

Libros para jóvenes ávidos de lectura

Experiencia de Fundalectura en la valoración y recomendación
libros para bebés, niños y jóvenes

Por Janeth Chaparro



Libros para jóvenes ávidos de lectura



Imagen tomada <http://lalecturayescrituraenlosjovenes.blogspot.com/2010/09/lectura-y-escritura.html>

Libros para jóvenes ávidos de lectura

Sí, los jóvenes colombianos leen

Entre los 12 y 25 años lee un	21,86%
Entre los 41 y 64 años lee un	14,03%
Entre los 26 y 40 años lee un	13,61%

La relación entre cantidad de lectura y nivel educativo

- Último grado la secundaria (23,45%)
- Preescolar/básica primaria (11,47%)

Los jóvenes tienen el mayor porcentaje de asistencia a bibliotecas con un 16,35%.



Libros para jóvenes ávidos de lectura

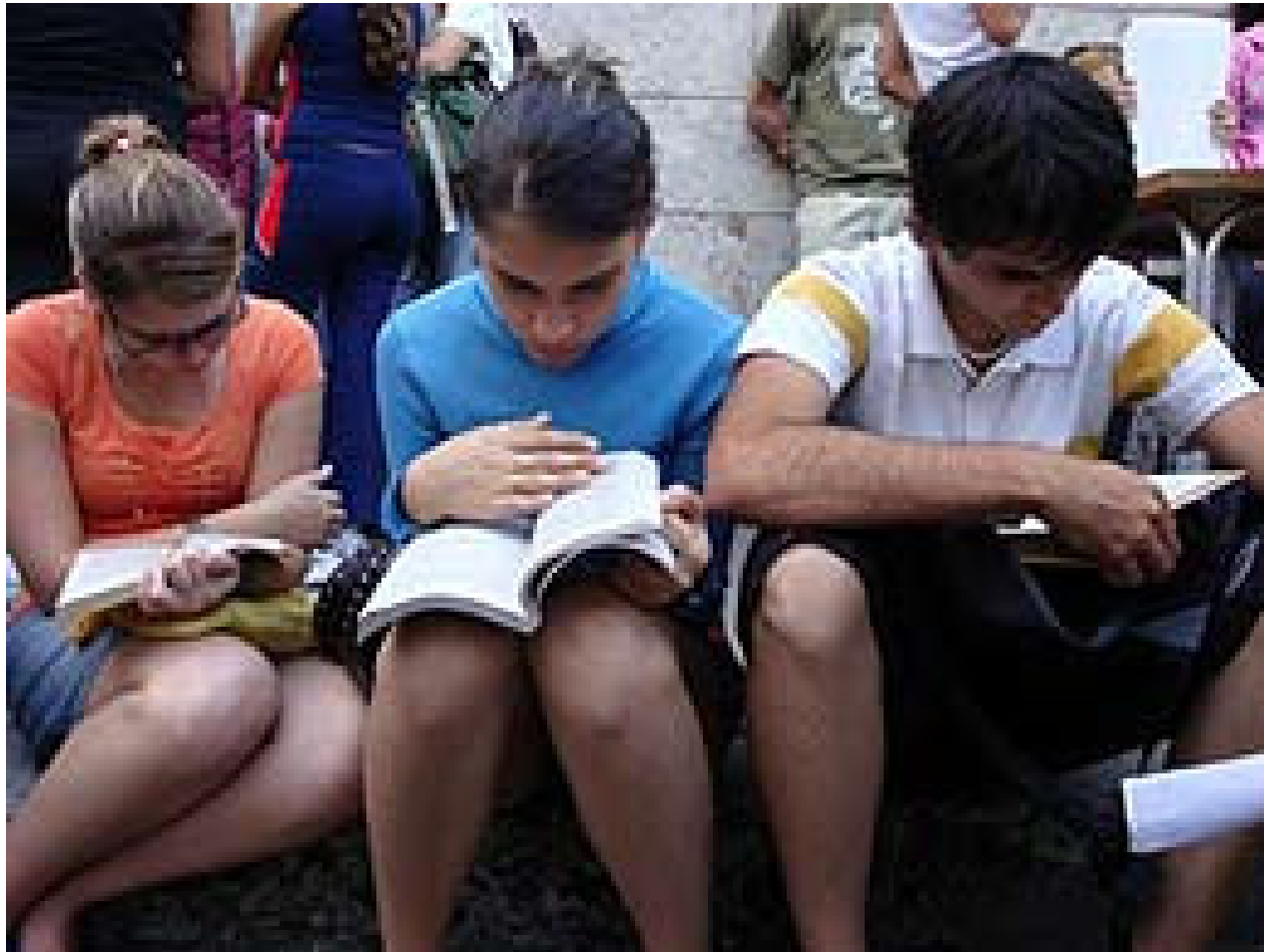


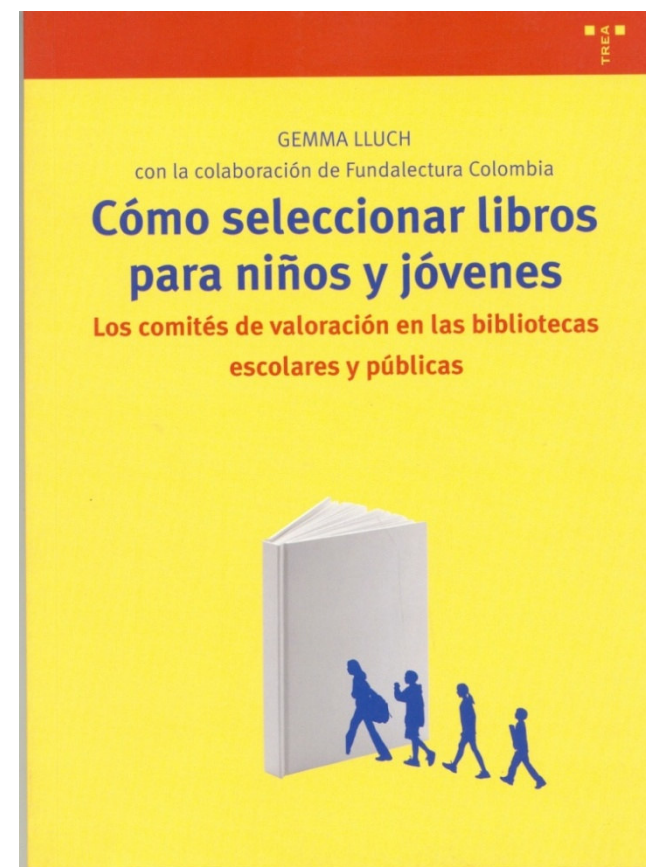
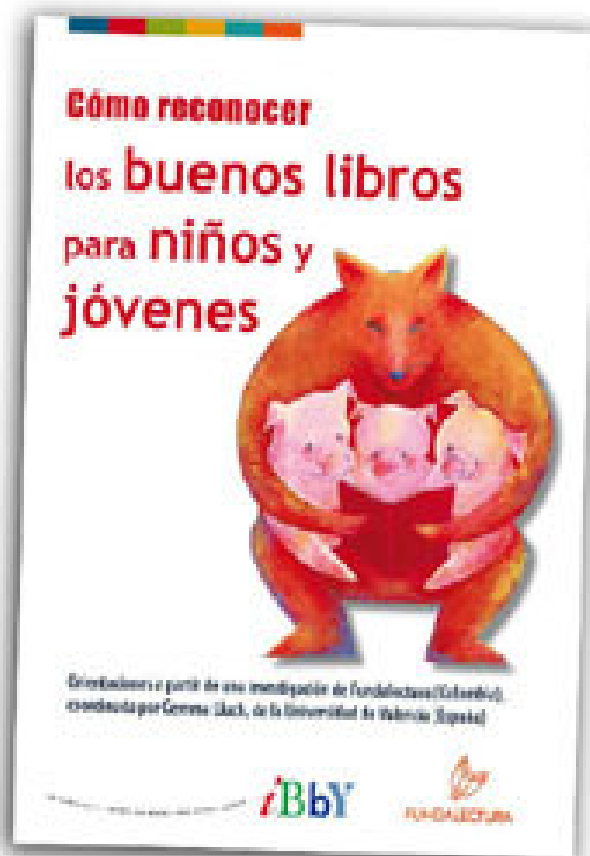
Imagen tomada <http://islalsur.blogia.com/2009/072102--leen-los-jovenes-.php> (Tony Gómez Pérez)

A una oferta amplia...

Los libros para jóvenes y la selección



La experiencia de Fundalectura en la valoración de libros



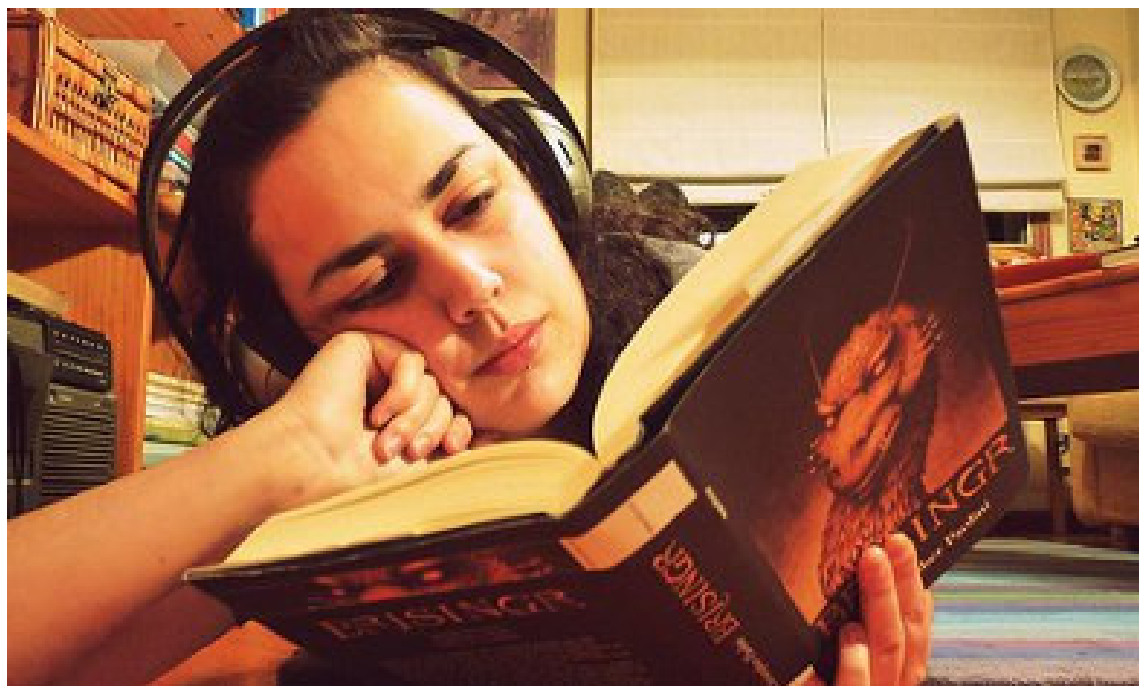
20 años en la recomendación y selección de libros

