
78.-	<u>El Liberal</u>	1909

79.-	<u>La República</u>	1910
80.-	<u>La Verdad</u>	1910
81.-	<u>Vida Moderna</u>	1910
82.-	<u>El Mundo</u>	1910
83.-	<u>Boletín de la Sociedad Cooperativa</u>	1910
84.-	<u>El Anunciador Municipal</u>	1911
85.-	<u>La Pequeña Gaceta</u>	1912
86.-	<u>La Tralla</u>	1912
87.-	<u>La Información</u>	1912
88.-	<u>Boletín de Estadística Municipal</u>	1914
89.-	<u>Papel y Tinta</u>	1914
90.-	<u>El Día de Cuenca</u>	1914
91.-	<u>La Reforma</u>	1915
92.-	<u>La Voz del Catecismo</u>	1916
93.-	<u>El Centro</u>	1916
94.-	<u>La Información Médica</u>	1917
95.-	<u>Cáliz y Estrella</u>	1917
96.-	<u>Vida Obrera</u>	1918
97.-	<u>El Eco Republicano</u>	1918
98.-	<u>La Tierra</u>	1918
99.-	<u>La Lucha</u>	1918
100.-	<u>El Cataquista</u>	1919
101.-	<u>Juventud</u>	1919
102.-	<u>Los Niños</u>	1920
103.-	<u>La Clase Media</u>	1920
104.-	<u>La Juventud</u>	1920
105.-	<u>Renovación</u>	1921
106.-	<u>La Razón</u>	1922
107.-	<u>Voz de Cuenca</u>	1922
108.-	<u>El Palenque</u>	1922
109.-	<u>La Clase Médica</u>	1922
110.-	<u>La Aurora del Magisterio</u>	1922
111.-	<u>El Eco</u>	1923
112.-	<u>La Provincia</u>	1923
113.-	<u>La Asociación del Magisterio</u>	1923
114.-	<u>El Criterio</u>	1923
115.-	<u>Boletín del Magisterio</u>	1923
116.-	<u>El Sagarario</u>	1924
117.-	<u>Minerva</u>	1924
118.-	<u>Miriam</u>	1924
119.-	<u>El Magisterio Castellano</u>	1924
120.-	<u>Boletín Conquense</u>	1926
121.-	<u>Revista de Higiene</u>	1926
122.-	<u>El Apostolado Obrero</u>	1926
123.-	<u>Boletín del Instituto provincial de Higiene de Cuenca</u>	1927

124.-	<u>La Ilustración Castellana</u>	1927
125.-	<u>Boletín del Colegio Oficial de Veterinarios</u>	1927
126.-	<u>Boletín del Colegio Oficial del Secretariado</u> <u>local de la provincia de Cuenca</u>	1927
127.-	<u>La Opinión</u>	1928
128.-	<u>España Militar</u>	1928
129.-	<u>La Nueva Zootecnia</u>	1929
130.-	<u>El Diario de Cuenca</u>	1929
131.-	<u>Electra</u>	1930
132.-	<u>Magister</u>	1930
133.-	<u>República</u>	1931
134.-	<u>Adelante</u>	1932
135.-	<u>El Defensor de Cuenca</u>	1932
136.-	<u>Boletín de la Casa de Cuenca</u>	1933
137.-	<u>Misiones Vicencianas</u>	1933
138.-	<u>Cuenca en Madrid</u>	1933
139.-	<u>Deportes</u>	1934
140.-	<u>Heraldo de Cuenca</u>	1935
141.-	<u>La Palabra</u>	1936
142.-	<u>Horizontes</u>	1936
143.-	<u>¡Adelante!</u>	1936
144.-	<u>Memoria del Instituto de Reforma Agraria</u>	1936
145.-	<u>Tierra</u>	1937
146.-	<u>República</u>	1937
147.-	<u>S.R.I.</u>	1937
148.-	<u>Cuenca Roja</u>	1937
149.-	<u>Libertad</u>	1937
150.-	<u>Boletín de Información</u>	1937
151.-	<u>Vida Nueva</u>	1938
152.-	<u>Diario de Cuenca</u>	1938
153.-	<u>Escuchamé</u>	1939
154.-	<u>Cara al Sol</u> ...	1939
155.-	<u>Unidad</u>	1939

b) Del resto de la provincia

BELMONTE

- 1.- El Castillo..... 1919

INIESTA

- 1.- La Voz de Cuenca..... 1811

SISANTE

- 1.- Letras y Noticias..... 1919

TARANCON

- 1.- El Riansares..... 1892
 2.- Los Inéditos..... 1908
 3.- Literatura Provinciana..... 1909
 4.- La Voz Libre..... 1911
 5.- Lecturas Amenas..... 1912
 6.- El Agricultor Manchego..... 1914
 7.- La Verdad..... 1917
 8.- Renacimiento..... 1917
 9.- El Ideal..... 1919
 10.- Nueva Aurora..... 1920
 11.- Letras de Molde..... 1920
 12.- El Popular..... 1922
 13.- Justicia..... 1924
 14.- República Social..... 1932

UCLES

- 1.- Las Delicias de Uclés..... 1908

VALDECOLMENAS DE ABAJO

- 1.- El Automovil..... 1911

VALDEMORO - SIERRA

- 1.- Fígaro..... 1935

2.- RELACION DE DIRECTORES

- a) De periódicos de Cuenca capital.
- b) De periódicos de la provincia.

(La primera relación incluye los apellidos y nombres de los directores ordenados alfabéticamente, el título de la publicación y el año de aparición de la misma.

En la segunda se añade la localidad de la provincia en que el respectivo periódico se editaba).

a) De Cuenca capital:

Abad, F. Abel.....	<u>El Progreso Conquense</u> (1892)
Acabo Camarero, Antonio.....	<u>La Información Médica</u> (1917)
Algarra Ráfegas, Antonio.....	<u>España Militar</u> (1928)
Almagro, Aurelio.....	<u>El Progreso Conquense</u> (1892)
Amo, Mariano Antonio del.....	<u>El Centro</u> (1916)
Ayala, Joaquín María.....	<u>La Voz del Catecismo</u> (1916)
Barbero, Máximo.....	<u>El Eco de Cuenca</u> (1901)
Benítez Poveda, Antonio.....	<u>Renovación</u> (1921)
Bujada, Benigno.....	<u>La Juventud Católica</u> (1868)
Calvo Portero, Daniel.....	<u>Heraldo de Cuenca</u> (1935)
Carretero, Benjamín.....	<u>Boletín de la Casa de Cuenca</u> (1933)
	<u>Cuenca en Madrid</u> (1933)
Carretero, Carlos Valentín.....	<u>El Magisterio Conquense</u> (1905)
Carretero, Nicolás.....	<u>El Magisterio Conquense</u> (1905)
Catalán, Ramón.....	<u>El Correo Católico</u> (1893)
Conversa Muñoz, Cayo.....	<u>La Opinión</u> (1928)
Crespo, Manuel Nazario.....	<u>La Reforma</u> (1899)
Chust, Eusebio.....	<u>Papel y Tinta</u> (1902)
Delgado, Antonio.....	<u>Cuenca</u> (1899)
Escamilla, Melitón.....	<u>La Verdad</u> (1874)
Escobar, Vicente.....	<u>La Información</u> (1912)
Fanjul Goñi, Joaquín.....	<u>La Razón</u> (1922)
Fernández Castañeda, Jaime.....	<u>El Agricultor</u> (1898)
	<u>El Mundo</u> (1910)
	<u>El Centro</u> (1916)
Fernández Navarro, Lorenzo.....	<u>El Día de Cuenca</u> (1914)
Fernández y Ollero, Andrés.....	<u>Amigo de los maestros</u> (1876)
Fuentes, José Luis.....	<u>Boletín de Información</u> (1937)
Garrido, Fernando.....	<u>La Información Médica</u> (1917)
Garrido, Leopoldo.....	<u>El Liberal</u> (1909)
Garrido Caverro, Enrique.....	<u>La Palabra</u> (1936)
Gómez Meneses, Julio.....	<u>Voz de Cuenca</u> (1922)
González, Eustaquio.....	<u>Juventud</u> (1919)
González, Francisco.....	<u>El Progreso Conquense</u> (1892)
Hermosilla, Ismael.....	<u>Tierra</u> (1937)
Hernández Zazo, Mariano.....	<u>El Correo Católico</u> (1893)
Herraiz, Juan Francisco.....	<u>La Provincia</u> (1871)
Huerta Stern, César.....	<u>El Mundo</u> (1910)
	<u>Boletín Conquense</u> (1926)
Lacambra García, Máximo.....	<u>Juventud</u> (1902)
León y Enciso, Celedonio.....	<u>La Luz</u> (1894)
López, Santiago.....	<u>El Progreso Conquense</u> (1892)

López Alvarez, Emilio.....	<u>Minerva</u> (1924)
López-Malo Andrés, Aurelio.....	<u>La Provincia</u> (1923)
	<u>Electra</u> (1930)
Luque y Vicens, Antonio.....	<u>La Ley</u> (1870)
Madariaga Almendros, Dimas.....	<u>El Defensor de Cuenca</u> (1932)
Mariana, Manuel.....	<u>El Magisterio Conquense</u> (1872)
Martínez, Cándido.....	<u>Horizontes</u> (1936)
Martínez, Cayo.....	<u>El Maestro de Escuela</u> (1889)
Martínez de Castro, Augusto.....	<u>Magister</u> (1930)
Martínez Escribano, Sinforiano.....	<u>Cáliz y Estrella</u> (1917)
Medina Pinilla, Segismundo.....	<u>Voz de Cuenca</u> (1922)
Moreno, Juan de Dios.....	<u>La Tralla</u> (1912)
Moreno Jiménez, Jesús.....	<u>La Aurora del Magisterio</u> (1922)
	<u>El Criterio</u> (1923)
Moya Sánchez, Emilio.....	<u>El Anunciador Municipal</u> (1911)
Muñoz, Fernando.....	<u>La Opinión</u> (1928)
Muñoz y Soliva, Trifón,.....	<u>La Honda de David</u> (1869)
Olarrieta, Leandro José.....	<u>El Porvenir</u> (1857)
Olivares Atienza, Cesáreo.....	<u>Bol. del Col. Ofic. del Se-</u> <u>cretariado local de la pro-</u> <u>vincia de Cuenca</u> (1927)
Pareja, Evaristo.....	<u>El Secretariado Conquense</u> (1901)
Pariente y Triguero, Rufino.....	<u>Boletín del Profesorado de</u> <u>Primera Enseñanza</u> (1874)
Pereyra Adbeitia, Juan.....	<u>Juventud</u> (1902)
Poyatos y Atance, Victoriano.....	<u>El Profesorado Conquense</u> (1904)
Rabadán.....	<u>La Bandera</u> (1868)
Rica, Felipe de la.....	<u>Vida Moderna</u> (1910)
	<u>La Lucha</u> (1918)
Rodriguez, Federico.....	<u>Cáliz y Estrella</u> (1917)
Sánchez Vera, Emilio.....	<u>El Huecar</u> (1894)
	<u>La Tierra</u> (1918)
Sanz Serrano, Anselmo.....	<u>La Juventud</u> (1920)
Serdán, Eulogio.....	<u>El látigo</u> (1902)
Serrano, José María.....	<u>La Esperanza</u> (1897)
Velasco de Toledo, Ildefonso.....	<u>El Día de Cuenca</u> (1914)
Velasco de Toledo, Julián.....	<u>El Día de Cuenca</u> (1914)
	<u>La Ilustración Castellana</u> (1927)
Viejobueno, Federico.....	<u>El Avisador Municipal</u> (1901)
	<u>Pequeña Gaceta</u> (1912)
Villanueva, José.....	<u>Libertad</u> (1937)
Zanón, Florencio.....	<u>El Orden</u> (1882)
	<u>El Correo Católico</u> (1893)
Zomeño, Mariano.....	<u>La Información Médica</u> (1917)

b) Del resto de la provincia:

Abad, Víctor (TARANCON).....	<u>El Agricultor Manchego</u> (1914)
Bassecourt, Luis de (INIESTA).....	<u>La Voz de Cuenca</u> (1811)
Dominguez, Gonzalo (TARANCON).....	<u>El Ideal</u> (1919)
Gómez Ruiz, Fernando (TARANCON).....	<u>La Verdad</u> (1917)
(TARANCON).....	<u>Nueva Aurora</u> (1920)
González Teruel, Trinidad (TARANCON)....	<u>Lecturas Amenas</u> (1912)
Hernández, Andrés (TARANCON).....	<u>La Verdad</u> (1917)
Hernández, Antonio (TARANCON).....	<u>Renacimiento</u> (1917)
Jiménez, Miguel (VALDEMORO-SIERRA).....	<u>Fígaro</u> (1935)
Martínez, Baldomero (VALDEMORO-SIERRA)..	<u>Fígaro</u> (1935)
Núñez, Eusebio (UCLES).....	<u>Las Delicias de Uclés</u> (1908)
Ríos, Carlos (TARANCON).....	<u>Letras de Molde</u> (1920)
Rubio, Enrique (VALDEMORO-SIERRA).....	<u>Fígaro</u> (1935)
Valdés Romero, Julio (BELMONTE).....	<u>El Castillo</u> (1917)

3.- RELACION DE PERIODICOS SEGUN SU CARACTER.

Sólo se han clasificado los periódicos de Cuenca capital. Los de la provincia, dada la escasez de ejemplares consultados, no han podido ser clasificados en mayoría y por tanto no se incluyen.

a) EDUCACION:

<u>El Porvenir</u>	1857
<u>El Magisterio Conquense</u>	1872
<u>Boletín del Profesorado de Primera Enseñanza</u>	1874
<u>La Verdad</u>	1874
<u>Amigo del Maestro</u>	1876
<u>El Profesorado</u>	1881
<u>El Maestro</u>	1882
<u>El Maestro Moderno</u>	1884
<u>El Maestro de Escuela</u>	1889
<u>La Luz</u>	1894
<u>El Profesorado Conquense</u>	1904
<u>El Magisterio Conquense</u>	1905
<u>La Aurora del Magisterio</u>	1922
<u>La Asocación del Magisterio</u>	1923
<u>Boletín del Magisterio</u>	1923
<u>El Magisterio Castellano</u>	1924
<u>Magister</u>	1930

b) FERIAS:

c) INFANTILES:

<u>Los Niños</u>	1920
------------------------	------

d) LITERARIOS:

<u>Eco de la Razón</u>	1851
<u>Cuenca</u>	1899
<u>Juventud</u>	1902
<u>Cáliz y Estrella</u>	1917
<u>Juventud</u>	1919
<u>Minerva</u>	1924

e) De la "MUJER":

<u>El Chiquitín</u>	1887
---------------------------	------

f) OFICIALES Y PROFESIONALES:

<u>Boletín Oficial de la provincia de Cuenca</u>	1833
<u>Boletín Bibliográfico de la imp. y lib. de D. Pedro Mariana</u>	1855
<u>Bol. Ofic. de Ventas de Bienes Nacionales de la pro. Cuenca</u>	1858
<u>Boletín de la Junta de Beneficencia Domiciliaria</u>	1868
<u>La Medicina Moderna</u>	1891
<u>El Memorandum</u>	1893
<u>El Agricultor</u>	1898
<u>Bol. del Colegio provincial de médicos de Cuenca</u>	1899
<u>El Avisador Municipal</u>	1901
<u>El Secretariado Conquense</u>	1901
<u>Boletín de Farmacéuticos</u>	1907
<u>Boletín de la Sociedad Cooperativa</u>	1910
<u>El Anunciador Municipal</u>	1911
<u>Pequeña Gaceta</u>	1912
<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>	1914
<u>La Información Médica</u>	1917
<u>La Clase Médica</u>	1922
<u>Revista de Higiene</u>	1926
<u>Bol. del Instituto prov. de Higiene de Cuenca</u>	1927
<u>Boletín del Colegio Oficial de Veterinarios</u>	1927
<u>Bol. del Col. Ofic. del Secretariado local de la pro. Cuenc</u>	1927
<u>España Militar</u>	1928
<u>Memoria del Instituto de Reforma Agraria</u>	1936

g) POLITICOS:

g1) Anarquistas:

<u>!Adelante!</u>	1936
-------------------------	------

g2) Carlistas:

<u>La Juventud Católica</u>	1868
<u>La Honda de David</u>	1869
<u>La Esperanza</u>	1897

g3) Católicos:

<u>La Voz de la Religión</u>	1838
<u>Bol. Ofic. Eclesiástico del Obispado de Cuenca</u>	1854
<u>La Verdad</u>	1871
<u>La Estrella</u>	1887
<u>El Correo Católico</u>	1893
<u>El Catequista</u>	1906
<u>La Voz del Catecismo</u>	1916

<u>El Centro</u>	1916
<u>El Catequista</u>	1919
<u>El Palenque</u>	1922
<u>El Sagrario</u>	1924
<u>El Apostolado Obrero</u>	1926
<u>El Defensor de Cuenca</u>	1932
<u>Misiones Vicencianas</u>	1933

g4) Conservadores:

<u>El Orden</u>	1882
<u>El Conservador</u>	1892
<u>Renovación</u>	1921
<u>La Razón</u>	1922
<u>El Criterio</u>	1923
<u>Boletín Conquense</u>	1926

g5) Falangistas:

<u>Cara al Sol</u>	1939
<u>Unidad</u>	1939

g6) Liberales:

<u>El Eco de Cuenca</u>	1862
<u>La Bandera</u>	1868
<u>El Reformista</u>	1889
<u>El Huecar</u>	1894
<u>La Crónica</u>	1898
<u>La Reforma</u>	1899
<u>El Demócrata</u>	1904
<u>El Liberal</u>	1909
<u>El Mundo</u>	1910
<u>El Día de Cuenca</u>	1914
<u>Voz de Cuenca</u>	1922
<u>El Eco</u>	1923
<u>La Provincia</u>	1923

g7) Mauristas:

g8) Republicanos:

<u>La Vanguardia</u>	1869
<u>El Progreso</u>	1885
<u>El Progreso Conquense</u>	1892

<u>La República</u>	1903
<u>La República</u>	1910
<u>La Reforma</u>	1915
<u>El Eco Republicano</u>	1918
<u>La Tierra</u>	1918
<u>República</u>	1931
<u>La Palabra</u>	1936
<u>República</u>	1937

g9) Socialistas y comunistas:

<u>Vida Obrera</u> (tendencia socialista).....	1918
<u>La Lucha</u> (socialista).....	1918
<u>Electra</u> (socialista).....	1930
<u>Adelante</u>	1932
<u>Heraldo de Cuenca</u>	1935
<u>Tierra</u>(UGT).....	1937
<u>Cuenca Roja</u> (comunista).....	1937
<u>Vida Nueva</u>(UGT).....	1938
<u>Diario de Cuenca</u> (comunista).....	1938

g10) Unión Patriótica:

<u>La Opinión</u>	1928
-------------------------	------

h) SATIRICOS, HUMORISTICOS Y FESTIVOS:

<u>La Giralda</u>	1887
<u>Cuenca Festivo</u>	1887
<u>El látigo</u>	1902

i) TOROS Y DEPORTES:

<u>Deportes</u>	1934
-----------------------	------

4.- RELACION DE DIARIOS CONQUENSES.

Todos los diarios aquí reflejados pertenecen a Cuenca capital. En la provincia no se publicó ninguno.

<u>Título</u>	<u>Años de publicación</u>
<u>EL Progreso Conquense</u>	1899-1906 (1)
<u>El Correo Católico</u>	1910-1912 (2)
<u>Las Noticias</u>	1905
<u>El Día de Cuenca</u>	1918-1931 (3)
<u>La Opinión</u>	1929-1932 (4)
<u>El Diario de Cuenca</u>	1929
<u>Cuenca Roja</u>	1938 (5)
<u>Diario de Cuenca</u>	1938-1939
<u>Cara al Sol</u>	1939
<u>Unidad</u>	1939

- (1) Comenzó a publicarse en 1892, pero hasta 1899 no se convirtió en diario. Después de 1906 continuó su edición hasta 1921 como trisemanal y bisemanal.
- (2) Empezó en 1893 y fue diario desde 1910.
- (3) Vio la luz pública en 1914, pero hasta 1918 no fue diario. Incluso en el periodo marcado tuvo épocas de bisemanario.
- (4) Empezó en 1928 y desde 1929 fue diario
- (5) Comenzó en 1937 y fue diario desde agosto de 1938.

E.- Provincia de Guadalajara.

1.- RELACION CRONOLOGICA DE PERIODICOS.

a) De Guadalajara.

b) Del resto de la provincia.

a) De Guadalajara.

<u>Número relación</u>	<u>Título de la publicación</u>	<u>Año de la fundación</u>
1.-	<u>Gazeta de la provincia de Guadalajara.....</u>	1811
2.-	<u>El Censor de Abusos.....</u>	1813
3.-	<u>Diario Fernandino.....</u>	1820
4.-	<u>Boletín Oficial de la provincia de Guadalajara..</u>	1833
5.-	<u>El Ateneo.....</u>	1834
6.-	<u>El Lucero Alcarreño.....</u>	1841
7.-	<u>El Henares.....</u>	1846
8.-	<u>El Buen Deseo.....</u>	1846
9.-	<u>Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Guadalajara.....</u>	1858
10.-	<u>La Aurora.....</u>	1859
11.-	<u>El Henares.....</u>	1861
12.-	<u>La Concordia Liberal.....</u>	1868
13.-	<u>La Voz de la Alcarria.....</u>	1870
14.-	<u>El Católico Alcarreño.....</u>	1870
15.-	<u>La Concordia.....</u>	1872
16.-	<u>El Liceo.....</u>	1875
17.-	<u>Crónica de la Exposición provincial de Guadala- jara.....</u>	1876
18.-	<u>Revista del Ateneo Científico, literario y artís- tico.....</u>	1877
19.-	<u>La Semana.....</u>	1877
20.-	<u>La Voz de Guadalajara.....</u>	1879
21.-	<u>Guadalajara.....</u>	1879
22.-	<u>El Cometa.....</u>	1879
23.-	<u>El Maestro Alcarreño.....</u>	1879
24.-	<u>El Eco de Guadalajara y su provincia.....</u>	1880
25.-	<u>La Verdad.....</u>	1880
26.-	<u>La Provincia.....</u>	1880
27.-	<u>Revista del Ateneo Escolar de Guadalajara.....</u>	1881
28.-	<u>Boletín Oficial de la Asociación Cooperativa de Obreros de Guadalajara.....</u>	1882
29.-	<u>Boletín de Tipógrafos.....</u>	1882
30.-	<u>El Centinela de las escuelas y los maestros.....</u>	1883
31.-	<u>El Domingo.....</u>	1883
32.-	<u>El Ateneo Escolar Caracense.....</u>	1884
33.-	<u>El Defensor.....</u>	1884
34.-	<u>La Reforma.....</u>	1884
35.-	<u>El Ateneo Caracense.....</u>	1885

36.-	<u>La Crónica</u>	1885
37.-	<u>El Volapuk</u>	1886
38.-	<u>Ateneo Caracense y Centro Volapükista Español</u> ...	1887
39.-	<u>Revista Religiosa</u>	1887
40.-	<u>Revista del Ateneo Caracense y Centro Volapükis- ta Español</u>	1888
41.-	<u>El Eco de Guadalajara</u>	1888
42.-	<u>Ateneo Caracense - Centro Volapukista Español</u> ...	1889
43.-	<u>La Confianza</u>	1889
44.-	<u>El Atalaya de Guadalajara</u>	1889
45.-	<u>Revista Popular</u>	1890
46.-	<u>El Liberal Conservador</u>	1890
47.-	<u>Provincia</u>	1890
48.-	<u>Miel de la Alcarria</u>	1891
49.-	<u>El Eco del Henares</u>	1892
50.-	<u>La Ilustración</u>	1893
51.-	<u>Territorio y Población</u>	1893
52.-	<u>Flores y Abejas</u>	1894
53.-	<u>Fray Juan</u>	1895
54.-	<u>El Secretariado de Castilla</u>	1895
55.-	<u>Heraldo de Guadalajara</u>	1895
56.-	<u>El Ateneo Caracense</u>	1896
57.-	<u>El Padre Arriaco</u>	1896
58.-	<u>Crónica del Centenario</u>	1896
59.-	<u>La Educación Popular</u>	1896
60.-	<u>El Bachiller</u>	1897
61.-	<u>El País...de la Castaña</u>	1897
62.-	<u>El Calendario Alcarreño</u>	1898
63.-	<u>La Legislación Sanitaria</u>	1898
64.-	<u>La Unión Escolar</u>	1898
65.-	<u>El Trabajo de la Juventud</u>	1898
66.-	<u>La Verdad</u>	1899
67.-	<u>La Provincia</u>	1899
68.-	<u>La Colmena</u>	1899
69.-	<u>Heralde de Guadalajara</u>	1899
70.-	<u>La Lealtad</u>	1899
71.-	<u>Boletín Oficial de la Liga de Contribuyentes</u>	1899
72.-	<u>La Voz de España</u>	1899
73.-	<u>La Provincia</u>	1900
74.-	<u>El Siglo XX</u>	1900
75.-	<u>La Voz de Guadalajara y su provincia</u>	1900
76.-	<u>El Cemento Armado</u>	1901
77.-	<u>La Región</u>	1901
78.-	<u>La Instrucción</u>	1901

