

BIBLIOGRAFÍA

Academia Española, Real. ——. Diccionario de Autoridades. Edición facsímil.—Madrid, Gredos [Gráf. Cóndor, 1964]; 3 vol.; 25 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, V. Diccionarios).

Actas. ——. Del primer Congreso Internacional de Hispanistas. Celebrado en Oxford del 6 al 11 de septiembre de 1962. Publicadas bajo la dirección de Frank Pierce y Cyril A. Jones.—Oxford, The Dolphin Book [Valencia, Gráf. Soler], 1964; 496 pág.; 24,5 cm.

Agulló y Cobo, Mercedes.—La poesía española en 1961 (Adiciones) por ——.—Madrid, C. S. I. C. [Raycar, imp.], 1964; 39 pág.; 24,5 cm. (Cuadernos bibliográficos, 8 A).

Agustí, Ignacio. ——. La ceniza fue árbol. 19 de julio. Novela.—Barcelona, Planeta [Gráf. "Duplex", 1965]; 630 pág.; 21,5 cm.

Alarcos Llorach, Emilio. ——. Fonología española. (3.^a edición aumentada y revisada).—Madrid, Gredos [Gráf. Cóndor, 1961]; 282 pág.; 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, III. Manuales, 1).

Alberti, Rafael. ——. Teatro. El hombre deshabitado. El trébol florido. El adefesio. La gallarda. Tercera edición.—Buenos Aires, Losada [Gráf. B. V. Chiesino, 1959]; 273 pág.; 21 cm.

Alcalá, Manuel. ——. El cervantismo de Alfonso Reyes. Discurso. Monterde. Contestación.—México, Universidad Nacional Autónoma [Imp. Universitaria], 1964; 73 pág. + 2 hoj.; 17,5 cm.

Alfonso X, el Sabio.—Alfonso X, o Sabio. Cantigas de Santa María. Editadas por Walter Mettmann.—[Coimbra], Universidade [Imp. Of. da Atlántida], 1959-64; 3 vol.; 26 cm. (Acta Universitatis Conimbrigensis).

Alonso, Dámaso. ——. Góngora y el "Polifemo". Cuarta edición muy

umentada.—[Madrid], Gredos [Gráf. Cóndor, 1961]; 2 vol.; 19 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, VI, Antología Hispánica, 17).

Alonso, Martín. ——. Redacción, análisis y ortografía... [Quinta edición].—[Madrid], Aguilar [Gráf. Montaña], 1965; xxiii + 348 pág.; 18,5 cm.

Alsina, José.—La literatura griega clásica.—Barcelona, Credsá [Gráf. Zeus, 1964]; 210 pág. + 8 lám.; 18 cm.

Altuchow, Nicolás. ——. Gramática sánscrita elemental.—Montevideo, Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias, Departamento de Lingüística, 1962; 6 hoj. + 115 pág. + 5 hoj.; 22 cm.

Antología.—María Josefa Canellada. ——. de textos fonéticos. Prólogo de Tomás Navarro.—Madrid, Gredos [Gráf. Cóndor, 1965]; 253 pág.; 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, IV. Textos 2).

Amo, Julián.—La obra impresa de los intelectuales españoles en América. 1936-1945. Bibliografía compilada por — y Charmion Shelby. Prólogo de Alfonso Reyes.—Stanford, Stanford University Press [1950]; xiii + 145 pág.; 26 cm.

Arbó, Sebastián Juan. ——. Pío Baroja y su tiempo. [Premio Nacional de Literatura "Miguel de Unamuno" 1964].—Barcelona, Planeta [Gráf. Duplex, 1963]; 846 pág. + 40 lám.; 22 cm.

Aresti, J. L.—Vuelo artístico ... Sistema aerocriptográfico. ——. Adoptado oficialmente por la Federación Aeronáutica Internacional...—[Madrid, Revista "Avión", Gráf. Mog, 1964]; 182 pág.; 30 cm.

Arredondo, F.—Índice de Materiales. Datos recopilados por —.—[Madrid], Instituto Eduardo Torroja de la construcción y el cemento [Gráf. Urigüen Docheo, 1963]; 415 pág.; 23 cm.

Arrese, José Luis de. ——. Arte religioso en un pueblo de España.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas [Diana, art. gráf.], 1963; 2 hoj. + 622 + 96 lám.; 24,5 cm.

Arveiller, Raymond.—Contribution à l'étude des termes de voyage en français (1505-1722) par —.—Paris, Ed. d'Artrey [Luçon, Imp. S. Pacteau], 1963; 569 pág. + 2 hoj.; 25 cm.

Azáceta y García de Albéniz, José María.—El cancionero de Gallardo

de la Real Academia de la Historia.—Madrid (s. i.), 1954; 97 pág.; 23,5 cm. (Tirada aparte de "Revista de Literatura").

Azáceta y García de Albéniz, José María. ——. El "Pequeño Cancionero por ———".—Madrid (s. i.), 1957; 30 pág.; 24,5 cm. (Tirada aparte de "Estudios dedicados a Menéndez Pidal", t. VII, págs. 83-112).

Badosa, Enrique. ——. Razones para el lector.—Barcelona, Plaza y Janés [Gráf. Saturno, 1964]; 243 pág.; 21 cm.

Ballesteros, Mercedes. ——. La sed.—Barcelona, Destino [Imp. Agustín Núñez, 1965]; 197 pág. + 1 hoj.; 19 cm.

Ballesteros-Beretta, Antonio.—Alfonso X el Sabio por ———.—Barcelona, Salvat Edit., Academia "Alfonso X el Sabio" (Murcia) [Imp. Hispano-Americana, 1961]; xv + 1142 pág. + 15 lám.; 25,5 cm.

Barbadillo, Manuel. ——. Vidas literarias del siglo XIX. Luis de Eguilaz (1830-1874). Su vida, su época, su obra.—[Jerez de la Frontera, Imp. Edit. Jerez Industrial, 1964]; 289 pág. con lám. + 3 hoj.; 30 cm.

Barga, Corpus. ——. Los pasos contados. Una vida española a caballo en dos siglos (1887-1957).—Barcelona, EDHASA [Imp. Emegé, 1963]; 245 pág. + 1 hoj.; 20 cm. (I. Mi familia. El mundo de mi Infancia).

Barrios, Manuel. ——. La espuela.—Barcelona, Destino. [Imp. Agustín Núñez, 1965]; 217 pág. + 1 hoj.; 19 cm.

Batista, Fulgencio. ——. Paradojismo. Cuba, víctima de las contradicciones internacionales.—Madrid, VIA [Gráf. Marsiega, 1963]; 340 pág. + 1 lám. + 2 hoj.; 22 cm.

Benito, José de. ——. La aventura del pensamiento. Vidas y símbolos.—Barcelona, Destino [Gráfs. Europeas, 1965]; 258 pág. + 3 hoj.; 19 cm.

Blázquez Martínez, José María. ——. ... Religiones primitivas de Hispania. I. Fuentes literarias y epigráficas.—[Madrid], C. S. I. C., Delegación de Roma [Gráf. Sucs. de Rivadeneyra], 1962; xxxii + 286 pág. + 2 hoj. + 30 lám.; 24 cm. (Biblioteca de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 14).

Bleiberg, Germán.—Diccionario de la literatura española. Dirigido por ——— y Julián Marías. Tercera edición corregida y aumentada.—Madrid,

Revista de Occidente [Gráf. Edit. Castilla, 1964]; xiv pág. + 1 hoj. + 1036 pág. + 3 hoj. + 7 map.; 23 cm.

Calcified.—Proceedings of the second european symposium on — tissues ... 1964 ... edited by L. J. Richelle and M. J. Dallemagne ...— Liège, Université de Liège [Imp. Gester L. C.], 1965; 2 hoj. + xv + 472 pág.; 23,5 cm. (Les Congrès et Colloques de l'Université de Liège, vol. 31).

Calvo Sotelo, Joaquín. ——. Cuerpo diplomático. [Una muchachita de Valladolid. Cartas credenciales. Operación embajada].—Madrid, Bullón [Maribel, Gráf. 1963]; 2 hoj. + 261 pág. + 3 hoj.; 18,5 cm.

— El proceso del arzobispo Carranza...—Madrid, Sociedad General de Autores de España, 1964; 203 pág.; 18,5 cm.

Cancionero.—El — de Juan Alfonso de Baena (siglo xv). Con notas y comentarios.—Buenos Aires, Anaconda [Tall. Macland, 1964].—xciii + 748 pág. + 1 hoj.; 23,5 cm.

Cano, José Luis.—García Lorca. Biografía ilustrada. ——. Barcelona, Destino [Vitoria, Imp. Heraclio Fournier, 1962]; 151 pág.; 24 cm.

— Poesía (1942-1962).—Barcelona, Plaza y Janés [Imp. Linomonograph, 1964]; 154 pág. + 2 hoj.; 18,5 cm.

Cano, Tomás. ——. Arte para fabricar y aperejar naos. 1611. Edición y prólogo por Enrique Marcos Dorta.—La Laguna, Instituto de Estudios Canarios [Tenerife, Lib. A. Romero], 1964; 116 pág.; 21,5 cm.

Cañizo Gómez, José del.—Nombres vulgares españoles de los insectos perjudiciales a las plantas cultivadas por — y Manuel Arroyo Varela...—Madrid, Ministerio de Agricultura. Estación de Fitopatología Agrícola. [Imp. Aguirre], 1964; 82 pág.; 24 cm. (Tirada aparte del Boletín de Patología Vegetal y Entomología Agrícola, vol. XXVII, 1964, pág. 101-182).

Caranica, Nicu. ——. Povestea foamii.—[Madrid], Destin [Artegráfia, 1965]; 58 pág. + 1 hoj.; 22 cm.

Carcopino, Jérôme. ——. Contactos entre la historia y la literatura romanas. Traducción... por Victorio Peral Domínguez.—Madrid, Espasa-Calpe, 1965; 231 pág.; 19,5 cm.

Carilla, Emilio. ——. Lengua y estilo en Sarmiento.—La Plata, Uni-

versidad Nacional de La Plata [Buenos Aires, Imp. ed. Mariano Moreno], 1964; 110 pág. + 2 hoj.; 22,5 cm.

Casa.—La ——— del español.—[Madrid, Ministerio de la Vivienda, Imp. Siasca, 1964]; 69 hoj. ilustr.; 31 cm.

Casas, Luis Angel.—La palabra poética por ———. Discurso de ingreso en la Academia Cubana de la Lengua, correspondiente de la Real Española...—La Habana (ejemplar mecanografiado), 1965; 15 hoj.; 27,5 cm.

Castagnino, Raúl H. ———. El teatro de Roberto Arlt.—La Plata, Universidad Nacional de La Plata [Buenos Aires, Imp. ed. Mariano Moreno, 1964]; 96 pág. + 1 hoj.; 22,5 cm.

Castro, Américo. ———. La Celestina como contienda literaria. (Castas y casticismos).—Madrid, Revista de Occidente [Gráf. de Ed. Castilla, 1965]; 175 pág. + 1 hoj.; 19,5 cm.

Catálogo. ——— de la Biblioteca del Seminario de Vitoria. Tomo I. Manuscritos, fotocopias de manuscritos, incunables, lista de obras por orden alfabético de autores.—(S. 1., s. i., s. a.); 2 hoj. + 753 pág.; 28 cm.

Cela, Camilo José. ———. Historias de España. Los ciegos. Los tontos. Nueva edición corregida y aumentada.—Madrid, Alfaguara. [Selecciones Gráficas, 1965]; 99 pág. + 2 hoj.; 28,5 cm.

— Viaje al Pirineo de Lérida. Notas de un paseo a pie por el Pallars Sobirà, el Valle de Arán y el Condado de Ribagorza.—Madrid, Alfaguara ["Selecciones Gráficas", 1965]; 334 pág. + 28 lám. + 1 hoj.; 18 cm.

Cinco.—5 cuentos.—[Managua], Ed. Ventana [León, Imp. ed. Hospicio, 1964]; 48 pág.; 18,5 cm.

