

AQUÍ en Orihuela

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienorihuela.com o en   

«Una persona inteligente siempre se sobrepone a cualquier desgracia. Una persona mediocre nunca se sobrepone a un éxito» Carmen Balcells (agente literaria)



Arbitraje por vocación y convicción

Págs. 30 y 31

Música



Orquesta Ciudad de Orihuela. Pág. 2

Social



Contra el machismo. Pág. 3

Productos



Cereza alicantina. Pág. 23

Turismo



Alojamientos 'pirata'. Págs. 9 a 11

SEGURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central

C/. Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

Formación

C/. Dr. Fleming, 14 - Entlo.
C/. Europa 4
03160 Almoradí (Alicante)
T. 966 781 797
vigilancia@segurlab.es

Oficina Orihuela

C/. Reyes Católicos, 6 - Entlo.
03300 Orihuela (Alicante)
T. 966 344 484
vigilancia@segurlab.es

Oficina Elche

C/. Gilberto Martínez, 45
03204 Elche (Alicante)
T. 965 409 116
info@segurlab.es

Oficina Callosa

C/. Rambla Baja, 83 - 1º B
03360 Callosa de Segura (Alicante)
T. 865 752 024
segurlab@segurlab.es

Oficina Torreveija

C/. María Parodi 9, 3º B
03181 Torreveija (Alicante)
T. 673 598 886
segurlab@segurlab.es

La Orquesta Ciudad de Orihuela recibe una oferta para interpretar en China

La agrupación musical oriolana finaliza este mes su octava temporada llena de éxitos y con nuevos proyectos a llevar a cabo

JONATHAN MANZANO

El ocho de junio finaliza la octava temporada de la Orquesta Ciudad de Orihuela en el auditorio de Granja de Rocamora. Una agrupación que empezó con catorce músicos, y que con el paso de los años ha acabado convirtiéndose en todo un referente del sector a nivel internacional.

Recuperar la ilusión

La Orquesta Ciudad de Orihuela nace como un proyecto musical a finales de 2011, cuando un pequeño grupo de personas, con el contexto de la crisis económica que atizaba el país, quiso recuperar y rescatar a los músicos de cuerda que estaban olvidados en la Vega Baja.

“Nos costó mucho arrancar hasta que, por méritos artísticos, nos fuimos ganando la confianza, tanto de la administración como del público; un público que nos ha respaldado desde nuestro primer acto en el Teatro Circo” afirma el director de la Orquesta Ciudad de Orihuela, Sixto Manuel Herrero Rodes.

Sixto Herrero es licenciado en saxofón, composición y dirección de orquesta en los conservatorios de Alicante y Valencia. Trabaja en las facetas de intérprete, director y compositor simultáneamente. Es, por tanto, un reputado músico que cuenta ya con cuatro premios internacionales y ocho discos de música en el mercado.

Eventos temáticos

Cada concierto de esta agrupación tiene una temática diferente, yendo de obras más conocidas a otras de menor reconocimiento con el objetivo de aportar nuevas músicas al público, lo que permite apreciar la evolución musical en diferentes periodos de la historia.

La orquesta oriolana está integrada por veintiséis músicos,



La orquesta oriolana está integrada por veintiséis músicos.

fundamentalmente de la familia de instrumentos de cuerda, aunque también tienen cabida el piano, la percusión, los coros y un cuarteto de saxofones que son un referente a nivel internacional. Están organizados en tres grupos.

En primer lugar, los profesionales que ocupan los puestos de mayor importancia. Posteriormente, los estudiantes de superior donde trabajan dentro de la banda para completar su formación. Por último, los alumnos recomendados por sus propios profesores, que consideran que tienen un nivel interesante para participar dentro de la agrupación.

Expansión internacional

La Orquesta Ciudad de Orihuela está en pleno proceso de expansión internacional, dado que este año ha recibido una oferta para realizar una gira por China. El secreto de este éxito es “hacer bastantes

estrenos, con música nueva y muchas orquestaciones, sacando a la luz compositores desconocidos y ampliando el repertorio al máximo posible para ir más allá y no quedarnos en ese repertorio tan producido”, asegura Sixto Manuel Herrero Rodes.

Temporada de éxito

El ocho de junio finaliza su octava temporada en el auditorio de Granja de Rocamora, con una edición especial de conciertos dedicada a los miembros cubanos que integran la agrupación. “Esta temporada ha sido muy especial. Todos los años invitamos a un solista que viene de fuera a tocar con nuestra agrupación. Este año hemos contado con uno de los mejores trompas del mundo que trabaja en la orquesta de RTVE, actualmente con excedencia en la orquesta del Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA). Él solicito tocar

en nuestra orquesta” confiesa el director Herrero Rodes.

Otros de los éxitos de esta última temporada ha sido el concierto de bandas sonoras, en el que el público les hizo repetir hasta en cuatro ocasiones. El motivo fue, tal y como relatan desde la propia agrupación musical, que, en vez de poner pantallas de cine, pidieron al público que cerrasen los ojos y crearan sus propias imágenes mientras la música sonaba.

Mayor soporte institucional

La Orquesta Ciudad de Orihuela reclama un mayor apoyo por parte de las instituciones para poder aumentar sus posibilidades técnicas y sonoras, ya que no reciben ningún tipo de ayuda estatal, sino que su úni-

Reclaman un mayor apoyo por parte de las instituciones

ca fuente de ingresos procede de las actuaciones que consiguen ofrecer y vender a las instituciones.

“Las autoridades públicas muchas veces se retrasan demasiado con el pago; a veces hasta más de un año. No tienen en consideración las necesidades que tiene una orquesta para poder seguir funcionando porque hay que preparar materiales y viajes. Aún así, como vamos haciendo actividades de diferentes tipos, no sólo en Orihuela, a día de hoy lo gestionamos con mayor facilidad. Sin embargo, al principio fue muy duro porque dependíamos económicamente sólo de esta ciudad y no llegábamos al presupuesto. Yo mismo actué varios años sin cobrar nada a cambio” sostiene Herrero.

«Este año hemos contado con uno de los mejores trompas»
S. M. Herrero



A la dcha. Sixto Manuel Herrero Rodes, director de la Orquesta Ciudad de Orihuela.

Cada concierto de esta agrupación tiene una temática diferente

Conciertos de fin de temporada 2019. Fantasía Hispano - Cubana

1 de junio en el Auditorio de la Diputación de Alicante.
2 de junio en el Auditorio Arte Musical, de Rafal.
8 de junio en el Auditorio de Granja de Rocamora.

ENTREVISTA > Elisa Iniesta Pérez de Gracia / Jurista y cofundadora de Equality Momentum (Barcelona, 12-marzo-1972)

'Más seguras, más iguales' para construir una sociedad libre de machismo

«Muchos grupos del ámbito público pueden detectar un caso de maltrato, buscamos la colaboración entre todos ellos»

FABIOLA ZAFRA

Desde Equality Momentum, Consultora de Género valenciana, se ha creado el curso 'Más seguras, más iguales', un programa integral para la detección, prevención y actuación municipal ante la violencia de género.

En localidades de la comarca, como Callosa de Segura y Orihuela, ya se ha impartido este curso donde se aborda un temario que permite la profundización en la violencia de género, desde todas sus dimensiones, como fenómeno social.

AQUÍ en la Vega Baja ha hablado con Elisa Iniesta, docente del curso y cofundadora de Equality Momentum, para que nos hable sobre este programa que, poco a poco, más ayuntamientos solicitan.

¿Cómo se imparte el curso 'Más seguras, más iguales'?

Es un curso semipresencial de 40 horas: 20 presenciales y 20 online. En la parte presencial hay una parte específica enfocada a cada uno de los operadores que participan, y la parte online se ejecuta a través de una plataforma haciendo una serie de ejercicios.

¿Quiénes son esos grupos a los que os dirigís?

Están invitados a participar en este programa, que organiza el ayuntamiento, aparte de la plantilla municipal, cuerpos municipales de la policía, el equipo social, el equipo psicopedagógico, etc. otros operadores relacionados con este asunto que exceden de las competencias municipales, como por ejemplo la Guardia Civil, Policía Nacional, oficina de atención a la víctima, centros de salud, centros educativos...

Entendemos que es necesaria la cooperación entre todos los agentes que están actuando en esta materia, por eso se ha organizado el programa.



¿En qué consiste la formación que se imparte?

La formación parte de la base de ofrecer un punto de partida; un lenguaje común para que todo el mundo comprenda la problemática y tenga unas nociones básicas para poderse enfrentar al problema de una manera rigurosa y con unos conocimientos teóricos. Por otro lado, también incitamos a compartir experiencias y ponerlas en práctica. Por eso el curso incluye el ejercicio de prácticas basadas en situaciones reales.

El trabajo en equipo es un objetivo de este programa; sentar a todo el mundo en un mismo espacio, para conseguir que compartan y trabajen juntos en la búsqueda de una solución.

¿Cómo se pueden organizar todos estos grupos?

Lo que proponemos en este curso es asesorar al ayuntamiento para montar una mesa de violencia de género donde participen todos estos operadores. Es más fácil si contamos con un espacio y con una disciplina a la hora de poder exponer las diferentes problemáticas.

Esta mesa ayudará a los diferentes operadores a que no trabajen en forma de departa-

mentos estancos, sino que se apoyen, se coordinen y puedan exponer experiencias, hacer un seguimiento de los casos y tratar de solventarlos de la mejor manera posible, con confianza entre todo el equipo de trabajo.

Es una mirada un poco integral que pretende dar más seguridad a la vida de las mujeres y a los hijos que sufren este problema.

¿Cada cuánto tiempo debería celebrarse esa mesa de violencia de género en la localidad?

La cadencia dependerá de cada Ayuntamiento. Lo que se plantea es un reglamento y un protocolo de intervención. Hay ciudades que, por suerte, ya trabajan de forma coordinada entre estos grupos y hay experiencia. Otros municipios necesitan mucho más esta herramienta, que ayudará a que el equipo social municipal, policía, centros de salud y escolares puedan estar más pendientes y trabajen de una forma más coordinada, fomentando así la actuación precoz.

En el caso de que uno de estos grupos detectase un caso de violencia de género, ¿cómo se actuaría?

Se expondría en la mesa para solicitar la ayuda y el apoyo de to-

dos los demás grupos en el caso; se trabajaría en equipo. Cuando se trabaja así se obtienen mejores resultados.

El objetivo final del programa es aprovechar todos los recursos para trabajar en un grupo multidisciplinar y ofrecer seguridad a las mujeres que puedan estar sufriendo situaciones de maltrato.

¿Crees que es necesario impartir este curso y es necesario educarse en este sentido?

Es absolutamente imprescindible. El conocimiento en profundidad de las causas que generan la violencia de género es absolutamente necesario para comprender los indicadores con los que contamos.

Una vez que conocemos la causa del problema y la fórmula (los patrones que se repiten siempre en la violencia de género), hace mucho más sencillo comprender y buscar soluciones que partan de la misma base en común. Que faciliten la vida de las mujeres y eviten la revictimización, que es uno de los problemas a los que se enfrentan las mujeres en esa situación.

¿Cómo valoráis el resultado de estos cursos?

Yo creo que es pronto todavía para hacer una valoración. En

Los ayuntamientos de Orihuela y Callosa de Segura ya han impartido el curso

principio la evolución que hemos detectado en otros municipios es muy positiva, pero al final de lo que se trata es mejorar la vida de las mujeres y de sus hijas/os, pues eso es todavía muy pronto para verlo. Hay que esperar un tiempo para ver si los resultados que se esperaban han sido los adecuados.

De todas formas, el estudiante hace una valoración cuando finaliza el curso, donde tenemos un feedback y contamos con todas sus apreciaciones.

¿Animáis a otras localidades a que se eduquen y desarrollen en materia de igualdad?

Hay muchos municipios que trabajan de la forma que llamamos departamentos estancos. Esto es un problema muy grande en esta materia, porque el problema del que estamos hablando afecta a todas las personas que conviven en un mismo hogar.

Con la comunicación de los diferentes equipos, cabe la posibilidad de detectar ese maltrato en el colegio, en el centro sanitario, etc. La comunicación entre esos grupos ayuda a que se pueda detectar ese caso con mayor brevedad y se trate de una manera más eficaz. Por lo tanto, sí creemos que deben valorar la opción de trabajar en equipo en la lucha contra la violencia de género.

«Uno de los objetivos es instaurar en cada localidad una mesa de violencia de género que se mantenga en el tiempo»

«Tratar de darle solución a problemas complejos requiere de trabajo en equipo»



ANTONIO LUIS GALIANO PÉREZ

Cronista Oficial de la Ciudad de Orihuela

Aquellos turistas de antaño

El emplazamiento geográfico de Orihuela, frontera entre los reinos de Valencia y de Castilla, a lo largo de la historia ha condicionado a que, en algunos o en muchos momentos, fuera visitada o bien como ciudad de paso, ya fuera para acantonamiento de tropas, o simplemente como esporádica estancia en la misma. Algo parecido acaecía con aquellos trotamundos que en los siglos XVIII y XIX programaban en su itinerario desplazarse de Alicante a Murcia o viceversa.

Antonio Pérez Gómez

Pues bien, a éstos nos vamos a referir siguiendo las descripciones que nos ofrecen algunos de estos viajeros, que vienen descritas por Antonio Pérez Gómez en *‘Murcia en los viajes por España’* (edición Cristina Torres Suárez, 1984). Antes de ello, recordemos que este autor nacido en Cieza, fue miembro de número de la Hispanic Society de New York y de la Academia Alfonso X el Sabio de Murcia, así como académico correspondiente a las Reales Academias Españolas de la Lengua y de la Historia.

Es de destacar su cualidad como bibliófilo y como fundador de las ediciones *‘La fonte que mana y corre’*, entre las que editó en facsímil, en 1950, la obra del sastre Gaspar García *‘Primera parte de la Murgetana del oriolano’* (1608), que constaba de 218 ejemplares, de los que el número 84 obra en mi biblioteca.

Antecedentes

Pérez Gómez, al recopilar a los viajeros del siglo XVIII, nos pone en antecedentes de tres de ellos ingleses: el sacerdote Joseph Townsend, que visitó estas tierras entre los años 1786 y 1787; Henri Swinburne, en 1775 y Richard Twiss, dos años antes.

El segundo de éstos alababa el clima de Orihuela, destacando sus amplias avenidas flanqueadas por árboles y “la feliz ordenación de sus regadíos”. Sin olvidar la gran variedad de cultivos, entre ellos los cereales, haciéndose eco de aquel proverbio “si llueve hay trigo en Orihuela, y si no llueve, hay trigo en Orihuela”, que ya era conocido a través de Martín de Viciano (siglo XVI) y del oriolano Francisco Martínez Paterna (siglo XVII).

Richard Twiss, miembro de la Sociedad Real, pernoctó en nuestra ciudad el



Grabado de Alagarda, 1760.

día 3 de mayo de 1773, y aquí realizó un trueque de transporte, ya que regaló un caballo que había comprado en Madrid a cambio de un pollino para llegar a Murcia.

Burla de las costumbres cristianas

Entre los viajeros del siglo XIX, el citado Pérez Gómez nos da noticia de Henry D. Inglis que llegaba a Orihuela a las 11 de la mañana de un día de 1830, el cual queda prendado por la variedad de árboles que encuentra. Así, moreras, naranjos, cipreses, olmos, higueras, granados y palmeras fue lo más positivo que descubre en nuestra tierra.

Como buen anticlerical, de forma irreverente se burla de nuestras costumbres cristianas, hasta el punto que, tras narrar que las iglesias estaban repletas de fieles, los cuales no dudaban de situarse ante la puerta de los templos con “los brazos en

cruz como éxtasis agónico”, presenta a los oriolanos como holgazanes tomando el sol, con su espalda apoyada en la pared, “no modificando su perezosa postura sino para hacer una reverencia cuando pasa cerca de ellos algún fraile”. Su rabiosa irreligiosidad no le permitió ver más allá, ni del paisaje natural ni de del patrimonio arquitectónico de la ciudad.

Impresionado por el paisaje

A estos viajeros ingleses hay que añadir a su compatriota, el médico naturalista Edwin Lee, que en 1854 veía en la Orihuela de 20.000 habitantes a una población que mantenía aspecto oriental y se deslumbraba con su catedral.

Por otro lado, George Alexandre Hoskins, a mediados del siglo XIX, después de alquilar una tartana y un par de borricos en Elche, se diría a Murcia. De su paso por Orihuela, tras recordar la hazaña de



Vista de Orihuela, 1879.

Teodomiro, reseña que sus casas eran de tejado plano, teniendo en el primero de sus pisos la habitación principal con sus ventanas adornadas por rejería, y las de planta baja con celosía que le imprimían aire oriental. En nuestra ciudad visitó varios conventos deshabitados, entre ellos Santo Domingo, en donde apreció el arte de sus claustros, la iglesia y el refectorio.

Y no dejó a un lado a las mujeres oriolanas de cuyos ojos negros quedó prendado. Por último, al abandonar la ciudad en dirección a Murcia, quedó impresionado por el paisaje en el que destacaba un convento abandonado entre chumberas.

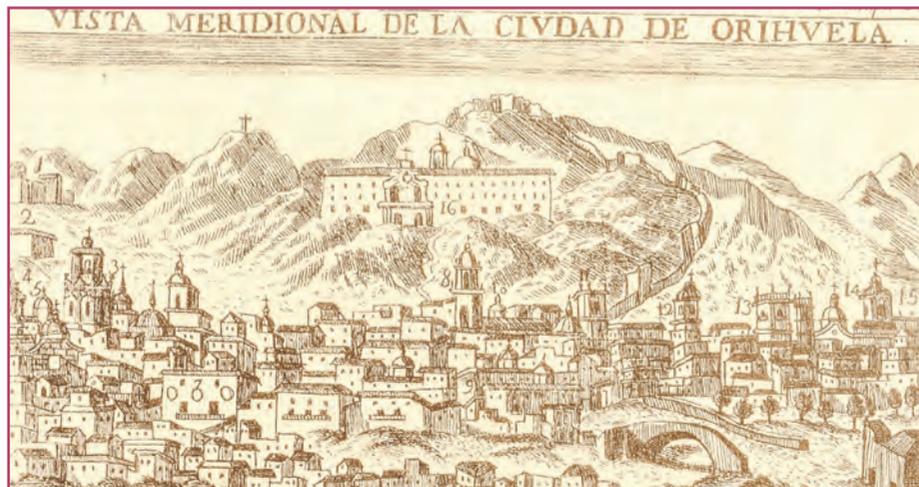
Testimonios variados

En el año 1829, de triste recuerdo por el terremoto sufrido en toda la zona, Samuel Eduardo Cook Widdrington (capitán Cook) cambió la ruta habitual para ir de Alicante a Murcia, por el interés de apreciar los daños que había sufrido la villa de Torreveja, y de allí pasó a Orihuela.

Cincuenta y cuatro años después, con mucho calor, aunque según dice seco y tolerable, llegó a Orihuela desde Elche, F. H. Deverell, que no dudó en valorar la fecundidad de nuestra huerta comparándola con las de Valencia y Murcia.

Pero estos turistas no sólo se admiraban del paisaje natural y urbano, sino que apreciaban a “las chicas guapas que van por la calle con flores tras las orejas”. Y a su salida de Orihuela, al alba, era despedido con el repique de las campanas de conventos e iglesias.

Así, con algunas breves notas, cada uno de estos turistas ingleses de antaño dejaba testimonio en siglos pasados de su paso por Orihuela, según su interés por cada asunto.



Orihuela, 1787.

«Alguno de esos visitantes se hizo eco de aquel proverbio ‘si llueve hay trigo en Orihuela, y si no llueve, hay trigo en Orihuela’»

«George Alexandre Hoskins no dejó a un lado a las mujeres oriolanas de cuyos ojos negros quedó prendado»

ENTREVISTA > Pablo Perales Pacheco / Ambientólogo y naturalista (Torremendo -Orihuela-, 9-marzo-1991)

«La pérdida de biodiversidad es un drama para todos»

Pablo Perales nos da su opinión sobre la situación medioambiental de la Vega Baja

FABIOLA ZAFRA

Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente que se celebra el día 5 de junio, AQUÍ en la Vega Baja ha querido entrevistar a Pablo Perales, Ambientólogo, para preguntarle sobre la situación actual medioambiental de la comarca.

Nacido entre el embalse de la Pedrera y Sierra Escalona, es un fiel defensor de los parajes y especies de nuestra comarca. Trabaja en una consultora ambiental en Murcia y, de forma altruista, hace multitud de actividades de investigación con asociaciones como Faunanatura o la Sociedad de Estudios Biológicos Iberoamericanos (SEBI).

¿Qué piensas de la situación medioambiental de la Vega Baja?

Pienso que hay mucho trabajo por hacer para mejorar. La sociedad de la comarca está poco implicada con el medio ambiente.

Ahora están comenzando, gracias a pequeños grupos, algunos movimientos que provocan que algunos Ayuntamientos se muevan y se impliquen en mejorar la situación medioambiental.

¿Cuáles crees que son los problemas más graves en la comarca?

La gestión de la basura es un problema gravísimo. Además, aquí en Torremendo llevamos luchando muchísimo tiempo contra el macro-vertedero. Llevamos unos años de tregua, pero no podemos bajar la guardia porque esta amenaza supondría la pérdida de gran parte de nuestra zona natural y salvaje.

Confiamos en que la lucha que hemos mantenido durante tantos años, y los avances tecnológicos que se han alcanzado con respecto a la gestión de los residuos, sirva para que se hagan las cosas bien y se apueste no tanto por hacer un vertedero, sino por fomentar el reciclaje y crear una planta en condiciones



Basura acumulada en la desembocadura del río Segura.



Pablo Perales Pacheco.

donde no suponga un atentado a la naturaleza.