La experiencia de Fundalectura en la valoración de libros



Listas de recomendados

La selección de libros en el contexto escolar



Criterios de valoración

Libros literarios

Los relatos

El tema y su tratamiento

Lenguaje

La secuencia narrativa

El narrador

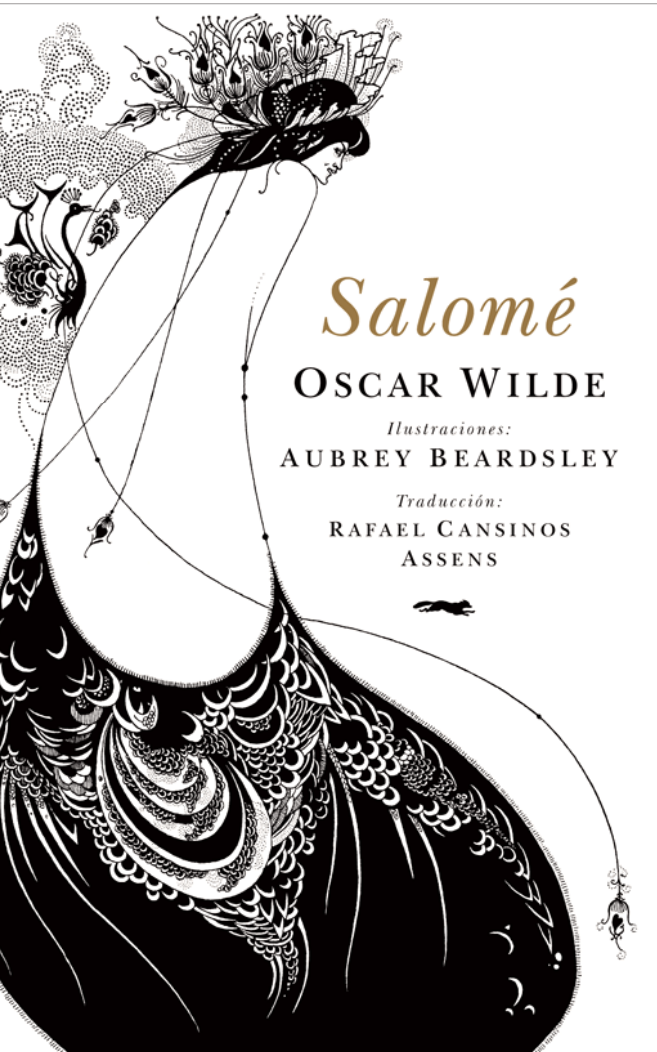
Los personajes

El tiempo y el espacio

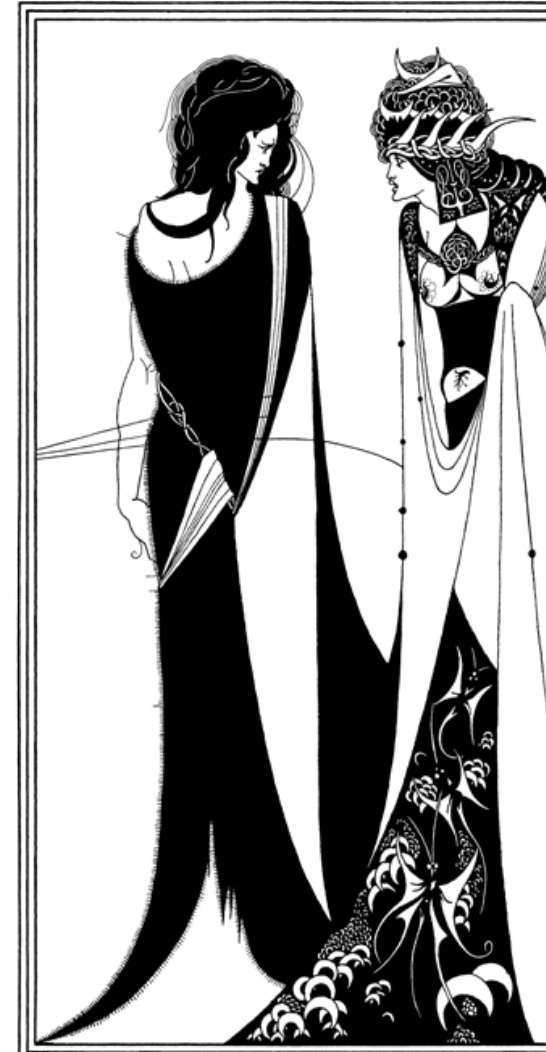


Criterios de valoración

Teatro

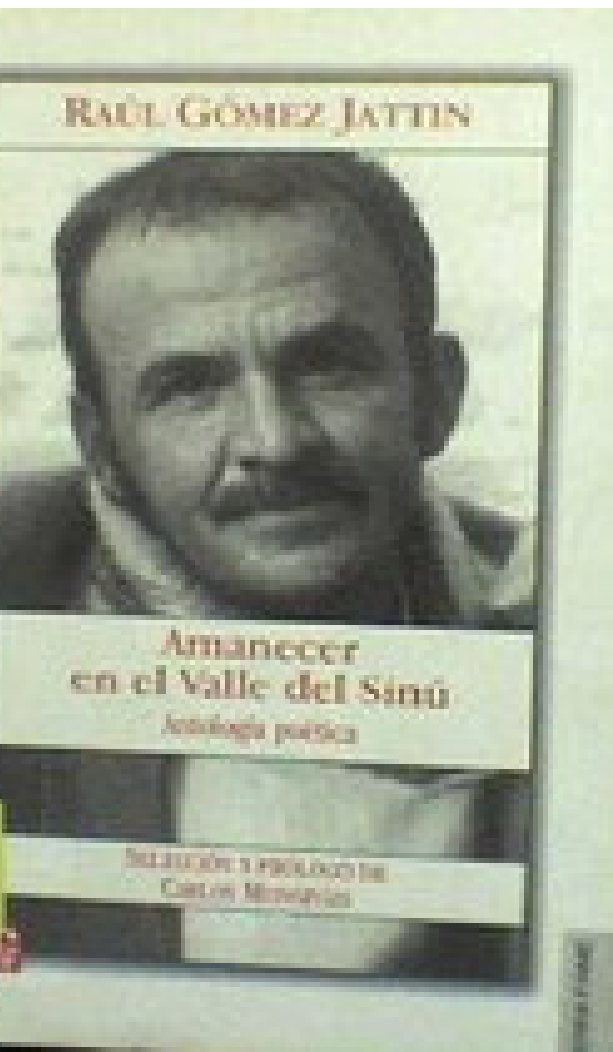


Libros literarios



Criterios de valoración

