



**La Vall
d'Albaida**

Roda la Vall d'Albaida

Guía de cicloturismo



**Puntos
de Información
Turística
en La Vall d'Albaida**



**Mancomunitat
de Municipis
de la Vall d'Albaida
Departament de Turisme**
C/ Sant Francesc, 8 pl. Baixa
46870 Ontinyent
T 96 238 90 91
F 96 238 85 45
valldalbaida.com
mancovall.com
turisme@mancovall.com

TOURIST INFO AIELO DE MALFERIT

MUSEU DE NINO BRAVO

Passeig de l'Eixample, s/n
46812 Aielo de Malferit
T 96 236 07 20 - 654 394 296
aielodemalferit.es
aielo@touristinfo.net

TOURIST INFO ALBAIDA

**MUSEU INTERNACIONAL
DE TITELLES D'ALBAIDA (MITA)**

Plaça Major s/n (Palau dels Milà i Aragò)
46860 Albaida
T 96 239 01 86
albaida.es
mita@albaida.es

TOURIST INFO BOCAIRENT

Plaça de l'Ajuntament, 2
46880 Bocairent
T 96 290 50 62
bocairent.org
bocairent@touristinfo.net

TOURIST INFO LLUTXENT

Av. de València, 66
46838 Llutxent
T 96 229 43 86 - 96 229 40 01
llutxent.es
informacio@llutxent.org

TOURIST INFO ONTINYENT

Plaça de Sant Roc, 2 (Palau de la Vila)
46870 Ontinyent
T 96 291 60 90
turismo.ontinyent.es
ontinyent@touristinfo.net

TOURIST INFO VALL D'ALBAIDA

c/ Sant Francesc, 8 pl. Baixa
46870 Ontinyent
T 673 346 177
valldalbaida@touristinfo.net



**La Vall
d'Albaida**

ciclorutas

Índice **Ciclorutas**

07	Introducción. La Vall d'Albaida, un viaje en bicicleta
13	Ámbito geográfico y entorno natural
22	Simbología
23	Travesía por etapas
25	Etapas
25	Etapas 1. Ontinyent - Bocairent. De la Vall a la Mariola
35	Etapas 2. Bocairent - Aielo de Malferit. Las montañas que envuelven el valle
45	Etapas 3. Aielo de Malferit - Llutxent. La Vall profunda
55	Etapas 4. Llutxent - Albaida. A la sombra del Benicadell.
65	Etapas 5. Albaida-Ontinyent. Por tierras del marquesado a la villa Real
75	Rutas temáticas:
76	_El Barranco del Joncar
78	_Los pueblos del río
80	_El Surar de Pinet - Llutxent
82	_El Camino de los Corporales de Llutxent
84	_El Camino de Jaume I a la Vall d'Albaida
86	_Penyes Albes y Terrateig
88	_La Umbría del Benicadell
90	_La Covalta
92	Mapa general
94	Consejos

La Vall d'Albaida, un viaje en bicicleta

Descubrir un territorio nuevo o redescubrir un paisaje ya conocido, siempre es una aventura gratificante, un aprendizaje continuo. Cada viaje es distinto, hayamos estado o no previamente. Cambian las personas que nos acompañaron y las gentes que nos encontramos, cambia el territorio, cambia el paisaje según la época del año y siempre encontramos nuevos matices que convierten el viaje en una experiencia única. Si nuestro medio de transporte es al ritmo lento y pausado de una bicicleta, nuestras sensaciones se multiplican, los días se intensifican y el tiempo transcurrido se dilata y enriquece porque vivimos también, el espacio intermedio.

El viaje comienza con los preparativos y se prolonga durante y después del trayecto. Importa tanto o más que el destino, el camino recorrido. Los viajes en bicicleta equivalen hasta cinco veces más que un viaje convencional, tienen más carga emotiva, disfrutas mientras te trasladas de un lugar a otro, del aire, del viento, del sol o del entorno que te envuelve. No hay tiempos muertos, el hecho de pedalear por caminos perdidos, pistas forestales bordeando las montañas o alcanzando sus cumbres, atravesar pueblos y charlar con sus gentes, empaparse de su cultura y compartir las inquietudes de sus

habitantes es convertir nuestras vacaciones en una experiencia imborrable al alcance de todo aquel que, con un mínimo de capacidad física y una alta dosis de voluntad, desee conocer en profundidad una comarca fascinante.

Hay que saber escuchar lo que el paisaje nos transmite. Vivir esta sensación en cualquier lugar del mundo es una forma de integrarse activamente en los pueblos y sus gentes, atravesar sus valles y montañas es una fantástica aventura donde reencontrarse con uno mismo y sentir, en algunos momentos esa hermosa e inquietante sensación de soledad. Recuperar, en definitiva el sentido humano de la naturaleza



La Vall d'Albaida nos ofrece todo lo que un cicloturista desea encontrar en su viaje. Paisajes abiertos, montañas que envuelven los valles, ríos y fuentes, pueblos con gentes amables y excelente gastronomía. Buenos alojamientos y un ingente patrimonio cultural.

En la Gran Travesía de la Vall d'Albaida se recorren 201 km con un desnivel acumulado de 4.667 m positivos superándose collados que están por encima de los 900 m sobre el nivel del mar y pasando por 24 pueblos en la ruta general, 34 si incluimos las variantes temáticas

Al contrario de lo que pueda parecer no es una travesía compleja ni difícil. En realidad cada ciclista es el que decide su dureza si adapta cada etapa a su nivel. Este viaje puede realizarse por cualquier cicloturista con un mínimo de experiencia. Desde tres días para los más exigentes, hasta una semana para los más tranquilos. Es el participante el que elige los días que necesita en función de su capacidad o de su disponibilidad vacacional.

El 90 por cien de la ruta transcurre por pistas forestales y caminos rurales. Tan sólo se circula por carreteras poco transitadas 21 km de los 201 de la travesía, inevitables para enlazar los caminos, aunque también hay diseñado un recorrido por asfalto para cicloturistas con alforjas o ciclistas de carretera, con un track disponible para ellos con un total de 144 km.

Viajar en bici es una de las formas más saludables de conocer nuestro país en el marco del turismo sostenible. La belleza del entorno y la magnificencia del paisaje, junto con los pueblos y lugares culturales de la Vall d'Albaida compensan con creces, el esfuerzo realizado para descubrirlo

La máxima altura que alcanzaremos es el Alto de la Replana a 973 metros sobre el nivel del mar, en el término municipal de Fontanars, y la cota más baja es la propia ciudad de Ontinyent, punto de inicio y final, en el barrio de la Vila junto a la oficina de turismo.

La travesía de la Vall d'Albaida puede realizarse en cualquier época del año, no tiene apenas impacto sobre el medio natural, ya que se circula por caminos públicos y abiertos, evitando los senderos o el paso por aquellos lugares de mayor fragilidad o con algún tipo de protección.

Para un cicloturista de nivel medio, cinco etapas es lo recomendable y así aparece descrito en esta guía.

Puede hacerse en más o menos tiempo según los días disponibles o el nivel físico de cada participante. Tengamos en cuenta que la bicicleta eléctrica de montaña también es una buena opción para disfrutar de la trave-

sía sin llegar al agotamiento y cuyas posibilidades amplían el horizonte deportivo de muchos ciclistas. La distancia entre etapas permite la recarga de baterías al final de cada una de ellas siempre que utilicemos la posición de asistencia *eco* o *tour* como las prioritarias. (*)

Para aquellos visitantes que deseen ahondar aún más en el conocimiento de la Vall d'Albaida, se describen 8 rutas temáticas que son prolongaciones de la ruta general o caminos alternativos, 5 de carácter circular y las otras 3 de carácter lineal. Están indicadas, tanto en la guía como en los tracks, los puntos de inicio y final de cada una de las rutas temáticas. En los casos de las rutas temáticas circulares, éstas permiten ampliar el itinerario principal, y las rutas lineales como la Ombría del Benicadell. Se ofrece un itinerario alternativo para aquellos ciclistas más exigentes y preparados en cuanto a

* Una bicicleta eléctrica, según la normativa europea, debe tener la potencia limitada a 250 W y dejar de asistir al pedaleo a partir de 25km/h. Normalmente tiene cuatro modos de uso o de asistencia, *eco*, *tour*, *sport* y *turbo*. El modo *eco* te apoya de forma suave y la batería tiene mayor nivel de autonomía, sobre 100 km y entre 40 – 50 W de potencia. El modo *tour* tiene una asistencia mayor, con una potencia entre 80 y 120 W, pero su autonomía estará en torno a los 60 km según el tipo de terreno. Las otras dos posiciones *sport* y *turbo* tienen una asistencia inmediata y mayor aceleración hasta alcanzar los 150 -250 W respectivamente que es la máxima ayuda del motor. La autonomía en estas dos últimas posiciones es menor y no permitiría finalizar ninguna etapa sin recargar la batería.



nivel físico. En las rutas temáticas como el *Camí dels Corporals de Llutxent* o la *Ruta de Jaume I* hay durante el recorrido, una carga cultural mucho mayor.

Esta guía ofrece toda la información necesaria para aquellos que deseen realizar la travesía por su cuenta y sirve de ayuda también a aquellas agencias de turismo que deseen comercializar el producto y facilitar a los visitantes la reserva de alojamientos, transporte de equipajes o cualquier otro servicio que el ciclista solicite. Se ofrece también una breve descripción de la etapa, la ficha técnica, el perfil orográfico y algunas reseñas sobre aspectos físicos, culturales o gastronómicos. Los tracks están disponibles mediante el enlace directo a los mismos con el código QR. Ello permite su descarga en GPS o en cualquier dispositivo móvil con la aplicación correspondiente.

Advertimos que el dispositivo GPS o Smartphone es totalmente necesario para realizar la travesía. Si no disponemos de él, deberemos hacer el recorrido acompañados de alguien que tenga los tracks descargados.

Hay una mínima señalética que ayuda al ciclista en puntos muy concretos y le informa que circula por el camino correcto, pero el track es imprescindible. La gran cantidad de cruces, variantes y desvíos haría muy difícil realizar la travesía si no conocemos en profundidad el territorio. Por último recomendar la lectura de los consejos prácticos al final de la guía, y sobre todo prudencia. Aunque se trata de un paisaje profundamente humanizado y la travesía ciclista pasa por numerosas poblaciones, hay etapas con largos tramos de absoluta soledad.

Viajar en bici es una de las formas más saludables de conocer nuestro país en el marco del turismo sostenible. La belleza del entorno y la magnificencia del paisaje, junto con los pueblos y lugares culturales de la Vall d'Albaida compensan con creces, el esfuerzo realizado para descubrirla.

Buen viaje!



**La Vall
d'Albaida**

descubrir

Saber mirar es escuchar con atención lo que nos transmite el paisaje. Y el paisaje, los pueblos y la geografía de la Vall d'Albaida tienen mucho que transmitirnos. Escaparnos por unos días para conocer esta comarca, poder adentrarse por sus caminos y recorrerlos sin prisas, descubrir lugares insólitos y parajes donde apenas llegan los vehículos a motor, producen una inmensa sensación de libertad y son para el turista, un continuo aprendizaje. Si a ello le añadimos las poblaciones por las que pasa la guía y el patrimonio que encierran, convierten la Vall d'Albaida en uno de los destinos de mayor interés cicloturista. La Vall d'Albaida forma una unidad geográfica tan perfecta, que es un ejemplo típico para los estudiosos de esta ciencia. El mismo Cavanilles hace más de doscientos años la describió con la misma precisión: *“Hállase el valle encerrado entre cordilleras de montes casi paralelas que corren de noreste a sudoeste... la septentrional se llama Serragrosa, la meridional se compone de los montes de Benicadell y Agullent”*. Este incansable naturalista y viajero nos dio las pistas de un paisaje que os vamos a mostrar a fuerza de pedal. Porque el turismo en bicicleta es responsable, viable y equitativo, apenas tiene impacto ambiental y permite disfrutar y recorrer un territorio a la velocidad más cercana a la natural.



Ámbito geográfico y entorno natural

Con una extensión de 721,64 km cuadrados y una población cercana a los 90.000 habitantes, la comarca de la Vall d'Albaida se encuentra enmarcada por una serie de sierras y cadenas montañosas de altitud variable que definen su territorio con bastante precisión.

