


EL ARTE RUPESTRE EN SIEGA VERDE:

del conocimiento de los factores de riesgo a la implantación de medidas de conservación.

SALAMANCA | Sala Menor Hospedería Fonseca
ACCESO LIBRE

Información e inscripción: escremcrc@jcy.es 

Siega Verde forma parte del Patrimonio de la Humanidad gracias a la suma de valores naturales y culturales, por lo que la conservación del arte rupestre del enclave supone la preservación de una porción de paisaje con todas sus particularidades e interacciones.

Esta jornada, con la participación de los expertos que colaboran en el yacimiento, mostrará la riqueza natural de este bien patrimonial, la pluralidad de los estudios realizados y la complejidad que entraña la conservación del mismo.

PROGRAMA

- 9:30 – 10:00** PRESENTACIÓN DE LA JORNADA TÉCNICA
- 10:00 – 10:30** EL SITIO DE ARTE RUPESTRE DE SIEGA VERDE: ESTRATEGIAS Y ACCIONES PARA SU PROTECCIÓN Y GESTIÓN. *Milagros Burón Álvarez, Centro de Conservación y Restauración de la Junta de Castilla y León.*
- 10:30 - 11:00** LA GEOLOGÍA DEL YACIMIENTO Y SU ALTERABILIDAD. *Pedro Pablo Pérez, colaborador externo del Instituto de Patrimonio Cultural de España.*
- 11:00 - 11:30** LA IMPORTANCIA NATURAL DEL ENCLAVE. *Javier Morales, Universidad de Salamanca.*
- 11:30 - 12:00** Descanso
- 12:00 - 12:30** LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN SIEGA VERDE Y SU VINCULACIÓN AL PAISAJE. *Cristina Escudero, Dirección General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León.*
- 12:30 - 13:00** SOCIALIZAR PARA CONSERVAR. *Carlos Vázquez ADECOCIR.*
- 13:00- 13:30** EL PLAN DE EMERGENCIA EN EL PATRIMONIO CULTURAL. *Concha Cirujano, Instituto de Patrimonio Cultural de España.*
- 13:30-14:15** CONSERVACIÓN DE ARTE RUPESTRE AL AIRE LIBRE: EL CASO DE FOZ CÔA. *Antonio Batarda, Fundação Cõa Parque (Portugal).*



es vida