Poesía

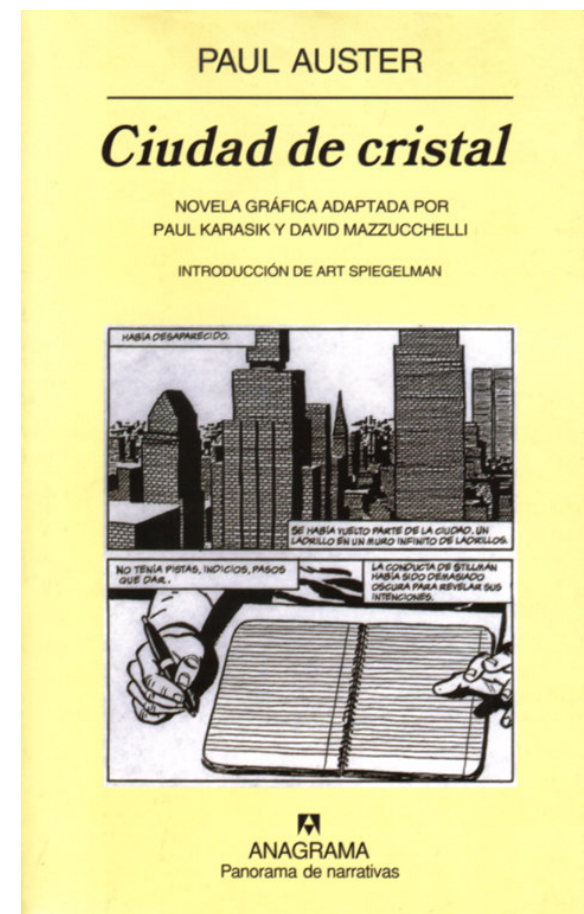


Libros literarios



Criterios de valoración

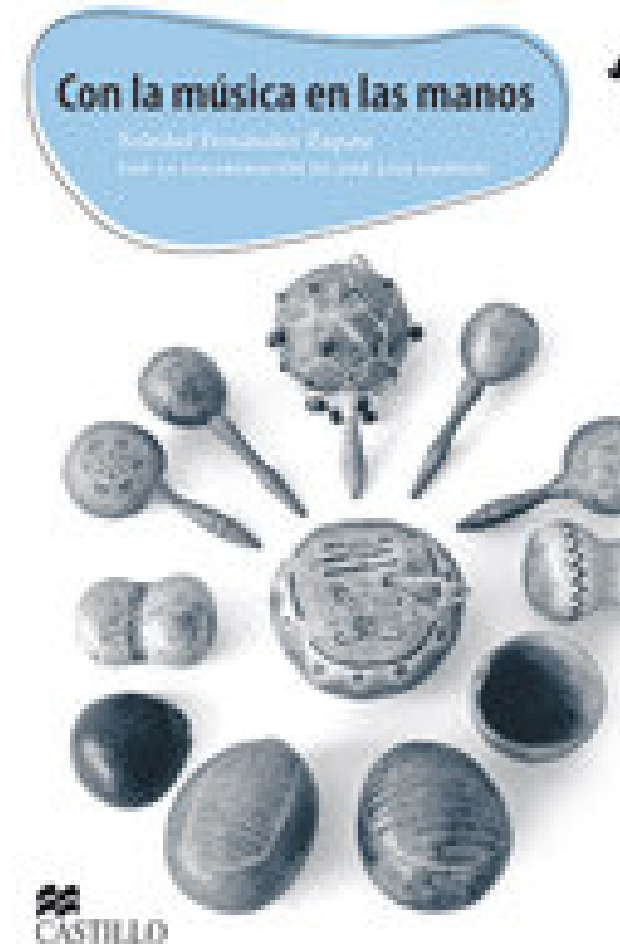
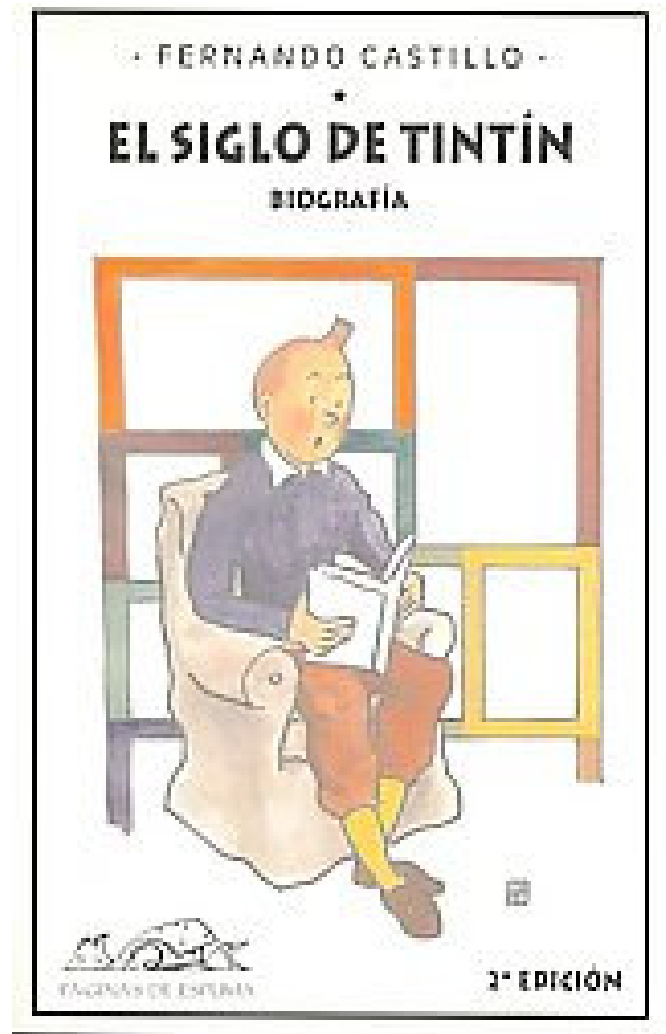
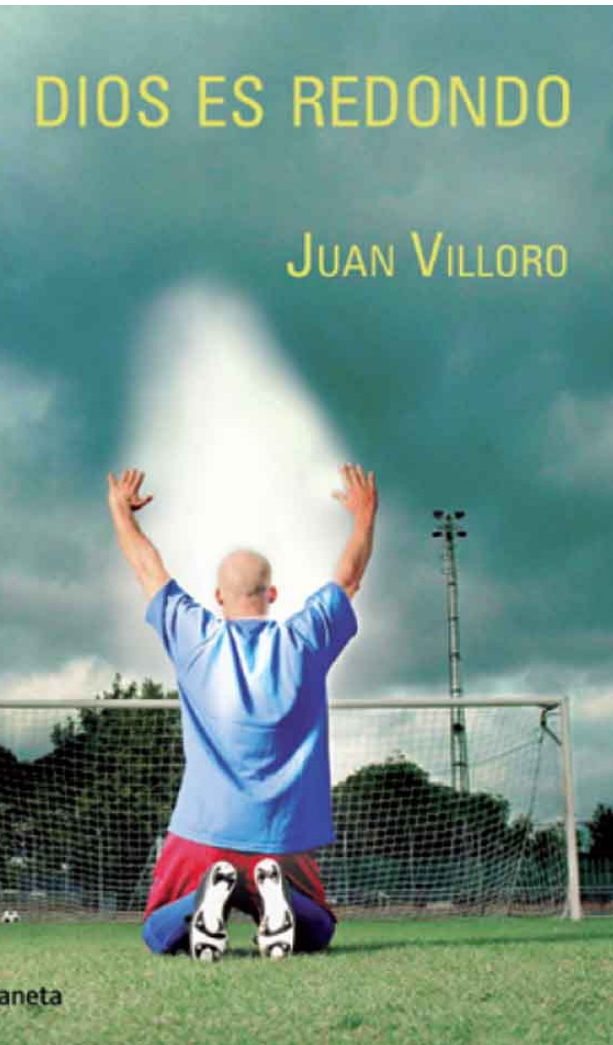
Libros literarios