También es grave el problema que estamos viviendo con la intensificación de los cultivos agrícolas y el déficit hídrico asociado. Muchas macroempresas se están instaurando en nuestra comarca, roturando montes, modificando cultivos de secano e implantando el regadío y plantando árboles que requieren de demasiada agua. Deberíamos pensar en un futuro y concienciarnos de que el agua es un bien limitado.

¿Qué impacto medioambiental conlleva la continua urbanización de nuestro litoral?

Una pérdida de especies animales y vegetales asociadas a nuestros ecosistemas. Por ejemplo, tenemos un caracol llamado Tudorella mauretánica en Cala La Mosca, una zona que en breve estará urbanizada y que provocará la degradación o pérdida de su hábitat.

Lo mismo ocurre con la flora; tenemos especies que ya prácticamente podemos considerar como extintas, porque ya no existe su hábitat. Lo cierto es que la pérdida de biodiversidad es un drama para todos. Cuando perdemos biodiversidad perdemos oportunidades. Una planta o un animal puede ser la clave que nos salve de una enfermedad.

¿Qué problema suponen las especies exóticas invasoras que empiezan a ser habituales en la comarca?

No se invierte en estudiar los riesgos que puede suponer traer estas especies aquí y si éstas suponen una amenaza o

no para nuestro ecosistema natural. En zonas de nuestro litoral se han plantado especies que provienen de otros lugares y han acabado siendo un problema. Por ejemplo, el diente de león (*Carpobrotus* sp.) es una especie que forma una manta por encima del suelo y no deja crecer nada más.

También se han traído animales de compañía como las cotorras (*Myiopsitta monachus* y *Psittacula krameri*). Lo último que leí sobre ellas no sólo es el problema que le causa a especies autóctonas como gorriones o murciélagos, que son capaces de depredarles, sino que, además, son capaces de transmitir enfermedades a los humanos como la psitacosis, una enfermedad causada por una bacteria (*Chlamydia psittaci*) por estos pájaros. Aun no se ha registrado ningún caso a nivel nacional, pero podría ocurrir como sigan proliferando.

Los problemas que suponen estas especies conllevan a que, en un futuro, tengamos que invertir mucho dinero en erradicarlas, por riesgo sanitario nuestro y por pérdidas de otras especies que sí corresponden en esta zona y cumplen una función ecológica.

Se ha difundido mucho en los medios la problemática de los plásticos y envases de todo tipo atravesando el río Segura y finalmente llegando al mar. ¿Qué opinas sobre este tema?

Que es el resultado de un déficit absoluto de educación ambiental. En la Vega Baja se

ha invertido muy poco en educación medioambiental y ahora estamos pagando por ello. Desde hace más de 20 años estamos viendo como una gran cantidad de envases se acumulan en la desembocadura del río, pero es cierto que este año se ha dado una mayor visibilización a esta situación.

Nadie ha ido a explicarle a esa persona que tirar plásticos al agua acarrea consecuencias para el medio ambiente, y que esos plásticos van a acabar finalmente en su organismo. Lo siguen haciendo por deshacerse de la basura de forma rápida.

¿Qué cambios crees que necesitamos hacer los vecinos de la comarca con más urgencia?

Tenemos que tomarnos en serio el tema del medio ambiente, el cambio climático y hacer caso a reglas tan sencillas como la de 'Las tres R': Reducir, Reciclar o Reutilizar los materiales que tenemos.

Tenemos que darnos cuenta de que vivimos rodeados de otras especies y valorarlas. Los árboles son importantes; yo comprendo que si los árboles dieran wifi pues se les tomaría mucho más en serio, la pena es que dan oxígeno y nos sirven solamente para vivir.

¿Crees que se están tomando las medidas necesarias en los ayuntamientos para conseguir una estabilidad o mejora medioambiental de nuestra comarca?

Sinceramente en algunos sí y en otros no. Hay ayuntamientos en los que se hacen talleres de educación medioambiental,

«La gente tiene que implicarse más y exigir educación medioambiental para las nuevas generaciones»

se hacen actividades, etc. Y esto es gracias a ciudadanos que no pertenecen al ayuntamiento, pero ejercen presión y les hace ver de la importancia de educar en este sentido a todos los ciudadanos. Gente que proviene de asociaciones que están luchando por conseguir ese cambio en la mentalidad de nuestros vecinos.

¿Qué les dirías a los vecinos de la comarca?

Animo a la gente a que se involucre más y exija que los gobiernos se involucren más, y a que dejen de vivir de una manera acomodada y empiecen a cambiar sus pautas y su comportamiento para hacer su entorno más sostenible, porque toda acción por el medio ambiente cuenta.

Los ecologistas no paramos nunca de quejarnos porque siempre pensamos que se puede mejorar, pero lo cierto es que sí que se ha avanzado y cada vez hay más espacios naturales protegidos, cada vez hay más ayuntamientos implicados y cada vez hay más personas involucradas que se unen a la acción a través de asociaciones ecologistas. Poco a poco se va avanzando, pero todavía queda mucho por hacer.

«Muchas macroempresas quieren cultivar en nuestras tierras, y no hay agua para todos»

«Si los árboles dieran wifi se les tomaría mucho más en serio, la pena es que sólo dan oxígeno»

Evolución de una industria tradicional

Más de 50 empresas hacen de Callosa líder nacional en producción de redes, cuerdas e hilos

FABIOLA ZAFRA

Callosa de Segura es la primera productora nacional de hilos, cabos, cuerdas y redes de fibra sintética. Podemos encontrar el fruto de la industria callosina por todo el mundo: abastece a la industria pesquera, viste porterías y canastas en deportes, con ella se confeccionan telas y vestidos en las mejores boutiques, etc.

Esta poderosa industria nace de la desaparecida industria artesanal del cáñamo, dedicada al mismo tipo de productos y que antaño tuvo en Callosa su máximo exponente nacional.

Antecedentes

La historia de la ciudad está vinculada al cultivo, tratado y conversión del cáñamo desde la edad media. Las plantaciones eran habituales en grandes extensiones de la huerta tanto en ésta localidad como en pueblos vecinos. Se trabajaba el cáñamo desde el momento de su plantación, y se desarrollaba una próspera industria desde su recolección hasta convertirlo en todo tipo de cuerdas, alpargatas y redes.

Las redes de las porterías del mundial de Rusia 2018 salieron de una de las empresas de Callosa



En la actualidad todas las obras en construcción deben cubrirse con redes, un gran producto para el sector.

El 14 de agosto se celebra el 'día del callosino ausente', donde se sacan los trabajos artesanales del cáñamo a la calle

Los mayores recuerdan con agrado aquellos trabajos, pero también sus efectos perniciosos como la cannabinosis, una enfermedad pulmonar producida por las partículas de la planta que redujo a cuarenta años la media de vida de los trabajadores afectados.

Industria del cáñamo en Callosa

Esta fibra natural vegetal tiene múltiples usos y en múltiples sectores. Las fibras y el tallo de la planta se utilizaban para confeccionar vestidos, cuerdas o papel. Su resistencia era especialmente apreciada en el mar; desde el siglo V a.C. hasta finales del siglo XIX, el 90 % de las cuerdas, velas para navegación y muchas redes de pesca se hacían con cáñamo.

Historiadores detallan que durante los siglos XVII y XIX, el aceite de oliva y el cáñamo para alpargatas y redes ya figuraban como el motor económico de la ciudad.

En el siglo XX, Callosa suministró fibras fuertes para los conflictos bélicos que acontecieron. Estas guerras provocaron la mayor época de esplendor de la produc-



Exhibición de los trabajos artesanales del cáñamo en agosto de 2018.

El municipio llegó a ser reconocido a nivel nacional como 'la capital del cáñamo'

ción de cáñamo en la localidad, sobre todo la 2ª Guerra Mundial, que dejó mermado al líder de esta producción que era Italia.

Crisis para el sector

En la década de los 50, llegaron a España nuevos materiales para fabricar hilos, cuerdas y redes. Callosa de Segura era entonces el epicentro de esta industria hasta el momento con su método artesanal. Estas nuevas fibras sintéticas dejaban a la población local desamparada, ya que muchos vivían de estos trabajos.

A pesar de que en toda la comarca de la Vega Baja se trabajaba el cáñamo, y en muchas localidades vecinas había plantaciones, el material solo se trataba en Callosa, por eso el municipio llegó a ser reconocido a nivel nacional como 'la capital del cáñamo'.

Llegó la década de los 60 y muchos callosinos se vieron obligados a emigrar a otros países, especialmente a Francia y Suiza. El día 14 de agosto fue proclamado 'día del callosino ausente', en reconocimiento a todas esas personas que decidieron marcharse. Ese día se les recuerda con una demostración de los trabajos artesanales del cáñamo en la calle, y cada año los actos son visitados por más turistas.

Adaptación

Los callosinos se vieron en una difícil tesitura, o se sometían a una modernización forzosa y trabajaban estos nuevos materiales sintéticos o se quedaban sin trabajo. Gracias al esfuerzo de todos aquellos que supieron readaptarse, hoy podemos decir que Callosa es la primera productora nacional de cuerdas, redes de pesca, redes deportivas o redes de seguridad para la construcción, entre otros derivados.

Los pescadores españoles y de otros países, incluido Marruecos, son clientes fieles de las industrias callosinas, donde se fabrican miles de metros cuadrados de redes. También para la construcción, en donde la normativa que obliga a colocar redes de seguridad en los edificios en obras ha supuesto, en la última década, un importante producto para el sector.

Cientos de callosinos se ocupan, en más de cincuenta empresas ubicadas en la localidad, de mantener el liderazgo. Cuentan con telares, hornos y toda la maquinaria de vanguardia para que los camiones no dejen de salir hacia todo el mundo, con una excelente red de comercialización.

Actualidad

La industria de hilos y redes sintéticas se ha posicionado como líder a nivel nacional y tiene un futuro prometedor. Por otra parte, se

está tratando de recuperar el cultivo del cáñamo tradicional.

El director de la escuela de trabajos artesanales del cáñamo de Callosa de Segura, Roque Albert, ha declarado: "Ahora vuelve a haber demanda de fibra natural tras la normativa que la Unión Europea ha aprobado para que, en 2020, todo lo que sea plástico tenga elementos que lo hagan biodegradable; tenemos ahí una nueva oportunidad".

También ha dicho que "el cáñamo es un cultivo que tiene mucho futuro y es sostenible porque regenera el suelo, el medio ambiente y da lugar a miles de productos, hay que luchar por recuperar su cultivo en la Vega Baja".

El municipio está a la espera de que el Consell apruebe el expediente para declarar Bien de Interés Cultural los oficios del cáñamo y el conjunto patrimonial ligado a esta actividad, que incluye el Museo del Cáñamo y la ruta de la Arquitectura del Cáñamo.

**«Hay que luchar por recuperar su cultivo en la Vega Baja»
R. Albert**

Museo del Cáñamo

La localidad cuenta con un museo dedicado exclusivamente a la industria del cáñamo en Callosa de Segura.

Es importante concertar cita en la oficina de turismo o llamando al 966 198 451, se explicará todo el proceso artesanal y se realizarán demostraciones de alguna de las fases del tratado del cáñamo.

La lluvia paraliza Torrevieja varias veces al año

Debido a la mala canalización de las aguas se anegan las calles y se suspenden servicios cada vez que llueve con fuerza

FABIOLA ZAFRA

En Torrevieja llueve poco... esta es la frase con que muchos escurren el bulto cuando se les pregunta por las inundaciones que provocan las lluvias en la ciudad. Pero la realidad es que cuando una gran cantidad de agua cae sobre Torrevieja, muchas zonas quedan anegadas.

Las zonas más afectadas suelen ser siempre la avenida de las Cortes Valencianas, Delfina Viudes, urbanización Doña Inés y avenida Mariano Cánovas. Muchas de ellas son zonas de acceso a la ciudad.

Los vecinos exigen soluciones a lo que achacan a una mala planificación urbanística durante muchos años y las escasas soluciones que se han implantado para la evacuación de pluviales.



Luis María Pizana.

Últimas lluvias

Durante el pasado mes de noviembre se registró el día más lluvioso en ese mes desde 1927, que fue el primer año en el que se registraron datos meteorológicos en Torrevieja. Cayeron 100 litros por metro cuadrado en una noche y, como es habitual, las precipitaciones provocaron inundaciones, cortes al tráfico, vehículos atrapados, suspensión del transporte urbano y de clases a escolares, etc.

El último temporal ocurrió del 19 al 22 de abril, coincidiendo con la Semana Santa y con el momento de mayor ocupación turística residencial de la ciudad. Durante esos días los pluviómetros de Proyecto Mastral recogieron más de 240 litros por metro cuadrado, 200 en sólo 48 horas. Estas lluvias provocaron también el corte de vías principales, caída de árboles, desprendi-

miento de cornisas y daños en las playas.

Antecedentes

Este problema sucede en Torrevieja desde el principio de sus tiempos, y se ha visto agravado por la gran urbanización que ha tenido la ciudad durante su evolución y crecimiento.

A lo largo de los años se han instaurado mejoras aisladas, con la intención de paliar esta mala evacuación de las aguas pluviales que sufre la ciudad, pero en el año 2013 se redactó un Plan Director con todos los informes pertinentes. En él se contemplaban todas las actuaciones necesarias en la ciudad para mitigar ese problema.

Plan de Pluviales

Hemos hablado con el concejal del ayuntamiento Luis María Pizana sobre este Plan. "En el

Los últimos temporales han provocado cortes al tráfico, inundaciones, suspensión de clases a escolares y transporte público

año 2013 se abordó esta temática, se redactaron unas memorias técnicas iniciales donde se hablaba de una serie de actuaciones. La más importante de ellas era el colector de pluviales que iba en paralelo al desdoblamiento de la nacional N-332, de tal modo que una vez se actuaba en esa obra imprescindible, se aprovechaba para realizar ese colector de pluviales. Por desgracia, durante estos últimos cuatro años nada se ha avanzado en el desdoblamiento de la N-332 y, por supuesto, nada se ha avanzado en ese colector de pluviales que todos los técnicos estimaban como la solución óptima a este problema".

Primeras actuaciones

Pizana también se remonta al pasado para explicarnos la versión de lo ocurrido. "En el pasado mandato del Partido Popu-

lar se empezó a desarrollar ese Plan y dio tiempo a hacer las primeras actuaciones que paliaron en gran medida esta situación. Entre ellas cabe recordar las actuaciones que se hicieron en el Polígono Industrial Casa Grande, en la rambla Juan Mateo y calles adyacentes, que era un poco como la desembocadura de las aguas pluviales, y, la más importante, fue la ejecución del cajón de pluviales que se hizo en paralelo a la cv905 que conecta Torrevieja-Ciudad Quesada".

"Esta actuación es muy visible a ambos lados de la carretera. Eran las primeras actuaciones que contemplaba un completo plan de pluviales y que se debería haber seguido, porque estamos seguros que si se hubiera continuado con ese plan se hubieran subsanado una parte importantísima de los problemas de pluviales que tiene nuestra ciudad", afirma el concejal.

Actualidad

Los torrevejenses reclaman medidas urgentes porque es evidente que, cada año, estas lluvias torrenciales se convierten en más habituales en la ciudad, y con ellas las inundaciones.

«En el anterior gobierno se empezó a desarrollar un plan director que por desgracia no se ha continuado»
L. M^a Pizana

«El PP se compromete a recuperar y actualizar ese plan durante los próximos meses» L. M^a Pizana

Por parte de los partidos políticos en Torrevieja es evidente que el problema necesita paliarse de manera urgente, pero no se ponen de acuerdo en cómo, cuándo y de qué forma. El último partido gobernante en Torrevieja, Los Verdes, también destinó esfuerzo y dinero a la mejora de la evacuación de pluviales, pero sin seguir las indicaciones de ese Plan.

Con la vuelta al gobierno del Partido Popular, Eduardo Dolón promete recuperar ese Plan Director de Pluviales para paliar los efectos de las lluvias en la ciudad.

Futuro

Finalmente Luis M^a Pizana añade: "El Partido Popular plantea para los próximos cuatro años la ejecución de ese plan director de evacuación de aguas pluviales, que cuenta con todos los informes técnicos necesarios por parte del Ayuntamiento y de Agamed, la empresa que se encarga de la gestión del agua y de ejecutar esas obras. Lo primero que hará será revisar qué vigencia tiene lo que se había hecho hasta el momento, de la mano de los técnicos municipales y de Agamed, para actualizar ese Plan y recuperarlo durante los próximos meses".



Obras de 2015. Cajón de pluviales paralelo a la CV-905.



Inundaciones en Torrevieja el pasado mes de abril.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Es el turno de los iluminados

Llegaron a su fin los procesos electorales y lo hicieron como las buenas películas, con un final totalmente inesperado. Todo el mundo, incluidos los protagonistas de "esta película" vaticinaban que las mayorías absolutas se habían acabado y que teníamos que acostumbrarnos a los gobiernos multicolor.

Los ciudadanos han hablado

Y llegaron los "espectadores" con sus votos y decidieron que no, que hay que volver al bipartidismo, que están cansados de un abanico tan amplio y de dar su voto a formaciones que luego, con su baja representación, o incluso nula por no llegar al mínimo del 5% de votos que exige la ley para tener representación, realmente no pueden llevar a cabo lo que prometen.

Y no lo digo yo, lo dicen las cifras. En las pasadas elecciones nacionales, hace menos de dos meses, el PP obtenía en España un 16,70% del total de votos (4.356.023 personas), pero otros tres partidos superaban el 10% de la elección de los votantes (Ciudadanos un 15,86% y 4.136.600, Podemos 11,05% con 2.881.445 y Vox 10,26% con 2.677.173 votos)

Sin esperar mayorías absolutas

Con este panorama, en las municipales todo el mundo, incluso los propios partidos en sus pronósticos internos, hablaban de dos grupos con el PSOE, Podemos / EU y Compromís a la izquierda y PP, Ciudadanos y Vox a la derecha.

Pero llegó el momento de depositar el voto en las urnas, y los ciudadanos cuando se trata de su alcalde está claro que tienen otros criterios, que ya no les vale unas siglas y un discurso más o menos altisonante y más o menos agresivo. El alcalde de la ciudad es esa persona más cercana y no te la quieres jugar.



Llegaron las mayorías absolutas

Por lo tanto, donde se habían acabado las mayorías absolutas, aparece el resultado y nos encontramos con que de los 141 municipios que tiene nuestra provincia en 97 hay mayoría absoluta de algún partido, es decir, en casi siete de cada diez municipios no hará falta llegar a acuerdo alguno (37 de ellos con el PP, 34 el PSOE, 12 Compromís y 14 entre el resto de partidos).

Pero si nos fijamos en lo que los ciudadanos hemos votado en nuestra provincia, nos encontramos que de cada diez votos más de seis han ido al PSOE (249.686) o el PP (231.223) quedando ya muy lejos el resto de partidos (Ciudadanos, 87.967 votos; Compromís, 68.514; Vox, 32.623 sin llegar ni al 5% del total de votos y la suma de las diferentes opciones de Podemos y EU que quedarían con 54.747 votos).

Es el momento de recapacitar

Llegado aquí, es el momento de recapacitar, de analizar si queremos ir de nuevo a grandes partidos con gran-

des dosis de poder dejando a un lado aquellas formaciones sin un gran peso. El desplome del PP en las elecciones nacionales ha dado un giro absoluto en las municipales, y la enorme subida del PSOE hace menos de dos meses no se ha visto reflejado en la misma proporción en nuestros municipios.

Ahora queda formar los gobiernos. Los locales no habrá problemas y el día 15 de junio estarán constituidos, con un alcalde que será quien haya obtenido la mayoría absoluta o la consiga por el número de concejales que le apoyen, o bien por la lista más votada si no se consigue esa mayoría absoluta.

Tampoco se prevé problemas en las autonómicas, máxime cuando Compromís ha ganado en la capital valenciana con 10 concejales frente a los 8 del PSOE (suman mayoría), y puede servir el acuerdo para que los socialistas dejen más poder en Valencia a la formación de Compromís a cambio de que ésta haga lo propio en la autonomía con el PSOE.

Las dudas en el gobierno de España

Pero en las nacionales el lío es diferente. Un PSOE crecido insinúa incluso que si no le dejan gobernar en solitario (para lo que evidentemente necesita los suficientes apoyos que le den ese gobierno) podría haber nuevas elecciones, algo que no se cree casi nadie sabiendo que es muy difícil que se vuelva a repetir esa diferencia tan amplia con respecto al segundo partido más votado.

A su vez Unidas Podemos no tira la toalla y Pablo Iglesias mantiene su fijación por estar dentro del Gobierno, mientras que los independentistas siguen encerrados en su única fijación, con lo que es imposible avanzar por esa vía de un único sentido.

¿Habrá acuerdo con Ciudadanos?

Y mientras Ciudadanos se deja querer. Es muy difícil justificar ahora que sí pacta con el PSOE después de todo lo que han insistido de "con Pedro Sánchez no", pero cosas más contradictorias hemos visto al líder de la formación naranja Albert Rivera.

Está claro que a los socialistas (a los gobernantes no a los electores) la elección que más le gustaría es ese acuerdo con Ciudadanos, que da una mayoría absoluta sin más cábalas y que además les permitiría con casi toda seguridad gobernar en solitario, ya que ese apoyo de Ciudadanos la formación naranja lo tendría que vender como una forma de que el PSOE no pacte con los independentistas y por la aceptación de una serie de propuestas que pongan sobre la mesa, pero es improbable que quisieran estar en el mismo equipo de gobierno.

