

BIBLIOGRAFIA

Academia — burlesca en Buen Retiro, a la Magestad de Philipo Quarto el Grande. (Manuscrito. Madrid, 1637). [Edición dirigida por Antonio Pérez Gómez.—Valencia, Tipografía Moderna, 1952]; 137 págs. + 3 hoj.; 25 cm.

Alcalá Venceslada, Antonio. Vocabulario Andalúz, por ———. Publicalo la Real Academia Española.—Madrid [Silverio Aguirre], 1951; 676 págs. + 1 hoj.; 29,5 cm.

Alcalá-Zamora [y Torres], Niceto. ———. La potestad jurídica sobre el más allá de la vida.—Madrid, Imp. del Col. Nac. de Sordomudos, 1926; 152 págs. + 1 hoj.; 18 cm.

Alfaro, María. ———. Poemas del recuerdo (Poesía).—Madrid, Colección Palma. [Imp. de Isidro Méndez] [1951]; 21 págs. + 1 hoj.; 17,5 cm.

Almela y Vives, Francisco. El editor D. Mariano de Cabrerizo, por ———.—Valencia [Semana Gráfica, S. A.], 1949; 342 págs.; 16 cm. (Publicación del C. S. I. C.)

— La Literatura en Valencia durante la primera mitad del siglo xx.—Valencia, Tipografía Moderna; 31 págs.; 14,5 cm.

— Los apodos taurinos terminados en "et", por ———. Separata del Almanaque de "Las Provincias".—Valencia, Editorial F. Domenech, S. A., 1950; 8 págs.; 21 cm.

Alvarez, Pedro. ———. Los dos caminos. Novela.—[Madrid, Prensa Gráfica, S. A.] [s. a.]; 228 págs. + 2 hoj.; 18 cm.

Antología de Escritores y Artistas Montañeses. Volumen XX. R. *Gil de Ontañón*. Selección y estudio de Manuel Pereda de la Reguera.—Santander, Imp. de la Librería Moderna, 1951; CCLXXXVIII + 116 págs. con 47 láms. + 1 hoj.; 18 cm.—Vol. XXIII. María *Blanchard*. Selección y estudio de Juan José Cobo Barquera.—Santander, Imp. de la Librería Moderna, 1951; XCIV + 50 págs. con 22 láms.—Vol. XXIV. Gumersindo *Laverde Ruiz*. Selección y estudio de José María de *Cossío*.—Santander, 1951; LXIX + 171 págs. + 2 hoj.—Vol. XXV. Bernardino *de Escalante*. Selección y estudio de Agustín Pérez de Regules.—Santander, 1952; LXTX + 118 págs.—Vol. XXVI. Gregorio *Lasaga Larreta*. Selección y estudio de Pablo del Río Gatóo.—Santander, 1952; LVI + 202 págs.

Arauz Castellanos, M. ——— “Begui-Eder” (Nuestra Señora de los Ojos Hermosos). Novela vasca.—Madrid, Edit. Pueyo [Imp. Helenica]; 2 hoj. + 337 págs. + 3 hoj.; 18 cm.

Arniches, Carlos. ——— Teatro completo. Prólogo biográfico-crítico por E. M. del *Portillo*.—Madrid, M. Aguilar, Editor [Gráf. Halar]; 1948; 4 vols.; 14 cm.

Balzac, H[onoré] de. ———... Modeste Mignon. [Scènes de la vie privée].—París, Calmann Lévy, Edit. [s. a.]; 346 págs.; 18,5 cm.

Barber, Edwin Atlee. Maiolica of Mexico. By ———...—Philadelphia, Penna, The Pennsylvania Museum..., 1908; 115 págs. + 59 láms.; 24 cm.

Baroja, Pío. ——— Momentum catastrophicum.—Madrid, Caro Raggio, 1919; 90 págs.; 18,5 cm.

Barrie, J. M. A window in Thrums, by ———. With an etching by Adrien Marcel.—New York, Charles Scribner's Sons., 1897; VI + 177 págs. + 1 grab.; 16 cm.

Benítez, José María. ———. Ciudad. Novela laureada con el premio “Lanz Duret” 1941.—México, Porrúa Hnos. y Cía. [Impr. Aldina Robredo y Rosell], 1942; 248 págs. + 3 hoj.; 20,5 cm.

Bonmatí de Codecido, Francisco. Un esqueleto con careta. (Novela.) La escribió ———.—Madrid [Aldus, S. A.], 1948; 311 págs. + 2 hoj.; 19 cm.

Borrás, Tomás. ———. Cuentacuentos.—Madrid [Gráficas Otice], 1948; 240 págs. + 1 hoj.; 16,5 cm.

Bourget, Paul. ——. *Un crime d'amour.*—París, Alph. Lemerre, Edit., 1886; 2 + 299 págs. + 1 hoj.; 18,5 cm.

— *Voyageuses.* Par ———.—París, Nelson, Editeurs [s. a.]; 279 págs.; 16 cm.

Browne, William. *The works of* ———. *Containing Britannia's Pastorals...* With the life of the Author.—London, T. Davies. 1772; 3 vols.; 16 cm.

Burke, Thomas. *Limehouse Nights. Tales of Chinatown.* By ———... London, Grant Richards [Edimburg, Riverside Press], 1917; 311 págs.; 19 cm.

Bustamante y Campuzano. *Del Atlántico al Pacífico. Apuntes e impresiones de un viaje a través de los Estados Unidos, por* ———. — Madrid, Víctor Sáiz, 1885; 439 págs.; 18,5 cm.

Cabanillas, Alfredo. ——. *Relicario sentimental. [Poesías.]*—Madrid [Felipe Peña Cruz], 1919; 140 págs. + 2 hoj.; 17 cm.

Cadalso, José. *Los eruditos a la violeta, por* ———. *Con el Suplemento del mismo autor...*—Madrid, Libr. de los Bibliófilos Españoles [Barcelona, Imp. Casa Miquel Ríus], 1928; XL + 327 págs.; 11,5 cm.