Cirre, José Francisco. ———. La poesía de José Moreno Villa.—Madrid, "Insula" [Gráf. Benzal], 1962; 152 pág. + 1 hoj.; 22,5 cm.

Colonna, Francesco. ———. Hypnerotomachia Poliphili. Edizione critica e commento a cura di Giovanni Pozzi e Lucia A. Ciapponi.—Padova, Antenore, 1964; 2 vol.; 33 cm.

Coloquio.—V ——— internacional de estudos Luso-brasileiros. Coimbra, 1963. Actas, Volume I.—Coimbra [Gráf. de Coimbra], 1964; 545 pág. + 1 hoj.; 24,5 cm.

Colloques de Wégimont.—Les ———. IV-1957. Le "Baroque" Musical. Recueil d'études sur la musique du XVII^e siècle.—Paris, Les Belles Lettres [Liège, Imp. George Michiels], 1963; 288 pág. + 1 hoj.; 24 cm. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, Fasc. CLXXI).

Colloques de Wégimont.—Les ———. IV [sic]-1958-1960. Ethnomusicologie III.—Paris, Les Belles Lettres [Liège, Imp. George Michiels], 1964; 275 pág. + 2 hoj.; 24 cm. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, Fasc. CLXXII).

Contreras, Alonso de.—Vida del capitán ———. Edición y prólogo de Manuel Criado de Val. Las aventuras de un capitán español por José Ortega y Gasset.—Madrid, Taurus [Bilbao, Tall. Gráf. Arte], 1965; 216 pág. + 2 hoj.; 24 cm.

Contreras y López de Ayala, Juan de.—El libro de arte en España. Discurso leído el día 23 de abril de 1964 por... ———, Marqués de Lozoya...—Madrid, Instituto España [Imp. Edit. Magisterio Español], 1964; 15 pág. + 2 lám.; 23,5 cm.

Chabás López, José. ———... Diccionario alemán-español de terminología química, farmacéutica y bioquímica.—Barcelona, Rauter [Gráf. Marina, 1953]; 233 pág. + 1 hoj.; 17 cm.

— Diccionario inglés-español de terminología química, farmacéutica y bioquímica.—Barcelona, Rauter [Gráf. Marina] (s. a.); 180 pág. + 2 hoj.; 17 cm.

Chansons.—Les ——— mozarabes. Les vers finaux (Kharjas) en espagnol dans les Murwashahs arabes et hébreux. Edités avec introduction, annotation sommaire et glossaire par S. M. Stern. [Reprint of the original edition].—Oxford, Bruno Cassirer, London, Imp. Lowe and Brydone, 1964]; XXVIII + 63 pág. + 1 hoj.; 22,5 cm.

Chumacero, Alí.—Acerca del poeta y su mundo. Discurso leído ante la Academia Mexicana correspondiente de la Española... en la recepción del Académico de Número ———. Contestación del Académico de Número Andrés Henestrosa.—México, Academia Mexicana. [Gráf. Panamericana], 1965; 38 pág. + 1 hoj.; 22 cm.

Dávila Jalón, Valentín. ———... Espigando en la historia. Burgos y su provincia.—Madrid, Tall. "Prensa Española", 1964; 333 pág.; 21 cm.

Delgado, Jaime.—Suramérica, alta tensión.—Barcelona, Sayma [Tip. Catalana, 1962; 308 pág. + 3 hoj.; 18 cm.

Dérozier, Albert.—L'histoire de la Sociedad del Anillo de Oro, pendant le triennat constitutionnel 1820-1823: la faillite du système libéral par ———.—Paris, "Les Belles Lettres" [Besançon, Imp. Neo-Typo], 1965; 54 pág. + 1 hoj.; 24 cm. (Annales littéraires de l'Université de Besançon, vol. 72).

Derozier, Albert. ———. Polémiques sur un passage de Quintana.—(S. l., s. i., s. a.); 15 pág.; 21 cm. (Tirada aparte de "Langues Néo-Latines", n° 168, mars-abril 1964).

Dictionary.—International ——— of refrigeration in six languages... Internacional Institute of Refrigeration.—Oxford, Pergamon Press [1962]; 1 hoj. + xxxiii + 287 pág.; 27,5 cm.

Diez del Corral y Pedruzo, Luis.—Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. La mentalidad política de Tocqueville con especial referencia a Pascal. Discurso de recepción del Académico ... ——— y contestación ... Alfonso García Valdecasas y García Valdecasas...—Madrid [Gráf. Edic. Castilla], 1965; 166 pág. + 1 hoj.; 24,5 cm.

Dilthey, Wilhelm. ———. Literatura y fantasía. Versión de Emilio Urag y Carlos Gerhard.—México, Fondo de Cultura Económica [Gráf. Panamericana], 1963; 304 pág. + 2 hoj.; 24 cm. (Obras, IX).

Diosdado, Anabel. ———. En cualquier lugar, no importa cuando... Novela.—Barcelona, Planeta [Gráf. Duplex] [1965]; 336 pág. + 1 hoj.; 19 cm.

Ducach, Juan.—Nuevo diccionario castellano-hebreo. Redactado y compilado por ... ———. Corregido y revisado por Moisés Konstantynowski (Kushtai).—Vol. I (A-K).—Tel Aviv, Ed. "Massadah", 1964; 1 vol.; 24 cm.

Echeverri Mejía, Oscar. ———... Nuestro idioma al día... Texto auxiliar para la enseñanza del español.—Bogotá [Imp. Editorial Iqueima, 1965]; 232 pág.; 17 cm.

Enciclopedia. ——— de la Biblia. Cuarto volumen. Ho-Ma.—Barcelona, Edic. Garriga, 1964; 25,5 cm.

Enciclopedia. ——— de orientación bibliográfica. Director Tomás Za-

marriego, S. J. Volumen I. Introduccción general. Ciencias religiosas [Volumen II. Ciencias religiosas. Ciencias humanas. Volumen III. Ciencias humanas].—Barcelona, Juan Flors [Madrid, Raycar], 1964; 3 vol.; 28 cm.

España.—La ———: de cada provincia.—Madrid, Publicaciones Españolas [Gráf. Estades], 1964; 832 pág. con lám.; 28 cm.

Esprestatí, Carlos G. ———. La juventud de Amalia Fenollosa, poetisa romántica.—Castellón de la Plana [Sociedad Castellonense de Cultura, Tip. Hijos de F. Armengot], 1965; 191 pág. + 1 hoj. + 1 lám.; 21 cm.

Esquer Torres, Ramón. ———. El teatro de Tamayo y Baus.—Madrid [Instituto "Miguel de Cervantes" de Filología Hispánica, Gráf. Benzal], 1965; 5 hoj. + 280 pág. + 5 lám.; 25 cm. (Anejos de Revista de Literatura, 22).

Farías, Juan.—Los niños numerados, por ———. [Premio de novela "Ciudad de Oviedo", 1964].—Oviedo, Richard Grandio [Barcelona, Gráf. Diamante, 1965]; 241 pág. + 1 hoj.; 19,5 cm.

Feal Deibe, Carlos. ———. La poesía de Pedro Salinas.—Madrid, Gredos [Gráf. Cóndor, 1965]; 165 pág. + 2 hoj.; 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, II. Estudios y ensayos, 83).

Fernández de la Mora, Gonzalo. ———. Pensamiento español 1963. De Azorín a Zubiri.—Madrid, Rialp [Gráf. Cóndor], 1964; 276 pág. + 1 hoj.; 18 cm.

Fernández de Moratín, Leandro.—Moratín, Estudio y antología por Julio Mathías.—Madrid, Compañía Bibliográfica Española [Imp. E. Sánchez Leal], 1964; 222 pág. + 1 hoj.; 19 cm.

Fernández Oxea, José Ramón.—Geografía popular toledana por ———... Cancela de Camilo José Cela.—Madrid [Imp. Sáez], 1965; 165 pág. + 1 hoj.; 21,5 cm.

Ferrer, Jesús Alfonso. ———. Barro nativo.—Caracas [Esc. Gráf. Salesianas], 1964; 65 pág. + 1 hoj.; 21 cm.

Ferrer, Jesús Alfonso.—Jesús Alfonso Ferrer, Éxtasis del camino. Versos.—Caracas (s. i.), 1962; 29 pág. + 1 hoj.; 21 cm.

Ferrerres, Rafael.—Los límites del modernismo y del 98 ———.—Madrid, Taurus [Gráf. Clavileño, 1964]; 186 pág. + 1 hoj.; 21 cm.

Ferres, Antonio. —. Con las manos vacías. [Barcelona], Seix Barral [1964]; 201 pág. + 1 hoj.; 20 cm.

Floriano, Antonio C.—El Monasterio de Cornellana. Cartulario, índices sistemáticos y referencias documentales. Publicado por el Seminario de Investigación Diplomática del I. D. E. A., bajo la dirección de —.— Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1949; 363 pág. + 3 lám. + 2 hoj.; 24,5 cm. (Colección de Fuentes para la historia de Asturias, I).

Fonfrías, Ernesto Juan. —. Mística y realidad del lenguaje.—Puerto Rico, Ed. Club de la Prensa (s. a.); 1 hoj. + 27 pág. + 1 hoj.; 22 cm.

Fredén, Gustaf.—Tres ensayos cervantinos por —.—Madrid, "Insula" [Imp. Aguirre], 1964; 71 pág.; 21,5 cm. (Instituto Ibero-Americano de Gotemburgo).

Fuentes. — para la historia de Madrid y su provincia. Recopiladas por José Simón Díaz. Tomo I. Textos impresos de los siglos XVI y XVII.—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños [Raycar, Imp.], 1964; XI + 461 pág. + 1 hoj.; 24,5. (Biblioteca de Estudios Madrileños, VIII).

Gabaldoni, Luis E. —. Las bocas abiertas. Novela.—[Madrid, Cabal, Imp. Pueyo, 1965]; 216 pág.; 19 cm.

García Blanco, Manuel.—En torno a Unamuno.—Madrid, Taurus [Gráf. Clavileño, 1965]; 625 pág. + 1 hoj.; 21 cm.

García Pavón, F. —. Los liberales.—Barcelona, Destino [Imp. Agustín Núñez, 1965]; 233 pág. + 2 hoj.; 19 cm

García Rámila, Ismael. —. Estudio histórico documental sobre actos, funciones, normas laborales y económicas acaecidos en el transcurso de los siglos XVI y XVII.—[Burgos, Imp. de la Excm. Diputación Provincial], 1965; 398 pág.; 21,5 cm.

Gil Mateos, Victoriano. —. Suicidio universal. Ensayo filosófico.—Madrid [Imp. de José Luis Cosano], 1965; 202 pág. + 2 hoj.; 20 cm.

Glosario. — sistemático ... de términos económicos y sociales seleccionados. Los textos inglés, francés y ruso han sido establecidos por Isaac Paenson... La traducción española ha sido preparada por ... Luis de la Plaza...—Oxford, Pergamon Press [Tauton, Imp. Barnicotts], 1963; xxxv + 414 pág.; 29,5 cm.

Gobierno.—25 aniversario de la paz española. El — informa.—

[Madrid, Junta Interministerial Conmemoradora de los 25 años de Paz, Imp. Héroes], 1964; 4 vol.; 25 cm.

Gómez, Alvar. — Theologica descripción de los misterios sagrados. (Toledo, 1541). [Edición facsímile].—Cieza, "... la fonte que mana y corre..." [Valencia, Gráf. Soler], 1965; 60 hoj.; 25 cm.

Gómez Santos, Marino. — La reina Victoria Eugenia, de cerca.— [Madrid], Afrodiseo Aguado [Imp. Fareso, 1964]; 308 pág. + 1 hoj. + 32 lám.; 24,5 cm.

González Vera, E.—"Heráldica". Guía de Sociedad recopilada por ——.—Madrid [Tall. Gráf. Juan Torroba], 1965; 1440 pág. + 4 hoj.; 19 cm.

Gordo Moreno, Angel.—Amor, risas y lágrimas por "Alférez" ——.— [Madrid, Art. Gráf. C. I. M., 1964]; 134 pág.; 16,5 cm.