Los iluminados

Fuera como fuese, quedan los iluminados que, a toro pasado, sabían que sí, que las mayorías absolutas iban a volver y que lo ocurrido es lo que ellos preveían. Para éstos, ninguna reflexión. Para los demás: sorpresas te da la vida.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00

redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torreveja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com

/AQUÍenlaVegaBaja - @AQUÍenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com

/AQUÍenOrihuela - @AQUÍenOrihuela

AQUÍ en Torreveja

www.aquientorreveja.com

/AQUÍenTorreveja - @AQUÍenTorreveja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com

/AQUÍenCox - @AQUÍenCox

Ángel Fernández
DIRECTORFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVEJACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍADavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTESamanta Sempere
ELCHEJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO

La batalla contra el alojamiento 'pirata' se intensifica en verano

La Generalitat sube las sanciones, los hoteleros piden más contundencia y los propietarios legales temen pagar «justos por pecadores»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Alicante es una provincia famosa por su economía sumergida, y ésta es una de las principales formas en las que se expresa. Son decenas de miles los alicantinos que pondrán en alquiler un inmueble suyo durante este verano de manera fraudulenta.

Los apartamentos turísticos clandestinos o 'piratas' se han multiplicado durante las últimas épocas, algo que ha puesto en cólera a Hacienda, al sector hotelero, a aquellos arrendatarios que sí cumplen con la legalidad, e incluso a muchos vecinos que sufren las consecuencias.

En este reportaje nos adentramos en el complejo mundo del alquiler turístico ilegal para tratar de responder a algunas preguntas. ¿Por qué se ha llegado a esta situación? ¿Cómo se puede evitar? ¿Hay medios suficientes en las administraciones? ¿Es posible perseguir y sancionar a tantas miles de personas?

La vivienda turística alquilada

En la provincia de Alicante hay más de 47.000 viviendas turísticas inscritas en el registro de la Agencia de Turismo. Ésta es una cifra considerablemente superior al resto de la Comunidad Valenciana, pues juntando Valencia y Castellón solo suman 28.000.

En primer lugar conviene explicar qué es exactamente una 'vivienda turística', algo que ni siquiera la propia legislación parece tener del todo claro. La Ley de Arrendamientos Urbanos distingue tres tipos de alquileres: para vivienda, negocio o temporal. Dentro de este último apartado, cada comunidad autónoma decide cuáles se consideran 'turísticos'.

En la Comunidad Valenciana la legislación determina que los alquileres son turísticos cuando responden a motivos de 'ocio o



La Playa de San Juan es uno de los epicentros de la Costa Blanca que más alojamientos clandestinos concentra.

vacacionales'. Dado que esto es bastante interpretable, normalmente el criterio radica en una duración máxima de tres meses.

Ésta es una regla no escrita hecha bastante a brocha gorda, pues muchos jubilados españoles o extranjeros pasan temporadas superiores a tres meses en nuestras tierras sin estar censados. Por otra parte, también hay trabajadores que buscan un alquiler de uno o dos meses en Alicante por meros motivos laborales y no vacacionales.

La aparición de internet

En general los alquileres siempre han sido una práctica bastante fraudulenta en España. Es difícil no conocer algún caso de caseros o inquilinos sin contrato, es decir, que no están pagando a Hacienda. Pero esta 'costumbre' se multiplica aún más en el sector turismo.

Mientras que en los alquileres de vivienda a largo plazo las partes suelen acabar accediendo a firmar un contrato en busca de una mayor seguridad jurídica, en un alquiler provisional de unos tres meses o menos las ventajas de pagar impuestos son percibidas como mucho menores en relación a los inconvenientes.

Esta situación tan habitual de alquilar un apartamento en verano sin declararlo, durante décadas se practicaba de una

manera muy 'familiar'. El propietario trataba de captar a los inquilinos por su cuenta, a veces a través de amigos o involucrando al portero del edificio con una comisión. Incluso también poniendo pequeños anuncios locales que no llamaran demasiado la atención de la Agencia Tributaria.

Sin embargo, la aparición de internet lo cambió todo. Ahora miles de propietarios y turistas querían aprovechar las plataformas para encontrarse, pero muchos seguían sin tener ninguna intención de pagar los pertinentes impuestos.

Competencia desleal para los hoteleros

Así el número de apartamentos turísticos se multiplicó, y también con ello los clandestinos. El primero en llevarse las manos a la cabeza fue el sector hotelero, que exigió a las administraciones una lucha mayor contra esta competencia ilegal.

"Somos un sector que siempre nos estamos adaptando a la evolución. No vemos mal la competencia, pero todos deben seguir las mismas reglas del juego" nos indica Ángel Rodríguez, director del Hotel Meliá de Alicante y vicepresidente de la Asociación Provincial de Hoteles y Alojamientos turísticos de Alicante (APHA).

"En mi hotel tenemos que pasar unas tres inspecciones al

mes. Por motivos de seguridad, cada día cruzamos los registros de todos nuestros clientes con la Policía. En los alquileres clandestinos, ni reciben inspecciones ni tienen obligación alguna. El turista está expuesto a todo tipo de chapuzas. El propietario no sabe a quién mete en casa, y los vecinos pueden tener a cualquiera al lado" argumenta Rodríguez.

El director del Meliá no tiene ninguna duda de que esta situación, aparte de todas las pérdidas económicas que ocasiona al sector hotelero y al erario público, compromete la imagen de la Costa Blanca. "Somos un destino turístico mucho peor si no garantizamos unos estándares mínimos de calidad y seguridad. Luego los turistas no se llevarán una buena imagen de aquí" sentencia.

Sanciones a las plataformas webs

Ante esta tesitura, la Generalitat Valenciana acabó creando un registro especial y obligatorio para viviendas turísticas. Igualmente se impuso la obligación a los portales de internet e inmobiliarias de solicitar dicho número de registro a los propietarios que quisieran anunciarse a través de ellas.

A la Agencia Valenciana de Turismo le ha costado una barbaridad lograr que se cumpliera su legislación, y aún le queda

Solo durante 2018 se inscribieron 10.000 nuevas viviendas turísticas en la provincia, un incremento del 30%

un largo camino. Desde 2016 se han abierto 34 expedientes sancionadores a distintas plataformas. En la mayoría de los casos se consiguió que estas empresas corrigieran sus irregularidades. Sin embargo, en otras ocasiones la disputa ha acabado en los tribunales. La última de ellas fue Airbnb, caso en el que el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo dio la razón a la Generalitat y confirmó su sanción de 30.000 euros.

"Hemos multiplicado por 20 las sanciones, porque nos encontramos ante gigantes que cotizan en bolsa por miles de millones. Hasta ahora el tope era 30.000 euros, pero las nuevas multas por publicitar clandestinos irán de 100.000 a 600.000 euros", nos explica el secretario autonómico en turismo Francesc Colomer a este periódico.

Aún así hecha la ley, como siempre, hecha la trampa. Muchas plataformas y usuarios siguen burlando la legislación utilizando registros falsos. En una rápida ojeada a un portal cualquiera nos encontramos algunos números cuya falsedad salta a la vista de manera evidente, como cifras con una decena de ceros o incluso números de DNIs. La mayoría de los propietarios clandestinos, no obstante, son bastante más lúcidos y se inventan números más 'creíbles'.

«Estos alojamientos no reciben inspecciones ni cruzan datos con la Policía»

Á. Rodríguez (APHA)

En Alicante hay más viviendas turísticas que en las provincias de Valencia y Castellón juntas

«La competencia es positiva y sana, pero todos debemos seguir las mismas reglas del juego»

Á. Rodríguez (APHA)

Sanciones a los propietarios

Aquí la Generalitat se encuentra un nuevo problema. ¿Cómo luchar contra estos clandestinos? ¿Es factible ir puerta por puerta a decenas de miles de casas? ¿Es viable poner grandes sanciones a propietarios particulares?

“Con este nuevo régimen de sanciones y normas están perjudicando sobre todo al pequeño propietario que cumple la ley. La mayoría de ellos no son precisamente millonarios y necesitan estos ingresos para pagar la hipoteca o subsistir. Los están machacando” nos asegura Alfredo García, presidente de la Asociación de Empresas Gestoras de Apartamentos Turísticos (ABTA).

“La lucha contra los apartamentos piratas es muy necesaria, porque nos perjudican a todos. El problema es que estamos pagando justos por pecadores. Un propietario de un apartamento turístico no suele sacar una rentabilidad mayor de unos 3.000 euros al año. Ahora nos están poniendo unas sanciones leoninas que, quizás por un error en la publicidad, te hundan la vida” nos indica.

Pocos inspectores

Lo cierto es que desde la Generalitat se siguen encontrando con bastantes dificultades a la hora de hallar estos clandestinos. En primer lugar porque el cuerpo de inspectores no es precisamente muy amplio, tan solo dispone de 10 efectivos para toda la Comunidad Valenciana.

“Durante esta pasada legislatura hemos cubierto todas las vacantes y nuestra intención es ampliar el número de inspectores. No lo hemos podido hacer antes por las restricciones de la ‘ley Montoro’. Es cierto que tenemos pocos efectivos” nos admite Francesc Colomer.

Según nos asegura el secretario autonómico, la intención es duplicar el cuerpo próximamente. “También hemos llegado a acuerdos con muchos ayuntamientos para actuar en colaboración con la Policía Local. Aún nos queda mucho por hacer, pero estamos cada vez más preparados”.

Aún con todo, muchas veces estos inspectores o policías se encuentran con ciertos impedi-



Torrevieja es una ciudad que multiplica su población en verano, gracias a los alquileres turísticos.

mentos legales para hacer su trabajo. No es lo mismo inspeccionar un hotel que una casa privada. En este segundo caso, el propietario cuenta con numerosos derechos que protegen la inviolabilidad de su domicilio. De momento, las campañas de inspección ‘puerta por puerta’ se han mostrado menos efectivas que las luchas judiciales contra los portales web.

Aumento de los requisitos

Llegados a este punto, algunas administraciones han encontrado otra forma de frenar la avalancha de apartamentos turísticos: Aumentar los requisitos. Este tipo de medidas suelen ser muy aplaudidas por los hoteleros, pero a la vez criticadas por los propietarios que sí cumplen la ley.

“No es sostenible que cualquiera que tenga una casa y se

gaste 500 euros en IKEA comprando un par de muebles, ya sea un empresario. Debemos ofrecer un mínimo de calidad. Los hoteles siempre estamos bajo el punto de mira. La exigencia de cumplir la normativa es mucho más fuerte con nosotros. Si jugamos por el mismo cliente, cumplamos las mismas normas” nos indica Ángel Rodríguez.

“La tendencia es exigir a los pequeños propietarios los mismos servicios que a los hoteles, teniendo muchos menos recursos. Al final se convierte en una persecución hacia los que estamos registrados y pagamos impuestos. Esto provoca que haya todavía más clandestinos. Es ilógico que yo sí pueda alquilar mi casa todo el año, pero me pongan mil problemas si es solo para dos meses” difiere Alfredo García.

Los ayuntamientos deciden

Ante esta disyuntiva, la Generalitat ha pasado la pelota a los ayuntamientos. Ahora cada localidad tiene la potestad de decidir qué viviendas pueden ser apartamentos turísticos y cuáles no.

«Estamos desarrollando una nueva herramienta tecnológica para captar alojamientos clandestinos»

F. Colomer (secretario autonómico)

En toda la Comunidad Valenciana solo hay 10 inspectores turísticos

En ciudad de Alicante, igual que en muchas otras, el Ayuntamiento interpreta que las viviendas turísticas son actividades comerciales. Esto significa que, según el último Plan General Urbano (aprobado en 1987), los alquileres turísticos solo pueden ubicarse en plantas bajas o primeros pisos.

Sin embargo, existen algunas excepciones. Para empezar, los edificios que estén compuestos totalmente de viviendas turísticas sí están permitidos. Así mismo, en algunas zonas concretas del Casco Antiguo o del centro urbano también se permiten los alquileres turísticos en todos los pisos. Por ejemplo, esto ocurre en los alrededores de la Plaza Séneca, pues en 1987 aquí estaba ubicada la Estación de Autobuses, y el Ayuntamiento consideró entonces justificado permitir la proliferación de pensiones, alquileres o negocios en esta zona.

Por otro lado, la Playa de San Juan cuenta con la norma más restrictiva. En la mayoría de los edificios solo pueden alquilarse pisos ubicados en plantas bajas. Irónicamente, quizás éste sea el barrio de Alicante donde existen más alquileres. Aunque, obviamente, casi todos ellos son clandestinos.

Sin una ley nacional

“Nos han puesto una regulación muy segregada y desuniforme. Muchas veces las leyes autonómicas van por un lado distinto a los ayuntamientos. Ahora tenemos 400 interpretaciones distintas de la compatibilidad de una vivienda turística. Sufrimos mucha falta de seguridad jurídica, un criterio exigido cambia al día siguiente, e incluso a veces tienen carácter retroactivo” nos asegura el propietario Alfredo García.

Todos los entrevistados para este reportaje; representante de los hoteleros, de los propietarios y el secretario autonómico Colomer; sí que coinciden en que es necesaria una mayor legislación a nivel nacional que regule las viviendas turísticas.

“Hace falta una ley nacional. Ante un fenómeno global, no está dimensionado combatirlo solo por reglas regionales o locales. Necesitamos un espacio legal común. Un registro centralizado que nos haga avanzar hacia más coordinación. Incluso también a nivel europeo. La lucha contra el



Francesc Colomer, secretario autonómico de Turismo.

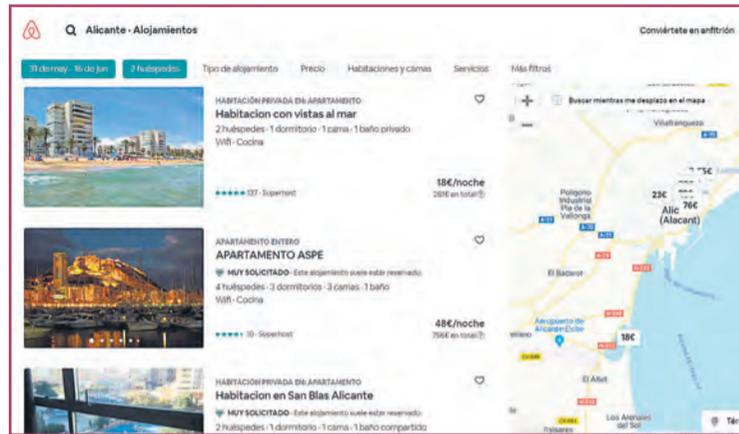
Las inspecciones puerta por puerta contra los clandestinos no siempre se han mostrado muy efectivas

intrusismo tiene unos patrones comunes” nos indica Colomer.

De momento apenas existen algunas pequeñas reglas fijadas en la Ley de Arrendamientos Urbanos o en la Ley de Propiedad Horizontal. Recientemente el gobierno nacional otorgó el derecho a las comunidades de vecinos para prohibir un alquiler turístico si tres quintas partes de los propietarios votan en contra. También se les pueden subir las cuotas hasta en un 20%.

Habitaciones privadas y hoteles clandestinos

Por otra parte, existen otros tipos de alojamiento clandestinos aparte de los alquileres. Uno de ellos, cada vez más socorrido, son las habitaciones privadas. Es decir aquellos propietarios que



Búsqueda de viviendas turísticas en una conocida plataforma web.

cobran por dormir en una habitación de su casa, normalmente por un par de días.

En estos casos la regulación es menor aún, pues la ley no lo considera como una 'actividad turística' sino como un contrato civil. Recientemente el gobierno de Canarias impulsó una ley que prohibía el alquiler de viviendas turísticas por habitaciones, pero el Tribunal Supremo la tumbó alegando que atentaba contra la libertad de mercado.

Además también nos podemos encontrar hoteles clandestinos, especialmente en provincias tan turísticas como la nuestra. Éstos son establecimientos que ofertan habitaciones, pero que no tienen licencia para ello ni están

legalmente inscritos como empresas. A veces ni siquiera los propios clientes son conscientes de ello.

“Aquí puede ocurrir cualquier cosa y los huéspedes no están cubiertos ni protegidos. No pasan auditorías de higiene, ni de alimentos o inspecciones de incendios. Los empleados también suelen estar sin contrato. Las administraciones tienen que ir con mucha más fuerza contra ellos. Nosotros estamos preparando algunas campañas publicitarias para ayudar a que los clientes identifiquen los hoteles auténticos” nos comenta el vicepresidente de los hoteleros alicantinos.

Colomer coincide en que es necesario trabajar también en aras de una mayor pedagogía

ciudadana. “Debemos de hacer campañas e iniciativas para concienciar sobre la importancia del alojamiento reglado, porque es el que contribuye y el que garantiza calidad y servicios”.

Uso de la tecnología

La próxima idea que está sobre la mesa del Govern es licitar una nueva herramienta tecnológica para combatir el alojamiento clandestino. “En esta lucha la administración no puede quedarse atrás. Será una herramienta de Big Data, que nos facilitará cruzar información e interceptar el tráfico que se comercializa en redes. Los mapas de calor, los precios, tarifas, patrones de consumo, etc. Así podremos ser más eficaces”, nos asegura el secretario autonómico Francesc Colomer.

Durante 2018 tan solo en la provincia de Alicante se inscribieron más de 10.000 nuevas viviendas turísticas al registro oficial de la Agencia de Turismo. Este año, según los datos proporcionados por el Consell, ya van cerca de 3.000.

Ahora mismo el total de alojamientos turísticos en nuestra provincia supera los 47.000, pero a este ritmo todo parece indicar que esta cifra se quedará muy pronto desfasada.

Es difícil saber hasta dónde puede ascender el número de alojamientos turísticos piratas.

«Están metiendo sanciones leoninas a propietarios que ganan menos de 3.000 euros al año»
A. García (ABTA)

El hotelero Ángel Rodríguez asegura que son “incluso más que los reglados”. De hecho, algunas estimaciones valoran que estarían cerca del doble. Todavía más complicado es determinar el dinero público que se pierde en todas estas transacciones, pero las cifras apuntan a ser mareantes.

«Cada ayuntamiento está interpretando a su manera lo que es una vivienda turística»
A. García (ABTA)

CONTRATA CON NOSOTROS

FIBRA 600Mb + MÓVIL PRO 12GB*

- MÓVIL ILIMITADO + 6GB 12GB***
 - Llamadas ilimitadas a fijos y móviles nacionales.
 - 12GB* para navegar a velocidad 4G, con bajada de velocidad superado el bono.
 - 1.000 SMS GRATIS.
- INTERNET + FIJO**
 - Fibra 600Mb a precio de Fibra 100Mb durante 3 meses.
 - Línea fija con llamadas ilimitadas a fijos y 1.000 min. a móviles nacionales.
- 2 LÍNEAS MÓVIL EXTRA PRO GRATIS**
 - Con 1GB para navegar y 20 min. en llamadas.

38 €/mes IVA no incluido

ANTES AL PRECIO DE 100 €/mes



Consultoría de Telecomunicaciones
C/ Martin Luther King 4b 03010 Alicante
contacto@mvoy.es 966 940 880

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
MÁSMÓVIL
NEGOCIOS



ENTREVISTA > Francisco Sorolla Fors / Secretario General de la Asoc. Valenciana Contra el Acoso Escolar (Canet de Mar, 18-octubre-1959)

«En veinticuatro horas, si se quiere, se acaba con el acoso escolar»

La Asociación Valenciana Contra el Acoso Escolar (AVALCAE) ha tratado más de tres mil casos de bullying a nivel autonómico

JONATHAN MANZANO

El acoso y hostigamiento escolar o bullying es el maltrato que existe entre los propios alumnos dentro de las escuelas, sin importar sexo o edad, aunque la mayoría de los casos se presentan entre los siete y doce años en adelante. Puede manifestarse de manera física o verbal, llegando a producir sobre la víctima graves consecuencias como la depresión, soledad, ansiedad e incluso el suicidio.

Hace veinte años comenzó la creación de una plataforma de padres, psicólogos y docentes en Denia, la Asociación Valenciana Contra el Acoso Escolar (AVALCAE), cuyo objetivo principal era prevenir, detectar y erradicar el acoso escolar en todas sus variantes. A partir de 2009 se constituyó como asociación, trasladando su sede central a Alicante y, asimismo, ampliando su jurisdicción al cubrir toda la Comunidad Valenciana. María Teresa Canet García, presidenta de la asociación, y Francisco Sorolla Fors, secretario general y técnico mediador, encabezan este proyecto integrado por cincuenta voluntarios.

Cada año se realizan campañas de concienciación, pero no cesan los casos de acoso escolar en nuestro país. ¿Qué falla?

El acoso escolar tiene tantas variantes que cada día nos sorprende y, por ello, hay que tener una amplia experiencia en este sector para poder arreglar esto. Uno de los principales problemas que hemos detectado es que hay personas que asisten a charlas y, al día siguiente, los vemos diciendo que son expertos, sin tener ningún título ni experiencia laboral relacionada con la materia. Estos casos hacen más daño que bien, porque lanzan consejos que no sirven, como el de denunciar al agresor.



Francisco Sorolla Fors, secretario general y técnico mediador de la Asociación Valenciana Contra el Acoso Escolar | Jonathan Manzano

En España la legislación determina la imposibilidad de denunciar a niños y niñas menores de catorce años porque son inimputables. Además, si denuncias a un menor de catorce años, el centro escolar y los padres del menor pueden realizar una contradenuncia por injurias, difamaciones y calumnias.

¿Cuál es la situación del acoso, bullying y ciberbullying en la provincia de Alicante?

La Comunidad Valenciana es de las comunidades autónomas donde tienen lugar más casos de acoso escolar. De las tres provincias, la primera es Valencia, después Alicante y, por último, Castellón. Alicante es una zona en la que se produce, con especial frecuencia, el ciberbullying, un tipo de acoso muy difícil de detectar que se realiza a través de medios electrónicos. Además, en la Vega Baja han nacido muchos niños asperger y autistas. Cualquier diferencia física o psíquica los convierte en la diana de estos agresores.