Caro de Mallen, Ana. *Contexto de las Reales Fiestas que se hizieron (sic) en el Palacio del Buen Retiro, a la coronación de rey de romanos...* En tres discursos, por ———.—Valencia, Tipografía Moderna, 1951; 5 hoj. + 1-39 fols. + 1 hoj.; 26 cm.

Carreño, Alberto María. ———... *Los Españoles en el México independiente. (Un siglo de Beneficencia.)*—México, Imp. Manuel León Sánchez, 1942; 6 hoj. + 476 págs. + 2 hoj. + 7 láms.; 26 cm.

Castelltort, Ramón. ———, Sch. P. (con la colaboración del P. Teodoro Iriarte). *José de Calasanz. Biografía dramática, en verso...* [Premio Piquer de la R. Acad. Española, 1949].—Madrid [Gráficas Nebrija], 1949; 381 págs.; 20 cm.

Cervantes Saavedra, Miguel de. *Obras escogidas de* ———. *Novelas ejemplares...*—París, Garnier Herms., 1898; x + 401 págs. + 1 hoj. + 1 lám.; 21,5 cm.

— Don Quichotte de la Manche. Traduit de l'espagnol de —, por *Florian*...—París, Imp. de P. Didot l'ainé, 1799; 3 vols.; 20 cm. Hol. (Láms. intercal.)

Cisneros, Juan de. Real Chronología del Eminentísimo Señor Cardenal Don Fray Francisco Ximénez de Cisneros. Escrita por —...— [S. l., s. i., s. a.]; 78 fols.; 29 cm.

Congreso. Primer — Iberoamericano de Seguridad Social.—Madrid [Artes Gráficas], 1951; 3 vols.; 24 cm.

Cortés, Javier. Patrimonio Nacional... Guía ilustrada de la Real Armería de Madrid, por —...—Madrid [Blass, S. A.], 1950; 78 págs. + 1 hoj.; 21 cm.

Cossío, José María de. —... Fábulas mitológicas en España. [Prólogo de Dámaso Alonso].—Madrid, Espasa-Calpe, 1952; xv + 907 págs.; 22 cm.

Cuervo, Rufino José. — Diccionario de construcción y régimen de la Lengua Castellana, "Empezar".—Bogotá, Instituto Caro y Cuervo [Imp. de la Librería Voluntad], 1952; 19 págs.; 23,5 cm.

De Bury, Ricardo. El Philobiblion ... por —..., traducido ... del latín por el Padre Tomás *Viñas de San Luis*.—Madrid, Libr. de los Bibliófilos Españoles [Barcelona, Casa Miquel Rius], 1927; xxiv + 211 págs. + 6 láms.; 11,5 cm.

Delibes, Miguel. —. Aún es de día. [Novela.]—Barcelona, Ediciones Destino, S. L. [Talls. Gráfs. Agustín Núñez] [1949]; 307 págs. + 1 hoj.; 19 cm.

Díaz-Plaja, Guillermo. — Modernismo frente a Noventa y ocho. Una introducción a la Literatura Española del Siglo xx.—Madrid, Espasa-Calpe, 1951; xx + 366 págs.; 23 cm.

Diccionari Català-Valencia-Balear, Inventari lexicografic i etimologic de la llengua catalana...—Palma, 1951; fascioles 65-70 ("empallament"—"entenebrir").

Duayen, César. Stella. (Novela de costumbres argentinas.) Por —. Prólogo de Edmundo d'Amicis...—Barcelona, Edit. Maucci [s. a.]; 409 págs.; 20,5 cm.

Duclos, M. *Memoires secrets sur le règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV.* Par ———... Quatrième édition.—París. Chez Buisson [Imp. de Fain et Comp.], 1805; 2 vols.; 20 cm.

Dyke, Henry van. *The story of the other Wise Man.* By ———.—New York, Harper and Brothers [1895]; XIII + 74 págs. + 1 lám.; 18 cm.

Enciclopedia. ——— de la Religión Católica.—Barcelona, Dalmau, y Jover, S. A. Ediciones-Librería [Artes Gráficas Rafael Salvá], 1950-1951. Tomo I (A-Birmingham), 2 hoj. + 1575 págs. + 2 hoj.; 30 cm.—Tomo II (Birnau-Demol), 2 hoj. + 1582 págs. + 2 hoj. [Numerosas ilustraciones.]

Epistolario. ——— de Nueva España, 1505-1878. Recopilado por Francisco del *Paso y Troncoso.*—México, Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos [Talleres "Cultura"], 1939-1942; 16 vols.; 23,5 cm. [Biblioteca Histórica Mexicana de obras inéditas. Segunda serie. Toms. I-XVI.]

Eustis, Edith. Marion Manning. *A novel by ———.*—New York, Harper and Brothers, 1902; 4 hoj. + 339 págs.; 19 cm.

Fernández, Francisco. ——— *Anhelos y tristezas.* [Poesías].—Buenos Aires [Alfonso Ruiz y C.^a] [1950]; 77 págs. + 1 hoj.; 20 cm.

Fernández de la Reguera, Ricardo. ———. *Cuando voy a morir.* Premio de novela Ciudad de Barcelona 1950.—Barcelona, Ediciones Destino [Imp. Agustín Núñez], 1951; 269 págs. + 1 hoj.; 18,5 cm.

Ferrari, Claudio Ermanno. *Vocabolario dei Nomi Propri Sostantivi, tanto d'uomini che di femmine,* compilato da ———. Terza edizione.—Padova, Coi tipi della Minerva, 1831; 1 hoj. + 160 págs.; 23,5 cm.

Flaubert, Gustave. ———. *Correspondance (1830-1850).*—París, G. Charpentier et C.^a, Edits., 1887; XLIII + 348 págs.; 18,5 cm.

Franchella, Quirino. ...—... *Gramática paralela Latino-Castellana.*—Tucumán [Impr. de la Universidad], 1951; 429 págs.; 26,5 cm. [Publicación de la Universidad Nac. de Tucumán. Facultad de Filosofía y Letras.]

García Nieto, José. ———. *Tregua* [Poesías].—Madrid [Tipografía Martínez Chumillas], 1951; 71 págs. + 3 hoj.; 22 cm.

