 12 de mayo de 2022

## MUNDO PSI

### FEMINISMO Y PSICOANÁLISIS. ENCUENTROS Y DESENCUENTROS



#### CONVERSATORIO

**Participan:** Emilce Dio Bleichmar, Alicia Briseño y Marta Campos

**Coordina** Erika Tagle

**Fechas:** 14 de mayo

**Horario:** 12:00 horas.

**Facebook Live**

### PSICODRAMA EN LINEA

**Imparte:** Yuyo Bello

**Horario:** Viernes de 19:00 a 20:30 horas

Del 20 de mayo al 01 de julio (6 sesiones)

**Temario:** Sociodrama y grupo, El átomo social en línea, Dramatización de sueños, Multiplicación dramática en línea, Teatro espontáneo.

**Inscripciones:** [instituto@ampag.edu.mx](mailto:instituto@ampag.edu.mx)



### WINNICOTT CONTEMPORÁNEO

**Coordina:** Ricardo Velasco Rosas

**Fecha:** 28 de mayo al 25 de junio

**Horario:** Sábados de 10 a 12


**Temario:** Lo destinado (Bollas), Lo derrumbado (Ogden), Lo mágico (Phillips), Lo no advenido (Faimberg) y Lo no gritado (Eigen).

**Facebook Live**

**Inscripciones:** [instituto@ampag.edu.mx](mailto:instituto@ampag.edu.mx)





 12 de mayo 2022

## ACTIVIDADES



### EL RECÓNDITO MUNDO DE LEONORA CARRINGTON

La exposición reúne viniles que evocan bocetos y dibujos de la artista, convirtiendo el lobby del hotel en el hogar de Leonora Carrington. Se incluyen también joyería, piezas de esculturas en bronce de mediano y gran formato entre ellas La Arpista, la imponente inventora del atole, *La barca de cráneos* y *La mujer gato* además de litografías como *Las distracciones de Dagoberto* ó *Personajes Fantásticos*.

**Cierra:** 24 de junio  
**Hotel Presidente Intercontinental**



### LA CAPILLA SIXTINA EN EL ZOCALO

La réplica de la Capilla Sixtina llega al zócalo de la CDMX con el respaldo de los Museos Vaticanos. Hay dos modalidades para el ingreso, la primera es adquirir los boletos a través de la página web para tener un horario fijo de entrada o hacer fila al exterior del recinto.

**Fechas:** hasta el 19 de mayo  
**Horario:** martes a domingo de 10:00 a 18:40 horas.  
**Duración:** 20 minutos.  
**Zócalo de la CDMX.**



### LA SERPIENTE DE LOS DÍAS

Instalación del artista Carlos Amoraes quien replicó cientos de veces la forma de una máscara neutra en aluminio y cerámica para dar forma a una serpiente mitológica. Las máscaras que conforman la pieza, -inspirada en la experiencia de la pandemia del coronavirus-, emiten sonidos creando una metalfonía.

**Horario:** Miércoles a lunes 10:00 a 18:00 horas.  
**Cierra:** 30 de septiembre  
**Museo Kaluz.**



12 de mayo 2022

## CINE



### NUDO MIXTECO

**¿Por qué verla?** es la ópera prima de la actriz y directora de origen mixteco Ángeles Cruz quien narra tres historias femeninas que convergen en la mixteca oaxaqueña desde las que explora la sexualidad y la justicia comunitaria.

**¿Con quién verla?** 15+ que deseen reflexionar sobre la la equidad de género.

**Temas a reflexionar:** abuso sexual infantil, lesbianismo, infidelidad, perspectiva y roles de género.

**Cinemex, Cinépolis.**



### NOCHE DE MUSEOS

**¿Por qué verlo?** El Museo Nacional de las Culturas Populares exhibe en línea los cortometrajes: *Las puertas del contenedor*, *Lastenia, la que llama a los colores*, *Vestigios*, *Hoy toca ser feliz*, *Luz y canto*, *León es como lo pintan* y *Alma*, ganador del Goya.

**¿Con quién verlos?** 15+, para conocer la diversidad cultural.

**Temas a reflexionar:** arte, sublimación, sueños, mitos, creatividad, fantasía.

**Fecha:** miércoles 18 de mayo.

**Filmin Latino**



### HEARTSTOPPER

**¿Por qué verla?** es una genuina historia romántica que explora el despertar sexual adolescente desde una perspectiva realista, veraz y sencilla que permite la identificación y el espejo de los jóvenes. El guión hace énfasis en las dudas, los deseos y las fantasías juveniles.

**¿Con quien verla?** 14+ para reflexionar sobre la sexualidad y el primer amor

**Temas a reflexionar:** amistad, amor, identidad, presión social, diversidad sexual.

**Netflix.**



ue



Ampag Ac



AMPAG DIFUSION



Ampag\_ac