Para ello, lo que hay que hacer es no dar un teléfono móvil hasta que el individuo no esté capacitado mentalmente para utilizarlo adecuadamente. El control parental permite saber qué teclas ha apretado o el historial de las páginas que ha visitado. Sin em-

«La solución, hoy por hoy, tal y como están las leyes, es cambiar a la víctima de centro escolar»

bargo, hoy en día un niño de diez años sabe más de tecnología que sus padres. Además, cuando el niño utilice el dispositivo, debería hacerlo siempre donde se hace la vida familiar. Dejarles el ordenador a solas, diez horas diarias, es una locura, ya que están expuestos a pedófilos, pederastas y estafas económicas.

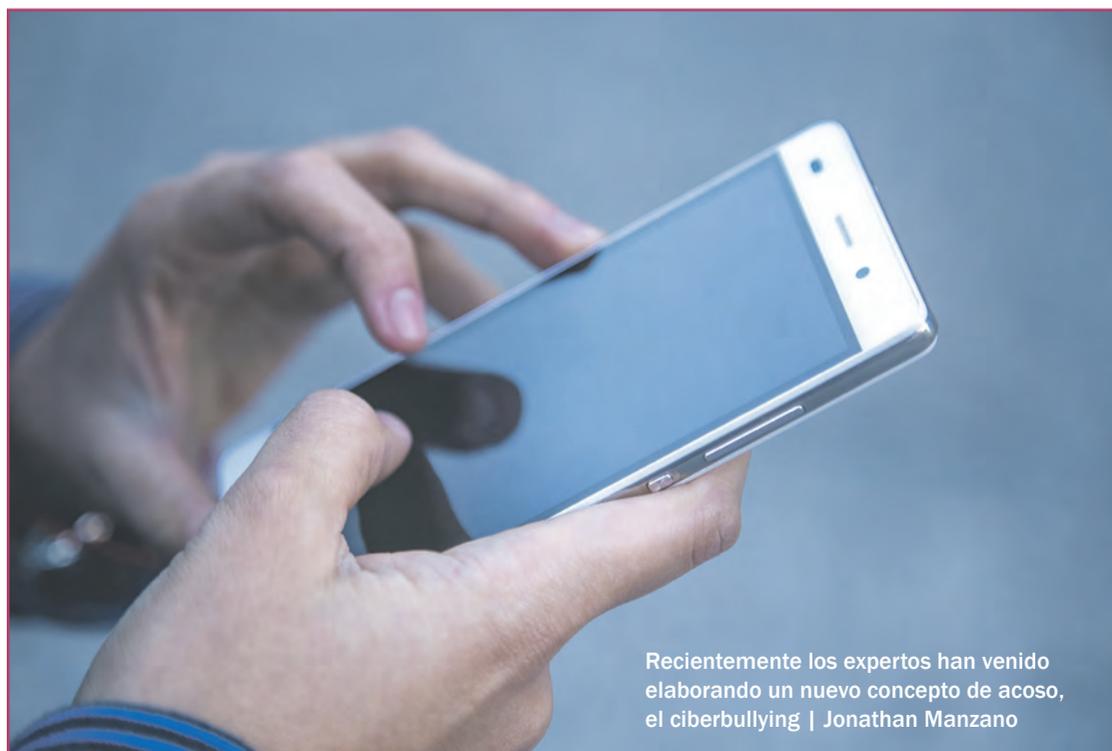
¿Qué parámetros avivan este fenómeno?

En primer lugar, tenemos una Ley de protección del menor muy permisiva que hay que saber poner en su punto. Si un niño de trece años sabe meterse con otras personas de manera física o verbal, tienen que haber centros especiales para corregir estos comportamientos. En segundo lugar, en cuarenta años de democracia hemos tenido ocho planes de educación, lo que desmoraliza al personal docente. En tercer lugar, los medios de comunicación deberían emitir contenidos más educativos. En cuarto lugar, no se educa a niños y niñas en valores. Y, por último, estamos rodeados por una violencia subliminal constante.

Ésta es una labor de orientación verdadera y profesional en la que hay que tratar de intentar convencer a los niños de que hay que respetar a todos. Al final todos somos iguales y necesarios. Hay asignaturas como Educación para la Ciudadanía que la han quitado y que debería volver. A lo mejor hay que impartirles menos conocimientos y más empatía.

Muchos colegios no reconocen los casos de acoso escolar

En Alicante se produce el ciberbullying con especial frecuencia



Recientemente los expertos han venido elaborando un nuevo concepto de acoso, el ciberbullying | Jonathan Manzano

¿Existe un perfil de agresor y otro de víctima?

Todos nacemos neutrales. Hacemos buenos o malos a los niños por la educación de los padres, por las enseñanzas del centro escolar, por las compañías y por las circunstancias personales que le rodean.

No existe un perfil fijo porque esto equivaldría a decir que un árabe, un gitano o rumano que haya sido criado en un barrio pobre, es más propenso a ser agresor y, en cambio, el niño que pasa más tiempo en la biblioteca y procede de una familia más acomodada económicamente, sería propenso a ser la víctima. Esto no se cumple al 100% ni mucho menos.

¿Qué responsabilidad tienen los padres?

Los padres tienen mucho que ver. Es una vergüenza que, en un colegio de dos mil alumnos, cuando se dan charlas gratuitas asistan diez padres a la reunión. Todos sabemos que hacer niños es muy fácil, pero luego hay que criarlos y educarlos. El primer puntal debe ser la familia y después lo demás, porque sino estamos criando agresores para el futuro. De ahí también viene la violencia de género, el machismo y el mobbing.

Se ha perdido mucho la comunicación con los hijos porque los padres llegan a casa cansados del trabajo. Tiene que haber más comunicación y estar pendientes de sus hijos hasta que alcancen la mayoría de edad. Además, la sociedad también debe acompañar, porque da un poco de rechazo la cultura del antihéroe que se transmite.

¿Y qué papel juegan los centros educativos?

Los equipos profesionales de los centros educativos suelen negar el problema, tan sólo tres de cada diez colegios abordan el acoso de manera efectiva. Los que lo reconocen, hablan con ambas partes para analizar y valorar la intervención que proceda.

En la Comunidad Valenciana a veces se abre el Plan de Prevención contra el Acoso Escolar (Previ) en los que intervienen varios agentes. El problema es que, según la Ley LOMCE, la palabra del director es la que tiene validez, pudiendo llegar a argumentar que los padres de la víctima son demasiado protectores. Esto encona aún más la situación.

«Eso de que ha bajado el acoso escolar es mentira»



Con las charlas tratan de fomentar el respeto y tolerancia hacia el resto de compañeros.



Hemos de decir que, en veinticuatro horas, si se quiere, se acaba con el acoso escolar. Los 3.420 casos que hemos tenido representan tan solo la punta del iceberg, porque muchos casos vienen cuando ya no saben qué hacer. Los padres tienen una amplia responsabilidad, pero los centros escolares también. Yo he llegado a escuchar a profesores soltar motes como gordo o desgraciado. Esto no puede consentirse.

¿Y cual es la actuación de servicios sociales en este proceso?

En muchos centros escolares se mete servicios sociales de por medio y cargan contra la víctima, comentando que carece de habilidades sociales, que le pasa porque le tiene que pasar o porque tiene problemas en casa.

La víctima no tiene problemas, simplemente le están sometiendo a una tortura continuada. A nosotros nos vienen aún afectados, con cuarenta años de edad, comunicándonos que llevan toda la vida de tratamiento psiquiátrico y no consiguen levantar cabeza.

Además de la víctima, el agresor también necesita ayuda. Incluso me atrevería a decir que más, porque si quitamos esa

violencia del agresor, no existiría víctima. Al final, el agresor tiene a gente alrededor porque le tienen miedo, es como un dictador. En cambio, hay que enseñar que el verdadero líder está rodeado de gente porque le admiran.

¿Qué consecuencias puede llegar a tener el acoso en nuestra sociedad?

En España hay 200 suicidios de adolescentes, es el quinto país a nivel europeo tras Irlanda, Inglaterra, Rusia e Italia. A nivel mundial ya son 600.000. En México y Argentina, todos los días muere un profesor y dos niños. Lo que no queremos es que esto llegue a ocurrir en España.

Eso de que ha bajado el acoso escolar es mentira. De hecho, a lo largo de su vida escolar más de la mitad de los niños va a sufrir acoso. Desde que en 2006 se publicó 'Acoso y violencia escolar en España: informe Cisneros' siempre dicen que uno de cada cuatro niños ha sido afectado por el acoso escolar. Sin embargo, el acoso ha ido aumentando su porcentaje con el paso de los años. Por tanto, actualmente más de la mitad de los niños sufrirá acoso escolar a lo largo de su etapa académica.

Entonces, ¿cuál es la solución, a día de hoy, para el acoso escolar?

Al agresor se le expulsa máximo unos días o un mes. Para él es como unas vacaciones. Encima, cuando vuelve viene con más rabia. Por ello, la solución, hoy por hoy, tal y como están las leyes, es cambiar a la víctima de centro escolar. El niño se queda sin sus amistades, si es que las tiene, y a los padres les supone un trastorno, pero sino es una tortura total para la víctima.

¿Falta apoyo institucional?

Sí, hace falta mucho más apoyo institucional. He propuesto a partidos políticos como el PSOE, el PP o Compromís el he-

«Hace falta mucho más apoyo institucional»

cho de que nos dejen hacer un plan piloto en una ciudad o en un colegio, en el que nos cubran los gastos. Si hacen la prueba y me dan un margen y unos medios, creo que en cinco o diez años el acoso escolar estaría erradicado, pero no nos hacen caso.

A nosotros nos da igual quien gobierne, lo que queremos es que nos ayuden a salvar niños. La ayuda que hemos recibido, hasta el momento, ha sido de la Diputación de Alicante, a través del Partido Popular, que nos han entregado subvenciones, de tres mil euros aproximadamente, en los últimos años. Todo lo demás lo proporcionan la junta directiva y las donaciones de terceros.

«El verdadero líder está rodeado de gente porque lo admiran, no porque lo tienen miedo»

Algunas señales de alerta del acoso escolar

Variaciones en el rendimiento escolar del estudiante

Se le extravían, deterioran o pierde sus pertenencias escolares con frecuencia.

El estudiante presenta golpes, hematomas o rasguños y dice que tiene frecuentes caídas o accidentes.

No quiere relacionarse con los demás compañeros y no va al recreo o excursiones.

Cambios repentinos e inexplicables del estado de ánimo.

La UMH, entre las universidades con mejor formación de España

Todos los Grados universitarios de la UMH se encuentran dentro de los 10 primeros puestos

UMH

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ocupa la quinta posición del ranking de las mejores universidades españolas. Así lo indica la última edición del proyecto U-Ranking, elaborado de forma conjunta por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE).

Asimismo, todos los Grados universitarios de la UMH se encuentran dentro de los 10 primeros puestos, en relación con los mejores estudios universitarios de España, según los baremos de Docencia, Investigación e Innovación y Desarrollo Tecnológico.

Primeros puestos

En este sentido, la UMH ocupa el primer puesto en los grados en Terapia Ocupacional, Farmacia y Podología. Asimismo, los grados en Medicina, Estadística Empresarial, Psicología y Seguridad Pública y Privada ocupan la segunda posición del ranking,

Cabe destacar, que el grado en estadística empresarial organiza diversas actividades complementarias a la formación académica de sus estudiantes como el "scape room" matemático, una iniciativa innovadora realizada en colaboración con la Real Sociedad Matemática Española (RSME) mientras que el Grado en Seguridad Pública y Privada ofrece a su estudiantado una formación totalmente online desde una perspectiva multidisciplinar.

Siguiendo los datos publicados por el informe U-Ranking sobre los mejores grados universitarios de España, los títulos que aparecen en la tercera posición son los de Derecho, Relaciones



Laborales y Recursos Humanos, Fisioterapia y Bellas Artes.

Alimentos innovadores, competiciones de motor y debates universitarios

En la cuarta posición del U-Ranking, se encuentran los Grados en Biotecnología, en Ciencia y Tecnología de los Alimentos y en Ciencias Ambientales.

A través del Grado en Biotecnología y del Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, ubicados en el campus de Elche y Orihuela respectivamente, los estudiantes de la UMH tienen la oportunidad de crear los alimentos del futuro. Hummus de remolacha, helado de alcachofa o una bebida de algarroba son algunos de los productos elaborados en los certámenes "Innobiotech" y "New Food" (que ya celebra su VI edición).

El Grado en Ingeniería Informática en Tecnologías de la Información también ocupa el cuarto puesto en el ranking; mientras que los Grados en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación y en Ingeniería Mecánica se

sitúan en quinta posición y los Grados en Ingeniería Eléctrica y en Ingeniería Electrónica y Automática Industrial ocupan el sexto puesto, respectivamente.

Estas titulaciones componen la Escuela Politécnica Superior

de Elche (EPSE), ubicada en el campus ilicitano de la UMH. En este enclave, los estudiantes pueden participar, por ejemplo, en el campeonato internacional Shell Eco-Marathon con el vehículo bicampeón "Dátil UMH". En este torneo internacional, los estudiantes diseñan y pilotan un vehículo de bajo consumo capaz de recorrer miles de kilómetros con tan solo un litro de gasolina. Asimismo, también pueden disfrutar de la experiencia de ciertos certámenes universitarios MotoStudent, en el que compiten motocicletas de universidades de todo el mundo. Estudiantes de la UMH han logrado el primer puesto en la prueba de Velocidad Máxima del certamen internacional MotoStudent 2014 y el premio en la categoría de Mejor Innovación Tecnológica de la competición internacional MotoStudent 2016.

Dentro del ranking de los 10 mejores grados universitarios en España, se encuentran, también, los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, en Comunicación Audiovisual y en Ingeniería Agroalimentaria y Agroambiental, los cuales ostentan la quinta posición.

Le sigue el Grado en Periodismo en sexta posición, según el U-Ranking, donde los estudiantes pueden complementar su formación mediante prácticas en sus instalaciones. El plató de televisión, la escuela de cine o los estudios de radio son algunos de los proyectos impulsados en ambas titulaciones.

Finalmente, el U-Ranking sitúa en séptima y octava posición entre los 10 mejores grados de España, a los Grados en Ciencias Políticas y Gestión Pública y Administración y Dirección de Empresas respectivamente.



MVOY

Consultoría de
Telecomunicaciones
& Digital Services

contacto@mvoy.es | www.mvoy.es
C/ Martin Luther King 4 Bis 03010 Alicante

Trabajamos con todas las
compañías telefónicas para
poder ofrecerte el mejor
SERVICIO PERSONALIZADO





UNIVERSITAS
Miguel Hernández



MIGUELENNIALS

ÚNETE A LA GENERACIÓN DEL FUTURO

GRADOS

ADE (ELCHE Y ORIHUELA) . AMBIENTALES . BELLAS ARTES . BIOTECNOLOGÍA . COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL . DEPORTE (CAFD)
DERECHO . ESTADÍSTICA EMPRESARIAL . FARMACIA . FISIOTERAPIA . ING. AGROALIMENTARIA . ING. ELÉCTRICA . ING. ELECTRÓNICA Y
AUTOMÁTICA . ING. INFORMÁTICA . ING. MECÁNICA . ING. DE TELECOMUNICACIÓN . MEDICINA . PERIODISMO . PODOLOGÍA . POLÍTICAS
PSICOLOGÍA . RELACIONES LABORALES . SEGURIDAD PÚBLICA Y PRIVADA . TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS . TERAPIA OCUPACIONAL

DOBLE GRADO

DADE (DERECHO + ADE)
CAUP (COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL + PERIODISMO)

   @UniversidadMH
WWW.UMH.ES

ELCHE | ALTEA | ORIHUELA | SANT JOAN D'ALACANT

Las Hogueras a lo largo de nuestra provincia de Alicante

La fiesta más típica de Alicante también se celebra en otros lugares como Elche, Elda, Torrevieja, Guardamar o Benidorm

DAVID RUBIO

Ya está aquí la madre de todas las fiestas fogueriles. A finales de este mes de junio, la ciudad de Alicante celebra la 91ª edición de sus Hogueras de San Juan. En el fondo se trata de una celebración del solsticio de verano, una idea que también se practica en otros lugares de España y el mundo, pero en ninguna otra parte con el gran berenjenal que se monta desde el 20 al 24 de junio en la capital de la Costa Blanca.

Cuando ya se acerca a su centenario, las fiestas sanjuaneñas alicantinas han evolucionado mucho desde que arrancaran con apenas ocho comisiones. A día de hoy ya son alrededor de 90 monumentos fogueriles los que se levantan por toda una ciudad que ahora es mucho más grande que aquella de 1928.

No hay barrio, ya sea más rico o más pobre, más céntrico o periférico, que no cuente con su hoguera y su barraca. Los presupuestos dependen mucho de la categoría, pero a veces son astronómicos. Una hoguera de Categoría Especial puede llegar a valer unos 100.000 euros, mientras que un monumento de Sexta Categoría B se construye con un presupuesto unas diez veces menor.

Mascletás, desfiles, toros y premios

A lo largo de estas 91 ediciones muchas cosas han cambiado. Ahora se canta un himno especial de Hogueras, se eligen belleas, se disparan mascletás, se come coca amb tonyina, baco-res y el número de actos folklóricos se ha multiplicado. Hace ya unos años que recibieron la declaración oficial de Fiestas de Interés Turístico Internacional. Quizás el último gran logro haya sido conseguir que la Generalitat reconozca al 24 de junio como día festivo en toda la Comunidad Valenciana.



Para los dos primeros fines de semana de junio hay programadas tres mascletás de exhibición en Luceros. El concurso oficial comenzará el sábado 15, y desde entonces hasta la Cremà cada día la pólvora reinará el cielo alicantino a las 14 horas.

La Plantà dará comienzo en la noche del jueves 20. Los jurados visitarán las distintas hogueras, barracas y calles adornadas durante el día siguiente para fallar esa misma tarde. El viernes 21 también se celebrará la primera corrida de la Feria de Hogueras en la Plaza de Toros. Algunos de los diestros que integran el cartel de este año son José María Manzanares, El Juli, El Fandi, Cayetano, López Simón, Andy Cartagena o Lea Vicens.

Otro de los acontecimientos más típicos de las Hogueras de Alicante son las ofrendas de

flores y desfiles. Desde el 21 de junio saldrán desde Luceros y recorrerán Alfonso el Sabio y la Rambla hasta el Casco Antiguo. Especialmente esperado es el Desfile Folklórico del día 23, que además de contar con las Belleas y Damas del Foc, también está integrado por bandas de música, representantes de fiestas de otras localidades de la provincia e incluso por danzadores exóticos provenientes de lugares como Brasil, México, Venezuela o Rusia.

Cremà y Banyà

Aunque no conste en el 'programa oficial de fiestas', todas las noches habrá juerga garantizada en cada racó y barraca de cualquier barrio alicantino. La noche del 23 de junio, coincidiendo con el solsticio de verano, es habitual encender pe-

queñas fogatas en la playa del Postiguet.

Al día siguiente viviremos la tradicional Cremà, el momento más ansiado por todos los foguerers. Empezará la jornada con un pasacalles de Nanos i Gagants por la mañana en el Ayuntamiento. Tras la cena, a medianoche se dispara desde el Castillo de Santa Bárbara la famosa Palmera. Este es el pistoletazo de salida para que comience la quema de todos los monumentos fogueriles a lo largo de la ciudad, que se prolongará hasta altas horas de la madrugada.

Si bien las fiestas terminan oficialmente con la Banyà del 24 de junio, durante las siguientes seis noches se podrá disfrutar de los famosos fuegos artificiales que se lanzan sobre la Playa del Postiguet. Cada medianoche, los amantes de este bello arte pirotécnico tienen una cita para despedirse definitivamente de una nueva edición de las Hogueras de San Juan hasta el año que viene.

Unos días muy cargados de actividades y eventos en Alican-

En Elche se planta una única hoguera en el barrio del Raval de San Juan

te, con mucha juerga y pocas horas de sueño. De hecho la ciudad se toma un merecido descanso el 25 de junio, día festivo local en el que apenas se suele ver ni un alma en las calles.

El Raval de San Juan en Elche

Ahora bien, si la ciudad de Alicante es la capital mundial de las Hogueras de San Juan, no es el único lugar de nuestra provincia que festeja el cambio de estación plantando y quemando monumentos artísticos. A lo largo de estas décadas esta tradición también ha sido exportada a otras ciudades, donde se llevan a cabo celebraciones paralelas, pero cada una con su especial particularidad.

Empezando por Elche, por todos es sabido que las grandes fiestas de esta ciudad se celebran en agosto a raíz del Misteri d'Elx. Sin embargo, hay un barrio que también se suma a las Hogueras. Estamos hablando, obviamente, del Raval de San Juan.

En honor al patrón del barrio, el Raval cada año planta sus propias y coquetas hogueras (adultas e infantil). Suele plantarse el día 22 y, al igual que en Alicante, también se quema la noche del 24 con su correspondiente Banyà popular por parte de los bomberos. Son numerosos los ilicitanos de todas partes del municipio que acuden aquí para ser partícipes de la fiesta.

Durante estos días se cortan al tráfico algunas calles del barrio y los vecinos organizan varias actividades, como cenas populares, batukadas, ofrendas de flores o procesiones.

Las Molinos en Torrevieja

Viajando más al sur, el barrio de los Molinos del Calvario de Torrevieja también se suma a la pasión sanjuaneña. Antiguamente las Hogueras torrevejenses eran más numerosas, pero la tradición se ha ido perdiendo en



La hoguera del Raval de San Juan en Elche.

Este año se dispararán diez mascletás oficiales en Luceros desde el día 15 hasta el 24

El día 24 de junio ha sido declarado festivo en toda la Comunidad Valenciana



Monumento fallero en Elda.

los últimos años y ya solo queda un barrio que siga manteniendo viva esta llama.

Eso sí, los Molinos del Calvario echan el resto durante estos días. El año pasado se disparó una mascletá en la plaza del Molino, se organizó una paella, una chocolatada, un pasacalles con drag queens e incluso un desfile ambientado en Star Wars.