Genta, Edgardo Ubaldo. —. El Juicio Final. Epopeya de la Humanidad desde el solio de América.—Montevideo [Talls. Gráfs. de la Editorial Florensa y Lafón], 1952; 176 págs. + 2 hoj.; 25 cm.

Giacosa, Giuseppe. —. Una partita a scacchi. Leggenda drammatica in un atto, Il trionfo d'amore. Leggenda drammatica in due atti...—Milano, Fratelli Treves, Edit., 1920; 228 págs.; 19 cm.

Glossaire — des Patois de la Suisse Romande. Elaboré avec le concours de nombreux auxiliaires et redigé par L. Gauchat..., J. Jeanjaquet... Tome premier: "*A-Arranger*"...—Neuchâtel [Suisse]. Editions Victor Attinger, 1924-1933; 640 págs.; 29 cm.

González Carrasco, Aurelio. Diálogos de cazuela, por — (de la Unión Mexicana de autores)...—México. Editora México Nuevo, 1939; 176 págs.; 22,5 cm.

González Martínez, Enrique. —. Poesías completas. Obra galardónada con el premio Manuel Avila Camacho 1944.—México [Talleres Gráficos de la Nación], 1944; 892 págs. + 10 hoj.; 17 cm.

Granjes, Anna L. des. Days and nights. —. Privately printed [s. l., s. i.], 1826; 39 págs.; 19 cm.

Guillén de Avila, Diego. Panegírico a la Reina Doña Isabel. Por — (Valladolid, 1509). Sale nuevamente a luz reproducida en facsimile por acuerdo de la Real Academia Española.—Madrid [Valencia, Talleres Tip. de la Editorial Castalia], 1951; 3 hoj. + sign. a iiiii + d iiiii + 1 hoj.; 33 cm.

Gutiérrez, Fernando. —. Anteo e Isolda. [Poema.] [Premio de poesía "Ciudad de Barcelona" 1950]—Barcelona, José Janés, Edit. [Gráfica Bachs], 1951; 83 págs. + 1 hoj.; 25 cm.

Gutiérrez Nájera, Manuel. Poesías de —...—París, Libr.^a de la Viuda de. Ch Bouret, [Impr. de Lagni.-E. Grevin] [1920]; 2 vols.; 17,5 cm.

Hall, Elisa. —. Semilla de mostaza. Memorias ... de Don Sancho Alvarez de Asturias, cavallero (*sic*) del siglo xvii...—Guatemala, Tipografía Nacional, 1938; 416 págs.; 19 cm.

Hautecœur, Louis. Art et Esthétique. Greuze, par —...—París, F. Alcan [Evreux, Herissey], 1913; 3 hoj. + 1 lám. + 154 págs.; 20 cm.

Hernández de Alba, Guillermo. Aspectos de la Cultura en Colombia.—[Bogotá, prensas de la Universidad Nacional] [1947]; XIII + 250 págs. + 1 hoj.; 20 cm.

Herrick, Christine Terhune. Housekeeping Made Easy, by ———.—New York, Harper and Brothers, 1888; VIII + 313 págs.; 16,5 cm.

Hosmer, James K. The Jews, ancient, mediaeval, and modern. By ———... Seventh edition.—London, T. Fisher Unwin [s. a.]; XVIII + 381 págs. + 36 láms.; 20 cm.

Hubschmid, Johannes. ——. Praeromanica. Studien zum vorromanischen Wortschatz der Romania...—Bern, Verlag A. Francke Ag., 1949; 24 + 130 págs.; 24,5 cm.

Inclán, Luis G. Astucia [el jefe de los Hermanos de la Hoja, o los Charros contrabandistas de la Rama. Novela histórica de costumbres mexicanas...].—México [Talleres Editorial Stylo], 1946; 3 vols.; 21 cm.

Inchaustegui Cabral, Héctor. ———. Versos (1940-1950).—México [Imp. Edit. Stylo], 1950; 301 págs. + 1 hoj.; 24 cm.

Jaramillo Arango, Euclides. ———. Cosas de Paisas.—Medellín [Colombia], Imp. Editora Lux [1949]; 106 págs. + 1 hoj.; 17 cm.

— Los Cuentos del pícaro Tío Conejo. (Así los contaba Rigoberto).—Bogotá, Editorial Iqueima, 1950; 39 págs. + 3 hoj.; 23,5 cm.

Jiménez Campaña, Francisco. Cancionero del dolor. Obra original del R. P. ———...—Madrid, Imp. P. Apalategui, 1904; 204 págs.; 18,5 cm.

Juan Manuel, Infante de Castilla. ———. Libro de la caza. Prólogo, edición, estudio y notas de José María *Castro y Calvo*.—Barcelona [Agustín Núñez, Impr.], 1947; 235 págs. + 2 hoj.; 15,5 cm.

Koster, P. Rhymes, by ———... Private edition.—Stuttgart [s. i.], 1824; 5 hoj. + 173 págs.; 20 cm.

Kuhn, Alwin. ———... Romanische Philologie. Erster Teil. Die Romanischen Sprachen.—Bern, A. Francke. Ag. Verlag, 1951; 464 págs.; 23,5 cm.

Lapène, Edouard. Conquête de l'Andalousie. Campagne de 1810 et 1811 dans le Midi de l'Espagne. Par ———.—París, Toulouse, F. Vieusseux, Impr., 1823; VII + 270 págs.; 20 cm.

Lavedan, Henri. ———. Les beaux dimanches. Septième édition.—París, Calmann Lévy, Edit. [Imp. Chaix], 1898; 294 págs.; 18,5 cm.

Madariaga, Salvador de. ———. Bolívar. Tomo I [y II].—México, Editorial Hermes [Gráfica Panamericana], 1951; 2 vols.; 21 cm.

Maçãs, Delmira. Os animais na Linguagem Portuguesa. Por ———.—Lisboa [Gráfica Oriental], 1950; 430 págs. + 1 hoj.; 25 cm. [Publicações do Centro de Estudos Filológicos, 2.]

Malaret, Augusto. ———. Diccionario de americanismos. Tercera edición.—Buenos Aires, Emecé, Editores [Talleres Gráfs. Didot], 1946; 835 págs.; 17,5 cm.

