



# C.E.I.P. LOPEZ DIÉGUEZ

(Arroyo de San Andrés, 2)

**N**

uestro centro, como aparece en la imagen conmemorativa, sobrepasó los 100 años de antigüedad (1898).

En cuanto al edificio, fue distribuido según los criterios y usos educativos imperantes en la época: dos edificios (uno para niños y otro para niñas, construido en 1910 sobre el legado de los hermanos López Diéguez, hijos de un agrimensor que vivía en la calle Juan Rufo), totalmente separados, incluso los patios.

En 1969 se tienen noticias de una reforma y en 1982 se unen los dos patios y se proyecta la unión de los dos edificios, junto con otras propuestas, aunque no se llevó a cabo ninguna remodelación hasta el curso 2002-2003, con motivo de la adaptación a nuevas necesidades, como el Plan de Familia o su transformación en centro Tic Bilingüe.

Por él, ha pasado como educando ilustre **Pablo García Baena**, recordado por sus versos por el que fuera director del centro y poeta Don **Manuel de César**. Como maestro, ejerció **Juan Bernier Luque**.

Se halla en el barrio de San Andrés-San Lorenzo, una zona del casco antiguo, bien comunicada con el centro urbano, de un uso principalmente residencial.

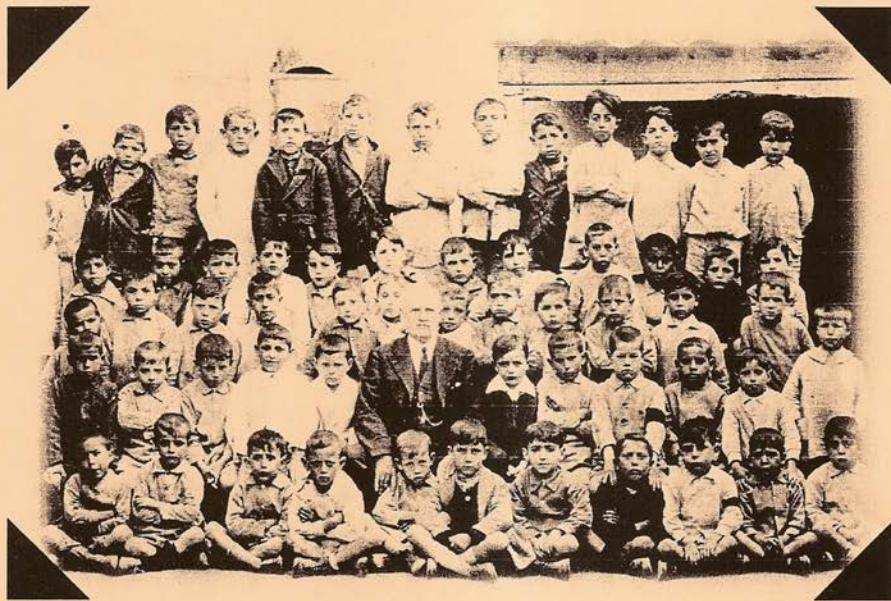
Estas características básicas hacen que el alumnado predominante pertenezca a familias de clase acomodada.

Las familias han participado desde la fundación del **A.P.A.** en el año 1977, (en cuyos estatutos se recogía la inclusión de dos maestros, con voz y voto, en la Junta Directiva) en diversas actividades, como la creación de la rondalla o en las obras de alicatado de la escalera y pasillos del ala derecha en los años 80, etc. hasta nuestros días, transformados en la actual **A.M.P.A.**



# 100 AÑOS

1898 1998 del C.P. López Diéguez



## *Horno y Colegio*

*a Pablo García Baena*

*Cien años van desde que un horno fuera,  
-uno de un duende antiguo-, ya apagado,  
en horno de otros panes transformado  
y en casa de otro duende. A su manera*

*siempre hubo un duende aquí, de dentro a fuera  
tuvo siempre el lugar como aduendado  
el aire de los patios, horneado  
un corazón de eterna primavera.*