79.-	<u>Boletín de los colegios de Médicos y Farmacéuticos de Guadalajara</u>	1901
80.-	<u>Diario de Guadalajara</u>	1902
81.-	<u>Anuario Guía de Guadalajara y su provincia</u>	1902
82.-	<u>El Republicano</u>	1902
83.-	<u>El Cuarto de Hora</u>	1902
84.-	<u>El Consultor</u>	1902
85.-	<u>El Profesorado</u>	1903
86.-	<u>Eco de la Alcarria</u>	1903
87.-	<u>Gente Vieja</u>	1903
88.-	<u>Gente Joven</u>	1903
89.-	<u>La Voz de España</u>	1904
90.-	<u>El Duende</u>	1906
91.-	<u>El Descubridor</u>	1906
92.-	<u>La Alcarria Obrera</u>	1907
93.-	<u>El Zig Zag</u>	1907
94.-	<u>La Orientación</u>	1907
95.-	<u>El Tío Gener Oso</u>	1907
96.-	<u>La Unión</u>	1907
97.-	<u>El Amigo del Maestro</u>	1909
98.-	<u>El Magisterio Contemporáneo</u>	1909
99.-	<u>El Distrito Escolar</u>	1909
100.-	<u>La Medicina Legal</u>	1910
101.-	<u>El Indispensable</u>	1910
102.-	<u>El Defensor del Contribuyente</u>	1910
103.-	<u>La Palanca</u>	1910
104.-	<u>El Descubridor Alcarreño</u>	1910
105.-	<u>Juventud Obrera</u>	1911
106.-	<u>El Cohete</u>	1912
107.-	<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>	1913
108.-	<u>El Henares</u>	1913
109.-	<u>La Defensa</u>	1913
110.-	<u>El Liberal Arriacense</u>	1914
111.-	<u>Boletín de la Cámara Agrícola Provincial</u>	1915
112.-	<u>Boletín de la Agrupación Mercantil</u>	1916
113.-	<u>Boletín del Colegio de Médicos de Guadalajara</u> ...	1917
114.-	<u>Castilla</u>	1917
115.-	<u>La Crónica de Castilla</u>	1918
116.-	<u>Juventud</u>	1919
117.-	<u>Boletín de la Sociedad de Geómetras Españoles</u> ...	1919
118.-	<u>Avante</u>	1920
119.-	<u>Boletín de Escuelas Normales</u>	1922
120.-	<u>Revista de Escuelas Normales</u>	1923
121.-	<u>El Agrario</u>	1923
122.-	<u>Boletín de la Unión Sanitaria de Guadalajara</u>	1924

123.-	<u>¡Venga Alegría!</u>	1924
124.-	<u>Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e industria de Guadalajara</u>	1925
125.-	<u>Boletín de la Sociedad Arqueológica y de Turismo</u>	1925
126.-	<u>El Magisterio Arriacense</u>	1925
127.-	<u>Hoja Social</u>	1926
128.-	<u>Boletín - Circular del Colegio de Practicantes de Guadalajara</u>	1926
129.-	<u>Renovación</u>	1926
130.-	<u>Boletín Agrícola y Pecuario</u>	1927
131.-	<u>Hoja Divulgadora</u>	1927
132.-	<u>Faraday</u>	1928
133.-	<u>El Bachiller Arriacense</u>	1929
134.-	<u>La Voz de la Alcarria</u>	1930
135.-	<u>Boletín Oficial del Colegio de Secretarios, Intervenores y Depositarios provinciales y municipales de Guadalajara</u>	1931
136.-	<u>Bancarilla</u>	1932
137.-	<u>Lumen</u>	1932
138.-	<u>Frente</u>	1932
139.-	<u>F.A.E.</u>	1933
140.-	<u>Boletín de la Asociación de Veterinarios de la provincia de Guadalajara</u>	1933
141.-	<u>Unión Patronal</u>	1933
142.-	<u>Mundo Agrario</u>	1933
143.-	<u>El Primer Obispo de Madrid</u>	1935
144.-	<u>Abril</u>	1935
145.-	<u>Boletín de la Asociación Nacional de Directores de Bandas de Música Civiles</u>	1935
146.-	<u>Nosotros</u>	1935
147.-	<u>Ruta</u>	1935
148.-	<u>La Vanguardia</u>	1935
149.-	<u>U H P</u>	1936
150.-	<u>La Verdad</u>	1936
151.-	<u>Vida Nueva</u>	1936
152.-	<u>Venceremos</u>	1936
153.-	<u>Hoz y Martillo</u>	1937
154.-	<u>FETE</u>	1937
155.-	<u>Fraternidad</u>	1937
156.-	<u>Alicante Rojo</u>	1937
157.-	<u>Zapa Mina</u>	1937
158.-	<u>Firmeza</u>	1938
159.-	<u>Campeños</u>	1938
160.-	<u>Resistencia</u>	1938
161.-	<u>Orientación</u>	1938
162.-	<u>Boletín del Colegio de Médicos de Guadalajara</u> ...	1939

b) Del resto de la provincia

ATIENZA

- | | | |
|-----|----------------------------------|------|
| 1.- | <u>El Arco de San Juan</u> | 1897 |
| 2.- | <u>Atienza Ilustrada</u> | 1898 |

BRIHUEGA

- | | | |
|-----|---------------------------|------|
| 1.- | <u>Canta Claro</u> | 1873 |
| 2.- | <u>El Briocense</u> | 1904 |

CIFUENTES

- | | | |
|-----|--------------------------|------|
| 1.- | <u>El Trapalón</u> | 1901 |
|-----|--------------------------|------|

COGOLLUDO

- | | | |
|-----|-----------------------|------|
| 1.- | <u>Don Redo</u> | 1904 |
|-----|-----------------------|------|

CHECA

- | | | |
|-----|-----------------------------|------|
| 1.- | <u>El Dos de Mayo</u> | 1812 |
|-----|-----------------------------|------|

JADRAQUE

- | | | |
|-----|------------------------------------|------|
| 1.- | <u>La Alcarria Ilustrada</u> | 1900 |
|-----|------------------------------------|------|

MOLINA DE ARAGON

- | | | |
|-----|--------------------------------------|------|
| 1.- | <u>El Molinés</u> | 1897 |
| 2.- | <u>La Voz del Partido</u> | 1901 |
| 3.- | <u>La Torre de Aragón</u> | 1906 |
| 4.- | <u>El Vigía de la Torre</u> | 1908 |
| 5.- | <u>El Mensajero Parroquial</u> | 1924 |
| 6.- | <u>Voz de Molina</u> | 1928 |

SACEDON

- | | | |
|-----|----------------------|------|
| 1.- | <u>La Vida</u> | 1917 |
|-----|----------------------|------|

SIGUENZA

1.-	<u>Boletín Eclesiástico del Obispado de Sigüenza...</u>	1859
2.-	<u>El Correo Seguntino.....</u>	1890
3.-	<u>El Eco Seguntino.....</u>	1890
4.-	<u>La Ilustración Seguntina.....</u>	1900
5.-	<u>Heraldo Seguntino.....</u>	1900
6.-	<u>El Henares.....</u>	1908
7.-	<u>Sigüenza.....</u>	1915
8.-	<u>La Verdad Seguntina.....</u>	1916
9.-	<u>La Defensa.....</u>	1917
10.-	<u>Boletín Agrario.....</u>	1928
11.-	<u>Juventud.....</u>	1932
12.-	<u>Sir.....</u>	1935
13.-	<u>El Eco Diocesano.....</u>	1935

YELAMOS DE ABAJO

1.-	<u>El Ideal del Magisterio.....</u>	1924
-----	-------------------------------------	------

2.- RELACION DE DIRECTORES

- a) De periódicos de Guadalajara capital.
- b) De periódicos de la provincia.

(La primera relación incluye los apellidos y nombres de los directores ordenados alfabéticamente, el título de la publicación y el año de aparición de la misma.

En la segunda se añade la localidad de la provincia en que el respectivo periódico se editaba).

a) De Guadalajara capital:

Alcázar Anguita, Eufrasio.....	<u>El Bachiller Arriacense</u> (1929)
Alonso Calvo, Miguel.....	<u>UHP</u> (1936)
Amérigo, Antonio.....	<u>El Henares</u> (1861)
Amo, Julián.....	<u>La Provincia</u> (1900)
Aragón, José María.....	<u>La Colmena</u> (1899)
Atienza, Ramón.....	<u>La Provincia</u> (1880)
Ayllón Gutierrez, Angel.....	<u>Eco de la Alcarria</u> (1903)
Bargalló, Modesto.....	<u>Revista de Escuelas Normales</u> (1923)
Barra, Lorenzo.....	<u>El Primer Obispo de Madrid</u> (1935)
Blázquez, Tomás.....	<u>Bol. Ofic. del Colegio de Secreta- rios, Interventores y Deposita- rios provinciales y municipales de Guadalajara</u> (1931)
Bozal Moreno, Santos.....	<u>La Crónica</u> (1885)
Bravo y Lecea, Tomás.....	<u>La Crónica</u> (1885)
	<u>La Ilustración</u> (1893)
	<u>Heraldo de Guadalajara</u> (1899)
	<u>Anuario Guía de Guadalajara y su provincia</u> (1902)
	<u>El Indispensable</u> (1910)
Campos García, Angel.....	<u>El Atalaya de Guadalajara</u> (1889)
Carrasco de León, Esteban.....	<u>El Secretariado de Castilla</u> (1895)
Castro González, José de.....	<u>Gazeta de la provincia de Guadala- jara</u> (1811)
Cordavias Pascual, Luis.....	<u>Flores y Abejas</u> (1894)
Cortés, Rosa.....	<u>El Magisterio Arriacense</u> (1925)
Diges Antón, Juan.....	<u>Revista del Ateneo Escolar de Gua- dalajara</u> (1881)
	<u>Revista Popular</u> (1890)
	<u>El Ateneo Caracense</u> (1896)
Escoll, Juan R.....	<u>El Siglo XX</u> (1900)
Fernández Cuevas, Valentín.....	<u>Mundo Agrario</u> (1933)
Fernández y Fierro, Manuel.....	<u>El Distrito Escolar</u> (1909)
Fernández Iparraguirre, Francisco	<u>El Volapuk</u> (1886)
	<u>Revista del Ateneo Caracense y -- Centro Volapükista Español</u> (1888)
Fernández de la Vega, Manuel....	<u>Crónica de la Exposición provin- cial de Guadalajara</u> (1876)
Frías, Tito.....	<u>El Descubridor</u> (1906)
Fuente, José Julio de la.....	<u>Revista del Ateneo Científico, Li- terario y Artístico</u> (1877)
García, Manuel.....	<u>El País...de la Castaña</u> (1897)
	<u>El Trabajo de la Juventud</u> (1898)

- García Atance, José..... Renovación (1926)
- García Avellano, Narciso..... El Maestro Alcarreño (1879)
- García Carballo, Federico..... El Eco de Guadalajara y su provincia (1880)
- García Martínez, M. La Educación Popular (1896)
- García Molina, Manuel..... El Republicano (1902)
- García Plaza, Joaquín..... La Legislación Sanitaria (1898)
Bol. de los colegios de Médicos y Farmacéuticos de Guadalajara (1901)
- Gómez Crespo, Juan..... El Calendario Alcarreño (1898)
- González Hierro, Manuel..... El Atalaya de Guadalajara (1889)
- Guaps, Ignacio..... El Liberal Conservador (1890)
- Guardón Gallardo, Federico..... La Reforma (1884)
- Jiménez, Cayetano..... El Católico Alcarreño (1870)
- Jiménez, Emilio..... Flores y Abejas (1894)
- Just y Más de Algarra, Alberto.. El Agrario (1923)
- Lamela, Antonio..... Bol. de la Asoc. de Veterinarios de la provincia de Guadalajara (1933)
- López González, Federico..... Flores y Abejas (1894)
- López Laso, Antonio..... El Domingo (1883)
- López y López, Antonio..... Boletín Agrícola y Pecuario (1927)
- López Palacios, Manuel..... La Región (1901)
- Llopis, Rodolfo..... Revista de Escuelas Normales (1923)
- Maqueda, Esteban..... Gente Joven (1903)
- Martín Manzano, Alfonso..... Flores y Abejas (1894)
- Martínez Unciti, Ricardo..... El Cemento Armado (1901)
- Mayoral Medina, Miguel..... Flores y Abejas (1894)
- Mexía, Manuel..... El Eco de Guadalajara (1888)
- Montalvo, Tiburcio..... El Republicano (1902)
- Moya..... Castilla (1917)
- Nicolás Estúñiga, Inocente..... El Censor de Abusos (1813)
- Núñez, Pedro..... La Provincia (1900)
Diario de Guadalajara (1902)
- Páramo, Enrique..... Renovación (1926)
- Pastor, Mariano..... El Liberal Arriacense (1914)
- Paula Barrera, Francisco de..... La Palanca (1910)
- Pedromingo, Vicente..... La Orientación (1907)
- Peláez, Alvaro..... Firmeza (1938)
- Pérez Cerrada, Felipe..... El Atalaya de Guadalajara (1889)
- Picazo, G. H. El Henares (1846)
- Ramírez y García, Saturio..... El Centinela de las Escuelas y los maestros (1883)
La Instrucción (1901)

Relaño, Vicente.....	<u>Ruta</u> (1935)
Riaza, Enrique.....	<u>Abril</u> (1935)
Ricote, Leoncio.....	<u>Bol. de la Asoc. de Veterinarios de la prov. de Guadalajara</u> (1933)
Rodriguez, Juan.....	<u>El Padre Arriaco</u> (1896)
Romanillos, Teodoro.....	<u>El Magisterio Arriacense</u> (1925)
Rueda, Manuel.....	<u>El Consultor</u> (1902)
	<u>El Profesorado</u> (1903)
Ruiz, Elías.....	<u>La Aurora</u> (1859)
Ruiz, José.....	<u>La Verdad</u> (1880)
Ruiz, Juan Isidoro.....	<u>La Confianza</u> (1889)
Ruiz Cuevas, Rogelio.....	<u>El Atalaya de Guadalajara</u> (1889)
Ruiz Moreno, Ramón.....	<u>Miel de la Alcarria</u> (1891)
Ruiz y Sanz, Rafael.....	<u>El Defensor del Contribuyente</u> (1910)
Ruiz del Rey, Tomás.....	<u>Eco de la Alcarria</u> (1903)
Sacristán, Fernando.....	<u>La Unión</u> (1907)
Sagrero, Manuel.....	<u>Revista Popular</u> (1890)
Saiz y Sepúlveda, Antonio.....	<u>Nosotros</u> (1935)
Sanz y Vázquez, Luis.....	<u>Unión Patronal</u> (1933)
Serrano Batanero, José.....	<u>La Crónica</u> (1885)
Serrano de Haro, Agustín.....	<u>Renovación</u> (1926)
Sánchez y González, Felipe.....	<u>Revista Religiosa</u> (1887)
Solano, José María.....	<u>La Región</u> (1901)
Solano, Miguel.....	<u>La Región</u> (1901)
Varela, Enrique.....	<u>La Verdad</u> (1899)
Vega, Manuel de.....	<u>La Voz de España</u> (1899)
Vega Causeros, Manuel.....	<u>La Voz de España</u> (1904)
Vela, Desiderio.....	<u>Guadalajara</u> (1879)
Vergara, Gabriel María.....	<u>El Magisterio Contemporáneo</u> (1909)
Villanueva y Calleja, Manuel....	<u>La Unión</u> (1907)
Villarino, Ramiro.....	<u>Heraldo de Guadalajara</u> (1895)

b) De la provincia:

Abanades López, Claro (MOLINA)..... (MOLINA)	<u>La Torre de Aragón</u> (1906) <u>El Vigía de la Torre</u> (1908)
Bayo de Lagunez, Angel (SIGUENZA)...	<u>El Correo Seguntino</u> (1890)
Bru y Mendiluce, Federico (CHECA)...	<u>El Dos de Mayo</u> (1812)
Cabañas, Ezequiel (CIFUENTES).....	<u>El Trapalón</u> (1901)
Cerezo, Ignacio (SIGUENZA).....	<u>Boletín Agrario</u> (1928)
Cerezo, José (SIGUENZA).....	<u>Boletín Agrario</u> (1928)
Contreras, Eduardo (ATIENZA)..... (JADRAQUE).....	<u>El Arco de San Juan</u> (1897) <u>La Alcarria Ilustrada</u> (1900)
Gómez de Llarena, Manuel (MOLINA)...	<u>La Voz del Partido</u> (1901)
Grandes Urosa, Estanislao (SIGUENZA).	<u>Sir</u> (1935)
Guardia, Jorge de la (ATIENZA)..... (JADRAQUE),,,,,	<u>El Arco de San Juan</u> (1897) <u>La Alcarria Ilustrada</u> (1900)
Herranz y Estables, Hilario (MOLINA)	<u>El Vigía de la Torre</u> (1908)
Linares Mena, José (SIGUENZA).....	<u>Heraldo Seguntino</u> (1900)
Lillo y Bravo, Joaquín (SIGUENZA)...	<u>La Verdad Seguntina</u> (1916)
López Farrapeiras, Juan (SIGUENZA)..	<u>Heraldo Seguntino</u> (1900)
Martínez Conde, Ramón (SIGUENZA)....	<u>El Correo Seguntino</u> (1890)
Mingo, Eduardo Bartolomé (BRIHUEGA).	<u>Canta Claro</u> (1873)
Monterde, Angel (MOLINA).....	<u>Voz de Molina</u> (1928)
Olmedillas, Eduardo (SIGUENZA).....	<u>La Defensa</u> (1917)
Pareja Serrada, Antonio (BRIHUEGA)..	<u>El Briocense</u> (1904)
Pascual, José María (SIGUENZA).....	<u>La Ilustración Seguntina</u> (1900)
Ramirez, Quintín (SIGUENZA).....	<u>Boletín Eclesiástico del O—</u> <u>bispado de Sigüenza</u> (1859)
Sánchez, Ebeocio (YELAMOS DE ABAJO).	<u>El Ideal del Magisterio</u> (1924)
Sanz Domínguez, Emilio (MOLINA).....	<u>El Vigía de la Torre</u> (1908)
Tamarit, Luis (SIGUENZA).....	<u>El Correo Seguntino</u> (1890)
Yaben, Hilario (SIGUENZA).....	<u>El Henares</u> (1908)

3.- RELACION DE PERIODICOS SEGUN SU CARACTER.

Sólo se han clasificado los periódicos de Guadalajara capi--
tal. Los de la provincia, dada la escasez de ejemplares consulta-
dos, no han podido ser clasificados en mayoría y por tanto no se
incluyen.

a) EDUCACION:

<u>El Maestro Alcarreño</u>	1879
<u>Revista del Ateneo Escolar de Guadalajara</u>	1881
<u>El Centinela de las Escuelas y los maestros</u>	1883
<u>El Ateneo Escolar Caracense</u>	1884
<u>La Educación Popular</u>	1896
<u>El Bachiller</u>	1897
<u>La Unión Escolar</u>	1898
<u>La Instrucción</u>	1901
<u>El Consultor</u>	1902
<u>El Profesorado</u>	1903
<u>La Orientación</u>	1907
<u>El Amigo del Maestro</u>	1909
<u>El Magisterio Contemporáneo</u>	1909
<u>El Distrito Escolar</u>	1909
<u>Boletín de Escuelas Normales</u>	1922
<u>Revista de Escuelas Normales</u>	1923
<u>El Magisterio Arriacense</u>	1925
<u>El Bachiller Arriacense</u>	1929
<u>F.A.E.</u>	1933
<u>FETE</u>	1937

b) FERIAS:

c) INFANTILES:

d) LITERARIOS:

<u>El Lucero Alcarreño</u>	1841
<u>El Henares</u>	1846
<u>El Buen Deseo</u>	1846
<u>La Aurora</u>	1859
<u>El Henares</u>	1861
<u>El Liceo</u>	1875
<u>Revista del Ateneo Científico, Literario y Artístico</u>	1877
<u>Guadalajara</u>	1879
<u>El Eco de Guadalajara y su provincia</u>	1880

<u>El Domingo</u>	1883
<u>El Ateneo Caracense</u>	1885
<u>El Volapuk</u>	1886
<u>Ateneo Caracense y Centro Volapukista Español</u>	1887
<u>Revista del Ateneo Caracense y Centro Volapükista Español</u> ...	1888
<u>El Eco de Guadalajara</u>	1888
<u>Ateneo Caracense - Centro Volapükista Español</u>	1889
<u>Revista Popular</u>	1890
<u>La Ilustración</u>	1893
<u>Flores y Abejas</u>	1894
<u>El Ateneo Caracense</u>	1896
<u>Ruta</u>	1935

e) De la "MUJER":

f) OFICIALES Y PROFESIONALES:

<u>Boletín Oficial de la provincia de Guadalajara</u>	1833
<u>Bol. Ofic. de Ventas de Bienes Nacionales de la prov. de Gua</u>	1858
<u>Crónica de la Exposición provincial de Guadalajara</u>	1876
<u>Bol. Ofic. de la Asoc. Coopetativa de obreros de Guadalajara</u>	1882
<u>El Secretariado de Castilla</u>	1895
<u>La Legislación Sanitaria</u>	1898
<u>La Verdad!</u>	1899
<u>Boletín Oficial de la Liga de Contribuyentes</u>	1899
<u>El Cemento Armado</u>	1901
<u>Bol. de los Colegios de Médicos y Farmacéuticos</u>	1901
<u>La Medicina Legal</u>	1910
<u>El Indispensable</u>	1910
<u>El Defensor del Contribuyente</u>	1910
<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>	1913
<u>Boletín de la Cámara Agrícola provincial</u>	1915
<u>Boletín de la Agrupación Mercantil</u>	1916
<u>Boletín del Colegio de Médicos de Guadalajara</u>	1917
<u>Boletín de la Sociedad de Geómetras españoles</u>	1919
<u>El Agrario</u>	1923
<u>Boletín de la Unión Sanitaria de Guadalajara</u>	1924
<u>Bol. de la Cámara Ofic. de Comercio e Industria de Guadalaj.</u>	1925
<u>Boletín de la Sociedad Arqueológica y de Turismo</u>	1925
<u>Boletín- Circular del Colegio de Practicantes de Guadalajara</u>	1926
<u>Boletín Agrícola y Pecuario</u>	1927
<u>Hoja Divulgadora</u>	1927
<u>Faraday</u>	1927
<u>Bol. Ofic. del Col. de Secretarios, Interventores y</u>	1931
<u>Bol. de la Asociación de Veterinarios de Guadalajara</u>	1933

<u>Unión Patronal</u>	1933
<u>Mundo Agrario</u>	1933
<u>Boletín del Colegio de Médicos de Guadalajara</u>	1939

g) POLITICOS:

g1) Anarquistas:

g2) Carlistas:

<u>El Católico Alcarreño</u>	1870
------------------------------------	------

g3) Católicos:

<u>Revista Religiosa</u>	1887
<u>Eco de la Alcarria</u>	1903
<u>Hoja Social</u>	1926
<u>El Primer Obispo de Madrid</u>	1935

g4) Conservadores:

<u>La Provincia</u>	1880
<u>El Liberal Conservador</u>	1890
<u>El Padre Arriaco</u>	1896
<u>La Colmena</u>	1899
<u>La Voz de España</u>	1899
<u>La Región</u>	1901

g5) Falangistas:

g6) Liberales:

<u>La Concordia Liberal</u>	1868
<u>La Reforma</u>	1884
<u>La Crónica</u>	1885
<u>El Liberal Arriacense</u>	1914

g7) Mauristas:

<u>La Unión</u>	1907
<u>La Palanca</u>	1910

g8) Republicanos:

<u>La Voz de la Alcarria</u>	1870
------------------------------------	------

<u>La Verdad</u>	1880
<u>El Atalaya de Guadalajara</u>	1889
<u>La Provincia</u>	1900
<u>Diario de Guadalajara</u>	1902
<u>El Republicano</u>	1902
<u>El Zig Zag</u>	1907
<u>Abril</u>	1935

g9) Socialistas y comunistas:

<u>Boletín de Tipógrafos</u>	1882
<u>La Alcarria Obrera</u>	1907
<u>Juventud Obrera</u>	1911
<u>Avante</u> (Casa del Pueblo).....	1920
<u>Frente</u> (Comunista).....	1932
<u>La Vanguardia</u> (Casa del Pueblo).....	1935
<u>U.H.P.</u> (Comunista).....	1936
<u>Venceremos</u> (Comunista).....	1936
<u>Hoz y Martillo</u> (Comunista).....	1937

g10) Unión Patriótica:

<u>Renovación</u>	1926
-------------------------	------

h) SATIRICOS, HUMORISTICOS Y FESTIVOS:

<u>El Cometa</u>	1879
<u>La Confianza</u>	1889
<u>Miel de la Alcarria</u>	1891
<u>El País...de la Castaña</u>	1897
<u>El Cuarto de Hora</u>	1902
<u>El Tío Gener Oso</u>	1907
<u>Venga Alegría</u>	1924

i) Toros y deportes:

4.- RELACION DE DIARIOS ALCARREÑOS.

Guadalajara fue la única provincia de Castilla-La Mancha -- que no contó con un diario estable durante los años 1811-1939. Sólo se produjeron dos tímidos intentos: el primero en 1820, con el título de Diario Fernandino, del que no he obtenido más datos que su nombre y año de publicación; el segundo en 1902, con la denominación de Diario de Guadalajara, pero que no pasó del primer número.

F.- Provincia de Toledo.