Guerra, Eulalio G.—Ditirampos.—[México], Publicaciones "Ego", 1964; 64 pág.; 19,5 cm.

Guiñazu, Américo. ——. Los prisioneros del Oasis. Novela.—San Luis [Argentina], Imp. Isern, 1964; 306 pág. + 1 hoj.; 18,5 cm.

Gulsoy, Joseph. ——. El diccionario valenciano-castellano de Manuel Joaquín Sanelo. Edición, estudio de fuentes y lexicología.—Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura [Gráf. Hijos de F. Armengot], 1964; 549 pág. + 1 hoj.; 24,5 cm.

Halcón, Manuel. ——. ... Los Dueñas. Novela. Quinta edición.—Madrid. Fermín Uriarte, ed. [Gráf. Gardal, 1964]; 282 pág. + 1 hoj.; 20,5 cm.

Heiler, Toni. ——. Diccionario ilustrado de herramientas de corte para el trabajo de metales, en cinco idiomas...—Barcelona, Gustavo Gili [München, Imp. Kastner & Callwey, 1964]; 10 hoj. + 474 pág. + 5 lám.; 24,5 cm.

Henestrosa, Andrés.—Los hispanismos en el idioma Zapoteco. Discurso leído ante la Academia Mexicana de la Lengua ... en la recepción del académico de número ——. Respuesta ... José Rojas Garcidueñas.—México, Academia Mexicana [Técnica Gráfica], 1965; 30 pág. + 1 hoj.; 23,5 cm.

Hernández, Miguel. ——. Obras completas. Edicin ordenada por Elvio Romero y cuidada por Andrés Ramón Vázquez. Prólogo de María de Gracia Ifach.—Buenos Aires, Losada [Gráf. B. V. Chiesino], 1960; 996 pág. + 1 hoj. + 14 lám.; 20,5 cm.

Hernández Girbal, F. ——. José de Salamanca, Marqués de Salamanca. (El Montecristo español).—Madrid, Lira [Gráf. Rolando], 1963; 680 pág. + 19 lám. + 1 hoj.; 22 cm.

Herrero Mayor, Avelino. ——. El escritor y la palabra. Apostillas sobre lenguaje y estilo para estudiantes y estudiosos.—Buenos Aires, Ministerio de Educación y Justicia, 1964; 1 hoj. + 82 pág.; 22 cm.

Hickel, Raymond.—L'enseignement des langues vivantes par la télévision. Essai de synthèse d'après les principales expériences menées en Europe Occidentale par ——.—Strasbourg, Conseil de la Coopération Culturelle du Conseil de l'Europe, 1965; 180 pág.; 23 cm.

Historja. ——. gráfica (1891-1960) a través de archivo de Prensa Española. Prólogo de Torcuato Luca de Tena. Segunda edición.—Madrid, Prensa Española, 1962, 96 hoj.; 32 cm.

Hoffmann, Léon-François.—Romantique Espagne. L'image de l'Espagne en France entre 1800 et 1850 par ——.—Paris, Presses Universitaires de France [Mayerne, Imp. Floch.], 1961; 4 hoj. + 202 pág. + 1 hoj.; 22,5 cm.

Ibáñez de Ibero, Carlos. ——. ... Episodios de la guerra de la Independencia.—Madrid, Editora Nacional [Imp. "Héroes"], 1963; VII pág. + 1 hoj. + 1 lám. + 341 pág. + 1 hoj.; 24,5 cm.

Ierunca, Virgil. ——. Románeste.—Paris, Fundatia Regala Universitara Carol I [Lisboa, Gráf. Monumental], 1964; 372 pág.; 19,5 cm.

Iñíguez Almech, Franciso.—Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Las trazas del Monasterio de S. Lorenzo de El Escorial. Discurso del académico numerario ... ——. leído en el acto de su recepción pública el día 23 de mayo de 1965 y contestación del ... Marqués de Lozoya.—Madrid [Litoprint], 1965; 141 pág. + 39 lám.; 24,5 cm.

Jordan, Iorgu. ——. Dos estudios de lingüística románica.—Montevideo, Universidad de la República, 1964; 32 pág.; 24 cm.

Isla, José Francisco de. ——. Fray Gerundio de Campazas. IV.—Introducción, edición y notas de Russell P. Sebold.—Madrid, Espasa-Calpe [1964]; 300 pág.; 19,5 cm. (Clásicos castellanos, 151).

Johnson, Lyndon B.—El presidente habla. Discursos y mensajes de ——. ——. ——. [Madrid, Servicio de Información de los Estados Unidos], 1965; 116 pág. con lám.; 21 cm.

Kennedy, John Fitzgerald. — 1917-1963. A chronological list of references compiled by the Bibliography and Reference Correspondence Section.—Washington, Library of Congress [Government Printing Office], 1964; VIII + 68 pág.; 23 cm.

Koesler-Ilg., Bertha. — Tradiciones araucanas. Tomo I. Con un apéndice de la autora y otro de Jorge Rambeaud. Prólogo de Clemente Balmori. Notas de Carlos Albarracín Sarmiento y María Estela de Souza.—La Plata, Universidad Nacional, Instituto de Filología [Buenos Aires, Imp. López], 1962; 1 vol.; 22 cm. (Rthesis, Revista de Filología y Lingüística, Anejo, I).

Krüger, Fritz. —... El mobiliario popular en los países románicos...—Coimbra, Instituto de Estudos Românicos [Impresa de Coimbra Limitada], 1963; 2 hoj. + VI + 933 pág. con lám.; 23,5 cm. (Suplemento III da "Revista Portuguesa de Filologia").

Lain Entralgo, Pedro.—Miguel Angel y el cuerpo humano. Discurso leído el día 24 de octubre de 1964 por ... —Madrid, Instituto de España [Imp. Edit. Magisterio Español], 1964; 23 pág.; 24 cm.

Lapesa Melgar, Rafael. — ... Introducción a los estudios literarios.—Salamanca, Anaya [Imp. "Calatrava", 1964]; 203 pág.; 17 cm. (Manuales Anaya, 3).

Larousse.—Pequeño — ilustrado. Por Miguel del Toro y Gisbert... Refundido y aumentado por Ramón García-Pelayo y Gross...—Paris, Larousse, 1964; 4 hoj. + 1664 pág. + 12 lám.; 20,5 cm.

Laso de la Vega, Garci.—Garcilaso de la Vega. Obras completas. Edición de Elías L. Rivers.—Madrid, Castalia [Valencia, Gráf. Soler], 1964; XXIV + 242 pág. + 3 hoj.; 24,5 cm.

Lengua.—La — española en Filipinas. Datos acerca de un problema.—[Madrid, Oficina de Educación Iberoamericana, Imp. Perman, 1965]; 114 pág. + 3 hoj.; 21,5 cm. (El idioma español en el mundo, I).

Leñero, Vicente. — Los albañiles. [Premio Biblioteca Breve 1963].—Barcelona, Seix Barral, 1964; 250 pág. + 1 hoj.; 20 cm.

Lera, Angel María de. — Con la maleta al hombro. (Notas de una excursión por Alemania).—Madrid, Editora Nacional [Imp. Héroes], 1965; 3 hoj. + 217 pág. + 19 lám. + 1 hoj.; 22 cm.

Leroy, Maurice.—Les grands courants de la linguistique moderne par

— ... [Quatrième édition] Bruxelles, Presses Universitaires de Bruxelles, 1964; x + 198 pág.; 22,5 cm. (Université Libre de Bruxelles, Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres, tome XXIV)

Ljungstedt, Ester.—Un prosista chileno: José Santos González Vera, por ——.—Madrid, "Ínsula" [Imp. Aguirre], 1965; III pág.; 21,5 cm. (Instituto Ibero-Americano de Gotemburgo).

Lomeli Garduño, Antonio. ——. Madre patria?—[Guanajuato, "Pipila", Imp. Moderna]. 1964; 100 pág. + 2 hoj.; 20 cm.

Lorenzo, Pedro de.—Fray Luis de León, por ——. [Premio Fastenrath 1964].—Madrid, Nuevas Editoriales Unidas [Imp. Fareso, 1964]; 296 pág. + 2 hoj.; 20 cm.

Lozano, Fernando.—Nomenclatura ictiológica. Nombres científicos y vulgares de los peces españoles por ——.—[Madrid], Instituto Español de Oceanografía [Imp. de F. Doménech, 1964]; XI + 271 pág. + 1 hoj.; 26,5 cm.

Llagostera, Luisa. ——. La hora tercia. Premio Ondas 1965.—Madrid, Cid [Gráf. Dirección, 1965]; 207 pág.; 19,5 cm.

Machado, Antonio. ——. Prosas y poesías olvidadas recogidas y presentadas por Robert Marrast y Ramón Martínez-López.—Paris, Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques [Bordeaux, Imp. Jean Barbezieux, 1964]; xx pág. + 1 hoj. + 153 pág. + 2 hoj.; 16,5 cm.

Madrid. ——. en sus diarios. II. 1845-1859. Por el Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. Ordenación y clasificación por Mercedes Argulló y Cobo.—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños [Raycar], 1965; VII + 454 pág.; 24,5 cm.

Marqués, Antonio.—Fray ———, O. S. A. Afeite y mundo juvenil. Introducción y edición de Fernando Rubio, O. S. A.—Barcelona, Juan Flors [Imp. EGS], 1964; VII pág. + 1 lám. + 341 pág. + 1 hoj.; 17,5 cm. (Espirituales españoles, Serie A, Textos, XVII).

Martinet, André. ——. Elementos de lingüística general. [Versión castellana de Julio Calonge].—Madrid, Gredos [Gráf. Cóndor, 1965]; 274 pág.; 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, III, Manuales, 13).

Martínez Cachero, José María. ——. Andrés González-Blanco: Una vida para la literatura.—Oviedo [Instituto de Estudios Asturianos, Gráf. Summa], 1963; 191 pág. + 2 hoj. + 5 lám.; 19,5 cm.

Martínez Calvo, L. ——. Diccionario ruso-español. Contiene ... un compendio de gramática rusa ...—Barcelona, Ramón Sopena [1965]; 1950 pág. + 1 hoj.; 22 cm.

Martínez Garrido, Alfonso. ——. El miedo y la esperanza. Premio Eugenio Nadal 1964.—Barcelona, Destino [Gráf. Ariel, 1965]; 251 pág. + 2 hoj.; 18,5 cm.

Mathias, Julio. ——. Don Luis de Alderete y Soto, regidor perpetuo de Málaga, Alguacil mayor de la Inquisición y curandero. (Notas para un estudio biográfico.) Prólogo Alfonso Canales y Rafael León.—Málaga. Juan Such [Gráf. "San Andrés"], 1965; 36 pág. + 1 hoj.; 17,5 cm.

Me'am Lo'ez. ——. El gran comentario bíblico sefardí... Prolegómenos por David Gonzalo Maeso... Pascual Pascual Recuero...—Madrid, Gredos [Gráf. Cándor], 1964; 186 pág. + 2 hoj.; 24 cm. (Biblioteca Universal Sefardí, 1).

Meléndez Valdés, Juan.—D. ——. Correspondance relative a la réunion des hopitaux d'Avila. Textes en prose inédits publiés avec une introduction, des notes et appendices par Georges Demerson... Bordeaux, Féret & Fils [Toulouse, Imp. F. Boisseau], 1964; 198 pág. + 1 hoj.; 24 cm. (Université de Bordeaux, Casa de Velázquez. Bibliothèque de l'École des Hautes Études Hispaniques, fascicule XXXV).

Menéndez Pidal, Ramón.—Historia de España dirigida por ——. Tomo XV. Los Trastámaras de Castilla y Aragón en el siglo xv ... por Luis Suárez Fernández... Angel Canellas López... Jaime Vicens Vives...—Madrid, Espasa-Calpe, 1964; 28 cm.

Mier, Waldo de. ——. España cambia de piel (Nuevo viaje por la "España del Milagro").—Madrid, Ed. Nacional [Imp. "Héroes"], 1964; XIII pág. + 1 hoj. + 653 pág. + 1 hoj. + 28 lám.; 25 cm.