Marañón [y Posadillo], Gregorio. ———. Elogio y nostalgia de Toledo. Segunda edición, muy modificada.—Madrid, Espasa-Calpe, 1951; 200 págs. + 40 láms.; 23 cm.

Marion, Fulgencio. ———. Globos y viajes aéreos. Versión española, por Cecilio Navarro.—Barcelona, Daniel Cortezo y C.^a, 1885; 298 págs.; 18,5 cm.

Martínez, Orlando. ———. Juan del Encina, el músico poeta. Discurso de ingreso en la Sección de Música de la Acad. Nac. de Artes y Letras...—La Habana [Edit. Lex], 1951; 62 págs.; 23 cm.

[**Martínez de Cala y Jarava,** Antonio]. Vocabulario Español-Latino, por Elio Antonio de *Nebrija* (Salamanca, (1495?). Sale nuevamente a luz reproducido en facsímile por acuerdo de la Real *Academia Española*.—Madrid [Valencia, Talls. Tip. de la Editorial Castalia], 1951; 4 hoj. + sign. a II-n IIII + 1 hoj.; 33 cm.

Mateo, Lope. "Ojos claros, serenos...". Poema dramático en tres actos, en verso, original de ———... [Ejemplar escrito a máquina], 1949; 29 + 36 + 26 hoj.; 28 cm.

Matthews, E. L. Génesis and Evolution. By ——— [s. l.]. Printed by the Caxton Press [s. a.]; 224 págs.; 19 cm.

Maura, Julia. "Siempre". Comedia en tres actos y en prosa, original de ——. [Premio Espinosa y Cortina de la Real Academia Española. Quinquenio 1947-1951.] Ejemplar escrito a máquina; 2 hoj. + 41 + 29 + 27 fols.; 21,5 cm.

Mauricio de Begoña. R. P. Fr. ——. ... Asunción. Poema dramático religioso. Prólogo en verso de Luis *Fernández Ardeván*.—Madrid [Impr. Samarán], 1951; 160 págs.; 18,5 cm.

Mauris, Maurice. ... French Men of Letters. By ——. (Marchese di Calenzano).—New Yor, D. Appleton and Comp., 1880; 263 págs.; 16 cm.

Menéndez Pidal, Ramón. Reliquias de la Poesía Epica Española. Publicadas por ——.—Madrid [Espasa-Calpe, S. A.], 1951; LXXVIII + 292 págs.; 29 cm.

Merrill, Nelson. Profile Poems, by ——. ...—New York [Anson D. F. Randolph], 1889; 91 págs.; 18 cm.

Millares Carlo, Agustín, y J[osé] I[gnacio] *Mantecón*. Índice y extractos de los Protocolos del Archivo de Notarías de México, D. F. I (1524-1528). II (1536-1538 y 1551-1553).—México [Imprenta Nuevo Mundo] [1945-1946]; 2 vols.; 23 cm. (Publicación del Colegio de México. Centro de Estudios Históricos.)

Montero Sanchis, Antonio. Agarista de Mantinea. (Novela de reconstrucción helénica.) Original de ——.—Madrid [Bolaños y Aguilar], 1949; 262 págs.; 18 cm.

Mythology. The ——— of Greece and Rome, with special reference to its use in Art, Edited by G. H. *Bianchi*. ...—London, Chapman and Hall, Ld., 1904; 275 págs.; 19 cm.

Navarro Cándido, Alejandro. Clasificación de los animales. Claves dicotómicas para Prácticas de Zoología, por ——. ...—Madrid. Ediciones "Saeta" [Talls. Gráfs. Montaña], 1949; 317 págs.; 23,5 cm.

Noronha, Sebastião. ——. Noturnos. Op. 1-55.—Belo Horizonte [Imprensa Oficial], 1951; 124 págs. + 1 hoj.; 18 cm.

Ormaza, Fernando de. Elena Osorio y Lope de Vega. Relación de lo sucedido a un fantasma de la corte de Felipe II. Por ——.—Madrid, Vda. de Alvarez, 1916; 173 págs.; 22 cm.

Paileron, Edouard. *Les Faux Ménages*. Comédie en quatre actes en vers, par ———.—París, M. Lévy Frères, Edit., 1869; 2 hoj. + 140 págs.; 23 cm.

Palacio, Manuel del. ———. *El niño de nieve*. Cuento árabe.—Madrid [Tip. de Ricardo Fe], 1889; 38 págs.; 17 cm.

Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del Libroero Hispanoamericano*. Bibliografía general española e hispanoamericana ... con el valor comercial de los impresos descritos, por ———. Segunda edición... Tomo quinto. E-F.—Barcelona, 1951; 2 hoj. + 540 págs.; 27 cm.

Panero, Leopoldo. ———. *Escrito a cada instante*. [Poemas.]—Madrid [Ediciones "Cultura Hispánica, Talleres Escelicer, S. L."] [1949]; 179 págs.; 20 cm. (Premio Fastenrath de la Real Acad. Española, 1951.)

Peralta, José María. ———. *Biografía. Producciones. Homenajes*.—San Salvador (El Salvador), Tipogr.^a La Unión, 1949; 288 págs. + 1 lám.; 19,5 cm.

Pérez Marchand, Monelisa Lina. ———. ... *Dos etapas ideológicas del siglo XVIII en México a través de los papeles de la Inquisición*.—México [Impr. Nuevo Mundo] [1945]; 230 págs.; 23,5 cm.

Pi y Margall, Francisco. ———. *Guatimozín y Hernán Cortés*. Diálogo.—Madrid, Hijos de J. A. García, 1899; 56 págs.; 19 cm.

Prieto, Guillermo. ...—Musa callejera. Prólogo y selección de Francisco *Monterde*.—México [Imprenta Universitaria], 1940; 202 páginas + 2 hoj.; 19,5 cm. (Ediciones de la Universidad Nacional. Biblioteca del Estudiante, 17.)

Putnam, Eleanor. *Old Salem*. By ———. Edited by Arlo Bates. Cambridge. The Riberside Press, 1899; 120 págs.; 18 cm.