Libros ilustrados, cómics y novela gráfica

Criterios de valoración

Libros informativos



Criterios de valoración

Diseño e impresión



no deberán actuar los maestros, los promotores
padres para que la lectura no sea vista cómo tedioso



Cómo organizar un comité de Valoración

espacio de intercambio
conocimientos y experiencias
y sobre todo, nos ayuda a
ser mejores lectores



Cómo organizar un comité de Valoración

La convocatoria

**... peligro de leer...
... aficionarse!**

que, si tienes tiempo para...

... compartir tus lecturas con otras personas

... descubrir historias retrescantes, divertidas, apasionadas y llenas de color

... hacer los libros para bebés y disfrutarlos tanto como un chiquillo

... descubrir libros donde los protagonistas son el conocimiento, la ciencia, la historia, el arte, la astronomía, los experimentos...

**... esperamos en los Comités de Valoración de libros para
... niños y jóvenes de Fundalectura!!**

Para saber más, comunícate con

Janeth Chaparrón

Teléfono: 32015711 Edif. 109 o 2

janeth@fundalectura.org

Fundalectura

IBBY Colombia

Dg. 40A Bta N° 10-4

Bogotá D.C., Colombia

www.fundalectura.org

Cómo organizar un comité de Valoración



La primera reunión

Se exponen los compromisos y exigencias del trabajo, sus proyecciones, es decir los beneficios para las personas que participen y para las instituciones que ellas apoyen.



Compromiso de los integrantes

- Cumplimiento
- Reportar las ausencias
- Cumplir con un mínimo de lecturas
- Escribir un comentario crítico
- Leer materiales sobre valoración y crítica de libros

Cómo organizar un comité de Valoración

personas que los conforman

Opiniones de todas las sensibilidades, edades, disciplinas y grupos sociales y de opinión de una comunidad.

Una condición esencial: el gusto por leer y hablar de sus lecturas.



Cómo organizar un comité de Valoración



Las actividades previas:

- Búsqueda de novedades
- Solicitud de títulos para valoración
- Recepción de muestras
- Convocatoria semanal
- Selección de libros



Cómo organizar un comité de Valoración

Las sesiones de valoración

Calendario de reuniones

Horario y tiempos de trabajo

Protocolo para las sesiones

El número de asistentes

Estabilidad del grupo

Propuestas alternas

Los pequeños detalles



Cómo organizar un comité de Valoración

Cómo defendemos una opinión el respeto por la palabra

- Los participantes preparan su intervención
- Cada lector decide el número de lecturas
- Cuaderno personal de notas para los libros que evalúan
- Otros elaboran comentarios a mano o en computador
- El tomar notas dan seguridad a los participantes y no improvisan en sus argumentos



Las herramientas que utilizamos

FICHA BIBLIOGRÁFICA

/// COMITÉS DE VALORACIÓN - FUNDALECTURA



Código de barras	9788496646438			Autores	Christian Duda						
Título	Todos sus patitos			Compilador							
Subtítulo				Ilustrador	Julia Friese						
Título original				Traductor	L. Rodríguez López						
Editor	Lóguez			Valoración	Recomendado	Prioridad	1				
País edición	España	Ciudad	Salamanca	Fecha	2009	Edición	1a ed.	Género	Cuento de autor	Nivel	B Desde los 6 años
Colección				Clasificación	C DUD			Reseñado			
Serie				Temas	ZORROS - CUENTO, FAMILIA - CUENTO, ADOPCIÓN - CUENTO, DESDE LOS 6 AÑOS, AUTORES ALEMANES , ILUSTRADORES ALEMANES						
Páginas	52 p. : il. col.		Presentación	PD							
Isbn	978-84-96646-43-8		Idioma								
Procedencia	Plaza y Janés		Ejemplares	1							
Observaciones	Fecha de valoración: 10 de marzo 2010										
Evaluadores				Comentarios							

Las herramientas que utilizamos

Valoración de libros literarios

Emily Gravett
 Castillo de la lectura
 edición 2008
 Lobos - consejos

Continuación, señale con un ✓ los criterios que aplican al libro que usted valora. Este ejercicio orienta su reflexión sobre la obra, le permite seleccionar cada uno de sus elementos al modo como se relacionan y construir, al final, su comentario crítico.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

El tema y su tratamiento

- Conmueve, divierte e interesa al lector.
- Es verosímil y creíble.
- Es innovador.
- Es evocador y suscita reflexiones.
- Ofrece diferentes perspectivas.
- Evita aburrir.

