

BIBLIOGRAFIA

Aguilar, Manuel. — [Conde de Casa Rul], Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Diccionario técnico de Ingeniería. Inglés-Español. Spanish-English. Segunda edición.—Madrid [Tipografía Artística], 1948; 360 págs. + 1 hoj.; 20 cm. Tela. (Editado por la “Revista de Obras Públicas”).

Antología de Escritores y Artistas Montañeses. Publicada bajo la dirección de Ignacio Aguilera. Volumen V. José María de *Aguirre*. Selección y estudio de Vicente de Pereda. Santander, Imp. de la Librería Moderna, 1949; XLVII + 140 págs. + 2 hoj.; 18 cm.—Vol. VI. Alejandro *Nieto*, “Amadís”. Selección y estudio de Manuel González Hoyos. Santander, 1950; LXXXIX + 80 págs.—Vol. VII. Ramón de Solano y Polanco. Selección y estudio de Ricardo Gullón. Santander, 1950; LVIII + 129 págs.

Annuario de Historia del Derecho Español.—Madrid, Tip. de la “Revista de Archivos. Sucesores de Rivadeneyra, S. A., 1924-1946; 17 vols.; 25 cm. [Publicación iniciada por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (Centro de Estudios Históricos) y continuada hoy por el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.]

Arniches, Francisco. — Diccionario de voces, locuciones y conceptos de Economía.—Madrid [s. i.], 1950; XXIII + 294 págs.; 20 cm. (Publicaciones de la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio.)

Ayala, José Ramón. Obra gramatical de D. Andrés Bello. Ensayo escrito por ... —, hijo.—Caracas, Tipografía Americana, 1949; 108 págs.; 23 cm. [Trabajo premiado por la Academia Venezolana, Correspondiente de la Española.]

Badía Margarit, Antonio. Contribución al vocabulario aragonés moderno.—Zaragoza [Talleres Editoriales “El Noticiero”], 1948; 201 pá-

ginas + 3 hoj.; 24 cm. (Monografías de la Estación de Estudios Pirenaicos. Filología. I.)

Ballesteros [Galbrois], Mercedes. — Vida de la Avellaneda.— Madrid [S. Aguirre, Impresor], 1949; 134 págs.; 20,5 cm.

Biblia. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "Francisco Suárez". Colección "Biblias Medievales Romanceadas". — medieval romanceada Judío-Cristiana. Versión del Antiguo Testamento en el siglo XIV, sobre los textos hebreo y latino. Edición y estudio introductorio por el P. José Llamas... Vol. I. Génesis-Reyes.—Madrid [C. Bermejo, Impresor], 1950; LX + 611 págs.; 24 cm.

Biblioteca portatile del viaggiatore. Volume primo: Dante. Petrarca. Ariosto. Tasso.—Firenze, Tip. Borghi e Compagni, 1833; 833 páginas + 1 hoj. + 8 láms.; 21,5 cm. [Contiene: *Dante Alighieri*: La Divina Comedia.—*Petrarca*, Francesco: Rime.—*Ariosto*, Lodovico: L'Orlando Furioso.—*Tasso*, Torquato: La Gerusalemme liberata.]

Bilbao y Eguía, Esteban de. Excmo. Sr. D. —... Jaime Balmes y el pensamiento filosófico actual. Discurso pronunciado en Vich en la clausura del Congreso Internacional de Filosofía, con motivo de los centenarios de Suárez y Balmes en octubre de 1948.—[Barcelona, Talleres I. del S.]; 24 págs.; 25 cm.

Bloch, Oscar. Dictionnaire étymologique de la Langue Française, par —... et W. von Wartburg... Préface d'A. Meillet... Deuxième édition.—Paris, Presses Universitaires de France, 1950; xxx + 656 páginas; 24 cm.

Borregan, Alonso. Crónica de la Conquista del Perú. Edición y prólogo de Rafael Loredó.—Sevilla [Imprenta de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos], 1948; 118 págs. + 1 hoj.; 24 cm.

Buehler, Karl Bühler. Teoría de la expresión. (El sistema explicado por su historia.) [Traducido por Hilario Rodríguez Sanz.] Madrid, Revista de Occidente [Imp. Vda. de Galo Sáez], 1950; 274 págs.; 23 cm.

Buitrago Morales, Fernando. Lo que he visto al pasar. (Miscelánea.) [Con un "Vocabulario de Pinolerismos", corruptelas, dicción y definición del sentido de muchas palabras...].—León, Nicaragua, Imprenta Hospicio [s. a.]; 488 págs. + 3 hoj.; 20 cm.

Caba, Carlos. Roger de Flor (Adalid de Almogávares.) Primera edi-

ción.—Madrid, Ediciones Morata [Gráficas España], 1946; 284 págs.; 24 cm.

Cabanillas, Ramón. Bibliófilos Gallegos. Biblioteca de Galicia. I. Camiños no tempo [Poesías]. Por ———.—Santiago de Compostela, [Na Imprenta do Seminario Conciliar.] 1949; 187 págs. † 1 hoj.; 25,5 cm.

Calderón de la Barca, Pedro. El Alcalde de Zalamea (El garrote más bien dado). Drama en tres jornadas. [Texto de la edición de 1651, depurado por la Editorial Novc. Con la traducción alemana de J. D. Gries.]—La Coruña, J. Novo, Editor. [San Sebastián, Imp. de la Diputación de Guipúzcoa], 1947; 143 págs. (en cada texto); 17,5 cm.

Cancionero ——— llamado Danza de Galanes... Recopilado por Diego de Vera.—Valencia, Editorial Castalia [Talleres de "Tipografía Moderna"], 1949; 64 hoj.; 17,5 cm.

Canfield, Delos Lincoln. Spanish Literature in Mexican Languages, as a source for the study of spanish pronunciation. By ———.—New York, Instituto de las Españas, 1934; 257 págs.; 20 cm.

Caro Baroja, Julio. Los Pueblos del Norte de la Península Ibérica. (Análisis histórico-cultural), por ———.—[Burgos, Imprenta Aldecoa], 1943; 241 págs.; 24,5 cm. (Public. del C. S. I. C. Instituto "Bernardino de Sahagún".)