1.- RELACION CRONOLOGICA DE PERIODICOS.

a) De Toledo.

b) Del resto de la provincia.

a) De Toledo

Número relación	Título de la publicación	Año de la fundación
1.-	<u>Boletín Oficial de Toledo</u>	1833
2.-	<u>Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo</u>	1846
3.-	<u>El Avisador</u>	1850
4.-	<u>El Eco del Tajo</u>	1850
5.-	<u>El Anunciador Toledano</u>	1854
6.-	<u>El Correo de Toledo</u>	1855
7.-	<u>La Ribera del Tajo</u>	1859
8.-	<u>El Porvenir de Toledo</u>	1862
9.-	<u>El Faro Toledano</u>	1863
10.-	<u>La Conciliación</u>	1866
11.-	<u>El Tajo</u>	1866
12.-	<u>La Moral</u>	1866
13.-	<u>Boletín de Toros</u>	1866
14.-	<u>La Constancia</u>	1867
15.-	<u>!!Adelante!!</u>	1868
16.-	<u>El Joven Católico</u>	1868
17.-	<u>El Progreso</u>	1869
18.-	<u>La Escuela</u>	1869
19.-	<u>La Estrella del Tajo</u>	1869
20.-	<u>El Faro Carlista</u>	1870
21.-	<u>El Comunero de Castilla</u>	1870
22.-	<u>El Para-Rayos</u>	1870
23.-	<u>La Crónica</u>	1870
24.-	<u>La Asociación</u>	1871
25.-	<u>Sancho Panza</u>	1871
26.-	<u>La Emancipación de la Mujer</u>	1872
27.-	<u>El Profeta</u>	1872
28.-	<u>Boletín Revolucionario de la Provincia de Toledo</u>	1872
29.-	<u>La Muger</u>	1873
30.-	<u>El Federal Toledano</u>	1873
31.-	<u>La Cueva de Marat</u>	1873
32.-	<u>El Cantón Toledano</u>	1873
33.-	<u>El Número Cinco</u>	1876
34.-	<u>Bol. Bibliográfico de la Librería de Alejandro Villatoro</u>	1877
35.-	<u>El Ateneo</u>	1878
36.-	<u>El Nuevo Ateneo</u>	1879
37.-	<u>El Colonizador</u>	1879
38.-	<u>El Consultor de los Párrocos</u>	1879
39.-	<u>El Faro del Tajo</u>	1879
40.-	<u>El Duende</u>	1882

41.-	<u>El Magisterio Toledano</u>	1882
42.-	<u>El Vigilante</u>	1883
43.-	<u>La Politecnia</u>	1883
44.-	<u>La Propaganda Industrial</u>	1883
45.-	<u>Folk-lore de Toledo y su provincia</u>	1884
46.-	<u>El Gatito Toledano</u>	1884
47.-	<u>Semanario Religioso</u>	1884
48.-	<u>El Tábano</u>	1884
49.-	<u>Los Apuros de un Gracioso</u>	1884
50.-	<u>La Voz Provincial</u>	1885
51.-	<u>Toledo a Granada y Málaga</u>	1885
52.-	<u>El Centro</u>	1886
53.-	<u>El Reloj</u>	1886
54.-	<u>¡Ahí va Eso!</u>	1886
55.-	<u>Boletín de la Sociedad Cooperativa de Obreros de Toledo</u>	1886
56.-	<u>Revista de Armas Portátiles</u>	1886
57.-	<u>El Tendido</u>	1886
58.-	<u>El Liberal Dinástico</u>	1887
59.-	<u>La República</u>	1887
60.-	<u>La Bandera Federal</u>	1887
61.-	<u>La Opinión</u>	1887
62.-	<u>El Secretariado</u>	1887
63.-	<u>La Reforma</u>	1887
64.-	<u>El Bisturí</u>	1888
65.-	<u>El Fénix del Magisterio</u>	1888
66.-	<u>El Obrero</u>	1888
67.-	<u>La Ley</u>	1888
68.-	<u>El Teatro</u>	1888
69.-	<u>Toledo</u>	1889
70.-	<u>Boletín de la Filantrópica</u>	1889
71.-	<u>El Eco del Comercio</u>	1889
72.-	<u>¡La Ordiga!</u>	1889
73.-	<u>El Tajo</u>	1889
74.-	<u>Noticias de la ciudad de Toledo y su provincia</u>	1890
75.-	<u>El Toledano</u>	1890
76.-	<u>La Zapatilla</u>	1890
77.-	<u>Toledo Festivo</u>	1890
78.-	<u>El Paseo</u>	1890
79.-	<u>El Independiente</u>	1890
80.-	<u>El Gorro Frigio</u>	1890
81.-	<u>La Correspondencia de Toledo</u>	1890
82.-	<u>La Defensa</u>	1890
83.-	<u>La Correspondencia de Toledo -2ª época-</u>	1891
84.-	<u>La Semana Católica de Toledo</u>	1891
85.-	<u>Estudios Militares</u>	1891

86.-	<u>La Verdad</u>	1891
87.-	<u>El Indicador</u>	1892
88.-	<u>Toros en Toledo</u>	1892
89.-	<u>La Feria</u>	1892
90.-	<u>La Campana Gorda</u>	1892
91.-	<u>Toledo-Colón</u>	1892
92.-	<u>El Herald de Toledo</u>	1892
93.-	<u>Los Puntos Cardinales</u>	1893
94.-	<u>La Voz de Toledo</u>	1893
95.-	<u>La Escoba</u>	1893
96.-	<u>El 93</u>	1893
97.-	<u>Fray Verás</u>	1894
98.-	<u>El Liberal de Toledo</u>	1894
99.-	<u>La Soberanía</u>	1894
100.-	<u>!Ya Verás!</u>	1894
101.-	<u>Diario de Toledo</u>	1894
102.-	<u>El Ejército</u>	1894
103.-	<u>El Día de Toledo</u>	1895
104.-	<u>La Campana Chica</u>	1895
105.-	<u>El Noticiero</u>	1895
106.-	<u>El Tendido</u>	1896
107.-	<u>Actualidades</u>	1896
108.-	<u>Altar y Trono</u>	1896
109.-	<u>El Proyectoil</u>	1897
110.-	<u>El Liberal de Toledo</u>	1897
111.-	<u>El Herald de Toledo</u>	1897
112.-	<u>La Escuela</u>	1897
113.-	<u>El Chiquitín de la Prensa</u>	1898
114.-	<u>Toledo Comercial</u>	1898
115.-	<u>La Aurora</u>	1898
116.-	<u>El Simplón</u>	1898
117.-	<u>La Verdad</u>	1898
118.-	<u>El Toledano</u>	1898
119.-	<u>El Carnaval</u>	1899
120.-	<u>Boletín de la Asociación Agrícola Toledana</u>	1899
121.-	<u>La Idea</u>	1899
122.-	<u>La Bandera Profesional</u>	1899
123.-	<u>Boletín de la Sociedad Arqueológica de Toledo</u>	1900
124.-	<u>Los Alijares</u>	1900
125.-	<u>Herald de Toledo</u>	1901
126.-	<u>La Cosa Pública</u>	1901
127.-	<u>Bol. del Colegio de Médicos de la Prov. de Toledo</u>	1901
128.-	<u>El Morrongo</u>	1902
129.-	<u>La Opinión</u>	1902
130.-	<u>La Información</u>	1903

131.-	<u>Tribuna Pública</u>	1903
132.-	<u>La Crónica</u>	1903
133.-	<u>La Voz de la Juventud</u>	1903
134.-	<u>Boletín del Montepío del Clero Toledano</u>	1903
135.-	<u>El Castellano</u>	1904
136.-	<u>El Martes de Toledo</u>	1904
137.-	<u>La Progresiva</u>	1904
138.-	<u>La Cerámica Española</u>	1904
139.-	<u>La Veterinaria Toledana</u>	1904
140.-	<u>La Voz del Magisterio</u>	1904
141.-	<u>El Eco de la Industria y el Comercio</u>	1904
142.-	<u>El Obrero</u>	1904
143.-	<u>La Primada</u>	1904
144.-	<u>El Propagador Industrial</u>	1905
145.-	<u>La Defensa</u>	1905
146.-	<u>El Porvenir</u>	1905
147.-	<u>El Comunero</u>	1907
148.-	<u>Germinal</u>	1907
149.-	<u>Humanidad</u>	1907
150.-	<u>Don Pitorreo</u>	1907
151.-	<u>Industria y Arte</u>	1908
152.-	<u>El Municipio de Toledo</u>	1908
153.-	<u>Justicia</u>	1908
154.-	<u>La Tarde</u>	1909
155.-	<u>Boletín Parroquial de Santa Leocadia</u>	1910
156.-	<u>La Aurora</u>	1910
157.-	<u>Nueva Luz</u>	1910
158.-	<u>El Cronista</u>	1910
159.-	<u>El Eco Toledano</u>	1910
160.-	<u>Santa Bárbara</u>	1910
161.-	<u>El Popular</u>	1911
162.-	<u>La Verdad</u>	1911
163.-	<u>La Verdad en el Ruedo</u>	1911
164.-	<u>Patria Chica</u>	1912
165.-	<u>El Magisterio Toledano</u>	1912
166.-	<u>Memorial de Infantería</u>	1912
167.-	<u>El Centinela</u>	1912
168.-	<u>Zeta</u>	1912
169.-	<u>La Decisión</u>	1912
170.-	<u>Mi Apostolado</u>	1912
171.-	<u>Revista Sanitaria de Toledo</u>	1913
172.-	<u>El Noticiero</u>	1913
173.-	<u>Alfa</u>	1913
174.-	<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>	1913
175.-	<u>La Región -1ª época-</u>	1914

176.-	<u>Centenario del Greco</u>	1914
177.-	<u>El Turista</u>	1914
178.-	<u>El Pueblo -1ª época-</u>	1914
179.-	<u>Diario Toledano</u>	1914
180.-	<u>Pequeñeces</u>	1915
181.-	<u>Toledo</u>	1915
182.-	<u>La Región -2ª época-</u>	1915
183.-	<u>El Chiquitín</u>	1915
184.-	<u>Revista de Veterinaria Militar</u>	1915
185.-	<u>Avante</u>	1915
186.-	<u>Heraldo Obrero</u>	1916
187.-	<u>El Maestro Irredento</u>	1916
188.-	<u>El Liberal de Toledo</u>	1916
189.-	<u>La Verdad</u>	1916
190.-	<u>Bol. de la Cámara Ofic. de Comercio e Industria de Toledo</u>	1917
191.-	<u>El Agricultor Toledano</u>	1917
192.-	<u>El Regional</u>	1918
193.-	<u>Castilla</u>	1918
194.-	<u>Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo</u>	1918
195.-	<u>Boletín Oficial del Consejo Provincial de Fomento y de la Cámara Agrícola provincial</u>	1918
196.-	<u>La Voz de la Obrera</u>	1919
197.-	<u>Nueva Era</u>	1919
198.-	<u>Juventud</u>	1919
199.-	<u>El Pueblo -2ª época-</u>	1919
200.-	<u>El Liberal de Toledo</u>	1920
201.-	<u>Juventud -2ª época-</u>	1921
202.-	<u>El Practicante Toledano</u>	1921
203.-	<u>Boletín de la Cámara Oficial de la Propiedad Ur- bana</u>	1921
204.-	<u>Glorias del Carmelo</u>	1921
205.-	<u>Los Transportes</u>	1921
206.-	<u>El Buen Amigo</u>	1922
207.-	<u>Boletín Bibliográfico Militar</u>	1923
208.-	<u>El Zoco</u>	1923
209.-	<u>El Reformista</u>	1923
210.-	<u>Renovación</u>	1923
211.-	<u>La Voz de Toledo</u>	1923
212.-	<u>El Castellano Gráfico</u>	1924
213.-	<u>La Liga Agraria</u>	1924
214.-	<u>Boletín del Colegio Oficial de Farmacéuticos</u>	1924
215.-	<u>La Catedral de Toledo</u>	1925
216.-	<u>Escalilla del Arma de Infantería</u>	1926
217.-	<u>El Proletario</u>	1926
218.-	<u>Boletín del Instituto Provincial de Higiene</u>	1926

219.-	<u>Alma</u>	1927
220.-	<u>La Provincia</u>	1927
221.-	<u>El Defensor de Toledo</u>	1928
222.-	<u>Los Timbales</u>	1928
223.-	<u>Acción y Cultura</u>	1929
224.-	<u>Boletín Parroquial de Santo Tomé</u>	1929
225.-	<u>Boletín Oficial de la Acción Católica Española</u> ...	1929
226.-	<u>Anuario Diocesano</u>	1929
227.-	<u>Inmaculada</u>	1929
228.-	<u>El Secretariado Toledano</u>	1930
229.-	<u>Colección Bibliográfica Militar</u>	1930
230.-	<u>República</u>	1931
231.-	<u>Vanguardia</u>	1931
232.-	<u>Renovación</u>	1931
233.-	<u>Boletín de la Casa de Toledo</u>	1932
234.-	<u>Heraldo de Toledo</u>	1932
235.-	<u>La Lucha</u>	1932
236.-	<u>La Merced</u>	1932
237.-	<u>Bol. de la Federación de Funcionarios de Diputa- ciones provinciales, Cabildos insulares y Man- comunidades de España</u>	1933
238.-	<u>Adelante</u>	1933
239.-	<u>Tierra Santa y Roma</u>	1933
240.-	<u>Toledanos</u>	1934
241.-	<u>Gaceta B.I.C.</u>	1934
242.-	<u>Soliss</u>	1935
243.-	<u>Nueva Era</u>	1935
244.-	<u>Boletín de la Caja Regional de Previsión Social de Castilla la Nueva</u>	1935
245.-	<u>Conquistas</u>	1935
246.-	<u>Boletín de Educación</u>	1935
247.-	<u>Vocaciones</u>	1936
248.-	<u>La Verdad Desnuda</u>	1936
249.-	<u>El Alcázar -asedio-</u>	1936
250.-	<u>El Alcázar</u>	1936
251.-	<u>Imperio</u>	1936
252.-	<u>La Verdad para Todos</u>	1937
253.-	<u>Boletín Oficial del Clero Castrense</u>	1937
254.-	<u>Hoja Oficial del Lunes</u>	1937
255.-	<u>Cruz y Espada</u>	1938

b) Del resto de la provincia

ALCAUDETE DE LA JARA

1.- El Monserga..... 1903

BARGAS

1.- El Camino del Progreso..... 1904

BELVIS DE LA JARA

1.- Juventud..... 1924

CALERA Y CHOZAS

1.- Eco del Magisterio..... 1897

CAMUNAS

1.- La Correspondencia de la Mancha..... 1874

CASTILLO DE BAYUELA

1.- Almanaque Parroquial..... 1915

2.- La Cruz Parroquial..... 1927

LAS HERENCIAS

1.- Hoja Parroquial de las Herencias..... 1918

ILLESCAS

1.- El Eco de la Sagra..... 1910

MAURIDEJOS

1.- El Municipio..... 1886

MORA DE TOLEDO

1.- Eco de Mora..... 1912

2.- El Eco..... 1914

LOS NAVALMORALES

- 1.- Adelante..... 1909
- 2.- El Centinela..... 1913

NOBLEJAS

- 1.- La Antorcha..... 1923

OCANA

- 1.- Boletín del Tranvía de Aranjuez a Tarancón y a Quintanar por Ocaña..... 1876
- 2.- El Eco de Olcadia..... 1878
- 3.- El Eco de Ocaña..... 1879
- 4.- El Ocañense..... 1890
- 5.- El Porvenir..... 1899
- 6.- Boletín Oficial de la Provincia de Toledo..... 1936
- 7.- Lucha..... 1937
- 8.- C.N.T. de Toledo..... 1937
- 9.- Antorcha..... 1938
- 10.- El Campo..... 1938

ORGAZ

- 1.- El Látigo..... 1909

QUINTANAR DE LA ORDEN

- 1.- El Semanario Democrático..... 1869
- 2.- El Iris Pedagógico..... 1870
- 3.- El Siglo XX..... 1903
- 4.- El Regional..... 1903
- 5.- La Justicia..... 1909
- 6.- La Opinión..... 1911
- 7.- España Rural..... 1918
- 8.- El Manchego..... 1935

SANTA CRUZ DE LA ZARZA

- 1.- El Amigo del Pueblo..... 1917

SANTA OLALLA

- 1.- Las Noticias..... 1907

2.- <u>El Domingo</u>	1911
3.- <u>La Hoja</u>	1916
4.- <u>Cartas y Documentos</u>	1916

TALAVERA DE LA REINA

1.- <u>El Eco Talaverano</u>	1871
2.- <u>La Aurora de la Juventud</u>	1872
3.- <u>El Eco Talaverano</u>	1881
4.- <u>La Propaganda Industrial</u>	1882
5.- <u>La Propaganda</u>	1884
6.- <u>El Fénix Talaverano</u>	1889
7.- <u>La Unión Republicana</u>	1894
8.- <u>El Cronista</u>	1896
9.- <u>La Prensa</u>	1899
10.- <u>El Necesario</u>	1899
11.- <u>El Palenque</u>	1899
12.- <u>La Voz del Pueblo</u>	1899
13.- <u>El Anunciador</u>	1901
14.- <u>Cartas Cantan</u>	1902
15.- <u>Tribuna Pública</u>	1903
16.- <u>El Criterio</u>	1904
17.- <u>La Reina de las Ermitas</u>	1905
18.- <u>Piscis</u>	1905
19.- <u>La Democracia</u>	1909
20.- <u>Ribera del Tajo</u>	1909
21.- <u>La Voz del Pueblo</u>	1910
22.- <u>El Comercio</u>	1910
23.- <u>El Eco del Pueblo</u>	1911
24.- <u>La Vanguardia</u>	1912
25.- <u>Agros</u>	1912
26.- <u>Prometeo</u>	1913
27.- <u>La Región</u>	1914
28.- <u>La Semilla</u>	1916
29.- <u>El Bloque</u>	1916
30.- <u>La Lucha</u>	1917
31.- <u>La Acción Regional</u>	1917
32.- <u>El Luchador</u>	1919
33.- <u>La Verdad</u>	1920
34.- <u>La Tierra</u>	1920
35.- <u>Vida Nueva</u>	1923
36.- <u>El Castellano en Talavera</u>	1924
37.- <u>El Observador</u>	1925
38.- <u>Heraldo de Talavera</u>	1928

39.-	<u>El Pueblo</u>	1931
40.-	<u>Juventud</u>	1931
41.-	<u>Salux</u>	1934
42.-	<u>Rumbos</u>	1935
43.-	<u>Hoja Mensual de la Juventud Masculina de Acción Católica</u>	1936
44.-	<u>Rumbos</u>	1936
45.-	<u>Realidad</u>	1936

LA TORRE DE ESTEBAN HAMBRAN

1.-	<u>El Profesorado Español</u>	1884
2.-	<u>Hojas Sueltas</u>	1891
3.-	<u>El Defensor de la Verdad</u>	1892

TORRIJOS

1.-	<u>El Progreso de Torrijos</u>	1903
2.-	<u>Papel y Tinta</u>	1906
3.-	<u>El Ultimo Grito</u>	1928
4.-	<u>Almanaque Parroquial de Torrijos</u>	1929

VILLACAÑAS

1.-	<u>La Voz de Villacañas</u>	1909
2.-	<u>La Tribuna de Villacañas</u>	1912
3.-	<u>Verdad</u>	1932
4.-	<u>Sancho Panza</u>	1932

VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS

1.-	<u>La Reforma</u>	1888
-----	-------------------------	------

VILLANUEVA DE ALCARDETE

1.-	<u>El Eco del Cigüela</u>	1906
2.-	<u>El Distrito</u>	1911
3.-	<u>Hojita Parroquial de Villanueva de Alcardete</u>	1925

2.- RELACION DE DIRECTORES

- a) De periódicos de Toledo capital.
- b) De periódicos de la provincia.

(La primera relación incluye los apellidos y nombres de los directores ordenados alfabéticamente, el título de la publicación y el año de aparición de la misma.

En la segunda se añade la localidad de la provincia en que el respectivo periódico se editaba).

a) De Toledo capital.

Alcubilla, Luis.....	<u>Patria Chica</u> (1912)
Alonso, Jesús.....	<u>La Decisión</u> (1912)
Alonso Jimeno, Domingo.....	<u>Heraldo Toledano</u> (1901)
Alonso Jimeno, Domingo.....	<u>Heraldo Obrero</u> (1916)
Alonso Jimeno, Domingo.....	<u>Heraldo de Toledo</u> (1932)
Alvárez, Virgilio.....	<u>El Eco Toledano</u> (1910)
Alvarez Arenas y Rodríguez, Clemente.	<u>Patria Chica</u> (1912)
Ambroa y Carretero, Antonio.....	<u>El 93</u> (1893)
Aragonés de la Encarnación, Adolfo	<u>La Defensa</u> (1905)
Arnó de Villáfranca, Pedro.....	<u>La Aurora</u> (1910)
Asenjo, Ataulfo G.	<u>Toledanos</u> (1934)
Ballester Gozalvo, José.....	<u>La Lucha</u> (1932)
Basés, José María.....	<u>Boletín Eclesiástico del Arzo-</u> <u>bispado de Toledo</u> (1846)
	<u>El Castellano</u> (1904)
Benito Cantero, Juan José.....	<u>Boletín Eclesiástico del Arzo-</u> <u>bispado de Toledo</u> (1846)
Borrás y Bayonés, José.....	<u>Diario de Toledo</u> (1894)
	<u>El Día de Toledo</u> (1895)
Brun Vivas, Rafael.....	<u>Boletín de la Federación de -</u> <u>funcionarios de Diputaciones</u> <u>provinciales, Cabildos insula</u> <u>res y Mancomunidades de Espa--</u> <u>ña</u> (1933)
Bueno y Galán, Emilio.....	<u>El Eco Toledano</u> (1910)
	<u>El Liberal de Toledo</u> (1916)
Cabello Sánchez, Cándido.....	<u>La Justicia</u> (1908)
	<u>El Popular</u> (1911)
	<u>El Centinela</u> (1912)
	<u>La Región -1ª época-</u> (1914)
	<u>La Región -2ª época-</u> (1915)
	<u>República</u> (1931)
Camarasa Martín, Santiago.....	<u>Toledo</u> (1915)
	<u>Castilla</u> (1918)
	<u>El Zoco</u> (1923)
	<u>La Catedral de Toledo</u> (1925)
Cano, J. Francisco.....	<u>La Opinión</u> (1902)
Cano Gutierrez, Manuel.....	<u>La Opinión</u> (1902)
Cánovas y Lorca, Pedro.....	<u>La Semana Católica de Toledo</u> (1891)
Carretero Maenza, Virgilio.....	<u>El Proletario</u> (1926)
Casado y Morales, Manuel.....	<u>La Cosa Pública</u> (1901)
Castellanos, Julián.....	<u>!!Adelante!!</u> (1868)
Castellanos, P.	<u>La Verdad</u> (1911)

Castro, Magdaleno de.....	<u>La Idea</u> (1899)
Cruz Comendador, Regino.....	<u>La Crónica</u> (1870)
Díaz Morete, Antonio.....	<u>El Eco Toledano</u> (1910)
Díaz Ufano.....	<u>El Municipio de Toledo</u> (1908)
Domínguez Páez, Fidel.....	<u>Tribuna Pública</u> (1903)
Echevarría Mayo, Emilio de.....	<u>Boletín del Colegio Oficial de Farmacéuticos</u> (1924)
Escobar, Joaquín.....	<u>La Asociación</u> (1871)
Espinosa y Covisa, José.....	<u>La Ley</u> (1888)
Estenage Echevarría, Narciso....	<u>B.R.A.B.A.C.H.T.</u> (1918)
Fernández y Fernández, Bernabé..	<u>La Voz Provincial</u> (1885)
	<u>El Obrero</u> (1888)
	<u>La Verdad</u> (1891)
Fernández-Luna y Aguilera, Alberto ..	<u>El Turista</u> (1914)
Gallardo, Jerónimo.....	<u>Folklore de Toledo y su provincia</u> (1884)
Gallardo, Pedro.....	<u>El Bisturí</u> (1888)
Garcés y Vera, Constantino.....	<u>La Campana Gorda</u> (1892)
	<u>Los Alijares</u> (1900)
García, Justo.....	<u>El Proletario</u> (1926)
García, Mariano.....	<u>El Proletario</u> (1926)
García Alejo, Daniel.....	<u>La Soberanía</u> (1894)
García García, Jesús.....	<u>El Centinela</u> (1912)
García Plaza, José.....	<u>El Duende</u> (1882)
	<u>La Politecnia</u> (1883)
García Rodrigo y Pérez, Francisco ...	<u>El Toledano</u> (1890)
	<u>El Porvenir</u> (1905)
Garijo, Antonio.....	<u>El Eco Toledano</u> (1910)
Garrido, Alberto.....	<u>El Proletario</u> (1926)
Gil y Sanz, César.....	<u>El Chiquitín de la Prensa</u> (1898)
Gómez, Santiago.....	<u>Boletín de Filantrópica</u> (1889)
Gómez Camarero, Adoración.....	<u>El Castellano</u> (1904)
Gómez Martín, Florentino.....	<u>El Secretariado Toledano</u> (1930)
Gómez de Nicolás, Tomás.....	<u>La Idea</u> (1899)
González González, Hilario.....	<u>B.R.A.B.A.C.H.T.</u> (1918)
González Hernández, Julio.....	<u>El Día de Toledo</u> (1895)
González Iniesta, Fernando.....	<u>El Practicante Toledano</u> (1921)
González Navarro, Justo.....	<u>Patria Chica</u> (1912)
González Roca, Miguel.....	<u>Toledo-Colón</u> (1892)
González Simancas, Manuel.....	<u>Bol. de la Sociedad Arqueológica de Toledo</u> (1900)
Granados, Santiago.....	<u>La Bandera Federal</u> (1887)
Guzmán, Rogelio.....	<u>Folklore de Toledo y su provincia</u> (1884)

