

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 001: DOCENCIA

CAJA 001

EXP. 002

DOC _____

AÑOS s/f FB 145

ANALISIS

CERAMICA DE TEOTIHUACAN - III

POR:

MA. TERESA AVILA

ANA ROSA BAEZ-VILLASEÑOR

MAGDALENA RUIZ ALVAREZ

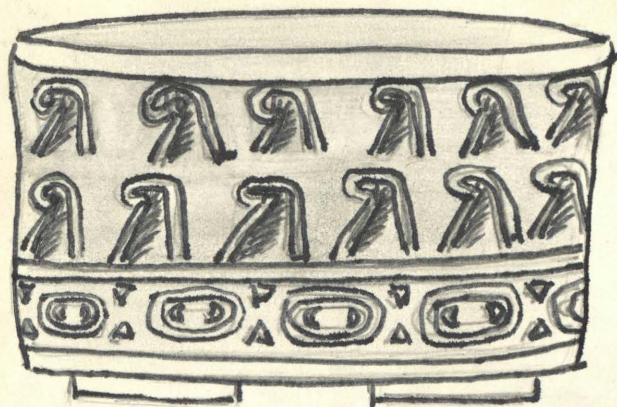
SUSANA SANCHEZ

MARIA ELENA SOURS

CLARA URBINA SOTO

HISTORIA DEL ARTE - III

ARTE PREHISPANICO



Título :Vasija I

Material:Barro claro compacto y duro

Procedencia:Teotihuacán

Fecha Período III

Técnica: Barro cocido recubierto de estuco y después pintado.

Medidas: Alto: 8ctms.

Ancho: 13.5 ctms.

Vasija Alto: 7.5 ctms

Borde: 14.5 ctms.

Patas Alto: .5 ctms

Ancho: 2 ctms.

Descripción: Vasija de 8ctms. de alto por 13,5 ctms de ancho; de barro claro recubierto con estuco y pintado con dos tipos de representaciones separados por una línea horizontal.

Colores: blanco, café obscuro y verde.



Elemento de la vasija: 1

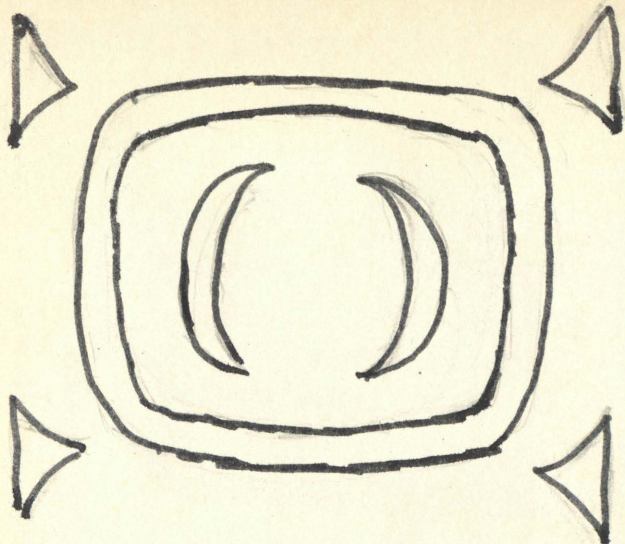
Técnica : estuco pintado.

Medidas : Alto: 3 ctms.

Ancho: 2.5 ctms.

Descripción : Especie de gancho en forma vertical con doble borde.

Colores : Verde nilo con bordes en blanco.



Elemento de la vasija : 1

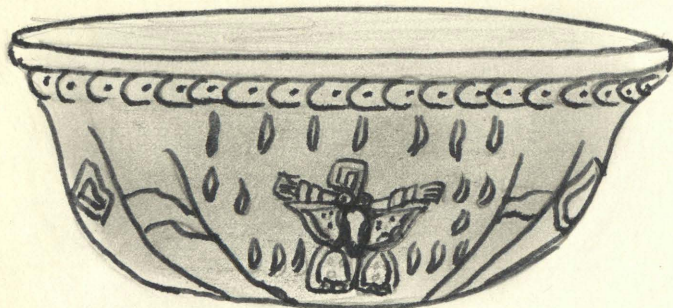
Técnica : estuco pintado

Medidas : Alto: 1.5 ctms.

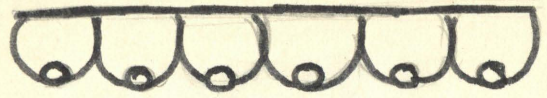
Ancho: 2 ctms.

Descripción : rectángulo con las esquinas redondeadas, con dos medias lunas en el centro y cuatro triángulos minúsculos en cada esquina.

Colores : Rectángulo verde nilo con bordes blancos, lo mismo que las medias lunas y los triángulos minúsculos.



Título : Cajete semiesférico 2
 Material : Barro café arenoso
 Procedencia : Teotihuacán
 Fecha : Período III
 Técnica : Barro medianamente co-
 -cido pintado al fresco.
 Medidas : Alto: 7.5 ctms
 Ancho: 23 ctms
 Vasija Base: 15 ctms
 Borde: : 25 ctms.
 Patas No tiene:
 Descripción : Cajete semiesfé-
 -rico que mide 7-5 ctms de al-
 -to por 23 ctms de ancho; de
 barro pintado al fresco con -
 una representación de una espe-
 -cie de insecto central y otras
 secundarias separadas en 4 reg-
 -gistros.
 Colores : Café obscuro, verde y
 blanco.



Elemento del cajete semiesferico : 2

Técnica : pintura al fresco.

Medidas : Alto : .5 ctm.

Ancho : 1 ctm.

Descripción : franja de pequeñas -
formas circulares con puntos en la
parte inferior.

Colores : círculos rellenos de café
con puntos verde nilo.

Elemento del cajete semiesférico :2

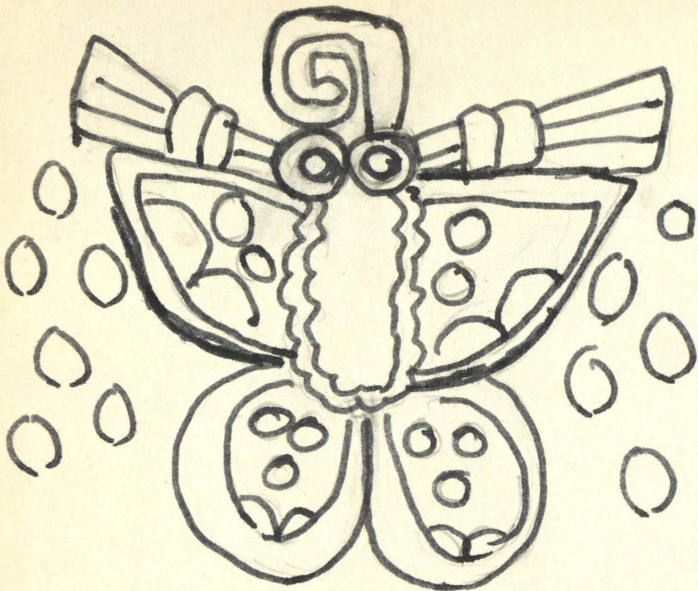
Técnica : pintura al fresco.

Medidas : Alto 4.5 ctms

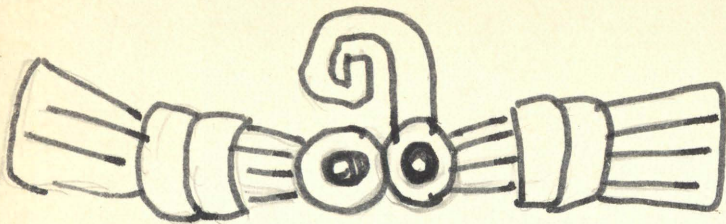
Ancho 9 ctms

Descripción : Representación de un insecto parecido a una mariposa - con algunos agregados y con formas circulares alrededor.

Colores : Insecto en blanco , amarillo y café; gotas en verde y amarillo.



BF1C1E2D1F8

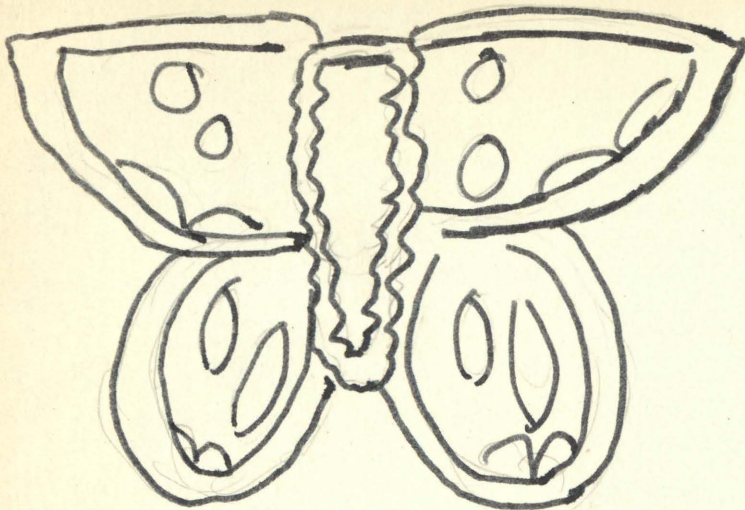


Elemento del cajete : 2
Técnica : pintura al fresco.
Medidas : Alto 1.5 ctms
Ancho 9 ctms.

7

Descripcion : dos formas redondas -
al centro con prolongaciones hori-
zontales con ramificaciones y dos
divisiones lisas, ademas sobre uno
de los círculos sale una especie de
gancho.
Colores : café , blanco y verde.

BF101E201F9



Elemento del cajete: 2

8

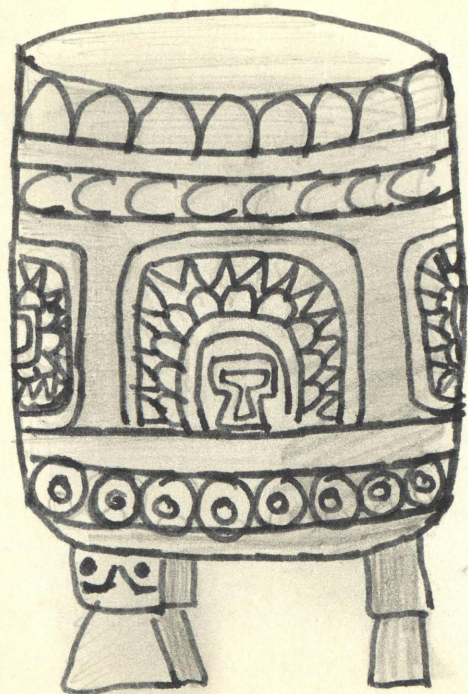
Técnica : pintura al fresco.

Medidas : Alto 2.5 ctms.

Ancho 7 ctms.

Descripción : elementos de una mariposa (cuatro alas , las superiores son mas extendidas , tambien tiene el cuerpo de este insecto.

Colores : amarillo , café y verde.



Título : Vaso 3

Material : Barro café arenoso.

Procedencia : Teotihuacán

Fecha : Período III

Técnica : Barro medianamente cocido y recubierto con pintura al fresco.

Medidas : Alto: 18 ctms.

Ancho: 16.5 ctms

Vasija Alto: 12.5 ctms

Borde: 17.5 ctms

Patas Alto: 5 ctms

Ancho: 4.5 ctms

Descripción : Vaso que mide 18 ctms de alto por 16.5 ctms de ancho; de barro pintado al fresco con una presentación geométrica principal y otras secundarias.

Colores : Verde ,rojo y amarillo.

BF1012201F11

(10)

Elemento del vaso : 3

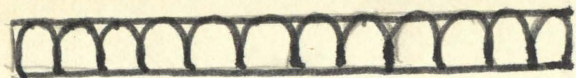
Técnica : pintura al fresco.

Medidas : Alto 2 ctms.

Ancho 1.5 ctms.

Descripcion : dos franjas con formas de medios círculos ; una de abajo hacia arriba y la otra de izquierda a derecha.

Colores : ambas son en verde nilo.