Moda.—La ——. femenina en la literatura. Recopilación de María José Sáez de Piñuela.—Madrid, Taurus [Maribel, Art. Gráf.], 1965; 202 pág. + 2 hoj.; 24 cm.

Moltzer, J.—Elsevier's Oilfield dictionary. In five languages... Edited and arranged... by ——.—Amsterdam, Elsevier Publishing Company, 1965; 4 hoj. + 162 pág.; 23 cm.

Montañés Fontenla, Luis. ——. Museo español de antigüedades.—Madrid [Gráf. Faure], 1964; 169 pág. + 3 hoj. + 20 lám.; 18 cm. (Biblioteca literaria del relojero, VII).

Muro Orejón, Antonio. —... Los capítulos de corregidores de 1500. Edición facsímil del incunable de la Biblioteca Colombina de Sevilla. Estudio y notas.—Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos [Imp. G. E. H. A.], 1963; 1 hoj. + 28 pág. + 16 fol. + 2 hoj.; 24,5 cm.

Navasqués y Ruiz de Velasco, Emilio.—Real Academia de Jurisprudencia y legislación. El derecho y los diplomáticos. Discurso leído el día 22 de marzo de 1965, en su recepción pública, por ... —, conde de Navasqués y contestación ... José Martínez-Agulló y Márquez, marqués de Vivel.—Madrid [Gráf. San Marcos], 1965; 74 pág. + 3 hoj.; 24 cm.

Novella Marani, Alma. —. Jacopone de Todi.—La Plata, Universidad Nacional de la Plata [Buenos Aires, Imp. ed. Mariano Moreno], 1964; 140 pág.; 22,5 cm.

Núñez Alonso, A. —. Gloria en subasta. Novela.—Madrid, Uriarte [Gráf. Gardal], 1964; 275 pág. + 1 hoj.; 20,5 cm.

Oliveros de Castro, María Teresa. —. Historia de Monzón. Prólogo por José Camón Aznar.—Zaragoza, Instituto "Fernando el Católico" (C. S. I. C.) [Tall. ed. Librería General], 1964; 603 pág. + 21 lám.; 24,5 cm.

Ortega, Soledad. —. Cartas a Galdós...—Madrid, Revista de Occidente [Imp. Edic. Castilla, 1964]; 454 pág. + 6 lám.; 22 cm.

Oteiza, Alberto M. —. Panorama de la literatura medieval española. Carta-prólogo de José María Pemán.—[La Plata], Olimpo [Gráf. de la ed. Almafuerde], 1964; 120 pág. + 2 hoj.; 19,5 cm.

Pemán, José María. —. Miscelánea. I. Obras completas, tomo VI.—Madrid, Escelicer [1964]; 1467 pág. + 1 hoj.; 21,5 cm.

Peralta, Jaime.—Baltasar de Ayala y el derecho de la guerra por —.—Madrid, "Ínsula" [Imp. Aguirre], 1964; 164 pág.; 21,5 cm. (Instituto Ibero-Americano de Gotemburgo).

Pérez Bustamante, Ciriaco.—España y sus Indias a través de la obra de Feijoo. Discurso leído el día 30 de enero de 1965 por ... —.—Madrid, Instituto de España [Imp. Edit. Magisterio Español], 1965; 21 pág.; 24 cm.

Pérez Fontana, Velarde.—Andreas Velasius Bruxelensis y su época. —.—Montevideo, Ministerio de Salud Pública, Imp. Nacional, 1963; 5 hoj. + iv + 512 pág. + 30 lám.; 34 cm.

Pérez Goyena, Antonio.—Ensayo de bibliografía navarra desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910 por el P. ———, S. J. Tomo noveno.—[Pamplona], Institución “Príncipe de Viana” [Burgos, Imp. Aldecoa], 1964; 807 pág. + 2 hoj.; 24,5 cm.

Pérez Vidal, José.—Influencia portuguesa en la toponimia canaria por ———.—Madrid, Gráf. Vda. de C. Bermejo, 1964; 8 hoj.; 24 cm. [Tirada aparte de la “Revista de Dialectología y Tradiciones Populares”, tom. XX, cuad. 3^o, 1964, págs. 255-270].

Plan.—Resumen del ——— de desarrollo económico y social, 1964-1967. [Tercera edición].—[Madrid], Comisaría del Plan de desarrollo económico y social [Imp. del B. O. del E., 1964]; 135 pág.; 21 cm.

Portela Pazos, Salustiano. ———. La guerra de la Independencia en Galicia.—Santiago de Compostela [Tip. del Seminario Conciliar], 1964; 239 pág. + 2 hoj. con lám.; 24,5 cm.

Posner, Rebecca R.—Consonantal dissimilation in the romance languages by ——— ..—Oxford, Basil Blackwell, 1961; XXI + 230 pág.; 22 cm. (Publications of the Philological Society, XIX).

Premios.—Los ——— “Boscán” de poesía. 1949-1961.—Barcelona, Plaza y Janés [Gráf. Saturno, 1963]; 334 pág. + 1 hoj.; 19 cm.

Querol, Vicente W. ———. Poesías. Edición, introducción y notas de Luis Guarner.—Madrid, Espasa-Calpe, 1964; cv + 230 pág. + 1 hoj.; 19,5 cm. (Clásicos Castellanos, 160).

Quilis, Antonio. ——— y Juan M. Rozas. La originalidad de Jiménez Patón y su huella en el “Arte de la Lengua” del maestro Correas.—Madrid, Luis de Rivadeneyra, 1965; 8 hoj.; 24,5 cm. (Tirada aparte de Revista de Filología Española, XLVI, 1963; págs. 81-95).

Ramsdem, H.—Weak-pronoun position in the early romance languages by ——— ..—Manchester, University Press [London, Butler & Tanner, 1963]; VIII + 195 pág.; 19 cm.

Recueil. ——— terminologique multilingue du soudage et des techniques connexes. en dix langues.—Bâle, Association Suisse pour la technique de Soudage [Zürich, Imp. Fachschriftenverlag & Buchdruckerei], 1953-1961; 4 vol.; 24 cm.

Régimen.—Asamblea de las naciones cautivas de Europa. El ——— comunista en Europa Central y Oriental.—México, Jus, 1964; 307 pág. + 1 hoj.; 18,5 cm.

Requena, Fermín. —. *Tiempos heroicos de la Antequera cristiana. Pedro y Fernando de Narváez (1410-1472).*—Antequera, Gráf. San Rafael, 1962; 126 pág. con lám.; 20 cm.

Ribadeneyra, Pedro.—*Vita Ignatii Loyolae auctore Petro de Ribadeneyra. Textus latinus et hispanus cum censuris.* Edidit Candidus de Dalmasés, S. I.—Romae, "Monumenta Historica Soc. Iesu" [Typ. Pontificiae Universitatis Gregoriana], 1965; xxiv + 1022 pág.; 24,5 cm. (Monumenta Historica Societatis Iesu, vol. 93).

Ricard, Robert. —. *Estudios de literatura religiosa española.* [Versión castellana de Manuel Muñoz Cortés].—Madrid, Gredos [Gráf. Córdor, 1964]; 278 pág. + 1 hoj.; 20,5 cm. Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos, 78).

Riquer, Martín de.—*Real Academia Española. Vida caballeresca en la España del siglo xv. Discurso leído el día 16 de mayo de 1965 en su recepción pública, por ... y contestación...* Dámaso Alonso.—Madrid [Barcelona, Gráf. Marina], 1965; 143 pág.; 22,5 cm.

Robledo, Octavio. —. *Vacaciones del estudiante.*—[Managua], Ed. Ventana [León, Imp. ed. Hospicio, 1964]; 69 pág. + 1 hoj.; 18,5 cm.

Rodríguez Fernández, Justiniano. —. *El monasterio de Ardón.* [Estudio histórico sobre los centros monásticos medievales de Cillanueva y Rozuela].—León [Centro de Estudios e Investigación de San Isidoro de León, Gráf. Alfer], 1964; 341 pág. + 16 lám.; 24 cm.

Romancerillos.—José Fernández Montesinos... *Los tardíos.*—Salamanca, Anaya [Madrid, Gráf. Canales, 1964]; 134 pág. + 3 hoj.; 16,5 cm. (Biblioteca Anaya, 23).

Ruiz de Conde, Justina. —. Antonio Machado y Guiomar.—Madrid, "Ínsula" [Gráf. Benzal], 1964; 192 pág. + 2 hoj.; 22,5 cm.

Ruiz Torres, Francisco. —. *Diccionario inglés-español y español-inglés de medicina...* [Tercera edición].—Madrid, Alhambra [Gráf. Grijelmo, 1965]; 714 pág.; 21,5 cm.

Rumeau, A. —. *Notes au Lazarillo.*—Paris, Ediciones Hispanoamericanas [Imp. de la Société P. S. V.], 1964; 2 hoj. + 38 pág. + 1 hoj.; 23 cm.

Salcedo, Emilio. —. *Vida de Don Miguel. Unamuno en su tiempo, en su España, en su Salamanca. Un hombre en lucha con su leyenda.*

Prólogo de Pedro Laín Entralgo.—Salamanca, Anaya [Madrid, Torde-
sillas, 1964]; 437 pág. + 1 hoj. + 11 lám.; 24 cm.

Sánchez Camacho, Jorge. ——. Cristo (un poema meditado).—Bogotá
[Imp. Patriótica del Instituto Caro y Cuervo], 1964; 36 pág.; 18 cm.

Sánchez Castañer, Francisco. ——. Don Juan de Palafox virrey de
Nueva España.—Zaragoza [Tall. edit. Hogar Pignatelli], 1964; 244 pág.
+ 3 hoj.; 24 cm.

Santamarina, Alvaro.—Acre por ——. Prólogo de Rafael Montesi-
nos.—Madrid, Alemi [Imp. el Arte], 1965; 266 pág. + 1 hoj.; 20 cm.

Sanz, Mariano. ——. Los niños toreros. Joselito y las cuadrillas de
niños sevillanos (Guión cinematográfico).—Madrid [Imp. Tutor], 1964;
101 pág.; 17 cm.

— Los primores de lo bello. Posías.—Madrid [Imp. Tutor], 1964; 298
pág.; 21,5 cm.

— Recuerdos de mi infancia.—Madrid [Gráf. CIES], 1964; 78 pág. +
1 hoj.; 16 cm.

— Sentimientos. (Novela).—Madrid [Gráf. CIES], 1964; 207 pág.;
17,5 cm.

— Un gobierno de mujeres. Guión cinematográfico.—Madrid [Imp.
Tutor], 1964; 94 pág.; 17 cm.

Sanz Sánchez, Félix.—Real Academia Nacional de Medicina. Radio-
protección y radiosensibilización química. Discurso para la recepción pú-
blica del Académico ... — y contestación... Benigno Lorenzo-Velázquez.
Leídos el día 27 de abril de 1965.—Madrid [Gráf. Canales]; 1965; 125 pág.;
23,5 cm.

Sardá Dexeus, Juan.—La reforma monetaria internacional. Discurso
de recepción del Académico ... — y contestación... Pedro Gual Vi-
llalbí. Sesión del 27 de abril de 1965. Real Academia de Ciencias Mo-
rales y Políticas.—[Madrid, Gráf. Reunidas], 1965; 88 pág.; 23 cm.

Segura, Enrique.—Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Consideraciones sobre el retrato en la pintura. Discurso ... — leído en
el acto de su recepción pública... y contestación... Francisco de Cossío.—
Madrid [Blas, Tip.], 1965; 50 pág.; 24,5 cm.

Selva, Rogerio de la.—La universidad y los pueblos. Lección universitaria dictada por el Dr. — en el acto académico inaugural... de la Universidad Centroamericana en Managua.—[Managua, Universidad Centroamericana, México, Imp. Galas de México] (s. a.); 83 pág. + 1 hoj.; 21 cm.

Simón Díaz, José.—Impresos del xvi: Historia por —.—Madrid, C. S. I. C. [Raycar, Imp.], 1965; 32 pág.; 24,5 cm. (Cuadernos bibliográficos, 15).