El Ayuntamiento de Torreveja ha hecho llamadas a otros barrios con el fin de recuperar estas fiestas en más partes de la ciudad. Es un tema del que también se ha hablado durante la última campaña electoral por parte de algunos partidos de la oposición, que abogaron por la recuperación de las fiestas.

Al igual que ocurre en Alicante, en la playas torrevejenses también existe la tradición de en-

cender pequeñas fogatas durante la noche del 23 de junio. Sin embargo, en una decisión bastante polémica, el Ayuntamiento decidió prohibir esta práctica el pasado año argumentando que causan un impacto medioambiental y residual negativo en la costa.

La Hoguera de Guardamar

En Guardamar del Segura festejan sus propias Hogueras de San Juan con un formato bastante parecido a Alicante. También eligen a sus Belleas del Foc, organizan desfiles, lanzan fuegos artificiales en la playa y tienen juerga nocturna desde el 21 al 24 de junio.

La principal diferencia de Guardamar es que no existen las comisiones fogueriles, sino

Las Hogueras de Torreveja persisten gracias al barrio de Los Molinos del Calvario

que toda la fiesta gira en torno a una única hoguera oficial y a la barraca popular. Quizás su mayor particularidad sea la llamada Nit Màgica del 23 de junio, un espectáculo de danza, música y fuego inspirado en las tradiciones paganas que celebraban el solsticio de verano. Tiene lugar en la playa Centro, donde el Ayuntamiento también ha prohibido las fogatas playeras siguiendo los pasos de Torreveja.

La Cala de Benidorm

Benidorm es la ciudad turística por antonomasia de la provincia, y la número 1 en importar costumbres ajenas. Aquí hemos podido ver encierros taurinos, procesiones del Rocío, festivales medievales y un sinnúmero de tradiciones que, aunque no sean propiamente benidormenses, han pasado a formar parte de la idiosincrasia de la ciudad.

No iban a ser menos con las Hogueras de San Juan, que también tienen su correspondiente lugar en la localidad. El epicentro es la Cala de Finestrat, donde la Hoguera de La Cala y la Barraca de San Juan organizan eventos varios durante estos días como conciertos, mascletás, la elección de su propia Bellea Mayor, fuegos artificiales, etc.

Las Fallas de Elda

Nos faltan dos lugares donde las fiestas fogueriles son casi tan históricas como en Alicante, también paralizan la ciudad en-



Fuegos artificiales del Postiguet.

tera durante varios días y se han convertido en santo y seña del lugar. Sin embargo, aquí no se celebran en junio.

Hablamos de las Fallas de Elda, que en sus orígenes también eran un homenaje al cambio de estación, pero desde hace unas décadas se han trasladado a septiembre. El motivo principal fue no hacerlas coincidir en el mismo mes con los Moros y Cristianos, y así fusionarlas con las Fiestas Mayores dedicadas a los patronos la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso (celebradas del 6 al 9 de septiembre).

Así pues, ahora las Fallas eldenses dan la bienvenida al otoño en la segunda semana de septiembre. Hoy en día hasta nueve comisiones plantan sus monumentos fogueriles a lo largo de la ciudad. Hasta hace unos años también había una hoguera oficial plantada por el Ayuntamiento, pero durante la crisis económica fue suprimida.

La Plantà de Elda siempre cae en jueves, y la Cremà tiene lugar al siguiente domingo. Ese mismo día también se dispara una gran mascletá en la Plaza Castelar. Otro de los momentos más esperados y especiales es la Cabalgata del Ninot, que tiene lugar el viernes. Las Fallas cumplirán este año su 61 aniversario.

Las Fallas de Elda fueron trasladadas a septiembre para no coincidir con los Moros y Cristianos

Hogueras de San Vicente

Al igual que en la capital del Medio Vinalopó, las Hogueras de San Vicente del Raspeig tampoco coinciden con el solsticio de verano. En este caso, la fecha elegida es la segunda quincena de julio.

Aquí son diez comisiones las que construyen sus respectivos monumentos que dan colorido a las calles de San Vicente durante varios días. El Ayuntamiento planta la Hoguera Oficial en la Plaza de España. Estas fiestas, obviamente con presupuestos más modestos que en la ciudad vecina, en la próxima edición alcanzarán la nada desdeñable cifra de 72 años de historia.

Pasión mediterránea

Aparte de los sitios mencionados, las fiestas fogueriles igualmente tienen una presencia importante por la comarca de la Marina Alta en municipios como Denia, Calpe o Jávea. Queda claro que la fiebre por las Hogueras no solo se limita a Alicante ciudad, sino que también ha contagiado a muchos otros lugares de nuestra provincia.

Dicen que los mediterráneos llevamos el amor por la pólvora y el fuego en nuestros genes. Lo cierto es basta con recorrerse las costas de los diferentes países del Mare Nostrum para darse cuenta de que la tradición de fuegos artificiales y petardos va mucho más allá de la Costa Blanca.



Nit Màgica en la playa de Guardamar.

En Guardamar se celebra la Nit Màgica en la playa, una recreación de las danzas paganas por el solsticio de verano

Efectos del cambio climático en la Costa Blanca

El calentamiento global ya está influyendo en el turismo, agricultura, pesca y riesgo de gota fría

DAVID RUBIO

El primer año completo en el que existen registros diarios de la temperatura en la ciudad de Alicante es 1940. Por aquel entonces la mínima anual registrada fue de $-1,7$ °C. El pasado 2018 los termómetros alicantinos nunca bajaron de $2,2$ °C.

“La temperatura media en la ciudad de Alicante ha aumentado en $0,75$ °C durante las últimas siete décadas. Se mantenían casi constantes hasta 1980, pero a partir de entonces se va haciendo cada vez más evidente el efecto de las emisiones de gases de efecto invernadero” nos comenta Jorge Olcina, responsable académico del Laboratorio de Climatología de la Universidad de Alicante.

Si nos vamos a los datos globales, no encontramos datos mucho mejores. Según la Organización Mundial Meteorológica la temperatura media del planeta ha subido $0,98$ °C desde el siglo XIX. Precisamente estos últimos 22 años han sido los más calurosos.

Agricultura alicantina

Solemos tener la tendencia a concebir el cambio climático como un problema meramente global. Sin duda así lo es, pero no debemos obviar las consecuencias que tiene sobre nuestras propias ciudades y campos.

Por ejemplo, según los especialistas podría perjudicar gravemente a medio plazo la agricultura de nuestra provincia. “De momento los efectos aún no son muy evidentes, pero de seguir la tendencia podrían verse muy comprometidos los cultivos de secano, especialmente el almendro” nos comenta el climatólogo Olcina.

Mar Asunción, responsable de clima y energía en WWF España, avisa del efecto de las lluvias. “El cambio climático produce precipitaciones muy erráticas, que son difíciles de predecir. Desde lluvias torrenciales hasta largos periodos de sequía. El clima desértico propio de África podría instalarse aquí”.

La temperatura media de Alicante ha subido casi un grado desde los años 50



El deshielo de los polos está haciendo que aumente el nivel del mar.

Según los especialistas, en unas décadas podrían verse comprometidos algunos de los productos más típicos de nuestra tierra como los cítricos, la vid o los olivos. “Se producirán cambios en los ciclos vegetales. Al hacer más calor se adelantarán las cosechas y tendremos productos más tropicales como aguacates o mangos” explica Olcina.

Pesca y biodiversidad marina

En un reciente estudio, publicado por la revista *Global Change Biology*, alrededor de 500 pescadores entrevistados admiten que el ecosistema marino

del Mediterráneo está cambiando en los últimos años.

El calentamiento global también ha subido la temperatura del Mare Nostrum en aproximadamente $1,2$ °C desde los años 80 y ha aumentado su salinidad, trayendo numerosas especies invasoras que están causando un impacto perjudicial sobre algunos peces nativos. El pez azul o la barracuda son cada vez más difíciles de ver en nuestras costas, pues se están mudando hacia el norte del Atlántico.

“Algunas especies marítimas tienen un grado de aceptación térmica más reducido que otras, y se ven más afectadas” nos apunta la ecologista Mar Asunción.

Turismo

Otro sector que se ve afectado por el cambio climático es el turismo, si bien dependiendo del punto de vista, algunos efectos no han sido tan negativos. En comparación con la época del boom turístico, ahora son más las semanas con temperaturas superiores a 20 °C. Por tanto, en una zona tan playera como la nuestra se ha podido aumentar la temporada alta.

“Es cierto que el calentamiento global favorece el turismo de sol y playa. Ya hemos notado como septiembre se ha convertido, prácticamente, en un mes de verano como julio y agosto. La tendencia es que

El calor extremo, la desertificación y las lluvias torrenciales pueden alterar nuestros cultivos de almendros, cítricos o vides

esto se prolongue desde junio hasta octubre” nos comenta el climatólogo Olcina.

Sin embargo, desde la organización WWF nos advierten que las consecuencias a largo plazo también pueden ser negativas para el turismo. “La temporada alta podrá durar más, pero a los turistas no les gusta achicharrarse. El cambio climático traerá más calor extremo a nuestras tierras, y mejorará las temperaturas del norte de Europa. A lo mejor en un futuro cercano ya no sentirán tanta necesidad de venir aquí en verano” nos aduce Asunción.

Subida del nivel del mar

Por otra parte, también hay discrepancias respecto a la subida real del nivel del mar que deberemos afrontar en el futuro. Prácticamente todos los científicos y especialistas coinciden en que perderemos litoral a causa del deshielo de los polos. Sin embargo, no hay consenso en cuánto.

“La cuenca mediterránea se verá especialmente afectada por esta subida. La mayor parte de nuestros asentamientos turísticos están en la costa, y las playas se verán amenazadas” nos advierte Asunción.

“En realidad el Mediterráneo no está muy expuesto al deshielo polar, debido a que es un mar cerrado y sin funcionamiento mareal. Está previsto que la subida sea tan solo de unos 50 centímetros hasta 2060. Eso sí,



Algunos cultivos típicos de nuestra provincia, como los cítricos, podrían verse desplazados por otros productos más tropicales.

La temporada alta turística se ha alargado con el cambio climático

«En principio con el deshielo de los polos apenas perderemos unos 50 cm de nuestras costas»

J. Olcina
(climatólogo UA)

la auténtica amenaza sobre el litoral será la mayor frecuencia de los temporales de levante” discrepa Olcina.

Lluvias torrenciales

En lo que sí se ponen de acuerdo ecologistas y climatólogos es que las posibilidades de ‘gota fría’ cada vez son mayores. “Una atmósfera más cálida es una atmósfera más inestable. Los fenómenos extremos, como las lluvias torrenciales, ocurren con más frecuencia. Además, al haberse calentado tanto el agua del Mediterráneo, cada vez se forman con más facilidad nubes de tormenta que descargan lluvias muy intensas” nos explica el catedrático Jorge Olcina.

El último ejemplo lo tuvimos la pasada Semana Santa con las trombas de agua caídas en Torrevieja o Jávea. En esta última localidad llegaron a recibirse hasta 250 litros por metro cuadrado, obligando a que los bomberos tuvieran que realizar cerca de un centenar de rescates en una sola noche. Según determinó la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), fue la mayor lluvia registrada sobre Jávea desde 1957.

“A lo largo de toda la Costa Blanca se ha construido mucho en zonas indebidas. Con ello una gran cantidad de la población ha quedado expuesta al peligro de la crecida de los barrancos. Las inundaciones ahora son un riesgo mayor que nunca” añade Olcina.

Polución y energías

El aire de la provincia de Alicante no es de los más contaminados de España, ya que no somos una zona especialmente industrial y la brisa marina ayuda a que se limpie mejor.



Protesta ecologista en Alicante.

Aún así, cabe señalar que somos la cuarta provincia del país con mayor número de vehículos matriculados. Un hecho que hace subir considerablemente nuestros niveles de polución. Además existen algunos focos concretos, como la parte industrial de descarga de graneles en el Puerto de Alicante, que emiten una cantidad considerable de partículas contaminantes.

“En comparación con el resto del país estamos en un término medio, pero podríamos y deberíamos estar mejor. Nos faltan más parques y jardines en las ciudades. No aprovechamos las aguas depuradas para regar nuestras zonas verdes” aduce el climatólogo Jorge Olcina.

Mar Asunción también lamenta que una zona con tanta luz como la nuestra no aproveche mucho más la energía solar. “Hubo un gran retroceso con la legislación que impulsó el PP, que penalizaba las renovables e incentivaba las energías fósiles. Ahora se ha mejorado un poco con el nuevo decreto del gobierno que fomenta el autoconsumo. El problema es que muchas empresas verdes se fueron de España y ya no se fían de volver” nos explica.

Poca política verde

Lo cierto es que la agenda medioambiental no suele ser una

prioridad en la política española. Durante estas pasadas campañas electorales ninguno de los principales partidos tocó demasiado el tema, ni se trató en los debates electorales.

En algunos países como Alemania, Francia o Suecia existen partidos verdes independientes que han obtenido muy buenos resultados en las últimas elecciones europeas. De hecho, el eurogrupo verde del Parlamento Europeo vio aumentado su número de eurodiputados en las pasadas elecciones europeas de 52 a 67.

No es el caso de España, donde todavía ningún partido ecologista independiente ha conseguido entrar por su cuenta en el Congreso. Tampoco hemos enviado ningún eurodiputado español al grupo verde del Parlamento Europeo para esta legislatura. “Yo creo que los españoles, aunque son conscientes de la gravedad del problema climático, aún no lo ven lo suficientemente próximo a su vida diaria. Todavía no tenemos el tema verde como un criterio de voto” señala Mar Asunción.

Objetivo +1,5 °C

Según la responsable climática de WWF, el objetivo que se han marcado desde su organiza-

ción y en otras similares es que la temperatura global ‘tan solo’ aumente un máximo de 1,5 °C en este siglo XXI.

Los acuerdos internacionales firmados en París durante 2016 no son tan ambiciosos, se conforman con tolerar una subida de 3 °C. “El problema es que la dinámica actual nos lleva a unas previsiones que estarían todavía por encima de los insuficientes objetivos firmados en París” avisa Asunción.

Desde WWF insisten en recordar que la tendencia todavía es reversible. “No queremos que los ciudadanos caigan en un derrotismo y tiren la toalla, porque todavía estamos a tiempo. Es la hora de movernos de manera sostenible, con transporte público, coche eléctrico, bicicleta, etc. También es importante que seleccionemos proveedores eléctricos que ofrezcan energía 100 % renovable. Y por supuesto, debemos presionar a nuestro políticos para que impulsen medidas mucho más verdes”.

No hay mejor ejemplo de ello que el de Greta Thunberg, una estudiante sueca de apenas 16 años que todos los viernes se planta ante el parlamento de Estocolmo para reclamar acciones que frenen la emisión de gases de efecto invernadero. Su protes-

«Los españoles aún no tienen la ecología como un criterio de voto» M. Asunción (WWF)

ta tuvo tanto éxito, que estudiantes de todo el mundo han convocado huelgas similares en su honor bajo el nombre de ‘Fridays for future’. La última se produjo el pasado 24 de mayo, y también fue seguida en España.

Los dudosos profetas

Eso sí, no todo quien se hace llamar ‘científico’ lo es realmente. El climatólogo Olcina también nos avisa que “hay mucho ‘vivo’ que se ha subido al carro del cambio climático y está ganando muchísimo dinero con esto”.

Quizás uno de los casos más notorios de ‘pseudo-científicos’ fuera el del político estadounidense Al Gore, quien tras perder las elecciones del año 2000 ante George Bush se dedicó a dar charlas científicas multimillonarias con las que ganó incluso más dinero que si hubiera llegado a la Casa Blanca.

“Es verdad que Al Gore se forró con todo esto, pero también debemos de reconocerle que hizo mucho por visibilizar el cambio climático en una época en la que apenas se hablaba de este problema global” apunta Mar Asunción.

El climatólogo universitario Jorge Olcina coincide en que “estos casos son la anécdota. Lo importante es que la ciencia ha corroborado durante estas últimas dos décadas que estamos ante un problema importante y hay que actuar. Como sociedad tenemos la responsabilidad ética de respetar el medio ambiente y de exigir a nuestros mandatarios que actúen de forma prudente con el territorio, respeten los tratados internacionales y transformen nuestra economía hacia una más descarbonizada. Nos jugamos mucho en ello”.

Datos históricos climatológicos de Alicante

Temperatura media en 1950 > 17,2° C
Temperatura media en 1980 > 17,4° C
Temperatura media en 2018 > 18,6° C
Mínima registrada en 1950 > 0,3° C
Mínima registrada en 1980 > -0,2° C
Mínima registrada en 2018 > 2,2° C
Precipitaciones anuales en 1967 > 168 l/m2
Precipitaciones anuales en 1980 > 288 l/m2
Precipitaciones anuales en 2018 > 359 l/m2



El riesgo de gota fría aumentará en los próximos años.

«Hay mucho ‘vivo’ que se ha subido al carro del cambio climático y está ganando muchísimo dinero con esto»

J. Olcina
(climatólogo UA)

Ibi es ya la sede del primer gran Museo del Videojuego

Las instalaciones del museo han acogido la quinta edición del Arcade Con

JONATHAN MANZANO

Una antigua fábrica de juguetes de ochocientos metros cuadrados, ubicada en la localidad alicantina de Ibi, ha acogido el primer gran Museo del Videojuego. En él se ha desarrollado, del 31 de mayo al 2 de junio, la quinta edición del Arcade Con.

El pasado mes tuvo lugar el acto oficial entre la asociación Arcade Vintage y el Ayuntamiento de Ibi al que asistieron el alcalde de la ciudad, Rafael Serralta Vilaplana, junto a Antonio Rico Díaz y Rubén Barea Martínez, concejal de Cultura y Turismo respectivamente.

Punto de encuentro

Los salones recreativos eran uno de los lugares más frecuentados por los jóvenes de los años setenta y ochenta. Con la llegada de las nuevas tecnologías, especialmente los ordenadores y las consolas, estos salones fueron disminuyendo su afluencia paulatinamente. Hoy en día las máquinas recreativas de arcade han quedado relegadas a coleccionistas y asociaciones, que las almacenan y conservan para seguir fomentando esta cultura del videojuego.

Una de estas asociaciones es Arcade Vintage, que surgió a finales de 2013, fundada por José María Litarte. "Todo empezó cuando mi hermano y yo adquirimos una máquina. Fuimos conociendo a un mayor número de personas aficionadas a este sector y, al ver que existía un mayor interés en el arcade, nos constituimos como asociación cultural sin ánimo de lucro" re-

Los salones de arcade eran uno de los lugares más frecuentados



La sede se estableció en Petrer, donde se han almacenado hasta la fecha centenares de videojuegos.

lata José María Litarte Maestre, presidente de la agrupación alicantina.

La sede se estableció en Petrer, donde se han almacenado hasta la fecha centenares de videojuegos. Sin embargo, el crecimiento paulatino de la asociación ha dado lugar a expandir horizontes con el primer gran Museo del Videojuego de España. "Se plantearon varias ciudades, entre ellas Alicante. Cuando fuimos a Ibi, les planteamos que fuesen, además de la Ciudad del Juguete, la Ciudad del Videojuego. Nos han cedido el uso de las instalaciones hasta final de año, con vistas a ser una exposición permanente. Ahora estamos adecuando el recinto y buscando patrocinadores para cubrir todo este gasto económico" argumenta.

La importancia del socio

Desde su creación, la única fuente de ingresos de esta agrupación ha sido la aportación económica de los más de cuarenta socios, ya que tal y como asegura el presidente de Arcade Vintage, no han recibido dinero

Del Arcade Con salen sinergias entre asociaciones y programadores

por parte de la administración pública.

"Hasta la fecha sólo nos hemos financiado gracias a las cuotas de los socios. De hecho, las máquinas arcade no son propiedad de la asociación, sino que pertenecen a los socios. Nosotros como agrupación no tenemos el dinero suficiente para acarrear esos gastos" afirma.

Jornadas culturales

Una de las principales citas culturales que organizan es la Arcade Con, una jornada de tres días entre asociaciones y desarrolladores de videojuegos donde se realizan diferentes talleres, podcasts, charlas y torneos. Un evento que celebra su quinta edición y al que acuden una me-

dia de cien personas aproximadamente. "No es un evento muy popular en términos de asistencia, pero sí tiene mucha visibilidad en las redes sociales. Este evento surgió como una reunión entre asociaciones", sostiene José María Litarte.

Del Arcade Con salen sinergias entre asociaciones y programadores, como es el 303 Escuadrón Verminest del juego Death came from Verminest que cuenta con muchos seguidores y jugadores que se forman como pilotos de élite, validados y registrados en la asociación, en el que compiten por obtener la mayor calificación posible en una tabla clasificatoria. Dependiendo de la puntuación obteni-

La asociación se financia con la aportación de los socios

da, formarán parte de un rango determinado.

"A nosotros es un proyecto que nos entusiasma mucho porque, como ya no hay que meter dinero a la máquina para jugar, se intenta que se mantenga ese interés por hacer la máxima puntuación posible en cada partida. De hecho, a lo largo del año hacemos una jornada en la que invitamos a los que han obtenido las mejores puntuaciones para que se intenten superar a ellos mismos", mantiene el presidente de la asociación alicantina Arcade Vintage.

Expansión del arcade

Además, a nivel nacional también se realizan diferentes ferias sobre videojuegos clásicos a las que asiste la agrupación, como la RetroBarcelona, la RetroMadrid o RetroAlba, celebrándose ésta última el pasado mes de marzo. "No podemos ir a más ferias porque nuestro bolsillo no nos lo permite. Cada vez que asistimos llevamos algunas de nuestras propias máquinas para disfrutar todos juntos y poder seguir consolidando nuevas amistades", defiende el presidente José María Litarte.