- Hernández, Emilio..... El Eco de la Industria y el Comercio (1904)
- Hijas, Pedro M. de..... El Heraldo Toledano (1897)
- Hoyos Sainz, Luis..... Boletín de la Asociación Agrícola Toledana (1899)
- Jimeno Maeso, Celedonio..... Folklore de Toledo y su provincia (1884)
- Jiménez de la Plata, Félix..... Renovación (1923)
- Lafuente López-Elías, Federico... El Centro (1886)
Heraldo Toledano (1901)
- Lago Díaz, Antonio..... El Eco Toledano (1910)
- Lain, Alejandro..... La Ley (1888)
- Lara y Valle, Diego de..... Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo (1846)
El Consultor de los Párrocos(1879)
- Latorre Rodrigo, Federico..... Toledo (1889)
El Nuevo Ateneo (1879)
- López, Ventura F. La Aurora (1898)
- López Ayllón, Valentín..... El Practicante Toledano (1921)
- López Delgado, Ramón..... La Escuela (1869)
- López Montenegro, José..... La Moral (1866)
- Lozano y Escriche, Domingo..... El Magisterio Toledano (1882)
- Ludeña Casona, Isabelo..... El Practicante Toledano (1921)
- Malo, José..... El Liberal de Toledo (1897)
- Martín-Gamero y González, Antonio El Tajo (1866)
- Martín Oñate, Cayetano..... La Conciliación (1866)
La Constancia (1867)
- Martínez, Régulo..... Bol. de la Casa de Toledo (1932)
- Martínez Simancas, Víctor..... El Alcázar (1936)
- Medina, Manuel..... Revista de Veterinaria Militar (1915)
- Medina, Santiago..... La Veterinaria Toledana (1904)
- Medina y Ruiz, Victoriano..... La Veterinaria Toledana (1904)
- Micas, Jerónimo..... ¡Ya Verás! (1894)
- Milego e Inglada, Saturnino..... El Nuevo Ateneo (1879)
- Molina Nieto, Ramón..... El Castellano (1904)
El Pueblo -1ª época- (1914)
El Pueblo -2ª época- (1919)
- Montero, Ildefonso..... Boletín Oficial de la Acción Católica Española (1929)
- Mora, Francisco de..... El Magisterio Toledano (1912)
- Mora y Díaz-Romero, Pablo..... El Agricultor Toledano (1917)
- Mora y Ruiz, Francisco de..... La Voz de la Juventud (1903)
- Moraleda y Esteban, Juan..... Centenario del Greco (1914)
- Moreno y López, Mariano..... El Porvenir (1905)
- Moya de la Torre, Antonio..... El Reloj (1886)

Morales, Gustavo.....	<u>Patria Chica</u> (1912)
Moreno Bejerano, Florentino.....	<u>La Cerámica Española</u> (1904)
Navarro Ledesma, Francisco.....	<u>El Heraldo de Toledo</u> (1892)
Nieto de Silva, Manuel.....	<u>Boletín de la Sociedad Cooperativa de Obreros de Toledo</u> (1886)
Ortega y Barsi, Felipe.....	<u>El Secretariado</u> (1887)
Ortega Milián, Enrique.....	<u>Patria Chica</u> (1912)
	<u>La Decisión</u> (1912)
Ovejero, José María.....	<u>Toledo</u> (1889)
Peláez, Venancio.....	<u>El Chiquitín de la Prensa</u> (1898)
Pelegrí, Perfecto.....	<u>Zeta</u> (1912)
Peñuelas y Calvo, Carlos.....	<u>El Vigilante</u> (1883)
Pérez, Francisco.....	<u>El Comunero de Castilla</u> (1870)
	<u>Sancho Panza</u> (1871)
	<u>Boletín Revolucionario de la Provincia de Toledo</u> (1872)
	<u>El Cantón Toledano</u> (1873)
Pérez Ferrer, Félix.....	<u>El Practicante Toledano</u> (1921)
Pérez Martínez, Pedro.....	<u>El Practicante Toledano</u> (1921)
Perezagua, Alfonso.....	<u>La Verdad</u> (1916)
Permy, A.	<u>Industria y Arte</u> (1908)
Piedrahita, Luis.....	<u>Juventud</u> (1921)
Piga Pascual, Antonio.....	<u>Revista Sanitaria de Toledo</u> (1913)
Pintado, Ricardo.....	<u>El Morrongo</u> (1902)
Pumarola Alaix, Luis.....	<u>Boletín Bibliográfico Militar</u> (1923)
Ramírez, Felipe.....	<u>El Chiquitín</u> (1915)
Ramírez de Arellano, Rafael.....	<u>B.R.A.B.A.C.H.T.</u> (1918)
Ramírez y Benito, Felipe.....	<u>Noticias de la Ciudad de Toledo y su provincia</u> (1890)
Réparaz, Gonzalo.....	<u>El Liberal Dinástico</u> (1887)
Ricardo San Román, Marcos.....	<u>El Magisterio Toledano</u> (1882)
	<u>El Fénix del Magisterio</u> (1888)
Rivero, José.....	<u>El Teatro</u> (1888)
Rodríguez, Agustín.....	<u>El Castellano</u> (1904)
Rodríguez Bolonio, Tomás.....	<u>El Castellano Gráfico</u> (1924)
	<u>La Provincia</u> (1927)
Rodríguez Urosa, Saturnino.....	<u>La Bandera Profesional</u> (1899)
Rubio, Julio.....	<u>El Proletario</u> (1926)
Rubio Borrás, Manuel.....	<u>El Heraldo de Toledo</u> (1892)
Saavedra Y Gaytán de Ayala, José...	<u>Patria Chica</u> (1912)
San Román de Borja, Francisco...	<u>B.R.A.B.A.C.H.T.</u> (1918)
San Román Maldonado, Teodoro....	<u>B.R.A.B.A.C.H.T.</u> (1918)
Sánchez, Miguel.....	<u>La República</u> (1887)
Sánchez de Aldama, Dionisio.....	<u>El Colonizador</u> (1879)
Santamaría.....	<u>La Ley</u> (1888)

Santos, José Manuel.....	<u>El Eco Toledano</u> (1910)
	<u>Diario Toledano</u> (1914)
Santos, José Marís de los.....	<u>Toledo Comercial</u> (1898)
Sol Jaquetol, José de.....	<u>El Porvenir</u> (1905)
Solás y Crespo, Enrique.....	<u>El Ateneo</u> (1878)
Tanío y Bueno, Toribio.....	<u>La Oava de Marat</u> (1873)
Trujillo e Inés, José.....	<u>La Cosa Pública</u> (1902)
	<u>La Información</u> (1903)
Velasco.....	<u>El Toledano</u> (1890)
Vélez, Antonio.....	<u>La Liga Agraria</u> (1924)
Villalvilla, Eudosia.....	<u>El Defensor de Toledo</u> (1928)
Villanueva Medina, José.....	<u>La Bandera Profesional</u> (1899)
Villatoro, Alejandro.....	<u>Boletín Bibliográfico</u> (1877)

b) De la Provincia:

Alonso, Benigno (TORRIJOS).....	<u>El Ultimo grito</u> (1928)
Ayllón, Victoriano E. (NOBLEJAS).....	<u>La Antorcha</u> (1923)
Bonilla Sánchez, Jacinto (TALAVERA).....	<u>El Eco Talaverano</u> (1881)
Botija, Federico (QUINTANAR DE LA ORDEN).	<u>El Manchego</u> (1935)
Castro, Pedro J. de (TALAVERA).....	<u>El Bloque</u> (1916)
Castromán, Ramón L. (VILLACAÑAS).....	<u>LaVozdeVillacañas</u> (1909)
Cid Rubio, Arturo (QUINTANAR).....	<u>La Justicia</u> (1909)
Collado Castell, César (Villanueva de Alcard ete)	<u>El Eco del Cigüela</u> (1906)
Domínguez Páez, Fidel (TALAVERA).....	<u>La Prensa</u> (1899)
(TALAVERA).....	<u>Cartas Cantan</u> (1902)
Ernesto Díaz, F. (TALAVERA).....	<u>Rumbos</u> (1936)
Fernández, Albano (TALAVERA).....	<u>El Observador</u> (1925)
Fernández, Cuaberto (QUINTANAR).....	<u>El Siglo XX</u> (1903)
Fernández Ollero, Andrés (QUINTANAR).....	<u>El Iris Pedagógico</u> (1870)
Gámez, Francisco M. (TALAVERA).....	<u>El Comercio</u> (1910)
García, Eugenio (TALAVERA).....	<u>El Luchador</u> (1919)
García Carrasco, Nicolás (TALAVERA).....	<u>Agros</u> (1912)
(TALAVERA).....	<u>La Acción Regional</u> (1917)
García Cuerva, Raimundo (VILLACAÑAS).....	<u>LaVozdeVillacañas</u> (1909)
García Fernández, Juvenal (MORA DE TOLEDO)	<u>Eco de Mora</u> (1912)
Ginestal, Manuel (TALAVERA).....	<u>La Verdad</u> (1920)
(TALAVERA).....	<u>La Tierra</u> (1920)
(TALAVERA).....	<u>Vida Nueva</u> (1923)
Ginestal M. de Tejada, Manuel (TALAVERA).	<u>El Criterio</u> (1904)
Gómez Hidalgo, Francisco (TORRIJOS).....	<u>Papel y Tinta</u> (1906)
Gómez Matías, Marcelo (CASTILLO DE BAYUELA) ...	<u>Almanaque Parroquial</u> (1915)
(CASTILLO DE BAYUELA) ..	<u>La Cruz Parroquial</u> (1927)
González Gil, Víctor (TALAVERA).....	<u>Rumbos</u> (1935)
González Nombela, Liberio (TORRIJOS).....	<u>Almanaque Parroquial</u>
	<u>de Torrijos</u> (1929)
Huelbes Temprado, Joaquín (OCAÑA).....	<u>El Eco de Ocaña</u> (1879)
Limárquez, Joaquín (OCAÑA).....	<u>El Ocañense</u> (1890)
López Parra, Eduardo (TALAVERA).....	<u>La Propaganda</u> (1884)
(TALAVERA).....	<u>La Voz del Pueblo</u> (1899)
López Salamanca, Mariano (SANTA OLALLA).....	<u>Las Noticias</u> (1907)
(SANTA OLALLA)....	<u>El Domingo</u> (1911)
(SANTA OLALLA)....	<u>La Hoja</u> (1916)
(SANTA OLALLA)....	<u>Cartas y Documentos</u> (1916)
Martínez Alonso, A. (TALAVERA).....	<u>Heraldo de Talavera</u> (1928)
Nobre, Antonio (TALAVERA).....	<u>Realidad</u> (1936)
Ortiz Moreno, Manuel (OCAÑA).....	<u>El Eco de Ocaña</u> (1879)
Palomo Rodríguez, Eduardo (SANTA CRUZ DE LA ZARZA) ...	<u>El Amigo del Pueblo</u> (1917)

Pedrero Caballero, Emilio (TALAVERA)...	<u>El Cronista</u> (1896)
Rubalcaba e Iniesto, Luis (TALAVERA)...	<u>El Fénix Talaverano</u> (1889)
Sánchez de Castro, Ignacio (TALAVERA)..	<u>La Voz del Pueblo</u> (1899)
Sánchez y López, Cirilo (LA TORRE DE ESTEBAN H.)	<u>El Profesorado Español</u> (1884)
Sánchez de la Plaza, Rafael (QUINTANAR)..	<u>El Semanario Democrático</u> (1869)
Sánchez Ramírez, Emilio (BELVIS DE LA JARA)..	<u>Juventud</u> (1924)
Sol Jaquetol, José M ^o del (TALAVERA)....	<u>Ribera del Tajo</u> (1909)
Tapia, C. (VILLACAÑAS).....	<u>Sancho Panza</u> (1932)
Torres, Bernardino (MADRIDEJOS).....	<u>El Municipio</u> (1886)
Valdés Padrón, Víctor (TALAVERA).....	<u>La Democracia</u> (1909)
Verdugo, José (TALAVERA).....	<u>El Castellano en Talavera</u> (1924)
Vicente Osuna, C. (VILLACAÑAS).....	<u>La Tribuna de Villacañas</u> (1912)

3.- RELACION DE PERIODICOS SEGUN SU CARACTER.

Sólo se han clasificado los periódicos de Toledo capital. Los de la provincia, dada la escasez de ejemplares consultados, no han podido ser clasificados en mayoría y por tanto no se incluyen.

a) EDUCACION:

<u>La Conciliación</u>	1866
<u>La Constancia</u>	1867
<u>La Escuela</u>	1869
<u>La Crónica</u>	1870
<u>La Asociación</u>	1871
<u>El Profeta</u>	1872
<u>El Magisterio Toledano</u>	1882
<u>La Ley</u>	1888
<u>El Fénix del Magisterio</u>	1888
<u>La Escuela</u>	1897
<u>La Bandera Profesional</u>	1899
<u>La Voz del Magisterio</u>	1904
<u>El Magisterio Toledano</u>	1912
<u>El Maestro Irredento</u>	1916
<u>Boletín de Educación</u>	1935

b) FERIAS:

<u>La Feria</u>	1892
<u>Santa Bárbara</u>	1910

c) INFANTILES:

<u>El Simplón</u>	1898
-------------------------	------

d) LITERARIOS: En este apartado se incluyen los literarios, pero algunos tienen un componente científico, histórico o arqueológico importante.

<u>La Ribera del Tajo</u>	1859
<u>El Porvenir de Toledo</u>	1862
<u>El Faro Toledano</u>	1863
<u>La Moral</u>	1866
<u>El Ateneo</u>	1878
<u>El Nuevo Ateneo</u>	1879
<u>El Colonizador</u>	1879

<u>La Politecnia</u>	1883
<u>Folk-Lore de Toledo y su provincia</u>	1884
<u>Toledo a Granada y Málaga</u>	1885
<u>Toledo</u>	1889
<u>El Tajo</u>	1889
<u>Toledo Festivo</u>	1890
<u>El Independiente</u>	1890
<u>Toledo-Colon</u>	1892
<u>La Campana Gorda</u>	1892
<u>Boletín de la Sociedad Arqueológica de Toledo</u>	1900
<u>Toledo</u>	1915
<u>Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias His- tóricas de Toledo</u>	1918

e) De la "MUJER":

<u>La Emancipación de la Mujer (de broma)</u>	1872
<u>La Muger (sic)</u>	1873

f) OFICIALES Y PROFESIONALES:

<u>Boletín Oficial de Toledo</u>	1833
<u>El Anunciador Toledano</u>	1854
<u>Boletín Bibliográfico de la Librería de Alejandro Villatoro</u>	1877
<u>El Vigilante</u>	1883
<u>La Propaganda Industrial</u>	1883
<u>Boletín de la Sociedad Cooperativa de Obreros de Toledo</u> ...	1886
<u>Revista de Armas Portátiles</u>	1886
<u>El Secretariado</u>	1887
<u>El Bisturí</u>	1888
<u>El Eco del Comercio</u>	1889
<u>Boletín de Filantrópica</u>	1889
<u>Estudios Militares</u>	1891
<u>El Indicador</u>	1892
<u>Toledo Comercial</u>	1898
<u>Boletín de la Asociación Agrícola Toledana</u>	1899
<u>Los Aljares</u>	1900
<u>La Cosa Pública</u>	1901
<u>Boletín del Colegio de Médicos de la Provincia de Toledo</u> ..	1901
<u>La Crónica</u>	1903
<u>La Información</u>	1903
<u>La Veterinaria Toledana</u>	1904
<u>El Eco de la Industria y el Comercio</u>	1904
<u>La Cerámica Española</u>	1904
<u>La Defensa</u>	1905.

<u>El Propagador Industrial</u>	1905
<u>El Municipio de Toledo</u>	1908
<u>Industria y Arte</u>	1908
<u>Memorial de Infantería</u>	1912
<u>Revista Sanitaria de Toledo</u>	1913
<u>Boletín de la Estadística Municipal</u>	1913
<u>El Turista</u>	1914
<u>Centenario del Greco</u>	1914
<u>Revista de Veterinaria Militar</u>	1915
<u>Pequeñeces</u>	1915
<u>Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Toledo</u>	1917
<u>El Chiquitín</u>	1915
<u>Boletín Oficial del Consejo Provincial de Fomento y de la Cámara Agrícola Provincial</u>	1918
<u>El Practicante Toledano</u>	1921
<u>Boletín de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana</u>	1921
<u>Boletín Bibliográfico Militar</u>	1923
<u>Boletín del Colegio Oficial de Farmacéuticos</u>	1924
<u>La Catedral de Toledo</u>	1925
<u>Escalilla del Arma de Infantería</u>	1926
<u>Boletín del Instituto Provincial de Higiene</u>	1926
<u>El Secretariado Toledano</u>	1930
<u>Colección Bibliográfica Militar</u>	1930
<u>Boletín de la Federación de Funcionarios de Diputaciones Provinciales, Cabildos Insulares y Mancomunidades de España</u>	1933
<u>Soliss</u>	1935
<u>Boletín de la Caja Regional de Previsión Social de Castilla la Nueva</u>	1935

g) POLITICOS:

g1) Anarquistas:

g2) Carlistas:

<u>El Joven Católico</u>	1868
<u>El Faro Carlista</u>	1870
<u>El Para-Rayos</u>	1870
<u>El Toledano</u>	1890
<u>Altar y Trono</u>	1896
<u>El Toledano</u>	1898
<u>El Porvenir</u>	1905

g3) Católicos:

<u>Boletín Eclesiástico de la Diócesis</u>	1846
<u>El Consultor de los Párrocos</u>	1879
<u>Semanario Religioso</u>	1884
<u>La Semana Católica de Toledo</u>	1891
<u>Boletín del Montepío del Clero Toledano</u>	1903
<u>El Obrero</u>	1904
<u>El Castellano</u>	1904
<u>Boletín Parroquial de Santa Leocadia</u>	1910
<u>Mi Apostolado</u>	1912
<u>El Pueblo (1ª época)</u>	1914
<u>El Agricultor Toledano</u>	1917
<u>El Pueblo (2ª época)</u>	1919
<u>Glorias del Carmelo</u>	1921
<u>El Buen Amigo</u>	1922
<u>El Castellano Gráfico</u>	1924
<u>Inmaculada</u>	1929
<u>Boletín Oficial de la Acción Católica Española</u>	1929
<u>Boletín Parroquial de Santo Tomé</u>	1929
<u>Anuario Diocesano</u>	1929
<u>Acción y Cultura</u>	1929
<u>Adelante</u>	1933
<u>Tierra Santa y Roma</u>	1933
<u>Conquistas</u>	1935
<u>La Verdad Desnuda</u>	1936
<u>Vocaciones</u>	1936
<u>La Verdad para Todos</u>	1937
<u>Boletín Oficial del Clero Castrense</u>	1937
<u>Cruz y Espada</u>	1938

g4) Conservadores:

<u>El Centro</u>	1886
<u>El Obrero</u>	1888
<u>La Defensa</u>	1890
<u>La Verdad</u>	1891
<u>La Aurora</u>	1898
<u>Heraldo Toledano</u>	1901
<u>La Opinión</u>	1902
<u>La Aurora</u>	1910
<u>El Cronista</u>	1910
<u>La Decisión</u>	1912
<u>El Zoco</u>	1923
<u>Renovación</u>	1923

g5) Falangistas:

<u>El Alcázar</u>	1936
<u>Imperio</u>	1936
<u>Hoja Oficial del Lunes</u>	1937

g6) Liberales:

<u>El Progreso</u>	1869
<u>La Reforma</u>	1887
<u>El Liberal Dinástico</u>	1887
<u>El Liberal de Toledo</u>	1894
<u>Diario de Toledo</u>	1894
<u>El Día de Toledo</u>	1895
<u>El Liberal de Toledo</u>	1897
<u>Tribuna Pública</u>	1903
<u>La Justicia</u>	1908
<u>La Tarde</u>	1909
<u>Zeta</u>	1912
<u>El Centinela</u>	1912
<u>Alfa</u>	1913
<u>La Región (1ª época)</u>	1914
<u>La Región (2ª época)</u>	1915
<u>El Liberal de Toledo</u>	1916
<u>El Regional</u>	1918
<u>El Liberal de Toledo</u>	1920
<u>El Reformista</u>	1923

g7) Mauristas:

<u>Patria Chica</u>	1912
---------------------------	------

g8) Republicanos:

<u>El Comunero de Castilla</u>	1870
<u>Boletín Republicano Revolucionario de la Provincia de Toledo</u>	1872
<u>El Federal Toledano</u>	1873
<u>La Cueva de Marat</u>	1873
<u>El Cantón Toledano</u>	1873
<u>La República</u>	1887
<u>La Bandera Federal</u>	1887
<u>El Gorro Frigio</u>	1890
<u>La Soberanía</u>	1894
<u>La Idea</u>	1899
<u>La Voz de la Juventud</u>	1903

<u>Nueva Luz</u>	1910
<u>El Eco Toledano</u>	1910
<u>Nueva Era</u>	1919
<u>República</u>	1931
<u>Vanguardia</u>	1931
<u>Renovación</u>	1931
<u>La Lucha</u>	1932
<u>Nueva Era</u>	1935

g9) Socialistas y comunistas:

<u>Humanidad</u>	1907
<u>Avante</u>	1915
<u>El Heraldo Obrero</u>	1916
<u>La Voz de la Obrera</u>	1919
<u>El Proletario</u>	1926
<u>Heraldo de Toledo</u>	1932

g10) Unión patriótica:

<u>La Provincia</u>	1927
---------------------------	------

h) SATIRICOS, HUMORISTICOS Y FESTIVOS:

<u>Sancho Panza</u>	1871
<u>El Gatito Toledano</u>	1884
<u>Los Apuros de un Gracioso</u>	1884
<u>!!Ahí va Eso!!</u>	1886
<u>La Opinión</u>	1887
<u>!La Ordiga!</u>	1889
<u>La Escoba</u>	1893
<u>Fray Verás</u>	1894
<u>El Chiquitín de la Prensa</u>	1898
<u>El Carnaval</u>	1899
<u>El Morrongo</u>	1902
<u>Don Pitorreo</u>	1907

i) TOROS Y DEPORTES:

<u>Boletín de Toros</u>	1866
<u>El Tábano</u>	1884
<u>El Tendido</u>	1886
<u>El Paseo</u>	1890
<u>Toros en Toledo</u>	1892
<u>El Tendido</u>	1896
<u>La Verdad en el Ruedo</u>	1911
<u>Los Timbales</u>	1928

4.- RELACION DE DIARIOS TOLEDANOS.

Todos los diarios reflejados pertenecen a Toledo capital. En la provincia no se publicó ninguno.

<u>Título</u>	<u>Años de publicación</u>
<u>Boletín Republicano Revolucionario de la provincia de Toledo</u>	1872
<u>La Correspondencia de Toledo</u>	1890
<u>Diario de Toledo</u>	1894
<u>La Aurora</u>	1898
<u>Los Alijares</u>	1900
<u>El Castellano</u>	1915-1936 (1)
<u>El Cronista</u>	1910
<u>El Eco Toledano</u>	1910-1920
<u>El Noticiero</u>	1913-1914 (2)
<u>Diario Toledano</u>	1914-1915
<u>El Regional</u>	1918 (3)
<u>El Alcázar</u>	1936 (4)
<u>El Alcázar</u>	1936-1939 (5)
<u>Imperio</u>	1936-1939

- (1) Comenzó a publicarse en 1904 y en mayo de 1915 se convirtió en diario, periodicidad que se mantuvo hasta su desaparición en julio de 1936.
- (2) Sólo se editó desde el 1 de diciembre de 1913 al 9 de enero de 1914.
- (3) Sólo salieron 12 números.
- (4) Se publicaron 63 números, durante el esedio del Alcázar.
- (5) Después de 1939 continuó su edición, pero en Madrid.

IV.- APENDICE DOCUMENTAL.

EXPLICACION

Gazeta de Toledo: En 1811 las autoridades francesas de ocupación proyectaron sacar una publicación periódica. Pero sólo se esbozó el prospecto, que se conserva en el Archivo Diocesano de Toledo.

La Voz de Cuenca: Se editó en 1811. El número visto tiene el pie de imprenta en Iniesta.

Proclamas: En los últimos meses de 1868 la situación política se mostró muy agitada y fluida. Las proclamas reproducidas pueden dar fe de ello.

El Comunero de Castilla: Son escasos los ejemplares que se han podido encontrar de prensa política editada durante el Sexenio Revolucionario. Este periódico toledano de ideología republicano-federal es una de las pocas excepciones.

Democracia Conservadora: La polémica sobre el maurismo tuvo relativa fuerza en la región. En 1914 comenzó la edición en Albacete de éste semanario fiel a Maura.

La Crónica: Comenzó su andadura en 1885 en Guadalajara. Bajo la dirección de Serrano Batanero se convirtió, en 1915 y siguiendo las directrices del conde de Romanones, en semanario regional con gerencias en las cinco provincias de Castilla la Nueva.

Vigía Educador: Curioso semanario "ecologista" editado en La Roda durante 1916 con la dirección del maestro Vicente Bou.

Vida Manchega: Interesante revista regional que comenzó a publicarse en 1912. Tenía su sede en Ciudad Real y cubría la información mediante corresponsales en las cuatro provincias manchegas (Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo).

Castilla: Desde Toledo y con subdirectores en ciudades de Castilla la Nueva y Castilla la Vieja, defendió durante 1918 y 1919 la idea de una gran Castilla unida.

El Liberal Arriacense: Semanario liberal de Guadalajara que mantuvo importantes polémicas con periódicos afines y contrarios.

Corazón: Quincenario infantil cuya publicación empezó en 1917. Apareció en Almansa dirigido por José Conde García.

Heraldo Manchego: También salieron en la región algunos periódicos deportivos. Este semanario de Alcázar de San Juan es una buena muestra.

Bombas: Revista literaria de Talavera de la Reina que vio inte---



Le Journal que nous annonçons paraîtra régulièrement deux fois par semaine, à savoir imprimé dans la même forme et avec les mêmes caractères que le présent prospectus, à savoir:

- 1° Un extrait des Gazettes nationales et étrangères.
- 2° Les Décrets du Gouvernement et les actes de l'autorité publique.
- 3° Les matières avec un énoncé particulier des succès des opérations militaires qui nous parviendront officiellement.
- 4° Les Jugemens les plus importants des Tribunaux et ceux de Commission militaires.
- 5° Les nominations et promotions aux emplois publics, civils ou militaires.
- 6° Quelques fragmens de littérature et de politique.
- 7° Les Actes qui pourront intéresser les particuliers dans leurs rapports mutuels et ceux qui se publieront par ordre supérieur.

En annonçant ce Journal nous devons exposer les motifs qui nous animent dans la formation de cette entreprise.

Les Journaux en formant la Société d'opinion avec de nouvelles sources de lumières ont une certaine influence sur l'opinion et le moral publique et cette influence ne peut qu'être salutaire lorsque les rédacteurs ont une saine instruction pour ce but de contribuer à la liberté publique.