Casado Lobato, María Concepción. El habla de la Cabrera Alta. Contribución al estudio del dialecto leonés. Por ———.—Madrid [Silverio Aguirre], 1948; XIX † 190 págs. † 2 hoj.; 24 cm. [Anejo XLIV de la "Revista de Filología Española".]

Castellón, H. A. ——— Diccionario de Nicaraguanismos. [S. I. ¿Mangua? Talleres Nacionales] [1939]; 148 págs.; 22,5 cm.

Castro, Américo. España en su Historia. Cristianos, moros y judíos.—Buenos Aires, Editorial Losada [1948]; 709 págs. † 1 hoj.; 24 cm.

Corylé, Mary. Romancero de la Florecica, por Donna ———.—Quito, Ecuador, Editorial "Fray Jodoco Ricke", 1946; 173 págs.; 22 cm.

Cruz Rueda, Angel. ———...Armando Palacio Valdés. Su vida y su obra. Segunda edición.—Madrid [Talleres Gráficos "Montaña"], 1949; 4 hoj. † 1 lám. † 221 págs.; 22 cm.

Cuadernos de Historia de España. Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Históricas. Fasc. XI, 1949. Antonio Tovar: Sobre los problemas del Vasco y del Ibérico. (Comentarios al Prof. Menghin y a otros trabajos.)

Curriel Merchán, Marciano. Cuentos extremeños, por ———.—Madrid [C. Bermejo, Impresor], 1944; 376 págs.; 24,5 cm. (Publicación del C. S. I. C. Instituto "Antonio de Nebrija". Biblioteca de Tradiciones Populares.)

Datos documentales para la Historia del Arte Español. III. Inventarios Reales (Juan II a Juana la Loca). Transcripción y prólogo, por José Ferrandis.—Madrid [Gráficas Uguina], 1943; xxxvi + 410 págs. + 1 hoj.; 25,5 cm.

Danzat, Albert. Dictionnaire étymologique de la Langue Française, par ———... Avec un supplément lexicologique et un supplément chronologique. [Septième édition, revue et augmentée.] Paris, Larousse [1948]; xxxvii + 804 págs. + 1 hoj.; 20 cm.

Díaz-Plaja, Guillermo. ———...Historia de la Poesía Lírica Española. Segunda edición, corregida y aumentada.—Barcelona, Editorial Labor [Talleres Gráficos Ibero-Americanos], 1948; 456 págs. + XXIV láms.; 18,5 cm.

Dictionary. The concise Oxford ——— of current English. Adopted by H. W. Fowler and F. G. Fowler from The Oxford Dictionary. Third edition.—Oxford University Press [1946]; xv + 1520 págs.; 18,5 cm.

Diego, Gerardo. Hasta siempre. Geografía. Canciones. Epístolas y retratos. Dedicatorias y hojas de álbum. *Varia* (1925-1941).—Madrid [Talleres "Ediciones Jura"], 1949; 82 págs. + 3 hoj.; 21 cm.

— ... La luna en el desierto y otros poemas.—Santander [Vda. de F. Fons], 1949; 99 págs. + 2 hoj.; 24 cm.

Discursos leídos en las recepciones públicas de la Real Academia Española. Serie segunda, VI.—Madrid, Industrias Gráficas, S. L., 1950; 336 págs.; 24,5 cm. [Contiene los leídos en las recepciones de los Excmos. Sres. D. Ramón Menéndez Pidal, D. José María de Asensio y Toledo, D. Emilio Ferrari, D. Valentín Gómez y D. Francisco Rodríguez Marín.]

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana. Suplemento

anual, 1942-1944.—Madrid, Espasa-Calpe, 1950; 4 hoj. + 1248 págs. + 1 hoj.; 25 cm. (Numerosas ilustraciones.)

Escala. La — de Mahoma. Traducción del árabe al castellano, latín y francés, ordenada por Alfonso X el Sabio. Edición, introducción y notas, por José *Muñoz Sendino*.—Madrid. Dirección General de Relaciones Culturales [Talleres Tipográficos Afrodisio Aguado], 1949; xxv + 561 págs. + 1 hoj.; 29 cm.

Esopo. — Fábulas escogidas. Introducción y comentario de María Socorro Andújar Espino...—Madrid [Sucs. de Rivadeneyra], 1942; 88 págs.; 20 cm. (Publicación del C. S. I. C. Instituto "Antonio de Nebrija".)

Farinelli, Arturo. Dos excéntricos. Cristóbal de *Villalón*.—El doctor Juan *Huarte*.—Madrid [Imp. Edit. Hernando], 1936; 103 págs.; 25 cm. ("Revista de Filología Española". Anejo XXIV.)

Ferrater Mora, José. Diccionario de Filosofía, por —. Segunda edición, corregida y aumentada.—México, Editorial Atlante, 1944; 4 hoj. + 760 págs. + 1 hoj.; 25 cm.

Floriano [Cumbreño] Antonio C. Diplomática Española del período Astur. Estudio de las fuentes documentales del reino de Asturias (718-910). Por —... I. Cartulario crítico. Primera parte. (Desde Peelayo a Ordoño I.)—Oviedo, Imprenta "La Cruz", 1949; 639 págs. + 1 hoj.; 24 cm. [Publicación del Instituto de Estudios Asturianos. Seminario de Investigación Diplomática.]

Font y Quer, P. Comentarios al "Glosario de voces romances" del Dr. Asín Palacios, por el ... Dr. —.—Barcelona [Sobs. de López Robert y C.^a], 1950; 24 págs.; 30 cm. (Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. Vol. XXX. Núm. 9.)

[**García,** Ricardo. *K-Hito* (seud.). Yo, García. Una vida vulgar.—[Madrid, La Editorial Católica, 1948]; 254 págs.; 21 cm.]

García Martí, Victoriano. — El Ateneo de Madrid (1835-1935).—Madrid, Editorial Dossat [Imp. Biosca], 1948; 317 págs. + 1 hoj.; 21,5 cm.

