

Grupo 2

Hector Soto Torres

María del Mar Pérez Caro

Paola Rodríguez Geada

David J. Acevedo Ramírez

Jose L. Vélez Rodríguez

Prof. Javier Isado

ARQU 4213-002

Christopher Alexander

Notes on the Synthesis of Form

Tesis - Revisada

Evitar las preconcebidas al momento de diseñar. Al uno enfrentar el reto de tener que diseñar algo en particular, uno de los aspectos fundamentales a considerar es la función que ello tendrá y las necesidades específicas de quién lo utilizará. No porque algo sea estéticamente agradable o porque se cree mediante una tecnología innovadora o porque tenga un sinnúmero de usos significa que su funcionalidad se pueda adaptar a cualquier otra necesidad. En “Notes of the Synthesis of Form”, Christopher Alexander señala como las preconcebidas de nuestra cultura nos pueden llevar a tomar decisiones arbitrarias y que no tienen sentido, mientras diseñamos.

Alexander resalta el proceso por el cual la forma se ha adaptado- y se debe adaptar- a diferentes circunstancias humanas y a sus razones para crearlas o utilizarlas. Explica que el proceso debe ser uno de adaptación a los posibles cambios que puedan surgir durante el proceso. Por esto, no se deben tomar decisiones totalitarias desde un comienzo, por que tal vez lo que nos planteemos como el problema a resolver, no abarque los verdaderos problemas existentes en su totalidad. Entonces, si se establece que las necesidades rigen el diseño, cómo se puede ser creativo. Explica que mediante el método de “subsistemas del proceso adaptivo” es posible ignorar las preconcebidas y crear nuevos conceptos basados en los problemas reales. Si cada problema se mira individualmente o como un “subproblema”, se puede crear un nuevo concepto y, a su vez, este nuevo concepto se puede traducir a una forma que irá más a tono con su contexto y responde a sus necesidades.