BFLCLER201712

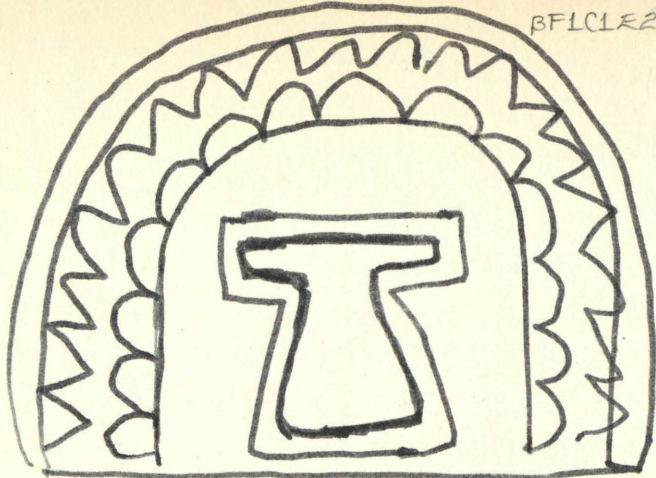
Elemento del vaso : 3

Técnica : pintura al fresco

Medidas : Alto 7 ctms.

Ancho 9 ctms.

(11)

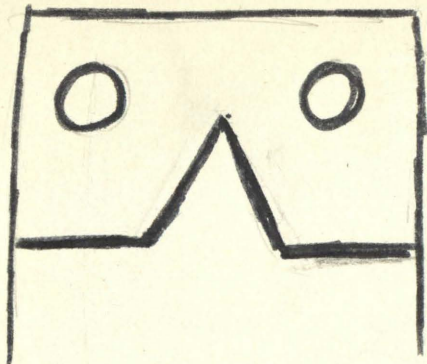


Descripción : forma en medio ova-
-lo con borde ,una parte en --
triángulos pequeños ,otra en
medio círculos,una separación
n y en el interior una "T" con
doble borde .

Colores : amarillo y verde nilo.

BF1C1A2D1F13

(12)



Elementos del vaso : 3.

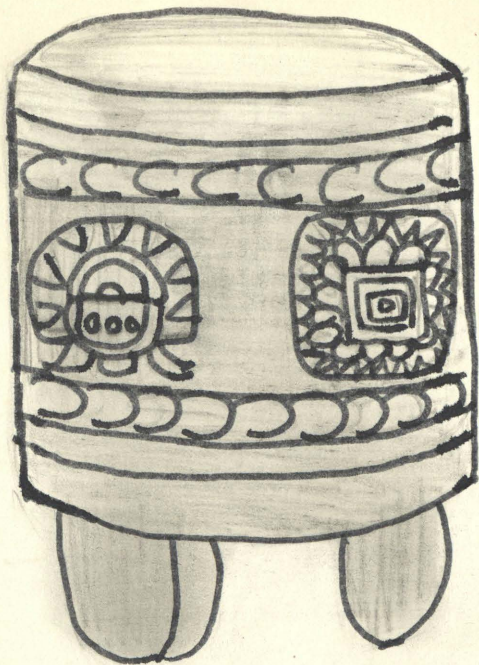
Técnica : pintura al fresco

Medidas : Alto 2.5 ctms.

Ancho 4.5 ctms.

Descripción : línea horizontal cortada en medio por un triángulo apuntando hacia arriba; también tiene dos puntos a cada lado del triángulo.

Colores : negro.



CERÁMICA

Título: Vaso 4 / BF1C1E2D1F14 (13)

Material: Barro claro, compacto y duro

Procedencia: Teotihuacán

Fecha: Período III

Técnica: Barro cocido revestido de estuco y pintado al fresco.

Medidas: Alto: 12.5 ctms

Ancho: 12 ctms

Vasija Alto: 10 ctms

Borde: 13 ctms

Patas Alto: 2 ctms

Ancho: 2,5 ctms

Descripción: vaso que mide 12.5 ctms

de alto por 12 ctms de ancho; de barro pintado al fresco, con dos representaciones semigeométricas y otras secundarias.

Colores : rojo, verde ,naranja y negro

Elemento del vaso : 4

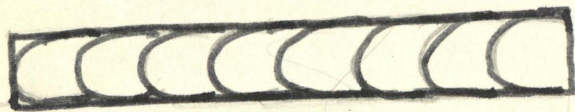
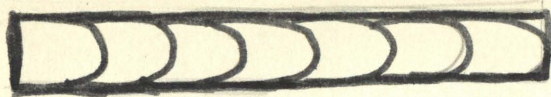
Técnica : estuco pintado al fresco

Medidas : Alto 2 ctms.

Ancho 10 ctms.

Descripción : dos franjas de formas de medio círculo; una de izquierda a derecha y otra de derecha a izquierda.

Colores : negro y blanco.



Elemento del vaso : 4

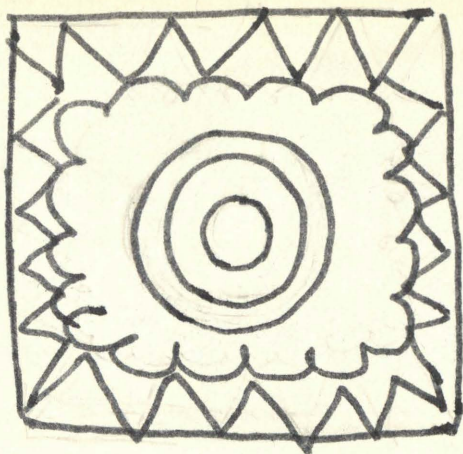
Técnica : estuco pintado al fresco

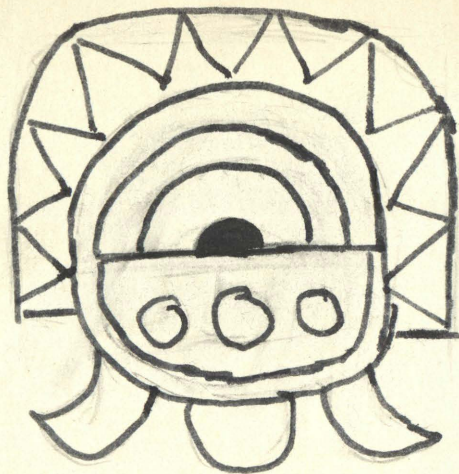
Medidas : Alto 5 ctms.

Ancho 5.5 ctms.

Descripción : cuadrado con un cuadrado más pequeño que el otro con una franja de medio círculos que los une; más adentro tiene tres círculos en disminución de tamaños.

Colores : rojo y blanco.





OF1C1A2D1F17 (16)
Elemento del vaso : 4
Técnica : estuco pintado al fresco
Medidas : Alto 5 ctms.
Ancho 5.5 ctms.

Descripción : forma rectangular dividida en cuatro partes , en la primera tiene una decoración a base de triángulos apuntando a la parte central en donde esta un pequeño círculo . En la parte de abajo tiene media herradura con doble borde, tres círculos en el interior y por último tres apéndices : dos con punta y uno curvo.

Colores : rojo y blanco.

16

Título: Vaso 5

Material : Barro claro , compacto y duro.

Procedencia: Tectahuacán

Fecha: Período III

Técnica : Barro cocido con bajorelieves hechos después del cocimiento.

Medidas : Alto: 6.5 ctms.

Ancho: II ctms.

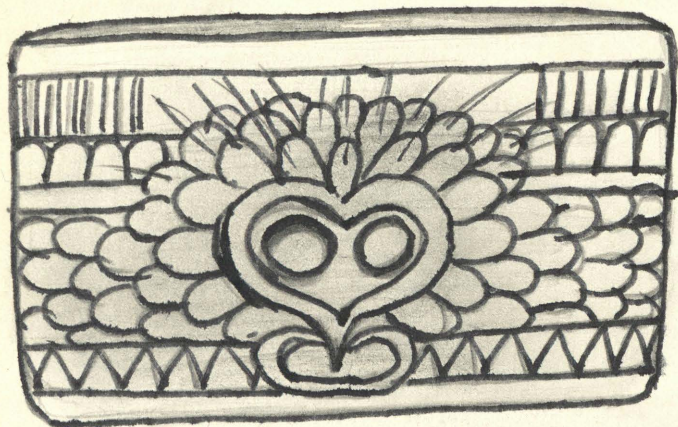
Vasija : Alto: 5.5 ctms.

Borde: II ctms.

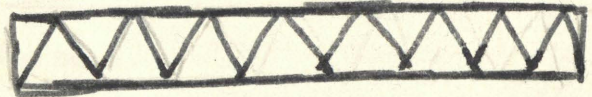
Patas No tiene.

Descripción : Vaso que mide 6.5 ctm de alto por II ctms de ancho; de barro claro con bajorelieves que representan una especie de ave de presa muy esquematizada.

Colores : Verde blanco y café.



Ex 2
F 19



Elemento del vaso : 5 :

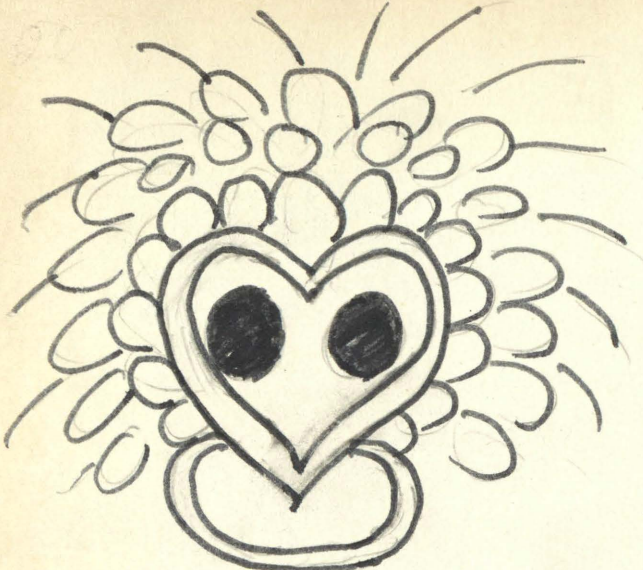
Técnica : motivos en bajorelieve.

Medidas : Alto: 2 ctms.

Ancho: .5 ctm.

Descripción : dos franjas ,una con medio círculos de abajo hacia arriba y otra con triángulos en la misma dirección.

Colores : blanco y cafe .



Elemento del vaso : : 5

Técnica : motivos en bajorelieve.

Medidas : Alto 5 ctms

Ancho 10.5 ctms.

Descripción : Representación de un pajarito esquematizado con una especie de aro alrededor del pico.

Colores : blanco, verde y cafe.

Título : Cajete como vaso tubular. 6

Material: Barro café arenoso.

Procedencia : Teotihuacán

Fecha : Período III

Técnica : Barro medianamente cocido
con motivos de contornos grabados
y rellenados de blanco.

Medidas : Alto: 14 ctms.

Ancho: : 13 ctms.

Vasija Alto: 13 ctms

Borde: 15 ctms

Patas Alto: 1ctm.

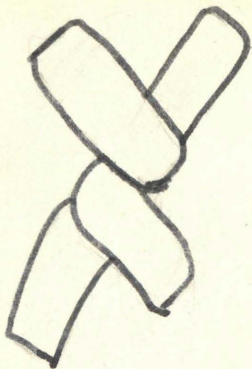
Ancho: 1 ctm.

Descripción : Cajete como vaso tubu-
lar que mide 14 ctms. de alto por
13 ctms. de ancho; de barro con bajo-
relieves de motivos semigeométricos
de dos tipos que están separados -
por líneas verticales y horizontales

Colores : rojo, blanco y ocre

(Tiene soportes minúsculos)





Elemento de la vasija : ^{BF1C1K2D1F22 (21)} 6

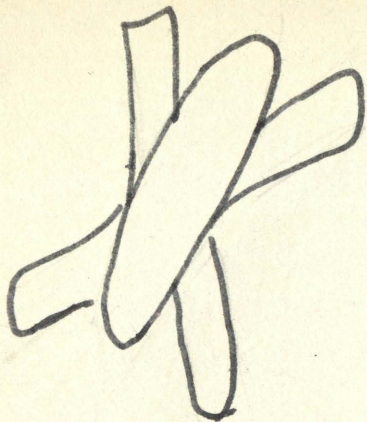
Técnica : baño de sepia pintado al fresco.