Jamais une nation ignorante et ^{générale} sans être la plus dépravée, n'est plus dans le bien que sa nature. Elle s'éveille par ses misères intérieures: Jamais aucun peuple livré aux malheurs d'une guerre funeste et aux horreurs de l'anarchie ne fut plus digne de pitié et d'être ramené aux principes de la confiance, de la concordance et de l'air qui peuvent seuls assurer la félicité et former une entreprise plus digne et plus honorable de s'en offrir à un écrivain véritablement ami de son pays. Nous avons conçu l'espérance flatteuse de pouvoir ramener des hommes égarés à leur obligation de citoyens, de leur de famille

El Periódico que anunciamos se publicará -- regularmente dos veces cada semana, se imprimirá en misma forma y con los mismos caracteres que el presente Prospecto, y contendrá:

- 1º un extracto de todas las gazetas nacionales y extranjeras.
- 2º Los Decretos Del Gobierno, y los actos de la autoridad pública.
- 3º Se pondrá un cuadro particular en los pormenores de nos remiten de oficio de las operaciones de las Armas en España.
- 4º Las sentencias interesantes de los Tribunales de Justicia y de las comisiones militares.
- 5º Las nombramientos y promociones de los empleos públicos civiles y militares.
- 6º Algunos fragmentos de literatura o de política.
- 7º Los avisos que puedan interesar a los particulares en sus negocios y los que se publiquen de orden superior.

Al anunciar el Periódico no podemos dejar de exponer los motivos que nos animan en la formación de esta nueva empresa.

El, como los periódicos forman la sociedad de opinión, así como la moral pública, tienen también una cierta influencia sobre la opinión y el moral público. Esta influencia no puede ser más que salutaria cuando los redactores están animados de intenciones puras y de los deseos de contribuir a la felicidad pública.

Nunca una nación ignorante y arrastrada a los excesos más deploables se encuentra más necesitada que la España de ser ilustrada sobre sus verdaderos intereses: Jamás ningún pueblo entregado a las desgracias de una guerra funesta y a los horrores de la anarquía, que más digno de compasión y de ser reducido a un estado de confianza, de concordia y de paz, que con los medios que pueden haberse de conseguir, jamás se ha presentado una empresa más digna y más honorífica para un escritor verdaderamente amante de su patria, y jamás formada la esperanza de poder reducir a los hombres extraviados a sus verdaderas obligaciones de ciudadanos, de padres de familia y de buenos ciudadanos.

si en volveron un noble espíritu, se separa
y si alguna vez nos comuna obligo de la
responsabilidad para el Comodoro, con
el fin que nos prepara un govenamiento
separacion, en medio mismo de los
armas de la discordia.

Los errores de la patria, en un espíritu que
no tiene el alma de un tradidor, inútil
regret que lo devora, todo el hombre
obscuro que após avoir semé l'ivraie de
l'insurrection dans la Castilla de la Cavalla
nos precipitamos, para satisfacer des-
pablos sordidos y fouteiros, dans la
lucha imprudente et qui ne nous offrira
aucune gloire à acquerir.

Antes por ces motifs honorables
nos avons pris la plume avec courage
et si le succès ne répond point à notre
attente, il nous restera au moins l'honneur
de l'entreprise.

Mais pour remplir la obligation que
nos nous sommes imposés nous avons moins
compté sur nos propres moyens que sur les
secours de hommes éclairés et amis de leur pays,
nos leur faisons un appel nous les invitons
à rendre notre feuille dépositaire de leurs
vues et de leurs pensées philantropiques
tantôt si avec leurs secours et nos efforts
nous nous parvenons à mériter l'estime
publique et la bienveillance de nos concitoyens.

Charremos en volo deuso a obrir todo el
patrio y si alguna vez nos devora en la
excitación de recordarlo sera tanicamente para
compararlo con la suerte futura que nos prepara
el gobierno paternal y reparador, con el
medio del comercio de las armas y de los vicios
de la discordia.

Entregamos al olvido, al desprecio que merecen
y que sin duda al tardar e inutil empustamiento
que lo devora, toda aquellos hombres obscuros
que después de haber sembrado la zizania de la
insurrección en los campos de la Cavalla
precipitamos para satisfacer pasiones sordidas
y rencorosas en una lucha imprudente en la que
no podiamos adquirir ningun genero de gloria.

Obtenidos por estos motivos tan honorables
hemos tomado la pluma con resolución y firmeza
y si el éxito no corresponde a nuestros deseos
no quedara cumplida la gloria de esta empresa
honorá intentado.

Sero para el desempeño de las obligaciones que
nos imponemos, mas bien que en nuestros fueros
hemos puesto la confianza en los hombres ilustrados
y amantes de su país a quienes convidamos a que
consagran en nuestro periódico sus votos y
pensamientos, Heteropieos. Dichos señores
si con esta suplicio, con sus consejos y constantes
esfuerzos podiamos llegar a merecer la estimación
publica y la benevolencia de nuestros concitoyens.

Toledo, 24 oct. de 1811.

Almona



Nous jetterons un voile épais sur ce passé
et si quelque fois nous sommes obligés de le
rappeler, ce sera pour le Comparer avec
l'avenir que vous préparez un gouvernement
séparé, au milieu même du bruit des
armes et du cri de la discorde.

Nous laisserons à l'oubli, au mépris qu'elle
méritent et sans doute sans succès et inutile
regrets qui la dévorait, tous ces hommes
obscur qui après avoir semé l'ivraie de
l'insurrection dans les Champs de la Castille
vous précipitèrent, pour satisfaire des
passions sordides et honteuses, dans une
lutte imprudente et qui ne nous offrir
aucune gloire à acquies.

Soutenus par ces motifs honorables
nous avons pris la plume avec courage
et si le succès ne répond point à notre
attente, il nous restera au moins l'honneur
de l'entreprise.

Mais pour remplir les obligations que
vous nous comme imposées nous avons moins
compté sur nos propres moyens que sur les
secours de hommes éclairés et amis de leur pays,
vous leur faisons un appel nous les invitons
à rendre notre feuille dépositaire de leurs
vues et de leurs pensées philanthropiques
nous les supplions de nous offrir
leurs secours et nos efforts
pour nous parvenons à mériter l'opinion
publique et la bienveillance de nos lecteurs.

Écharrémos un velo denso sobre todo el
pasado y si alguna vez nos vemos en la
necesidad de recordarlo sera únicamente para
compararlo con la suerte futura que nos propo-
nemos gobernar paternal y reparador con el
medio del restitución de las armas y de los ar-
tes de la discordia.

Entregaremos al olvido, al desprecio que merecen
y aun sin duda al tardío e inútil arrepentimiento
que los devora, todos aquellos hombres obscuros
que después de haber sembrado la zizania de la
insurrección en los Campos de la Castilla se
precipitaron para satisfacer pasiones sordidas
y rencorosas en una lucha imprudente en la que
no podíamos adquirir ningún género de gloria.

Entendidos por estos motivos tan honoríficos
hemos tomado la pluma con resolución y firmeza
y si el éxito no corresponde a nuestros esfuerzos
nos quedara siempre la gloria de haber
favorecido intacto.

Solo para el cumplimiento de las obligaciones que
nos imponemos, mas bien que en nuestras fuerzas
hemos puesto la confianza en los hombres ilustrados
y amantes de su país a quienes convidamos a que
consagren en nuestro periódico sus votos y
pensamientos filantropicos. Dichos señores
si con este auxilio, con nuestros esfuerzos y constantes
esfuerzos podremos llegar a merecer la estimación
pública y la benevolencia de nuestros lectores.

Toledo, 24 oct. de 1811.

Almora



LA VOZ DE CUENCA.**JUEVES 8 DE AGOSTO DE 1811.**

NOTICIAS EXTRANJERAS.**GRAN BRITANÍA.***Londres 11 de Junio.*

En una carta de Copenhague de 21 de Mayo se dice que el Mariscal Ney se hallaba en aquella Capital, siendo el objeto de su viage el pedir á la Corte de Dinamarca un contingente de tropas, que se pondrian á la disposicion de Bonaparte: despues de haber respuesta, debía pasar Ney á verse con Bernadotte. Bonaparte enviará probablemente á Massena á Petersburgo, y Junot á Berlin. Estos señores ya que no han podido hacer el bú á los portugueses y españoles, irán á deslumbrar con sus uniformes al Emperador de Rusia y al rey de Prusia. [*Diario patriótico de Alicante.*]

ESPAÑA.**PROVINCIA DE GUADALAJARA.***Partes de Madrid.*

Dia 5 de Julio. Los españoles se han apoderado de todo quanto el Duque Tamames tenia en el pueblo

¡ABAJO LOS BORBONES!

¡VIVA LA LIBERTAD: VIVA LA SOBERANIA NACIONAL!

Habitantes de la provincia de Cuenca.

Lució, por nn, la aurora de la libertad, y la Marina, el Ejército y el Pueblo fraternizan en todas partes con una sola aspiracion y un solo objeto.

La ciudad de Cuenca, siempre liberal, nunca la última en sacrificios, ha dado el magnífico ejemplo de constituirse, nombrando con el mayor orden los individuos que forman ya su Junta interina de Gobierno.

Al ser investidos con el mando, bien comprendemos que la mision más importante es la de restaurar los derechos inculcados. Para ello, nuestros primeros actos demostrarán hasta qué punto llegaremos para conseguir todas las libertades que forman el credo político de los importantes hombres puestos al frente de la REVOLUCION.

Época de reparacion y de justicia, los que han causado los males del país, los que han traficado con la sangre y la fortuna de los contribuyentes, hallarán su castigo en la severidad de los Tribunales y en el rigor de las Leyes, que la Providencia y la razon tienen escrita en el libro de los pueblos.

Conocidos somos de la provincia y conocida es nuestra inflexibilidad de carácter como hombres públicos: liberales sin ódios ni reminiscencias, trabajaremos hasta que los partidos judiciales nombren representantes que vengan á reemplazarnos; y al entregar el mando á la Junta definitiva, no les daremos más que un encargo: que nos residencien para saber si hemos sido fieles intérpretes de la REVOLUCION.

Entre tanto, union y confianza; prudencia y firmeza. El pueblo lo puede todo cuando sabe ejercitar sus derechos, y hoy se hace una gran revolucion, que será la más grande de Europa si continúa el pueblo por el buen camino de la libertad hermanada con el orden, que es su base más sólida.

CONQUENSES: ¡Viva la libertad! ¡Vivan los valientes Generales que iniciaron el alzamiento! ¡Viva la Soberanía Nacional!

Cuenca 30 de Setiembre de 1868.—El Presidente, Isidoro Arribas.—El Vice-presidente, Ramon Mochales.—Ramon Cobo.—Calisto Jimenez Cano.—Valentin Perez Montero.—Manuel Moreno Abadia.—Sixto Martinez Rozas.—Vicente Romero Girón.—Secretarios, Francisco Almazan.—Antonio Luque y Vicens.

TOLEDANOS:

EL grito mágico de libertad y de regeneracion política, que lanzaron la Marina española, esa digna Marina, tan cubierta de inmarcesible gloria, los valientes Generales del ejército liberal y los pueblos todos de esta Nacion noble y generosa, que alimentaban el justo deseo de hacer pedazos las férreas cadenas, que la tiranía forjó, encontró tambien, como era de esperar, pronto y decidido eco, en la pátria de Padilla, en la inmortal Toledo.

No otra cosa podia suceder, cuando este glorioso alzamiento, es la representacion mas genuina de la causa de la razon, de la dignidad y del derecho, contra la repugnante causa de la fuerza, de la injusticia en todas las esferas y de la procacidad.

Sonó, pues, la hora de la justicia y de la reparacion mas cumplida!

Y al lucir en el horizonte político la plácida aurora de libertad, que ha de regenerar el país, fomentando y desarrollando prodigiosamente los muchísimos veneros de la riqueza pública y labrando la ventura de la pátria, la Junta provisional de Gobierno de esta provincia, espera de la sensatez de los liberales toledanos, que sabrán hermanar su justa expansion y su noble regocijo, con el orden, tan necesario en las actuales circunstancias y que es de esperar de la honradez que tanto les distingue.

¡VIVA LA SOBERANÍA NACIONAL! ¡VIVA ESPAÑA CON DIGNIDAD Y CON HONRA! ¡ABAJO LOS BORBONES!

Casas Consistoriales de Toledo á 30 de Setiembre de 1868.

Rodrigo Gonzalez Alegre, Presidente; Felipe Ortiz y Urriza, Mariano Villanueva, Eduardo Uzal y Feijoo, Mamerto Salcedo, Eusebio Lopez Guerrero, Juan Argüelles Ortiz de Zárate, Vocal-Secretario.

LA JUNTA REVOLUCIONARIA DE OCAÑA.

OLCADENSES.

El alzamiento glorioso verificado en la invicta ciudad de Cádiz, cuna de la libertad dada por el honroso Brigadier de la heroica Marina Española Don Juan Bautista Topete, y secundado bizarramente por los ilustres generales Don Juan Prim, Don Domingo Dulce, Don Francisco Serrano Dominguez y demas Señores Generales de la Gran familia Liberal, ha resonado en toda la península formando la epopeya mas grandiosa de nuestra regeneracion y de las libertades pátrias.

Un Gobierno tiránico y opresor antítesis de los grandes principios que deben regir en un pueblo grande y generoso, ha manchado con sus horribles crímenes la dignidad de la Nacion sumiéndola con su insensata conducta en la mas degradante tiranía: pero el pueblo español siempre grande y valeroso ha sabido romper las cadenas de la mas infame servidumbre al grito irresistible de la libertad: la pátria de los Padillas, Lanuzas y Maldonados no podian permanecer impasibles al llamamiento de sus valientes hijos.

La Junta Revolucionaria de Ocaña constituida en sesion permanente, hace saber á los habitantes de ésta sensata Villa, que no teman ningun desman por parte de un pueblo tan generoso, tan grande y tan bueno. De vuestra tranquilidad, de vuestras familias y de vuestros bienes, os responde la sensatez de la Junta Revolucionaria siempre solicita por el bien de esta villa y de los conciudadanos. Espero que todos unidos cooperemos al glorioso alzamiento al grito de:

¡VIVA LA VALIENTE MARINA ESPAÑOLA!

¡VIVA LA LIBERTAD!

¡VIVA LA SOBERANÍA NACIONAL!

¡VIVA EL SUFRAGIO UNIVERSAL!

PENA DE MUERTE AL LADRON.

Presidente, Don Miguel Lázaro.—Vice Presidente, Don José Ortiz Moreno.—Vocales, Don Manuel Diaz Ufano.—Don Mariano Toha.—Don José HurtaJo.—Don Antonio Saiz.—Don Ramon Medina.—Don Tomás Perez.—Don Jorge Rasceron.—Don José Alcoba.—Nicanor Polo, Secretario.

ORDEN GENERAL DE 2 DE OCTUBRE DE 1868.

SOLDADOS:

Faltaría á un sagrado deber de gratitud sino os dirigiera mi voz en tan solemnes circunstancias, no habiéndolo hecho antes porque la emoción que experimentaba ahogó mi palabra y no permitiéndome hablar, solamente me dejaba sentir.

El grandioso movimiento patriótico que acaba de consumarse, monumento imperecedero de gloria en el que habeis grabado de una manera eterna é indeleble los sacrosantos principios de *Libertad y Soberanía Nacional*, es sin duda alguna la página más brillante de nuestra historia militar, donde están escritos con letras de oro los más heroicos hechos de armas que nación alguna consigna.

Gracias á vuestro nunca desmentido patriotismo, habeis sido el espejo fiel que ha reflejado todas las virtudes, toda la abnegación que tanto enaltecen al pueblo español. Al arrojaros en sus brazos que con ansiedad os aguardaban, los inmortales patriotas de las Cortes de Cádiz y los soldados de Bailén, vendicen con lágrimas de alegría, desde las elevadas regiones donde se encuentran, la fraternal fusión que se ha realizado, terminando digna y felizmente su obra, que es la más gloriosa epopeya de España en el siglo XIX.

Soldados: La Nación os felicita en estos instantes; y el generoso, el magnánimo pueblo español os estrecha sobre su corazón como al hermano más querido. No os separeis jamás de la senda que habeis emprendido: la patria os entrega las armas para que seáis su sostén, pero nunca su opresión.

Yo, á mi vez, también os felicito, soldados de este Ejército, porque á todas horas me habeis dado inequívocas pruebas de firmeza, subordinación y disciplina. Un Ejército libre, pero disciplinado, es la salvaguardia de una nación. Conservad esas brillantes cualidades y sereis el terror de los enemigos.

SOLDADOS: Viva la Soberanía Nacional. Viva el General Serano. Viva el General Prim. Viva nuestra bizarra Marina. Viva el pueblo de Ciudad-Real.

VUESTRO BRIGADIER.

Juan Barnicero.

EL CORONEL DON RAMON SOLA Y BARRON.

Á LOS VOLUNTARIOS Y PUEBLOS

DE LA PROVINCIA DE TOLEDO.

Voluntarios: Al disolverse la columna que he tenido la honra de comandar, no puedo ménos de dirigiros la palabra para daros las más expresivas gracias por vuestro buen comportamiento, sumision y bizarría, pues en veintitres años que llevo de servicio, acostumbrado á la disciplina militar, no estaba en mi alcance hallar en vosotros el modelo del soldado veterano avezado á las fatigas de campaña: corta, muy-corta, ha sido la nuestra, pero penosa; y á pesar de veros (con harto dolor) mal vestidos, peor calzados, y llegar ocasion que en cuarenta y ocho horas no habeis sido racionados; no habeis exhalado una queja, mostrando la mayor resignacion, por cuyo motivo os doy las gracias por mí y á nombre del país, advirtiéndoos que si por desgracia mañana peligrase la libertad, me tendreis á vuestro lado como compañero de armas, dispuesto á verter mi sangre una vez más en defensa de la libertad.

Y vosotros, pueblos de la provincia por donde he tenido la satisfaccion de operar, recibid las más cordiales gracias por vuestro comportamiento, el que quedará eternamente grabado en mi corazon.

¡ Viva la Soberanía Nacional!!

Toledo, 1868.—Imprenta de Fando é hijo.

EL COMUNERO DE CASTILLA,

PERIÓDICO REPUBLICANO FEDERAL.

FUNDADOR Y PROPIETARIO

MARIANO VILLANUEVA, SENADOR DEL REINO.

DIRECCION Y ADMINISTRACION: calle de la Sillería, núm. 11.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.—En esta Capital en la Administracion y en la imprenta de Cea, calle de la Trinidad, n.º 10, y en los pueblos más importantes de la provincia. La correspondencia se dirigirá á dicha Administracion.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.—DIEZ reales al trimestre, satisfechos por adelantado.

Los suuuelos pagaran 25 céntimos de real por línea y los comunicados á precios conven-
cionales.

Este periódico se publica los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes.

Desde el número anterior dejó la dirección de este periódico el ciudadano Francisco Perez. El personal de la redacción ha variado algun tanto con este motivo; pero no estando todavía completamente arreglada la nueva plantilla, no podremos publicar la lista de redactores hasta el próximo número.

EL COMUNERO DE CASTILLA.

Un año hace hoy que vio la luz pública por vez primera nuestra humilde publicación; y en este espacio de tiempo hemos procurado cumplir como buenos, no defraudando á nuestros ilustrados e indulgentes favorecedores en ninguna de las promesas consignadas en nuestro programa. Con más buena fe y deseo de acierto que inteligencia y aptitud, izamos la bandera republicana democrática federal, desplegando á los cuatro vientos, como lábaro político levantado en la altura, para que los oprimidos todos de la tierra pudiesen ver en ella la señal deseada de su redención. Tenemos hoy la misma fe de ayer, porque creemos, y parecemos que con fundamento, que no es posible, como ayer tampoco lo era, resolver ninguno de los grandes y tenebrosos problemas que agitan las entrañas de las modernas sociedades, sino con un criterio puramente democrático, ni vivir la vida del derecho y de la justicia sino en un ambiente oxigenado por el aroma de la libertad y purificado por el sol de la fraternidad. Animados de nuestra fe, inspirados en un amor ferviente á la santa causa del pueblo, y escudados con nuestro derecho, vamos á proseguir la tarea comenzada el año anterior. Si no la llevamos á feliz término, si no acertamos en la elección de medios para conseguir nuestro objeto, culpa será de nuestra ignorancia, que no de nuestra recta intención. Empresa es de titanes el apostolado de las grandes ideas, de las ideas que han producido los días genésicos en la historia de la civilización, y nosotros somos pigmeos; pero sirva de disculpa á nuestro atrevimiento la consideración de que no nos juzgamos apóstoles ni mucho menos; sino que únicamente aspiramos á

merecer el humilde pero honroso título de sacerdotes en la religion del derecho. Nuestro deber se halla, pues, trazado por nuestro especial carácter. Continuaremos como hasta aquí defendiendo la integridad y pureza de nuestro dogma político, procurando llevar el convencimiento de su esencial bondad á todas las inteligencias, y el sentimiento de su amor á todas las almas generosas. Bajo este concepto nos mostraremos incansables en la defensa de los intereses sociales, en cuyo sostenimiento estriba el pacífico y dilatado imperio de la democracia, y estaremos siempre dispuestos á ser los desinteresados y leales paladines de las instituciones, que, de estos intereses sean la más segura garantía. La familia, paraíso no perdido aun, en donde el hombre siente las primeras aspiraciones á la felicidad, y en donde únicamente las ve realizadas, el municipio, baluarte inexpugnable de los intereses procomunales creados por la reunion de familias, serán para nosotros ideal al que rendiremos el culto de nuestros escasos conocimientos.

Llevando encarnado en nuestro ser el sentimiento de la igualdad, abogaremos, en cuanto nos sea dable, porque se produzca en la esfera de los hechos el equilibrio de las fuerzas sociales, de tal suerte, que el capital no pueda nunca con justicia llamar al trabajo su pária, ni éste con "verdad" apellidar al capital su tirano. Nada de privilegios que producen el desequilibrio; nada de absorciones por una clase determinada, que engendran la tiranía social. Igualdad en los derechos, igualdad en los deberes.

Convencidos de que las cuestiones personales son leyadura de empuques-acimiento en las nobles y levantadas discusiones, nos apartaremos de ellas hasta donde nos exijan las prescripciones del propio decoro, y no las buscaremos jamás por el incalificable deseo de horir á nuestros semejantes en aquello que más amamos: en la buena reputación.

Concluiremos por donde empezamos. Sentimos de todas veras que el mejor éxito no corone nuestros buenos deseos, y más ahora que nos vemos privados de la inteligente cooperación de nuestro digno director y algun otro de nuestros compañeros; pero de todos modos, contando con la benevolencia de nuestros favorecedores, en la que fiamos más que en nuestros propios

recursos, todavía hemos de hacer un poco por la causa republicana democrática federal.

Toledo 15 de Agosto de 1871.

POR LA REDACCION,
S. A. C.

ECONOMIA SOCIAL.

El derecho de propiedad es la base de las sociedades.
(Atribo de Villanueva. Economía política.)

DERECHO DE PROPIEDAD.

¿En qué se funda el derecho de propiedad?

¿Por qué unas cosas pertenecen á un individuo con exclusion de los demás? ¿Cuál es su límite? ¿Cuáles son las facultades del poder público para ampliarlo, restringirlo ó modificarlo? ¿Por qué no tienen todos derecho á todo? Hé aquí una de las cuestiones fundamentales de la organización social. Hé aquí uno de los principios de que depende la mayor parte de la legislación civil; y que en la actualidad es más necesario que en otros tiempos estudiar á fondo, porque hay escuelas, que yo respeto como al bien de mi alma, pero que no puedo admitir sus teorías, que no puedo amar sus tendencias, porque destruyen el equilibrio social, porque están fundidas solamente en el gabinete del filósofo y en el crisol de ciertos innovadores, que prescindien de la observación de los hechos y no aciertan á explicar las armonías del mundo físico y del mundo moral.

La propiedad, tomada esta palabra en su acepción más general, es la pertenencia de un objeto á un sujeto asegurada por la ley. Si esta ley es natural, la propiedad será natural; si positiva, positiva. En el primer sentido, podemos decir que el hombre es propietario de sus facultades intelectuales, morales y físicas, porque la ley natural le garantiza esta pertenencia, de suerte que infringe la ley quien le perturba en el uso de ellos.

La muchedumbre y variedad de las relaciones sociales, producen complicaciones difíciles en la adquisición y conservación de la propiedad; y la jurisprudencia halla un vasto campo donde esplayarse, donde dilatar sus eternas alas, combinando los benéficos

principios de justicia y de equidad con las conveniencias públicas.

El bienestar y la felicidad posibles deben procurarse no al todo absoluto de la sociedad, considerada como un cuerpo colectivo de intereses homogéneos, sino á las masas, en particular, que forman y constituyen por su agregación el todo social. No haciéndolo así, se destruye el equilibrio, se rompen los abismos de la conciencia; y la humanidad, creyendo encontrar su bello ideal, como una estrella clarísima, se duerme gozosa al través de las nubes y al arrullo del cañero demagógico, que se cierne sobre su larga cubellera, como el águila sobre las tempestades.

Hay en el mundo países aparente-mente prósperos y felices que encierran en su seno cánceres terribles de destrucción; hay en el espacio pueblos desgraciados que tienen su alma lacerada por el dardo de la ambición, y calcinado su espíritu por el rayo del delirio hacia las empresas, hacia los goces materiales; porque se sostienen instituciones viciadas y cardómicas que protegen una desigualdad olímpica, una diferencia semejante á la establecida por la ley de castas en las antiguas teogonías; porque existen clases numerosas en la más horrorosa desgracia, en la más desconsoladora aflicción, y porque en sus gigantescos pasos hacia el progreso han traspasado los límites de la prudencia, y quebrantado las reglas inflexibles de la lógica y las leyes inmutables de la naturaleza, que son eternas como Dios.