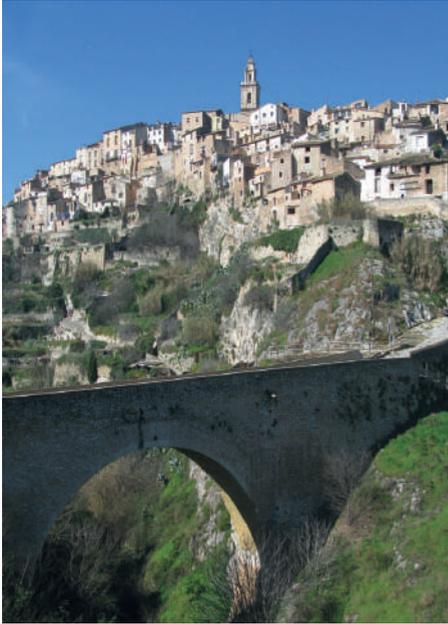
Es, de todas las comarcas valencianas, la mejor y más delimitada geográficamente, muy cohesionada, y partícipe de una cultura y tradición con peculiaridades propias que unen a todos sus municipios. La Vall d'Albaida está formada por 34 pueblos cuya capital es Ontinyent, con una densidad demográfica de 122 habitantes por kilómetro cuadrado, muy por debajo de la media de la Comunitat Valenciana que se sitúa en torno a los 214. Hay también importantes diferencias entre los diferentes núcleos urbanos, desde el más pequeño Sempere o Sant Pere d'Albaida con apenas medio centenar de habitantes hasta la propia ciudad de Ontinyent con 35.500 habitantes en 2017.

Al Baidà es un topónimo árabe que significa "la blanca". Con este nombre se conocía el territorio antes de la conquista de *Jaume I* y ya entonces se hacía referencia al color de la tierra. Los cronistas medievales se referían a les *Terres Albes* o tierras blancas, cuando hablaban de la ocupación cristiana y sobre



todo, a la abundancia de castillos que hicieron del valle, un paisaje fortificado. Geológicamente tanto el color de sus tierras como la propia orografía, tiene su origen en los plegamientos de la Era Secundaria que fueron levantados durante el Terciario hace unos 20 millones de años. La comarca es un sinclinal perfecto rodeado de sierras que

alcanzan los 1000 metros sobre el nivel del mar. La amplia vaguada está formada por materiales antiguos que fueron alzados, doblados y fracturados durante este proceso geológico. El choque de la placa africana con la europea dio origen a estas montañas sobre lo que hace millones de años era un fondo marino. Estos movimientos de presión



Bocairent.

provocaron también la creación de las grandes cordilleras de la Península Ibérica, como el Sistema Bético y los Pirineos, cuyos macizos más elevados son el Mulhacén (Sierra Nevada) y el Aneto en la frontera con Francia. Precisamente las sierras calizas que envuelven la Vall d'Albaida tienen origen bético y siguen la misma dirección suroeste-noreste que las grandes cadenas alpinas. Las más representativas en la comarca son la *serra Grossa* que la separa de la llanura central y la *serra de la Solana* que se prolonga hacia la Umbría d'Ontinyent, la *serra d'Agullent*, la *Covalta* y el *Benicadell*. La Vall d'Albaida queda enmarcada por montañas tan emblemáticas y conocidas

La sierra Mariola queda ubicada en la parte más meridional de la comarca, y encierra además una pequeña depresión, la Valleta d'Agres, donde se ubica Bocairent, uno de los núcleos medievales más hermosos de la Comunitat Valenciana

como la *serra Grossa*, la *serra de la Creu* y la *serra del Buixcarró* por el noroeste y la *serra de la Solana* por el sureste. La *serra d'Ador* y el *Morró* cierran la comarca por el noreste y las tierras dels Alforins la separan de la meseta castellana en suave transición.

La *serra Mariola* queda ubicada en la parte más meridional de la comarca, y encierra además una pequeña depresión, la *Valleta d'Agres*, donde se ubica Bocairent, uno de los núcleos medievales más hermosos de la Comunitat Valenciana que, aunque queda fuera del entorno geográfico, está unido históricamente a la comarca de la Vall d'Albaida. Fontanars dels Alforins es quizá el pueblo que tiene la ubicación más alejada del

valle estricto y su entorno físico también es distinto al resto de las poblaciones, ya que forma parte de las tierras altas de la Meseta. La propia orientación de estas montañas condiciona la climatología de Vall d'Albaida, ya que se canalizan los vientos procedentes del mar lo que explica las frecuentes precipitaciones en algunas zonas y las intensas nevadas especialmente en la sierra de Mariola y el *Benicadell*. El viento de levante, cargado de humedad, se eleva bruscamente al llegar a las montañas y ello provoca un descenso de temperatura en altura sobre todo en invierno. El clima también tiene influencia continental, procedente de la meseta, con diferencias

acusadas de temperatura según sea la solana o la umbría.

Las arterias principales de la Vall d'Albaida son los ríos Albaida y Clariano. El primero es afluente del Júcar y posee la mayor cuenca hídrica de la comarca puesto que en él desembocan infinidad de ramblas y barrancos, con regímenes muy irregulares claramente mediterráneos: secos en verano y con episodios esporádicos de torrencialidad durante el otoño o primavera. El río Clariano nace en el *Pou Clar*, muy cerca de Ontinyent y desemboca en el río Albaida a la altura de Montaberner.

La irregularidad del caudal de estos ríos ha obligado al hombre a buscar sistemas para



Covalta.

almacenar, distribuir y controlar el agua para derivarla a los campos de cultivo y sus propias necesidades. Azudes, acequias, pozos, presas y molinos son algunos de los sistemas tradicionales para poder aprovechar y distribuir el agua. Numerosas fuentes y manantiales explican también la importancia del agua subterránea que aflora, especialmente, al pie de las montañas.

Históricamente los núcleos de población se levantaron en pequeños promontorios con finalidades defensivas, pero con la conquista cristiana de estos núcleos y el afianzamiento de los mismos, la mayor parte se trasladaron al fondo del valle, junto a los cursos de agua y las tierras fértiles de cultivo. La agricultura tradicional de secano se encuentra en retroceso y ha ido perdiendo importancia a lo largo de las últimas décadas. La zona oriental de la comarca, que recorreremos en la primera etapa de nuestra travesía cerca del pueblo de Fontanars dels Alforins, tiene en la agricultura su principal fuente de riqueza, especialmente con el cultivo de la vid destinada a la producción de excelentes vinos, y la parte occidental que aun siendo relativamente importante, se trata de una actividad a tiempo parcial como el caso de Albaida y Benigànim. A pesar del minifundismo muchas explotaciones agrarias se han modernizado y dedicado a la producción de frutales, uva de mesa y vino. El cultivo del olivo se destina a la producción de aceite de calidad manteniéndose en las vertientes de las montañas, sobre todo en el Benicadell, la *serra Grossa* y en los términos de Ontinyent, Aiello y la Ollería. Un paisaje



Telares antiguos en el Museo Textil. Palau de La Vila.

agrario tradicional que recorreremos en la tercera y cuarta etapas y del que quedan testimonios arquitectónicos rurales como imponentes fincas agrícolas, masías y ermitas dispersas dedicadas al culto para la protección de las cosechas. Del cultivo del algodón y de la producción de la seda no

queda nada, aunque se mantuvieron con bastante relevancia hasta principios del siglo XX. Pero otro de los sectores que nos llamará la atención en nuestra ruta al paso por Ontinyent, Albaida, Bocairent o la Ollería es la presencia de fábricas textiles, tanto de las modernas factorías como importantes

restos de arqueología industrial. Y es que desde el siglo XV se conoce una importante actividad manufacturera vinculada a la seda y la lana. Basta una visita antes de comenzar nuestra ruta al Museo Textil en el Palau de la Vila -Km.0 de la travesía- para entender la importancia que tuvo y tiene en la

actualidad la industria textil en la comarca que representa, sólo en Ontinyent el 20% de toda España. La industria centrada en este sector y en otros como el vidrio, la cerámica y la madera en menor escala, dan ocupación a más de la mitad de la población, convirtiendo la Vall d'Albaida en una de las comarcas valencianas donde el sector secundario tiene mayor peso.

Esta evolución y desarrollo económico industrial explica la profunda transformación del territorio en el corazón del valle, con grandes viales que comunican las ciudades y los polígonos industriales, y la mejora y ampliación de los accesos en los últimos años. Quizás este sector más urbano, formado y conocedor del entorno, es uno de los más respetuosos con el medio, consciente de que son pulmones necesarios para mantener la calidad de vida y que tienen el valor añadido de su cercanía. La práctica de actividades al aire libre como el ciclismo y el senderismo son habituales entre sus habitantes y no hay ningún municipio que no potencie o promueva estos deportes en su entorno natural.

Y precisamente es el entorno natural lo que más destaca en la Vall d'Albaida y sobre el cual transcurre la travesía evitando en todo momento discurrir por las zonas más urbanizadas. El marco de montañas que envuelven la Vall será nuestro recorrido sin renunciar a visitar al patrimonio cultural de las poblaciones por donde avanza la ruta. Dentro de la comarca podemos diferenciar cuatro unidades paisajísticas bien definidas: las zonas altas que cierran el valle (*Alt del Torratser, Covalta, Benicadell, serra*

Grossa, Alt de Ponce, Gamellons, Buscarró o Mariola). El altiplano dels Alforins (Fontanars), la Valleta de Bocairent y el Valle en sí, donde se ubican la mayor parte de las poblaciones y por donde discurren los ríos Albaida y Clariano que abarcan una cuenca fluvial de más de 1.300 km cuadrados. La Vall posee unas dimensiones considerables, el doble por ejemplo que la extensión de Andorra, y con una densidad de habitantes similar al país de los Pirineos, lo que significa un territorio extenso sin excesiva presión antrópica, sobre todo en aquellos lugares que mayor valor ambiental poseen como son los entornos de montaña.

La Vall d'Albaida posee además del Parque Natural de la Sierra de Mariola, compartido con las comarcas del Comtat y L'Alcoia, y el Paisaje Protegido de la Ombría del Benicadell, un buen número de Micro

La Vall d'Albaida es una inmensa región natural de gran calidad medioambiental, con unos niveles elevados de protección administrativa (hasta el tercio de su territorio) donde el ser humano no ha intervenido de forma drástica ni irreversible en muchos lugares, y donde la sociedad está cada vez más sensibilizada y comprometida con su entorno

reservas de Flora, ocho en concreto localizadas en la comarca, así como tres amplias zonas de interés comunitario (LIC) con una extensión superior a las 18.000 Ha. (río Albaida, Els Alforins y Buscarró-Marxquera) con áreas de especial protección para las aves (ZEPA) con un total de 29.000 Ha. Incluyendo también parte de la sierra de Mariola y Els Alforins. Todas están catalogadas dentro de la Red Natura 2000 y por tanto consideradas como zonas de vital importancia en la Comunidad Europea. En total, los espacios naturales protegidos de la Vall d'Albaida bajo las distintas denominaciones, alcanzan un total de 52.650 Ha. Teniendo en cuenta que algunas zonas están catalogadas con más de una denominación, por ejemplo LICs integra-

dos en Parques Naturales o Microrreservas dentro de ZEPAs o zonas de reserva más amplias, nos queda una superficie protegida de 22.565 Ha. lo que significa respecto a la extensión total de la comarca (72.222 Ha.), nada menos que el 31% de todo el territorio. Con estos datos nos resultará fácil entender el extraordinario valor paisajístico y medioambiental de la Vall d'Albaida, reconocido en todos los ámbitos científicos y por supuesto, con el importante potencial para abrir las puertas a un turismo responsable. De los 34 municipios, 29 tienen algún espacio protegido y entre ellos en algunos casos como Quatretonda, Pinet, Lutxent, Beniatjar o Albaida hasta cuatro dentro de su propio término municipal.



Els Alforins.

Estructura y contenido de la guía

En la representación gráfica del libro de ruta, la simbología utilizada es la siguiente:

 Distancia en kilómetros	 Circular: si/no	
 Desnivel acumulado subida	 Altitud máxima	
 Desnivel acumulado bajada	 Altitud mínima	
 Cima	 Museo	 Camping
 Estación FFCC	 Arqueología hidráulica	 Albergue
 Parque Natural	 Molino	 Casa rural
 Árboles singulares	 Punto de información	 Hotel
 Edificio histórico	 Fuente	 Plaza de toros
 Ermita	 Cueva	 Gastronomía
 Palacio	 Nevera o pozo de nieve	 Artesanía
 Castillo	 Área recreativa	 Vinos





**La Vall
d'Albaida**

De la Vall a la Mariola

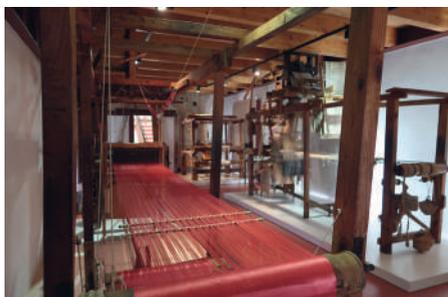
Primera etapa de la travesía cicloturista que nos llevará hasta Bocairent desde la Oficina de Turismo de Ontinyent situada en el *Palau de la Vila*. Este itinerario está plagado de sorpresas: nos permitirá conocer lugares tan emblemáticos y queridos por los habitantes de Ontinyent como son el *Pou Clar* y el *Camí de Ponce* hasta el refugio de cazadores. Conoceremos una parte de la *serra Mariola* que, aunque geográficamente no pertenezca a la Vall, sí lo es desde el punto de vista administrativo. Y descubriremos también Bocairent, la joya arquitectónica de la comarca y uno de los pueblos con mayor encanto de la Comunidad Valenciana, por un acceso desconocido para gran parte de los turistas que llegan en vehículo: el descenso por el Calvario desde la ermita del Santo Cristo hasta el núcleo medieval de la población. Para completar esta primera etapa que puede quedarse corta para un día, la hemos alargado por la *serra de Mariola* con la finalidad de disfrutar de esta vertiente, más amable y humanizada, como son la *ermita* y el *Pla de Santa Bárbara*, la *Font Mariola*, el camping de Mariola, el *Pinatell* y las grandes masías que envuelven el pequeño valle donde tiene su nacimiento el río Vinalopó.