— Tres narraciones gallegas: La tragedia del caballero de Santiago.—El emigrante.—Don Severo Carballo.—Madrid, Editorial Dossat [Blass, S. A., Tip.], 1950; 246 págs. + 1 hoj.; 20,5 cm.

Gide, André. *L'École des Femmes.* Nouvelle édition augmentée du supplément "Robert" Quarante-quatrième édition.—Paris, Libr. Gallimard; 236 págs.; 17,5 cm.

— *L'Immoraliste.*—Roman.—Paris, Mercure de France [Montréal, Canada, 1945; B. D. Simpson et Feeuche]; 260 págs.; 19 cm.

— *La Porte étroite.*—Roman.—Vingt et unième édition.—Paris, Mercure de France, 1907; 246 págs. + 1 hoj.; 18 cm.

Goethe, [Johann Wolfgang]. — Fausto. Traducción en verso de Augusto Bunge.—Buenos Aires [s. i., s. a.]; xxiii + 231 págs. + 1 lám.; 21 cm. (Publicación de la Universidad de Buenos Aires. Instituto de Literatura.)

Gómez del Campillo, Miguel. — Relaciones diplomáticas entre España y los Estados Unidos, según los documentos del Archivo Histórico Nacional.—Madrid [C. Bermejo, Impresor], 1944-1946; 2 vols.; 25 cm. [Contiene: Vol. I. Introducción y Catálogo. Vol. II. Indices cronológico y alfabético.]

González, Julio. — Alfonso IX. Premio Raimundo Lulio 1943. Tomos I y II [Idea del reinado de Alfonso IX, y Documentos].—Madrid [Diana, Artes Gráficas], 1944; 2 vols.; 24,5 cm. (Publicación del C. S. I. C. Instituto "Jerónimo Zurita".)

González Olmedo, Félix. Humanistas y Pedagogos Españoles. Juan Bonifacio (1538-1606), y la cultura literaria del Siglo de Oro. Por ——.—[Santander, Aldus, S. A.], 1939; 208 págs.; 25 cm.

Gutiérrez-Ravé, José. Yo fui un joven maurista. (Historia de un movimiento de ciudadanía.) Prólogo de D. A[ntonio] Goicoechea. Epílogo de D. Prudencio Rovira. Tercera edición.—Madrid [Gráficas Modernas] [s. a.]; 293 págs. + 5 hoj.; 20 cm.

Hallonquist, Sarina Bono. Diego de Torres Villarroel, spanish eighteenth century Universal Satirist [by] ——.—New York University, 1949; 24 págs.; 22,5 cm.

Herrero Mayor, Avelino. Tradición y unidad del idioma. El Diccionario y otros ensayos.—Buenos Aires, Librería "El Ateneo", 1949; 7 hoj. + 166 págs. + 5 hoj.; 26 cm.

Horacio Flaco, Quinto. Humanismo (Antología). Cinco épicos de Horacio. Texto latino. Versión poética y notas adicionales] por Boni-

facio *Chamorro*.—Madrid [s. i.], 1949; 26 págs. (693-717); 23 cm. [Separata de "Escorial", núm. 63, noviembre 1949.]

— Las Odas de Horacio, seguidas del Canto Secular y de un fragmento de la Epístola a los Pisones. Traducción en rima castellana de Ismael Enrique *Arciniegas*.—Bogotá, Instituto Caro y Cuervo. [Prensas del Ministerio de Educación Nacional], 1950; LXVI + 298 págs. + 1 hoj. 23 cm.

Jordán de Asso y del Río, Ignacio. — Historia de la Economía política de Aragón. Zaragoza, 1798. Prólogo e índices de José Manuel *Casas Torres*.—Zaragoza [Talleres de "Heraldo de Aragón"], 1947; XXVIII + 2 hoj. + 487 págs. + 1 mapa; 24,5 cm.

Keller, Julia. Contribución al vocabulario del Poema de Alixandre. Memoria doctoral... por ——— ...—Madrid, Tipogr.^a de Archivos, 1932; 189 págs. + 1 hoj.; 23,5 cm.

Lafuente Ferrari, Enrique. — El virrey Iturrigaray y los orígenes de la independencia de Méjico. Prólogo de Antonio *Ballesteros Beretta*. [Valencia, Imp. La Semana Gráfica], 1941; 1 hoj. + 450 págs.; 24,5 cm. (Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones. Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo".)

Lain Entralgo, Pedro. La Antropología en la obra de Fray Luis de Granada.—Madrid ["Diana", Artes Gráficas], 1946; 366 págs. + 1 hoj.; 18 cm.

— España como problema.—Madrid, Seminario de Problemas Hispanoamericanos [Imp. Escelicer], 1949; 168 págs. + 1 hoj.; 17 cm.

Lámpport, Guillén de. Don Guillén de Lámpport y su "Regio Salterio".—Ms. Latino inédito de 1655. Estudio, selección, versión castellana y notas del Dr. Gabriel *Méndez Plancarte*.—México [Imp. "Abside"], 1948; 157 págs. + 1 hoj. + 7 de láms.; 23 cm.

Lantery, Raimundo de. Memorias de ———, mercader de Indias en Cádiz. 1673-1700. Publicadas Alvaro *Picardo y Gómez*.—Cádiz, Escelicer, S. L., 1949; XVII + 3 hoj. + 422 págs.; 21,5 cm.

Lázaro de Arregui, Domingo. Descripción de la Nueva Galicia [Méjico]. Edición y estudio por François *Chevalier*... Prólogo de John van *Horne*...—Sevilla [Hijos de A. Padura], 1946; LXXI + 161 págs. + 1 hoj. + 4 láms.; 23,5 cm. (Publicación de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla.)

Leonardo de Argensola, Lupercio [y Bartolomé]. Rimas de ——. Edición, prólogo y notas de José Manuel *Blecua*. Vol. I.—Zaragoza [Talls. "Heraldo de Aragón"], 1950; CXXI + 324 págs. + 2 hoj.; 25,5 cm.

