

AGUARDENTOSO

1952 DÍAZ-CAÑABATE Hist. tertulia

155:

HISTORIA DE UNA TERTULIA

14
cómo canta, pero su voz, bronca, aguardentosa, agria, no augura exquisiteces.

Al lado del Mañin está su hermano, que es un gitano melancólico, de esos que miran a la lejanía con sus ojos tristes, pero con un fulgor particular; ojos muy movibles y que, por eso y por la luz, parecen linternas de un faro haciendo guiños en la noche del mar.

El Maera es hijo de Manuel García, «Maera», buen matador de toros y, antes de serlo, excelente banderillero, muerto hace ya tiempo, tuberculoso, cuando empezaba a ganar dinero. El Maera es vivo, alegre, fino de maneras y de aspecto enfermizo.

El Tragaperras es un gitano tosco, insignificante a primera vista. Con estos elementos como base, vamos

Bebemos vino «V de tabaco. ¿cómo