Primera Etapa: Ontinyent-Bocairent

Comenzamos la gran travesía por la Vall d'Albaida desde un punto privilegiado: el *Palau de la Vila*. En lo que fue el recinto del antiguo palacio se encuentra la Oficina de Turismo y junto a ella, el Museo Textil de la Comunidad Valenciana.

Este punto marcará nuestro viaje de varios días por la naturaleza y el patrimonio de la comarca y aquí situaremos el inicio y final de los 201 km de nuestra gran ruta. Ontinyent es la capital de la Vall d'Albaida, tiene todo tipo de servicios y nuestro consejo es que comencemos temprano. Para ello es conveniente alojarse la noche anterior en la ciudad, bien en cualquiera de los hoteles de la misma, o bien en la Finca de San Agustín, donde podremos dejar los coches sin ningún problema durante los días que dure la travesía. Disfrutaremos del entorno y sus restaurantes, así como de un paseo detenido por la Vila con todo su patrimonio y por supuesto, conocer el Museo Textil de Ontinyent, que es único en la Comunidad Valenciana. Permite seguir la trayectoria y evolución de esta importantísima actividad económica que marcó el desarrollo y el nivel de vida de los habitantes de la Vall d'Albaida, ya que permitió la consolidación de una clase media, el acceso a los estudios de los miembros más jóvenes de las familias, y también el surgimiento de una serie de

Disfrutaremos del entorno, así como de un paseo detenido por la Vila con todo su patrimonio y por supuesto, conocer el Museo Textil de Ontinyent, que es único en la Comunidad Valenciana



Museo Textil.



Pou Clar.



Sierra de Mariola.

empresas cuyos nombres comerciales han sido y son la referencia en el ámbito textil español y dieron a conocer la ciudad de Ontinyent al resto del mundo. Saldremos de la población casi de forma inmediata, puesto que estamos al límite urbano de *la Vila* (casco antiguo) con las huertas periurbanas y seguiremos los caminos que llevaban a sus habitantes al trabajo diario antes del desarrollo industrial. Hoy son campos cultivados a tiempo parcial y chalets que fueron construidos en la década de los 70. Este tramo hasta el *Pou Clar* es en realidad un carril bici compartido con vehículos a motor, vecinos de la zona que tienen autorización para acceder con sus vehículos. Casi al final del *Camí del Llombo*, llegaremos al *Camí del Alba* y seguiremos por una senda que nos

adentrará en el Paraje del *Pou Clar*. El valor paisajístico, tanto cultural como ambiental, a pesar de la afluencia de visitantes en la época de verano, viene dado por las formaciones geológicas que presentan. Pozas de agua cristalina, estrechos de roca, manantiales y las enigmáticas ventanas (*finestres*) talladas en la misma pared vertical. Dicen los arqueólogos que están relacionadas con les *Covetes dels Moros* en Bocairent y su origen es desconocido aunque podrían remontarse a la época andalusí y que servirían a la comunidad campesina como graneros o almacenes de trigo, sobre todo en épocas de inseguridad, muy probablemente construidas con técnicas introducidas por los bereberes. Las pozas cristalinas del *Pou Clar* tienen todas nombre propio, y el agua brota con fuerza en



Ermita del Santo Cristo. Bocairent.

cada una de ellas, hasta el punto de que en el siglo XV se construyó la *Sèquia del Pou Clar*, una de las obras más relevantes de la historia de Ontinyent y que tiene más de un kilómetro de recorrido subterráneo.

Tras dejar atrás este paraje, inventariado ya en el año 1979 como lugar de interés relevante, y considerado como por muchos como el nacimiento del río Clariano, aunque su verdadero nacimiento surge más arriba con la confluencia de varios barrancos que vienen de la *Valleta de Agres*, Bocairent y el *Alt de Santa María* en Mariola, seguiremos un tramo de la carretera que se dirige hacia Fontanars, hasta que la abandonaremos para continuar por un camino de tierra que acaba convirtiéndose en senda. Iremos bordeando la sierra de la Umbría, entre campos de cultivo y retazos de bosque para enlazar con el *camí de*

A medida que vamos ganando altura, la Vall se extiende a nuestros pies en toda su dimensión, podremos ver con nitidez si el día nos acompaña, las montañas que la envuelven, así como las poblaciones que se asientan en el fondo del valle



Refugio el Riello.



Ermita y Pla de Santa Bárbara.

Ponce, una pista forestal que asciende decidida en amplios zigzags, hasta la *Soterranya* y el refugio de Cazadores.

A medida que vamos ganando altura, la Vall se extiende a nuestros pies en toda su dimensión, podremos ver con nitidez si el día nos acompaña, las montañas que la envuelven, así como las poblaciones que se

asientan en el fondo del valle. Llegaremos al refugio, llamado de *Riello*, nombre que toma del barranco que pasa junto a él. En realidad se trata de una barraca con techumbre metálica que sólo sirve de refugio en caso de inclemencias, puesto que lo levantaron los cazadores con esta finalidad. Esta parte de la sierra de la Umbría fue assolada por un terrible incendio forestal en el año 1994 y presenta síntomas de recuperación aunque muy lentamente.

Por un espectacular camino estrecho y no en muy buen estado, llegarnos a la ermita del Santo Cristo de Bocairent, en mitad de un paisaje aislado y solitario. Sorprende su ubicación a 730 m de altura y el tamaño del conjunto compuesto por la hospedería, la casa del ermitaño y la iglesia gótica con planta rectangular y capillas laterales. Este es un lugar ideal para tomar un descanso y disfrutar de la paz que este lugar transmite, ya con la población de Bocairent al fondo, cuyo lienzo resulta impresionante. El descenso lo haremos, con mucho cuidado, por el Camino del Calvario.

Bocairent rompe los esquemas a todo aquel que lo visita por primera vez. La estructura urbana en frágil equilibrio con la orografía, adaptando sus casas y calles a lo abrupto del terreno. En Bocairent, decían antiguamente, los burros se asoman por las ventanas. La realidad es que el desnivel hace que las azoteas de las casas inferiores coincida con la puerta de entrada de las otras en las calles superiores. Destacar de Bocairent les *Covetes dels Moros*, a las cuales no podremos acceder en bici pero sí a pie, al igual que la *Cava* junto al *barranc de la Fos* cuya visita es muy recomendable ya que se puede entrar al interior. También la plaza de Toros, monumento único totalmente excavado

en la roca, y el núcleo medieval parcialmente amurallado que, junto con el puente, conforman uno de los pueblos más hermosos de todo el territorio valenciano.

La propuesta, una vez llegados a Bocairent es realizar un circular con ida y vuelta a la población que nos permita adentrarnos en la *serra Mariola*, uno de los dos parques naturales que tiene la Vall d'Albaida y cuyo interés botánico viene desde muy antiguo. Se calculan más de 1.200 especies distintas de plantas, muchas de ellas aromáticas y algunas endémicas.

El circular propuesto, con un pequeño puerto por carretera, nos llevará a lugares de

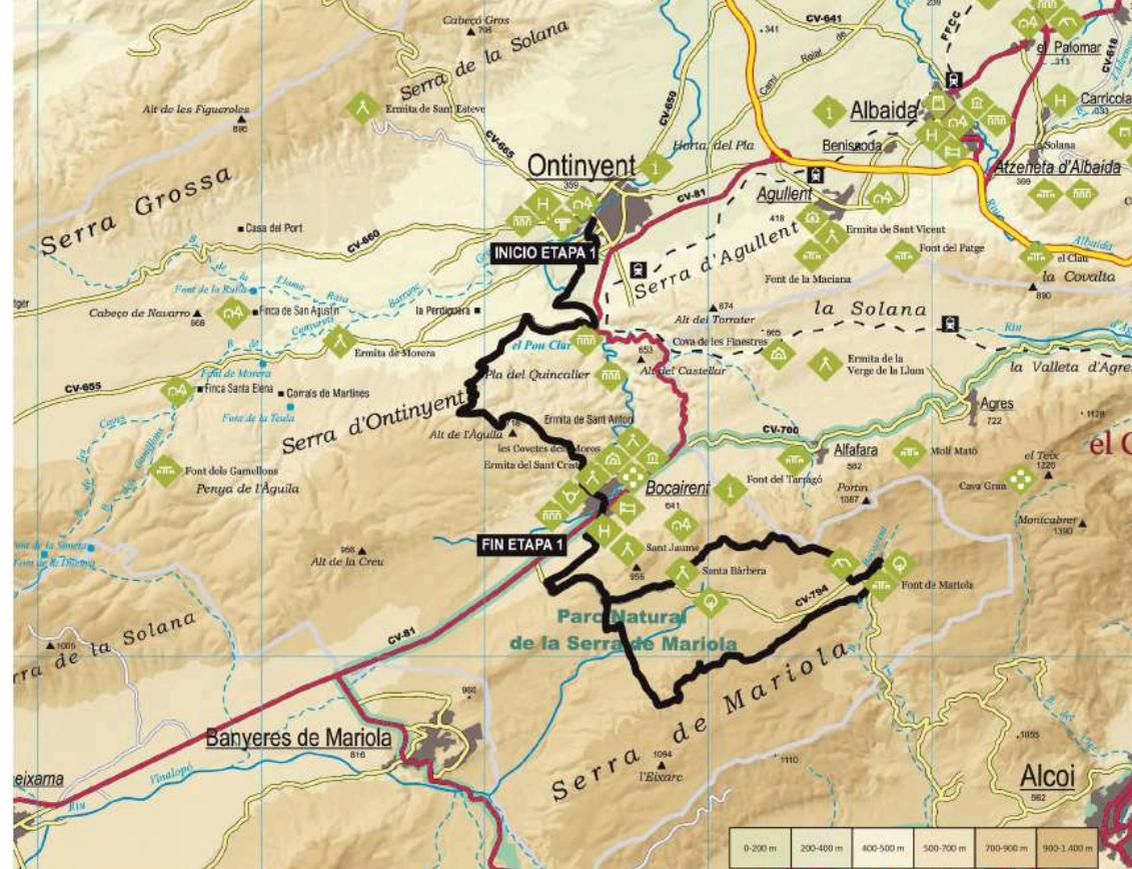
extraordinaria belleza como el *Pla de Santa Bárbara* o la *Font Mariola*. El contraste de colores si viajamos en otoño, los bosques de encinas salpicados de robles, las extensas pinadas y los cultivos con sus casas solariegas, los caminos antiguos y el nacimiento del río Vinalopó al que podemos acercarnos si disponemos de tiempo, bien vale la pena la prolongación de la primera etapa. No obstante, siempre podemos dedicarle un día más en nuestra travesía a visitar con detenimiento el patrimonio cultural de Bocairent y disfrutar de la diversidad de alojamientos de calidad que dispone la población adaptados a todos los niveles.



Bocairent.

Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21208802>



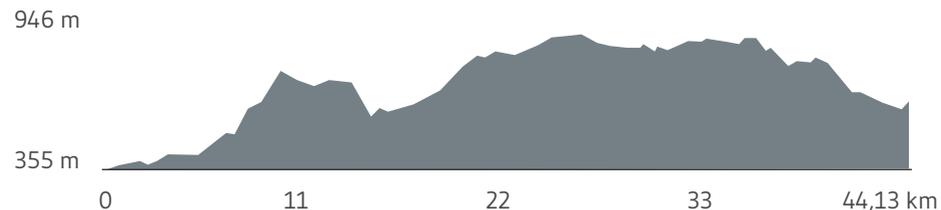
Primera Etapa: De la Vall a la Mariola

Ficha técnica

	44,13 km		No
	1.048 m		946 m
	780 m		355 m

Caminos y pistas: 32,52 km
Carretera: 12 km
Dificultad física: Moderada
Dificultad técnica: Moderada
Punto de inicio: Ontinyent
Punto final: Bocairent

Perfil orográfico





Palacio de la Duquesa de Almodovar de la Vila

Una verdadera fortaleza

El Palau de la Vila, ubicado en el núcleo urbano más antiguo de Ontinyent, es una verdadera fortaleza que fue construida sobre el antiguo alcázar musulmán. El mismo *Jaume I* ya lo cita en el siglo XIII y se lo reserva como residencia para sus visitas. Conocido como el Palacio de la Duquesa de Almodóvar, tras su restauración, alberga la Oficina de Turismo y el Museo Textil. Es el punto de partida de nuestra travesía ciclista por la Vall d'Albaida.

turismo.ontinyent.es

Plaça de Sant Roc, 2
(Palau de la Vila)
46870 Ontinyent
T 96 291 60 90
ontinyent@touristinfo.net



Finca de San Agustín

El valor del silencio

Entre Ontinyent y Fontanars, muy cerca ya dels Alforins, y en mitad de un paisaje de colinas onduladas, viñedos y retazos de bosque, se encuentra la Finca de San Agustín, una masía del siglo XVIII que fue conocida antes de su restauración, como Can Tomás. La finca, convertida en uno de los alojamientos rurales más recomendables de toda la Vall d'Albaida, es la primera en toda la Comunidad Valenciana que obtuvo la acreditación de la UNESCO para la observación de estrellas.

fincasanagustin.es

CV 660, Km. 20,
Partida de la Ombria, 50
46870 Ontinyent
T 620 056 487 663 882 181
info@fincasanagustin.es



Hotel Kazar

Palacete emblemático

El Hotel Kazar, ubicado en el centro de la ciudad de Ontinyent es un palacete modernista construido a mediados del siglo XIX de estilo mudéjar que fue residencia particular la familia Mompó. Su peculiar arquitectura recuerda las mansiones urbanas de Casablanca o Fez, resultado de la influencia de la arquitectura árabe en sus propietarios, que además rodearon de un amplio jardín oriental. En 1997 lo adquirió la familia Tortosa-Company quienes emprenden su restauración para convertirlo en hotel.

hotelkazar.com

C/ Dos de Mayo, 117
46870 Ontinyent
T 962 38 24 43
info@hotelkazar.com



Covetes dels Moros

Un almacén bereber

Les Covetes son un grupo de cuevas excavadas en la roca unidas entre sí cuyo origen se remonta a la época andalusí y parece ser que fueron construidas por las primeras tribus de origen bereber que ocuparon esta zona. Colgadas a mitad de una pared vertical sobre el barranco de la Fos, su función era la de almacenar grano y poderlo conservar en momentos de inseguridad. Son una de las visitas más recomendadas de Bocairent.

Tourist-Info Bocairent

Plaça de l'Ajuntament, 2
46880 Bocairent
T 96 290 50 62
bocairent@touristinfo.net
Entrada: Consultad.



Cava de Sant Blai

El comercio de la nieve

Muy cerca de *les Covetes dels Moros*, esta construcción del siglo XVIII es un testimonio arqueológico de la explotación y el comercio de la nieve durante una época mucho más fría y húmeda que la actual. Tras las fuertes nevadas, la nieve era introducida en el pozo y tras aplastarla y convertirla en hielo, éste era comercializado y distribuido durante el resto del año por las ciudades. Es de los pocos pozos de nieve que se puede visitar el interior.

Tourist-Info Bocairent

Plaça de l'Ajuntament, 2
46880 Bocairent
T 96 290 50 62
bocairent@touristinfo.net
Entrada: Consultad.



Plaza de Toros

La más antigua

La Plaza de Toros de Bocairent, es la más antigua de la Comunidad Valenciana, data de 1843. Es una pieza única y singular por su originalidad, ya que está excavada en roca viva. La configuración montañosa del terreno dota a la plaza de una peculiar distribución que permite que se pueda acceder a piso llano tanto a la puerta de arrastre como al palco presidencial en el más alto. Su aforo actual es de 3.760 localidades. Dispone de 6 corrales, matadero, enfermería y capilla.

bocairent.es

Plaça de Bous, 7
46880 Bocairent
T 96 290 50 62
Entrada: Consultad



**La Vall
d'Albaida**

Las montañas que
envuelven el valle

Esta segunda etapa que nos llevará desde Bocairent a Aiello de Malferit, es la más larga de la travesía y también la de mayor desnivel. Recorreremos casi íntegramente las dos alineaciones montañosas más importantes que envuelven la Vall d'Albaida: la *serra de la Ombría d'Ontinyent*, que es en realidad una prolongación de la *serra de Agullent (Covalta)* y la *serra Grossa*, que cierra el valle por el noroeste. Es la etapa más montañera y tiene tramos solitarios, ya que sólo pasaremos por una población: Fontanars dels Alforins.

Desde Bocairent remontaremos de nuevo la *serra de la Ombría* hasta el *mas de Ponce* para recorrer la totalidad de la sierra por sus partes altas en un camino aéreo que coincide en gran parte con el GR-7.

Descenderemos hasta Fontanars dels Alforins para cruzar el *Pla* y volver a subir de nuevo esta vez a la *serra Grossa*, alineación montañosa que nos separa de la comarca de la Costera y que también atravesaremos en su totalidad. Desde las ruinas de la *casa de la Balarma* llegamos hasta el puerto y lo continuaremos para finalizar en Aiello de Malferit descendiendo por un espectacular barranco.

Segunda Etapa: Bocairent-Aielo de Malferit

Bien provistos de agua, herramientas y provisiones, partimos cruzando la población de Bocairent por las calles del Maestro Serrano y Martí Calabuig, hasta la calle José Puig para salir de la población por el paseo de la Derrota. Casi inmediatamente, tras las últimas casas un desvío nos indicará el camino a seguir que en ascenso prolongado que nos llevará hasta lo alto de la sierra.

Como hemos advertido en la presentación de la etapa, esta ruta es la más larga y de mayor desnivel acumulado de toda la travesía de la Vall d'Albaida. Es también la más solitaria puesto que sólo pasamos por una única población, Fontanars del Alforins, en la que podremos recuperar fuerzas, proveernos de agua e incluso comer allí. Es por ello que debemos comenzar con calma y subir con buena cadencia y pedaleo tranquilo. Aunque esta parte de la sierra, fue assolada también por el incendio del año 1994, inmediatamente nos daremos cuenta del valor paisajístico de la misma y las posibilidades que tiene de recuperación sobre todo si el hombre respeta su crecimiento natural y se previenen nuevos incendios. El camino por el que seguimos, a pesar de que tiene cierto desnivel, no se hace especialmente duro ni difícil puesto que está en buenas condiciones. Este asfalto que no llega a ser agresivo, permite que los viales no se deterioren por las lluvias y que se

mantengan más tiempo facilitando el acceso de los propietarios a sus tierras en la sierra. Dos fincas con sus respectivas casas son visibles desde el camino, la primera la casa de la Derrota y la segunda, el *mas de Bonavista*, que suele estar habitado y es el que le da nombre al camino.



Fuente junto a la plaza de Fontanars dels Alforins.



Fontanars dels Alforins.

(...) esta ruta es la más larga y de mayor desnivel acumulado de toda la travesía de la Vall d'Albaida. Es también la más solitaria puesto que sólo pasamos por una única población, Fontanars del Alforins, en la que podremos recuperar fuerzas, proveernos de agua e incluso comer allí

Vamos en todo momento siguiendo el barranco de la Frontera que queda a nuestra izquierda y que también da nombre a esta partida. Cerca de él transcurre el GR-7, el sendero de gran recorrido que atraviesa la Comunidad Valenciana de sur a norte y por el que coincidiremos más adelante un buen tramo.

Un pequeño empujón final y llegamos al *Alt de Ponce*. Este cruce ya en la parte alta y por el que seguiremos hacia poniente, es importante no sólo porque ya cambiamos de orientación, sino porque vemos que aquí, la vegetación es más variada y abundante. Estamos en el *Pla de Ponce*, y a escasos metros del cruce veremos la casa que da nombre al lugar. Vale la pena que nos acerquemos a observar todo el conjunto arquitectónico que destaca, como es habitual en las masías y casas dispersas de montaña, por su austeridad. El edificio principal consta de una planta baja y una parte superior con techumbre a dos aguas y cubiertas de tejas. También hay un pozo con cisterna junto a los corrales y otro pozo un poco más alejado. Vemos junto a la casa dos encinas de grandes dimensiones y un pequeño reducto de pinos que se salvaron del incendio. A poco que nos detengamos a la sombra de los árboles y observemos el entorno, podremos llegar a entender la dureza de la vida en el mundo rural, y más aún, en las masías

dispersas. Los pequeños bancales que todavía se trabajan mantienen la tierra y siembran cereales para la caza, nos hace pensar como una o varias familias pudiesen vivir allí. Los inviernos, antaño mucho más fríos y húmedos, con nevadas abundantes, o incluso los veranos cálidos hacían que la supervivencia dependiese de los caprichos del cielo. El trabajo, no sólo de la siega de cereales, sino de la construcción de márgenes de piedra, mantener las dependencias agrícolas, alimentar a los animales y el ganado, también muy frecuente en esta sierra, era de una dureza extrema. Por eso, en cuanto las condiciones económicas e industriales de las poblaciones cercanas mejoraron, los masoveros y habitantes de las aldeas abandonaron sus núcleos rurales y emigraron en busca de mejores condiciones de vida. Hoy, que vemos la naturaleza desde un punto de vista más urbano o romántico, nos resulta difícil imaginar el día a día de estas personas aisladas en mitad de la nada. El *mas de Ponce*, muy conocido en Ontinyent, es hoy punto de encuentro de cazadores, donde almuerzan y preparan la jornada. Una actividad tradicional muy arraigada en la Vall d'Albaida. Seguimos en dirección oeste para circular por la parte alta de la sierra, en una travesía aérea y de gran belleza. Cerca quedará el *Alt del Molló*, *Alt de Coca* y también, algo más baja, la *Font del Ballester*. Esta fuente es la más alta del término municipal de Ontinyent y soporta bien los veranos ya que se regula con un pequeño grifo insertado en la propia roca. El GR-7 pasa junto a ella y podemos reponer agua si la necesitamos. También es punto de confluencia con la *senda dels Enginyers*, un camino de herradura que construyeron los ingenieros forestales para acceder a la sierra y realizar trabajos de



El Portitxol.



replacación. El lugar es un paraje delicioso, no sólo por las formidables vistas sobre las montañas más lejanas como el Caroig, el Monduver o el *Pla dels Alforins*, sino por la vegetación que nos envuelve compuesta de fresnos, nogales o encinas: estas últimas son restos del primitivo *carrascar de Ponce*, un bosque que cubría toda esta vertiente de la Umbría.



Pla dels Alforins.

Fontanars destaca en la actualidad por el cultivo y producción de vinos, con un buen número de bodegas, y también por el aceite, el almendro y los frutales

Nuestro camino prosigue por el alto de la sierra, pasando por lugares como el *Alt del Corral* o el *collado de Fenassosa* hasta que llegamos a un cruce importante antes del descenso que seguiremos a la izquierda en dirección a la Replana. Este cruce indicado, nos llevaría a la *Font* y el *Paraje de Gamellons*. También nos llevaría a la ermita de Morera y a la carretera de Ontinyent a Fontanars, pero nosotros vamos a descartar este desvío, para llegar por el *Camí de la Replana*, a una pista forestal ancha que transcurre por un cortafuegos, hasta el punto más alto de toda nuestra travesía (973 m). Pasaremos junto a un corral de cabras, cuyas consecuencias en la vegetación y el entorno son tristemente visibles, con la idea de alcanzar la carretera que viene de Beneixama, y que seguiremos en fuerte y relajante descenso hacia Fontanars dels Alforins.