Las revoluciones políticas que, semejantes á las grandes catástrofes de nuestro planeta, han destruido los vicios de las antiguas instituciones, derrocado los privilegios del clero y destruyendo los abusos de las clases noviliarias, han sido socialmente raquícticas ó injustas; porque ¿qué importa que hayan promovido los derechos políticos abriendo al pueblo las sagradas puertas del santuario de las leyes, poniendo en sus blancas sienes la aureola del sufragio universal, si el estado prorroca de su existencia le obliga á no ejercerlo? ¿Qué importa haberle concedido el uso de la libertad para cambiar el ámbar del Báltico por el estaño de Tula, y los perfumes árabes por las telas delicadas de Cachemir, si no halla medios de comunicación por donde hacerlo? ¿Qué importa que para su adelanto y perfectibilidad se le hayun

abierto todos los templos de la ciencia y todos los santuarios del arte, si carece de los rudimentos, si carece de los medios para entrar en ellos?

Desengañémonos de una vez, desengañémonos para siempre: las clases laboriosas, las clases proletarias no mejorarán su estado, no mejorarán su posición social solo con haberse promovido en su favor los intereses políticos, solo con haberles conferido el diploma de *libres*, porque para entrar en el goce de estos bienes, para respirar una atmósfera impregnada de derechos políticos, necesitan entrar antes en posesión de los intereses materiales y morales, que proporcionan el goce de todos los derechos y el libre ejercicio de todos los deberes.

(Se continuará.)

ANDRÉS ZORRILLA.

El Directorio ha dirigido una circular á los comités provinciales, prescribiéndoles las bases y reglas de la organización de nuestro partido, acordadas en la última asamblea celebrada en Madrid.

Dicó así este documento:

BASES DE ORGANIZACION

DEL PARTIDO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO FEDERAL, acordadas por la asamblea general en 1871.

Artículo 1.º El partido republicano, democrático federal adoptará y ejecutará sus acuerdos por medio de una *asamblea*, un *Directorio*, un *comité provincial* por cada una de las actuales provincias y los *comités locales ó municipales*.

Los comités provinciales podrán acordar la existencia de *comités de distrito* permanentes.

En los periodos de elecciones se constituirá además una *comision electoral* en cada distrito, cuya existencia terminará con su misión especial.

Art. 2.º El número de miembros de los comités locales será determinado por sus electores.

Los republicanos federales de cada distrito electoral para diputados provinciales, elegirán un representante, para el comité provincial.

Cada asamblea, antes de disolverse, determinará el número de representantes que para la siguiente deba mandar cada provincia. — Determinará tambien entonces el número de sus miembros que hayan de componer el Directorio.

Art. 3.º La eleccion de los comités locales, los de distrito, los provinciales y la asamblea, se hará por sufragio universal de los republicanos mayores de veinte años.

Para la asamblea se elegirán tambien suplentes.

La formacion de los comités electorales se hará por los locales de las demarcaciones respectivas de diputados provinciales y de diputados á Cortés.

Art. 4.º La eleccion de los comités locales, de distrito y provinciales, se verificará todos los años en el mes de Diciembre y se constituirán en el siguiente Enero.

Art. 5.º Corresponde á la asamblea resolver sobre todas las cuestiones de doctrina, de conducta y de organizacion del partido; determinar si ha de volver á reunirse, y cuándo; así como fijar el límite

de su propia existencia, que no podrá exceder de dos años, y, al disolverse, acordará la época y el punto de reunion de la nueva asamblea y la residencia del Directorio, teniendo presentes los artículos 2.º y 3.º

El voto será siempre personal.

Art. 6.º La asamblea podrá reunirse antes de la época prosigida, por acuerdo del Directorio, ó á petición de los representantes ó de los comités de diez provincias.

Art. 7.º El Directorio tiene á su cargo la ejecución de los acuerdos de la asamblea, en ausencia de ella ó por su expresa delegacion. Le corresponde tambien, en su ausencia, resolver sobre las cuestiones de conducta y organizacion del partido, no siendo en oposicion con los acuerdos vigentes de aquella; variar el punto de su residencia y el de la reunion de la asamblea, cuando las circunstancias lo aconsejen, dándola cuenta, como de todos sus actos, por escrito, en una de las primeras sesiones despues de constituida.

La ausencia de cualquier miembro del Directorio por más de quince dias, sin causa de mandato suyo ó autorizacion, se entenderá como renuncia del cargo.

Las vacantes por renuncia u otra causa de los individuos del Directorio, no se proveerán más que por la asamblea reunida.

Art. 8.º Los comités provinciales se reunirán una vez al año por lo menos; establecerán la forma de sus relaciones con los de distrito y los locales, y elegirán una comision permanente de su seno encargada de la ejecución de los acuerdos y de los que les confiera el Directorio ó la asamblea.

Los comités locales numerosos podrán organizar tambien una comision permanente con el mismo objeto.

Art. 9.º Para atender á los gastos que ocasionan las reuniones de la asamblea y la ejecución de sus acuerdos por el Directorio y los especiales de éste, cada provincia contribuirá con cinco pesetas mensuales por cada representante que aquella deba elegir.

Artículos transitorios.

1.º Las primeras elecciones de los comités locales, de distrito y provinciales, que debían verificarse en Diciembre, se anticiparán al mes de Junio, para que puedan funcionar desde el siguiente Julio. Pero los comités actuales que hayan sido elegidos por sufragio universal, precisamente desde 1.º de Marzo de este año, podrán no ser renovados.

2.º En las provincias que hoy carecen de comité provincial, se encargará de las funciones á éste comitido el de la capital.

3.º La eleccion de la próxima asamblea se verificará en el mes de Enero de 1872 y se reunirá en Madrid en el siguiente Febrero el día que el Directorio prolija.

4.º Careciendo actualmente de los datos necesarios para determinar el número de representantes que deba tener cada provincia en la próxima asamblea, todas las provincias mandarán á ella, por excepcion, tres representantes con voto personal.

Madrid 20 de Mayo de 1871.—El presidente, P. S. Francisco Pi y Margall.—Secretarios, Ricardo Lopez Vazquez.—Eustaquio Santos Manso.—Enrique Rodriguez Solis.—Horacio Ojaga.

INSTRUCCIONES

que han de tener presentes los actuales comités del partido republicano federal para la renovacion de cargos decretada por la asamblea general en Mayo de 1871.

1.º Todos los comités y juntas provinciales, de distrito y locales elegidas antes de 1.º de Marzo de 1871 serán renovadas; tambien lo serán las elegidas despues de esta fecha que no lo hayan sido dentro de las condiciones que determinan las bases de organizacion, acordadas por la asamblea de 1871.

2.º Los nuevos comités locales ó municipales se compondrán del número de individuos que determinen sus electores en reunion previa.

3.º Primero: Los comités de distrito no son esenciales más que en las poblaciones que tengan dos ó más distritos judiciales.

Segundo: Cuando la demarcacion del distrito judicial sea menor que la del municipio, se tendrá en cuenta para determinar el número de individuos que han de componer el comité, el de barrios en que esté dividido el distrito.

Tercero: Cuando la demarcacion del distrito judicial abrace varios municipios, cada uno nombrará un representante para el comité.

Cuarto: Cuando la demarcacion del municipio y la del distrito judicial sea una misma, no existirá más comité que el municipal.

4.º Los comités provinciales se compondrán de tantos individuos cuantos distritos para diputados provinciales existen en cada provincia. El número de individuos que se determina á cada comité provincial da á estos el carácter de asamblea: por ello no tienen la obligacion de estar constantemente reunidos, pero sí la de tener siempre una comision ejecutiva permanente de su seno que nombrarán á seguida de su constitucion.

5.º Los comités locales y de distrito que sean numerosos podrán tambien nombrar comisiones ejecutivas, permanentes de su seno.

6.º Las comisiones ejecutivas permanentes de los comités no se compondrán nunca de menos de cinco individuos, ni excederán de nueve.

7.º La eleccion de comités se hará por sufragio popular directo de todos los republicanos federales mayores de 20 años.

8.º La eleccion de los comités locales, la de los de distrito que determina la regla 2.º del art. 3.º de esta instruccion y la de los provinciales tendrán lugar antes del 8 de Setiembre próximo, y la primera reunion de cada uno tendrá efecto antes del 20 del mismo mes.

9.º La eleccion de los comités de distrito que determina la regla 3.º del art. 3.º de esta instruccion, se hará despues de constituidos los comités provinciales.

10.º La eleccion de los comités provinciales, tendrá efecto en un mismo día en toda la provincia.

11.º Las comisiones electorales que determina el art. 1.º de las bases de organizacion acordadas por la asamblea, son transitorias y serán nombradas por los locales en eleccion municipal, en la de diputaciones provinciales y diputados á Cortés tambien por los comités locales que formen respectivamente ambas demarcaciones.

12.º En las provincias en que se presentan dificultades para hacer la eleccion de representantes para el comité provincial en

todos los distritos se constituirán estas corporaciones con los representantes que sea posible, dando cuenta al Directorio de las causas que les obligan á obrar así.

13.º Las consultas que á los comités puedan ocurrir sobre organizacion, y toda la correspondencia debe dirigirse al secretario del Directorio, Ricardo Lopez Vazquez, calle de Silva, núm. 36, tercero.

Madrid 31 de Julio de 1871.—Por acuerdo del Directorio, Ricardo Lopez Vazquez, Secretario.

Las Novedades juzga en los siguientes términos la circular del Directorio de nuestro partido:

«LOS REPUBLICANOS.

El manifiesto del Directorio del partido republicano, que insertamos ayer integro en nuestras columnas, es un notable documento.

Digno y mesurado en su lenguaje, patriótico en su espíritu, se distingue extraordinariamente de otros escritos análogos hasta el día publicados, que solian respirar la impaciencia y el encono, engendrados por la tiranía y el despecho.

El manifiesto representa y constituye por sí mismo un gran paso en la senda del verdadero progreso; en él se consiguan, como no podia menos de suceder, aspiraciones legítimas de alcanzar el ideal de su partido; pero á la vez se reconoce clara, explícita y paladinamente, la consoladora verdad de que hoy están abiertas las puertas á todas las doctrinas políticas; que el gobierno respeta la libre manifestacion de todos los pensamientos, de todas las teorías dignas de la lucha cortés de la controversia; y que allí donde las armas tan estimables puedan ser esgrimidas, no será el partido republicano el que acuda á emplear otras ni el que abandone el noble paleo que dentro de la ley se le ofrece para lanzarse á pavorosas aventuras con su funebre cortejo de sangre y lágrimas.

¡Quédense en buen hora semejantes injustificados y por lo tanto criminales recursos para los hombres de la reaccion, para los que no ignoran que su derrota es segura en la noble lid á que la libertad les brinda!

¡Quede en buen hora el soñar con procedimientos de fuerza para aquellos á quienes la razon es refractaria!

¡Quede en buen hora el crear obstáculos á un gobierno que se presenta en la generosa y digna actitud del actual para los que todo lo posponen al febril desce de ocupar el mando, y de saciar los apetitos de su concupiscencia y de su soberbia!

El partido republicano, que se halla separado del radical por una cuestion de forma; pero que en el fondo de sus doctrinas y principios se halla animado de un generoso espíritu que le hace coincidir y simpatizar en muchos casos con cuantos rindan culto al progreso y se encaminen con paso más ó menos rápido al desenvolvimiento de las ideas liberales; el partido republicano, repetimos, no podia inaugurar una política de oposicion sistemática frente á frente de un gabinete que se ha abrazado con franqueza y energía á la sagrada bandera de la libertad, proponiéndose el desarrollo de los gérmenes que contiene la Constitucion democrática de 1869.

Aprendan del republicano los partidos reaccionarios, de ese que llaman á oada

paso, perturbador, y no ofrezcan al país el extraño contraste de unos *hombres de orden*, como á sí mismos enfáticamente se llaman, conspirando en las tinieblas, tratando inútilmente de romper los lazos de la disciplina en el ejército, propalando rumores falsos, noticias calumniosas y profecías tremebundas; á la par que esos otros hombres, según ellos *anárquicos*, que componen el partido republicano, se presentan mesurados, llenos de confianza en el porvenir, respetando lo presente, practicando su propaganda, procediendo á su organización y trabajando por realizar dentro de la legalidad su ideal político.

¡Pero ¡ah! que los primeros, los hombres mal llamados de orden, combaten ciegos por la sed de mando, mientras que los segundos, los que suelen ser calumniosamente designados con el epíteto de anárquicos, tienen más noble objeto: el triunfo de sus doctrinas.

Traslado á La Iberia.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE TOLEDO.

El ayuntamiento de Toledo ha acordado reintegrar el anticipo voluntario y sin interés, que le hicieron los vecinos de la ciudad, en Octubre de 1868.

Los suscritores del anticipo presentarán en el término de un mes, contado desde el día en que se publique este anuncio en la *Gaceta de Madrid*, los recibos talonarios de su anticipación, para liquidar y canjearlos por billetes al portador admisibles por sus valores efectivos en pago del precio de concesión de aguas.

Los que dejen pasar dicho término de un mes sin verificarlo, se entienda que renuncian al reintegro, y que su anticipo se considere como donativo.

Toledo 9 de Agosto de 1871. — Eduardo Uzal y Foyjod.

En la última vez que la excelentísima

diputación se ha reunido, ha nombrado nueva junta provincial de primera enseñanza en la forma siguiente: Al senador del reino don Rodrigo Gonzalez Alegre; al canónigo, caballero gran cruz de Isabel la Católica, excelentísimo señor don Francisco Arredondo; don Claudio Ortega, abogado y catedrático del instituto; don Celedonio Velazquez, abogada y director del instituto; don Leon Gonzalez, abogado; don Manuel Martin Serrano, catedrático del instituto; don José Vicente Cañabate y don Fabian de Diego, diputados provinciales, y el inspector del ramo.

El ayuntamiento de Mora ha colocado la biblioteca popular en una de las habitaciones más cómodas y decentes, de las casas consistoriales.

Nos alegramos infinito que la instrucción extienda sus benéficos rayos por todas partes; porque creemos que es la palanca de Arquimides, y el labero de la prosperidad y bienestar de los pueblos.

La matrícula para el curso de 1871 á 1872, se abrirá en la escuela normal central de Maestros el día 15 de Setiembre próximo. Del 1 al 30 del referido mes se verificarán los exámenes de asignaturas, debiendo los aspirantes sacar la papeleta impresa que deben presentar á los jurados, dentro de la segunda quincena del corriente mes.

Las Novedades consagra un artículo al manifiesto del Directorio republicano y juzgando imparcialmente tan notable documento, le aplaude sin reserva, mostrando así que no en vano se llama diario liberal.

Celebramos con toda la efusion de nuestro alma, que la dirección general de instrucción pública haya declarado libre de toda responsabilidad á nuestro querido amigo

don Vidal Lopez y Colmenar, inspector de primera enseñanza, en los cargos que se adjudicó contra él sobre la exacción de derechos de exámenes de ingreso y de prueba de curso en la escuela normal de maestros de esta ciudad.

Parece que en vista de la lentitud con que los ayuntamientos mandan los presupuestos de material de escuelas, se adoptará alguna disposición por la comisión provincial de Instrucción primaria.

El ser cuya pena de muerte debió ejecutarse en Alcoy, ha sido indultado por don Amadeo. Aquel desdichado habia matado á su propio hijo, joven de diez y ocho años, cuando éste se hallaba durmiendo, y en veagaza de que habia entregado el jornal á su madre en vez de dárselo á él.

No hay palabras con que calificar semejante monstruo, horror de la humanidad y baldon de este país donde están vinculados los sentimientos más nobles y levantados. Nosotros como partidarios de la abolición de la pena de muerte excusamos decir que elegimos el indulto.

No dicen de Talavera, que ignoran si hay interés en entorpecer el despacho de un expediente sobre abastecimiento de aguas á aquella población. Semejante entorpecimiento en épocas de veranos, creemos sería altamente punible, por los perjuicios que irrogaría al vecindario y á la agricultura.

Se están levantando los descolgadzicos que esta última primavera volaron los vientos, en la linda casita suiza de la escuela de tiro. Es de suponer que pronto, con tal motivo, el señor general Pieltain, director de infantería, ordene otra vez la próxima queda de

las fuerzas á la escuela central de tiro de esta ciudad.

Don Julian Sanchez Ruano, aquel valiente adalid de nuestra doctrina en el parlamento, se halla enfermo de mucha gravedad. Le asiste en sus dolencias el reputado facultativo Federico Rubio; por lo que, gracias á los vastísimos conocimientos de éste en la ciencia de curar, abrigamos todavía la esperanza de verlo pronto restablecido.

Se nos ha asegurado que el ingeniero director de las aguas tiene hecho el proyecto de un magnífico depósito para las del Tajo. Buena falta hace que dicho depósito se subaste pronto, para que la ciudad pueda tener aguas abundantes, los particulares adquirir la necesaria para colocar fuentes en sus jardines y patios, y además en su día el ayuntamiento construir un gran lavadero público.

Rogamos á la comisión de policía urbana se dé una vuelta por ciertos barrios de la población, para que vea su sociedad y abandone.

El ayuntamiento de Talavera de la Reina, ha hecho desaparecer en su presupuesto el arbitrio sobre los ganados que concurren á las ferias que allí se celebran los días 15 de Mayo y 21 del próximo Setiembre. Damos nuestro parabien al municipio y á los concurrentes á dichas ferias.

De El Imparcial.

El *Tiempo* dijo que una de las mejores casas que actualmente se están edificando en la calle del Arrenal, pertenecía al señor Rivero; la *Constitucion* publica con este motivo los siguientes párrafos:

« Es ciertamente de sentirse que periódicos serios, como pretende serlo nuestro

los casos previstos en los párrafos primero y tercero del art. 5.º de la Constitución, y no estando en suspenso las garantías constitucionales, entrare de noche en el domicilio de un español ó extranjero sin su consentimiento, incurrirá en la pena de suspensión en sus grados mínimo y medio, y multa de 125 á 1.250 pesetas.

Art. 217. En la misma pena incurrirá la Autoridad judicial que registrare de noche en el domicilio de un español ó extranjero sus papeles y efectos, á no ser con su consentimiento.

Art. 218. El funcionario público que no siendo autoridad judicial desviare la correspondencia privada confiada al correo ó recibida y cursada á su destino por la primera estación telegráfica en que se hubiere entregado incurrirá en la multa de 125 á 1.250 pesetas.

Art. 219. El funcionario público que no siendo autoridad judicial abriere la correspondencia privada confiada al correo, incurrirá en la pena de suspensión en sus grados medio y máximo y multa de 250 á 2.500 pesetas.

Art. 220. El funcionario público que la sustrajere será castigado con la pena de inhabilitación absoluta temporal en sus grados mínimo y medio y multa de 500 á 5.000 pesetas.

Art. 221. El funcionario público que estando en suspenso las garantías constitucionales des-

ser en los casos y con los requisitos previstos en los párrafos primero y tercero del art. 5.º de la Constitución.

2.º El funcionario público que no siendo autoridad judicial y no estando tampoco en suspenso las garantías constitucionales registrare los papeles de un ciudadano ó extranjero y efectos que se hallaren en su domicilio, á no ser que el dueño hubiere prestado su consentimiento.

Si no devolviere al dueño inmediatamente despues del registro los papeles y efectos registrados, la pena será la inmediatamente superior en grado.

Si los sustrajere y se los apropiare, será castigado como roo de delito de robo con violencia en las personas.

3.º El funcionario público que con ocasion del registro de papeles y efectos de un ciudadano cometiere cualquiera otra vejacion injusta contra las personas ó daño innecesario en sus bienes.

Si los delitos ponados en los tres números anteriores fueren cometidos de noche, las penas serán las de suspensión en sus grados medio y máximo, y multa de 250 á 2.500 pesetas, salvo lo dispuesto en los párrafos segundo y tercero del núm. 2.º, respecto á los cuales la pena será la inmediata superior en grado á las en ellos señaladas.

Art. 216. La Autoridad judicial que fuera de

rir 24 horas sin ponerlo en conocimiento de la autoridad judicial.

2.º El alcalde de cárcel ó cualquier otro funcionario público que no pusiera en libertad al detenido que no hubiere sido constituido en prisión en las 72 horas siguientes á la en que aquel hubiere puesto la detencion en conocimiento de la autoridad judicial.

3.º El alcalde de cárcel ó cualquier otro funcionario público que resultiere en calidad de preso á un ciudadano, á no ser en virtud de mandamiento judicial, ó lo retuviera en prisión despues de las 72 horas de haberle sido entregado en tal concepto ó habersele notificado el auto de prisión, sin que durante este tiempo lo hubiere sido notificado tambien el auto ratificando aquel.

4.º El alcalde de cárcel ó cualquier otro funcionario público que ocultare un preso á la autoridad judicial.

5.º El alcalde de cárcel ó jefe de establecimiento penal que sin mandato de autoridad judicial tuviere á un preso ó sentenciado incomunicado ó en lugar distinto del que le correspondia.

6.º El alcalde de cárcel ó jefe de establecimiento penal que impusiere á los presos ó sentenciados privaciones indebidas ó usare con ellos de un rigor innecesario.

7.º El alcalde de cárcel ó jefe de estableci-

DEMOCRACIA

DIRECTOR

D. Juan Martínez Ortiz

Redacción y Administración

Concepción, 35

CONSERVADORA

ORGANO MAURISTA

AÑO I.—NÚM 4

ALBACETE 28 DE OCTUBRE DE 1914

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cuántos y quiénes somos

De los veinticuatro millones de españoles que forman la nación, hay uno de políticos que usufructúan el Poder en turno pacífico. La mayor parte de estos son, los que faltos de patrimonio, ó de aptitudes para adquirir medios de vida con un trabajo honrado, han hecho de la política una profesión.

Acabar con estos profesionales de la política, es la principal misión del maurismo.

Para conseguirlo, es precisa, una campaña de fiscalización que haga imposible el incumplimiento del deber.

Hace falta demostrar que el concejal, el diputado y el ministro que aceptan el cargo para hacer granjería de él, no tienen más altura moral, en lo político, que el desdichado que vende su voto por un vaso de vino, y por tanto, merecen, por igual, la execración pública.

Para esa fiscalización, es necesario, que haya una solidaridad irrompible; porque todo mal social tiene que remediarse colectivamente, toda vez que el esfuerzo individual, por heroico que sea, resultaría siempre un sacrificio estéril.

La obra del maurismo, es una cruzada contra el mal, siendo forzoso juramentarse para no traicionar la causa.

A las ideas se sirven llegando hasta el heroísmo; y precisamente héroes se necesita en esta campaña para triunfar de la porfada resistencia que ofrece el mal encastillado.

constituye un anhelo nacional, bien claramente lo dice el hecho de que, donde quiera se levanta una bandera de protesta, surgen, al punto, muchedumbres adictas; mientras que los partidos turnantes, viven divorciados por completo de la opinión.

Acabemos con un estado de gobierno, que nos pone al nivel de Marruecos: porque si allí se dá el caso del Raisuli que por un puñado de pesetas obtiene, la delegación del poder despótico del Sultán, aquí tenemos el cacique á quien, por pactos inconfesables, se le entrega un poder absoluto para ejercer la tiranía en el país donde vive.

Hemos de tener confianza en la fuerza del bien obrar y sobre todo, en que la causa de la cobardía humana está en el reconocimiento de la culpa. ¡Hace mucho tiempo que la debilidad y el miedo de nuestros gobiernos nos están revelando una gran culpabilidad!

Esa confesión de culpabilidad de los gobiernos, está en el miedo á cualquiera manifestación de protesta. Así vemos, que, en nombre de una mentida fuerza política ha podido Lerroux (que no es precisamente el mejor) alejar de la gobernación del Estado al primer patriota; así vemos, que los destinos de la Nación dependen en gran parte, de una prensa asalariada que envenena las pasiones.

Y si toda organización colectiva tiene una fuerza temible, aquella que responde á razones de Justicia y Moralidad, tendrá un poder avasallador, capaz de vencer todos los obstáculos.

LA CRÓNICA

PERIÓDICO REGIONAL

Número suelto: 10 céntimos

Programa concertado.

Director: D. Santos Bazal Mervas

Año III Número 2 004

MADRID JAM 13 Marzo de 1915

SE PUBLICA LOS SABADOS

Dirección y Administración: Jáudenes, 18.—GUADALAJARA

CONSEJO DE REDACCION: Caños, 3, 2.º, MADRID

GERENCIAS PROVINCIALES EN

Madrid, Toledo, Ciudad-Real, Cuenca y Guadalajara

Director: José Serrano Batanero

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre, 1 pta., Año, 4 ptas.

Extranjero, Año 10 pesetas

DESDE LA CUENTA

DIALOGOS SENTIMENTALES

— Don Urbano. — Aquí donde me vé usted, empujando Ciriaco, todo dando vueltas, desde ayer a la casa de Manfredo, pensando de la nueva esposa... El amor de los tres reyes...

— Don Ciriaco. — ¡Y que dice el tal Manfredo, que de tan singular modo se ha inquietado!

— Don Urbano. — Pues algo que no sabe de amor, Manfredo se engañado por su esposa.

— Don Ciriaco. — ¿Y que le pasa a usted, que se parece a tal, la muerte, la...

— Don Urbano. — ¡Siendo de tanto estimado don Manfredo, por usted no ama a su mujer.

— Don Ciriaco. — Pues se equivoca usted. Cuando yo me casé mi mujer no tenía una peste; cuando a ella medio regalo con mis padres y cuando a mujeres bellas y encantadas.

— Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

— Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

— Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

— Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

— Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

— Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

— Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

— Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

— Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

— Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

— Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

— Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

— Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

— Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

— Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

— Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

— Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

— Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

— Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

— Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

— Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

— Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

El amor es una flección o representa el esfuerzo de las almas rebeldes para libertarse del yugo de la especie. Por eso el que ama no puede odiar. Por eso el bueño de Manfredo dejó algo muy razonable que a usted no debió inquietarle.