Medidas: Alto 2 cms.

Ancho .5 ctm.

Descripción : especie de cintas con dos entrelaces logrado por medio de cada extremo.

Colores : blanco o amarillo.



BF1C1E201F23(22)
Elemento de la vasija : 6

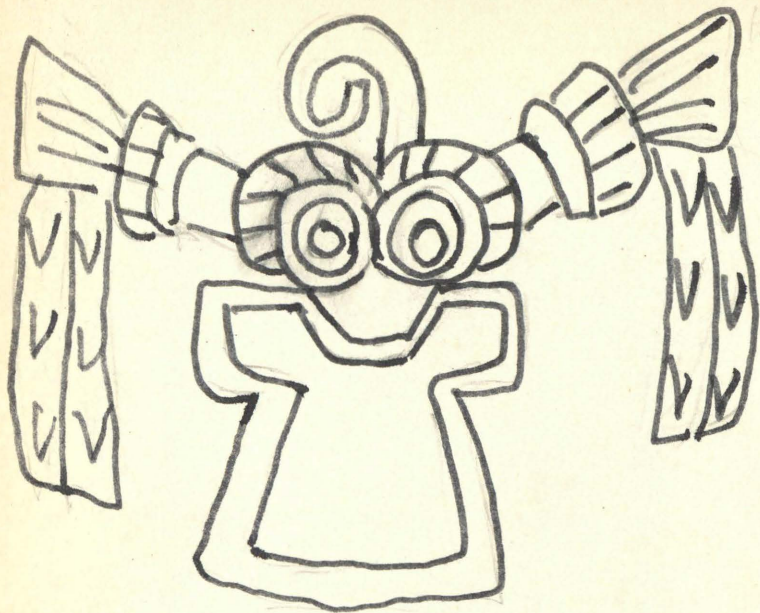
Técnica : baño de sepia pintado al fresco.

Medidas : Alto 1.5 ctm.

Ancho .5 ctm.

Descripción : representación de un óvalo alargado con cuatro prolongaciones en simetría.

Colores : blanco o amarillo.



BFLC1ERD1#24 (23)
Elemento de la Vasija : 6

Técnica : baño de sepia pintado al fresco.

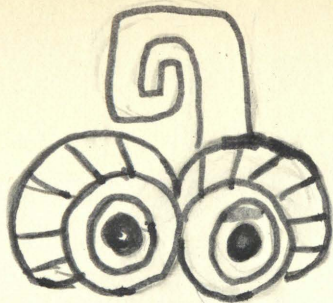
Medidas : Alto 6.5 ctms.

Ancho 13.5 ctms.

Descripción : representación semi-humanizada con ojos , especie de vestido con doble borde y otros atributos.

Colores : verde, amarillo y negro.

BF1C1E2D1F25



Elemento de la vasija : 6 (24)

Técnica : baño de sepia pintado
al fresco.

Medidas : Alto 3 ctms

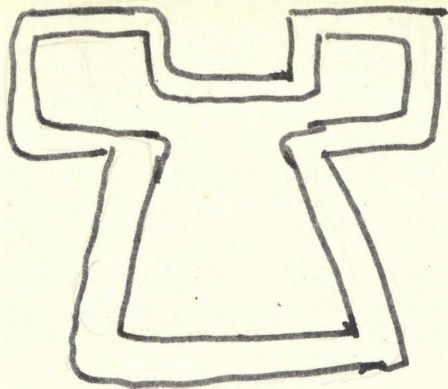
Ancho 5 ctms.

Descripción : dos esferas con un
borde semiésferico con peque-
ñas rayas alrededor ; encima
tiene una especie de prolonga-
ción en gancho.

Colores: verde , negro y amarillo.

BF1C1E2D1F26

Elemento de la vasija : 6 (25)
Técnica : baño de espia pintado al fresco.
Medidas ; Alto 3 ctms.
Ancho 7 ctms.
Descripción : especie de vestido con doble borde.
Colores : interior verde, borde en amarillo.



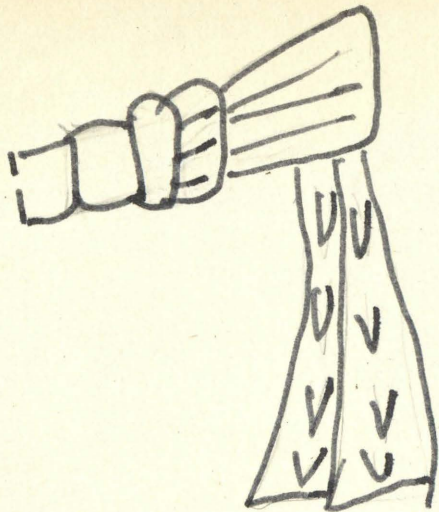
BF1C1E2D1F27

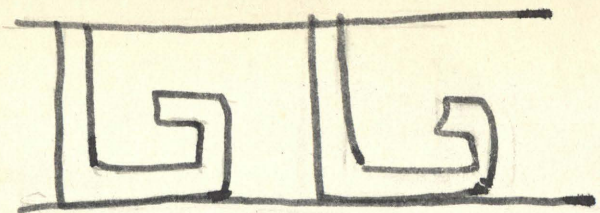
Elemento de la vasija : 6 (26)
Técnica : baño de sepia con pintura
al fresco.

Medidas : Alto 5.5 ctms.
Ancho 5 ctms.

Descripción : prolongación de los
círculos medio ramificada y con
una especie de estandarte dividi-
do en dos partes y con "V" a-
-puntando hacia abajo. SON dos.

Colores : verde con negro.





BF1C142D1F28 (27)
Elemento de la vasija : 6

Técnica : baño de sepia pintado al fresco.

Medidas : Alto .5 dtm.

Ancho 2.5 ctms

Descripción : franja con formas en "L" .

Colores : blanco.



Título : Vasija

Material : Barro café arenoso

Procedencia : Teotihuacán

Fecha : Período III

Técnica : Barro medianamente cocido
cubierto con un baño de sepia y
pintado al fresco.

Medidas : Alto 9 ctms.

Ancho 17 ctms.

Vasija Alto 9 ctms.

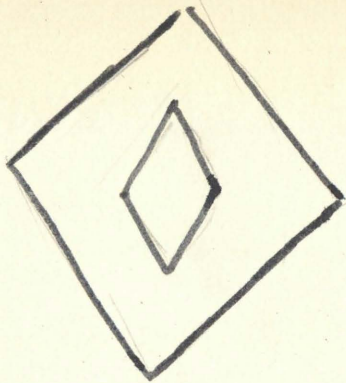
Borde 19 ctms.

Patas Alto 4 ctms

Ancho 5 ctms.

Descripción : Vasija de 9 ctms. de
alto por 17 ctms. de ancho; de ba-
rro café arenoso con un baño de
sepia y pintada al fresco con una
representación semihumanizada prin-
cipal y elementos secundarios.

Colores : Verde, rojizo y amarillo.



BF1C1E2D1F30
Elemento del cajete : :

29

Técnica : motivos grabados con los
contornos rellenos de blanco.

Medidas : Alto:4 ctms.

Ancho:7 ctms.

Descripción : dos rombos uno dentro
del otro por ser de menor tamaño.

Colores : rojo y blanco.

Elemento del cajete: : 30

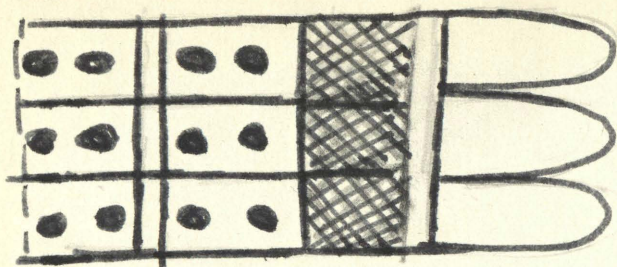
Técnica : motivos grabados con 1
contornos rellenos de blanco.

Medidas : Alto 4 ctms.

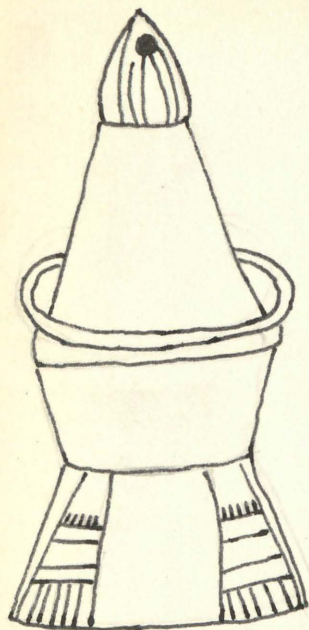
Ancho 7 ctms.

Descripción : motivo simétrico -
formado por tres lengüetas hori-
zontales que se dividen en un re-
ctángulo cuadriculado, dos pun-
tos, una división a base de dos
líneas verticales y otros dos
puntos. Esta decoración se repite
en cada lengüeta.

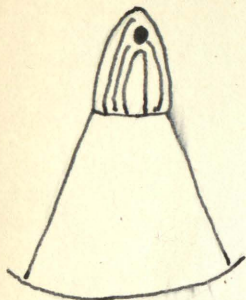
Colores : rojo y blanco.



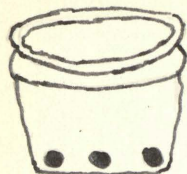
CERAMICA



- Título: Brasero
- Material: Barro grueso, crema arenoso, sin pulimento.
- Procedencia: Teotihuacan
- Fecha: Período III de Teotihuacan
- Técnica: Pintura blanca aplicada en seco.
- Medidas: 4 cms. alto
30 cms. ancho
- Descripción: Brasero con símbolos. Se divide en tres partes. La superior parece ser la tapa y las dos inferiores son el brasero y su base. La base tiene unos dibujos lineales. Tiene una forma cónica con una base anular. El color es del barro natural con aplicaciones en seco del color blanco.



- Título:** Elemento de la parte superior del
brasero en la tarjeta # 31
- Medidas:** 28 cms. largo
18 cms. ancho en la parte media
30 cms. ancho en la parte inferior
- Descripción:** Es un objeto en forma cónica. Tie-
ne un hoyo en la parte superior.
El segundo cuerpo entronca con el
primero y forma parte de la tapa del
brasero.
Estan en color natural.

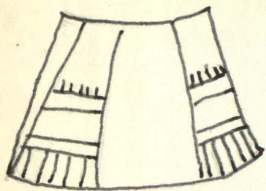


Título: Elemento medio del brasero en la
tarjeta # 31

Medidas: 16 cms. alto
30 cms. ancho

Descripción: Recipiente del brasero. Tiene un
borde grueso y le sigue una moldura
aplicada. En la parte inferior
tiene tres hoyos.

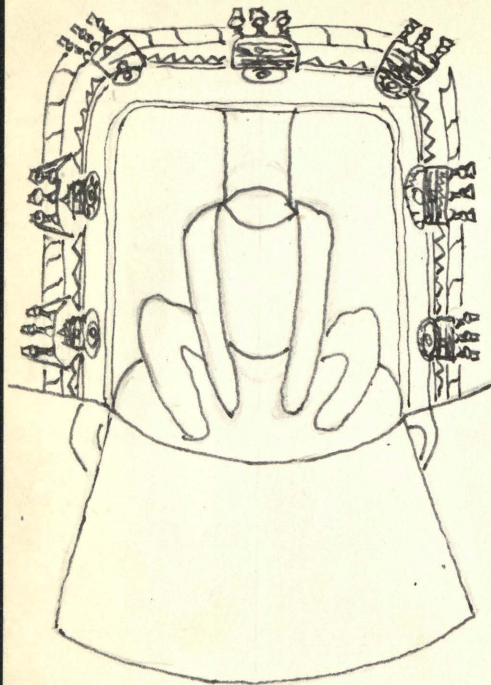
Este recipiente cabe muy bien en la
parte descrita en la tarjeta # 32



- Título:** Elemento de la parte inferior del
brasero descrito en la tarjeta # 31
- Técnica:** Pintura blanca aplicada en seco.
- Medidas:** ? cms. alto
16 cms. ancho en lo superior
30 cms. ancho en lo inferior
- Descripción:** Base anular que sostiene todo el
brasero.
Tiene un dibujo a base de líneas ho-
rizontales y verticales que forman
franjas verticales alternand con cla-
ros del color natural de la vasija.