Fontanars es un pequeño pueblo, alejado de la Vall desde el punto de vista geomorfológico, ya que se ubica en el altiplano y forma parte de la meseta, pero que está muy unido históricamente y culturalmente a Ontinyent y la Vall d'Albaida. Fue el propio monarca *Jaume I* el que transmitió la titularidad dels Alforins a la Vila d'Ontinyent. En su origen fue ocupado por los romanos, evidencia que demuestran los abundantes restos arqueológicos. Los musulmanes fueron, sin embargo, los que le dieron el nombre: *Al forí*, que significa en árabe, granero. Situado estratégicamente, no sólo como lugar de paso, sino como zona de abastecimiento de cereales, Fontanars se emancipa de Ontinyent en agosto de 1927 para seguir como municipio independiente. Eminentemente agrícola, Fontanars destaca en la actualidad por el cultivo y producción de vinos, con un buen número de bodegas, y también por el aceite, el almendro y los frutales. Esto configura un paisaje peculiar, cromático, de belleza extraordinaria envuelto de bosque y salpicado de casas señoriales. Cruzada la población una parte del Pla (en Fontanars podemos encontrar algún restaurante de calidad para recuperar fuerzas) y tras un corto tramo de carretera en descenso hacia Ontinyent, remontaremos la *serra Grossa* por una pista zigzagueante que sube en fuerte pendiente. Siguiendo este espectacular camino, nos llevará hasta las lomas más altas de esta alineación. Es nuestra segunda y

definitiva subida, puesto que pronto llegaremos al *Pla de la Balarma* y el camino que continúa por la cresta de la sierra nos llevará hasta la *Casa de la Balarma*, ya muy cerca del puerto. Son cinco kilómetros de ascenso hasta el punto más alto. La *Casa de la Balarma* es hoy un conjunto de ruinas de lo que fue una antigua masía. Muy cerca queda la carretera Ontinyent-Aielo que seguiremos en dirección a esta última ciudad. Un corto tramo de asfalto desde lo alto del Puerto, el desvío hacia Aielo y sólo nos queda la última parte de la etapa que es el descenso por el *barranc del Joncar*. Aquí como siempre hemos de extremar las precauciones, especialmente por dos motivos: el primero porque ya estamos al final del día y la luz, a no ser que sea verano, ya no es la misma. Puede que incluso nos anochezca durante la bajada y por ello, si tenemos dudas, siempre tenemos la opción de la carretera. Y el segundo motivo es que el cansancio acumulado, aunque estemos en forma, hace que no tengamos ya los mismos reflejos. También por supuesto porque en todo descenso hemos de ser prudentes. Llegaremos a Aielo de Malferit por la parte más antigua de la población. Atravesaremos el mosaico de parcelas cultivadas y podremos observar, si aún nos queda luz, el contraste de los cultivos de secano tradicionales, los pequeños huertos, y las tierras blancas del valle.



Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21208385>

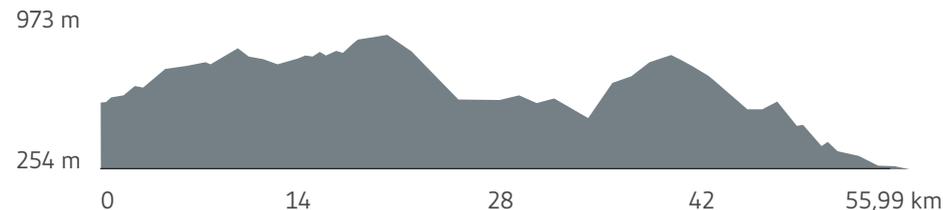


Segunda Etapa: Las montañas que envuelven el valle

Ficha técnica

	55,99 km		No
	988 m		973 m
	1.355 m		254 m

Perfil orográfico



Caminos y pistas: 44,54 km
Carretera: 11,7 km
Dificultad física: Difícil
Dificultad técnica: Moderada
Punto de inicio: Ontinyent
Punto final: Bocairent



Las bodegas de Fontanars dels Alforins

Terres dels Alforins

Fontanars dels Alforins cuenta con una decena de bodegas tradicionales, algunas de las cuales se remontan al siglo XVIII, que pueden ser visitadas y conocer todo el proceso de elaboración del vino y su degustación. Son bodegas de marcado carácter familiar donde se elaboran caldos de excelente calidad con variedades como el Monastrell, la Garnatxa, el Tempranillo o la autóctona Verdil. El entorno es conocido como “Terres dels Alforins” y está marcado por la historia, la tradición, el suelo y la temperatura.

fontanarsdelsalforins.es

Aj. Fontanars dels Alforins
C/ Alfons XIII, 12
46635 Fontanars dels Alforins
cultura@fontanarsdelsalforins.es



Casa Julio

Un referente gastronómico

El restaurante Casa Julio, en Fontanars, es un referente gastronómico no sólo de los Alforins, sino de toda la comarca de la Vall d'Albaida. Inaugurado en los años 40 como una fonda de viajeros, la casa de comidas fue evolucionando con las ideas de cada generación hasta obtener una estrella Michelin en el año 2009, a la que renunció cuatro años después. Sobre la base de la cocina tradicional, Julio Biosca, la cuarta generación del restaurante, aportó todo lo aprendido en el País Vasco y comenzó una nueva visión manteniendo la cocina de toda la vida.

Restaurante Casa Julio

Av. Conde Salvatierra
de Álava, 9
46635 Fontanars dels Alforins
T 962 22 22 38



La Fábrica de Licores

Proveedora oficial de la Casa Real

Conocida como la Botellería, la Gran Fábrica de Licores y Anisados, comenzó a producir sus productos en 1880. Ganadora de numerosos premios y certámenes internacionales, fue declarada Proveedora Oficial de la Casa Real por la misma reina regente María Cristina. A finales del siglo XIX la empresa pasó a manos de Joaquín Juan Mompó, apoderado del Marqués de Malferit quien abrió una nueva fábrica junto al palacio cuyas instalaciones conservadas como antaño, constituyen una joya patrimonial y un verdadero museo de arqueología industrial.

turismo.aielodemalferit.es

Plaça Palau, 1
46812 Aielo de Malferit
T 962 36 30 10
touristinfo_aielo@gva.es



El Castillo Palacio de Malferit

Sede del actual Ayuntamiento

El palacio-castillo de Malferit fue construido en el siglo XV para cumplir funciones de palacio residencial y fortaleza militar, por lo que se supone que el primitivo edificio estaba dotado de torres defensivas. Jaime de Malferit, señor de Aielo y Cairent, fundó la nueva población y levantó el palacio gótico ocupándose personalmente de la decoración. Reformado profundamente en los siglos XVIII y XIX, el edificio se organiza alrededor de un patio central formado por las tres alas que constituyen el conjunto del palacio.

turismo.aielodemalferit.es

Passeig de L'Eixample, s/n
46812 Aielo de Malferit
T 962 36 07 20
touristinfo_aielo@gva.es



Museo Nino Bravo

La voz

En Aielo de Malferit no podemos dejar de visitar el museo de Nino Bravo, una exposición entrañable y emotiva del que fue una de las mejores voces de todos los tiempos. Se trata de una colección de artículos personales, con gran cantidad de material audiovisual, fotográfico, sonoro y escrito con objetos donados por sus familiares, amigos y fans. El museo nos permite conocer la trayectoria artística del cantante hasta el punto culminante de su vida profesional. Nacido en Aielo en 1944, falleció con apenas 28 años.

museoninobravo.com

Passeig de L'Eixample, s/n
46812 Aielo de Malferit
T 654 39 42 96
museoninobravo@outlook.com



Gasaqui

En Aielo de Malferit

El Complejo Gasaqui es un establecimiento hotelero, tradicional y muy conocido en la comarca con todo tipo de servicios, incluida piscina climatizada y gimnasio. Está ubicado entre los términos municipales de Aielo de Malferit y l'Ollería en un punto estratégico e idóneo para finalizar la segunda etapa, justo al comienzo del antiguo camino entre ambas poblaciones, conocido en Aielo como el *camí de la Ermita*, ya que pasa por la ermita de *Sant Joan*. El hotel dispone de amplias y confortables habitaciones.

complejogasaqui.com

Autovía del Mediterráneo
CV 40 PK 14
46812 Aielo de Malferit
T 962 36 06 08
info@complejogasaqui.com



**La Vall
d'Albaida**

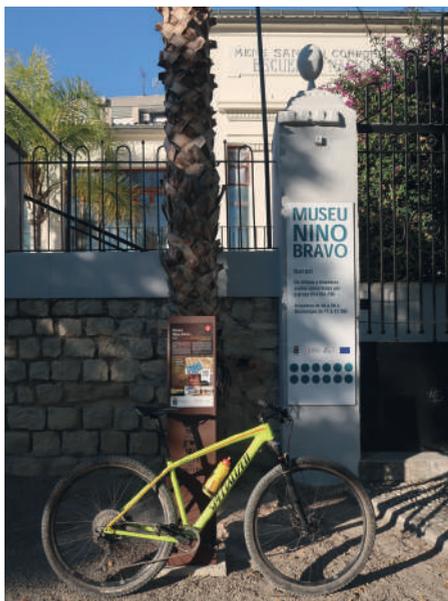
La Vall profunda

Si en las etapas anteriores apenas pasamos por tres poblaciones, Bocairent, Fontanars y Aiello de Malferit, en las etapas que continúan cruzaremos la mayor parte de los pueblos de la Vall. En el tramo que nos ocupa, recorreremos los límites septentrionales de la comarca y nos adentraremos en el espectacular entorno de la *serra del Buixcarró*. Una etapa donde se combina la cultura, los pueblos y la naturaleza más recóndita y menos alterada de todo nuestro recorrido. Este contraste desde los campos cultivados y paisaje humanizado hasta los bosques y barrancos en estado casi primigenio del entorno de Pinet, es lo que da valor y enriquece esta tercera etapa de nuestra travesía.

L'Ollería, Bellús y Quatretonda conservan en su término interesantes y valiosos paisajes de montaña, como el entorno de la casa del Salido y el barranco del mismo nombre, el *Estret de les Aigües* y el *refugi de la Bastida*. Y en Pinet, un pequeño pueblo de apenas doscientos habitantes, comienza la *serra del Buixcarró* donde todavía queda un pequeño bosque de alcornoques, microreserva de flora y paraje natural protegido y al que le dedicamos una ruta temática. Llutxent será el final de etapa, lugar donde se inician otras dos rutas temáticas: el *Camí de Jaume I* y el *Camí dels Corporals*.

Tercera Etapa: Aielo de Malferit-Llutxent

Aielo de Malferit, lugar de nacimiento del que ha sido el mejor cantante valenciano de toda la historia, y una de las voces más imponentes del mundo, será el punto de partida de nuestra etapa de hoy. Aiello bien merece un detenido paseo, además de la visita obligada al museo de Nino Bravo, posee un patrimonio interesante que vale la pena conocer. Desde la población parte una corta ruta temática, el *Joncar - La Umbría*, en la que se combinan los retazos de bosque mediterráneo con los campos cultivados de frutales con algunas casas de campo, un pequeño valle multicolor abierto a levante, y abrazado por las estribaciones meridionales de la *serra Grossa*. De Aiello partiremos en dirección hacia la Ollería, dejando a nuestra derecha la fábrica Cartonajes Bernabeu, junto al complejo hotelero Gasaqui, muy conocido en la comarca y que ofrece buenas condiciones de alojamiento para ciclistas con piscina climatizada. Para salir de la población hemos de seguir la avenida de València, hasta el hotel y de ahí, entre la autovía y la fábrica de cartonajes, por la vía de servicio, enlazaremos con el antiguo camino que comunicaba Aiello con l'Ollería, conocido también como el *Camí de la Ermita*, pasando a los pocos kilómetros por la ermita de San Juan Bautista. Esta ermita, también conocida como la ermita del *Vint i Cinc*, (Veinticinco) haciendo referencia al número de casas que pertenecían a esta demarcación, es un antiguo asentamiento medieval datado en el siglo XIII que estuvo



Museu Nino Bravo.

Aielo de Malferit bien merece un detenido paseo, además de la visita obligada al museo de Nino Bravo



Barranco del Salido.

habitado hasta el siglo XVIII. El entorno tiene cierto encanto, aunque la casa y el ermitorio no están en muy buen estado. Circulamos por el antiguo camino entre campos de frutales y bancales de tierra blanca hasta l'Ollería donde podemos acercarnos a visitar el Convento de los Capuchinos. En el convento hay posibilidad de alojamiento, aunque en condiciones austeras y los frailes pueden preparar cena y desayuno para los huéspedes. Es interesante el museo que conserva en su interior, especialmente de antiguas piezas de vidrio, ya que se trata del primer museo que se dedicó a estos objetos en l'Ollería. A raíz de la desaparición progresiva de la artesanía vidriera, el fraile capuchino Vicente Taroncher fundó en 1987 este museo que perduró durante 22 años hasta que en 2009 con la creación del nuevo, se ampliaron las

colecciones expuestas y pudo extenderse la visita a todo el convento. El lugar que ocupaba el antiguo refectorio es el que ahora está dedicado a una exposición permanente de objetos que han sido usados a lo largo del tiempo por los frailes, además de las piezas que desde el siglo XVI fueron realizadas en los antiguos hornos de la población. La ruta continúa en dirección noreste bordeando la población. Pronto encontraremos el *Camí de Bellús*, un desvío a la izquierda señalado como tal, entre campos de naranjos que toma orientación norte. Este es el antiguo camino que unía l'Ollería con Bellús y sigue utilizándose igual que hace siglos. El paisaje, aunque sigue siendo rural, ha cambiado en profundidad, ya que los cultivos de secano han dado paso a campos de naranjos y otros frutales como el caqui. La *serra Grossa* queda frente a nosotros y llegamos hasta la casa del Salido, junto al barranco del mismo nombre. La heredad del Salido, una antigua finca rústica y de recreo, ha sido adquirida por el Ayuntamiento de l'Ollería con la finalidad de destinarla a aula de naturaleza y alojamiento rural en la modalidad de albergue. La casa estaba en ruinas y ha sido recuperada y restaurada totalmente. Los vecinos del pueblo recuerdan las noches de verano, cuando la familia propietaria pasaba allí sus vacaciones, y podían acercarse a oír como la dueña tocaba el piano al aire libre y los más pequeños jugaban en sus jardines. Tenía una biblioteca con cientos de libros y un mobiliario que se perdió todo al ser abandonada. Ahora con esta recuperación podrá ser de utilidad a los vecinos y visitantes de l'Ollería, puesto que se encuentra en un lugar de gran valor paisajístico, entre



Camí de Benigànim a Quatretonda.

bosques de pinos y a los pies de la *serra Grossa*.