Principales juegos de arcade de los años setenta y ochenta

Computer Space (1971), Pong (1972), Super Breakout (1976), Space Invaders (1978), Phoenix y Pac-Man (1980), Donkey Kong (1981), Pole Position (1982), Dragon's Lair y Mario Bros. (1983), Kung-Fu Master (1984), Gradius, Ghosts'n Goblins y Green Beret (1985), Renegade (1986), Operation Wolf (1987) y Tetris (1988)

HOBCONSULTORES

"Imagina un punto a dónde quieres llegar y traza un plan para llegar allí"

"COMPLETAMOS TU EQUIPO DIRECTIVO"

Avenida Maisonave 19, 7º (03003)
Alicante, Tel: 965 269 500

C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of.18 (28006)
Madrid, Tel: 916 610 609

Síguenos en:



Los Cursos de Verano Rafael Altamira de la UA cumplen la mayoría de edad

En sus 18 años de existencia más de 24.000 estudiantes se han formado en los Cursos de Verano de la UA

UA

La Universidad de Alicante ha presentado la nueva edición de sus Cursos de Verano Rafael Altamira que, en 2019, alcanzan la mayoría de edad.

Así lo ha destacado el vicerrector del Cultura, Deporte y Lenguas, Carles Cortés, quien ha anunciado que en estos 18 años, se han formado en estos cursos un total de 24.200 estudiantes: "hemos pasado de una primera edición con 243 alumnos a consolidarnos y mantenernos en los últimos cinco años en una media de 1.500 matriculados por edición. Un balance tremendamente positivo y satisfactorio porque, además, los participantes puntuaron el contenido ofertado con un 8.8 sobre 10 y el grado de satisfacción alcanzó un 8.9 sobre 10, según las encuestas realizadas".

Líneas prioritarias

Carles Cortés ha dado a conocer las líneas prioritarias de los cursos en esta edición 2019, entre las que ha destacado la transversalidad de las nuevas tecnologías y la dimensión humanista e internacional y ha querido hacer hincapié en la importancia de la colaboración institucional con el CEFIRE, con el Colegio Oficial de Abogados de Alicante y el Cuerpo Nacional de Policía. "Para la UA es una prioridad seguir co-organizando cursos con nuestros colaboradores veteranos ICALI y CNP", ha asegurado Cortés.

Concretamente se llevarán a cabo dos cursos con el CNP en el Campus ("Tráfico y trata de seres humanos" y "Nuevas formas de violencia a través de las redes sociales en adolescentes"); y dos cursos con el ICALI en la Sede Ciudad de Alicante ("Proceso y derecho de daños"



y "Cuestiones actuales del Derecho del Trabajo"). Como novedad este año se incorpora a esta colaboración el Colegio de Graduados Sociales de Alicante (con el curso "Tiempo de trabajo: cuestiones actuales y perspectivas de futuro").

Del mismo modo, el vicerrector ha destacado la colaboración de entidades públicas y privadas en el desarrollo de los cursos, desde universidades europeas y americanas a departamentos y cátedras universitarias, colegios profesionales, escuelas de negocios, pequeñas y medianas empresas, sindicatos, ayuntamientos y fundaciones, además de una veintena de patrocinadores.

43 cursos diferentes

Carles Cortés ha estado acompañado en la presentación por Eva Valero, directora del Secretariado de Sedes Universita-

rias; Héctor Rubio, coordinador de los Cursos de Verano Rafael Altamira; Manuel Lafuente, Jefe Provincial de Operaciones de la Comisaría Provincial de Alicante (CNP), e Ignacio Gally, vicedecano del Ilustre Colegio Provincial de Abogados de Alicante (ICALI).

El coordinador de los Cursos de Verano, Héctor Rubio, ha desglosado el programa de este año, que dará comienzo el próximo mes de junio y que finalizará la última semana de julio. La propuesta de este año incluye un total de 43 cursos de muy diversas disciplinas, 23 se desarrollarán en el Campus y 20 cursos más en el Campus de Alcoy y las Sedes Universitarias y municipios colaboradores de Alicante, Benissa, Cocentaina, Elda, La Nucía, Torrevieja, Villena, Xixona, Calp y l'Alfàs del Pi, fruto de la labor coordinada por la directora de Sedes, Eva Valero, los coordina-

dores académicos de las mismas y los respectivos ayuntamientos.

En este sentido, y con motivo de los 18 años de estos cursos, Eva Valero ha recordado que los Cursos de Verano en las Sedes y Aulas Universitarias incrementaron su oferta a partir del año 2013, con el objetivo de acercar la formación académica y cultural a toda la provincia.

Perfil profesionalizante

Por su parte, Héctor Rubio ha explicado que la oferta de este año está marcada por el estrecho vínculo con el mundo profesional, con ofertas formativas orientadas a perfiles diversificados, un perfil profesionalizante que ya ha sido prioritario en las últimas ediciones: en el ámbito de las Ciencias de la Educación encontramos propuestas novedosas como el Curso "El abordaje interdisciplinar del trastorno del espectro autista", varias propuestas de coeducación, dificultades de aprendizaje de lectoescritura, el teatro como herramienta educativa, TICS en el Aula, o el autoaprendizaje como recurso para el profesorado de valenciano.

En cuanto a Ciencias la novedad de este año es el curso profesionalizante "Matemáticas en la Sociedad" o "las nuevas técnicas en bioquímica y biología molecular"; el apartado científico gastronómico incluye un curso de "Cata y elaboración de Cerveza artesanal" y "Aceite de oliva: oro líquido". En Ciencias Económicas encontramos cursos de negocios (tres de ellos internacionales), un novedoso curso de marketing y moda, otro de toma de decisiones empresariales, o una interesante propuesta de desarrollo local y turismo centrada en las fiestas de Moros y Cristianos.

También en el apartado del Turismo encontramos un curso de "Introducción a la cultura enológica" o "patrimonio cultural". No podían faltar las Ciencias Jurídicas, abordadas en los dos cursos ya citados en colaboración con el ICALI, o el curso "Transformación digital del empleo".

Ingenierías y arquitectura

Las ingenierías y arquitectura tendrán un espacio importante con 5 cursos profesionalizantes (Big Data, Bim en la Ingeniería Civil, Deep Learning, Cálculo de

estructuras, y Arquitectura y Turismo en la Costa Blanca). Medio Ambiente ("La ciencia del dón-de: gestión de territorio y medio ambiente"), Igualdad ("Una Edad Media en Femenino: reinas, religiosas, comerciantes, campesinas"), Inclusión ("Valores en el Deporte"; "Mediación intercultural en contextos multiétnicos") o Memoria democrática ("Eines i recursos per a investigar la memoria democrática valenciana") completan el abanico temático.

Para finalizar, las propuesta de Arte y Cultura (Curso Internacional de Música Moderna; el tradicional curso de "Rock & Roll Business"; "El negocio de la música contemporánea"; "Cómo hacer videos con tu móvil", en colaboración con el Festival de cine de l'Alfàs del Pi; o el Taller de creación escénica teórico y práctico de Pont Flo-tant, en Villena).

Cursos internacionales

En el apartado específico Cursos Internacionales que se realizan en colaboración con universidades europeas y norteamericanas, este año la oferta se amplía a seis: dos de ciencias de la Salud ("Immersion to Healthcare Improvement Science" y "Pediatric Exercise Science"), tres de negocios ("Special Topics in Management"; "Business, Economy & Society"; y "Summer Business Program"), y Arquitectura y turismo ("El sueño Mediterráneo: arquitectura y turismo en la Costa Blanca").

Estos cursos se imparten íntegramente en inglés (menos Arquitectura y Turismo en la Costa Blanca) en colaboración con prestigiosas universidades europeas y americanas, entre las que se encuentran la University of Missouri, Glasgow Caledonian University, The College of New Jersey, Universidad Andrés Bello y la Lamar University.

La UA ha presentado su programación veraniega para este año con una oferta de 43 cursos

Como novedad: un curso de matemáticas, uno sobre autismo y el incremento de la oferta de cursos internacionales a seis



ENTREVISTA > Aurora Torres / Cocinera y delegada de la Asoc. Cocineros y Cocineras de la Cdad. Valenciana (Formentera del Segura, 4-marzo-1978)

«No podemos olvidar nuestra maravillosa huerta y los grandes cocineros que hay aquí»

La unión de los profesionales de las tres provincias por la defensa de nuestra riqueza gastronómica, es el principal objetivo de la nueva asociación

MANUELA GUILBERT

Descentralizar la Asociación de Cocineros y Cocineras de la Comunidad Valenciana, y que Alicante tenga una representación activa, es el principal objetivo de Aurora Torres. Tras una primera reunión en Valencia volvió con la sensación de que nuestra provincia no estaba lo suficientemente representada, y se puso en marcha.

Se puso en contacto a través de las redes sociales y de compañeros conocidos para ver que podía hacerse. Más de 50 cocineros se presentaron a esta primera reunión para sorpresa de la delegada provincial, que tras esta buena acogida espera reunir a muchos más y poder llevar a cabo proyectos comunes.

Son cocineras y cocineros que quieren, entre otras cosas, destacar el papel de la mujer en el sector y conseguir de una vez por toda la equiparación salarial con respecto a los hombres. En el escaso tiempo de vida de esta Asociación ya se han llevado a cabo varios actos para promocionar nuestra gastronomía.

¿Qué objetivos se han marcado?

Lo primero que estamos haciendo es crear una página web, como instrumento necesario para recopilar nuestro trabajo y para darlo a conocer a quienes estén interesados en saber lo que hacemos.

Es nuestra intención realizar actividades en conjunto entre nosotros. Entre ellas vamos a



realizar un ronqueo del atún, que es una experiencia que principalmente se realiza en Andalucía y que merece la pena también hacerla aquí para aprovechar la riqueza en atún que tiene la costa alicantina. El lugar aún está por decidir, pero posiblemente sea en Torreveja.

La solidaridad también va a ser una de las metas que nos queremos marcar, y a través de nuestro trabajo y nuestra apuesta común vamos a trabajar en este sentido. Precisamente en esta jornada de ronqueo vamos

a destinar parte de los beneficios a asociaciones de personas con algún tipo de discapacidad.

¿Quiénes pueden participar en esta asociación?

En un principio el acceso era libre a todos los cocineros o cocineras que quisieran formar parte de este grupo, pero dada la sorprendente respuesta que estamos teniendo, que somos ya más de cien, hay que poner un filtro. Solo se permite a profesionales que avalen de alguna forma la seriedad y la profesionalidad que es necesaria para

centrarnos de forma efectiva en nuestro trabajo.

De los 150 miembros que hay ya en toda la Comunidad Valenciana, buena parte son de nuestra provincia. El grupo ha nacido para defender los intereses colectivos del sector y promocionar nuestros productos autóctonos, y con el propósito de trabajar en los objetivos dictados por nuestros estatutos.

¿Cree que toda la provincia está igual de considerada gastronómicamente?

Yo creo que no, y esa es una de nuestras tareas pendientes. A nivel turístico se habla de Alicante y a veces el desconocimiento hace que muchos solo se fijen en la capital de la provincia, cuando por los cuatro costados estamos repletos de riqueza gastronómica no solo de pesca y arroces.

No podemos olvidar nuestra maravillosa huerta y los grandes cocineros que hay en la Vega Baja, y que a veces son los grandes desconocidos. Creo que la apuesta de turismo gastronómico debe apuntar también hacia esa zona.

¿De qué carece el sector principalmente?

Creo que el tema de la formación es una de los principales problemas que tenemos a la hora de encontrar profesionales para nuestros establecimientos.

Hay pocas plazas a las que optar con respecto a la demanda. Las escasas escuelas o centros de formación están desbordados y es necesaria más oferta en este sentido en un sector con posibilidades de trabajo.

Además, pienso que la mayoría no sale lo suficientemente formados para trabajar, y eso habría que mejorarlo. Por otra parte, hay otros que optan por este sector porque no saben a que dedicarse y cuando entran a trabajar y comprueban lo duro que es este trabajo se vienen abajo. Creo que para dedicarse a este sector hay

«Queremos conseguir de una vez por todas la equiparación salarial»

que estar preparado y tenerlo muy claro.

¿Su pasión por la cocina es de siempre?

No exactamente. Es cierto que siempre me ha gustado cocinar, desde pequeña. Con cuatro años ya ayudaba a mi abuela a pelar alcachofas y patatas, pero estudie contabilidad. Al principio esa era mi función en el restaurante para el que trabajaba, llevar las cuentas.

Poco a poco me fui metiendo en la cocina sin darme cuenta y acabe trabajando como cocinera y seguía llevando las cuentas, que es algo muy importante para dirigir un restaurante y calcular muy bien los escandallos.

Al final acabé quedándome con el restaurante (La Herradura) en el que sigo después de algunos años, y mi marido se ha especializado en el mundo de los vinos y compaginamos y compartimos nuestro trabajo.

La verdad es que es fundamental tener el apoyo de tu familia en este tipo de negocios en el que los horarios y el trabajo solo se entienden desde dentro.

«Tenemos dificultades a la hora de encontrar buenos profesionales de la hostelería»

«El apoyo de la familia es fundamental para poder desarrollar con éxito nuestro trabajo»



Los
SÚPER ARROCES
de Pepe y Mati



Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil

626 275 073 - 679 386 222
info@superarroces.com

ENTREVISTA > Hilario Calabuig / Pte. consejo regulador Cerezas de la Montaña de Alicante (Planes -Alicante, 13-febrero-1973)

Un microclima en la montaña alicantina da a la cereza su sabor especial

Las cerezas son uno de los cultivos tradicionales en tierras de la montaña alicantina, cultivadas en muchas ocasiones en explotaciones familiares

MANUELA GUILBERT

Al principio de la primavera las flores de los cerezos inundan de blanco los campos, pero es especialmente este mes de junio cuando podemos disfrutar de sus frutos: las cerezas.

Las cerezas son, junto a otras frutas y hortalizas, uno de los cultivos tradicionales en tierras de la montaña alicantina, cultivadas en muchas ocasiones en explotaciones familiares.

Este árbol fue introducido por los romanos, quienes seleccionaron y mejoraron su cultivo, alcanzando su máximo desarrollo en esta zona en la época árabe.

La mayor producción de cerezas en la provincia de Alicante se encuentra en la zona amparada por la indicación geográfica 'Cerezas de la montaña de Alicante'. Esta zona de producción posee unas especiales características agroclimáticas para el cultivo del cerezo.

¿Cuál es la zona idónea y que características tiene su cultivo?

La principal zona productora se encuentra en las comarcas de la Marina Alta, El Comtat y Alto Vinalopó (Alicante), así como en los municipios de Ontinyent y Bocairent (Valencia). El clima es mediterráneo templado, con temperaturas más frías y con mayor número de precipitaciones que en el resto de la provincia.

Los factores climáticos, edafológicos, así como las buenas prácticas de cultivo que tradicionalmente realizan los agricultores, son lo que propicia la calidad del producto.

¿Qué sistemas de cultivo utilizan para su desarrollo?

El sistema de cultivo es el tradicional, pero adaptado, con sistema de poda de vaso bajo, de secano, dada la pluviometría, y con un sistema de aban-



calamiento o terrazas muy típico de la montaña, siguiendo las curvas de nivel de la orografía existente.

¿Qué cuidados especiales necesita durante el proceso una fruta tan delicada como la cereza?

Podríamos decir que el proceso es artesanal, ya que su recolección se lleva a cabo manualmente, así como su selección y parte de su calibrado, apoyado puntualmente por máquinas calibradoras.

Todo el proceso se lleva con gran cuidado y delicadeza, ya

que la cereza es una fruta que se puede estropear con gran facilidad si se manipula bruscamente.

¿Cuál es su precio en el mercado?

El precio de mercado puede ser muy alto los primeros días de campaña, y según avanza la



campaña se estabiliza, llegando a ser un precio normal de venta entre tres y cuatro euros.

¿Qué producción esperan este año y por dónde va a ser distribuida?

De dos a tres millones de kilos, de los cuales más o menos el 50% se venderá en nuestro país, y el resto en países de Europa. Este dato puede variar, ya que puede influir la situación de los mercados o la climatología, factor que incide en la calidad y resistencia del producto.

¿Qué la diferencia de la cereza de otras zonas más conocidas como el Valle del Jerte, por ejemplo?

La precocidad y el sabor, ya que debido al clima y las características del suelo la da un sabor y dulzor diferente. Es importante conocer el producto, pero

también conocer la zona de producción, con lo que la gente se tiene que desplazar a la zona y visitarla porque es muy bonita con los árboles en producción.

¿Qué función tiene el consejo regulador?

El consejo regulador está acreditado por ENAC desde 2011 en la norma ISO 17065 como organismo de certificación, siendo su cometido garantizar la calidad del producto certificado, así como la promoción de la cereza.

¿Cuál cree que es el futuro de la cereza alicantina?

Pensamos que solamente manteniendo unos niveles de calidad y buen hacer, como el que se está llevando a cabo, podremos hacer frente al aumento de producción que se prevé en unos años en España.

Se espera una producción de tres millones de kilos

«El proceso es artesanal y el fruto se recoge a mano»

«Todo el proceso se lleva con gran cuidado y delicadeza, ya que la cereza es una fruta que se puede estropear con gran facilidad»

Propiedades de las cerezas

La cereza es un excelente reconstituyente anti envejecimiento, lo que contribuye a la salud de la piel previniendo su envejecimiento. Además nos protege de la aparición de manchas y arrugas. Estas vitaminas propician la disminución de la tensión arterial y buena visión.

Las cerezas son ricas en minerales, disponiendo de un alto contenido de potasio y bajo de sodio; el potasio es un importante regulador cardiovascular. Gracias a su composición mineral, una de las propiedades de la cereza es que favorece la eliminación de líquidos.

También dispone de cantidades interesantes de calcio, fósforo, hierro y zinc, los cuales ayudan al fortalecimiento de músculos y huesos. Esta riqueza en minerales hace que la cereza sea especialmente aconsejable en niños en edad de crecimiento, y en mujeres para evitar la aparición de osteoporosis y otras enfermedades de deformación ósea.

Arranca la primera edición del Circuito Autonómico de Trail Running

Desde la Real Federación Española de Atletismo y la Federación de Atletismo de la Comunidad Valenciana están trabajando para impulsar esta modalidad deportiva

JONATHAN MANZANO

El uno de junio arranca en Alicante la primera edición del Circuito Autonómico de Trail Running, organizado por la Federación de Atletismo de la Comunidad Valenciana (FACV), con un recorrido de diez kilómetros del que será el VI Trail Nocturno Agua Amarga, del que se responsabiliza el club deportivo de atletismo 15 cumbres con la colaboración de la concejalía de Deportes de Alicante.

Atletas de élite

El atletismo es uno de los deportes más destacados de la Comunidad Valenciana, tanto por el nivel de sus deportistas, como por las prestaciones de los clubes, organizadores, jueces, etc. "En Alicante tenemos atletas de gran nivel internacional, pero también tenemos a los principales clubes nacionales que también destacan a nivel internacional y una serie de pruebas organizadas en nuestra comunidad con gran nivel organizativo. Por nombrar algunos de ellos, destaca Mar Jover Pérez, Daniel Andújar Ponce, Alejandro Noguera Hernández o Jorge Ureña Andreu, entre otros" afirma Jose Peiró Guixot.

Jose Peiró Guixot es licenciado por la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF) con la maestría en Alto Rendimiento - Atletismo. Lleva cinco años como director técnico de la FACV y varios meses como seleccionador nacional de la Real Federación Española de Atletismo (RFEA).

Innovación del sector

La irrupción del trail running en la RFEA es reciente. Desde la pasada temporada se instó a las federaciones autonómicas a dinamizar esta modalidad deportiva. Crearon una nueva área de trail, se nombró un responsable de la misma y, ese mismo año, celebraron el primer campeonato autonómico en tres distancias: diez kilómetros, veintiún kilómetros y maratón.

Desde la pasada temporada se instó a dinamizar esta modalidad deportiva



El circuito está constituido por siete pruebas que se realizarán a lo largo de las tres provincias.

Durante esa temporada ya se estuvo trabajando en lo que serían las bases del primer Circuito Autonómico de Trail Running, que este año ha visto la luz y que pretende dar cabida a todos los corredores que compaginan tanto carreras de ruta, como de montaña.

Competición transversal

El circuito está integrado por un calendario de siete pruebas donde están representadas las tres provincias de la Comunidad Valenciana. "Cuando creamos las bases de este torneo establecimos un periodo, que finalizaba el 28 de febrero, para que cual-

La carrera comienza cerca del campo de golf El Plantío

quier prueba que estuviera interesada en formar parte del circuito presentara su propuesta. En este sentido, desde la provincia de Alicante sólo se presentó una candidatura. En cualquier caso, estamos abiertos a incorporar alguna prueba más si surgiera

la posibilidad y fuera viable por calendario" sostiene el reciente secretario general, Peiró Guixot.

La clasificación del circuito servirá para perfilar la selección valenciana que participe en el Campeonato de España de Trail de la Real Federación Española de Atletismo el próximo año.

Paraje natural alicantino

El recorrido de la competición alicantina transcurrirá por una de las zonas menos conocidas de la provincia. La carrera, que los organizadores del evento definen como rápida y con la que poder disfrutar, da comienzo cerca del campo de golf El Plantío, adentrándose rumbo a la actual Ciudad de la Luz y la Ciudad del Cine, situados en el paraje de Agua Amarga.

Todo el recorrido está señalizado con cinta de plástico,

«En Alicante tenemos atletas de gran nivel internacional»

P. Guixot

siendo obligatorio el paso por los controles establecidos por la organización. Los tres primeros de cada categoría de la clasificación final del circuito recibirán un trofeo y un lote de material deportivo de uno de los patrocinadores del evento.