CERAMICA

- Título: Brasero
- Material: Barro grueso, crema, arenos, sin pulimento.
- Procedencia: Tetitla
- Fecha: Período III de Teotihuacan
- Técnica: Recubrimientos a un anámio de placas delgadas hechos del mismo barro.
- Medidas: 38 cms. alto
30 cms. ancho en parte superior de la franja delimitadora.
24 cms. ancho en la base
- Descripción: Brasero con una figura humana (sin cabeza) sentada sobre una base y rodeada por unas franjas decoradas que forman parte del objeto.
Los colores usados son el ocre, gris, negro, rosa, café y verde.

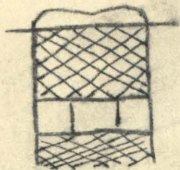


Título:

Segunda parte en el símbolo descrito en la tarjeta # 35

Descripción:

Sale el cuadrado en la primera parte formando una línea ondulante en la parte superior y de allí se forma un rectángulo en color ocre. Este rectángulo está decorado por pequeños rombos y tiene una franja en la segunda tercia parte del símbolo; es en gris y un cuadrado en el centro en negro.

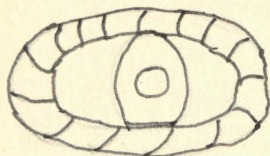


Título:

Tercera parte en el símbolo de la tarjeta # 35

Descripción:

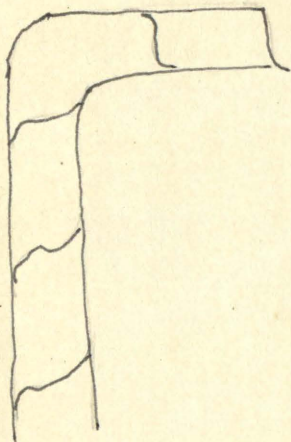
Esta parte concluye el símbolo completo. Se trata de un óvalo en color rosa. Dentro de éste hay dos pequeños círculos uno dentro del otro en color gris de dos tonos. El óvalo es tratado como una moldura porque aunque son dos tiene unas líneas curvas que le dan la vuelta y lo hacen una.



Título: Franja del brasero en la tarjeta # 35

Medidas: 2 cms. ancho

Descripción: Símbolo de una parte de la franja en color verde. El símbolo parece una "S" invertida y alargada. Esta forma está dibujada continuamente pero está interrumpida por la primera parte del símbolo descrito en la tarjeta # 36. La franja es un cuadrado con los ángulos redondeados.

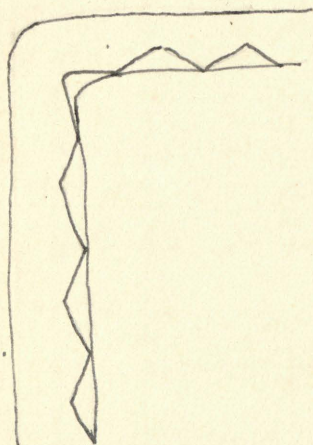


Título: Parte central de la franja del brazo de la tarjeta # 35

Medidas: 2 cms. ancho

Descripción: Símbolo en forma de zig-zag con ángulos muy pronunciados. Este símbolo está interrumpido alternadamente por el símbolo descrito en la tarjeta # 37.

La franja es cuadrada con los ángulos redondeados y es de color rosa.

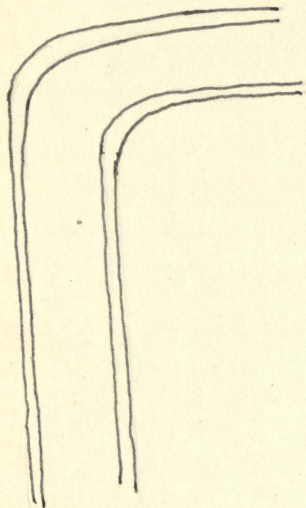


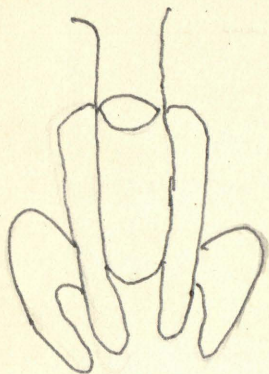
Título: Última parte de la franja que delimita el brasero de la tarjeta # 35

Medidas: 4 cms. ancho.

Descripción: Esta franja tiene dos molduras delimitadoras en color gris. La franja en sí es de color negro.

La moldura mas cercana al símbolo de la tarjeta # 37 contiene parte del símbolo descrito en la tarjeta # 38. La franja gruesa tiene el símbolo descrito en la tarjeta # .
Esta es cuadrada y tiene los ángulos redondeados.





Título: Detalle del brasero de la tarjeta # 35.

Medidas: 12 cms. alto

Descripción: Figura humana. El tubo que tiene la figura en la parte posterior y parece estarlo deteniendo está en color ocre. La figura es de color gris. La figura está en posición sentada. Está en relieve al resto del brasero, y es una figura hueca.

No tiene cabeza dejando destapado un hueco. Los brazos que son en forma tubular siendo mas anchas arriba que abajo, salen desde la altura del hueco y caen muy largos, llegando al mismo nivel que las piernas.

Las piernas, que también tienen forma tubular mas anchas arriba que abajo, estan encogidas y abiertas formando una curva en donde sería la rodilla. El cuerpo está logrado por sólo una forma tubular. No tiene rasgos

de alguna vestimenta y es asexual.

Título:

Base del brasero de la tarjeta # 35

Medidas:

Base:

10 cms. alt.

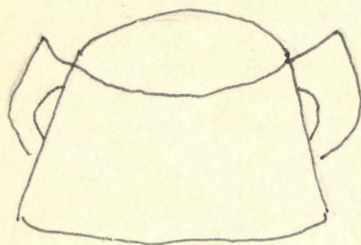
18 cms. ancho en el borde superior

24 cms. ancho en las base

Agarraderas:

6 cms. alto

4 cms. ancho



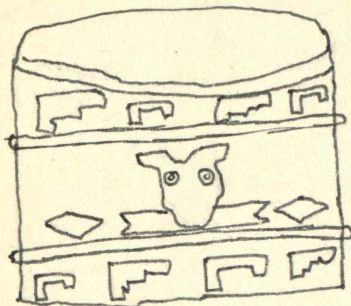
Descripción:

La base sobre la cual está colocada la figura humana descrita en la tarjeta #42 es en color ocre, al igual que las agarraderas.

La base es en forma trapezoidal. Se une al resto del objeto porque las agarraderas estan unidas a la franja delimitatoria que está descrita en las tarjetas:

01
42
113

CERAMICA

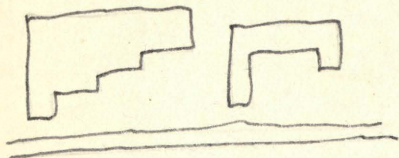


- Título: Vaso
- Material: Barro claro, compacto y duro.
- Procedencia: Teotihuacan
- Fecha: Período III de Teotihuacan
- Técnica: Escultura decorativa en bajorrelieve ejecutada después de la cocción.
- Medidas: 18 cms. alt.
10 cms. ancho
- Descripción: Vaso cilíndrico en color café obscuro con símbolos en bajorrelieve que están representandolas en tres franjas horizontales, siendo la central la más ancha. Cada franja se separa por dos rayas horizontales que están en color natural.

Título: Detalle del vaso en la tarjeta # 44

Descripción: En las franjas superior e inferior están representados estos símbolos en forma alternada. Están separadas de la franja central por dos molduras en color natural.

Estos símbolos, que están en color natural, sobre el café obscuro de la vasija, son angulosos. El primero es como una escalera invertida y la segunda es como una "L" invertida.

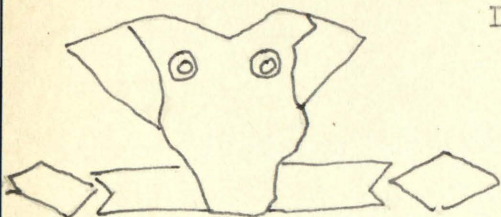


Título:

Detalle del vaso descrito en la tarjeta # 44

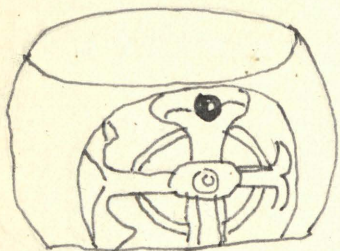
Descripción:

Símbolo en color café oscuro con dos rombos laterales en color natural. La parte superior forma una "V" que se extiende en dos triángulos uno de cada lado. Baja en una forma curva de ambos lados, acabando en rectángulo no marcado claramente. En esta parte inferior tiene un dibujo lineal, en color café oscuro, que parece pasar por detrás de la figura antes mencionada. Este dibujo consta de dos líneas paralelas que acaban en forma de "V" visto a un lado. Dentro de cada ángulo de estas terminaciones embonaría perfectamente bien los dos rombos que tiene a cada lado de color natural. Todo este símbolo es perfectamente simétrico.



CERAMICA

- Título: Tecomate
- Material: Barro café, arenoso, mediante cocido.
- Procedencia: Teotihuacan
- Fecha: Período III Teotihuacan
- Técnica: Grabado
- Medidas: 10 cms. alto
8 1/2 cms. ancho de base
11 1/2 cms. ancho de borde
- Descripción: Tecomate con formas curvas, sin soportes, y un símbolo grabado en el centro. El tecomate en color café obscuro.



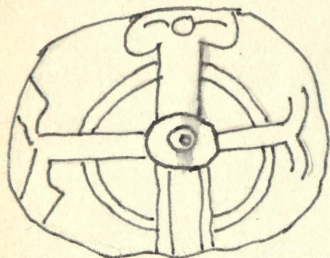
Título: Detalle del tecomate descrito en la tarjeta # 47 -

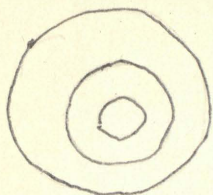
Medidas: 10 cms. alto
5 cms. ancho

Descripción: Símbolo que obtiene la tenencia a la línea circular. Este símbolo está grabado en la pared exterior del tecomate. Divide el símbolo en cuatro partes con una especie de cruz latina. Esta cruz termina en la parte superior abriéndose en forma curva de ambos lados para llegar hasta la orilla el círculo que rodea todo el símbolo. Tiene un círculo del cual salen dos especies de extremidades cortas.

Los dos brazos laterales también terminan en esta forma pero concluyen en una "V" de lado.

El brazo inferior no se ve acabado y, al contrario de los otros, tiene dobles líneas para marcar el límite de este.





Título:

Detalle del símbolo escrito en la tarjeta # 47.

Descripción:

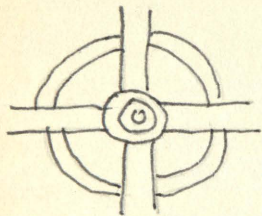
Los cuatro brazos no llegan a unirse porque tienen en medio un círculo que está formado por tres círculos siendo estos de diferentes tamaños y estando uno dentro del otro.

Título:

Detalle del símbolo descrito en
la tarjeta # 47.

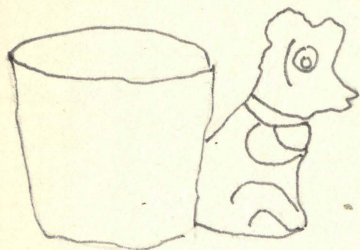
Descripción:

Los brazos están rodeados en su parte interior por un círculo formado por dos líneas y parecen estar detrás del círculo entero.



CERAMICA

- Título: Vasija zoomorfa
- Material: Barro úctil y muy ligero. Superficies homogéneas.
- Proceéncia: Teotihuacan
- Fecha: Período III de Teotihuacán
- Técnica: Objeto zoomorfo añadido a la vasija.
- Medidas: Vasija:
5 cms. alto
6 cms. ancho en borée
4 1/2 cms. ancho base
- Figura:
7 cms. alto
2 cms. ancho
- Descripción: Vasija en forma de trapecio. Es en color anaranjado con partículas blancas en el interior. Tiene agregada una figura zoomorfa que parece estar cargando la vasija.