Ramírez de Villa-Urrutia, Wenceslao, Marqués de *Villa-Urrutia*. ———. *Ocios Diplomáticos*. La jornada del Condestable de Castilla a Inglaterra para las paces de 1604...—Madrid, Fortanet, 1907; 113 págs. + 1 hoj.; 22 cm.

Recto, Claro M. ———. *Bajo los cocoteros*. (Almas y panoramas)...—Manila [Imp. de Juan Fajardo], 1911; xxiv + 241 págs.; 20 cm.

Requena, Fermín. — Pedro Espinosa, poeta antequerano. En el tercer centenario de su muerte. Año de MCML.—Antequera, Imprenta Infante, 1950; 40 págs.; 21 cm.

Reseña — estadística de la provincia de Segovia.—Madrid [Artes "Fénix" Gráficas], 1951; xvi + 601 págs. + 1 map. + 1 hoj.; 24 cm.

Restrepo, Félix. Diseño de Semántica general. El alma de las palabras. Por el P. —...—Bogotá [Talls. Edits. de Librería Voluntad], 1946; 242 págs.; 21,5 cm.

Ríos, Gregorio de los, Agricultura de jardines, por — (1592). La publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles. [Con un Prólogo de don Agustín González de Amezúa.]—Madrid [Talls. Gráfs. de Ediciones Castilla], 1951; LXV + 108 págs. + 10 hoj.; 24 cm.

Rubinos, José. —... Covadonga. Epopeya en XV gestas. Texto gallego y versión castellana.—Habana [Pérez Sierra y Hermano], 1950; 242 págs. + 3 hoj.; 26,5 cm.

Rubio, Antonio. La crítica del galicismo (1726-1832). Por —...—México, Edics. de la Universidad Nacional, 1937; 226 págs. + 4 hoj.; 24,5 cm.

Ruiz del Castillo y Catalán de Ocón, Carlos. La escritura y la publicidad en sus relaciones con el saber. Discurso leído por... D. —... ante el Instituto de España el día 23 de abril de 1951, con motivo de la Fiesta del Libro.—Madrid, Edit. Magisterio Español [1951]; 32 págs.; 23,5 cm.

Salaverria, José María. —. El muchacho español.—Madrid. Edit. Calleja [Tip. Artística], 1917; 125 págs.; 17,5 cm.

Somerville, E. G., — and Martín Ross. In Mr. Knox's Country.—París, Luis Conard, 1918; 270 págs.; 16 cm.

Soria y López, Florentino. Cantos patrióticos. Napoleón.—Bailén.—Gerona. Por Pedro Sánchez Egusquiza (seud.).—Gijón ["La Reconquista"], 1910; 139 págs. + 2 hoj.; 22 cm.

Spiers, A. Dictionnaire abrégé Anglais-Français et Français-Anglais... Par —...—París [Crapelet], 1851; XIX + 443 + 504 págs.; 19 cm.

Stephens, H. Morse. Portugal, by ———... Third impression.—London, T. Fisher Unwin [s. a.]; XIX + 48 págs. + 45 lám.; 20 cm.

Succa, Nicolau de. Recordances de Sant Vicent Ferrer, en la VI centuria del seu naiximent, per ———.—Valencia, Imp. Suc. de Vives Mora, 1950; 98 págs. + 3 hoj.; 27 cm.

Tagore, Rabindranath. The Gardener. By ———. Translated by the Author from the original bengali.—New York, Macmillan Company, 1913; 4 hoj. + 150 págs. + 1 lám.; 19 cm.

Taine, H. Les origines de la France contemporaine. Par ———... Index général des onze volumes.—París, Hachette, 1914; 136 págs.; 18 cm.

Torres Brull, Federico. ——— Bibliografía de Manuel de *Montoliu*. Homenaje en sus bodas de oro con las Letras.—Tarragona [Francisco Sugrañes], 1951; 225 págs. + 2 hoj.; 25 cm.

Troitiño Carmen. ———. Pasiones. Tragedia en tres actos y epílogo. Prólogo de Nicolás *González Ruiz*...—Madrid [Talls. Gráfs. Escelicer], 1952; 96 págs.; 15 cm.

Vasconcelos, José. ———. Estética. Tercera edición.—México [Imp. Manuel León Sánchez], 1945; 651 págs.; 21,5 cm.

— Etica. Segunda edición.—México [Acción Moderna Mercantil], 1939; 632 págs.; 21 cm.

— Simón Bolívar. (Interpretación.) Tercera edición.—[México], Ediciones Botas, 1940; 167 págs. + 1 hoj.; 21 cm.

— Ulises Criollo. La vida del autor, escrita por él mismo.—[México], Ediciones Botas [Imp. A. Mijares Hno.], 1945; 443 págs. + 1 hoj.; 21 cm.

Vocabulario. Comisión Permanente Española de Electricidad... Versión española del ——— Electrotécnico Internacional. Con prólogo del Prof. José Antonio de *Artigas*... e Introducción del Prof. L. *Lombardi*...—Madrid [Nuevas Gráficas, S. A.] [s. a.]; XIII + 301 págs.; 30 cm.

Warner, Charles Duddley. My Winter on the Nile, by ———...—Leipzig [T. and A. Constable], 1891; 2 vols.; 16 cm.

Zappi, Giovambattista Felice. Rime dell'avvocato — e di Faustina *Maratti*, sua consorte. Ottava edizione...—Venezia, Francesco Storti, 1757; 348 + 354 págs. + 9 hoj.; 16 cm.

Zaragüeta y Bengoechea, Juan. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. La figura y la obra del Cardenal Mercier... Discurso leído en la Junta pública inaugural del curso académico 1951-1952 por ... D. ——.—Madrid, C. Bermejo. 1951; 33 págs.; 24 cm.

Zunzunegui, Juan Antonio de. ——. Las ratas del barco.—Madrid, Aguilar, S. A. [Imp. E. Sánchez Leal], 1951; 354 págs. + 2 hoj.; 20 cm.

— El supremo bien. Novela. [Premio Alvarez Quintero de la R. Acad. Española, 1952.]—Madrid, Aguilar, S. A. de Edics., 1951; 452 págs. + 2 hoj.; 20 cm.