Requisitos de competición

Cada competición presenta su propia estructura y metodología. Para poder participar y aparecer en la clasificación final de este circuito hay que tener licencia autonómica para la temporada actual y completar, al menos, las cuatro pruebas mínimas que determina el reglamento del torneo. Sin embargo, cada participante del mismo es libre de elegir qué pruebas realizar, sin límite alguno. Esto quiere decir que se podría realizar todas las pruebas pero que, a efectos de la clasificación final, puntuarían los cuatro mejores resultados, o podría aparecer en la clasificación final del circuito habiendo hecho únicamente cuatro pruebas.

En esta primera edición el circuito contará con cuatro categorías puntuables: máster (para mayores de 35 años), senior (para nacidos entre 1996 hasta la categoría máster), sub23 (nacidos en 1997, 1998 y 1999) y sub20 (nacidos en 2000 y 2001), en las modalidades masculinas y femeninas.



Alicante cuenta con deportistas de élite.

Calendario de pruebas del I Circuito Autonómico de Trail Running

Alicante - Trail Nocturno Agua Amarga (01/06/2019)
 Castellón - Trail Serra Oropesa (15/09/2019)
 Valencia - Riba-Roja Trails 10K (05/10/2019)
 Valencia - Trails 21K (05/10/2019)
 Castellón - Trail Benlloc (26/10/2019)
 Castellón - Open Run Experience Territorio Templario (03/11/2019)
 Castellón - Tossal Trail Les Coves (10/11/2019)

ENTREVISTA > José María Espinosa / Presidente de la Asociación del Automóvil (Alicante, 27-noviembre-1962)

La Feria del Automóvil de Ocasión vuelve a Almoradí

Se expondrán 400 vehículos en 12.000 metros cuadrados

FABIOLA ZAFRA

Durante el fin de semana del 7, 8 y 9 de junio va a celebrarse la XXIV edición de la Feria del Automóvil de Ocasión en Almoradí. El evento, esperado por muchos vecinos, es ya un clásico en la comarca. Una cita que se celebra dos veces al año y que se supera en asistentes en cada edición.

El presidente de la Asociación del Automóvil y organizador de este evento, José María Espinosa, ha hablado con AQUÍ en la Vega Baja para darnos más detalles sobre este evento.

Es la edición número 24 y el 20 aniversario de la asociación, ¿Cómo ha sido durante todos estos años la organización de la feria?

Los números no coinciden porque no es una cita anual, y tampoco ha sido desde sus comienzos, como hacemos ahora, dos ferias al año. Cuando empezaron a organizarse las ferias, dependíamos un poco del Ayuntamiento y hacíamos la feria cada dos años.

Más tarde empezamos a caminar solos y a organizar la feria de forma particular. Cuando aún no era yo el presidente seguían haciendo una feria cada dos años y, desde que yo soy el presidente, organizamos dos eventos al año.

También cambiamos las fechas, porque coincidíamos en el tiempo con otras ferias como la de Firauto y otras más pequeñas, y decidimos establecerlas a primeros de junio y finales de octubre.

¿Qué concesionarios y marcas podremos ver en la feria?

Todos los exponentes son de la localidad de Almoradí. Los expositores que se darán cita en esta ocasión en la plaza Almoradí Ciudad de Servicios son: Talleres Hermanos Albaladejo, representante oficial de Peugeot;

Espinosa Sport con Opel y Kia; Talleres Ribera, concesionario multimarca; Talleres Vicente Zaragoza con Mercedes; Automoción Modisa con Seat, Audi y Volkswagen; Ruimotor Almoradí con Citroën; Talleres Ponce Ruiz con Nissan, y por último AutoMaster, concesionario multimarca.

Casi todas las marcas van a tener representación durante esos tres días en esta edición de la feria. En total se van a exponer 400 vehículos.

¿Qué tipos de vehículos podremos ver durante estos días?

Tenemos ahora mismo un abanico impresionante de vehículos, desde los 3.000 hasta los más de 100.000 euros que puede valer el último modelo de Mercedes.

Tendremos desde el crossover, que es el más demandado últimamente, a otros coches tipo monovolumen o más deportivos. Se expondrán vehículos km0, de ocasión y también nuevos, recién matriculados para este evento.

¿Cuáles son las novedades que presentáis en esta edición?

La mejor novedad que tenemos es el producto que ofrecemos en esta feria, los nuevos modelos de las marcas que se exponen.

La gente nos visita año tras año, e incluso ya llevan preguntando un mes y medio cuándo son las fechas de la feria. Hay mucha gente que está pensando en comprarse un coche y que espera una oportunidad así para asegurarse de que el modelo elegido es el que más se acerca a sus necesidades. Aquí pueden ver todos los modelos de casi todas las marcas.

Otras novedades van a ser las actuaciones ligadas al veinte aniversario que celebramos en la asociación durante este año.

¿En qué van a consistir esas actividades?

Este año tenemos un evento con Los 40 principales y una actuación en directo por el 20 aniversario de la asociación. El sábado día 8, sobre las 10 de la noche,



«Ofrecemos al comprador con cada coche un año de mantenimiento gratis»

actuará un grupo que se llama 'American Revival' para darle un poquito más de alegría a la feria. Toca música de los 70, 80 y 90.

Además, queremos recalcar que la entrada al concierto es totalmente gratuita. Los asistentes podrán disfrutar de una noche de música en directo tras visitar nuestra feria el sábado.

¿Qué ofrece la Feria del Automóvil de Ocasión a los posibles compradores que acudan?

Lo más valioso es la confianza que da el trato personal de esa persona que lleva muchos años en el negocio. Estos talleres, que llevan toda la vida en Almoradí, dan confianza y tranquilidad al comprador, porque cualquier problema, cualquier avería... si compras en la feria el concesionario te va a dar un servicio como se merece.

Todos los vehículos que se exponen están súper garantizados. Este año regalamos el mantenimiento gratuito durante el primer año de la adquisición del vehículo. Cualquier tipo de vehículo, cuenta con ese servicio gratuito.

También ofrecemos financiación insitu, nos acompañará la entidad BBVA Financia para que podamos tramitar transacciones durante esos días rápidamente.

¿Cuándo será la inauguración y el horario de la feria?

Estaremos ya montados desde el jueves, pero oficialmente se inaugura el viernes día 7 sobre las 12 de la mañana, y la feria será ininterrumpida hasta las 9 de la noche.

El sábado, como se va a hacer una actuación nocturna, acabaremos un poquito más tarde y estaremos hasta las 22 horas que comienza el concierto gratuito en la misma plaza donde se celebra la feria.

¿Qué repercusión tiene la Feria del Automóvil de Ocasión de Almoradí en la comarca?

Es un evento bastante importante. Es una feria que se ha convertido en un referente comarcal y provincial. Nos visitan vecinos de los alrededores e incluso desde otras provincias, como Murcia por ejemplo. Después de Firauto en IFA y la feria de Torre Pacheco en Murcia, somos los que más vehículos reunimos y, además, hacemos dos eventos al año.

Invitamos a todos a que vengan, que nos visiten, que vean la cantidad de vehículos expuestos que hay y los precios súper competitivos que tendremos.

«Contaremos con vehículos para cada miembro de la familia y para todos los bolsillos»

La Asociación del Automóvil de Almoradí cumple este año su veinte aniversario

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

JUNIO 2019

CINE



PILAR DE LA HORADADA

EL PROXENETA
(documental)

Día 1 - 19:30 h

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).



Charla-coloquio con su directora, Mabel Lozano.

EXPOSICIONES

ORIHUELA

JOAQUÍN AGRASOT, UN PINTOR ORIOLANO

Hasta el 6 de junio

Museo Fundación Pedrera (Palacio Sorzano de Tejada. C/ Dr. José María Sarget, 5ª).
Martes a sábado de 10 a 14 y 16 a 19 h, domingos de 10 a 14 h
Conmemorando el primer aniversario de su muerte (1919-2019), esta muestra del pintor oriolano recoge parte de sus diversas obras, con más de sesenta piezas.

PILAR DE LA HORADADA

II EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE LOS ALUMNOS DE TONI FERNÁNDEZ

Del 4 al 20 de junio

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).

Lunes a sábado de 9 a 14 y de 16 a 21 h



EXPOSICIONES

TORREVIEJA

EL REALISMO DE ANTONIO GÓMEZ

Del 15 al 28 de junio

Sociedad Cultural Casino de Torrevieja (paseo Vista Alegre, 14).
Lunes a domingo de 9 a 23 h

EL VERANO PRECINTADO

Hasta el 7 de julio

Sala de exposiciones Vista Alegre (c/ Concepción, 2).
Miércoles a sábado de 10 a 14 y 17 a 21 h, domingos de 10 a 13:30 h



Muestra de pintura que anuncia la luz y el color e inunda la retina de Alejandro Carpintero.

MÚSICA

ALMORADÍ

BANDA SINFÓNICA DE LA SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE ALMORADÍ

Sábado 1 - 21 h

Iglesia San Andrés Apóstol.
Se estrenará la Marcha de Procepción 'Madre del Perpetuo Socorro', compuesta por Manuel Sánchez, dedicada a la Virgen en su Centenario y Año Jubilar.

UNA NOCHE CON PUCCINI (audiovisual)

Domingo 2 - 20 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana, 11).
Desde Scala de Milán, con el tenor Jonas Kaufmann.

UNA NOCHE CON LA ZARZUELA (audiovisual)

Domingo 9 - 20 h

Teatro Cortés.
Entrada libre con invitación.
Con Anna Netrebko (soprano), Elna Caranca (mezzo soprano), Ana María Martínez (soprano), Plácido Domingo (tenor), Rolando Villazón (tenor), Gustavo Dudamel (director Orquesta Filarmónica de Berlín), Enmanuel Villaume (director Orquesta Nacional de Bélgica), Marco Armiliato (director Orquesta de la Ópera de Berlín) y Jesús López Cobos (director Orquesta Mozarteum de Salzburgo).

DOLORES

DOLORES ENTIENDE 2019

Sábado 29 - 23:30 h

Disco Pub Aldabra (c/ del Doctor Marañón, 10).
Retransmisión en directo mediante pantallas gigantes de Dj Peak y Toni Ferrer, y animado por Adonis y Mel.

ORIHUELA

EL MAGO DE OZ

Domingo 16 - 18:30 h

Teatro Circo (pza. Poeta Sansano).
Entrada libre.
Por la Unión Lírica Orcelitana.



RAFAL

FANTASÍA HISPANO-CUBANA

Domingo 2 - 20 h

Auditorio (pza. de España, 1).
Por la Orquesta Ciudad de Orihuela.

MÚSICA



ROJALES

THE CAVE JAM SESSIONS

Domingos 2, 9, 16, 23 y 30 - 12 h

Cuevas del Rodeo (c/ de la Atalaya).

59 FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

Sábado 8 - 21 h

Teatro Capitol (c/ Alberto González Vergel).
Prueba selectiva.

XVI CAMPAÑA DE CONCIERTOS DE INTERCAMBIO MUSICAL

Martes 18 - 20:30 h

C/ Malecón del Soto.
Con la Banda Juvenil Agrupación Musical de Guardamar y la Banda Juvenil U.M. Santa Cecilia de Rojales.

III GALA DE LA MÚSICA

Lunes 24 - 20:30 h

C/ Malecón del Soto.
Por la Escuela de Música U.M. Santa Cecilia de Rojales.

CONCIERTO FIN DE CURSO ESCUELA DE MÚSICA LA LIRA

Martes 25 - 20 h

Teatro Capitol.
Audición y concierto.

TORREVIEJA

MÚSICA DE CÁMARA

Sábado 8 - 21 h

Auditorio (sala de Cámara. Partida de la Loma).

Entradas: 8 €

Por la Orquesta Sinfónica de Torrevieja.



ORFF CARMINA BURANA

Sábado 15 - 20:30 h

Auditorio.
Entradas: 15 a 25 €
Por la Orquesta Sinfónica Región de Murcia.

CONCIERTO HOMENAJE VIKTOR BUKHAREV

Domingo 16 - 19 h

Sociedad Cultural Casino de Torrevieja (paseo Vista Alegre, 14).
Entrada libre.

NIÑA PASTORI

Sábado 22 - 22 h

Auditorio.
Entradas: 38 a 60 €



OTROS

CALLOSA DE SEGURA

GRAN FIESTA 50 ANIVERSARIO IES VEGA BAJA

Sábado 21 - 21:30 h

Instituto IES Vega Baja (Patio. C/ Médico Hugolino Roldán).
Pasa una bonita velada de recuerdos y reencuentros.

OTROS

CATRAL

FIESTAS PATRONALES 2019

Días 1, 8 y 15

Día 1: CORONACIÓN.

Día 8: CHUPINAZO.

Día 15: CARROZAS.



PILAR DE LA HORADADA

MADRE TIERRA FESTIVAL
Sábado 1 y domingo 2

Área Natural Río Seco de Pinar de Campoverde.

Entrada: Aportación solidaria (integrada a proyectos solidarios). Senderismo consciente, yoga, música, danzas del mundo, terapias, meditación, chill out, oráculo, hippie market...

DOMINGO JOVEN (ocio alterntivo)

Domingo 2 - 17:30 a 21:30h

C/ Ramón y Cajal, 21. Actividades de ocio con consolas, gymkana whatsapp, photocall, batalla de gallos, tatuajes, patines, stand consumos y más talleres.

RAFAL

XIX FERIA DE SEVILLANAS VILLA DE RAFAL

Viernes 7, sábado 8 y domingo 9 - 18 h

Pza. de España.



ROJALES

GALA REINAS 2019

Sábado 1 - 21 h

Teatro Capitol (c/ Alberto González Vergel).

Entrada libre con invitación. En el transcurso de este evento se rendirá un merecido homenaje a las reinas que nos han representado en este último año, y se coronarán a las candidatas que representarán a nuestro pueblo en todos los actos que se lleven a cabo durante el próximo año.

FESTIVAL FIN DE CURSO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA Y SALSA

Domingo 16 - 19:30 h

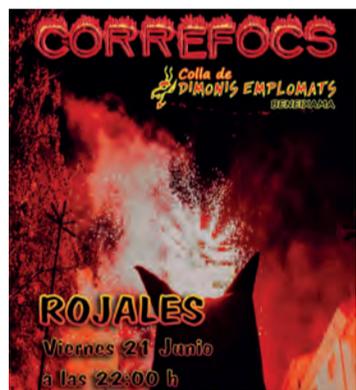
Teatro Capitol.



CORREFOCS

Viernes 21 - 22 h

Salida del paseo de la Iglesia.



HOGUERA 2019

Viernes 21 - 23 h

Avda. Justo Quesada.

La plantá se realizará el día 15 a las 18 h

TORREVIEJA

II CENA GALA SOLIDARIA APANEE

Sábado 15 - 21 h

Hotel Doña Monse (c/ Raúl Ferrnandez Giménez, 75). Precio: 60 €

TEATRO



CALLOSA DEL SEGURA

Entrada: 8 a 10 €
Sábado 22, 19:30 h; viernes 28, 21:30 h y sábado 29, 19:30 h

TARDE DE SAINETES

Domingo 2 - 18 h

Casa de Cultura (pza. Reina Sofía, 10).

Entrada: 3 € (donativo).

A beneficio de la ONG 'Solidarios con el mundo', para los proyectos de Costa de Marfil y Burkina Faso.

PILAR DE LA HORADADA

10 NEGRITOS ¿QUIÉN ES EL ASESINO?

Días 22, 28 y 29

Casa de Cultura (c/ Carretilla, 19).



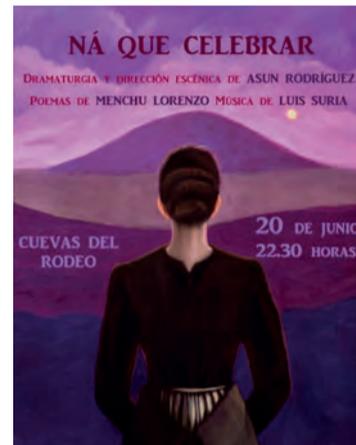
En esta versión, tú puedes descubrir al asesino.

ROJALES

NÁ QUE CELEBRAR

Jueves 20 - 22:30 h

Cuevas del Rodeo.



ALMORADI

SHOPPING NIGHT

Noche de compras

SÁBADO | 8 JUNIO 2019 | DE 21 A 24 H.

REGALOS - MÚSICA - DESCUENTOS - SORPRESAS
OFERTAS - GASTRONOMÍA - ANIMACIÓN

almoradi corazón de la vega baja

GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA DE INDUSTRIA, COMERCIO E INNOVACION

afic Agencia per al Foment de la Innovació Comercial

Ayuntamiento de Almoradí

ENTREVISTA > Estefanía Cantó Mora / Cantante (Callosa de Segura, 1976)

La cantante Fanny Cantó publica su primer libro

«Ha sido una experiencia muy enriquecedora, algo que pensé que nunca iba a hacer»

FABIOLA ZAFRA

Estefanía Cantó es una cantante y vecina de la comarca, nacida en Callosa de Segura hace 43 años. Durante su larga carrera ha actuado en varios grupos y orquestas, y también ha compartido escenario con grandes artistas como Manolo Escobar.

Esta callosina, que actualmente reside en Torreveja, ha demostrado durante muchos años su arte sobre los escenarios y, recientemente, se ha estrenado como escritora con la publicación de su primer libro. AQUÍ en la Vega Baja ha hablado con ella para que nos cuente más detalles sobre su trayectoria profesional.

¿Cómo y cuándo empezó tu interés por la música?

Prácticamente desde que nací. Dicen que los niños vienen con un pan debajo del brazo, pues en mi caso más bien fue con un micrófono.

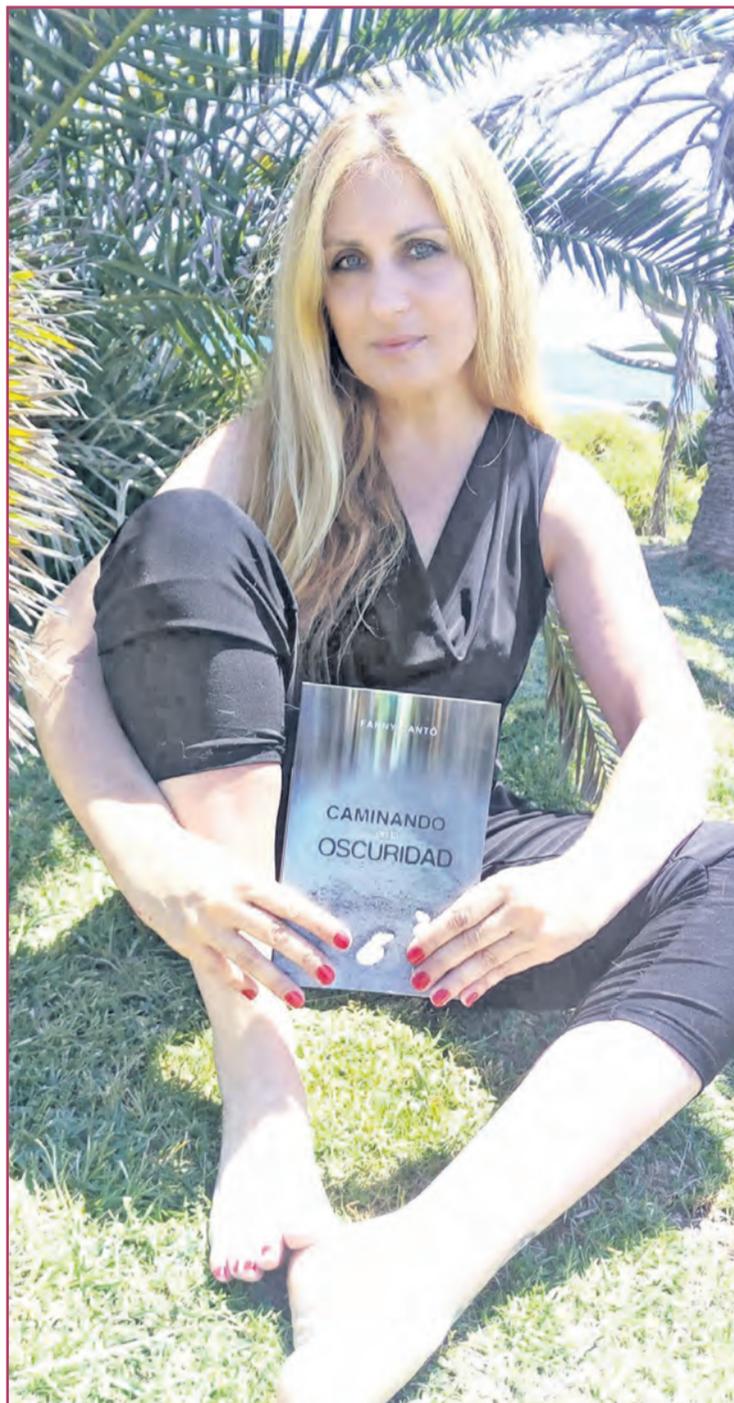
He compartido, desde que tengo uso de razón, la pasión por la música con mi familia, puesto que a todos nos ha gustado siempre cantar y bailar. Familiares, como mi tía y mi padre, me han acompañado siempre a castings, actuaciones, etc.

¿Y cómo definirías tu estilo?

He actuado durante muchos años en orquestas, donde normalmente se canta casi todo tipo de estilos. También he sido vocalista en diferentes grupos, he cantado temas de otros artistas y productores...

Sé adaptarme a cualquier estilo pero, sin embargo, los que más me han gustado siempre son los boleros y el pop.

«He tenido la suerte de compartir escenario con grandes artistas como Manolo Escobar»



¿Te identificas con algún artista?

Creo que cada uno tiene que tener su propio estilo. Yo procuro que me reconozcan como Fanny Cantó, no por parecerme a nadie, pero sí es verdad que mucha gente me ha dicho que mi voz es similar a Merche y Laura Pausini cuando canto canciones de alguna de ellas.

¿Cómo ha sido tu trayectoria en el mundo de la música?

Desde adolescente ya intentaba hacerme un hueco en este mundo y, aproximadamente a los 19 años, empecé a dedicarme a la música profesionalmente.