Don Urbano. — Pues no estoy conforme. El amor es ante todo afán de reciprocidad. El enamorado busca en el objeto de su amor el complemento. A mí no sabe nada que el hombre debió ser en su principio netafrodita. Por eso los altos suelen gustar de mujeres bajas, las mujeres hombrunas de hombres esfumados. Y por ello cuando se cree haber encontrado la mujer, se nombra al que quiere, antes de completarnos y hacer más sólida nuestra unión en la vida no hay otro remedio que el que se nos llevó la que nos faltaba o a ella por su gusto se fué. Como odiaría un cojo a quien le quitara las muletas.

Don Ciriaco. — ¡Quita hombre! El que ama no odia. El amor es algo ajeno a todos los egosmos. El amor es un amor que no tiene dolor; pero no llanto. El amor, tal como usted lo pinta, es cosa de abulia. Un cambio, amor por amor, sacrificio por sacrificio, según por costión y esto no es así. El enamorado verdaderamente y él que como reacción lo de verdad se alia pedir y de impulsado por algo superior a él. Si el amor fuese deseo como se explora usted el caso repellido de enamorados que se matan después de haberse pertenecido quince horas antes?

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte. Amor y muerte son cosas que van aparejadas. Como lo van de la vida. Por eso debemos exaltar el deseo, porque el anhelo es la clave de la prosperidad de la raza.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

Don Urbano. — ¿Y cómo se lo explica usted?

Don Ciriaco. — Pues porque a su afán de romper las cadenas del instinto de la especie, no encontraron otra solución que la muerte.

CASTILLA LA NUEVA

Diputados proclamados

Por el artículo 29 de la Ley electoral han sido proclamados diputados provinciales el domingo anterior los señores siguientes:

MADRID

Latina-Chamberí.—D. Juan Manuel García Miranda, D. Francisco Largo Caballero, D. Joaquín Zambrana D. Urbez Viñales, D. Clemente Fernández de la Vega y D. Carlos María Soler.

Palacio.—D. José María de Hornedo, don Juan Sáinz de Baranda y don Juan de la Prada.

Hospital-Congreso.—D. Miguel Maura D. Celedonio Leyun, D. Adolfo Vázquez, D. Gabriel López Ollas, D. Toribio Fernández Morales, D. Joaquín Pi y Suñer, don Andrés Blasco D. José Corona, D. Francisco Martínez Contreras, D. Alfonso Sotro, D. Timoteo García y García y D. Juan José Alonso Jiménez.

Alcalá-Chinchón.—D. Luis Sanz Matamoros, D. Aquilino Asensio, D. Cecilio Herroza, D. José del Pozo, D. Manuel Bernáldez de Quirós, D. Francisco Huerta, don Emilio Raboso, D. Antonio Sánchez Rodina y D. Emilio la Roba.

Inclusa-Gatafe.—D. Juan Creus Vega, D. Luis Harguaindey, D. Demetrio Borralló, D. Gerardo Martínez Vargas, D. Daniel Borrega, D. Eleuterio Durán, D. Angel López, D. Antonio Díaz del Moral, D. Luis Sauquillo, D. Jerónimo del Moral, D. Román de Oro Pozo, D. Miguel García y García, D. Pedro López, D. José Cuervo y D. José de la Calle.

GUADALAJARA

Guadalajara-Cogolludo, D. Victoriano Celada, D. César Sanz Zulaica y D. Mariano Pérez Pardo, liberales, y D. Manuel Oñate, adicto; Brihuega-Cifuentes, D. Ramón Casas, D. Tomás Morales y D. Francisco Morán, liberales, y D. Valentín Ayuso, independiente.

CIUDAD REAL

Manzanares-Alcázar, D. Antonio Criado, D. Francisco García Catalán y Ortiz, liberales, y D. Miguel González Gallego, adicto.

TOLEDO

Talavera-Puente del Arzobispo, D. Federico Muñoz y D. Platón Páramo, conservadores, y D. Rogelio Ruiz y D. Benito Lcarte, liberales, y Madrid-Joe-Lillo, D. Cecilio Prado, conservadores.

En Cuenca, ni en ninguno otro distrito de la provincia, ha habido proclamación por el artículo 29.

LA CRÓNICA se vende en Madrid en todos los puestos de periódicos de la Puerta del Sol y en los cafés de Levante y Correos; en Toledo, kiosco de D. Ramón Garrido, en Zocodover, y en Guadalajara kiosco del Jardín y Portada del Casino.

En dichos puntos se admiten anuncios y suscripciones.

César Juarros.

VIGÍA EDUCADOR

PERIÓDICO SEMANAL

Eco de "La Gratiud" Sociedad infantil protectora de árboles y pájaros

<p><i>Precios de suscripción</i></p> <p>La Roda, un año. . . Pesetas 2,00</p> <p>Provincias, idem 2,50</p> <p>Número suelto, 5 céntimos.</p>	<p>FUNDADOR:</p> <p>DON VICENTE BOU GARCÍA</p>	<p>REDACCIÓN:</p> <p>GRANDE 1.ª, 27.</p> <p>ADMINISTRACIÓN:</p> <p>GRANDE 1.ª, 4.</p>
--	--	---

Lecturas cívicas

por D. Manuel Franganillo y Monge. Profesor Normal, Director de la Escuela Graduada de Fregenal de la Sierra.

DERECHO ELECTORAL

III

Son *elegibles*, para el cargo de Concejal o Diputado a Cortes, todo español de estado seglar, mayor de veinticinco años, que goce de todos los derechos civiles.

Se acredita el derecho electoral mediante la inscripción en el *censo electoral*, que es el registro público en donde constan el nombre y los apellidos paterno y materno de los ciudadanos españoles con el derecho y el deber de emitir el sufragio. Este censo se rectifica anualmente y tiene el carácter de registro oficial público, de modo que pueden y deben examinarlo todos los que tengan derecho al voto, para evitar trampa o equivocaciones intencionadas.

Para llevar el censo con la formalidad debida, existe una *Junta central*, otra en cada una de las provincias y las de los pueblos o *locales*. El Instituto Geográfico y Estadístico es el encargado de la formación, custodia y rectificación del censo. Las Juntas tienen por Presidentes: al del Tribunal Supremo, la central; las provinciales, a los Presidentes de las Audiencias territoriales o provinciales, y las locales, al Vocal de la Junta de Reformas Sociales nombrado al efecto.

IV

Para verificar la elección, se divide la nación en *distritos electorales*, aunque los elegidos representen no al distrito, sino al Municipio, si se trata de Concejales, y a la nación, si se trata de Diputados. Los distritos se dividen en secciones, a razón de una por cada 500 electores.

Las elecciones tendrán lugar en domingo, y la proclamación de *candidatos* se llevará a efecto el domingo anterior a la votación, por la Junta municipal o provincial del censo según se trate de Concejales o Diputados.

La proclamación de candidatos equivale a su elección, cuando el número de candidatos sea

igual al que habrán de ser elegidos. En este caso, no hay elección, y el Presidente de la Junta del censo proclama elegidos definitivamente a los candidatos.

La mesa electoral, tribunal para conservar el orden y velar por la pureza del sufragio, que preside la elección en las secciones, se compone de un Presidente, dos adjuntos y de los Interventores que nombren los candidatos. El jueves anterior a la elección. Los candidatos pueden nombrar hasta dos Interventores por cada sección.

A las siete de la mañana se constituyen las mesas electorales, y la elección comienza a las ocho y termina a las cuatro de la tarde.

Dios lo ha puesto todo a tu servicio. Respétalo.

COLABORACIÓN FEMINISTA

De la mujer para la mujer

La misión de la mujer en la familia y la sociedad es más sagrada y difícil que a primera vista nos parece. Para ello, para poder desempeñar dicha misión, nos es preciso, además de una gran abnegación, conocimientos, por lo menos elementales, tanto morales-religiosos como científicos.

Una de las ciencias más indispensables a la vida es la Higiene. Sin ella, no puede haber salud; y el adagio de «alma sana en cuerpo sano» es muy verdadero. Por eso toda madre tiene el deber de criar sanos a sus hijos; y esas naturalezas sanas y robustas darán inteligencias y espíritus dispuestos a recibir la más completa educación y cultura.

¿Cómo va a hacer observar la higiene en el seno de la familia la mujer que la desconoce y no sabe que es «la ciencia o arte de conservar la salud»?

Y la salud, queridas lectoras, es el más preciado tesoro que podemos legar a nuestros hijos. Sin fortaleza y sin salud, las mismas riquezas que en este mundo tanto agradan y convienen, servirán muchas veces de tristeza y amargura a quien carezca de salud y fortaleza para disfrutarlas.

Sin fortaleza y sin salud, las riquezas, en vez de au-

VIDA MANCHEGA

Fundador-Propietario
ENRIQUE PÉREZ PASTOR

REVISTA REGIONAL ILUSTRADA

Director Literario
ISAAC ANTONINO VICENTE

DE NUESTRO TIEMPO

Seamos patriotas

DON PRUDENCIO.—Yo protesto contra la difícil situación que han creado a España unos y otros beligerantes; lo que no haré es pedir la Marcha de Cádiz, con la cual se nos llevó hace diecinueve años al desastre, en tanto que no haya sido ultrajado nuestro honor.

DON COSME.—¿Pero es que no hay ultraje en la última Nota alemana, privándonos de nuestra libertad y nuestro derecho, nada menos que embotellando los barcos españoles en los puertos, ó lanzándolos al fondo de los mares si se aventuran a navegar por cierta zona?

DON PRUDENCIO.—Desde que comenzó la guerra hemos soportado esas mismas imposiciones por parte de Inglaterra. ¿No decretó ella el bloqueo de Alemania para someterla, según dijo, por hambre? ¿Protestamos siquiera entonces? No. Y sin embargo, también se nos prohibía que exportáramos frutas, minerales y vinos a los países centrales, así como que importáramos al nuestro sus productos.

DON COSME.—El caso no es igual. Inglaterra no atentaba contra los tratados y dejaba a salvo el derecho de gentes; su bloqueo era legal, porque además de hacerse efectivo, en caso de romperlo algún barco neutral éste sería apresado y no hundido y sus tripulantes prestos a salvo y no a merced de las olas en mitad de los mares en débiles botes de salvamento. Todo eso, está comprendido en las leyes y las prácticas de la guerra, mientras que lo realizado por los alemanes solo responde a su particular conveniencia.

DON PRUDENCIO.—La ley, en la guerra, la impone el más fuerte, querido amigo. Cada uno se defiende como puede y se vale de las armas de que dispone. Si Alemania no se hallaba en condiciones para hacer ineficaz el bloqueo inglés, porque su situación geográfica como potencia marítima es inferior a la de Inglaterra, é inferiores numéricamente sus escuadras, ¿no encuentra usted muy humano que recurra a sus submarinos, antes de que perezca su población civil, las mujeres, los niños y los ancianos, condenados por su rival a

una muerte segura? Seamos lógicos, sin dejarnos llevar de nuestras simpatías. Pero además, el bloqueo submarino no es de peor condición que el que se establece en la superficie del mar. Esto, —la guerra submarina— ha matado a lo



DON LEOPOLDO AGUILAR

ALUMNO DE LA ACADEMIA DE INFANTERÍA Y PERIODISTA TOLEDANO QUE HA SIDO NOMBRADO ACADÉMICO DE NÚMERO DE LA REAL ASOCIACIÓN DE ESCRITORES LAUREADOS. INSPIRADO POETA Y COLABORADOR DE «VIDA MANCHEGA».

otro. Las grandes batallas navales son ya imposibles, y bien se viene demostrando en esta guerra. El empleo de los submarinos es sorprendente, porque no se creyó en su eficacia. Cuando corran los años, otro invento anulará sus medios ofensivos, y entonces también nos sentiremos sorprendidos. El submarino no tendría razón de ser como barco de recreo, porque nadie ha de tener el ca-

pricho de zambullirse en las aguas marinas, sabiendo que corre grandes peligros y penalidades sin cuento. ¿Para qué los hicieron Inglaterra y sus aliados, si no fué para utilizarlos en la guerra? Lo que ocurre es que no disponen del factor hombre, como recientemente ha manifestado en su periódico Gustavo Hervé, uno de los escritores más bellicosos pero también más sinceros de París.

DON COSME.—Yo me atengo al caso nuestro, lo demás no me interesa. Y el caso nuestro no puede ser más claro. Es la ruina de España, decretada por Alemania al dificultar nuestro tráfico con Inglaterra.

DON PRUDENCIO.—Por Alemania y por Inglaterra. Ni la una ni la otra consienten ese tráfico. Con la circunstancia a favor de aquella, de haberlo consentido durante los dos primeros años de guerra, a más de ofrecernos sus barcos para que establezcamos nuevas líneas de navegación con Sudamérica. A pesar de todo esto, debemos prescindir de filias y fobias, para solo pensar en España, en defender su neutralidad a toda costa, aunque sea sacrificando nuestra vida.

DON COSME.—¿Aunque se nos ultraje?

DON PRUDENCIO.—Sí, entendemos por ultraje el hecho de que sea torpedeado un barco español, que atendiendo al lucro más que a la conveniencia de la patria se lanza a la mar llevando cargamento para Inglaterra, me pronuncio resueltamente en pró de la neutralidad. Ahora bien, si la ofensa fuese tal, y no viniera seguida de la adecuada reparación, entonces el primer español que empuñara las armas querría ser yo. ¿Está esto claro? Pues ya está dicho. Neutrales a toda costa. Pero de vernos precisados a ser beligerantes, la contienda a ventilar que fuese solventada en nuestro propio país. La defensa del hogar, en el hogar mismo.

ISAAC ANTONINO.

MUEBLES, LOZA Y CRISTAL
CONTRERAS
TOLEDO. CIUDAD-REAL

10 Abril 1918. Año 1.
N.º 2.

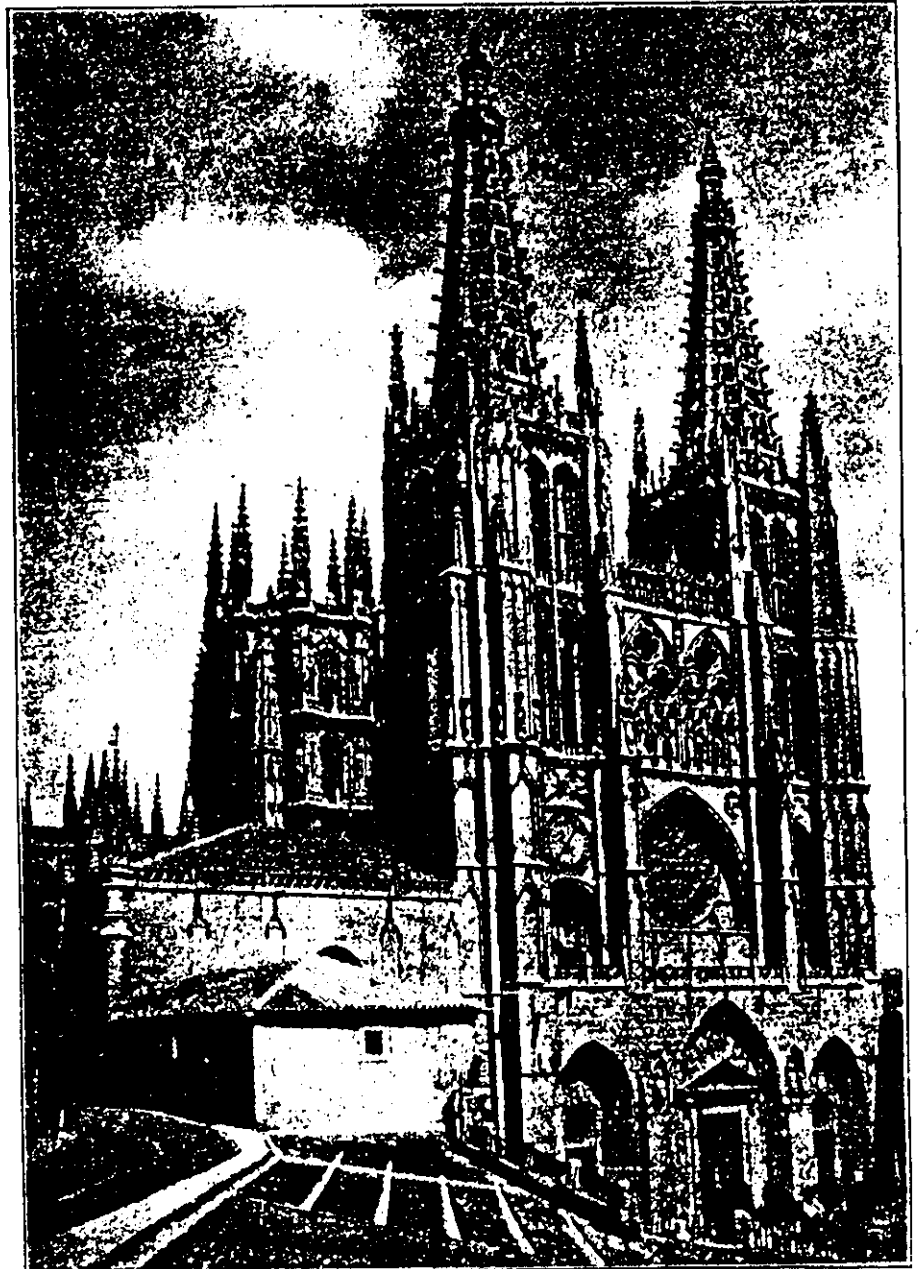
CASTILLA

REVISTA REGIONAL ILUSTRADA

Dirección, oficinas y
talleres en Toledo.

Director-Gerente: Santiago Camarasa.

30 céntimos.



Monumentos castellanos.

La Catedral de Burgos.

Fotografía de D. Casiano Aiguacil.

Talleres tipográficos. Carretas, 3 y 5.

EL LIBERAL

Franqueo concertado

Arriacense

Franqueo concertado

AÑO VI : DIRECTOR: MARIANO PASTOR † NÚM 307

Se publica los sábados

No se devuelve los originales

Administración: Plaza de Mcreno, 6

↑ Precios de suscripción ↓

Al mes	0,35 pesetas
Al trimestre	1
Al año	4

Número suelto, DIEZ céntimos

ANUNCIOS Y ESQUELAS DE DEFUNCION, SEGUN TARIFA

REDACCION:

Plaza de Marlasca, 11, entresuelo

TELEFONO NUM. 48

A NUESTROS ABOGADOS

El torbellino transformista y retransformador que en los pasados años se engendró con motivo de la guerra y en lo que post-guerra llamamos produce sus efectos, todo lo ataca, a todo llega, y a su influjo lo que no muere, por lo menos se ve precisado a seguir otro plan que esté en armonía de los nuevos tiempos y con las circunstancias que le rodean.

Mucho tiempo ha que venimos leyendo las lamentaciones de la Prensa que bajo el abrumador peso de unas u otras imposiciones, una parte muere, otra cambia de forma, de personal y título y otra se abstiene.

Nosotros, EL LIBERAL ARRIACENSE, no podíamos ser excepción y torzosamente habría de llegar día en que pensáramos tomar cualquiera de las expresadas posiciones. Por la defensa de nuestros ideales y sin ayudas nucleares que aminoraran nuestras materiales pérdidas, que eran de gran consideración, perdimos, sufrimos y aguantamos largo tiempo.

Hoy, al finalizar el año y agudizada la anormalidad y carestía, saldamos nuestros compromisos sin remediar las propias pérdidas, y ante la necesidad de cambiar los tipos tributarios a nuestros abonados, suscriptores y favorecedores, ya que su-

fran lexión nuestros intereses, no queremos tolerar que los de los extraños la sufran y pasamos a la abstención, *suspendiendo*, por ahora, la publicación de nuestro semanario.

Este estado es el que le damos al finalizar el año antes que contraer nuevos compromisos.

Recabamos para nosotros el aforsismo de *año nuevo, vida nueva* y prometemos que LIBERAL ARRIACENSE suspende su publicación hasta tanto que la normalidad llega o hasta que haciendo honor a su título, como siempre, hubiera de salir en defensa del credo e ideales que siempre defendió, en pro del cual saldriamos a la defensa sin otra ayuda que la propia y sin reparar, una vez más en el sacrificio económico.

Al retirarse, no puede menos de manifestar su agradecimiento a sus amigos y a cuantos favorecieron su publicación.

La semana madrileña

Esta crónica pudiese titular continuación de la anterior. Como una afirmación más a lo que dejamos escrito, en esta noche—noche del 24 de diciembre—hemos encontrado en nuestras correrías por Madrid nocturno el caso perenne de la superabundancia de dinero.

Yo he oído hablar a muchas gentes del *Madrid que se divierte*, queriendo localizar el aspecto de la vida ballanguera en Madrid dentro de los límites de una

esfera. Es más, para los provincianos, que llegan a Madrid pretendiendo asomarse a los placeres cortesanos con una gaveta embarazada y un gran caudal de optimismo, existe como una guía ideal, que se formó por los comentarios de tertulias y discretos de viajes, en la cual figuran sitios y parajes que los madrileños desdhan para concurrir. De esta guía hablaremos en breve.

En Madrid,—y esto es lo que pretendemos demostrar—se divierte todo el mundo. Claro es que los ecos de todas las diversiones ni trascienden de Madrid y sus contornos ni menos se reflejan en esas largas tiradas de cursilería barata, que mantiene en los periódicos el más tosto de los redactores: el *revistero de salones*. En esta noche, por ejemplo, de todo el bullicio y de toda la jarana madrileña, solo quedarán las cuatro majestades que escriben Gil de Escalante, o Montecristo, acerca de las comidas americanas en el Ritz. Pero ¿es que, acaso, la alegría, codiciosa cortesana al fin y al cabo, se ha ido con el dinero? De ningún modo. La alegría puede ser la única diosa a quien en estos tiempos de mercantilismo no han conseguido sobornar los nuevos ricos, comprándola todos sus títulos de democracia. La alegría en esta noche es tanto del pueblo como de la plutocracia; la alegría viste igual la seda y el algodón y por eso, en esta noche, mientras la damisela baila entre plato y plato al son de la música, que producen con sus instrumentos unos señores melonudos y vestidos de rojo, como diablillos, la menestrala mueve su cuerpo a los acordes chillones de un organillo carraspeante, manejado sabiamente por la mano o el codo de un arúspice de la chulería.



Año V—Núm. 47

DIRECTOR—Don José Conde García
Redacción—Pascual María Cuenca, 27

Almuesa 15 de Marzo 1930

Un besalamano

En su primera época, «CORAZÓN», llegaba al Palacio de la Plaza de Oriente; y al solicitar para la segunda—que principia con este número—la continuación de tal honor, se le contesta a su Director: «El Mayordomo Mayor, Sumiller de Corps de S. M.,

B. L. M.

al Sr. D. José Conde García, y se complace en comunicarle que puede enviar a S. A. R. el Príncipe de Asturias, Infantes e Infantas el periódico titulado «CORAZÓN», quienes lo aceptarán muy gustosos.

El Duque de Miranda aprovecha esta ocasión para reiterarle las seguridades de su distinguida consideración.

Palacio 8 de Marzo de 1930.

Profundamente reconocidos a S.S. A.A. R.R. y al Excmo. Sr. Duque de Miranda, que gestionó el permiso cerca de las Augustas Personas, felicitamos—al felicitarnos—a nuestros colaboradores

y a los niños de España, pues en la Regia Morada se seguirá con atención la cultural y educativa labor de los unos y habrá calurosas efusiones de simpatía y de recuerdo constante para los otros.

¡Dios premie con dilatada vida y felicidades sin cuento, por tan preeminente rasgo de bondad, a las Serenísimas y Excmo. Personas!

Entonces y ahora

Con el título «Saludo», decíamos en el primer número de este periódico, correspondiente al 15 de Octubre de 1917:

«CORAZÓN», queridos niños y niñas, es un periódico todo idealidades, aspiración, deseo noble.

Lo inspira el gran cariño que os tenemos, el anhelo ferviente de proporcionaros lectura sana que, al mismo tiempo que os deleite y entretenga, os instruya y vaya enriqueciendo vuestra inteligencia con útiles conocimientos, moldeando vuestras almitas, predisponiéndolas para el bien, para la generosidad, para la virtud.

Leed, leed «CORAZÓN». No hagáis infecundo nuestro trabajo, el trabajo que con tanto amor, con sublime amor, os prodigaremos.

Leedlo—reflexiva y razonadamente—en la escuela, en vuestra casa, en la amenidad y sosiego del campo, en vuestros paseos por los jardines...

Cuando no entendáis algo de lo que el periódico diga, preguntad qué quiere decir.

Preguntad siempre: a vuestros papás, a vuestros padres, a vuestras madres que tanto os aman, a los abuelitos, a los Maestros, a los hermanos mayores, a cualquier persona que sepa más que vosotros y que tenga buena voluntad para contestaros.

Al pie o terminación de algunos cuentecillos, de algunas anécdotas, de algunos articulitos o trabajos, irán unas cuantas indicaciones e interrogaciones, que os pueden servir de guía en las respuestas que vosotros mismos os hayáis de dar sobre el asunto, en las reflexiones que debáis hacer sobre él o en las preguntas que habéis de dirigir a otras personas para que os las contesten.

HERALDO MANCHEGO

SEMANARIO REGIONAL DE ESPECTÁCULOS Y DEPORTES

Redacción: Doctor Lizcano, 17

SUSCRIPCIÓN | Alcázar mes 0'50-Región mes 0'60
Pago adelantado | Fuera de la Región, trimestre 1'90

Administración: Sta. Quiteria, 5

AÑO I

Alcázar, Sábado 6 de Diciembre de 1930

N.º 21



GIMNASTICO F. C. DE ALCAZAR

≡ HISTORIAL ≡

Ocupa hoy nuestra portada uno de los modestos equipos regionales; de gran porvenir deportivo por el verdadero entusiasmo de sus componentes, puesto con toda la intensidad capaz de su juventud e ilusiones, para la consecución del fin que les anima y que hace que mantengan con admirable constancia su ideal deportivo.

Se fundó este club en Marzo del presente año, jugando su primer encuentro el día 6 del mismo mes. Ha jugado 17 partidos, siete de ellos en terreno contrario y el resto en la localidad, ganando 9, empatando 3 y 5 perdidos; con 71 tantos a favor y 37 en contra.