Título:

Detalle de la vasija descrita en la tarjeta # 51

Medidas:

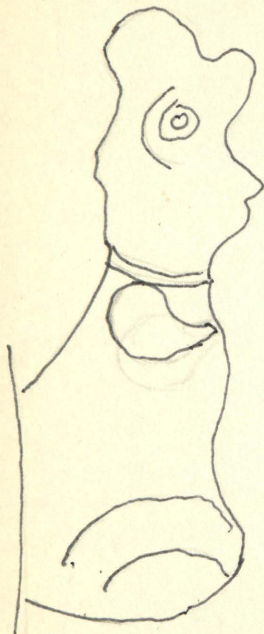
7 cms. alto

2 cms. ancho

Descripción:

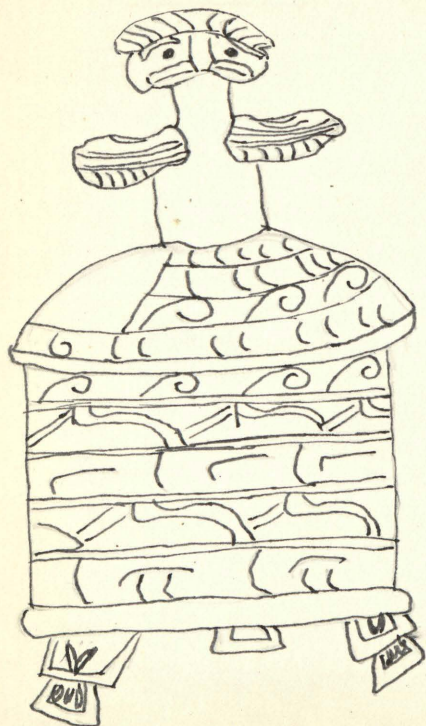
Símbolo agregado a la vasija que parece estarla cargando. Es en color anaranjado. Las formas están sintéticamente representadas. Lo que podría ser la representación de la cabeza tiene una forma muy irregular y sobresale en el perfil lo que serían los labios. Los ojos se representan por medio de dos círculos uno dentro del otro, y esto a su vez está rodeado por un medio círculo. Estos están en el centro de la cabeza.

La cabeza se separa del cuerpo por solo una línea que corre a través de lo que sería el cuello. En la espalda de este cuerpo está la vasija. Las extremidades apenas esbo-



zados en el cuerpo dan la idea de una posición sentada. Los brazos de muñon rodean el cuerpo por el frente. Las piernas muestran una contracción. No tiene pies.

CERAMICA



- Título: Vaso con tapa.
 Material: Barro claro, compacto y duro.
 Procedencia: En los tres edificios en Teotihuacan.
 Fecha: Período III de Teotihuacan
 Técnica: Grabado después de la cocción.
 Medidas: Vaso:
 12 cms alto
 12 cms. ancho
 Tapa y símbolo:
 9 cms. alto
 16 cms. ancho
 Patas:
 4 cms. alto
 4 cms. ancho
 Descripción: Vaso en forma cilíndrica, color amarillento. Sobre la vasija tiene cuatro franjas con diversos símbolos lineales. Tiene una tapa sobre la

cual se le ha añesado un símbolo en forma escultórica. Sobre la tapa hay también símbolos lineales decorandola como los de la vasija. Este vaso es trípode y sus soportes son de laja vacía sobre los cuales también se han grabado algunos símbolos.

Títulos:

Detalle del vaso descrito en la
tarjeta # 53

Descripción:

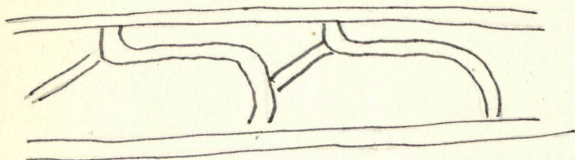
Símbolo grabado. Este símbolo está en una franja horizontal sobre el vaso. Tiene una forma que sale en semicurva para acabar hacia el lado derecho en una rosca.



Título:

Detalle del vaso descrito en la tarjeta # 53

Descripción:

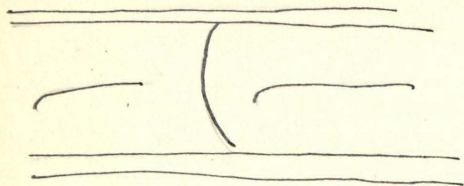


Este símbolo grabado en una franja horizontal del vaso es a base e líneas que se van uniend entre sí. Primero hay dos líneas paralelas rectas diagonales y cortas que terminan al contacto de las segundas que también son ds paralelas, pero con la diferencia de que estas tienen una curva que las dobla suavemente de la orilla superior a la inferior. Otra diferencia de la que la antecede es que son mas largas. Estos dos tipos de líneas se alternan entre sí y forman una unión.

Título:

Detalle del vaso escrito en la tarjeta # 53

Descripción:



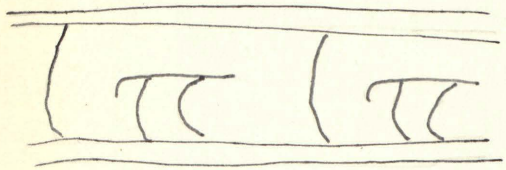
Símbolo grabado de una franja horizontal del vaso. Este símbolo es a base de líneas aisladas de dos tipos que se alternan. El primer tipo es una línea horizontal que tiene del lado izquierdo una pequeña curvatura en forma de gancho. El segundo tipo es una semicurva que se abre hacia la derecha.

Título:

Detalle del vaso descrito en la tarjeta # 53.

Descripción:

Símbolo grabado en una franja horizontal del vaso. En este hay dos tipos de líneas que se alternan. La primera línea es una curva hacia la derecha. Va desde arriba de la franja hasta abajo. El segundo tipo de líneas son dos curvas que se abren a la derecha y son paralelas. Son de menor tamaño que el primer tipo y se concluyen en la parte de arriba con una línea horizontal que empieza a la izquierda con una pequeña curva.



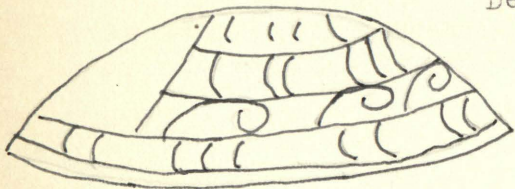
Título: Detalle del vaso descrito en la tarjeta #53

Medidas: 3 31 cms. alto
16 cms. ancho

Descripción: Tapa del vaso sobre el cual hay símbolos grabados en franjas horizontales como los descritos en las tarjetas : 54, 55, 56, 57.

La tapa tiene una forma abierta. La parte que embona con el vaso es mas ancho que el borde del vaso. El borde de la tapa es una moldura gruesa.

En su parte superior tiene un símbolo que es una escultura adosada.



Título:

Detalle del vaso descrito en la tarjeta # 53

Medidas:

6 cms. alto.

Descripción:

Símbolo en forma escultórica que está adosado a la tapa del vaso. Este símbolo consta de cuatro parte principales.

La primera es una especie de cresta que forma una curva alrededor de la cabeza. Está adornada por unas rayas que lo cubren.

La segunda es la cabeza en la que se ve una forma alargada en el centro y que lo hace simétrico. Esta forma cruza toda esta segunda parte. A cada lado de esta forma hay unos círculos oscuros sobre los cuales

hay dos líneas paralelas curvantes.

En la parte mas baja hay una especie de óvalos que siguen la línea delimitatoria de afuera.



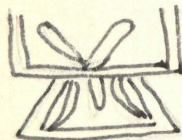
La tercera parte es el cuello y el cuerpo. El cuello se forma a base de dos líneas verticales rectas que se interrumpen con lo que es la cuarta parte. Debajo de esto siguen otras dos líneas rectas paralelas pero mas separadas entre sí, lo que vendría formando el cuerpo.

La Cuarta parte son dos formas, una de cada lado, que salen del centro de todo el símbolo y se proyectan hacia afuera. Sobre estas formas hay unos dibujos lineales que lo decoran. Hay dos pares de líneas horizontales paralelas y en la parte inferior hay varias líneas verticales que cubren una franja horizontal.

Todo este símbolo está sostenido en la parte posterior por una especie de barra del mismo barro.

Título: Detalle del vaso descrito en la tarjeta # 53.

Medidas: 4 cms. alto
4 cms, ancho



Descripción: Los soportes de este vaso están tratados en dos cuerpos, pero en un concepto del cuadrado. El primer cuerpo es un rectángulo, y el segundo es un trapecio. En cada uno hay dibujos lineales decorándolos. En el primer cuerpo el dibujo es en "V", el cual se forma a base de líneas. Las dos de los extremos son líneas curvas que se abren hacia afuera. La línea central que es vertical y queda entre las dos líneas curvas.



CERAMICA

Bracero

Barro Cocido

Procede de Tetitla

Teotihuacán III

Barro cocido sin pulir y con aplicaciones

Medidas: Altura total 9cms

Perimetro 24cms

Borde 2.5 cms

Sin soportes

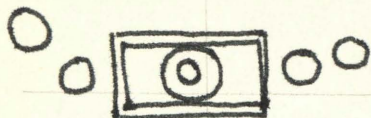
Descripción: base de bracero de fondo plano y
 / ahuecado en la parte superior. El borde es muy
 / ancho con respecto al objeto y la base posee
 / también in borde igual.

SIMBOLO

Motivo aplicado en bracero

4 X 2 cms

Consta de un rectángulo rodeado por una banda sin
/ decorado y con un círculo en el centro. Pequeños
/ círculos rodean la vasija en su parte central y
/ forman una especie de collar.



CERAMICA

VASO

Barro

Procede de Tetitla

Teotihuacán III

Vaso de paredes cóncavas. Pintado al fresco

Medidas: Altura total 19 cms

Perimetro 44 cms

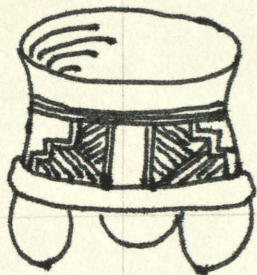
Soportes bulbosos

Descripción; El vaso tiene decoración al fresco

/ Dejando dos partes lisas arriba y abajo. Los

/ objetos decorativos son grecas. Es trípode.

/ Se recubre de estuco.

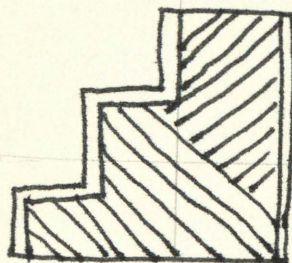


SIMBOLO

Motivo pintado en Vaso

5 X 8 cms

Es un a Greca escalonada con lineas diagonales
/ que la cruzan, rodeada de pequeñas franjas sin
/ decorado. Alternando una una y otra de modo que
/ se enfrentan por su parte lisa.



CERAMICA

Bracero con Tapa

Barro Arenoso

Procede de Teotihuacán

Teotihuacán III

Es sin pulimento en barro tosco

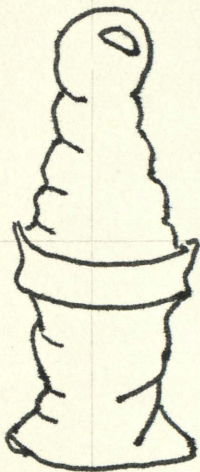
Medidas: Altura 32cms

Perimetro de borde 28 cms

Perimetro de tronco 22 cms

No tiene soportes

Descripción: De uso ritual. Está formado por dos partes, la base y el capuchón con una perforación.



CERAMICA

Vasija

Barro cocido

Procede de Teotihuacán

Teotihuacan III

Raspado de la Vasija para formar el decorado

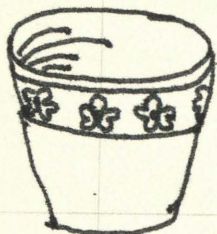
Medidas: Altura total 11 cms

Perimetro de la boca 30 cms

Perimetro de la vasiug en la base 20 c.