El lenguaje

- Es comprensible.
- Crea imágenes únicas y perdurables.
- Suscita emociones y sentimientos.
- Cuenta un universo de ficción coherente.
- Cuenta entre líneas.
- Da un tono específico al texto (humor, ironía, dramatismo, suspenso, ingenuidad).
- Crea juegos ingeniosos y significativos, basados en la rima, el ritmo y la musicalidad de las palabras.
- Se adecúa a la edad del lector.

FICHA BIBLIOGRÁFICA // COMITÉS DE VALORACIÓN - FUNDALECTURA

OK Madrid

Código de barras	9789702013068	Autores	Emily Gravett
Título	Lobos	Compilador	
Subtítulo		Ilustrador	Emily Gravett
Título original		Traductor	
Editor	Castillo	Valoración	R Prioridad A
Pais edición		Género	AL Nivel B
Ciudad		Reseñado	
Fecha	2008	Edición	1ª ed.
Colección	Castillo de la lectura	Clasificación	A/ GRA
Serie		Temas	LOBOS - LIBROS DE IMÁGENES LIBROS - LIBROS DE IMÁGENES BIBLIOTECA - LIBROS DE IMÁGENES CONETOS - LIBROS DE IMÁGENES DESDE LOS 6 AÑOS AUTORES INGLÉS ILUSTRADORES INGLÉS
Páginas	32 p. - il. col.	Presentación	PD
Isbn	978-970-20-1306-8	Idioma	SPA
Procedencia	Grupo K-t-dra	Ejemplares	1
Observaciones		Comentarios	
Evalúadores	Helena Melo Patricia González María Claudia Álvarez Juanita Rico (24 Oct. 09) Oscar Dacha (11 Nov. 09)		

Todos los patitos
 Textos: Christian Dedn
 Ilustraciones: Julia Trise
 Lóquez Ediciones

Un día, en el bosque, el hambriento zorro por abrir y ver a su puta. Intenta atacarla ella huye dejando a su huevo a merced del zorro. Pero ahí donde el lector esperaba que el zorro fuese es parado por algún ayudante. Cen termino de análisis estructural del relato de la puta - quien, por cierto, no vuelve a aparecer en todo el relato - el narrador nos da una pista sorprendente en un momento de la historia: el zorro se lleva a casa el huevo y justo cuando esta pasando que hacer con el, de ahí sale un polluelo. El zorro se decide a cuidarlo, pensando que cuando se acerca se lo va a comer; pasaban días, el pollito tendía sus polluelos y el lobo siempre estaba pateando

19/07/2010

Las herramientas que utilizamos

Búsqueda y valoración Módulo de valoración y consulta

Criterios de búsqueda

Proceso de Libros [] Desde 19-jul-2010 hasta 19-jul-2010 Título todos sus patitos Cod barras []

Num remisión [] Procedencia [] Proveedor [] **Buscar** 1 Registro

Cod barras	Título	Subtítulo	Autores	Editorial	Colección	Fecha recepción
9788496646438	Todos sus patitos		Christian Duda	Lóguez		04-feb-2010

Datos de registro

Código de barras	9788496646438	Autores	Christian Duda
Título	Todos sus patitos	Compilador	
Subtítulo		Ilustrador	Julia Friese
Título original	Alle seine Entlein	Traductor	L. Rodríguez López
Editor	Lóguez	Valoración	Recomendado
País	España	Prioridad	1
Ciudad	Madrid	Género	Cuento de autor
Fecha Edición	2009	Nivel	B Desde los 6 años
Edición	1a	Clasificación	C DUD
Colección		Reseñado	
Serie		Notas	
Páginas	52 p. : il. col.	Presentación	PD
ISBN	978-84-96646-43-8	Idioma	
Procedencia	Plaza y Janés	Ejemplares	1
Observaciones	Fecha de valoración: 10 de marzo 2010		
Codigo	77305		

