

ABIERTO



Es el toro con los cuernos muy separados entre sí.

AFEITADO



Es el toro con los cuernos cuyas puntas han sido cortadas y lijadas para mejorar su aspecto.

ABROCHADO



También llamado brocho. Los cuernos aparecen apretados y cierran las puntas al volver.

ALIRADO



Es el toro con los cuernos extremadamente grandes con una distancia muy amplia entre las puntas y una curvatura en forma de lira.

ACAPACHADO



Es el toro cuya encornadura tiende a adquirir una forma acucharada.

ASTIACARAMELADO



Cuernos con una tonalidad acaramelada en reses coloradas, jaboneras y salineras.

ACUCHARADO



Es el toro con los cuernos bien curvados, apuntando hacia delante.

ASTIBLANCO



Cuernos de color blanco desde su base hasta el inicio del pitón, que tiene color negro.



ASTIFINO



Es el toro con los cuernos delgados en su nacimiento que terminan en pitones muy finos.

ASTIGORDO



Es el toro con los cuernos anchos y gruesos en la base con pitones poco afilados.

ASTILLADO



Es el toro con uno o ambos pitones rotos, formando astillas.

ASTINEGRO



Es el toro con los cuernos de color oscuro, negruzco, manteniéndose hasta el pitón.

ASTISUCIO



Es el toro cuyos cuernos presentan una coloración sucia e indefinida en toda su superficie.

ASTIVERDE



Es el toro cuyos cuernos tienen en su basa una coloración de tonos verdosos.

BIEN ARMADO



Es el toro con los cuernos bien colocados, proporcionados y armónicos.

BIZCO



Es el toro que tiene un cuerno más alto que el otro. Es bizco de que es más caído.



CAPACHO



Es el toro con los cuernos bien posicionados pero caídos y abiertos.

CORNIAPRETADO



Es el toro cuyos cuernos tienen tendencia a cerrarse (45° con respecto al suelo).

CORNALÓN



Es el toro que presenta las astas muy largas y desarrolladas.

CORNIAVACADO



Es el toro con cuernos finos. Astifino con larga distancia entre las puntas.

CORNIABIERTO



Es el toro cuyas astas crecen abiertas y separadas.

CORNIBAJO



Es el toro cuyos cuernos nacen por debajo de la línea media del testuz.

CORNIALTO



Es el toro cuyos cuernos se insertan en una posición alta de la cabeza, por encima de la línea media del testuz.

CORNICERRADO



Es el toro con las astas muy apretadas, muy corniapretado.



CORNICORTO



Es el toro con los cuernos muy pequeños y cortos.

CORNIPASO



Los cuernos se dirigen primero hacia arriba, luego hacia afuera y, finalmente, vuelven hacia atrás.

CORNIDELANTERO



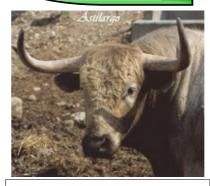
Es el toro cuyos cuernos se dirigen hacia delante. Con inserción adelante y dirección delantera.

CORNITRASERO



En el toro, la inserción de los cuernos está más atrás de lo normal.

CORNILARGO



Es el toro con los cuernos largos, alargados.

CORNIVUELTO



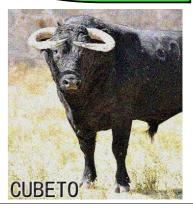
Los cuernos crecen hacia arriba y luego vuelven hacia atrás.

CORNILLANO



Es el toro con los cuernos sin curvatura alguna, que salen hacia afuera en dirección recta.

CUBETO



Es el toro que tiene los pitones próximos entre sí.



DESCARADO DE CUERNA



Es el toro con los cuernos exageradamente largos.

DESCORNADO



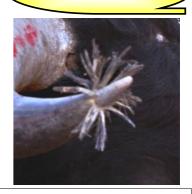
También llamado mocho. Toro con parte o total pérdida de una o las dos astas.

DESPITORRADO



Toro que conserva parte de la punta del cuerno y no se ha hecho totalmente hebras.

ESCOBILLADO



Es el toro con uno o los dos cuernos en forma de escobilla, muy astillados.

GACHO



Es el toro con uno o los dos cuernos curvados hacia abajo.

HORMIGÓN



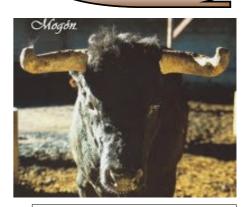
Toro mogón como consecuencia de haber padecido hormiguillo.

MAL ARMADO



Es el toro dotado de cuernos defectuosos o poco armónicos.

MOGÓN



Toro con la punta de uno o de los dos cuernos romos, apareciendo el extremo redondeado.



PLAYERO



Es el toro cuyas astas aparecen abiertas y muy separadas, creciendo hacia fuera, prácticamente rectas al exterior.

TOCADO DE PITONES



Es el toro con cuernos bien formados, con las puntas ligeramente apuntando hacia arriba.

VELETO



También llamado corniveleto. Es el toro cuyos pitones apuntan hacia arriba.

ZURDO O TUERTO



Es el toro que tiene un cuerno más corto que otro.

Los cuernos o astas son tejidos epidérmicos que se desarrollan en los lados de la testuz y que se insertan en el hueso frontal. Están constituidos por:



- La clavija ósea: prolongación del hueso frontal que está hueca.
- La membrana queratógena o corión: parte más externa del cuerno constituida por tejido conjuntivo.
- El estuche córneo, vaina o funda: en la zona terminal es macizo (pitón), constituido por tejido queratinizado.

Las partes del cuerno son:

- Base, cepa o mazorca: hueca, rugosa. En ella se distinguen los anillos o rodetes. Los años del toro se calculan contando el número de anillos más dos.
- Pala o zona intermedia: hueca. Une la base con el pitón.
- Punta o pitón: maciza. Su longitud es el 20% aprox. de la longitud total del cuerno.