— La úlcera. (Novela de humor.)—Buenos Aires, Espasa-Calpe, S. A. [1950]; 209 págs.; 18 cm. [Núm. 981 de la "Colección Austral".]

REVISTAS

Abside. Revista de Cultura Mexicana. Año XV, núm. 4.—México, octubre-diciembre 1951.—Alfonso Méndez Plancarte: Tríptico de la Fé-nix.—Gabriela Mistral: Silueta de Sor Juana Inés.—Renato Rosaldo: "Flores de Baria Poesía" (*sic*). Estudio preliminar de un Cancionero inédito mexicano de 1577.

Academia. Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. III época, vol. I, núm. 1, 1951. Primer semestre.—José Francés: Semblanza y loa del Conde de Romanones.—Enrique Lafuente Ferrari: En el centenario de D. Vicente López.

Accademie e Biblioteche d'Italia. Roma. Rivista bimestrale. Anno XVIII (1° della Nuova Serie). N. 1-3. Luglio-Dicembre 1950.—Julien Cain: Les trésors des bibliothèques d'Italie a Paris.

Acta Yutlandica. Publications of the University of Aarhus. Aarskrift for Aarhus Universitet. XXIII, 1951.—Linguistic studies in some Elizabethan writings. I. An inquiry into aspects of the language of Thomas Deloney, by Torsten *Dahl*.

Al-Andalus. Revista de las Escuelas de Estudios Arabes de Madrid y Granada, vol. XVI, 1951, fasc. 2.—Emilio García Gómez: Un precedente y una consecuencia del “Collar de la paloma”.—Francisco López Estrada: Dos tratados de los siglos XVI y XVII sobre los mozárabes.

Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.—Madrid, año IV, 1952. Cuaderno primero.

Anales de la Real Academia de Farmacia.—Madrid, año XVII, 1951, núm. 5.—Leonardo Gutiérrez Colomer: España ante la cuna del Nuevo Mundo.—Núm. 6.—L. Blas: Milenario de la traducción hispano-árabe de la “Materia Médica”, del Dioscórides.

Anales Cervantinos.—Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto “Miguel de Cervantes”. —. Tomo I, 1951. Contiene estudios, notas y textos curiosos relativos al autor del “Quijote”, y una Bibliografía Cervantina que comprende los años 1945-1950.

Anaqueles. Revista de la Biblioteca Nacional.—San Salvador (Rep. de El Salvador). Epoca V, núm. 1, enero-abril de 1951.—Carlos Samayoa Chinchilla: Notas para la monografía del perro americano.

Archivo Español de Arqueología. C. S. I. C.—Madrid, Instituto de Arqueología y Prehistoria “Rodrigo Caro”, vol. XXIV, 1951, núms. 83 y 84, 1.º y 2.º semestre.

Archivo Español de Arte.—Madrid, C. S. I. C. Instituto “Diego Velázquez”, tomo XXIV, núm. 95, julio-septiembre 1951; núm. 96, octubre-diciembre.

Archivum Historicum Societatis Iesu. Periodicum semestre.—Romae. Anno XX. Fasc. 40. Jul.-Dec. 1951.

Atti della Accademia Nazionale dei Lincei.—Roma. Anno CCCXLVII. Serie ottava. Rendiconti. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche. Volumen V. Fasc. 11-12. Novembre-Dicembre 1950.—Anno CCCXLVIII. Volume VI. Fasc. 1-2. Gennaio-Febbraio 1951. Fasc. 3-4. Marzo-Aprile.

Berceo. Boletín del Instituto de Estudios Riojanos.—Logroño, año VI, núm. 21 octubre-diciembre 1951.—José M.ª Lope Toledo: La Rioja y el Honrado Concejo de la Mesta.

Bibliotheca Hispana. Revista de información y orientación bibliográficas. Sección primera: Obras Generales.-Bibliografía.-Religión.-Filosofía.-Sociología y Política... Tomo VIII, 1950, núms. 3 y 4.—Tomo IX, 1951, núms. 1-4.

— Sección segunda: Matemáticas.-Astronomía.-Física.-Química.—Ciencias Naturales.-Medicina... Tomo IX, 1951, núm. 4.

— Sección tercera: Filología.-Literatura.-Geografía.-Historia.-Arte... Tomo VIII, 1950, núms. 3 y 4.—Tomo IX, 1951, núms. 1 y 2.

Boletín de la Real Academia Colombiana. Tercera época. Tomo V, núm. 1. Bogotá, abril 1951.—Julio Toboń Betancourt: La autoridad y el lenguaje.—Tomás Cadavid Restrepo: Notas etimológicas.—Enrique Aguilar: Origen y formación de la lengua castellana.—Roberto Restrepo: Nuestro Diccionario.

Boletín de la Academia Chilena. Correspondiente de la Real Academia Española. Tomo XII. Cuadernos 40 y 41. Homenaje a la memoria de D. Arturo Alessandri Palma.—Comunicación enviada a la Real Academia Española, sobre voces y acepciones chilenas.

Boletín de la Real Academia Gallega.—La Coruña, año XLV, tomo XXV, núms. 289-293, enero de 1946-diciembre de 1950.—M. Casás Fernández: el P. Feijóo juzgado en su tiempo.—Juan Naya: Murguía y su obra poética.

Boletín de la Real Academia de la Historia.—Madrid, tomo CXXIX, cuaderno II, octubre-diciembre 1951.

Boletín de la Academia Nacional de la Historia.—Caracas.—Venezuela. Tomo XXXIV, núm. 135, julio-septiembre de 1951. Declaración de la Academia sobre el "Bolívar" del Sr. Madariaga. Varios artículos sobre el mismo tema.—Tomo XXXV, núm. 136, octubre-diciembre de 1951.

Boletín de la Academia Venezolana, Correspondiente de la Española.—Caracas, año XIX, núms. 70-71, abril-septiembre de 1951. Ponencias presentadas en el Primer Congreso de Academias de la Lengua Española, México, 1951. Núm. 9: Verbos irregulares. Núm. 10: Lección sobre el pretérito de subjuntivo. Núm. 11: Por la unidad de la Lengua. Homenaje a la memoria de Andrés Bello.