Sola, Víctor María de. ——. Juan Sebastián de Elcano... prólogo... Salvador Moreno Fernández...—[Bilbao], Caja de Ahorros Vizcaína [Imp. Edit. Vizcaína], 1962; 645 pág. + 19 lám. + 5 hoj.; 21 cm.

Soler, Bartolomé. ——. Mis últimos caminos.—Barcelona, Alar [Gráf. "Rigsa", 1965]; 547 pág. + 1 hoj.; 22,5 cm.

Souvirón, José María. ——. Un hombre y unas mujeres.—Madrid, Fermín Uriarte [Maribel, Art. Gráf., 1964]; 283 pág. + 1 hoj.; 20,5 cm.

Spanish. — and portuguese translations of United States Books. 1955-1962. A bibliography compiled by the Hispanic Foundation in the Library of Congress...—Washington, Library of Congress [Government Printing Office], 1963; xv + 506 pág.; 26 cm.

Spanish. — printed books.—[Edinburgh], National Library of Scotland. [Printed by Her Majesty's Stationery Office], 1964; 2 hoj. + 16 pág.; 24 cm.

Teatro.—José Cid Pérez. Dolores Martí de Cid.. — indio precolombiano. El güegüense o macho ratón. El varón de Rabinal. Ollantay.—[Madrid], Aguilar [Avila, Gráf. Senén Martín, 1964]; 368 pág.; 19,5 cm.

Teatro. — menor del siglo xvii (Antología). [Realizó la recopilación y estudio preliminar F. García Pavón].—Madrid, Taurus [Gráf. Nebrija, 1964]; 211 pág. + 1 hoj.; 18 cm.

Teresa de Jesús, Santa. ——. Camino de Perfección. [Tomo I. Reproducción en facsímil del autógrafo de Valladolid. Tomo II. Transcripción del autógrafo de Valladolid].—[Roma, Pontificia Facultad Teológica del "Teresianum"], Tip. Poliglota Vaticana, 1965; 2 vol.; 22 cm.

Tierno Galván, Enrique.—Acotaciones a la historia de la cultura occidental en la edad moderna. Desde el fin de la edad media hasta la ac-

tualidad. Por ———.—Madrid, Tecnos [Imp. Suc. de Rivadeneira], 1964; 341 pág. + 1 hoj.; 25 cm.

Tierno Galván, Enrique. ———. ... Humanismo y sociedad.—Barcelona, Seix Barral, 1964; 182 pág. + 3 hoj.; 18 cm.

Tilander, Gunnar.—Sources inédites des Auzels cassadors de Daude de Pradas. Grisofus Medicus, Alexander Medicus. Deux traités latins de fauconnerie du XIII^e siècle publiés avec des traductions en vieil italien de Grisofus et une traduction en vieux français d'Alexander par ———.—Lund, Carl Bloms, 1964; 60 pág.; 24,5 cm. (Cynegetica, X).

Torrente Ballester, Gonzalo. ———. Panorama de la literatura española 3^a edición. Con un apéndice bibliográfico por Jorge Campos.—Madrid, Ediciones Guadarrama [Gráf. Edic. Castilla, 1965]; 713 pág. + 24 lám.; 22 cm.

Ullmann, Stephen. ———. ... Semántica. Introducción a la ciencia del significado. Traducción en inglés por Juan Martín Ruiz-Werner.—[Madrid], Aguilar [Gráf. Halar, 1965]; xiv pág. + 1 hoj. + 320 pág.; 21,5 cm.

Vaz Ferreira, Carlos. ———. [Obras completas]. XX [a XXV].—Montevideo, Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, [Imprenta Uruguaya], 1963; 6 vol.; 20 cm.

Vega, Leandro de la. ———. Las Hurdes. Leyenda y verdad.—Madrid, S. I. E. [Imp. Nac. B. O. E., 1964]; 97 pág. + 1 hoj. + 22 lám.; 21 cm.

Vega [Carpio], Lope [Félix] de.—Lope de Vega. La Circe. Poema. Commentaire littéraire, introduction historique et édition annotée de Charles V. Aubrun... et Manuel Muñoz Cortés...—Paris, Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques [Bordeaux, Imp. Ch. Gaudy et Fils, 1962]; 3 hoj. + LXXVIII + 96 pág. + 1 hoj.; 19 cm.

—. Los embustes de Celauro. Edición, prólogo y notas por Joaquín de Entrambasaguas.—Tercera edición.—Zaragoza, Ebro [Imp. Librería General, 1956]; 140 pág. + 2 hoj.; 17,5 cm. (Clásicos Ebro, 42).

—. Lope de Vega. Estudios reunidos en conmemoración del IV centenario de su nacimiento.—La Plata, Universidad Nacional de La Plata [Buenos Aires, Imp. ed. Leonardo Impresora, 1963]; 200 pág.; 22,5 cm.

—. Fuenteovejuna. Edición, prólogo y notas por Tomás García de la

Santa... Quinta edición.—Zaragoza, Ebro [Imp. Octavio y Félez, 1964]; 108 pág. + 2 hoj.; 17,5 cm. (Clásicos Ebro, 84).

Vega [Carpio], Lope [Félix de]. ———. El villano en su rincón. Edición, estudio y notas de Clásicos Ebro...—Zaragoza, Ebro [Imp. Librería General, 1961]; 116 pág. + 2 hoj.; 17,5 cm. (Clásicos Ebro, 99).

Vilas-Boas da Mota, Atico. ———. Mutirão. Inquérito lingüístico-etno-gráfico-folclórico. I. Questionário.—[Goiânia, Imp. Universitária, 1964]; 47 pág. + 1 hoj.; 23 cm.

Vuletin, Alberto.—Geomorfonimia argentina. ———.—Buenos Aires [Gráf. Kraft], 1961; 64 pág.; 28 cm. (Tirada aparte del Boletín de Informaciones Petroleras, núms. 316 a 339)

—, ———. Neuquen Nomenclátor geográfico del territorio. Con traducciones toponímicas, ubicaciones y descripciones geográficas de sus accidentes.—Buenos Aires [Tall. Gráf. "Indoamérica"], 1948; 251 pág. + 1 hoj. + 5 lám.; 1 cm.

Weyl, Nathaniel.—Estrella roja sobre Cuba. El asalto soviético al hemisferio occidental ———. Traducción del inglés al español.—[Miami], NOS [Guadalajara, Impr. Carlavilla, 1962]; 270 pág.; 20 cm.

Zapata Olivella, Manuel. ———. En Chimá nace un Santo.—[Barcelona], Seix Barral [1963]; 160 pág. + 2 hoj.; 20 cm.

Zunzunegui, Juan Antonio de. ———. Todo quedó en casa.—Barcelona, Noguer [Madrid, Gráf. Aldus, 1964]; 604 pág. + 1 hoj.; 19,5 cm.

REVISTAS

Abside.—Revista de cultura mejicana. Méjico. Año XXVIII, 1964, número 4.—A. Valenzuela Rodarte: Mejicanos que han escrito memorias.—Año XXIX, 1965, núm. 1.—J. Calvo Sotelo: El Congreso de Academias en Buenos Aires.

Acta linguistica.—Academiae Scientiarum Hungaricae.—Budapest. Tomus XV, 1965, fasciculus 1-2.

Al-Andalus.—Revista de las Escuelas de Estudios Arabes de Madrid y Granada, C. S. I. C.—Vol. XXVIII, 1963, fasc. 2.—J. Oliver Asín: Los dos andamios.—F. Hernández Giménez: Buwayb = Bued. = Cabeza

del Buey.—M. Manzanares de Cirre: Don Pascual de Gayangos (1809-1897) y los estudios árabes.—J. Oliber Asín: Adición a "Los dos andamios".—M. de Epalza: Sobre un posible autor español del "Evangelio de Bernabé"

Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.—Madrid. Año XVI, 1964.

Anales de la Real Academia de Farmacia.—Madrid. Vol. XXX, 1964, núm. 6.—Vol. XXXI, 1965, núm. 1-2 marzo.

Anales de la Real Academia Nacional de Medicina.—Madrid. Tomo LXXXI, 1964, cuaderno cuarto.—B. Aznar González: Medicina legal del lenguaje escrito (El grafismo ante los tribunales de justicia).—Tomo LXXXII, 1965, cuaderno primero.

Anthologica Annu.—Instituto Español de Historia Eclesiástica, Roma, Vol. 12, 1964.—J. F. Rivera Recio: Auténtica personalidad de San Eugenio I de Toledo.—J. Fernández Alonso: Una bibliografía inédita de Miguel Molinos.

Arbor.—Revista general de investigación y cultura. C. S. I. C., Madrid. Tomo LIX, 1964, núm. 228, diciembre.—P. Rocamora: Unamuno, ensayista agnóstico y poeta teologal.—Tomo LX, 1965, núm. 229, enero.—R. Otero Pedrayo: Estudios sobre Feijoo.—Núm. 230, febrero.—Número 231, marzo.—Número 232, abril.

Archivo Ibero-Americano.—Revista trimestral de Estudios Históricos publicada por los PP. Franciscanos, Madrid. Año XXIV, 1964, núm. 96, octubre-diciembre. Año XXV, 1964, núm. 97, enero-marzo.

Atti della Accademia Nazionale dei Lincei.—Serie Ottava, Rendiconti. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche. Volume XVIII, 1963, fasc. 7-12, luglio-diciembre.—Volume XIX, 1964, fasc. 1-2, gennaio-febbraio.—Fasc. 3-4, marzo-aprile.

Boletim mensal da Sociedade de Lingua Portuguesa.—Lisboa. Ano XV, 1964, n° 12, dezembro.—R. de Carvalho: A propósito de "banho-maria".—J. P. Machado: Estudos de lingua portuguesa.—Año XVI, 1965, n° 1, janeiro.—J. P. Machado: A obra de Leite de Vasconcelos continua.—J. P. Machado: Estudos de língua portuguesa.—N° 2, fevereiro.—R. J. Leote-Cavaco: Questões da linguagem médica.—J. P. Machado: Estudos da lingua portuguesa.—N° 3, março.—R. J. Leote-Cavaco: Questões da linguagem médica.—J. P. Machado: Estudos de língua portuguesa.—N° 4, abril.—J. P. Machado: Estudos de língua portuguesa.—N° 5,

maio.—J. P. Machado: Estudios de língua portuguesa.—A. Gomes: A propósito de “Javardo” e “Maçaroca”.

Boletín de la Academia Argentina de Letras.—Buenos Aires. Tomo XXIX, 1964, núm. 111, enero-marzo.—J. M. Rohde: Juan P. Ramos.—J. Arce: El vocabulario en los actos y decisiones del Congreso de la República.—F. H. Casullo: Disquisiciones sobre la palabra “poncho”. ¿Americana o española?—Núms. 112-113, abril-septiembre.—Discursos leídos en las recepciones académicas de P. M. Obligado, C. M. Bonet y G. Devoto.—F. Estrella Gutiérrez: Unamuno y Maragall. Historia de una amistad ejemplar.—D. L. Garasa: Circe en la literatura española de Siglo de Oro.—J. Arce: Barbarismos institucionales.—J. C. Blanco Villalta: Manuel de Nóbrega. Primer cronista de la conquista del Brasil.

Boletín de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales.—Caracas. Año XXVIII, 1964, núm. 29, octubre-diciembre.

Boletín de la Academia Colombiana.—Bogotá. Tomo XIV, 1964, número 54, agosto-septiembre.—F. Restrepo: Evolución semántica en el castellano de Gonzalo Jiménez de Quesada.—Vida del lenguaje.—Núm. 55, octubre-noviembre.—F. Restrepo: Reglas sobre el uso de las mayúsculas.—M. Aguilera: Rica fuente del refranero español.—L. Flórez: Muestra de anglicismos y galicismos en el español de Bogotá, 1964.—E. Guzmán Esponda: Títulos y nombres.—Vida del lenguaje.—C. E. Mesa: Julio Casares, señor del idioma.—Tomo XV, 1965, núm. 56, febrero-marzo.—L. Flórez: Informe al IV Congreso de Academias de la Lengua Española.—L. Flórez: Información sobre el IV Congreso de Academias de la Lengua Española.—E. Guzmán Esponda: En honor de Don Andrés Bello.—A. Nieto Caballero: Un nuevo vocabulario.—I. R. Molho: Al torno del Fogarero.—J. Fonseca y Martínez: Evolución semántica en el castellano de Jiménez de Quesada.—Vida del Lenguaje.—Declaraciones del Secretario de la Real Academia Española, D. Rafael Lapesa.—Julio Casares, símbolo de las letras castellanas.

Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.—Córdoba. Año XXXIII, 1962, núm. 84, julio-diciembre.—R. Aguilar Priego: Autores y comediantes que pasaron por Córdoba en los siglos XVI y XVII.—Abad de Rute: Historia de la Casa de Córdoba.

Boletín de la Real Academia Gallega.—La Coruña. Año LII. Tomo XXVIII, 1958, núms. 327-332.—F. Bouza-Brey: Os villancicos galegos cantados na catedral de Santiago no século XVIII e algunhas novas biográficas do poeta Parcerio.—G. Tavani: “Ler”. Por una corrección conjetural a las cantigas de Amigo, CV 246 = CB 645 y CV 954 = CB 1151-1152.—J. Levy: Emilia Pardo Bazán y el regionalismo gallego.—F.

Serrano Castilla: Menéndez Pelayo y Galicia. A modo de nota a los epistolarios de Menéndez Pelayo.—J. L. Bugallal y Marchesi: Sofía Casanova: Un siglo de glorias y dolores.

Boletín de la Academia Nacional de la Historia.—Caracas. Tomo XLVII, 1964, núm. 187, julio-septiembre.—Núm. 188, octubre-diciembre.

Boletín de la Real Academia de la Historia.—Madrid. Tomo CLV, 1964, cuaderno II, octubre-diciembre.—Fr. A. Custodio Vega: Fray Juan de la Miseria (De pintor a místico).—Tomo CLVI, 1965, cuaderno I, enero-marzo.—D. Catalán: La historiografía en verso y en prosa de Alfonso XI a la luz de nuevos textos, II.

Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua.—Caracas. Año XXXII, 1964, núm. 115, enero-junio.—M. Bermúdez de Bellosó: Semblanza del poeta Elías Sánchez Rubio.—L. Pino Ochoa: Aproximación a la lírica de Udón Pérez.—E. Subero: La décima popular en Venezuela. Combinaciones estróficas.—Fr. C. de Armellado: Influencia de las lenguas indígenas venezolanas en la lengua española.

Boletín del Archivo Histórico de Miraflores.—Caracas. Año VI, 1964, núm. 31, julio-agosto.—Núm. 32, septiembre-octubre.

Boletín de Filología.—Universidad de Chile. Tomo XVI, 1964.—M. Alvar: Estructura del Léxico andaluz.—S. Echevarría Weasson: Descripción fonológica del mapuche actual.—G. Meo-Zilio: El "Cocoliche" rioplatense.—A. Rabanales: Pasado y presente de la investigación lingüística y filológica en Chile.—M. Rodríguez Fernández: Estructura del "Purén indómito", de Alvarez de Toledo.—A. Rosenblat: Base del español de América: nivel social y cultural de los conquistadores y pobladores.—T. Navarro: La medida de intensidad.—H. Contreras: ¿Tiene el español un acento de intensidad?—D. M. Feldman: Some structural characteristics of the spanish modal verb phrase.—M. Sala: atlas lingüístico y etnográfico de Colombia.—A. Salas: Los diccionarios académicos y el estado actual de la lexicografía.

Boletín del Instituto de Estudios Asturianos.—Diputación Provincial de Oviedo. Año XVIII, 1964, núm. LII, agosto.—N. Alvarez Soler-Quintas: Noticias de teatro en Oviedo, durante la segunda mitad del siglo XIX.—L. Castañón: Vocabulario gijónés.—M. Fernández Arévalo: Vocabulario de lagar de sidra.—L. A. Martínez Cachero: Jovellanos entre cuatro fuegos.—Núm. LIII, diciembre.—M. Andreu Valdés-Solís: Actualidad de Feijoo.—C. Cabal: El ambiente en los tiempos de Feijoo.—C. Amieva: Notas folklóricas-geográficas sobre el pueblo de Barros (Lla-

nes).—J. Martínez Fernández: La lealtad de Jovellanos.—D. Ruiz González: El 98 en Asturias. Apuntes para su estudio.

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.—Castellón. Tomo XLI, 1965, cuaderno I, enero-marzo.—A. García Sanz: Las "Consuetudines ilerdenses" y los "Furs" de Valencia.—L. Guarner: Vicente W. Querol.—C. G. Espresati: La juventud de Amalia Fenollosa, poetisa romántica.—V. Cárcel Orti: Escritos impresos del P. Corbató.

Boletín de la UNESCO para las bibliotecas.—Vol. XVIII, 1964, número 6, noviembre-diciembre.—R. C. Lewanski: Bibliografía de diccionarios de bibliotecología y materias afines.—Vol. XIX, 1965, núm. 1, enero-febrero.—Núm. 2, marzo-abril.

Boletín de la Universidad de Chile.—Año 1964, núm. 50, agosto.—Núm. 51, septiembre.—Núm. 52, octubre.—Núms. 53-54, noviembre-diciembre.

Bulletin des Études Portugaises.—Institut Français au Portugal, Lisbonne. Tome XXV, 1964.

Bulletin of Hispanic Studies.—Liverpool University. Volume XLII, 1965, number 1, january.—A. D. Deyermund: The singer of tales and medioeval spanish epic.—J. G. Cummins: The survival in the spanish Cancioneros of the form and themes of provençal and old french poetic debates.—A. E. Sloman: The two versions of El burlador de Sevilla.—J. Franco: Ganivet and the technique of satire in La conquista del Reino de Maya.—Number 2, april.—B. Dutton: Some new evidence for the romance origins of the Muwashshahas.—A. N. Zahareas: The stars: Worldly love and free will in the "Libro de buen amor".—G. J. G. Cheyne: Menéndez Pelayo, Costa and the "premio extraordinario del doctorado en Filosofía y Letras".—C. C. Smith: Rich rhyme in Góngora's "Polifemo".—C. B. Johnson: The café in Galdós' "La Fontana de Oro".—J. Herrero: Un poema desconocido de Gabriel García Tassara a Fernán Caballero.

Bulletin Hispanique.—Faculté de Lettres de Bordeaux. Tome LXV, 1963, nos. 3-4, juillet-décembre.—D. Devoto: Sentido y forma de la cántica "Eya velar".—G. Correa: El diabolismo en las novelas de Pérez Galdós.—D. Saunai: Intérêt, source et date de la "Comedia del Molino".—W. A. Hunter: Unas versiones aztecas de tres comedias del Siglo de Oro.—H. Iventosch: La "vida de Pío Quinto", de Reinoso: une erreur de Quevedo?—S. Beser: Un artículo de Maeztu contra Azorín.—M. Lafranque: Pour l'étude de Federico García Lorca. Bases chronologiques.—Tome LXVI, 1964, nos. 1-2, janvier-juin.—G. Laplane: La mort de Blanche de Bourbon. Essai d'interprétation d'un cas historique.—A. Mas: La

critique interne des textes.—J. L. Fleckniakoska: Les rôles de Satan dans les "autos" de Lope de Vega.—J. Corominas: Sur les Homélies d'Organya.—R. Ricard: Sur le texte des chapitres de Bernáldez relatifs aux Canaries.—A. Rumeau: Notes sur les "Lazarillo". L' "édition d'Anvers, 1553, in-16".—J. Krynen: A propos de "Llama", I, 3, y la diferencia que hay entre el hábito y el acto.—P. M. Descouzis: Superioridad del clérigo sobre el caballero según "Don Quijote".—F. W. Vogler: La première apparition en France du "Peregrino" de Lope de Vega (1614).—D. Devoto: Sobre algunos libros de Lastanosa.—C. C. De Coster: Juan Valera et Ernest Merimée: leur correspondance inédite.—R. Yabni: Algunos rasgos formales en la lírica de García Lorca: función del paréntesis.—A. Nougùè: Contribution aux recherches sur le vocabulaire hispanique.—D. Devoto: Algunas publicaciones recientes sobre folklore hispanoamericano.

Burgense.—Collectanea scientifica. Seminario Metropolitano de Burgos. Vol. VI, 1965.

Crónica de Caracas.—Caracas. Vol. XI, 1964, núm. 59, enero-marzo.—Núms. 60-61, abril-septiembre.

Cuadernos Hispanoamericanos.—Revista mensual de Cultura Hispánica. Madrid. Año 1964, núm. 180, diciembre.—F. Toro-Garland: Celestina, hechicera clásica y tradicional.—E. Carilla: Estilística de las fuentes literarias.—Año 1965, núm. 181, enero.—I. Soldevilla-Durante: Ramón Pérez de Ayala: De "Sentimental Club" a "La revolución sentimental".—R. Martín-Crosa: Notas de urgencia para una poesía de lo absoluto.—Núm. 182, febrero.—Ch. V. Aubrun: Crisis en la moral. Baltasar Gracián, S. J.—A. Sorel: El mundo novelístico de Alejo Carpentier.—J. L. Cano: Mariano Picón Salas.—Núm. 183, marzo.—C. Alonso del Real: Para una geografía de las Amazonas.—C. de Castellanos: Aproximación a la obra de Ernesto Sábato.—A. Lora Risco: César Vallejo y la guerra civil española.—Núm. 184, abril.—V. Aleixandre: Varios retratos.—L. A. Castellanos: La novela de la revolución mexicana.—C. M. Fernández-Shaw: Lo español y lo hispánico en Texas.

Cuadernos de Historia de la Medicina Española.—Universidad de Salamanca. Vol. III, 1964, cuaderno 2, julio-diciembre.

Danske Videnskabernes Selskab, Det Kongelige.—Historisk-filosofiske Meddelelser. Bind 40, nr. 5, 1965.

Deutsche Bibliographie.—Das deutsche Buch. Auswahl wichtiger Neuerscheinungen. 1964, Heft 6.—1965, Heft 1.—Heft 2.

Emerita.—Revista de lingüística y filología clásica. Instituto "Antonio de Nebrija", C. S. I. C., Madrid. Tomo XXXII, 1964, fasc. 2.—M, L, Albertos: Nuevos antropónimos hispánicos.

Ephemerides Carmeliticae.—Roma. Vol. XV, 1964, núm. 2.—Vol. XV, 1965, núm. 2.—Archivum Bibliographicum Carmelitanum, 8.

Estudios Franciscanos.—Revista cuatrimestral de ciencias eclesiásticas publicada por los PP. Capuchinos. Barcelona. Vol. 65, 1964, núm. 321, septiembre-diciembre.—Vol. 66, 1965, núm. 322, enero-abril.

Estudios Segovianos.—Instituto Diego de Colmenares, Segovia. Tomo XV, 1963, núms. 44-45.—J. Montero Padilla: Jerónimo de Alcalá y la novela picaresca.—J. Janini: Códices litúrgicos de la Catedral de Segovia.—F. Smieja: Ledesma y su poesía a lo divino.

Estudis Romànics.—Institut d'Estudis Catalans, Barcelona. Volum VI, 1957-58.—E. Seifert: Die Verben "Habere" und "Tenere" im Katalanischen.—E. M. Wilson: Una "Ensalada de romances" impresa a Barcelona.—H.-G. Koll: "Lingua latina", "lingua roman(ica)" und die Bezeichnungen für die romanischen Vulgärsprachen.—J. Roca i Pons: Verbs auxiliars afins a "estar" en català antic.—D. W. Lomax: A note on "Gilibertus poeta".—Volum VII, 1959-60.—A. M. Badía i Margarit: L'articulació de la "C" en català primitiu i la seva acció en el procés "CE' > CI'" (Complement a una llei fonètica catalana observada fa poc temps).—A. Terry: L'epistolari de Joan Maragall i Felip Pedrell (1899-1911).—J. Masot i Muntaner: Aportació a l'estudi del romancer balear.

