

## POEMA SINFÓNICO PARA PIANO FRANCISCO ACOSTA

# ANDRÓMEDA

Está viendo: Opinión

## ¿CUÁLES HAN SIDO LOS MEJORES LIBROS, CONCIERTOS Y DISCOS DE 2016?

© 29 de diciembre de 2016

Los colaboradores de Codalarario dan su opinión sobre los libros, discos y conciertos más destacados de 2016.





## MARIO GUADA, musicólogo y crítico musical

- **Libro:** *Ensayo de un método para tocar la flauta travesera*, de **Johann Joachim Quantz**, en extraordinaria traducción y edición crítica de **Alfonso Sebastián**, publicada a las mil maravillas por Dairea Ediciones. Un libro tan vital e importante como bien realizado, con pulcritud, rigor y elegancia. Un trabajo superlativo que viene a cubrir un hueco incomprensible en la teoría musical sobre el barroco en español. Todo un lujo.

- **Concierto:** **Philippe Herreweghe** al frente de su Collegium Vocale Gent, en el **Universo Barroco del CNDM**. Destacar un concierto con las docenas que llevo a las espaldas este año no es tarea fácil, y sin embargo lo he tenido muy claro. Belleza y perfección en estado puro. Un lujo disfrutar el Israelis Brünlein de Johann Hermann Schein a este nivel absolutamente monumental. Cuando esperas algo con la ilusión de un niño, y se cumplen las expectativas sobradamente, es que has vivido algo muy grande. Así fue...

- **Disco:** *Miracolo d'amore*, sexto disco para el exquisito sello Anima & Corpo, con unos **Raquel Andueza y Xavier Sabata** en estado de gracia. Recién salido del horno, muestra la inmensa capacidad creadora y la belleza compositiva del gran Francesco Cavalli. La Galanía, con la dirección artística de Jesús Fernández, soporta las voces con una calidad descomunal. Un disco tan bien acabado como hermoso, que es puro gozo.