



EDUCACION ARTISTICA

CLASE Nº 5

GRADO: 8º

DISCIPLINA: Artes plásticas

CAPACIDAD: Representa a través del dibujo y la pintura diversos objetos con una visión subjetiva.

TEMA: Representación “estilizada” de objetos

UNIDAD TEMÁTICA: Lenguajes y procedimientos artísticos.

INDICADORES:

- Conoce el significado de estilización
- Determina la evolución histórica de la estilización
- Identifica tipos de estilización.
- Representa con visión subjetiva el objeto observado a través del método de la estilización.

INFORMACIÓN

La estilización es un método de representar una figura u objeto de forma significativa, sin necesidad de reproducirla de forma completa y precisa en cuanto a la apariencia visual. Esta tendencia de arte está basada en la creación de formas y representaciones abstractas y decorativas, las cuales utilizan como base las reglas convencionales derivadas de la observación o estudio de las grandes creaciones estilísticas

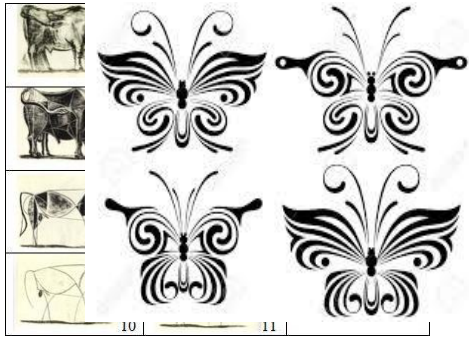
Estilización de objetos: En la antigüedad, los romanos, como no podían utilizar el claro oscuro en las tablillas enceradas que usaban para representar objetos, se veían obligados a captar únicamente lo esencial, de allí proviene la palabra “estilo” o punzón. Estilizar es someter una forma a un estilo, una representación estilizada o simplificada de los objetos se da cuando se toma lo esencial o más característico del objeto que se va a representar, es decir, sólo los rasgos más resaltantes. El primer paso para lograr la estilización de un objeto es seleccionar el objeto, su configuración, textura y color, como así también los detalles que lo distinguen. Se procede a hacer un análisis gráfico del mismo por medio de un dibujo analítico, es decir, apropiarse de la forma y la fijación de esa imagen en la memoria, para estimular la parte afectiva del creador e impulsarlo al recrear la forma “sin copiarla.

Estilización de objetos de la naturaleza

Los animales grandes se estilizan representándolos de perfil y el un tamaño menor al real. Ejemplo: “La leona herida” del arte persa. Los animales pequeños se representan casi siempre como si fueran vistos desde arriba. Un ejemplo son las estilizaciones de mariposas, cangrejos, etc. Al estilizar un animal pequeño, casi siempre se da una representación de un tamaño mayor al real.



Ejemplos de estilizaciones



Estilización Humana

La estilización humana ocurre utilizando varios métodos. Uno de ellos es un aumento en el crecimiento real de una

persona. Manteniendo sus proporciones, el artista cambia la longitud de las extremidades y las partes principales, de esta manera, los diseñadores de moda a menudo usan sus nuevos bocetos de ropa. Al utilizar el segundo método, el modelo puede cambiar el tamaño de la cintura y el cuello, alargar las piernas. También conserva las proporciones básicas del cuerpo. Este método puede centrarse en las características individuales de una persona en particular. Un muy buen ejemplo de imágenes estilizadas de una persona es el trabajo de artistas que escriben caricaturas.

La estilización en la actualidad: Hoy en día, muchos ilustradores se valen de la estilización para representar figuras. Así mismo, dicha técnica se puede apreciar en los comics o dibujos animados, donde lo esencial es representar las expresiones de los personajes. También se pueden hallar ejemplos de estilización en el ámbito decorativo, donde algunos decoradores optan por las formas arabescas o palmetas para sus trabajos.



Recuerda: Así como la percepción es subjetiva, la estilización de un objeto también depende de ello.

ACTIVIDADES

Lee atentamente la información presentada y realiza las actividades propuestas.



Actividad 1: Escribe el concepto de:

Estilización:

Actividad 2: Elabora un resumen sobre la evolución histórica de la estilización

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Actividad 3: Di a qué tipo de estilización corresponde cada diseño (Según sea humana, animal o de un objeto)



.....

Actividad 4: Escoge un animal u objeto, obsérvalo detenidamente, dibuja y pinta el mismo aplicando la técnica de la estilización. (Puedes realizarlo en hoja de dibujo u hoja blanca)

MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Procedimientos: Pruebas - Observación

Instrumentos: Prueba Práctica - Portafolio digital de evidencias – Fotografías

Otros: Queda a criterio del docente.

Puntaje: 4 puntos

BIBLIOGRAFIA

Bos, K. (2010). Maestría – Educación Artística 8° grado. Villa Elisa, Paraguay: Editorial Tape Mimbih<https://spa.mainstreetartisans.com/4166095-stylization-what-is-it-stylization-in-art>

Docente/s Planificador: Prof. Ma. Angélica Ferreira

Responsable de la revisión: Lic. Ma. Fernanda Sánchez

Corrección Final: Lic. Pilar Benítez González

Responsable del material audiovisual: Lic. Ma. Fernanda Sánchez

Coordinación General: Lic. Lourdes Carmona