Desde aquí tenemos dos posibilidades, pero la más interesante es cruzar el *barranc del Salido* y seguirlo por su interior en dirección a Bellús. Es probable que tengamos que bajar de la bici en algún momento o que lleve agua. El tramo por el interior del Salido es interesante desde el punto de vista botánico ya que circulamos junto a un pequeño bosque de ribera. Al final, lo cruzaremos y saldremos a un camino asfaltado que nos llevará, en clara dirección este, hasta la población de Bellús pasando por la Casa Roja, una antigua heredad destinada ahora al turismo rural.

Bellús es una población interesante, bien ubicada y conocida por sus aguas medicinales y el antiguo balneario del siglo XIX, hoy desaparecido.

Bellús es una población interesante, bien ubicada y conocida por sus aguas medicinales y el antiguo balneario del siglo XIX, hoy desaparecido



Pla de Corralis.



Palau de Bellús o Bellvis.

El casco urbano que cruzaremos en su totalidad, tiene un edificio de indudable interés, el palacio de Bellvis, una casa palacio anexo a una torre defensiva del siglo XIV, de cuatro plantas, muy modificado y reformado a lo largo de los siglos. Desde Bellús parte una ruta temática que recorre los cuatro pueblos del río, Guadassequies, Sempere, Benissuera y Alfarrasí, además de pasar muy cerca del lugar donde estuvo ubicado el Balneario de Bellús.

Cruzaremos la presa y continuaremos hasta Benigànim y Quatretonda. En esta última nos desviaremos siguiendo la calle *Camí de la Serra*, para adentrarnos, en unos

pocos kilómetros, en el corazón de la *serra del Buixarró*.

El paisaje a partir de Quatretonda va cambiando a medida que avanzamos dejando atrás los cultivos y el entorno de la población para integrarnos en una naturaleza cada vez más intacta y con parajes de mayor pureza como entorno del refugio de la Bastida, un albergue gestionado por el *Grup de Muntanya Valldigna*, con una capacidad de 30 plazas y que también puede ser un buen lugar para pernoctar. El refugio se encuentra a unos seis kilómetros de Quatretonda y la ruta pasa junto al mismo. El camino se sigue adentrando en la sierra por un paisaje impresionante rebosante de vegetación hasta el *Pla de Corralis*.

El *Pla de Corralis* es un conjunto de casas que en su origen, como su nombre indica, fueron corrales de ganado donde se guardaban las cabras y ovejas que durante décadas, pastaban por la sierra. La riqueza de este entorno está basada sobre todo en alta humedad que permite el crecimiento rápido de la vegetación, ya que es un lugar elevado con respecto a la Vall d'Albaida y orientado al noreste, y de ahí la mayor abundancia de precipitaciones por la cercanía del mar. El *Pla de Corralis* por donde pasaremos está al límite de la comarca de la Vall d'Albaida. Allí disponemos de un pequeño bar donde se puede almorzar o comer.

Nuestra travesía vuelve de nuevo a subir, esta vez junto a la cantera del Buixarró, una pedrera que ya fue explotada durante la época romana y de la que ha salido el mármol con el que se decoraron los monasterios de Santa María de la Vall d'Albaida o

la *Cartuja de Portacoeli*. Ascenderemos dejando atrás la cantera y llegaremos al *Pla de la Vinyavella*, un amplio collado con restos de cultivos, algunos recuperados, y una pequeña finca agrícola. Junto al camino queda una sima conocida como *l'Avenç de la Vinyavella*, una profunda cavidad vertical a la que podemos acercarnos con mucho cuidado y asomarnos al interior desde arriba. Toda esta zona, y por extensión las sierras de la Marxuquera y el Buixarró, tiene en su interior un complejo mundo subterráneo ya que hay decenas de cavidades, algunas de las más importantes del mundo en cuanto a complejidad y profundidad, que son constantemente exploradas por espeleólogos de todas las nacionalidades. El fenómeno kárstico ocupa casi el cien por cien de toda la extensión de estas montañas. Desde el Pla, sin apenas desnivel, el trayecto no ofrece problemas hasta Pinet al que llegaremos por una estrecha pista asfaltada siguiendo en el tramo final, el cauce del *barranc de la Vinyavella*.

Pinet es una pequeña población, tranquila y soleada, en lo más profundo de la Vall d'Albaida. Es punto de inicio de múltiples excursiones tanto a pie como en bici, y desde aquí parte también un itinerario temático, El Surar, Paraje Natural Municipal. Llutxent es una población de 2500 h aproximadamente y cuyo término municipal



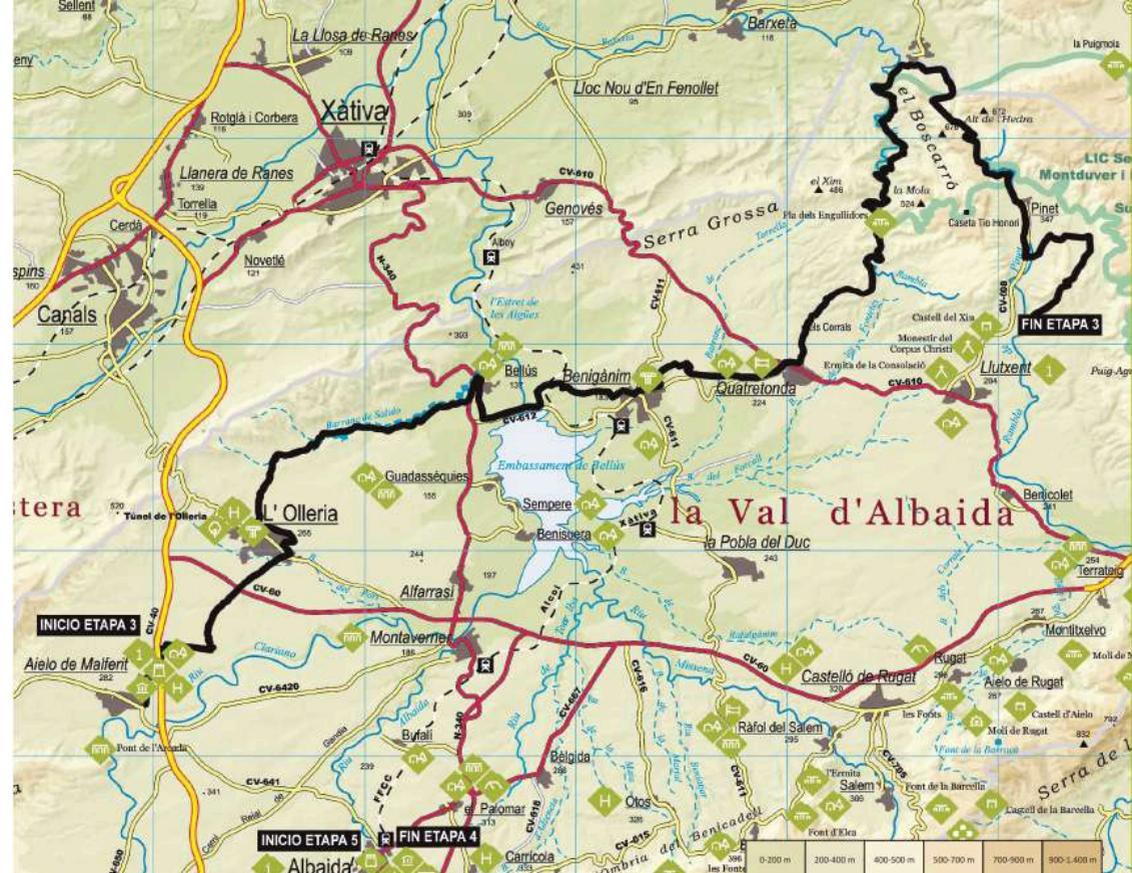
Avenç de la Vinyavella.

ocupa la mayor parte del noroeste de la Vall d'Albaida, ya en zona de transición hacia la Safor. Casi toda la red hidrográfica aquí se dirige hacia la costa buscando el mar y su término se encuentra en una zona de transición entre las sierras del Buixarró, de dónde venimos y la *serra de la Marxuquera* en su parte oriental. Llutxent es un pueblo citado por *Jaume I* ya que el monarca lo repobló con 24 cristianos viejos de su propio ejército y fue Pedro III el Grande el que lo constituyó en una baronía. De Llutxent parten dos rutas temáticas, el *Camí dels Corporals*, desde el *Convent de Corpus Christi* a las afueras de la población y la *Ruta de Jaume I* desde el *castell de Xiu*. Ambas construcciones están íntimamente relacionadas con la conquista cristiana y la figura de *Jaume I*. Tanto en Llutxent como en sus cercanías, tenemos distintas posibilidades de alojamiento rural.



Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21208137>



Tercera Etapa: La Vall profunda

Ficha técnica

	50,50 km		No
	862 m		529 m
	872 m		120 m

Camino y pistas: 46,02 km

Carretera: 4,3 km

Dificultad física: Difícil

Dificultad técnica: Moderada

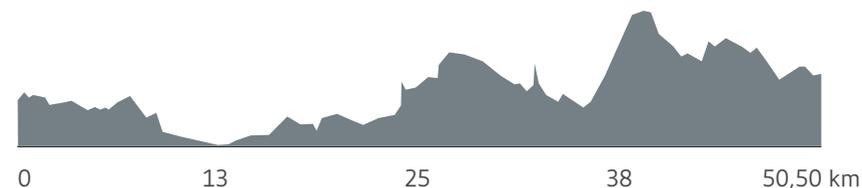
Punto de inicio: Aiello de Malferit

Punto final: Llutxent

Perfil orográfico

529 m

120 m





Hospedería del Convento de los Capuchinos

De la Orden Franciscana

El Convento de los Capuchinos, fundado en 1601 por miembros de la Orden Franciscana que llegaron a l'Ollería, sigue el modelo clásico de las primeras fundaciones italianas, de pequeño tamaño, sencillo y funcional alrededor de un claustro provisto de una cisterna. La hospedería ocupa el piso superior donde estaban los novicios y está provista de 8 habitaciones exentas de lujos, con capacidad para 18 personas. Es interesante la visita al convento, el museo y la murta centenaria que se conserva en el jardín.

capuchinosolleria.com

Apartado de Correos 197,
46850 L'Ollería
T 962 20 00 63
capuchinosolleria@gmail.com



Casa del Salido

Un albergue con historia

La finca del Salido es una antigua heredad de 32 hectáreas que el Ayuntamiento de l'Ollería ha recuperado para conservar tanto el espacio natural como el entorno y la casa que ha sido totalmente restaurada. Ubicada a los pies de la *serra Grossa* y cerca del barranco del Salido, esta casa ha sido convertida en aula de naturaleza y centro de educación ambiental, cuyas instalaciones servirán también como albergue y alojamiento rural.

lolleria.org

Ajuntament de l'Ollería
Sant Tomàs, 2
46850 L'Ollería
T 962 20 06 01
info@lolleria.es



Palacio de Bellvís

La defensa

El Palacio de Bellvís es un conjunto compuesto de torre, casa y palacio cuyo elemento más antiguo es la propia torre que fue levantada en el siglo XIV y a la que se anexó el palacio posteriormente. La torre, de base rectangular y dividida en cuatro plantas, debió ser almenada ya que su función en origen era defensiva. La casa palacio ha sido muy modificada y reformada a lo largo de los siglos, destacando en su entrada un arco de medio punto con elegantes dóvelas.