Boletín del Centro Histórico Larense.—Barquisimeto. Estado Lara. Venezuela, año X, núms. 33-34 (enero-junio de 1950) y 35-36 (julio-diciembre).

Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense Tomo XVI, fasc. III, enero-junio 1948.—Alfonso Vázquez Martínez: El Monasterio de San Salvador de Albeos. Su historia.

Boletín del Instituto de Estudios Asturianos.—Oviedo. Diputación Provincial de Asturias, año V, 1951, núm. XIV.—Manuel Menéndez García: Algunos límites dialectales en el occidente de Asturias.—Emilio Polo: Apuntes sobre el bable. Del "lucion".

Boletín del Instituto Marco Fidel Suárez. Universidad de Antioquía. Medellín-Colombia, año I, núm. 1, mayo-agosto 1951.—Darío Mazo Gómez: Topografía antioqueña.

Boletín de Legislación Extranjera.—Madrid, Cortes Españolas. Secretaría. Tomo XVI, núms. 80 y 81, diciembre de 1950 y enero de 1951.

Bolívar. Órgano del Ministerio de Educ. Nacional.—Bogotá, número 7, 1952.—Clarence Finlayson: Isabel la Católica, forjadora de mundos.

Bulletin Hispanique. —Bordeaux, tome LIII, 1951, núm. 2.—A. Rumeau: Larra, poète. Fragments inédits.—Robert Ricard: Espagnol et portugais "marlota". Recherches sur le vocabulaire du vêtement hispano mauresque.—Núm. 3: Marcel Bataillon: La Vera Paz. Roman et histoire.—Homero Serís: Un nuevo cancionero del siglo xv.

Bulletin de l'Institut Français en Espagne.—Madrid, número 54, Decembre 1951. Hommage à Paris en son bimillenaire. (Conférence de D. Eduardo Aunós).—Núm. 55, Janvier 1952.—M. Ricart: La dualité de la civilisation hispanique.—M. Berte-Langereau: Un ami de l'Espagne: Lucien Bonaparte (1775-1840).—Núms. 56-57, Février-Mars 1952.

Clio. Revista de la Academia Dominicana de la Historia.—Ciudad Trujillo, República Dominicana, año XIX, núm. 91, septiembre-diciembre de 1951.—Fray Cipriano de Utrera: Isabel la Católica, fundadora de la ciudad de Santo Domingo.

Cronache Culturali. A cura dell'Istituto Italiano di Cultura.—Madrid. Anno I. Fasc. 4. Dicembre 1951. Anno II. Fasc. 1. Febbraio 1952.

Cuadernos Hispanoamericanos. Revista mensual de cultura hispánica.—Madrid, núm. 29, mayo 1952.—Jaime Pahissa: Relación entre el folklore musical español y el argentino.—E. Sordo Lamadrid: Solana, escritor; Solana, pintor.

Emérita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica.—Madrid, C. S. I. C., Instituto “Antonio de Nebrija”, tomo XVIII, semestre 2.º, 1950.

Estudios Franciscanos. Revista cuatrimestral.—Barcelona.—Sarriá, vol. 53, núm. 283, enero-abril 1952.—Alejandro de Villalmonste: El argumento de “razones necesarias” en San Buenaventura.

Estudios Segovianos. Cuadernos cuatrimestrales del Instituto “Diego de Colmenares”, núms. 5-6, 1950. II-III.—Juan de Vera: Piedras de Segovia. Itinerario heráldico y epigráfico de la ciudad.

Filología. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Instituto de Filología Románica. Año III, núm. 3, septiembre-diciembre 1951.—Max Leopold Wagner: A propósito de algunas palabras gitano-españolas.—María Goyri de Menéndez Pidal: El Duque de Alba en el Romancero de Lope de Vega.

Helmántica. Revista de Humanidades Clásicas.—Universidad Pontificia de Saalmanca, año II, núm. 7, julio-septiembre de 1951.—José Oroz Reta: Paralelismo literario entre el “Duelo” de Berceo y el “De lamentatione” y “Los Evangelios”.—Eustaquio Echaury: Consultorio Filológico.—Núm. 8, octubre-diciembre de 1951.—Enrique Basabe: El Cristianismo y los Clásicos paganos.—José Guillén: La Composición técnica en Labín.

Hispania. Revista Española de Historia.—Madrid, C. S. I. C., Instituto “Jerónimo Zurita”. Tomo X, núm. XL, julio-septiembre 1950.—Luis Sánchez Belda: Aportaciones al “Corpus” de Códices Visigóticos.—Número XLI, octubre-diciembre.—Jaime Vicens Vives: El Romanticismo en la Historia.

Hispania. Published by The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese.—Baltimore. Volumen XXXV. Number 1. February 1952.—Everett W. Hesse: Calderón y Velázquez.—Marcos A. Morínigo: Difusión del español en el noroeste argentino.

Ingeniero. El ——. Westinghouse. Publicación bimestral de “Westinghouse Electric International Company”.—Nueva York, año IX, número 1, enero 1952.—Núm. 2, marzo.—Núm. 3, mayo.

Insula. Revista bibliográfica de Ciencias y Letras, año VII.—Madrid, núm. 73, enero 1952.—Ernst Robert Curtius: La poesía de Jorge Guillén.—Enrique Canito: Ortega en las “Rencontres”.—Núms. 74 y 75.

febrero y marzo. Artículos de Dámaso Alonso, Jorge Guillén y otros escritores con motivo de la muerte de Pedro Salinas.—Juan Guerrero Ruiz: Apuntes para una bibliografía del poeta.—Núm. 76, abril.—En el centenario de "Clarín" (1852-1952). Diversos estudios acerca de Leopoldo Alas, firmados por Mariano Baquero Goyanes, Carlos Clavería, Ricardo Gullón y otros.—Carta a José A. Muñoz Rojas (Sobre la mayoría, la minoría y las cosas del campo), por Dámaso Alonso.

Mar del Sur. Revista Peruana de Cultura.—Lima, vol. VII, núm. 19, enero-febrero 1952.—Augusto Tamayo Vargas: Ideas fundamentales de los quechuas a través del Mito de Pacari-Tampu.