No tiene soportes

Descripción: Vasija de fondo plano. Paredes lisas / y decoración en el borde .

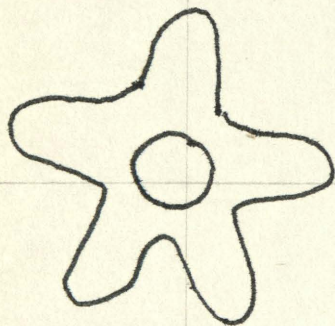


SIMBOLO

Raspado en Vasija

3 X 3

Consta de una franja de motivos repetidos en el
/ borde superior de la Vasija. Forma pentagonal
/ con circulo interior.



CERAMICA

Vaso

Barro claro compacto y duro

Procede de Teotihuacán

Teotihuacán III

Técnica de Champlévé

Medidas: Altura Total 22 cms

Altura de los soportes 6 cms

Perímetro del Vaso 48 cms

Soportes bulbosos huecos

Descripción: Vaso de paredes verticales decorado
 / por secciones . De uso ritual y con recargo de
 / Motivos decorativos.



SIMBOLO

Sobre vaso de paredes verticales

2.5 X 2.5

Consiste En la representación de un medio círculo / que incluye otro medio círculo central con tres / líneas verticales. Podría ser la representación / de una concha.

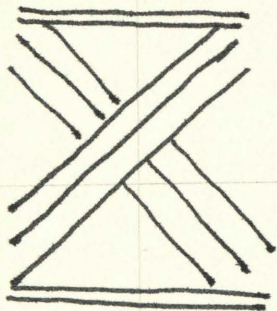


SIMBOLO

Sobre Vaso de Paredes Verticales

3 X 2.5

Simbolo representado por dos franjas que se cru-
/ zan. Aparece repetido en la vasija sobre el mis-
/ mo plano y en otra franja más baja.

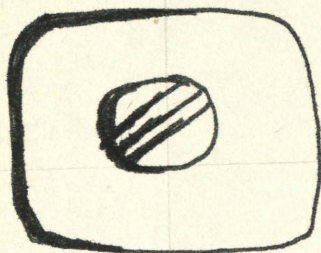


SIMBOLO

Sobre Vaso de Paredes Vertucales

4 X 5 cms

Rectangulo de esquinas redondeadas que incluye
/ un circulo cruzado por tres lineas paralelas
/ diagonales.

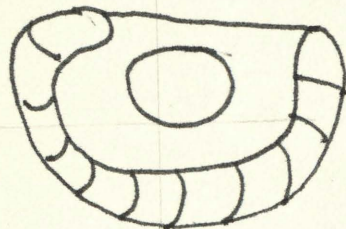


SIMBOLO

Sobre Vaso de Paredes Verticales

4 X 5

Decoracion de forma irregular redondeada con re-
/ gistro de aristas y en el centro una circunfe-
/ rencia que incluye otra esfera. Motivo marina.



CERAMICA

Vaso

Barro claro compacto y duro

Procede de Tetitla

Tectihuacan III

Al fresco. Estucado y con color

Medidas: Altura total 13 cms

Perimetro del Vaso 30 cms

Altura de los soportes 3 cms

Soporte poligonal ahuecado

Descripción: Vaso decorado por franjas y con moti
 / vos ornamentales. Ritual. El vaso es un poco más
 / ancho de la parte de arriba, como cuatro centí-
 / metros.

Colores verdes y negro.

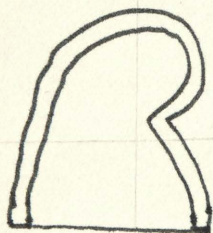


SIMBOLO

Sobre va so al fresco

4.5 X 4.5

Consiste en la representacion de lo que podía ser
/ una gárgola verbal o una gota de agua. Consis-
/ te formalmente en un medio ovalo con una hendi-
/ dura de uno de los lados que se alterna, ya que
/ se repite no solo horisontalmente, sino en dos
/ composiciones Paralelas una mas arriba que otra.
Está bordeada.

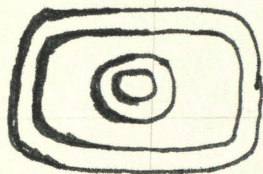


SIMBOLO

Sobre vaso al fresco

2 X 2 cms

Consta de un rectángulo rodeado por una banda sin / decorado y con un círculo en el centro. Pqueños / círculos y rectángulos que los comprenden se / verifican todo alrededor de la franja baja de / la vasija.



CERAMICA

Vaso

Barro mas cláro y resistente

Procede de Teotihuacán

Teotihuacan III

Tecnica Champlevé

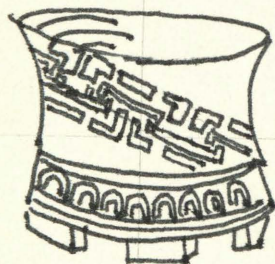
Medidas: Altura total 10 cms

Altura de soportes 3 cms

Perimetro Vaso 11cms

Soportes rectangulares

Descripción: Paredes cóncavas. con una franja de
 / corada en la parte baja y unas líneas diagonales
 / que atraviesan la parte lisa con varios agru -
 / paciones de simbolos. Es trípode.



SIMBOLO

Sobre Vaso de Tecnica Champlevé

2 X 11 c ms

Franja que rodea la parte baja del Vaso, que contiene
lineas paraboloides, con franja lisa sobre y bajo
/ el decorado.

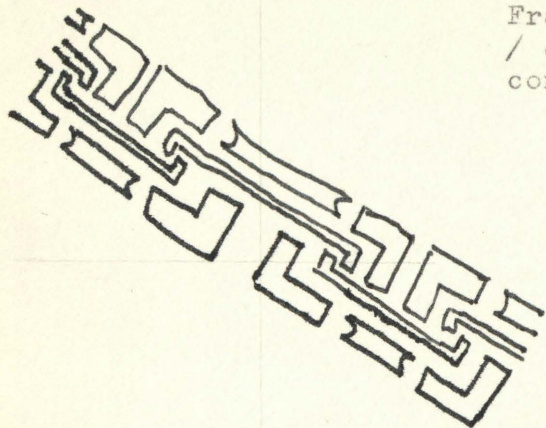


SIMBOLO

Sobre Vaso de Técnica Champlévé

3 cms por 13

Franja de motivos entrelazados y colindantes,
/ que afectan formas diferentes. nos motivos se
conjugan con otros.



CERAMICA

Vasija Florero

Barro cocido

Procede de Teotihuacán

Teotihuacan III

Tecnica Al Fresco

Medidas: Altura 19 cms

Perimetro de la vasija (parte ancha) 32 c.

Perimetro del reborde labial 26 cms

No tiene soportes

Descripción Vasija de fondo plano de forma de tipo florero. Decorada con diversos motivos ornamentales y escenas. Tiene un mascarón y en la base una franja con motivos, igualmente en la boca de la vasija, al exterior.

Colores Rojo sinabrico, verde y blanco.

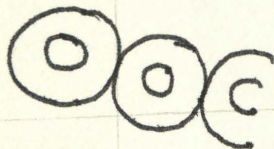


SIMBOLO

Sobre Vasija Florero decorado al Fresco.

3 X 3 cms

Circulos de color que rodean la boca de la vasija
/ por el exterior. El centro no está decorado,
/sino unicamente una franja de forma circular. Co-
/lor verde.



SIMBOLO

Sobre Vasija Florero decorado al Fresco

2 X 4 cms

Estrella pentagonal con un círculo en el interior
. La estrella es blanca y el círculo rojo. Rodea-
/ da por una franja circular escalonada en color.

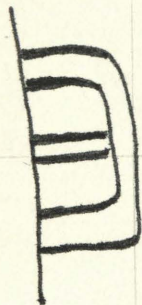


SIMBOLO

Sobre Vasija Florero decorado al Fresco

1 X 2.5 cms

Franja de medio circulo en color verde y con una
linea interrumpiendolo en el centro mas oscura.

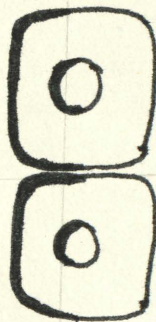


SIMBOLO

Sobre Vasija Florero Decorado al Fresco

1 X 1.5 cms

Rectangulo de esquinas redondeadas y en el centro
/ un circulo. Este signo se repite. Color Verde.



SIMBOLO

Sobre Vasija Florero decorado al fresco

2.5 X 1.5 cms

De formas redondeas en color verde y blanco.

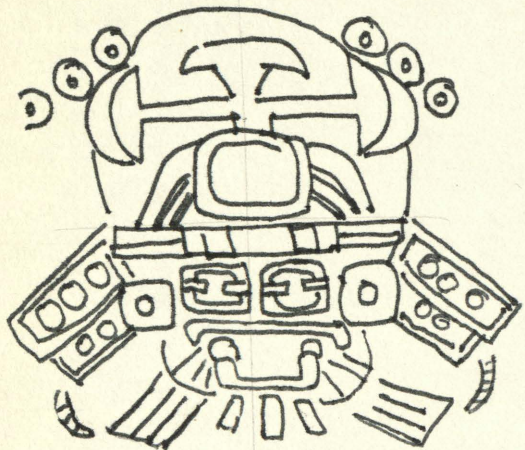


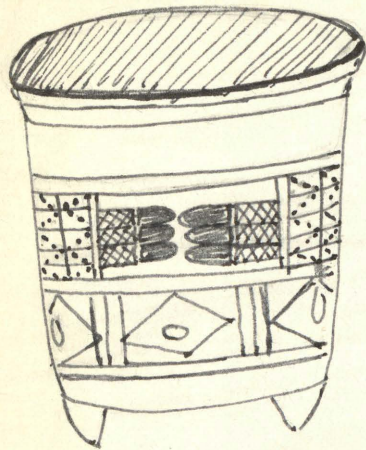
SIMBOLO

Sobre Vasija Florero decorado al fresco

10 X 8 Cms

Mascaron.





CERAMICA.

Vaso trípode.

Material: barro.

Procedencia: Teotihuacan.

Fecha: Teo. III

Técnica: Champleve.

Medidas

alto 15 ctms.

ancho 11 ctms.

Vaso trípode cónico, color rojo y ocre, con dibujos geométricos hechos por incisiones blancas que delimita el ocre del fondo con los dibujos en rojo.

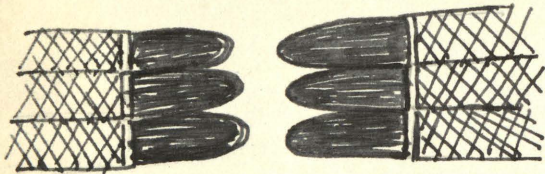
ELEMENTO VASO

Técnica: Champlévé.

Medidas

5 por 4 ctms.

Dedos estilizados geoméricamente, color rojo, incisiones blancas.



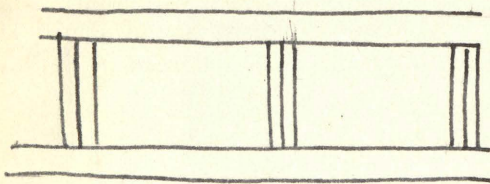
ELEMENTO VASO

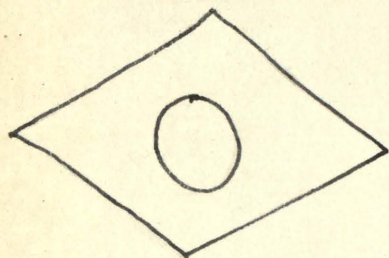
Técnica: Champlevé.

Medidas

4.5 por 4

Greca geométrica a base de rectángulos rojos, línea incisa blanca.





ELEMENTO VASO, 1937

Técnica: Champlévé.

Medidas

3 por 4 ctms.

Elemento geométrico de forma romboide y círculo en el centro color rojo, se delimita por incisiones blancas.

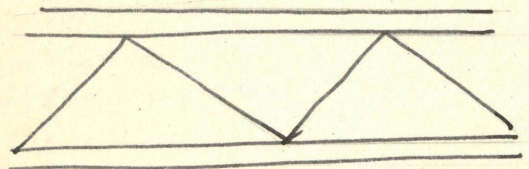
ELEMENTO VASO

Técnica: Champlévé.