Lohmann Villena, Guillermo. Las minas de Huancavelica en los siglos XVI y XVII.—Sevilla [Imp. de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos], 1949; XIV + 455 págs. + 7 hoj.; 22 cm.

Losada, Angel. Juan Ginés de Sepúlveda a través de su "epistolario" y nuevos documentos.—Madrid [Selecciones Gráficas], 1949; 681 páginas; 24 cm. (Publicación del C. S. I. C. Instituto "Francisco de Vitoria".)

Llibre. Primer ——— d'Acords del Consell de la vila de Sabadell, 1449-1472.—Sabadell [Imprenta J. Sallent], 1948; 93 págs. + 2 hoj. + 1 lám.; 25 cm.

Madoz, José. San Ildefonso de Toledo a través de la pluma del Arcipreste de Talavera. Estudio y edición crítica de la "Vida" de San Ildefonso y de la traducción del tratado "De perpetua virginitate Sanctae Mariae..." por el Arcipreste de Talavera. Por ———.—[Burgos, Imprenta Aldecoa], 1943; 194 págs.; 25 cm. (Publicación del C. S. I. C.)

Majó Framis, Ricardo. Vida de los Navegantes y Conquistadores Españoles del siglo XVI. Primera edición.—Madrid, M. Aguilar, Editor [Gráficas Halar], 1946; 2013 págs.; 18 cm.

Mallon, Jean. L'écriture de la Chancellerie Imperiale Romaine.—[Madrid, C. Bermejo, Impresor], 1948; 35 págs. + 1 hoj. + I-VI láminas + 2 cuadros plegs.; 25,5 cm. [Publicación de la Universidad de Salamanca.]

Marsilla Rooyo, Demetrio. Iglesia Castellano-Leonesa y Curia Romana en los tiempos del Rey San Fernando. Estudio documental... por ———.—Madrid [Gráficas Versal], 1945; 377 + XLVI págs. + 1 hoj.; 24,5 cm.

Marañón y Posadillo, Gregorio. ——— Crítica de la Medicina dogmática.—Madrid, Espasa-Calpe, 1950; 100 págs.; 17 cm.

[**Martínez de Cala y Jarava**]. Antonio. Elío Antonio de *Nebrija*. Léxico de Derecho Civil. Textos latino y castellano, notas y prólogo de Carlos Humberto *Núñez*.—Madrid [Imp. de Galo Sáez], 1944; 596 págs.; 18 cm. (Publicación del C. S. I. C. Instituto "Francisco de Vitoria".)

Martínez de Campos y Serrano, Carlos, Duque de la Torre, Conde de Llovera. Ayer. 1892-1931. Por ———...—Madrid [Silverio Aguirre], 1946; 476 págs. + 1 hoj.; 24 cm. (Publicación de Instituto de Estudios Políticos.)

Martínez Olmedilla, Augustó. José Echegaray (El madrileño tres veces famoso.) Su vida. Su obra. Su ambiente. Primera edición.—Madrid [Imprenta Sáez], 1949; 288 págs.; 19 cm.

Maza, Josefina de la, y María *Jiménez Salas*. Vida de San Juan de la Cruz. Madrid, Editora Nacional [Gráficas Uguina], 1947; 255 págs. + 1 hoj.; 22 cm.

Meier, Harri. ——— Ensaics de Filología Románica.—Lisboa [Tipografia da Editorial Imperio]. Edição da "Revista de Portugal" [1948]; 260 págs.; 25 cm.

Meillet, A. Linguistique historique et linguistique générale, par ———...—Paris, Honoré Champion, Editeur, 1948; VIII + 334 págs. + 1 hoj.; 24 cm. (Collection linguistique publiée par La Société de Linguistique de Paris.—VIII.)

Menéndez y Pelayo, Marcelino. Universidad de Buenos Aires. Instituto de Literatura. Cartas de ——— a *Farinelli*. Notas y Bibliografía.—Buenos Aires [Imp. "Coni"], 1948; 97 págs. + 1 hoj.; 20,5 cm. (Opúsculo publicado con motivo del fallecimiento de Farinelli, a quien se refiere la Bibliografía.)

Menéndez Pidal, Ramón. Historia de España, dirigida por ———. Tomo IV. España musulmana, hasta la caída del Califato de Córdoba (711-1031 de J. C.), por E. *Lévi-Provençal*...—Traducción e introducción por Emilio *García Gómez*...—Madrid, Espasa-Calpe, 1950; XLIV + 523 páginas; 28 cm.

— El Imperio Hispánico y los cinco Reinos. Dos épocas en la estructura política de España.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos. [Imp. Samarán], 1950; 227 págs. + 1 hoj.; 19,5 cm.

Montoto, Santiago. Cervantes y Sevilla, por ———...—Sevilla, Imprenta Suárez [1949]; 1 hoj. + 5 págs.; 25 cm. (Publicada en "Anales de la Universidad de Sevilla", año X, 1949, núm. 1.)

Moré, A. M. "Heráldica". Guía de Sociedad. Recopilada por ———. Edición 1950.—Madrid [Gráficas Uguina], 1950; 880 págs. + 5 hoj.; 19,5 cm.

Mueller-Hauser, Marie-Louise. La mise en relief d'une idée en français moderne. Thèse..., par ——.—[S. l.], Imprimerie Winterthour, S. A., 1943; 92 págs. + 1 hoj.; 24 cm.

Muller, Henry François. L'Époque Mérovingienne. Essai de synthèse de Philologie et d'Histoire, par ——.—New York, S. F. Vanni [1945]; 299 págs. + 2 hoj.; 22 cm.

Muñoz-Cobo Arredondo, Luis. Mis poesías.—Madrid [Imprenta Vda. de Galo Sáez], 1946; 146 págs.; 24 cm.

— Viviendo la copla. Cuentos y estampas folklóricas.—Madrid [Imprenta Vda. de Galo Sáez]; 174 págs. + 2 hoj.; 17 cm.

Navarro, Leandro. Dos horas en mi despacho. Comedia en tres actos. Original de ——. [Premio Piquer 1948].—Madrid [Prensa Castellana], 1948; 100 págs.; 19 cm.