Su actual equipo lo componen los jugadores siguiente: Molina; Orlega, Carrero; Almeria, García, Sánchez; Gutiérrez, Sarrión (A.), Reguillo, García (A.), Sarrión (S.) y Carralero. Sus características son de un excelente conjunto y buen conocimiento del juego por parte de todos ellos.

Muchas victorias en su carrera deportiva deseamos a los entusiastas muchachos del Gimnástico.

F. S.

QUINTOS

REVISTA MENSUAL DE LAS ARTES Y DE LA VIDA

Victor González Gil
SECRETARIO DE DIRECCIÓN
Julio del Gamio

Precios de Suscripción:
Un trimestre ... 0,45
Un semestre ... 0,90
Un año..... 1,80

Número suelto 15 cénts.
Toda la correspondencia al
Secretario de Dirección
Través de Barrio Nuevo, 4.

AÑO I

TALAVERA DE LA REINA 15 DE JUNIO DE 1935

NÚM. 2

Pastora de mis besos.

*Te me mueres de casta y de sencilla...
Estoy convicto, amor, estoy confeso
de que, raptor intrépido de un beso,
yo te libé la flor de la mejilla.*

*Yo te libé la flor de la mejilla,
y desde aquél tristísimo suceso,
tu mejilla, de escrupulo y de peso,
se te cae deshojada y amarilla.*

*El fantasma del beso delincuente
el pómullo te tiene perseguido,
cada vez más patente, negro y grande.*

*Y sin dormir, amor, celosamente,
me vigilas la boca ¡con qué cuidado!
para que no se vicie y se desmande.*

MIGUEL HERNANDEZ.

Madrid—Febrero—1935.

Retazos...

La apatía de los pueblos es la escarcha pueril.
Hay que iniciar el deshielo espiritual con nuestra
propia juventud.

El horizonte del niño es el que marca el primer
barquito de papel que lanza al agua.

El niño solo atiende cuando él pregunta y la
atención es el buril de la memoria.

Las recetas son objetos numerados, lo difícil es
averiguar el número que necesitamos; también las
lecciones de los métodos son recetas difíciles de
emplear.

El otro día ví a una mujer con una auténtica
piel de pantera, los ojos azules y las pestañas lar-
gas ¡era una mujer fatal!

Afortunadamente se acaba la generación de los
nombres diminutivos de perritos falderos.

La estética actual está influenciada por cromos
de calendarios y figuritas de cómoda.

V. G. G.

INDICES

Cuadros

- 1.- Población en las provincias (1857-1940).
- 2.- Evolución de la población en las provincias (1857=100).
- 3.- Población en las capitales (1857-1940).
- 4.- Evolución de la población en las capitales (1857=100).
- 5.- Densidad de población en los partidos judiciales (1900-1940).
- 6.- Composición socioprofesional de la población en 1887.
- 7.- Composición socioprofesional de la población en 1900.
- 8.- Composición socioprofesional de la población en 1930.
- 9.- Población activa por sectores en las provincias (1900 y 1930).
- 10.- Población activa por sectores en las capitales (1900 y 1930).
- 11.- Profesiones liberales según los censos de 1887, 1900 y 1930.
- 12.- Situación de las fincas rústicas procedentes de la desamortización eclesiástica en julio de 1845 (valor en miles de reales).
- 13.- Bancos y banqueros en la región (1894).
- 14.- Fábricas o fundaciones en la región (1920).
- 15.- Industrias químicas en la región (1920).
- 16.- Estado de las longitudes de carreteras de primer orden en 31-12-1859 (kms.).
- 17.- Longitud en kilómetros de las carreteras provinciales (1919 y 1932).
- 18.- Vehículos automóviles matriculados en las provincias (1916-1940).
- 19.- Implantación del ferrocarril en la región (1853-1885).
- 20.- Entradas y salidas del correo en Albacete (1848).
- 21.- Situación del servicio de correos en la región (1850).
- 22.- Estado de la red postal en los ayuntamientos (1-1-1920).
- 23.- Estado de la red postal en entidades de población que no son ayuntamiento (1-1-1920).
- 24.- Oficinas fijas, ambulantes y conducciones diversas (30-6-1920).
- 25.- Estado del telégrafo en la región (1859).
- 26.- Oficinas y precios del telégrafo de la M.Z.A. en 1862 (Poblaciones de la región con estación).
- 27.- Analfabetismo en la provincia de Albacete (1860-1930).
- 28.- Analfabetismo en la provincia de Ciudad Real (1860-1930).
- 29.- Analfabetismo en la provincia de Cuenca (1860-1930).
- 30.- Analfabetismo en la provincia de Guadalajara (1860-1930).
- 31.- Analfabetismo en la provincia de Toledo (1860-1930).
- 32.- Analfabetismo en la región (1860-1930).
- 33.- Número de escuelas y de asistentes (1859 y 1860).
- 34.- Resultados electorales en el Sexenio 1868-1874.
- 35.- Elecciones de la Restauración en la región.
- 36.- Elecciones municipales de 1931.

- 37.- Número de sociedades y afiliados de la U.G.T., clasificados por industrias (octubre de 1931).
- 38.- Elecciones a Cortes en la Segunda República.
- 39.- Fallecidos en Cuenca por el cólera, según extracción social (1885).
- 40.- Población marginal en 1887, 1900 y 1930.
- 41.- Establecimientos eléctricos en 1910 (provincia de Albacete).
- 42.- Establecimientos eléctricos en 1910 (provincia de Ciudad Real).
- 43.- Establecimientos eléctricos en 1910 (provincia de Cuenca).
- 44.- Establecimientos eléctricos en 1910 (provincia de Guadalajara).
- 45.- Establecimientos eléctricos en 1910 (provincia de Toledo).
- 46.- Tipos de servicio de los establecimientos eléctricos en la región (1910).
- 47.- Plazas de toros en la región (1861).
- 48.- Plazas de toros en la región (1867).
- 49.- Sociedades de recreo en la región (1861).
- 50.- Sociedades de recreo en la región (1867).
- 51.- Profesiones de los socios fundadores del Casino de Toledo (1866).
- 52.- Teatros en la región (1861).
- 53.- Teatros en la región (1867).
- 54.- Billares, cafés y tabernas con la concurrencia a ellas (1867).
- 55.- Circos y juegos de pelota en 1867.
- 56.- Periódicos fundados en cada año entre 1811 y 1939.
- 57.- Periódicos fundados entre 1811 y 1939 (totales).
- 58.- Periódicos fundados entre 1811 y 1939. Jerarquía por provincias, capitales y provincias sin capitales.
- 59.- Poblaciones y periódicos (1811-1939).
- 60.- Poblaciones con periódicos entre 1811 y 1939 (totales).
- 61.- Periódicos fundados en cada periodo y media anual entre 1811 y 1939.
- 62.- Duración de las publicaciones en el periodo 1811-1939.
- 63.- Periodicidad de las publicaciones.
- 64.- Prensa católica.
- 65.- Prensa conservadora.
- 66.- Prensa liberal.
- 67.- Prensa republicana.
- 68.- Prensa socialista y comunista.
- 69.- Prensa de educación.
- 70.- Prensa sanitaria.
- 71.- Prensa de diversas profesiones.
- 72.- Prensa oficial.
- 73.- Prensa literaria.
- 74.- Prensa humorística, satírica y festiva.
- 75.- Prensa taurina.

- 76.- Plantillas de los periódicos en 1913.
- 77.- Plantillas de los periódicos en 1920.
- 78.- Plantillas de los periódicos en 1927.
- 79.- Fotografos de prensa en la región (1897).
- 80.- Imprentas existentes en 1888.
- 81.- Imprentas existentes en 1898.
- 82.- Periódicos y propiedad de las imprentas (1913, 1920 y 1927).
- 83.- Imprentas existentes en las capitales (1931).
- 84.- Talleres de impresión tipo A (1932).
- 85.- Talleres de impresión tipo B (1932).
- 86.- Máquinas de componer (1932).
- 87.- Otras máquinas relacionadas con la impresión (1932).
- 88.- Impresores y litógrafos con prensas movidas a mano (1932).
- 89.- Dimensiones de los periódicos.
- 90.- Periódicos y número de páginas en 1920.
- 91.- Número de páginas de los periódicos.
- 92.- Precios en la prensa regional (1913).
- 93.- Precios en la prensa regional (1920).
- 94.- Precios en la prensa regional (1927).
- 95.- Centros de suscripción en 1895.
- 96.- Tirada de la prensa regional en 1913.
- 97.- Habitantes, periódicos y tirada en 1913.
- 98.- Tiradas de la prensa regional en 1920.
- 99.- Habitantes, periódicos y tirada en 1920.
- 100.- Tirada de la prensa regional en 1927.
- 101.- Habitantes, periódicos y tirada en 1927.

Gráficos

- 1.- Evolución de la población en las provincias (1857=100).
- 2.- Evolución de la población en las capitales (1857=100).
- 3.- Evolución del alfabetismo regional (1860-1930).
- 4.- Periódicos fundados en la región en cada año entre 1811 y 1939.
- 5.- Periódicos fundados en las provincias (1.414) entre 1811 y 1939.
- 6.- Periódicos fundados en las capitales (920) entre 1811 y 1939.
- 7.- Periódicos fundados en las provincias sin las capitales (494), entre 1811 y 1939.
- 8.- Duración de las publicaciones (región).
- 9.- Periodicidad de las publicaciones (región).
- 10.- Periodicidad de las publicaciones (provincias).

Mapas

- 1.- Red básica de carreteras en 1850.
- 2.- Poblaciones con prensa y líneas de ferrocarril.
- 3.- Número de periódicos por poblaciones. Provincia de Albacete.
- 4.- Número de periódicos por poblaciones. Provincia de Ciudad Real.
- 5.- Número de periódicos por poblaciones. Provincia de Cuenca.
- 6.- Número de periódicos por poblaciones. Provincia de Guadalajara.
- 7.- Número de periódicos por poblaciones. Provincia de Toledo.
- 8.- Prensa carlista.
- 9.- Prensa católica.
- 10.- Prensa de Unión Nacional.
- 11.- Prensa conservadora.
- 12.- Prensa liberal.
- 13.- Prensa de Unión Patriótica.
- 14.- Prensa republicana.
- 15.- Prensa socialista y comunista.
- 16.- Prensa anarquista.
- 17.- Prensa falangista.
- 18.- Prensa de educación.
- 19.- Prensa sanitaria.
- 20.- Prensa de diversas profesiones.
- 21.- Prensa oficial.
- 22.- Prensa literaria.
- 23.- Prensa protestante.
- 24.- Prensa masónica.
- 25.- Prensa humorística, satírica y festiva.
- 26.- Prensa para la mujer.
- 27.- Prensa infantil.
- 28.- Prensa de ferias.
- 29.- Prensa taurina.
- 30.- Prensa deportiva.

INDICE GENERAL

	<u>PAGS.</u>
INTRODUCCION.....	I
PRIMERA PARTE	
1.- <u>El regionalismo en tierras de Castilla-La Mancha..</u>	2
1.1.- El marco.....	3
1.2.- Una realidad nueva.....	4
1.3.- Un dualismo posible.....	8
1.3.1.- De la división de Floridablanca al Sexenio Revolucionario.....	10
1.3.2.- Regionalismo y Restauración.....	14
1.3.2.1.- Regionalismo castellano...	17
1.3.2.2.- Regionalismo manchego.....	21
1.3.3.- El regionalismo durante los primeros meses de la dictadura de Primo de Ri vera.....	24
1.3.4.- El regionalismo en la Segunda Repú- blica.....	27
Notas.....	31
2.- <u>Los condicionantes.....</u>	38
2.1.- Bases socio-económicas.....	39
2.1.1.- La población y su estructura socio- profesional.....	40
2.1.2.- Actividad económica.....	61
2.1.3.- Transportes y comunicaciones.....	72
a) Caminos y carreteras.....	74
b) Diligencias.....	82
c) Ferrocarril.....	85
d) Correo.....	95
e) Telégrafo.....	103
f) Teléfono.....	108
2.2.- Educación.....	112
2.2.1.- Analfabetismo.....	113
2.2.2.- Enseñanza primaria.....	119
2.2.3.- Institutos.....	122
2.2.4.- Escuelas normales.....	124
2.2.5.- Enseñanza universitaria.....	125
2.3.- Vida política.....	126
2.3.1.- Guerra de Independencia y reinado de Fernando VII.....	126
2.3.2.- Regencias y reinado de Isabel II....	129

	<u>PAGS.</u>
2.3.3.- El Sexenio Revolucionario.....	131
2.3.4.- La Restauración.....	137
2.3.5.- La Dictadura de Primo de Rivera.....	146
2.3.6.- La Segunda República.....	148
2.3.7.- La Guerra civil.....	156
2.4.- Vida cotidiana.....	158
2.4.1.- La vida en pueblos y ciudades: es- tructuras y problemas.....	159
a) Limpieza.....	160
b) Salud pública y beneficencia.....	163
c) El agua.....	171
d) Alumbrado.....	174
2.4.2.- Recreo y diversiones.....	183
a) Los toros.....	183
b) Sociedades y casinos.....	186
c) El teatro.....	191
d) Otras diversiones.....	193
Notas.....	198
<u>3.- Características y estructura de la prensa regional</u>	<u>225</u>
3.1.- Evolución cuantitativa.....	227
3.1.1.- Geografía de la prensa regional.....	238
3.1.2.- Cuantificación por periodos.....	247
3.1.2.1.- 1811-1867.....	247
3.1.2.2.- 1868-1874.....	250
3.1.2.3.- 1875-1883.....	250
3.1.2.4.- 1884-1894.....	251
3.1.2.5.- 1895-1913.....	252
3.1.2.6.- 1914-1923.....	254
3.1.2.7.- 1924-1930.....	255
3.1.2.8.- 1931-1935.....	255
3.1.2.9.- 1936-1939.....	256
Notas.....	257
3.2.- Duración de las publicaciones.....	259
3.3.- Periodicidad de las publicaciones.....	264
3.4.- Origen y base económica.....	269
3.4.1.- Político.....	271
3.4.1.1.- Prensa política y prensa de partido.....	273
3.4.1.2.- Influjo y dependencia de Madrid.....	276
3.4.1.3.- Iglesia y prensa política.....	281
3.4.1.4.- La guerra como generadora de prensa.....	286

	<u>PAGS.</u>
3.4.2.- Eclesiástico.....	289
3.4.2.1.- Parroquias.....	290
3.4.2.2.- Conventos.....	291
3.4.2.3.- Seminarios.....	292
3.4.2.4.- Asociaciones católicas....	292
3.4.2.5.- Sacerdotes.....	293
3.4.2.6.- Seglares.....	293
3.4.3.- Profesional.....	294
3.4.4.- Obrero.....	296
3.4.5.- Oficial.....	299
3.4.6.- Privado.....	300
Notas.....	302
3.5.- Carácter de las publicaciones.....	306
3.5.1.- Político.....	308
3.5.1.1.- Carlista.....	309
3.5.1.2.- Católico.....	313
3.5.1.3.- Unión Nacional.....	317
3.5.1.4.- Conservador.....	319
3.5.1.5.- Liberal.....	324
3.5.1.6.- Unión Patriótica.....	329
3.5.1.7.- Republicano.....	331
3.5.1.8.- Socialista y comunista....	338
3.5.1.9.- Anarquista.....	342
3.5.1.10.- Falangista.....	344
3.5.2.- Profesional.....	346
3.5.2.1.- De educación.....	346
3.5.2.2.- De sanidad.....	351
3.5.2.3.- Otros.....	354
3.5.3.- Oficial.....	358
3.5.4.- Literario.....	362
3.5.5.- Religioso. Protestante.....	366
3.5.6.- Masónico.....	369
3.5.7.- Humorístico, satírico y festivo....	369
3.5.8.- Para la mujer.....	372
3.5.9.- Infantil.....	375
3.5.10.- De ferias.....	375
3.5.11.- Taurino.....	377
3.5.12.- Deportivo.....	380
Notas.....	382
3.6.- Realización del periódico.....	384
3.6.1.- Director y redactores.....	387
3.6.2.- Administración.....	392
3.6.3.- Local.....	405
3.6.4.- Colaboradores.....	408
3.6.5.- Corresponsales.....	410
3.6.6.- Grabadores, dibujantes y fotógrafos.	411

	<u>PAGS.</u>
3.6.7.- Imprentas.....	415
3.6.8.- Soportes de la información.....	430
3.6.9.- El papel.....	435
Notas.....	438
3.7.- Morfología del periódico.....	442
3.7.1.- Formato.....	443
3.7.2.- Número de páginas.....	445
3.7.3.- Confección del periódico: Evolución de la maquetación.....	446
Notas.....	449
3.8.- Contenidos.....	450
3.8.1.- Superficie redaccional.....	451
3.8.1.1.- Los textos.....	451
3.8.1.2.- Los titulares.....	459
3.8.1.3.- Los grabados.....	462
3.8.2.- Publicidad.....	463
Notas.....	468
3.9.- Incidencia en el público lector.....	470
3.9.1.- Precio:.....	471
3.9.2.- Venta.....	474
3.9.3.- Difusión.....	478
Notas.....	490
CONCLUSIONES.....	491
SEGUNDA PARTE:	
Explicación previa.....	502
Notas.....	513
A.- <u>Relación cronológica y analítica de las publicacio-</u> <u>nes periódicas de Albacete (1833-1939)</u>	514
1.- Orígenes (1833-1867).....	515
Notas.....	529
2.- El Sexenio Revolucionario (1868-1874).....	531
Notas.....	537
3.- La Restauración (1875-1923).....	539
Notas.....	628
4.- La Dictadura de Primo de Rivera (1924-1930).....	634
Notas.....	657
5.- La Segunda República (1931-1936).....	658
Notas.....	678
6.- La Guerra Civil (1936-1939).....	679
Notas.....	697
7.- Apéndice I: Otros periódicos de Albacete no incluidos en el orden cronológico.....	698
B.- <u>Relación cronológica y analítica de las publicacio-</u> <u>nes periódicas de la provincia de Albacete (1876-</u> <u>1939)</u>	703

	<u>PAGS.</u>
Almansa.....	704
Casas Ibañez.....	712
Caudete.....	714
Chinchilla.....	714
Hellín.....	715
Madrigueras.....	737
Mahora.....	737
Munera.....	737
La Roda.....	737
Socovos.....	745
Tarazona de la Mancha.....	745
Tobarra.....	746
Villarrobledo.....	747
Notas.....	752
C.- <u>Relación cronológica y analítica de las publicaciones periódicas de Ciudad Real (1813-1939)</u>	758
1.- Orígenes (1813-1867).....	759
Notas.....	765
2.- El Sexenio Revolucionario (1868-1874).....	766
Notas.....	771
3.- La Restauración (1875-1923).....	772
Notas.....	819
4.- La Dictadura de Primo de Rivera (1924-1930)...	825
Notas.....	832
5.- La Segunda República (1931-1936).....	833
Notas.....	837
6.- La Guerra Civil (1936-1939).....	838
Notas.....	845
D.- <u>Relación cronológica y analítica de las publicaciones periódicas de la provincia de Ciudad Real (1874-1939)</u>	846
Alcázar de San Juan.....	847
Almadén.....	875
Almagro.....	891
Almodóvar del Campo.....	894
Argamasilla de Alba.....	898
Calzada de Calatrava.....	899
Campo de Criptana.....	901
Carrión de Calatrava.....	905
Daimiel.....	907
Malagón.....	912
Manzanares.....	912
Miguelturra.....	916
Moral de Calatrava.....	917
Puertollano.....	918
Santa Cruz de Mudela.....	930
Socuéllamos.....	930

	<u>PAGS.</u>
Tomelloso.....	931
Torralba de Calatrava.....	939
Valdepeñas.....	939
Viso del Marqués.....	984
Notas.....	985
E.- <u>Relación cronológica y analítica de las publicaciones periódicas de Cuenca (1833-1939)</u>	997
1.- Orígenes (1833-1867).....	998
Notas.....	1.008
2.- El Sexenio Revolucionario (1868-1874).....	1.009
Notas.....	1.017
3.- La Restauración (1875-1923).....	1.018
Notas.....	1.072
4.- La Dictadura de Primo de Rivera (1924-1930)...	1.077
Notas.....	1.091
5.- La Segunda República (1931-1936).....	1.092
Notas.....	1.101
6.- La Guerra Civil (1936-1939).....	1.102
Notas.....	1.114
F.- <u>Relación cronológica y analítica de las publicaciones periódicas de la provincia de Cuenca (1811-1939)</u>	1.115
Belmonte.....	1.116
Iniesta.....	1.116
Sisante.....	1.117
Tarancón.....	1.118
Uclés.....	1.124
Valdecolmenas de Abajo.....	1.125
Valdemoro-Sierra.....	1.126
Notas.....	1.128
G.- <u>Relación cronológica y analítica de las publicaciones periódicas de Guadalajara (1811-1939)</u>	1.130
1.- Orígenes (1811-1867).....	1.131
Notas.....	1.142
2.- El Sexenio Revolucionario (1868-1874).....	1.143
Notas.....	1.147
3.- La Restauración (1875-1923).....	1.149
Notas.....	1.244
4.- La Dictadura de Primo de Rivera (1924-1930)...	1.250
Notas.....	1.260
5.- La Segunda República (1931-1936).....	1.261
Notas.....	1.276
6.- La Guerra Civil (1936-1939).....	1.277
Notas.....	1.289

	<u>PAGS.</u>
H.- <u>Relación cronológica y analítica de las publicaciones periódicas de la provincia de Guadalajara (1859-1939)</u>	1.290
Atienza.....	1.291
Brihuega.....	1.292
Cifuentes.....	1.295
Cogolludo.....	1.295
Checa.....	1.295
Jadraque.....	1.296
Molina de Aragón.....	1.297
Sacedón.....	1.302
Sigüenza.....	1.303
Yélamos de Abajo.....	1.315
Notas.....	1.316
I.- <u>Relación cronológica y analítica de las publicaciones periódicas de Toledo (1833-1939)</u>	1.319
1.- Orígenes (1833-1867).....	1.320
Notas.....	1.333
2.- El Sexenio Revolucionario (1868-1874).....	1.334
Notas.....	1.344
3.- La Restauración (1875-1923).....	1.345
Notas.....	1.481
4.- La Dictadura de Primo de Rivera (1924-1930)...	1.486
Notas.....	1.502
5.- La Segunda República (1931-1936).....	1.503
Notas.....	1.521
6.- La Guerra Civil (1936-1939).....	1.522
Notas.....	1.531
J.- <u>Relación cronológica y analítica de las publicaciones periódicas de la provincia de Toledo (1869-1939)</u>	1.532
Alcaudete de la Jara.....	1.533
Bargas.....	1.533
Belvis de la Jara.....	1.533
Calera y Chozas.....	1.534
Camuñas.....	1.535
Castillo de Bayuela.....	1.535
Las Herencias.....	1.537
Illescas.....	1.537
Madridejos.....	1.538
Mora de Toledo.....	1.539
Los Navalmorales.....	1.540
Noblejas.....	1.541
Ocaña.....	1.542
Orgaz.....	1.549

	<u>PAGS.</u>
Quintanar de la Orden.....	1.549
Santa Cruz de la Zarza.....	1.553
Santa Olalla.....	1.554
Talavera de la Reina.....	1.558
La Torre de Esteban Hambrán.....	1.589
Torrijos.....	1.590
Villacañas.....	1.591
Villafranca de los Caballeros.....	1.596
Villanueva de Alcardete.....	1.596
Notas.....	1.599
 TERCERA PARTE	
I.- Siglas y abreviaturas utilizadas.....	1.604
II.- Fuentes y bibliografía.....	1.609
a) Fuentes impresas de carácter general.....	1.610
b) Bibliografía general.....	1.613
c) Prensa periódica.....	1.618
d) Fuentes impresas sobre prensa.....	1.622
e) Bibliografía general sobre prensa.....	1.626
f) Bibliografía regional y provincial.....	1.632
g) Bibliografía regional y provincial sobre prensa	1.667
Notas.....	1.681
III.- Relaciones.....	1.690
A.- Relación alfabética de los periódicos publica- dos en las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo desde 1811 a 1939	1.691
B.- Provincia de Albacete.....	1.724
1.- Relación cronológica de periódicos.....	1.725
a) De Albacete.....	1.726
b) Del resto de la provincia.....	1.731
2.- Relación de directores.....	1.735
3.- Relación de periódicos según su carácter..	1.741
4.- Relación de diarios albacetenses.....	1.748
C.- Provincia de Ciudad Real.....	1.750
1.- Relación cronológica de periódicos.....	1.751
a) De Ciudad Real.....	1.752
b) Del resto de la provincia.....	1.756
2.- Relación de directores.....	1.763
3.- Relación de periódicos según su carácter..	1.771
4.- Relación de diarios ciudad-realeños.....	1.776
D.- Provincia de Cuenca.....	1.778
1.- Relación cronológica de periódicos.....	1.779
a) De Cuenca.....	1.780
b) Del resto de la provincia.....	1.784

	<u>PAGS.</u>
2.- Relación de directores.....	1.785
3.- Relación de periódicos según su carácter..	1.789
4.- Relación de diarios conquenses.....	1.794
E.- Provincia de Guadalajara.....	1.796
1.- Relación cronológica de periódicos.....	1.797
a) De Guadalajara.....	1.798
b) Del resto de la provincia.....	1.802
2.- Relación de directores.....	1.804
3.- Relación de periódicos según su carácter..	1.809
4.- Relación de diarios alcarreños.....	1.814
F.- Provincia de Toledo.....	1.816
1.- Relación cronológica de periódicos.....	1.817
a) De Toledo.....	1.818
b) Del resto de la provincia.....	1.824
2.- Relación de directores.....	1.829
3.- Relación de periódicos según su carácter..	1.836
4.- Relación de diarios toledanos.....	1.843
IV.- Apéndice documental.....	1.845
INDICES.....	1.867