Medidas

ancho 3 ctms.

alto 3 ctms.

Greca geométrica, simétrica a base de lí
neas rectas color ocre y rojo.

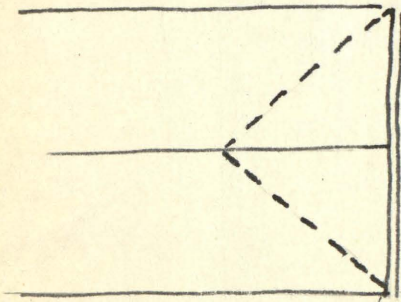
ELEMENTO VASO.

Técnica: Champlevé.

Medida

2 por 3 ctms.

Figura geométrica formada por líneas rec-
tas y puntiadas color rojo.



CERAMICA.

Vasija trípode.

Material: barro

Procedencia: Teotihuacán.

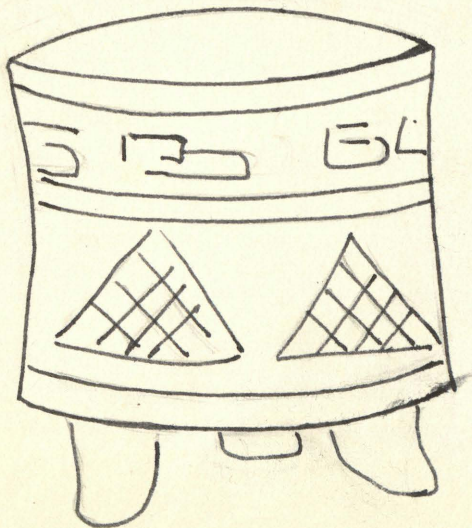
Fecha: Teo. III

Técnica: Champlave.

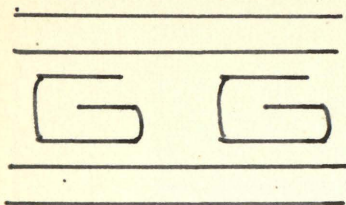
Medidas

alto 13 ctms.

ancho 11 ctms.



Vasija con soporte trípode almenado, re
borde pequeño, decoración geométrica en
 cisa después de la cocción y recubierta
 por rojo cinabrio



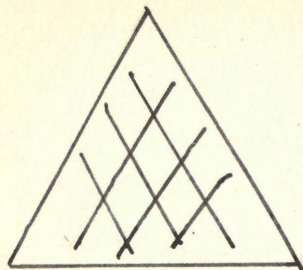
ELEMENTO DE VASIJA.

Técnica: Champlévé.

Medidas

3 por 4.5 ctms.

Greca simétrica, grabado inciso en rojo.



ELEMENTO DE VASIJA.

Técnica: Champlevé.

Medidas

5 por 7 ctms.

Elemento geométrico, formado por líneas rectas, semejante a un triángulo, color rojo.

CERAMICA.

Vasija trípode.

Material barro.

Procedencia: Teotihuacán.

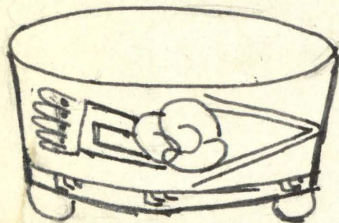
Fecha Teo. III

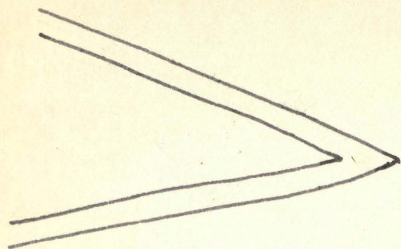
Técnica: color aplicado antes de la
cocción.

Medidas:

ancho 14.5 ctms.

alto 6.5 ctms.

Vasija con decoración escavada geomé-
trica, rojo sobre ocre.



ELEMENTO DE VASIJA. III

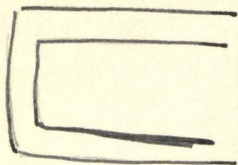
Técnica: decoración escavada.

Medidas

largo 5.5 ctms.

Elemento formado por líneas rectas que hacen un ángulo.

Figura de color rojo.



ELEMENTO DE VASIJA.

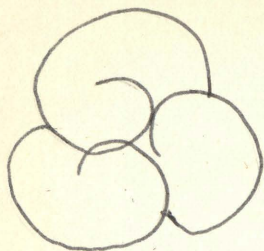
Técnica: decoración escavada.

Medidas

largo 4 ctms.

ancho 2.7 ctms.

Elemento rectangular, color rojo.



ELEMENTO DE VASIJA

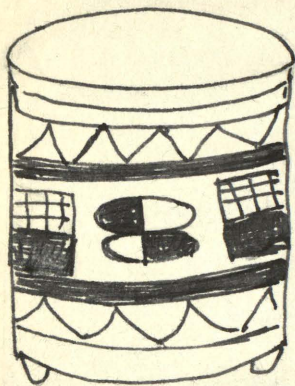
Técnica: decoración escavada.

Medidas

diámetro 4.5 ctms.

Líneas curvas formando figura.

Color rojo.



CERAMICA.

Vaso trípode.

Material: barro.

Procedencia: Teotihuacán.

Fecha: Teo. III

Técnica: (Champlevé)

Medidas

alto 16 ctms.

ancho 13 ctms.

Vaso con soporte trípode cónico, fondo ocre con figuras en rojo de flor y figuras geométricas delimitadas por línea incisa.

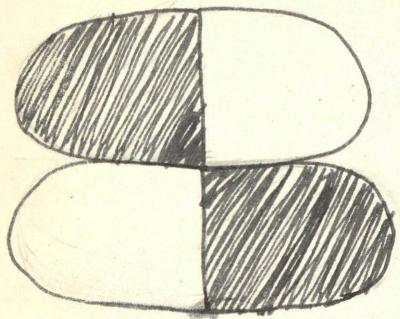
ELEMENTO VASO

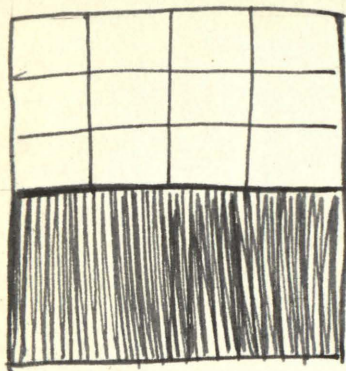
Técnica: Champlévé.

Medidas

4 por 3 ctms.

Flor estilizada rojo y ocre.
Simétrica.





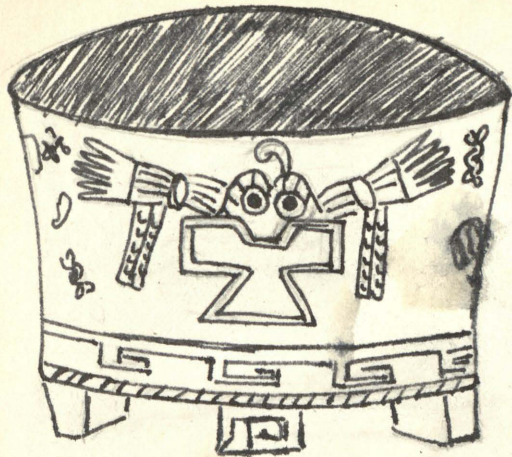
ELEMENTO VASO

Técnica: Champlevé.

Medidas

5 por 4 ctms.

Figura simétrica cuadrículada en ocre
y rojo.



CERAMICA.

Vasija trípode.

Material: barro.

Procedencia: Teotihuacan.

Fecha: Teo. III

Técnica: relieve y fresco.

Medidas

alto 13.5 ctms.

ancho 16.5 ctms.

patas

alto 4 ctms.

ancho 3 ctms.

Vasija con soporte trípode rectangular, con decoración en verde, ocre, negro y blanco, con relieves y pintada al fresco.



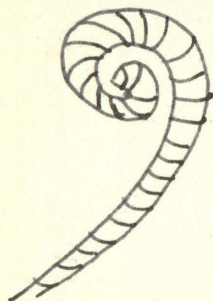
ELEMENTO VASIJA.

Técnica: Fresco.

Medidas

2 ctms.

Trenzado pintado al fresco en color blan
co y verde claro.



ELEMENTO VASIJA.

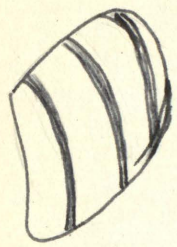
Técnica: Relieve y fresco.

Medida

2 ctms.

Antena estilizada color verde claro.

BF1C1E2D1F105/05



ELEMENTO VASIJA.
Técnica: Fresco.
Medida
2 ctms.

Figura pintada a base de blanco y café.



ELEMENTO VASIJA.

Técnica: Fresco.

Medida

1 ctm.

Elementos paralelos unidos en el centro
por un ligamento, color verde.

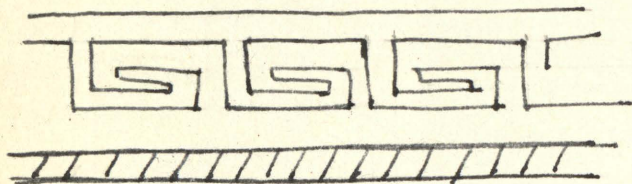
ELEMENTO VASIJA.

Técnica: Fresco y relieve.

Medidas

2 por 3 ctms.

Greca simétrica en relieve de corada en blanco.





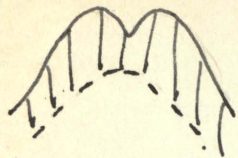
ELEMENTO VASIJA.

Técnica: Fresco relieve.

Medida

3. por I.

Elementos circulares en color café con
el centro negro.



ELEMENTO VASIJA.

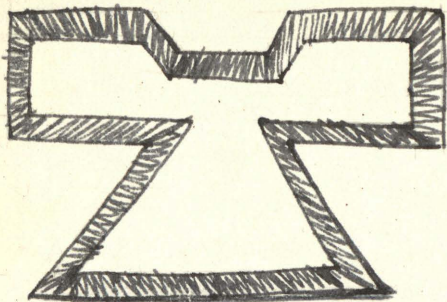
Técnica: Fresco

Medida

I.7

Tocado simétrico en color verde.

BF1C1E2D1F110¹¹⁰



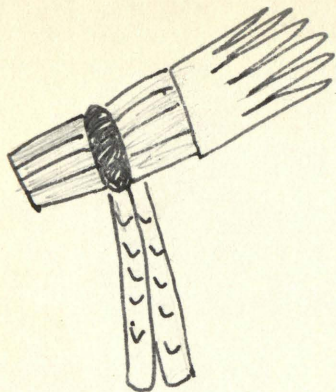
ELEMENTO VASIJA.

Técnica: Fresco.

Medida

7 pons 3 ctms.

Figura geométrica en color ocre y verde.



ELEMENTO VASIJA:

Técnica: Relieve y fresco

Medida

4.5 ctms.

Alas estilizadas en color café y verde.

CERAMICA.

Cajete.

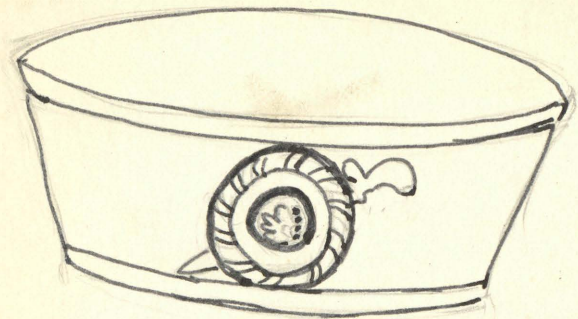
Prosedencia: Teotihuacan.

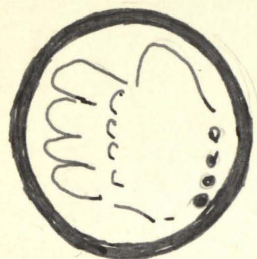
Fecha: Teo. III

Técnica: Pintura aplicada antes de la cocción.

Medidas: ancho 15 Cmts;
alto 5.5

Cajete conico sin soportes, de paredes bajas. Color ocre con amplios dibujos en rojo y limitado por líneas incisas.