Filología.—Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", Universidad de Buenos Aires. Año VIII, 1962. Homeraje a María Rosa Lida de Malkiel. Núm. 1-2.—F. Chica Salas: Permanencia de María Rosa Lida de Malkiel.—E. Anderson Imbert: Nueva contribución al estudio de las fuentes de Borges.—J. B. Avallé-Arce: Dos notas de heterodoxia.—M. Bataillon: Acerca de los patagones. "Retractivo".—B. E. Vidal de Battini: Una leyenda puneña: El antigal.—Carlos Blanco Aguinaga: "Cerrar podrá mis ojos ...": Tradición y originalidad.—C. S. de Cortázar: Notas para el estudio de la estructura del "Guzmán de Alfarache".—D. Devoto: Un ingrediente de Celestina.—F. Gatti: El "Ubi sunt" en la prosa medieval española.—C. Hernando Balmori: Habla mujeril.—F. Weber de Kurlat: El tipo cómico del negro en el teatro prelopesco Fonética.—R. Lapesa: Sobre las construcciones "el diablo del toro", "el bueno de Minaya", "¡ay de mí!", "¡pobre de Juan!", "por malos de pecados".—Y. Malkiel: Sobre el núcleo etimológico de esp. ant. "desman(d)ar", "desman(o)": lat. "de-, di-manare".—M. A. Morfiño: In-

fluencia del español sobre el léxico del guaraní.—A. Rodríguez-Moñino: Díaz Tanco en Bolonia durante la coronación de Carlos V.—A. M. Barrenechea: El pronombre y su inclusión en un sistema de categorías semánticas.—Núm. 3.—R. Lida: Sobre Quevedo y su voluntad de leyenda.—A. Alatorre: Dido y su defensa (Traductores españoles y portugueses de dos epigramas atribuidos a Ausonio).—A. Rosenblat: Origen e historia del “che” argentino.—J. Caillet-Bois: Hado y fortuna en “La Araucana”.

Finis Terrae.—Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. Año XI, 1964, núm. 44, julio-agosto.—Núm. 45, septiembre-octubre.—Número 46, noviembre-diciembre.

Helmantica.—Revista de Humanidades Clásicas. Universidad Pontificia de Salamanca. Año XV, 1964, núm. 48, septiembre-diciembre.—J. M. Fernández Pomar: Los “Anecdota Graeca Matritensia” de la Real Biblioteca.—V. J. Heredero Llorente: Jáuregui intérprete de Lucano.

Hespéris Tamuda.—Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Mohammed V, Rabat. Vol. III, 1962, fasc. 2-3.—J. Riche, O. Lillo: Bibliographie marocaine 1952-1953.—Vol. IV, 1963, fasc. 1-2.—M. Arribas Palau: La estancia en España de Muhammad ibn Utman (1791-1792).

Hispania.—The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. Volume XLVII, 1964, number 4, december.—C. Solórzano: El teatro de la posguerra en México.—E. E. Phillips: The génesis of Pito Pérez.—H. Castillo: Función del tiempo en “Los maderos de San Juan”.—D. R. Reedy: Signs and symbols of doctors in the “Diente del Parnaso”.—T. Navarro: La pronunciación en el “ALPI”.—A. P. Debicki: Symbols in the poetry of Dámaso Alonso, 1921-1944.—H. L. Kirby, Jr.: Pardo Bazán, darwinism, and “La madre naturaleza”.—M. Fuertes Bognton: An Oxford Don Quijote.—G. E. Wade: “El burlador de Sevilla”: Some annotations.—S. W. Baldwin, Jr.: The role of the moral in “La vida del Ysopet con sus fábulas historiadadas”.—A. V. Ebersole: Interesante pragmática de Felipe II (1586).—Volume XLVIII, 1965, number 1, march.—J. Ortega: Antecedentes y naturaleza del tremendismo en Cela.—C. H. Leighton: Alejandro Casona and the devil.—H. K. Moon: Calderón and Casona.—S. H. Effross: Leandro Fernández de Moratín in England.—R. F. Glenn: Rodrigo Cota’s “Diálogo entre el amor y un viejo”: Debate or drama?—R. Gross: America’s first linguists: Their objectives and methods.—V. Endres: The role of animals in “El mundo es ancho y ajeno”.—R. Verzasconi: Juan and Sisyphus in Carpentier’s “El Camino de Santiago”.—D. M. Decker: Machado de Assis: Short story craftsman.—Number 2, may.—J. E. Pacheco: Aproximación a la poesía mexicana del siglo xx.—J. Loveluck: Notas sobre la novela hispanoamericana actual.—

A. J. Carlos: *La Cruz en el "Responso a Verlaine"*.—H. Cazorla: *Simbolismo en el teatro de Carlos Muñiz*.—C. Gariano: *Aspectos clásicos de la poesía de Luis Cernuda*.—K. Schwartz: *The sea and Machado*.—W. Newberry: *The influence of Pirandello in two plays of Manuel and Antonio Machado*.—S. Greenfield: *Madrid in the mirror: "Esperpento de la hija del capitán"*. P. M. Descouzis: *Cervantes, catedrático de "Casos de conciencia"*.—V. Honsa: *The phonemic system of argentinian spanish*.—C. Hulet: *Dissertations in the hispanic languages and literatures —1964*.—J. de Onís: *Notes on usage: "Maverick", un americanismo de antecedentes hispánicos*

Hispanic Review.—University of Pennsylvania, Philadelphia, Volume XXXIII, 1965, number 1, january.—J. G. Casaldueiro: *Pero López de Ayala y el cambio poético de Castilla a comienzos del xv*.—O. H. Green: *The artistic originality of "La Celestina"*.—C. A. Jones: *Spanish honour as historical phenomenon, convention, and artistic motive*.—H. Rodríguez-Alcalá: *Un clásico y un superrealista, o dos visiones de una misma realidad: El Paraguay*.—Th. Montgomery: *A datum for the history of castilian "alguien" and "nadie"*.—R. Silva Castro: *Notas sobre los "Sonetos de la muerte" de Gabriela Mistral*.—K. L. Levy: *Utrich Leo (1890-1964)*.—Number 2, april.—Ch. F. Fraker, Jr.: *The "Dejados" and the "Cancionero de Baena"*.—H. Sieber: *Drammatic symmetry in Gómez Manrique's "La representación del Nacimiento de Nuestro Señor"*.—J. M. Solá-Solé: *En torno al romance de la morilla burlada*.—M. Roy Harris: *"Bufo", "Owl" or "Toad" in the "Libro de los gatos"?*—F. Márquez: *Tradición y actualidad literaria en "La guarda cuidadosa"*.—C. Morón Arroyo: *Dos obras de historia cultural española*.—B. B. Ashcom: *Chales Philip Wagner (1876-1964)*.

Humanidades.—Universidad Pontificia de Comillas. Vol. XVII, 1965, núm. 40, enero-abril.—J. M. de Alejandro: *Evolución de Unamuno. Humanismo-Quijotismo-Angustia*.—F. Delgado: *Poesía social española (1936-1964)*.

Illinois Studies in Language and Literature.—Urbana, University of Illinois. Vol. 54, 1964.—M. J. Valdés: *Death in the literature of Unamuno*.

Ínsula.—Revista bibliográfica de ciencias y letras. Madrid. Años XX, 1965, núm. 218, enero.—D. García Sabell: *Laín o el diagnóstico de la realidad*.—J. O. Jiménez: *El tiempo en la poesía española actual*.—A. Carpentier: *Autobiografía de urgencia*.—J. Campos: *El "Ollantay". Teatro mestizo*.—Núm. 219, febrero.—B. B. Aponte: *El diálogo entre Azorín y Alfonso Reyes*.—L. S. Granjel: *Cincuentenario de una revista ("España", semanario de la vida nacional)*.—J. de la Puente: *Unamuno: su cotejo*

Zuloaga-Sorolla (Dos Españas).—J. R. Marra-López: La poesía de José Angel Valente.—Núm. 220, marzo.—Azorín: Don Francisco Giner.—R. Carande: Don Francisco en la universidad.—J. Caro Baroja: Don Francisco Giner y la España de su época.—P. Garagori: Las virtudes fungibles.—J. A. Valente: La naranja y el cosmos (En el cincuentenario de D. Francisco Giner).—P. de Azcárate: Luis de Zulueta.—J. González-Marina de Jacobson: La fuente literaria de la comedia de Shakespeare "The two gentlemen of Verona".—Núm. 221, abril.—J. Rof Carballo: El humor en sus secretos.—S. Serrano Poncela: Lorca y los unicornios.—J. R. Marra-López: Una nueva generación poética.

Libro Español, El.—Instituto Nacional del Libro Español, Madrid, Tomo VIII, 1965, núm. 85, enero.—Núm. 86, febrero.—M. García Blanco: La pasión de Unamuno en su obra multiforme.—Núm. 87, marzo.—M. Fernández Almagro: Angel Ganivet (1865-1898).—Núm. 88, abril.—J. A. Pérez-Rioja: "Azorín", perfil humano y literario.—Núm. 89, mayo.—F. Vela: Ortega: Una filosofía original pensada y escrita en el mejor español.

Libros y Revistas de Italia.—Roma, Año VII, 1964, núms. 9-10, septiembre-octubre.—Núms. 11-12, noviembre-diciembre.—Año VIII, 1965, números 1-2, enero-febrero.

Livros de Portugal.—Lisboa, 1964, 72, dezembro.—1965, 73, janeiro.—74, fevereiro.—75, março.—76, abril.—77, maio.

Manuscripta.—Saint Louis University Library, Vol. VIII, 1964, n° 3, november.—Vol. IX, 1965, n° 1, march.

Microbiología Española.—Instituto "Jaime Ferrán" de Microbiología y Sociedad de Microbiólogos Españoles, Madrid, Vol. 17, 1964, núm. 2-3, abril-septiembre.—Núm. 4, octubre-diciembre.

Modern Language Notes.—Baltimore, The Johns Hopkins University, Volume 79, 1964, number 4, october. German issue.—Number 5, december.—F. Durand: Two problems in Galdós's "Tormento".—Volume 80, 1965, number 1, january.—Italian issue, Number 2, march.—G. Haley: The narrator in Don Quijote: Maese Pedro's puppet show.—R. O. Jones: Renaissance butterfly, mannerist flea: Tradition and change in renaissance poetry.—M. González-Gerth.—The poetics of Gustavo Adolfo Bécquer.—R. F. Glenn: The moral implications of "El Abencerraje".—E. L. Rivers: Spain and the western tradition, by Otis H. Green.—C. Bandera-Gómez: El sueño del Cid en el episodio del león.—B. Dutton: Garcilaso's "Sin duelo".—P. L. Ullman: The exordium of "Torquemada en la hoguera".—J. W. Kronik: The function of names in the stories of Alas.—M. P.

Predmore: J. R. Jiménez's second portrait of Antonio Machado.—O. T. Myers: "Señor" in "Sayagués".

Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen.—Philologisch-historische klasse, Jahrgang, 1964, Nr. 4.

Orientalia Suecana.—Uppsala. Vol. XII, 1963.

Papeles de Son Armadans.—Madrid-Palma de Mallorca. Año IX, Tomo XXXV, 1964, núm. CV, diciembre.—R. Senabre Sempere: Unamuno y la "visión taurina" de la historia.—A. Serrano Plaja: Una noche toledana. Del castillo interior al castillo fugitivo. Santa Teresa, Kafka y el Greco.—C. Marrecas: Sobre "Las Cartas Portuguesas de Sor Mariana Alcoforado".—Año X, tomo XXXVI, 1965, núm. CVI, enero.—G. de Torre: Unamuno y su teatro.—Núm. CVII, febrero.—L. S. Granjel: Unamuno en la revista "España".—A. Moncy: Santa Teresa y sus demonios.—R. Gullón: El otro Dámaso Alonso.—Núm. CVIII, marzo.—C. P. Otero: Unamuno y Cavañy: "El gran rifiuto".—J. Marichal: Torres Villarroel: autobiografía burguesa al hispánico modo.—Tomo XXXVII, núm. CIX, abril.—J. Marichal: Aldebarán y sus poetas: Hugo, Flammarión y Unamuno.—J. Caso González: Escolásticos innovadores a finales del siglo XVIII.