He estado en orquestas pequeñas y en otras más grandes. He sido vocalista de grupos con temas inéditos. He hecho grabaciones de temas de otros artistas. Y por suerte, he podido compartir escenario con grandes cantantes, entre ellos Manolo Escobar.

Ahora hablemos de otra de tus facetas, la de escritora. Acabas de publicar el libro 'Caminando en la oscuridad'. ¿De qué trata tu libro?

El libro habla sobre problemas generales y reales al mismo tiempo. Durante la lec-

tura te das cuenta de cómo un grupo de personas muy diferentes, que no se conocen, pueden estar viviendo experiencias tan parecidas, simplemente en los problemas y en las vivencias que día a día la vida les depara.

Cuento historias que les han sucedido a otras personas y algunas también mías. El capítulo 'La búsqueda de visión' cuenta una historia que viví personalmente durante tres días, los cuales fueron muy intensos. A partir de ahí se me ocurrió hacer un personaje que atravesara problemas y situaciones reales, y narrar mi libro en primera persona.

Se trata de un libro de autoayuda. ¿Cómo crees que ayuda este libro al lector?

Son experiencias cercanas y algunas vividas en primera persona. Pienso que cualquier lector que esté pasando por un mal momento en su vida, se puede sentir identificado en él y ver que todo pasa, que no es el único que se encuentra en esa situación.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

«'Caminando en la Oscuridad' es un libro de autoayuda que narra problemas y situaciones cotidianas»

«Entre mis proyectos está presentarme a 'La Voz' 2019»

Me gustaría volver a la música de forma profesional, puesto que desde que mi padre falleció no he podido volver a cantar. Ahora creo que ya estoy preparada para volver a los escenarios.

Aprovechando que hoy en día existen concursos que te abren muchas puertas, me gustaría volver a presentarme a 'La Voz'. He estado en dos ocasiones en las puertas de las audiciones y quiero volver a intentarlo. Además, dicen que a la tercera va la vencida. Tengo clara la canción que llevaré si finalmente me presento, sería 'En cambio no', de Laura Pausini y se la dedicaré, por supuesto, a mi padre.

Después de cantar para el público y publicar un libro, ¿con cuál de estas dos profesiones te quedas?

Publicar mi libro ha sido una experiencia enriquecedora y muy satisfactoria, algo que nunca pensé que iba a hacer porque, sinceramente, nunca me llamó la atención. Sin embargo, después de vivir experiencias complicadas personalmente, e indirectamente con personas cercanas, decidí compartirlas para intentar ayudar a los lectores en momentos difíciles.

La música es mi pasión desde bien pequeña y ya tengo una trayectoria y un bagaje profesional. Me gustaría no tener que elegir, que fueran las dos, pero lógicamente mi prioridad y mi sueño es cantar.

Datos

'Caminando en la oscuridad' se puede encontrar en: www.amazon.es, www.casadellibro.com y www.centrallibrera.com
Papelería Beneyte (Callosa de Segura)
Y próximamente en las plataformas de Carrefour y El Corte inglés.

Claudia Terrés, un ejemplo para las niñas de Orihuela

La jugadora se acaba de proclamar campeona de la Champions de fútbol sala femenina con el equipo del Jimbee Roldán FSF

PABLO VERDÚ

Con solo 23 años, Claudia Terrés (Orihuela) ya ha roto barreras en el deporte de la Vega Baja y se ha convertido en una heroína para centenares de niñas que sueñan con emular sus éxitos. La oriolana hizo historia en el pasado mes de abril con su club, el Jimbee Roldán FSF de Murcia, con el que logró proclamarse campeona del European Women's Futsal Tournament, el equivalente a la Liga de Campeones de fútbol sala femenino, cuya fase final se disputó en San Javier.

Reconocimientos y homenajes

En las últimas semanas Claudia ha sido objeto de numerosos reconocimientos y homenajes, entre ellos el del Ayuntamiento de Orihuela, donde firmó en el libro de Honores y Distinciones del Consistorio y recibió un obsequio por parte de la concejalía de Deportes. Y es que para Claudia, oriolana por los cuatro costados, no hay mayor satisfacción que el reconocimiento de su pueblo, al que le gustaría dar en el futuro tener su propio equipo de fútbol sala.

La ala-pívot oriolana se inició en el fútbol once cuando tenía solo 10 años, jugando en el colegio y las escuelas municipales. Ocupaba la posición de la lateral izquierda, a pesar de ser diestra, y era muy ofensiva, según confiesa. "Me federé y jugué al fútbol, pero por unas cosas u otras el equipo se deshizo y me dieron la oportunidad de iniciarme en el fútbol sala", recuerda la campeona continental.

Trayectoria

Lo que comenzó siendo un hobby derivó pronto en una pasión y una forma de vida, aunque Claudia admite que, a pesar del nivel deportivo que tiene y el equipo en el que está, el fútbol sala no da para vivir, por lo que le toca alternar el deporte con el trabajo.

Asegura que se siente una pionera y confía en que su trayectoria inspire a las jóvenes a dar el paso y practicar deporte



"Desde siempre me tomé muy en serio lo de entrenar y jugar. Muy pronto me fui al Roldán, para jugar en el juvenil, y ahí lo pasé mal porque entre el equipo y la selección murciana me quitaban tiempo para estudiar", recuerda la jugadora, subcampeona de España sub 17, quien además de militar en su actual club jugó en el UCAM Murcia y Ourense.

Durante esta etapa de formación Claudia contó con la ayuda inestimable de sus padres "que siempre me apoyaron". "El deporte ha sido fundamental en mi vida y soy la persona que soy gracias a él", afirma la oriolana, quien también apunta que la formación académica es necesaria para poder "recoger los frutos" el día de mañana.



Referente para las niñas

El reciente éxito continental ha situado a Claudia Terrés en el foco mediático y la ha convertido en un referente para muchas niñas. "Sí, me siento un poco una pionera. Cuando yo era niña no tenía nadie cercano en quién fijarme y veía el fútbol femenino muy lejano. Creo que entre todos estamos educando a la gente, que comienza a preguntar y a interesarse por este deporte", explica. Además, añade que ha quedado demostrado en los últimos meses, en el caso del fútbol femenino, "que sí hay audiencia".

Sin embargo, y a pesar de los pasos de gigante que se están dando hacia la igualdad de género en el deporte profesional, Claudia apunta que "nos queda mucho trabajo por hacer". "Tenemos que ser las jugadoras, los clubes y los medios los que tenemos que empujar aún mucho para que las niñas que ahora lo sueñan puedan algún día vivir del deporte", explica la jugadora, que regresó el pasado verano al Jimbee Roldán FSF, club en el que se inició, tras una breve experiencia en Ourense.

Ayudas necesarias

¿Qué le falta al fútbol sala para despegar? Claudia lo tiene claro: "ayudas y un patrocinador". "Pasará lo mismo que ha pasado con el fútbol femenino. Antes era impensable que la gente se quedara viendo por la tele partidos de la liga femenina. Nosotras, en el futsal, también llenamos pabellones y si se diera a conocer bien nuestra competición podría tener tanta expectación como el masculino", defiende.

De momento, Claudia saborea el European Women's Futsal Tournament, el mayor título a nivel de clubes del fútbol sala femenino. "Ganarlo ha sido un sueño, no lo esperábamos porque había un nivel enorme", confiesa la oriolana, quien se comió a besos el trofeo durante los festejos del título. "Aquí ha tenido una gran repercusión. El pabellón se llenó con la final y durante dos semanas la gente nos ha estado dando la enhorabuena y agradeciendo el trabajo que hemos realizado", relata.

No tuvo la participación que hubiera deseado, ya que estaba renqueante de una lesión en el pie, pero pudo ayudar en las eliminatorias hacia la final, que

Planea crear en el futuro un equipo de futsal para las chicas de la comarca

no llegó a disputar. La Liga ya se le ha escapado al Jimbee Roldán FSF, que no podrá revalidar el título del pasado curso, pero queda el reto de la Copa, que se disputará a mediados de junio en Burela. "Un doblete sería impresionante", confiesa la oriolana.

Futuro

En cuanto al futuro, Claudia quiere estirar al máximo su carrera profesional, pero no oculta que le encantaría, una vez colgadas las zapatillas, seguir vinculada al fútbol sala y transmitir toda su experiencia a las siguientes generaciones. Y si puede ser en Orihuela, mejor.

"Tengo la idea de poner en práctica un proyecto, junto a una coordinadora de fútbol once, para que todas las niñas de Orihuela que lo deseen puedan jugar y competir en su casa, y no desplazarse para entrenar o jugar a Alicante, Elche o Murcia, como pasa ahora", explica.

Lo que tiene claro es que le gustaría ser una pieza central de ese proyecto conjunto de fútbol femenino en Orihuela. "Al final, cuando llevas tantos años en este deporte y te gusta tanto cuesta desengancharse. Me gustaría mucho seguir vinculada, ya fuera como entrenadora o coordinadora. En algún sitio en el que pueda enseñar y transmitir lo que sé y he aprendido", sentencia la campeona.

«Tenemos que empujar aún mucho para que las niñas que ahora lo sueñan puedan algún día vivir del deporte»

C. Terrés

ENTREVISTA > María Milagros Serna / Delegada del Comité de Árbitros de la Vega Baja (Albatera, 20-agosto-1981)

María Milagros Serna, una árbitra pionera en la comarca

«Si pudiera regresar a 1995 y volver a vivir todo lo que he pasado, volvería a ser árbitra sin duda»

FABIOLA ZAFRA

María Milagros Serna lleva 23 años dedicándose profesionalmente al mundo del arbitraje en la comarca, es una apasionada del fútbol y eligió esta opción porque, por aquel entonces, era difícil ser mujer y participar en los partidos de fútbol de otra manera.

Tras una larga trayectoria donde ha demostrado su valía y entrega, en febrero se convirtió en la primera mujer delegada del Comité de Árbitros en la Comunidad Valenciana. AQUÍ en la Vega Baja ha hablado con ella para que nos pueda contar más detalles sobre su carrera profesional.

¿Cuándo empezaste a interesarte por el arbitraje?

A mí me apasionaba ese mundo, mi padre era aficionado y siempre nos lo transmitió. Por aquel entonces, estamos hablando de aproximadamente el año 95 o 96, no había equipos de fútbol femeninos como ahora, y el arbitraje era una manera de poder estar en el terreno de juego y participar en el fútbol.

Finalmente me decidí a presentarme en la delegación e hice el cursillo para formarme como árbitra.

¿Cómo ha transcurrido tu carrera en el arbitraje?

Debuté en un partido de fútbol 8 a principios de octubre, era un Rafal-Horadada de alevines que recuerdo perfectamente. A partir de ahí, como todos mis compañeros, poco a poco fui subiendo. Llegué a arbitrar en primera regional masculina, mis partidos siempre han sido en masculino, por razones obvias, apenas existían equipos femeninos.

También hice de asistente en preferente y cuando dejé de arbitrar con categoría pasé a ser informadora en el Comité. Durante los últimos diez años compaginé el arbitraje en el fútbol base con los informes, y también era pro-



Jóvenes árbitros junto a María Milagros Serna.

fesora de reglamento en la delegación de Orihuela, formando a los nuevos árbitros en el cursillo.

¿Cuál es el funcionamiento de tu puesto actual como la primera mujer delegada del Comité de Árbitros en la Comunidad Valenciana?

En febrero de este año, el actual presidente Pepe Enguix, me propuso hacerme cargo de la delegación, confió en mí para su proyecto y, desde el 15 de febrero, he pasado a coordinar los partidos de fútbol base.

Ahora me encargo del nombramiento de los árbitros, gestionar cualquier incidencia que pueda haber, controlar que los partidos se desarrollen correctamente, etc. Siempre en coordinación con la sede del Comité que está en Valencia; hay que tener en cuenta que en Orihuela somos la delegación de la Vega Baja.

¿Ha sido difícil hacerte un hueco en el arbitraje?

Yo y unas pocas compañeras fuimos pioneras en la comarca en el arbitraje. Respecto a mis compañeros, a la organización y al Comité de Árbitros, siempre tuve su respaldo y su apoyo. Siempre he sido una más dentro de mi colectivo, nunca me he sentido extraña ni diferente y todo me lo he ganado con

esfuerzo, como el resto de mis compañeros.

Ha sido difícil para nosotras, igual que para el resto de árbitros. Donde más he sentido que tenía que demostrar que merecía estar ahí porque tenías los conocimientos necesarios, era en el campo. Estamos hablando de una época (finales de los 90 y principios del 2000) donde era extraño ver a una mujer en el terreno de juego. La gente quedaba sorprendida por aquel entonces. Ahora es normal ver a compañeras arbitrando.

¿Crees que es más fácil ser árbitro para un hombre que para una mujer?

Yo creo que a fecha de hoy es igual porque ahora es normal. El otro día una mujer valenciana hizo de asistente en la final de la Copa del Rey en Telecinco.

Ahora es normal, pero hace 20 años no era normal, en mi día

a día, en la universidad o cuando empezaba, yo decía que era árbitra y me preguntaban ¿de qué?, se sorprendían cuando les decía que de fútbol.

¿Entonces crees que se va normalizando el hecho de que las mujeres sean árbitras de fútbol?

Sin duda, la evolución se ve tanto en equipos de fútbol femenino, en la comarca tenemos cuatro, como en árbitros. En la Comunidad Valenciana tenemos una chica en Primera División, una asistente internacional, chicas jóvenes que vienen pisando muy fuerte... Yo me siento orgullosa al echar la vista atrás y ver que ahora hay muchas mujeres y con muchas ganas.

¿Cómo ha cambiado el arbitraje durante todos estos años?

Donde más se ha notado es en la profesionalización, a todas las escalas, de los árbitros. Se nos exige mucho a los árbitros, física y técnicamente tenemos que estar muy preparados porque hay competencia.

Los árbitros de Primera División son atletas que trabajan muchísimo físicamente y, aparte de conocer las reglas del juego, son personas que tienen conocimientos de informática, de idiomas, etc. Y esto no solo ocurre en Primera División, mis compañeros, desde Segunda Regional a todas

las categorías, pasan pruebas físicas y técnicas dos veces al año.

Hay una exigencia que hace que la calidad sea mejor y que sea más bajo el margen de error. El error es el factor humano, no somos máquinas y nos equivocamos, pero sí que es verdad que cuando más exigencia hay más se puede corregir y mitigar esos errores.

¿Qué balance haces sobre tu trayectoria profesional como árbitra?

Cuando iba a un partido siempre me encontraba un poco con las dos vertientes, una que te miraba pensando ¿dónde va ésta?, y la otra que te apoyaba y valoraba tu trabajo y tu valentía por estar ahí.

Tiene su lado bueno y su lado malo, pero al final creo que el lado negativo se difumina un poco con todas las cosas buenas. A nadie le gusta que le in-

«Me enorgullece el ver que cada día más mujeres quieren ser árbitras»

«Hace 20 años, cuando empezaba, yo decía que era árbitra de fútbol y todos se sorprendían»

«Siempre conté con el apoyo y respaldo de mis compañeros, de la organización y del Comité de Árbitros»

sulten, pero eso es un poco en general, sea chico o chica, el árbitro es en muchas ocasiones objeto de crítica. Al final las cosas buenas consiguen sobreponerse a las malas: los ascensos, el compañerismo...

Si yo me plantara otra vez en 1995 y tuviera que decidir si volver a hacer lo mismo, lo haría.

¿Nos quieres contar alguna anécdota curiosa de tu vida profesional?

Recuerdo una con cariño que me sucedió en Santa Pola, que tiene en su castillo el Museo del Fútbol. El hombre que se ha encargado de montar ese museo, y que dedica ese espacio a jugadores tan importantes como Iniesta, fue a un partido mío de Primera Regional a pedirme mis tarjetas firmadas, para ponerlas también en el museo porque yo era la primera mujer que pitaba en Santa Pola. Claro, yo cuando lo vi entrar y me lo dijo, me quedé un poco alucinada.

«Los árbitros pasan pruebas técnicas y físicas dos veces al año»



María serna, con gorra, junto a otras compañeras árbitras.

Se enteró que iba a arbitrar una mujer en el Manolo Maciá de Santa Pola y fue a explicarme que quería documentar ese hecho, que consideraba destacable en la historia del fútbol de la localidad. Quería tener un recuerdo de ese partido.

¿Cómo es tu vida profesional actual?

Siempre he compaginado el ser árbitra con mi profesión como profesora de instituto, pero hace

dos años que dejé de arbitrar en los partidos. Mi último partido fue unos días antes de enterarme que estaba embarazada.

Arbitrar, salvo en fútbol base, ya sería difícil, tanto por edad como por cargas familiares, etc. Yo sólo me planteo empezar la temporada que viene y hacerlo lo mejor posible. Llevo 23 años en el Comité y siempre he estado al servicio del Comité, mi intención es seguir aquí.

¿En qué consiste el cursillo para formarse como árbitro?

El cursillo de la temporada que viene empieza el día 20 de septiembre. En él les preparamos en cuanto a reglas del fútbol para poder arbitrar, también les preparamos físicamente para pasar unas pruebas físicas, y se hacen unas prácticas con equipos de fútbol base que se prestan a ello.

Una vez que se supera el cursillo se empieza a arbitrar en fútbol base y, dependiendo del nivel, se va subiendo progresivamente de categoría. El cursillo dura unos dos meses; a finales de octubre o primeros de noviembre se hacen los exámenes.

¿Qué les dirías a los jóvenes que se estén planteando la posibilidad de arbitrar?

Animo tanto a los chicos como a las chicas a que vengan al cursillo que empieza en sep-

«Todo el que quiera ser árbitro en la comarca tiene que hacer nuestro cursillo que empieza el 20 de Septiembre»

tiembre, es una experiencia muy buena que además es retribuida y hacemos deporte. Hay un grupo joven muy bueno que son muy buenos compañeros.

Cualquiera al que le guste el fútbol, incluso teniendo ficha de futbolista, se puede compaginar con el fútbol base. Cualquier interesado que se acerque a la delegación a pedir la información sobre el próximo curso.

Datos

Dirección de la delegación del Comité de Árbitros de Orihuela:
C/ López Posas, 12, entresuelo.

Teléfono: 965 306 796

Redes sociales

Facebook: Delegación de árbitros de Orihuela.

Instagram: @delegaciondearbitrosorihuela

Miguel Hernández, de Orihuela a Jaén

La exposición fue expuesta por primera vez en la Fundación Miguel Hernández, y ahora viaja a Jaén dentro del plan de promoción del poeta oriolano

ANTONIO ZARAGOZA

La exposición 'El Hombre Acecha-Pintando a Miguel Hernández', del pintor Manuel Ruiz-Funes, se puede ver en el Museo Miguel Hernández-Josefina Maresa, de Quesada (Jaén), hasta el 9 de junio.

Esta muestra, que fue exhibida por primera vez en la sala de exposiciones de la Fundación Miguel Hernández de Orihuela el pasado año, forma parte del plan de actividades culturales de promoción del poeta oriolano organizado para este año por la Fundación Legado Literario Miguel Hernández.

La colección se inspira en el poemario 'El hombre acecha', libro que no llegó a publicarse en su momento

El Hombre Acecha

La colección de trece pinturas, inspiradas en el poemario 'El hombre acecha', pretende la divulgación y difusión de la obra de Miguel Hernández, en particular de este libro que, aunque terminado, nunca llegó a publicarse, ya que el final de la guerra impidió que saliera de la imprenta. Fue publicado póstumamente, y por fin completo, en 1981.

Manuel Ruiz-Funes lo recupera con trazo artístico crudo, expresivo en la dureza del contenido, donde se respira la atmósfera del Guernica de Picasso como símbolo de la locura de la guerra. Cuadro con el que este poemario guarda una estrecha relación por su sincronía y por su lenguaje sin escrúpulos, como apunta el pintor Ruiz-Funes.

Personajes molestos

El catálogo de la exposición cuenta con el prólogo del profesor Jesucristo Riquelme, autor de las Obras Completas del poeta y del Epistolario General de Miguel Hernández, presentado este último en

la Biblioteca Nacional de Madrid. En palabras de Riquelme, "Son poemas que transitan con el alma en vilo por la intensidad emocional, atronadora y desquiciante; porque Hernández es uno de esos poetas que molestan... El desgarramiento de la poesía corresponde al desgarramiento de los seres descuartizados en las imágenes del pintor (hombres, árboles, paisaje). Ruiz-Funes nos va a zaherir el alma y tal vez empiece a ser uno de esos grandes pintores molestos".

Manuel Ruiz-Funes, nacido en Murcia y residente en Benferri, es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, con estudios de Grado de Historia del Arte por la UNED, ha ganado varios premios de dibujo y pintura y ha realizado exposiciones individuales y colectivas en varias ciudades españolas. Cuando esta obra fue expuesta en Orihuela, ya causó un gran impacto por la belleza y dureza de sus imágenes. En su periplo por todo el país, la ciudad de Elche es uno de los puntos donde esperamos admirarla y disfrutarla próximamente.



El Gran Show Musical

CHICAGO

Life



CON LAS CANCIONES DE

LA LA LAND
CHICAGO
CABARET
BURLESQUE

¡Orihuela!

Viernes

7 de Junio

A las 21.30 h.



Guión original...TOMÁS FERRANDO

Dirección Artística...PEDRO POMARES

Diseño...Damián Costa



Teatro Circo Atanasio Díe Marín

Horario de Taquilla Martes y Miércoles de 16.00h a 20.30h. **¡Desde sólo 9€!** Venta online
Jueves y Viernes de 10.00h a 13.30h y de 16.00h a 20.30h.

Sábado y Domingo con espectáculo de 10:00h. a 13:00h. y de 16:00h hasta el comienzo del acto.

Teléfonos Taquilla 96 674 01 04

BACANTIX

Compra tu entrada en **giglon.com**