ELEMENTO DEL CAJETE.

Circular con figura.

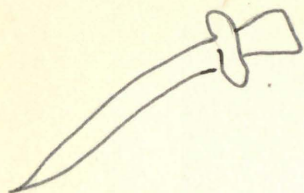
Técnica, decoración incisa.

Medidas:

diámetro 3 ctms.

ancho 2 mts.

Elemento circular, que enmarca figuras geométricas y estilizadas, formada por línea incisa y color rojo.



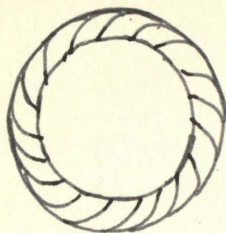
ELEMENTO DEL CAJETE.

Cuchillo.

Tecnica decoracion incisa.

Medidas: largo 6.6ctms.

Elemento cuchillo formado por decoracion escavada, en amplio dibujo.
El color es rojo.



ELEMENTO DEL CAJETE.

Circular.

Tecnica: decoracion incisa.

Medidas: diametro 4 ctms.
ancho. 6 ~~mm~~ms.

Elemento circular acordonado de color rojo. Formado y delimitado por incisiones.

Elemento de la Olla

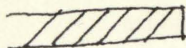
Técnica: pintado al fresco

Medidas: Alto: 8 mm.

Ancho: 2.8 cms.

Descripción: elemento de líneas paralelas horizontales unido con pequeñas líneas ~~verticales~~ inclinadas

Colores: verde con fondo lila





Elemento de la olla

Técnica: pintado al fresco.

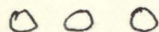
Medidas: Alto: 2.8 cms.

Ancho: 2.4 cms. (arriba)

1.8 cms. (abajo)

Descripción: especie de flor, representada
con elementos geométricos.

Colores: verde y ocre.



Elemento de la Olla

Técnica: pintado al fresco

Medidas: 2.4 cms. (las tres)

Descripción: tres círculos que quizá representen algún elemento de una deidad.

Colores: verde

Ex 2
F 111

Elemento de la Olla

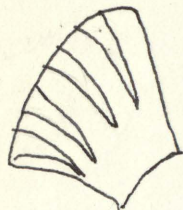
Técnica: pintado al fresco

*Medidas: Alto 2.8 cms.
Ancho 9 mm*

*Descripción: representación naturalista de
una hoja*

Color: verde





Elemento de la Olla

Técnica: pintado al fresco

Medidas: 4 cms. x 217 cms. x 1.5 cms.

Descripción: representación abstracta de una concha.

Color: verde delineada en negro

Elemento de la olla

Técnica: ~~p~~ntado al fresco

Medidas: Alto: 1.3 cms.
Ancho: 1.3 cms.

Descripción: fig. cuadrada de tipo abstracto

Color: ocre.



Elemento de la olla

Técnica: pintado al fresco

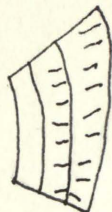
Medidas: Alto. 2 cms.

Ancho: 1.3 cms.

*Descripción: representación de una flor en
especie de campanilla*

Color: verde y ocre





Elemento de la Olla

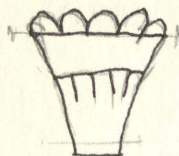
Técnica: pintado al fresco

Medidas: Alto: 2.8 cms.

Ancho: 1.6 cms.

*Descripción, especie de caracol representado
con líneas geométricas.*

Colores: ocre



Elemento de la olla

Técnica: pintado al fresco

Medidas: 1.8 cms alto
5 mm ancho (abajo)
1.9 cms ancho (arriba)

Descripción: parte de una flor con sus petalos y su ~~caliz~~ en forma geometrica.

Colores: verde y ocre



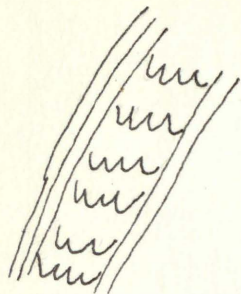
Elemento de la olla

Técnica: pintado al fresco

Medidas: 1.6 cms. largo
 ancho 8 mm

Descripción: especie de pluma que cuelga de
 la parte del cuerpo de la serpiente.

Colores: ocre



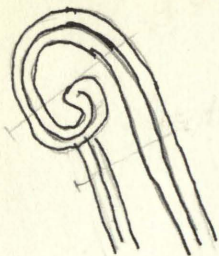
Elemento de la olla

Técnica: pintado al fresco

Medidas: Alto: 10 cms.
Ancho: 2.5 cms.

Descripción: parte del cuerpo de la serpiente que se ve de la mano derecha del personaje.

Color: verde



Elemento de la oña

Técnica: pintado al fresco:

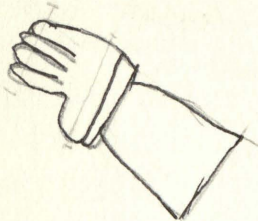
Medidas: Alto 4 cms.

Ancho 2.4 cms. (arriba)

Ancho 1.8 cms. (abajo)

Descripción: forma geométrica parecida a la antena de una mariposa.

Color: ocre



Elemento de la Olla

Técnica: pintado al freco.

Medidas: largo: 4 cms.

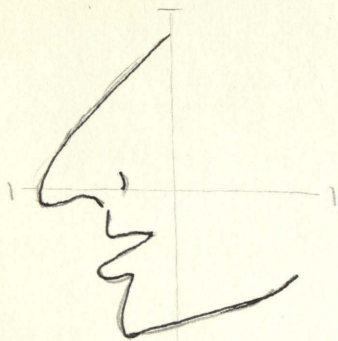
Alto: 1.2 cms. (arriba)

1.4 cms. (en medio)

1.6 cms. (abajo)

Descripción: brazo con mano en forma geométrica, con una especie de pulsera alrededor de la mano.

Colores: ocre



Elemento de la olla

Técnica: pintado al fresco

Medidas: Alto: 2.4 cms.

Ancho: 2.6 cms.

Descripción: forma de cara tipo mascara de Teotihuacan.

Color: ocre.

Elemento de la Olla

Técnica: pintado al fresco

Medidas: 4 mm ancho

Descripción: especie de luna que tiene la cara anterior (quizá símbolo de la deidad).

Color: negro



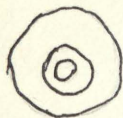
Elemento de la Olla

Técnica: pintado al fresco

Medidas: 1.2^{cm} Ancho
2 mm alto

Descripción: ojo de tipo geométrico.

Color: negro con fondo lila



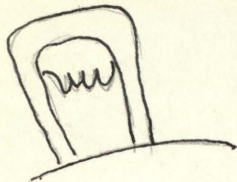
Elemento de la Olla

Técnica: pintado al fresco

Medidas: diametro 1.6 cms.

*Descripción: orejera en forma circular con
pequeños círculos en medio.*

Colores: verde



Elemento de la olla

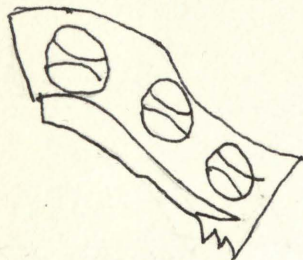
Técnica: pintado al Freco

Medidas: Alto: 2 cms.

Ancho: 1.8 cms.

*Descripción: Elemento geométrico sostenido del
tocado. (quizá elemento vegetal)*

Colores; verde



Elemento de la Olla

Técnica: pintado al gresco

Medidas: Alto: 1.2 cms.

Ancho: 5.6 cms.

*Descripción: tocado en forma serpentina que
tiene círculos divididos en en centro
y una línea horizontal con una espe-
cie de triángulos.*

Colores: verde y ocre



Elemento de la Olla

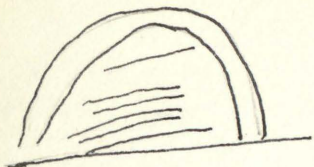
Técnica: pintado al fresco

Medidas: Alto: 2 cms.

Ancho: 5.3 cms.

Descripción: especie de coraza que tiene el personaje sedente del pecho a la espalda con líneas onduladas.

Colores: verde



Elemento de la Olla

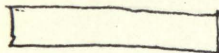
Técnica: pintado al fresco

Medidas: Alto: 2 cms.

Ancho: 3.5 cms.

Descripción: forma geometrica con lineas horizontales, que pertenece a la parte del brazo del sillón donde está el personaje.

Colores: verde



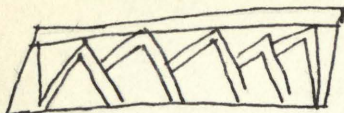
Elemento de la Olla

Técnica: pintado al freco

Medidas: Alto 5 mm.
Ancho 2 cms.

Descripción: líneas paralelas horizontales u-
nidas por una vertical. Este elemento
pertenece a una parte de la silla.

Color: verde



Elemento de la olla

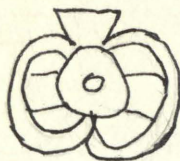
Técnica: pintado al fresco.

Medidas: Alto 1.5 cms.

Ancho 6 cms

Descripción: especie de franja con grecas desproporcionadas. Pertenece a la base de la silla.

Color: verde



Elemento de Olla

Técnica: pintado al fresco

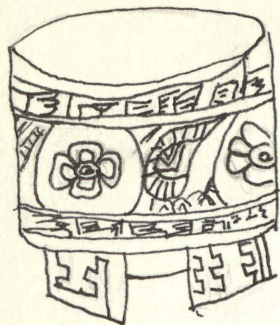
Medidas: Alto: 2 cms.

Ancho: 3 cms.

Descripción: figura en forma de corazón, hecha a base de formas geométricas: ovlas, redondas y en forma de trapecio (este último coronando el centro).

Color: ocre, verde fondo lila.

CERAMICA



Titulo: vasija trípode

Material: barro crema

Procedencia: Teotihuacan

Fecha: Periodo III

Técnica: Barro fino y compacto, desprovisto de aderezo, bajorrelieve ejecutado después de la cocción.

Medidas: Alto: 26 cms.

Ancho: 28 cms.

patas: Alto 6 cms.

Ancho 7 cms.

Descripción: composición de elementos geométricos.

Colores: Crema



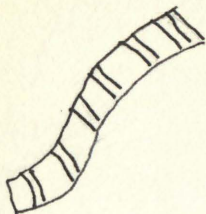
Elemento de la vasija trípode

Técnica: bajorrelieve ejecutado después de la cocción.

*Medidas: alto; 4 cms.
ancho: 6.6 cms.*

Descripción: rectángulo con líneas geométricas

Colores: crema



Elemento de la vasija trípode

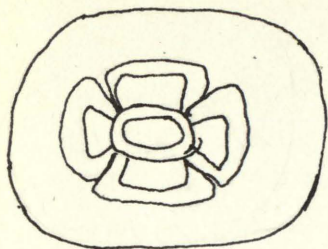
Técnica: bajorrelieve ejecutado después de la cocción

Medidas: Alto: 6 cms.

Ancho: 1 cm.

Descripción: especie de escalera serpentina.

Colores: crema.



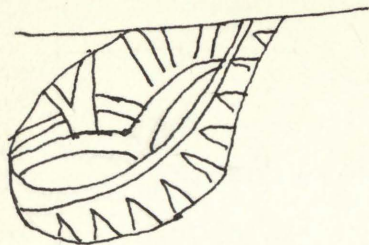
Elemento de la vasija trípode

Técnica: bajorrelieve ejecutado después de la cocción

*Medidas: Alto: 10 cms.
ancho: 13 cms.*

Descripción: ovalo, con el centro en forma de flor o trébol.

Colores: crema



Elemento de la vasija tripode

Técnica: bajorrelieve ejecutado después de la cocción

*Medidas: Alto: 8 cms.
 ancho: 8 cms. (en el centro)
 6 cms. (parte alta)*

Descripción: Elemento geométrico a base de líneas curvas y rectas.

Colores: crema



Elemento de la vasija trípode

Técnica: bajo relieve ejecutado después de la cocción

*Medidas: Alto: 2 cms.
Ancho: 9 cms.*

Descripción: elemento geométrico que simboliza quizá unos ojos.

Colores: crema