Nichols, Madaline W. A Bibliographical Guide to Materials on American Spanish..., by ——.—Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1941; XII + 114 págs.; 23,5 cm.

Olivar Bertrand, Rafael. Bodas reales entre Francia y la Corona de Aragón... Por ——.—Barcelona, Edit. Alberto Martín [Talleres Gráficos Agustín Núñez], 1947; 266 págs.; 21,5 cm.

— Bodas reales de Aragón con Castilla, Navarra y Portugal... Por ——.—Barcelona, Edit. Alberto Martín [Talleres Gráficos Agustín Núñez], 1949; 314 págs.; 22 cm.

Olivar Daydí, M. La vajilla de madera y la cerámica de uso en Valencia y en Cataluña durante el siglo XIV...—Valencia [Suc. de Vives Mora], 1950; 54 págs.; 24 cm. (Anejo núm. 2 de "Anales del Centro de Cultura Valenciana".)

Pacheco Cruz, Santiago. Compendio del idioma Maya. Escrito por el Prof. ——. ... Tercera edición.—Mérida, Yucatán, Méjico, 1938; XVI + 134 págs. + 1 hoj.; 24 cm.

— Usos, costumbres, religión y supersticiones de los Mayas. Apuntes históricos..., por ——.—Mérida, Yucatán, Méjico, 1947; XXIV + 148 págs. + 2 hoj.; 23 cm.

Peña León, Rafael. — Instantáneas y Madrigales en Flor.

Crítica de personalidades en verso.—Santa Cruz de Tenerife [Tipografía Católica], 1950; 306 págs. + 5 hoj.; 17 cm.

Pereira Lemos, Luiz. *As humanas vinganças. Romance Ficticio de Capa e Espada*, por ——.—[Porto Alegre, Brasil], Oficinas Gráficas da Livraria do Globo, 1949; 512 págs. + 1 hoj.; 19 cm.

Pérez de Urbel, Justo. *Vida de Cristo*, por Fray ——. Segunda edición, ampliada.—Madrid, Ediciones Fax [Tip. Sucesores de Rivadeneira], 1945; 781 págs. + 1 hoj.; 16 cm.

Poquelín, Jean Baptiste. *Molière* [seud.]. *L'École des Femmes*. Comédie. Avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives..., por Maurice Favergeat...—Paris, Imprimerie Larousse [1947]; 108 págs.; 17 cm.

Proust, Marcel. *La correspondance de ——. Chronologie et Commentaire Critique* par Philip Kolb.—The University of Illinois Press, 1949; XIV + 464 págs.; 25 cm. ["Illinois Studies in Language and Literature"], vol. XXXIII, núms. 1-2.)

Ragucci, Rodolfo M. —... *Literatura Medieval Castellana.*—Buenos Aires, Sociedad Editora Internacional, 1949; XXIX + 426 páginas + 1 hoj.; 19,5 cm.

Ricard, Robert. — De Burgos a Buenos Aires. *Destin et problèmes de la Langue Espagnole.*—Paris, Extrait du n° 4 (année 1948) des "Annales"; 8 págs.; 24 cm.

Rincón Gallardo, Carlos, Duque de Regla. *Advertimiento a vocablos caballerosos y caballeriles de la XVI edición del Diccionario de la Real Academia Española*, por ——.—[Texto mecanográfico], 1945; 2 hoj. + 41 págs.; 33,5 cm.

Rodrigues de Souza, Julio. — *Confissões de Padre Tibúrcio.*—[Rio de Janeiro, Gráfica Guarany, Ltda.], Publicitan Editoria [s. a., ¿1949?]; 171 págs.; 19 cm.

Rodríguez Herrera, Esteban. *Las últimas innovaciones del Diccionario de la Academia Española.* Por el Dr. ——.—La Habana, Editorial Librería Selecta, 1949; 28 págs. + 1 hoj.; 22 cm.

Rojas, Agustín de. *Agustín de Roja'. El natural desdichado*; edited from an autograph in the Biblioteca Nacional at Madrid, with an Intro-

duction and notes by James White *Crowell*.—New York, Instituto de las Españas, 1939; LXXI + 210 págs.; 19,5 cm.

Rostand, Edmond. — La Samaritana. [Evangelio en tres cuadros, en verso en el original.] Traducción del doctor Alonso *Restrepo*...— [S. l.; s. i., s. a.]. Publicaciones de la rev. "Universidad de Antioquia". Cuadernillo de poesía, núm. 37; 2 hoj. + págs. 783-827; 24 cm.

Sáinz de Robles, Federico Carlos. — Lope Félix de Vega Carpio. Su vida y su obra.—Madrid, M. Aguilar, Editor [1946]; 308 págs.; 17 cm. (Separata del Estudio preliminar a las "Obras escogidas de Lope de Vega...").

Sánchez-Albornoz y Menduñía, Claudio. El «'Ajbār Haijmū'a». Cuestiones historiográficas que suscita. Por ———.—Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras [Talleres Gráficos Penser, S. A.], 1944; 406 págs. + 3 hoj.; 25 cm.

Sánchez Cantón, Francisco Javier. — El "Arte de Trovar" de Don Enrique de Villena.—Madrid, Imp. de los Suc. de Hernando, 1919; 23 págs.; 24,5 cm. [Tirada aparte de la "Revista de Filología Española", tomo VI, 1919.]

— La Casa de Cervantes en Valladolid.—Valladolid [Imprenta Castellana], 1948; 15 págs.; 25 cm. (Publicación del Patronato de las Fundaciones Vega Inclán.)

Sanz Egaña, Cesáreo. El "Libro de enfrenamientos [de la ginetá]" de Eugenio Manzananas.—Madrid [s. i.], 1950; 13 págs. + 1 hoj.; 24,5 cm.

Schäfer, Ernesto. El Consejo Real y Supremo de las Indias. Su historia, organización y labor administrativa... Por el Dr. ———.—Sevilla, Imp. M. Carmona [Gráficas Sevillanas]. 1935-1947; 2 vols.; 25 cm.