Modern Language Notes.—Baltimore. Volume LXVII. Number 1. January 1952.—Raymond Jenkins: Rosalind in "Colin Clouts Come Home Againe".—K. L. Selig: Góngora and Numismatics.—Number 2. February.—Number 3, March 1952.—Richard W. Tyler: Suggested dates for more of Lope de Vega's "Comedias".—George Irving Dale: The Ladies of Cristóbal de Castillejo's Lyrica.

Nueva Revista de Filología Hispánica.—México, año V, número 2, abril-junio 1951.—Amado Alonso: Formación del timbre ciceante en la *c*, *z* española.—María Rosa Lida de Malkiel: La tradición clásica en España.—Núm. 3, julio-septiembre 1951.—Conclusión del artículo anterior de Amado Alonso.—Juan López Marichal: Feijóo y su papel de desengañador de las Españas.—Núm. 4, octubre-diciembre 1951.—Gonzalo Menéndez Pidal: Cómo trabajaron las escuelas alfonsíes.

Portucalé. Revista de Cultura. Tercera serie, núms. 1-2, volume primeiro.—Porto, 1951. Vol. comemorativo do quadragésimo aniversário da fundação da "Renascença Portuguesa" e do aparecimento da 2.ª série de "A Águia".

Razón y Fe Revista mensual, publicada por Padres de la Compañía de Jesús.—Madrid, tomo 145, fasc. 3, marzo 1952.—N. González Caminero: ¿Qué es Unamuno? Evolución de la crítica en torno a su actitud religiosa.—Fasc. 4, abril.—R. M. de Hornedo: Una visión barroca de Galdós.—J. Roig Gironella: Reflexiones metafísicas sobre la belleza.—Fasc. 5, mayo.—F. Díaz de Cerio: La teología eucarística en los poetas de los cuatro primeros siglos.

Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid. Tomo XLV, 1950-1951. Cuadernos tercero y cuarto.

Revista de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Madrid, núm. III, Segundo semestre 1951.

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.—Madrid. Cuarta época, año V, tomo LVII, 1951. núm. 2.—Filemón Arribas: Las clasificaciones metódicas y su aplicación a los fondos de los archivos.—Nicolás Fernández-Victorio: Ensayo de una nueva clasificación de materias para las bibliotecas españolas.

Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.—Madrid, C. S. I. C., tomo VII, 1951. Cuaderno 4.º—Wilhelm Giese: Los tipos de casa de la Península Ibérica.—R. Violant y Simorra: Mitología, folklore y etnografía del fuego en Cataluña.

Revista de Filología Española.—Madrid, C. S. I. C., Instituto "Miguel de Cervantes", tomo XXXV, 1951. Cuadernos 3.º y 4.º—Amado Alonso: Identificación de gramáticos españoles clásicos.—Fernando Huar-te Mortón: Un Vocabulario castellano del siglo xv.

Revista de Guimerães. Sociedade Martins Sarmento.—Guimerães, volume LXI, núms. 3-4, Julho-Dezembro 1951.—Eduardo de Almeida: Sátiras políticas de Seiscentos.

Revista Hispánica Moderna. Organó de "Hispanic Institute in the United States". Columbia University.—New York, año XVI, números 1-4, enero-diciembre 1950.—Luis Munguió: César Vallejo. Vida, obra y bibliografía.—Rafael Martí-Abelló: Garcilaso Inca de la Vega, un hombre del Renacimiento.—Mario Llerena: Función del personaje en la novela cubana.—Concha Zardoya: La Literatura de hoy.—Juan José Domenchina, poeta de la sombra.

Revista Javeriana. Bogotá, Colombia, tomo XXXVII, núm. 181, febrero 1952.—Vicente Casas Castañeda: Figuras nacionales: José Joaquín Casas.—Núms. 182 (marzo) y 183 (abril).

Revista Portuguesa de Filología.—Coimbra, vol. IV, 1951, tomo II.—B. E. Vidos: Mots créés, mots empruntés et curiosités lexicologiques.—Joseph M. Piel: Os nomes das "Quercus" na toponímia peninsular.

Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela.—Caracas, año 12, vol. XI, núm. 32, octubre de 1951.—Pronunciamientos sobre el "Bolívar" de Madariaga.—Núm. 33, diciembre.

Revista de la Universidad Nacional de Córdoba. (Argentina). Año XXXVIII, núms. 2-3, mayo-agosto 1951.—Núms. 4-5, septiembre-diciembre.

Romance Philology University of California Press.—Berkeley. Volume V. Numbers 2 and 3. November 1951, February 1952.—Antonio G. Solalinde: Memorial Issue.—Marcel Bataillon: Nouvelles recherches sur le "Viaje de Turquía".—André Martinet: The Unvoicing of Old Spanish Sibilants.

Romanische Forschungen. Vierteljahrsschrift für romanische Sprachen und Literaturen.—Frankfurt am Main, 1951. 63 Band, 3-4 Heft.—Manuel Alvar: Romances de Lope de Vega vivos en la tradición oral Marroquí.—Harri Meier: Aus der Familie *Mollis*.

San Jorge. Revista de la Excoma. Diputación Provincial de Barcelona, núm. 5, enero 1952.—Joaquín Buxó de Abaigar: Urbanismo y humanismo.—Núm. 6, abril 1952.—Manuel Trens: La Eucaristía y su relieve artístico en Cataluña.—Pedro Bohigas Balaguer: Las tradiciones eucarísticas de Cataluña y la demanda del santo Graal.

Universidad de Antioquía.—Medellín-Colombia, núm. 105, enero-febrero 1952.—Gonzalo Cadavid Uribe: Oyendo conversar al pueblo... II. Acotaciones del lenguaje popular antioqueño. C-D.

Universidad Pontificia Bolivariana —Medellín-Colombia, volumen XVI, núm. 62, agosto-septiembre 1951.—Augusto Malaret: Correcciones al "Diccionario de Americanismos" y al "Lexicón de Fauna y Flora". A. (Ababillarse-Azumagado).

Verdad y Vida. Revista trimestral, publicada por Padres Franciscanos, San Francisco el Grande.—Madrid, año décimo, núm. 38, abril-junio 1952.—Miguel Oromí: Glosas orteguianas.