Imagen



Todossuspatitos.jpg

Reseña

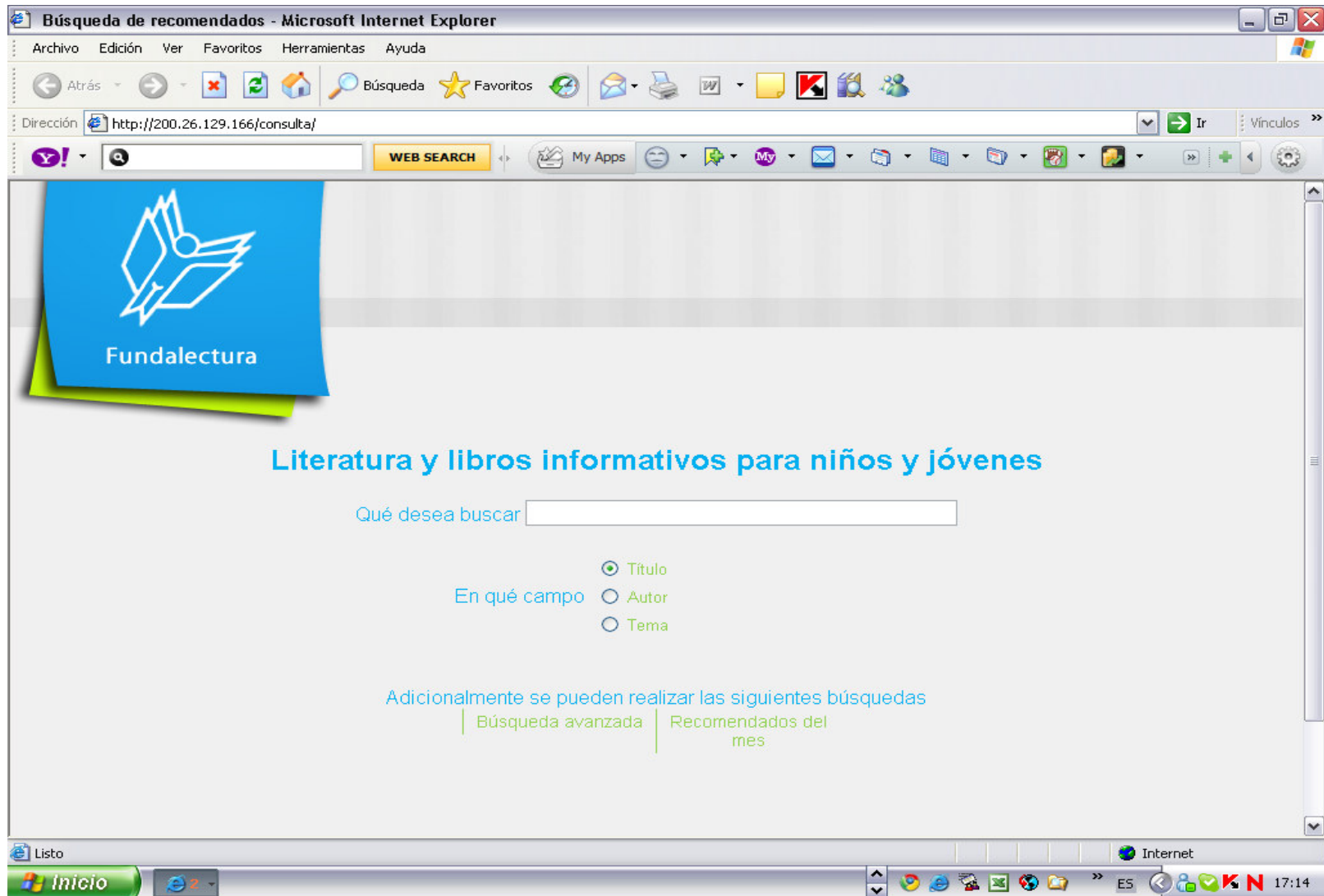
ZORROS - CUENTO, FAMILIA - CUENTO, ADOPCION - CUENTO, DESDE LOS 6 AÑOS, AUTORES ALEMANES , ILUSTRADORES ALEMANES

Imprimir Ficha **Imprimir Todo**

Inicio | Valoracion | Búsqueda y valoración

La sistematización del trabajo

Los productos



La recomendación de libros a mediadores

Primeras consideraciones

El adulto como lector

Valorar y seleccionar libros para niños y jóvenes supone entrega y dedicación para refinar el gusto, criterio personal y profesional.

Exige constantes lecturas y análisis alrededor de los libros y cobra un valor único cuando se confronta criterio propio con el de los otros...

La percepción inicial de quien selecciona

Me gusta como lector adulto?

Es atractivo?

Me conmovió?

Me hizo pensar o recordar algo especial?

Qué me dice sobre mí mismo, sobre mi experiencia del mundo?

Qué es lo especial de este libro?

Tiene profundidad?

Qué cuenta?

Cómo lo hace, qué recursos usa?

A quién recomiendo su lectura?

Resolver de manera favorable estos interrogantes nos lleva a reconocer un buen libro para niños y jóvenes.

Primeras consideraciones

El lector



A medida que crece una persona (en edad, en lecturas) aumentan sus competencias y puede enfrentar cada vez textos más elaborados, extensos y de mayor exigencia no solo por su lenguaje, sino también por su estructura y densidad conceptual.

Primeras consideraciones

El lector



También cuenta la experiencia vital: hay temas que interesan más en algunas etapas del desarrollo o que se pueden entender con mayor profundidad a partir de cierta edad, cuando a la forma en que se tratan y su complejidad se suma la comprensión de lo que se ha vivido.