Stagno, Juan R. — Estampas del Terruño y otros Ensayos.—Montevideo ["La Industrial Gráfica Uruguaya"], 1946; 192 págs. + 1 hoj.; 18,5 cm.

— Cuentos aldeanos...—[Montevideo, Imprenta "Letrás"], 1949; 122 págs. + 1 hoj.; 19 cm.

Terracini, Benvenuto. — Guida allo studio della Linguistica Storica. I. Profilo Storico-Critico.—Roma, Edizioni dell'Ateneo [Tip. Luigi Projá], 1949; 3 hoj. + 273 págs. + 1 hoj.; 24 cm.

Válgoma y Díaz-Valera, Dalmiro de la. El ajuar de Ana de Austria, Infanta de España, Reina de Francia. Lo publica, prologa y anota ———.—Madrid [Imp. "Gráficas Montañesas"], 1949; 63 págs.; 25 cm.

Vega, José. ———. Máiquez. El actor y el hombre.—Madrid, Revista de Occidente [Imp. Vda. de Galo Sáez], 1947; 248 págs. + 2 hoj. + 8 láms.; 18,5 cm.

Vega Carpio, Lope Félix de. Lope de Vega's. El desdén vengado. Edited, with introduction and notes by Mabel Margaret *Harlan*...—New York, Instituto de las Españas, 1930; XLIX + 196 págs.; 19,5 cm.

Vicente, Gil. ———. Tragicomedia de Don Duardos. Editada por Dámaso *Alonso*.—Madrid [s. i.], 1942; 109 págs. + 1 hoj.; 16 cm. (Publicación del C. S. I. C., Instituto "Antonio de Nebrija").

Webster. Thin paper Webster's New Collegiate Dictionary a Merriam-Webster... Based on Webster's New International Dictionary. Second edition.—London, G. Bell et Sons, Ltd. [s. a.]; XXII + 1209 páginas; 25 cm.

Irarrázabal Larrain, José Miguel. ———. Chilenismos.—Santiago de Chile [Imp. "Cultura"], 1945; 375 págs.; 24 cm.

REVISTAS

Abside. Revista de Cultura Mexicana. Año XIII, núm. 4 (octubre-diciembre 1949): Oswaldo Robles: En torno al primer Congreso Argentino de Filosofía.—Año XIV, 1-2 (enero-junio 1950). Número dedicado a la memoria del Dr. Gabriel Méndez Plancarte. Artículos, elogios fúnebres y poesías de diversos escritores hispanoamericanos, y el "Poema del Cáliz" y otros 12 cantos inéditos del propio humanista.

Al-Andalus Revista de las Escuelas de Estudios Arabes de Madrid y Granada. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "Miguel Asín". Vol. XIV, fasc. 2. Emilio García Gómez: Nota necrológica de D. Angel González Palencia y un extracto de su Bibliografía, redactado sobre la base de los materiales reunidos por D. Luis Rojas Reyes.—G. Levi Della Vida: Nuova luce sulle fonti islamiche della Divina Commedia.—Emilio García Gómez: Mas sobre las "Jarýas" romances en "Muwaššahas" hebreas.

Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid, Año II, 1950: Cuaderno primero.

Anales de la Real Academia de Farmacia. Madrid. Año XV, 1949, núms. 5, 6.

Anales de la Real Academia Nacional de Medicina. Madrid. Año 1950. Tomo LXVII. Cuadernos primero y segundo. Sesiones científicas. Sesión necrológica. Conferencias.

Archivo Español de Arqueología. Madrid. Tomo XXII, número 76 (julio-septiembre 1949) y núm. 77 (octubre-diciembre).

Archivo Español de Arte. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "Diego Velázquez", 1950, núms. 89 y 90 (enero-marzo y abril-junio).

Bibliografía Hispánica. Madrid. Instituto Nacional del Libro Español. Año IX, núms. 1 a 6 (enero a junio de 1950).

Bibliotheca Hispana. Revista de información y orientación bibliográficas. Sección primera (Obras generales. Bibliografía, Religión; Filosofía...). Tomo VII, 1949, núms. 1 y 2.

Sección segunda (Matemáticas, Astronomía, Física, Química, Ciencias Naturales...). Tomo VII, 1949, núms. 2, 3 y 4.

Sección tercera (Filología, Literatura, Geografía, Historia, Arte...). Tomo VII, 1949, núms. 1 y 2.

Boletín de Filología. Lisboa. Centro de Estudos Filológicos. Tomo X, 1949, fasc. 1-4. Miscelánea de Filología, Literatura e Historia cultural, à memoria de Francisco Adolfo Coelho (1847-1919). I. Varios trabajos sobre su obra, y otros de Lexicografía y Etimología firmados por Giacomo Devoto, J. Marouzeau, Clemente Merlo, R. Olbrich, Rodolfo Oroz, Max L. Wagner...

Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. Tomo IV (Tercera época), núm. 1 (marzo de 1948). Número dedicado a honrar la memoria de D. Antonio Gómez Restrepo. Tres discursos suyos, uno de ellos en elogio de Menéndez Pelayo. Dos evocaciones de su figura literaria escritas por Rafael Maya y Fernando de la Vega, y una Bibliografía de Gómez Restrepo, muy extensa, firmada por José J. Ortega Torres.

Boletín de Real Academia de la Historia. Madrid. Tomo CXXIV. Cuadernos I y II (enero-marzo y abril-junio 1949). Tomo CXXV. Cuaderno I (julio-septiembre).

Boletín de la Academia de Letras. Buenos Aires. Tomo

XVIII, núm. 69 (julio-septiembre 1949). Rodolfo M. Ragucci: Neologismos de mis lecturas.—Miguel Amado: El lenguaje en Panamá. Siglo XVII. Núm. 70 (octubre-diciembre). Juan Alvarez: En torno a las tonadas regionales. III.—Juan P. Ramos: La sabiduría de la vida en Goethe.

Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. Santander. Año XXV, 1949, núms. 3 y 4. C. Pitollet y Sánchez Reyes: Epistolario de Camilo Pitollet y Menéndez Pelayo.—A. Zamora Vicente: El arte de Eça de Queirós.

Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Orense. Tomo XVI, fasc. II (julio-diciembre 1947).

Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo. Diputación Provincial. Año III, núm. VIII (diciembre 1949). José María Roca: Notas para el estudio de la obra de Armando Palacio Valdés.—Antonio G. Floriano: Cartulario del Monasterio de Cornellana. Ficheros.

Boletín de la Propiedad Intelectual. Publicado por el Registro General de la misma. Año I. Segunda época, núms. 2 y 3, 1949, segundo y tercer trimestres.

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. Castellón. Tomo XXVI. Cuaderno I (enero-marzo 1950). Juan Puig: Correspondencia de algunos nombres de lindes del término de Villafranca del Cid.—Cuaderno II. Rafael Ferreres: Un aspecto de la crítica literaria de la llamada generación del 98.

Boletín de la Universidad de Granada. Año XXI, núm. 87 (junio-diciembre 1949). David Gonzalo Maeso: Antropología lingüística y Lingüística antropológica.

Bulletin Hispanique. Bordeaux. Tome LI, 1949, núm. 1.—Marcel Bataillon: "El Villano en su rincón".—E. M. Wilson: Images et structure dans "Peribáñez".—Robert Ricard: "Symphonia, zampoña, zanfoña". Une lettre de M. le Chanoine Labourt.—René Lafon: Les variations de la frontière linguistique basco-espagnole depuis le Moyen Âge d'après un ouvrage récent.

Bulletin de l'Institut Français en Espagne. Madrid. N° 39 (Janvier-Février 1950). Trois centenaires: Goethe, Chopin, Edgar Poe. Conférences données par MM. Guinard, Laplane et Defourmeaux.—N° 40 (Mars 1950). Autour de l'Espagne de Philippe II. Quelques aspects des

rappports hispano-français.—N° 41 (Avril).—N° 42 (Mai). Hommage à Balzac.

Ciudad de Dios, La. Revista de Cultura e investigación, publicada por los PP. Agustinos de El Escorial. Año 65, vol. CLXI, núm. 3 (septiembre-diciembre 1949). P. Angel Custodio Vega: Un parecer desconocido de Fr. Luis de León.—Lorenzo Niño-Azcona: Cervantes, El "Quijote" y El Escorial.

Olio. Revista bimestral de la Academia Dominicana de la Historia. Ciudad Trujillo. Año XVII, núm. 24 (mayo-agosto 1949).

Escorial. Revista de Cultura y Letras. (Segunda época.) Tomo XX, núm. 64. Madrid (diciembre 1949).—Tomo XXI, núm. 65 (enero-febrero 1950). Joaquín de Entrambasaguas: Un aspecto interpretativo de "El retablo de las maravillas".—Ricardo Majó Framis: De las aptitudes del escritor estético.—Cuadernos de Poesía de "Escorial", núm. 1.

Estudios Franciscanos. Revista cuatrimestral. Barcelona-Sarriá. Vol. 51, núm. 277 (enero-abril 1950). Fermín de Urmeneta: Ramón Lull y Luis Vives. homologías bibliográficas.

Filología. Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Filología. Tomo I. Año 1949, núm. 2. Berta Elena Vidal de Battini: Voces marinas en el habla rural de San Luis.—Hans Janner: Etimologías hispánicas.—Emilio Carilla: El verso esdrújulo en América.—María Josefa Canellada de Zamora: Notas de Métrica. I. Sinalefa y compensación entre versos.

Helmántica. Revista de Humanidades Clásicas de la Pontificia Universidad de Salamanca. Año I. Tomo I, núm. 1 (enero-marzo 1950). José Guillén: Humanidades, Filología y Lingüística.—Antonio Grieria: La cultura romana del Pirineo reflejada en el léxico.—Núm. 2 (abril-junio). José Jiménez: El P. Claret impulsor de los estudios humanísticos.—Alvaro Hueriga: Plinio, en la ascética de Fray Luis de Granada.

Hispania. Published by The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. Volume XXXIII. Num. 1 (February 1950). "Doyle Number". Varias notas en honor de Henry Grattan Doyle.—Walter T. Pattison: Juan Ramón Jiménez, Mystic of Nature.—Donald F. Fogelquist: The bilingualism of Paragual.—José Ferrer: Berceo, "Milagros de Nuestra Señora". (Aspectos de su estilo.)

Hispanic Review. The University of Pennsylvania Press. Vol. XVIII. Number 1 (January 1950). Eleanor S. O'Kane: On the Names

of the "Refrán".—T. E. May: Gracian's Idea of the "Concepto".—Carlos Clavería: Unamuno y "La enfermedad de Flaubert".—Number 2 (April). Jovov Malkiel: Old Spanish "fazaña", "pa(s)traña", and "past(r)ija".

Humanidades. Universidad Pontificia de Comillas. Vol. II, 1950, núm. 1. O. Robleda: La "aequitas" en Cicerón.—V. Rivas: Sentido religioso de la Lírica española actual.—L. A. Schökel: Estilo y estilos.

Ingeniero, El ——— Westinghouse. Publicación bimestral de "Westinghouse Electric International Company". Nueva York. Año VII, núm. 1. Enero 1950.

Insula. Revista bibliográfica de Ciencias y Letras. Madrid, núm. 50 (febrero de 1950). Artículos de Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Carlos Bousoño y otros autores acerca del poeta Vicente Aleixandre.—Núm. 51 (marzo).—Núm. 52 (abril). Carlos Clavería: El tema de Caín en la obra de Unamuno.—Núm. 53 (mayo). Manuel Fernández-Galiano: El mundo helénico de Gabriel Miró.—Núm. 54 (junio). José Luis L. Aranguren: Nuestro tiempo y la poesía.

Lengua. Boletín de la Academia Nicaragüense de la Lengua, Correspondiente de la Española. Año V, vol. VII. Discursos leídos en la recepción del Lic. D. Teodoro Picado.