Philologica Pragensia.—Praga. Vol. 8, 1965, 1.—Y. Moretić: Acerca de las raíces ideológicas del modernismo hispanoamericano.—S. Pavlikova: Zemřel Julio Casares.

Philological Quarterly.—State University of Iowa. Volume XLIII, 1964, october, número 4.—D. V. Erdman: The romantic movement: A selective and critical bibliography for the year 1963.—Volume XLIV, 1965, número 1, january.—H. Mendeloff: A note on the affirmative commands in old spanish.—Number 2, april.

Príncipe de Viana.—Institución Príncipe de Viana, Pamplona. Año XXV, 1964, núms. 94-95.—J. Goñi Gaztambide: Historia del estudio de Estella.—E. J. Esparza: De toponimia navarra.—A. Irigaray: Modismos del idioma vasco.—Núms. 96 y 97.—Varios artículos sobre el arte y el Camino de Santiago.

Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society.—Literary and historical section. Vol. XI, 1964, part V, november.

«Publicaciones» de la Institución «Tello Téllez de Meneses».—Palencia. Año 1963, núm. 23.—A. Alonso Salazar: Antorchas espirituales en la huella de Teresa de Jesús en Palencia.—J. Primo Ruiz: Ordenanzas antiguas del

Consejo de Sotillo de Boedo.—J. San Martín Payo: Catálogo del Archivo de la Catedral de Palencia (cont.).

Punta Europa.—Madrid. Año IX, 1964, núm. 102.—F. Rodríguez Batllori: La Academia cumple doscientos cincuenta años.—V. D. Carro: El Ramiro de Maetzsu que yo conocí.—Núm. 103. M. García-Viñó: Alvaro Cunqueiro: Una excepción en la narrativa española actual.—Núm. 104.—J. M. Gárate Córdoba: Los ejercicios de García Morente.

Razón y Fe.—Revista Hispano-Americana de Cultura. Madrid. Tomo 170, año 1964, núm. 803, diciembre.—A. López Caballero: El tema Fedra en la literatura.—E. del Río: Dios en García Lorca.—F. Delgado: Eliot, su crítica literaria.—Tomo 171, año 1965, núm. 804, enero.—Núm. 805, febrero.—J. Iriarte: La destrucción de los jesuitas de 1773 en fuentes masonicas.—Núm. 806, marzo.—Núm. 807, abril.—Núm. 808, mayo.—E. J. Pardo: Santa Teresa, escritora.—Núm. 809, junio.

Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.—Madrid. Tomo LVIII, 1964, cuaderno cuarto.—Tomo LIX, 1965, cuaderno primero.—A. García de Gúdal: Análisis y síntesis de vocales castellanas y aplicación a la telefonía secreta.—Terminología científica.

Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.—Centro de Estudios de Etnología Peninsular, C. S. I. C., Madrid. Tomo XX, 1964, cuaderno 3º.—J. Pérez Vidal: Influencia portuguesa en la toponimia canaria.—J. Martínez Ruiz: Notas sobre el refinado del azúcar de caña entre los moriscos granadinos.—V. Lis Quibén: Cancionero médico de Galicia.

Revista de Educación.—Ministerio de Educación Nacional, Madrid, Año XIV, vol. LVII, 1964, núm. 167, diciembre.—J. A. Pérez Rioja: El español coloquial, ese desconocido...—Vol. LVIII, 1965, núm. 168, enero.—Núm. 169, febrero.—J. García Jiménez: Hacia una psicopedagogía y una semántica de la imagen.—Núm. 170, marzo.—Núm. 171, abril.—Núm. 172, mayo.

Revista de Estudios Extremeños.—Diputación Provincial de Badajoz. Tomo XXI, 1965, núm. I, enero-abril.—V. Gutiérrez Macías: Por la geografía cacereña.

Revista de Guimarães.—Sociedade Martins Sarmiento, Guimarães.—Volumen LXXIV, 1964, núms. 3-4, julho-dezembro.—A. Balil: Iconografía de los personajes del ciclo troyano.

Revista Hispánica Moderna.—Hispanic Institute in the United States, Columbia University, Nueva York. Año XXX, 1964, núm. 2, abril.—

G. Sobejano: Forma literaria y sensibilidad social en "La Incógnita" y "Realidad" de Galdós.—A. Lozada: "Residencia en la Tierra": Algunas correcciones.—F. Caravaca: Notas sobre el humorismo de Espronceda en "El Diablo Mundo".—N. Allen: Alfanhuí y su cartilla intacta.—Bibliografía hispanoamericana.—G. M. Moser y H. C. Woodbridge: Rubén Darío y "El Cojo Ilustrado". (Concl.).

Revista de Literatura.—Instituto "Miguel de Cervantes", C. S. I. C., Madrid.—Tomo XXIV, 1963, núms. 47-48, julio-diciembre.—R. Barce: Materiales para una estilística española (II).—J. M. Rozas: Cancionero de Mendes Britto: Poesías inéditas del Conde de Villamediana.—M. L. González Molleda: Antonio María Segovia.—S. A. Vosters: Lope y Calderón, Vázquez y Hugo, Maastricht y Breda.—G. Mancini: Lope de Vega en el "Parnaso español".—F. Marcos: Algo más sobre Arriaza.—R. Esquer Torres: Obra inédita y olvidada de Gabriel y Galán (concl.).—J. Simón Díaz: Los clásicos españoles en la prensa diaria de Madrid (1830-1900) (concl.).

Revista de Occidente.—Madrid. Año II, 1964, núm. 21 diciembre.—R. Ceñal: Feijoo, hombre de la ilustración.—J. A. Maravall: Feijoo, "el europeo" desde América.—J. L. Cano: Un centenario olvidado: Cienfuegos.—Año III, 1965, núm. 22, enero.—R. Olivar-Bertrand: Notas sobre la visión norteamericana de España de 1860 a 1870.—Núm. 23, febrero.—F. Giner de los Ríos: Carta a Ortega.—F. R. Adrados: El "Zalacaín" de Baroja y el canto VI de la "Iliada".—G. Celaya: La poesía oral.—Número 24, marzo.—M. García Pelayo: Las culturas del libro.—R. J. Laurenza: Ortega desde América.—Núm. 25, abril.—M. de Riquer: Caballeros andantes españoles.—M. García Pelayo: Las culturas del libro.—Núm. 26, mayo.—J. Marichal: Pedro Salinas: La voz a la confidencia debida.

Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela.—Caracas. Volumen XXIII, 1964, núm. 81, diciembre.—Vol. XXIV, 1965, núm. 82, abril.

Revista de la Universidad de Buenos Aires.—Año VIII, 1963, núm. 2, abril-junio.

Revista de la Universidad Nacional de Córdoba.—Córdoba, Rep. Argentina. Año V, 1964, núms. 1-2, mayo-junio.—D. Martínez: Luis Cernuda, poeta existencial.—J. Cullere: Sarmiento en la cultura argentina.

Revista de la Universidad de Madrid.—Volumen XII, 1963, número 48.—Noticia de las tesis doctorales leídas en el curso 1962-1963.—Volumen XIII, 1964, núms. 49-50.—M. García Blanco: Unamuno y el profesor francés Jacques Chevalier.—F. Meyer: Unamuno et les philosophes.—C. Peris: La inseguridad ontológica, clave del mundo unamuniano.—A.

Guy: L'itinéraire agonique d'Unamuno.—J. A. Collado: Unamuno y el existencialismo de Soeren Kierkegaard.—L. González Seara: La relación sociedad-individuo, en Miguel de Unamuno.—R. Gullón: Teatro del alma.—G. Ribbans: Estructura y significado de "Niebla".—J. García Morejón: Camilo Castelo Branco frente a Eça de Queiros. Dos actitudes unamunianas.—G. Amiama: Algo sobre Unamuno y Rusia.

Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.—Rio de Janeiro. Vol. 15, 1961.

Romance Philology.—University of California, Berkeley and Los Angeles. Volume XVIII, 1964, number 2, november.—J. O. Sawyer: The implications of spanish /r/ and /rr/ in Wappo history.—1965, number 3, february.—C. Blaylock: Hispanic metaphony.—J. M. Solá-Solé: El rabi y el alfaquí en la "Dança general de la muerte".—Y. M.: Arnald Steiger (1896-1963).—Number 4, may.—A. K. Levy: Contrastive development in hispano-romance of borrowed gallo-romance suffixes (I).—W. Bright and R. A. Thiel: Hispanisms in a modern aztec dialect.

Romania.—Paris. Tome LXXXV, 1964, fasc. 4.—Tome LXXXVI, 1965, fasc. 1.—J. C. Payen: Le "Dies irae" dans la prédication de la mort et des fins dernières au moyen âge.—M. L. Berkey, Jr.: The "Liber Sancti Jacobi": The french adaptation by Pierre de Beauvais.

Romanic Review, The.—Department of Romance Languages in Columbia University. Volume LV, 1964, number 4, december.—B. W. Wardrop: A reluctant novice: A critical approach to spanish tradicional.—C. B. Morris: Metaphor in "El Burlador de Sevilla".—Volume LVI, 1965, number 1, february.—F. Durand: Leopoldo Alas, "Clarín": Consistency of outlook as critic and novelist.

Salmanticensis.—Commentarius de Sacris Disciplinis cura Facultatum Pontificiae Universitatis editus. Vol. II, 1964, fasc. 3.—J. A. Cabezas: La psicología religiosa de Don Miguel de Unamuno.—Vol. 12, 1965, fasc. 1.—L. Portero Sánchez: Iglesias y monasterios propios. Notas sobre una página de nuestra historia medieval.—D. Simón Rey: Las cátedras de la Facultad de Teología de la Universidad de Salamanca en el siglo XVIII.

San Jorge.—Revista trimestral de la Diputación de Barcelona. Año 1964, núms. 55-56, julio-octubre.—Año 1965, núm. 57, enero: E. Montes: En el centenario de Unamuno.

Studi di Filologia Italiana.—Bullettino annuale dell'Accademia della Crusca. Firenze. Volume XXII, 1964.

Studier i modern språkvetenskap.—Stockholm. Ny Serie, volym II, 1964.—O. von Feilitzen: Bibliography of swedish words on romance, english and german philology, 1959-62.

Studii si cercetări lingvistice.—Academia Republicii Populare Romîne, Bucuresti. Anul XV, 1964, nr. 4.—M. Sala: Romania orientala si Romania occidentala. II. In legatura cu corelatia de cantitate consonantica.—Nr. 5.—Nr. 6.—Anul XV, 1965, nr. 1.

Suomalaisen Tiedeakatemia Toimituksia—Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Ser. B, tom. 135, 1.—S. Lilja: The roman elegists' attitude to women.—Tom. 136.

United States National Museum, The.—Washington. 1964 Annual Report.

Universidad.—Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe. Año 1964, núm. 60, abril-junio.—M. E. Samatan: El tema de la mujer en García Lorca.—N. Jiménez: Miguel de Unamuno y su hambre de inmortalidad.—A. A. Roggiano: La poesía en la Nueva España durante el siglo XVI.—N. Pérez Martín: El problema de la lengua nacional en los primeros románticos argentinos.—Núm. 61, julio-septiembre.—J. H. Quebleen: Las ideas estéticas en Rubén Darío.—D. Buonocore: Ideas generales sobre documentación.—J. H. Shera y Margaret E. Egan: Examen del estado actual de la biblioteconomía y de la documentación.

Universidad.—Revista de Cultura y Vida Universitaria. Zaragoza. Año XL, 1963, núms. 3-4, julio-diciembre.—C. Galán Lorés: Lo español en Montherlant.

Universidad de Antioquia.—Medellín, Colombia. Año 1964, núm. 158, julio-septiembre.

Universidad Pontificia Bolivariana.—Medellín, Colombia. Vol. XXVI, 1964, núm. 94, primer semestre.—H. Bejarano Díaz: La novela en Antioquia.—Núm. 95, segundo semestre.