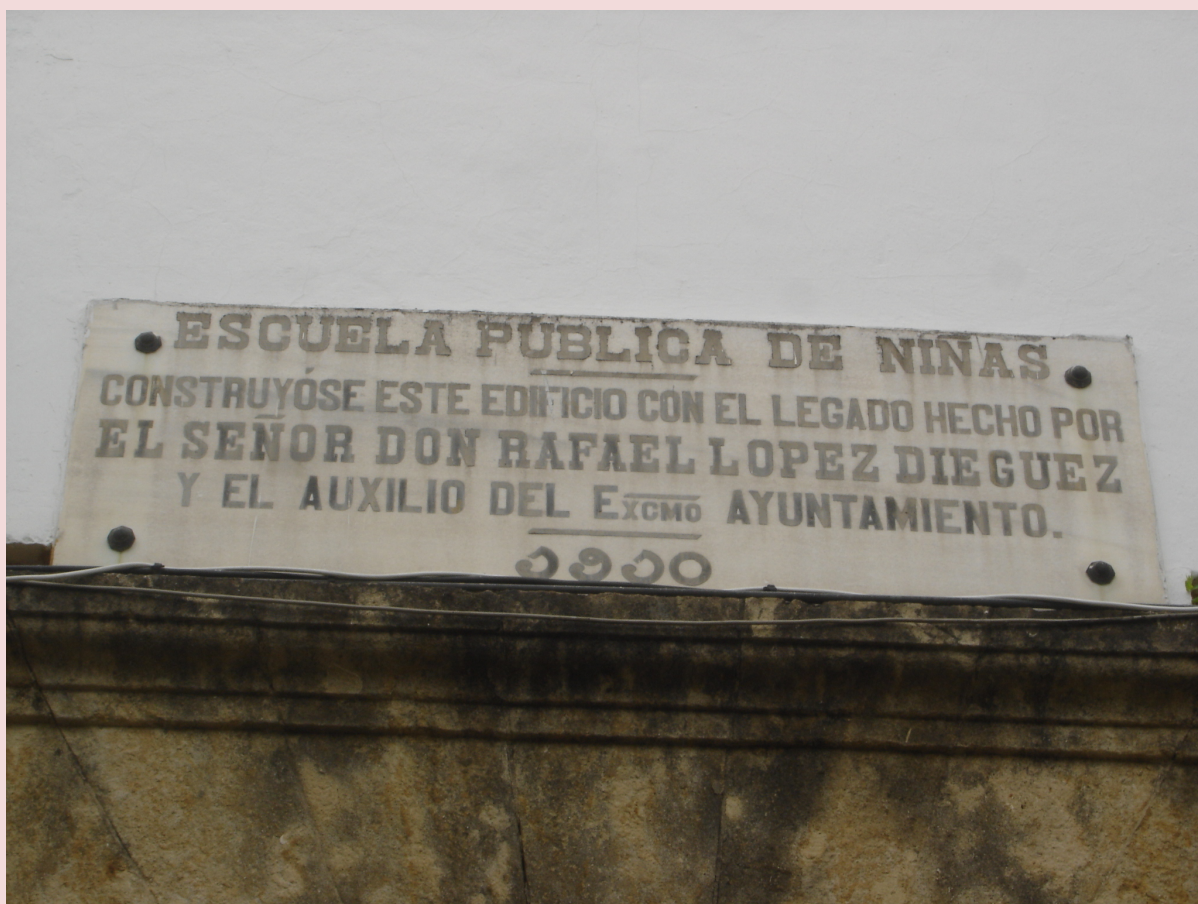
*Van cien hornadas ya, cien amasadas  
esperanzas de paz, cien levaduras,  
cien bateas de luz, cien fantasías,*

*un siglo ya de harinas fermentadas,  
cien promesas de amor, cien andaduras  
y un centenar de cientos de alegrías.*

*Manuel de César*



*ALGUNOS DETALLES*







*DECORACIÓN BAJO LAS VENTANAS DE LA FACHADA PRINCIPAL*