Mar del Sur. Revista Peruana de Cultura. Lima. Año II, núm. 8 (noviembre-diciembre 1949). Arturo Jiménez Borja: Coreografía nacional. Marcel Bataillon: Por un inventario de las fiestas de Moros y Cristianos.—Núm. 9 (enero-febrero 1950). Guillermo Lohmann Villena: Romances, coplas y cantares en la conquista del Perú.—Luis Felipe Alarco: Miguel de Unamuno y el sentido de la existencia.

Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava. Lugduni Batavorum. Quarta series. Volumen tertium. Fasciculus I. 1950. W. J. W. Koster: De studiis recentibus ad rem metricam pertinentibus.

Modern Language Notes. Baltimore. Vol. LXV, numbers 1-6 (January-June 1950).

Nueva Revista de Filología Hispánica. México. Año III, número 1 (enero-marzo 1949). Amado Alonso: Examen de las noticias de Nebrija sobre antigua pronunciación española.—Núm. 2 (abril-junio). Ramón Menéndez Pidal: Poesía e historia en el "Mío Cid". El problema de la épica española.—Diego Catalán Menéndez-Pidal: Don Francisco de la Cueva y Silva y los orígenes del teatro nacional.

Philological Quarterly. State University of Iowa. Vol. XXVIII, number 4 (October 1949).—Vol. XXIX, numb. 1 (January 1950).

— Index to volumes I-XXV (1922-1946). Iowa City, 1950; 172 págs.

Portugale. Porto. Núms. 23-24 (Septembro-Dezembro 1949).—Edmundo Correia Lopes: Estudos de Etnografia Geresiana.—Francisco Torrinha: Nótulas filológicas.—A. C. Pirez de Lima: As artes e os officios nas tradições populares.

Príncipe de Viana. Pamplona. Diputación Foral. Institución Príncipe de Viana. Año X, núm. XXXIV (primer trimestre de 1949).

Razón y Fé. Revista Hispano-Americana de Cultura. Publicada por Padres de la Compañía de Jesús. Año 50. Tomo 141. Fasc. 1 (enero 1950). Rafael M. de Hornedo: La prosa narrativa de Pemán.—Fasc. 2 (febrero). ¿Tradujo Fray Luis de León, en verso castellano, el Cantar de los Cantares?—Fasc. 3, 4 y 5 (marzo, abril y mayo de 1950).—Fasc. 6 (junio). Joaquín Iriarte: "Hispanidad": Una voz con eco en la Filología, en la Diplomacia y en un sistema de naciones unidas.

Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid. Tomo XLIII. Cuadernos segundo y tercero, 1949.

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid. (Cuarta época. Año III). Tomo LV, núm. 3 (septiembre-diciembre 1949).

Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, del Ayuntamiento de Madrid. Año XVII, núm. 57 (julio 1948). Angel González Palencia: El Conde de Moctezuma, Corregidor de Madrid.

Revista Cubana. La Habana. Ministerio de Educación. Vol. XXIV (enero-junio 1949).

Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Madrid. C. S. I. C. Centro de Estudios de Etnología Peninsular. Tomo V, 1949. Cuaderno 4.º José María Fernández: Un "auto" popular de los Reyes Magos.—Víctor de Olano Silva: Toponimia gallega.

Revista Nacional de Educación. Madrid. Año X, 1950, número 94. Eduardo Aunós: La técnica de Balzac.—Gerardo Diego: Vicente Aleixandre, Académico de la Española.—Núm. 95. Joaquín de Entram-

basaguas: Lope de Vega y Portugal.—Cecilio Barberán: La Casa de Lope de Vega en Madrid.

Revista de Guimerães. Sociedade Martins Sarmento. Guimerães. Volume LIX, núms. 3 y 4 (Julho-Dezembro 1949).

Revista Hispánica Moderna. Organó del "Hispanic Institute in the United States". Columbia University. New York. Año XIII, núms. 1 y 2 (enero-abril 1947). Antonio Gallo: Roberto Cunningham Graham: Vida y obra.—J. M. Arce: Robert B. Cuminghame Graham: Bibliografía.—Gabriel Pradal-Rodríguez: Implicaciones formales de la frase larga en la poesía gongorina.—José Pérez Vidal: Los provincialismos canarios del Diccionario de la Academia.

Revista de las Indias. Colombia. Bogotá. Núm. 112 (enero, febrero, marzo 1950). Luis Alberto Sánchez: Enrique Gómez Carrillo y el Modernismo.—José Manuel Rivas Sacconi: Romance de la defensa de Cartagena [de Indias]

Revista de Libros y Papeles Viejos. Madrid. Año. III, números 14 y 15. Enero, 1950.

Revista de la Universidad Nacional de Córdoba. (Argentina). Año XXXVI, núms. 4-5 (septiembre-diciembre 1949).

Revista de la Universidad de Oviedo. Facultad de Derecho. Año X, núms. 55 y 56 (enero-diciembre 1949).—Facultad de Filosofía y Letras. Núms. LVII y LVIII. Luis Landínez: Cara y cruz en la poesía de Vicente Aleixandre.—Emilio Clochiatti: "Clarín" y sus ideas sobre la novela.—Salvador Mañero: El paisaje en las obras de Santa Teresa.

Romance Philology. University of California Press. Berkeley. Volume III numbers 2 and 3 (November 1949-February 1950). Sever Pop: **Magura*, "hauteur, montagne" dans l'Europe Centrale.—Albert Dauzat: Les études de toponymie et d'anthroponymie en France depuis dix ans.—Joseph E. Gillet: Spanish "buenaboya".

Romanic Review, The ———. Columbia University Press. New York. Volume XLI, 1950. Numbers one and two.

Romanistisches Jahrbuch. Romanisches Seminar der Universität Hamburg. II Band. 1949.—Hans Schneider: Don Ramón Menéndez Pidal. Zu seinem achtzigsten Geburtstag am 13 März 1949.

Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia. Volumen XIV, núm. 54 (febrero-julio 1949).—Vol. XV, núms. 55-56 (agosto-noviembre).

Zeitschrift für Romanische Philologie. Tübingen, 1949. Band LXV. Heft 4-6. Stefan Hofer: Streitfragen zur altfranzösischen Literatur.—E. Brugger: Deer "Schöne Feigling" in der arthurischen Literatur.