benisuera.es

Ayuntamiento de Benisuera
Plaza Iglesia, 2 46839
T 962 29 30 31
benisuera_alc@gva.es



La Bastida

El Refugio

Gestionado por el *Grup de Muntanya Valldigna*, el refugio de la Bastida está ubicado a 6 km de Quatretonda y tiene una capacidad de 20 plazas. Sigue las normas de los refugios de montaña con guarda, reguladas por la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunidad Valenciana. Está dotado de todos los servicios necesarios y realizan diversas actividades. Pasamos junto al mismo refugio en la travesía de camino hacia el *Pla de Corral*s.

femecv.com

refugialberglabastida.blogspot.com.es/
grupmv@gmail.com
T 685 63 31 85



El Convento del *Corpus Christi*

Gótico Valenciano

Vinculado al Misterio de los Corporales, el convento de *Corpus Christi* fue construido en el siglo XIV. Perteneció al estilo gótico valenciano y el conjunto se ordena en torno a un claustro con dos cuerpos con la Iglesia, el aula, las celdas y el refectorio a los lados. Perteneciente a la Orden de los Dominicos, en 1474 por bula del Papa Sixto IV, fue sede un "*Estudi General*" lo que lo convirtió en la Universidad más antigua del Reino de Valencia y la quinta de los reinos hispánicos.

llutxent.es

Ajuntament de Llutxent
Sant Domènec 18
46838 Llutxent
T 96 229 40 01
informacio@llutxent.org



El Mas de Xetà

Complejo Rural y de Ocio

El *Mas de Xetà* es un complejo rural situado a tan sólo 3 km de Llutxent en dirección hacia Montitxelvo. Entre campos de cultivo y junto a la rambla que lleva su nombre, este terreno pertenecía a los monjes dominicos del Monasterio de *Corpus Christi*. En la actualidad, la antigua masía ofrece la posibilidad de alojamiento en casas de madera perfectamente equipadas, y realiza numerosas actividades. Es también un centro hípico homologado por la Federación Hípica Española.

elmasdexeta.com

Cami de Xetà s/n
46838 Llutxent
T 962 13 12 82 - 673 795 036
info@elmasdexeta.com



**La Vall
d'Albaida**

A la sombra del Benicadell

Durante esta cuarta etapa el cicloturista pasará de la dureza del día anterior a la calma de los caminos más tranquilos entre campos de cultivo y pequeños pueblos ubicados a la sombra del Benicadell, la montaña por excelencia de la Vall d'Albaida, símbolo de la comarca y referente cultural de sus habitantes.

El trayecto no está exento de cierto desnivel, sobre todo por el acumulado, especialmente en el tramo entre Beniatjar y Belgida, ya que hay momentos que, por la fuerte pendiente en unos pocos metros, quizás tengamos que empujar la bici.

La etapa sigue los antiguos caminos de Montitxelvo y Benicolet en su primera parte, para llegar a Aielo de Rugat desde donde nos adentraremos en el paraje de la *Umbría* y el *Molí*. Después de atravesar las poblaciones de Rugat y Ràfol de Salem, el camino nos lleva a Beniatjar, ya a los pies del Benicadell.

Otos y Carrícola poseen un especial encanto además de tener un patrimonio cultural interesante, como en el caso de Otos, el conjunto de relojes de sol realizados por escultores reconocidos o Carrícola, donde su entorno está repleto de esculturas al aire libre. Desde allí llegaremos al Palomar y a Bèlgida, en un trayecto fácil y sin desniveles hasta llegar a Albaida.

Cuarta Etapa: Llutxent-Albaida

Saldremos de Llutxent por el camino que nos lleva al cementerio, ubicado en una pequeña colina algo alejado de la población. Nuestra ruta sigue dirección claramente sur donde el Benicadell y la sierra de Ador serán nuestros referentes.

Poco después de salir de Llutxent pasaremos por el *Mas de Xeta*, un complejo rural vinculado al mundo del caballo donde alquilan cabañas de madera. Este lugar, ubicado entre los campos de cultivo, tiene un amplio espacio utilizado como esparcimiento y picadero equino.

El camino a partir de aquí está en peor estado, puesto que sigue el curso de un pequeño barranco que suele llevar agua en su tramo final. Llegaremos a un cruce que seguiremos a la izquierda, descartando otras indicaciones que nos señalan distintas rutas marcadas en la zona. Aquí deberemos estar atentos al track puesto que hay un par de desvíos que nos llevarán hasta Montitxelvo. El pequeño pueblo de Benicolet quedará a nuestra izquierda y nosotros seguiremos dirección sur hacia la parte meridional de la Vall, donde las montañas delimitan la comarca.

Montitxelvo es una pequeña población a los pies de *Penyes Albes* y la sierra de Ador, también conocida como la Cuta. A este paraje le dedicamos una ruta temática que



Convent de Corpus Christi, Llutxent.

Todos los pueblos por los que vamos a pasar hasta el final de la etapa, responden a un origen común: alquerías islámicas que fueron repobladas con cristianos tras la reconquista



Rugat.

parte del pueblo, y nos acerca a Terrateig, otro núcleo urbano de pequeño tamaño al extremo de la comarca. Entre Terrateig y Montitxelvo se ubica este Paraje Natural Municipal en una umbría de gran valor ecológico.

La travesía general continúa hasta Aiello de Rugat, donde también tenemos posibilidad de alojamiento en una casa rural conocida como el *Riu Rau de Rafaelet*, aunque hay que reservarla entera. Es un buen lugar para grupos, y en el pueblo también tenemos un restaurante donde comer o cenar, especializado en carnes a la brasa.

Todos los pueblos por los que vamos a pasar hasta el final de la etapa, responden a un origen común: alquerías islámicas que fueron repobladas con cristianos tras la

reconquista. En la mayor parte, la población existente de origen musulmán pudo quedarse allí, ya que el monarca les respetó sus usos y costumbres, pero tras la expulsión de los moriscos cuatro siglos después, estos núcleos quedaron deshabitados. De Aiello de Rugat continuaremos hasta Rugat por el *Camí del Molí*, hasta un paraje conocido como el *Toll del Datiler*. Este camino que toma altura para luego descender, nos permite llegar al Molino de Rugat, donde se convertía en harina el trigo y el maíz. Molía grano durante todo el año y estuvo en funcionamiento hasta el año 1963.

Desde el molino alcanzaremos Rugat pasando junto al camping Natura, un complejo de turismo rural donde los campistas pasan los veranos en un entorno agradable y fresco, ya que este paraje está abierto al norte e influenciado por las brisas marinas. El camping dispone de bungalows donde se puede pernoctar también.

Cruzaremos la población de Rugat y llegaremos a Castelló de Rugat. En Rugat se encuentra *Menjars Clareta*, un restaurante que ofrece comida tradicional con cierta originalidad, referente gastronómico desde hace años, situado en el Camino Real. En su origen era un *riu rau* dedicado a la elaboración de la pasa que posteriormente era exportada principalmente a Inglaterra desde los puertos de Dénia y Gandía. En la actualidad queda poco de su estructura original, pero el lugar es agradable y muy acogedor.

A Castelló de Rugat llegaremos por la parte este de la población, siguiendo caminos agrícolas y desde la Calle Virgen del Remedio, pasaremos por el mismo centro de la población. Castelló posee un

*Camí de Otos.*

buen conjunto de casas burguesas, surgida de la industria tradicional vinculada a la cerámica, como fue la fabricación de jarras para almacenar aceite, vino o agua. Hay excelentes ejemplos de estas construcciones arquitectónicas civiles y algunos palacios como el palacio de los Alberola y el palacio de los Borja, cuyo origen se remonta al siglo XIV y sobre el cual el Duque de Gandía realizaría una serie de ampliaciones. Muy cerca del palacio se encuentran los restos de una mezquita de la época islámica, única en la comarca y de las pocas existentes en la Comunitat Valenciana. Su origen se remontaría al siglo XV y sería utilizada por los musulmanes que permanecieron en la comarca hasta su expulsión. Siguiendo el *Camí Vell de Ràfol* llegaremos a Ràfol de

Beniatjar es uno de los puntos de partida para la ascensión al Benicadell a pie. La senda de les Fontetes hasta la casa forestal de les Planisses es una de las ascensiones clásicas para acceder a su cumbre

*Escultura de Carrícola.**Otos.*

Salem, muy cerca de Castelló para continuar hasta Beniatjar, cruzando uno de los barrancos que descienden del Benicadell, el *Barranc del Fuster*. Beniatjar es uno de los puntos de partida para la ascensión al Benicadell a pie. La *senda de les Fontetes* hasta la casa forestal de *les Planisses* es una de las ascensiones

clásicas para acceder a su cumbre. Recordemos también que desde Ràfol de Salem parte la ruta temática de la *Umbría del Benicadell* para aquellos ciclistas que prefieran realizar una variante de la travesía por las faldas del Benicadell, siguiendo la pista forestal que llega hasta Atzaneta. Este trayecto más exigente y montaño, ofrece una visión más aérea de la Vall d'Albaida. Desde Beniatjar dejaremos la carretera para seguir a Otos por el *Camí Vell de Xàtiva*, que aunque asfaltado, discurre entre los campos de cultivo tradicional, olivos sobre todo, y frutales. Otos bien merece una detenida visita no ya por su casco urbano, sino por la colección de relojes de sol ubicados a lo largo del pueblo, bien en las fachadas, bien en alguna rotonda o como monumentos exentos en algún pequeño jardín.

Esta iniciativa que define a Otos como el pueblo de los relojes de sol, sorprendente y única en Europa, ha atraído a numerosos turistas. La idea surgió del matemático Joan Olivares y del pintor Rafa Amorós que consiguieron convencer a escultores y pintores de prestigio internacional como Andreu Alfaro, Rafael Armengol, Antoni Miró o Manuel Boix entre otros, para que plasmasen sus obras de arte en forma de relojes de sol en las calles de la población. Hay una ruta señalizada en la que puedes verlos, como una especie de juego, en el que se van descubriendo los relojes uno a uno. Hay también visitas guiadas que permiten conocer la temática e intencionalidad de los artistas. Otos dispone de un excelente restaurante de comida tradicional, *Ca les Senyorettes*, que funciona además como hotel rural y que permite, en la parte posterior de la casa, contemplar desde su terraza una bella

estampa del Benicadell. Desde Otos seguiremos el camino que nos lleva a la *Font de Baix*, junto al cauce del barranco de la Mata, con una pequeña balsa y lavadero, y por caminos rurales llegaremos hasta Carrícola, en un tramo de fuertes desniveles que salvan los barrancos que descienden de la gran montaña, algunos con curso de agua permanente. La verticalidad de esta zona hace que estos barrancos puedan ser potencialmente peligrosos en época de lluvias. Carrícola es una población que tiene un encanto especial. Comprometida con el medio ambiente, todo en el municipio está íntimamente ligado a la ecología, al patrimonio y al arte. Más de sesenta esculturas al aire libre están dispersas por el entorno y siguiendo los senderos marcados puedes caminar por la montaña disfrutando de curiosas obras de arte integradas en el medio natural. Es de destacar el patrimonio hidráulico vinculado a las antiguas acequias de origen islámico que siguen funcionando, y los arcos de la *Font del Gatell*, el acueducto del *Barranc de les Passeres* o el de *la Arcada* ya aparecen mencionados en documentos históricos del siglo XIV. Siguen ejerciendo la función de transportar el agua desde las fuentes y balsas hasta los pequeños huertos de la Carrícola y Bèlgida. La misma ermita del

Calvario está construida sobre un manantial que era aprovechado por los musulmanes para llevar el agua a la fuente de la plaza. La pequeña mezquita encarada al Benicadell fue convertida en iglesia cristiana en 1572. Su fachada de paredes encladas nos recuerda su origen. Carrícola posee un hotel rural y la posibilidad de alquilar al ayuntamiento las antiguas escuelas rehabilitadas para grupos. Desde Carrícola en rápido descenso llegaremos a Bèlgida, y continuamos hasta el Palomar, localidad que también posee interesantes posibilidades de alojamiento, como la *Casa Rural Els Horts de Palomar* en las cercanías de la población. Del Palomar por el *Pla de les Cotes* nos dirigiremos hacia Albaida, pasando antes por las cercanías del *Molí de les Clotes* y el *Molí de Porta*, antes de llegar al río Albaida. Un kilómetro antes de llegar a Albaida pasaremos también por otro complejo rural interesante, *El Pansat*. Ubicado en mitad de una finca agrícola donde se cultivan naranjos y todo tipo de frutales, tiene posibilidad de alojamiento, incluso para pasar unos días de tranquilidad, con amigos o en familia. La ciudad de Albaida, capital del antiguo marquesado, y población que da nombre a la comarca, será el punto final de la cuarta etapa de nuestra travesía.

Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21207874>



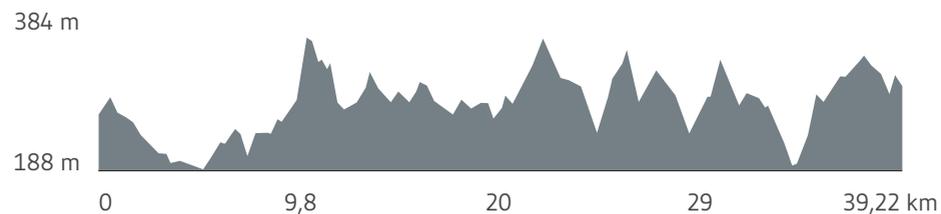
Cuarta Etapa: A la sombra del Benicadell

Ficha técnica

	39,22 km		No
	844 m		384 m
	808 m		188 m

Caminos y pistas: 36,22 km
Carretera: 3,00 km
Dificultad física: Moderada
Dificultad técnica: Fácil
Punto de inicio: Llutxent
Punto final: Albaida

Perfil orográfico





El riu rau de Rafelet

Villa para grupos

Construida sobre una inmensa parcela de más de 13000 metros, junto a las últimas casas de Aiello de Rugat, rodeada de bosque y a los pies de las últimas estribaciones de la sierra del Benicadell, se encuentra esta magnífica villa que se alquila en su totalidad, con capacidad para nueve personas, ideal para grupos y que puede reservarse una sola noche. Muy cerca queda Bar Aiello, en la calle de la Iglesia, donde preparan platos típicos, carne o embutidos a la brasa.

casaruralrafalet.com

Aiello de Rugat
Carrer Projecte Número 7
T 696 918 333 - 679 048 466
casaruralrafalet@gmail.com



Mezquita de Castelló de Rugat

Testimonio medieval

Descubierta en los sótanos de una casa del centro histórico en la plaza Palau, es una de las tres mezquitas que se han conservado en la Comunidad Valenciana junto con la de la Xara en Simat de Valldigna o la de Benaçea de Chelva. El recinto consta de una sala de oraciones de planta rectangular con dos naves y seis bóvedas vaídas cubiertas de ladrillo con detalles de ornamentación de cerámica vidriada. Se encuentra en la plaza del Palau en el interior de un edificio municipal.

turismecastelloderugat.com

Plaça de la Constitució, 7
46841 Castelló de Rugat
T 96 288 30 10
info@turismecastelloderugat.com



Los relojes de sol de Otos

El arte de las sombras

La población de Otos tiene la mejor colección de relojes de sol de toda Europa. Están repartidos por el patrimonio urbano y han sido construidos y donados por artistas de reconocido prestigio. Puede realizarse una visita guiada o por nuestra cuenta, un interesante recorrido por el casco urbano y finalizar en el Palacio del Marqués de Sant Josep, donde se ubican las dependencias del Ayuntamiento de la localidad y la exposición permanente de cuadros y esculturas de Antoni Miró.

otos.es

Ayuntamiento de Otos
C/ Sant Josep, 6
46844 Otos
T 96 235 82 35



Ca les Senyorettes



Un balcón al Benicadell

Ca les Senyorettes es una de las casas solariegas más importantes de Otos. Pertenecía al terrateniente Celestino Alfonso, descendiente de una estirpe local que se remonta a la repoblación de 1611, tras la expulsión de los moriscos. Convertida en hotel, debe su nombre a sus últimas moradoras, Isabel y Teresa. La Casa conserva algunos muebles de todas las épocas en que ha sido habitada y dispone de sala de estar, comedor con chimenea de leña y restaurante propio donde se puede degustar los mejores platos de la cocina tradicional valenciana.

ruralotos.com

Sant Crist, 1,
46844 Otos
T 96 235 80 32 - 620 58 87 24
casa@ruralotos.com



Hostal Restaurante Carrícola



Hostal con arte

Carrícola es uno de los pueblos del Benicadell, muy comprometido con el medio ambiente y la agricultura ecológica. Apenas tiene un centenar de habitantes y su encanto reside en el entorno de montaña donde se ubica. El hostel rural dispone de 8 habitaciones dobles y su especialidad es la cocina mediterránea tradicional, incluyendo todo tipo de arroces donde destaca la paella de pato con ajos tiernos. Un buen lugar también para pernoctar o comer durante la travesía.

@hostalrestaurantcarricola

Carrer del Bot, 4
46869 Carrícola
T 96 235 61 61
parartaula@gmail.com



Els Horts de El Palomar

Y la tradición de "El Xop"

La Casa Rural El Palomar está situada en la calle principal del pueblo de El Palomar, una pequeña localidad de apenas 600 habitantes, conocida por una antigua tradición "El Xop" donde se traslada un chopo de grandes dimensiones a la plaza y a su alrededor tienen lugar bailes de pastores. La casa tradicional ofrece una estancia relajante, cargada de antigüedades con un amplio comedor y nueve habitaciones. Perfecta para grupos e ideal para descansar ya que se encuentra muy cerca de Albaida, casi al final de la cuarta etapa.

casaruralpalomar.com

Carrer Major, 13
46891 El Palomar
T 96 011 05 32 - 633 512 923



**La Vall
d'Albaida**

Por tierras del Marquesado a la villa Real

La última etapa de la travesía por la Vall d'Albaida se caracteriza por ser la más corta pero la de mayor intensidad cultural.

Son varios los motivos por los que hemos dedicado una etapa de apenas 10 kilómetros desde la capital del antiguo Marquesado de Albaida, hasta la villa Real de Ontinyent. Dos ciudades cargadas de patrimonio e historia. Ambas tuvieron un papel fundamental tras la reconquista, momento en el cual *Jaume I* las incorpora al *Regne de València* y por extensión, a la Corona de Aragón en el mismo año 1244, al igual que Agullent.

Esta etapa es eminentemente urbana y tranquila. Nos permitirá disfrutar del patrimonio arquitectónico y pedalear sin desniveles, por las calles y avenidas que unen Albaida, Benissoda, Agullent y Ontinyent.

El barrio de la Vila en Ontinyent marcará el final de nuestro periplo por la Vall d'Albaida, en el mismo punto que comenzamos. La corta distancia de esta etapa nos permitirá también aprovechar el resto del día para volver a casa, especialmente si hemos venido de lejos. Es importante al comenzar la travesía, contar con algún alojamiento que nos permita dejar los vehículos esos días y cambiarnos a la vuelta.

Quinta Etapa: Albaida-Ontinyent

Nada mejor que comenzar la etapa de hoy con una detenida visita al casco urbano de Albaida. Lo primero que nos llama la atención es el tamaño y solidez del palacio fortificado de los Mila y Aragón, Marqueses de Albaida. Construido a finales del siglo XV sobre una fortaleza anterior. Posee tres torres de defensa conocidas como la de Poniente, la Central y la Torre Palacial. En las diferentes fachadas destacan los escudos heráldicos de sucesivas épocas y generaciones. En el interior, las salas están decoradas con pinturas barrocas y son especialmente relevantes las salas del Trono, de la Música, del Cristo, la Blanca y el dormitorio del Marqués. En una de las salas rehabilitadas se encuentra el Museo Internacional de Marionetas (MITA), constituido como una colección única desde una perspectiva esencialmente histórica. Están representados títeres y marionetas de distintos países de Europa, Asia y África. Este museo es una visita imprescindible por su originalidad y valor artístico donde además también se recogen las últimas tendencias del ámbito escénico y audiovisual.

Justo detrás del Palacio se encuentra otro museo no menos interesante, la casa del pintor José Segrelles, donde se conserva la colección antológica más importante del artista, ya que nos permite ver su evolución como pintor, desde los primeros retratos



Iglesia arciprestal de la Asunción.

En esta torre campanario es el único lugar de la Comunitat Valenciana donde se realiza el toque manual de campanas, una tradición que se conserva desde el siglo XIII



Palacio fortificado de los Mila y Aragón, Albaida.

hasta la que está considerada por algunos críticos como su obra cumbre, "Pentecostes". José Segrelles nació en Albaida y tras vivir en Barcelona y Nueva York regresó a su pueblo natal en 1931 y construyó su casa donde vivió y pintó hasta su muerte.

La iglesia arciprestal de la Asunción, queda también dentro del recinto amurallado, el *Clos de la Vila*, entre la casa de Segrelles y el palacio. Este templo es un ejemplo del gótico valenciano del siglo XVI, destacando sobre todo el campanario que fue utilizado como torre de vigilancia. En esta torre campanario es el único lugar de la Comunidad Valenciana donde se realiza el toque manual de campanas, una tradición que se conserva desde el siglo XIII. Saldremos de Albaida desde el centro para dirigirnos hacia la avenida de la Fira, llevada a cabo sobre lo que fue el barranco del *Bouet*

que, junto con el río Albaida, delimitaba y protegían el casco antiguo.

Seguiremos por la calle del *Pósit* y la avenida de Josep Giner para llegar a Benissoda, uno de los pueblos más pequeños de la comarca en cuanto a tamaño, pero que conserva también un museo muy interesante, el Museo Etnológico de la Vall de Albaida, creado a petición de la *Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida* y remodelado en 2014 con apoyo del *Museu Valencià d'Etnologia*.

Está organizado en 6 ámbitos que reflejan la vida de la comarca y su visita es más que recomendable sobre todo porque se han ampliado los contenidos dándole una visión más social y estableciendo lazos entre el pasado y el presente evitando, en todo momento, la mirada nostálgica que caracteriza otros museos.



Panorámica de Ontinyent desde el mirador.

Agullent, la población a la que llegaremos casi de forma inmediata y sin tocar apenas carretera. Muy vinculada al turismo rural y al excursionismo, Agullent es una localidad también muy comprometida con el medio ambiente y el entorno natural. Su situación privilegiada a los pies de la sierra de su mismo nombre y la Covalta, invita constantemente a descubrir los parajes cercanos, alguno de los cuales como la ermita de *Sant Vicent*, la *Font Jordana* o la *Font Maciana* quedan muy cerca del casco urbano y son punto de partida de itinerarios señalizados hacia la sierra de Agullent, la Covalta y el alto del Torratser. En el casco urbano tenemos cerca el Molino Harinero cuya visita es muy interesante, la iglesia de *Sant Bertomeu*, claro ejemplo del barroco valenciano y el convento de San Jacinto construido en el siglo XVI.

Ontinyent, será el punto final de nuestra travesía, el lugar en el que comenzamos días atrás. La ciudad de Ontinyent es la capital de la Vall d'Albaida



La Vila.



Camí de l'Alba.

A Ontinyent llegaremos por el *Camí Vell d'Agullent*, el antiguo camino que comunicaba ambas poblaciones antes de la construcción de los nuevos accesos. Este camino mantiene el trazado primitivo y su origen se remonta al bronce valenciano y la época íbera, a tenor de los yacimientos encontrados junto a él a lo largo de la historia. Con la romanización el

camino se iría consolidando, y tuvo un papel fundamental sobre todo tras la conquista de *Jaume I* en la que el término de Ontinyent abarcaba las poblaciones de Agullent y Fontanars.

Ontinyent, será el punto final de nuestra travesía, el lugar en el que comenzamos días atrás. La ciudad d'Ontinyent es la capital de la Vall d'Albaida. Concentra casi la mitad de los habitantes de la comarca y tiene todo tipo de servicios: hospital, comercios, talleres y tiendas de bicis, amplia oferta cultural y buenos restaurantes. Posee también hoteles de calidad, tanto en la ciudad como en los alrededores que pueden servirnos como base para la noche previa a la travesía.

Ontinyent ha basado gran parte de su prosperidad en el desarrollo textil que comenzó a crecer y expandirse con fuerza en la segunda mitad del siglo XX, gracias sobre todo a la especialización en la fabricación ropa de hogar y mantas de lana de gran calidad. De hecho las marcas textiles son un referente en el resto de España y muy conocidas a nivel internacional.

Esta prosperidad económica ha permitido el crecimiento de la ciudad y en parte, la conservación y restauración del patrimonio cultural del barrio de la Vila, declarado Conjunto Histórico Artístico en los años setenta.

El barrio de la Vila fue el primer núcleo urbano de Ontinyent y es uno de los conjuntos medievales más representativos de las tierras valencianas. A principios del siglo XV Ontinyent era una ciudad rica, comercial y populosa, la tercera después de Xàtiva y Orihuela, con un término mucho más amplio que incluía las poblaciones de Agullent y Fontanars dels Alforins.

Su situación estratégica, entre el río Clariano y la sierra, en la frontera con el reino de Castilla, la convirtieron en una verdadera fortaleza con probable origen romano.

Podemos comenzar nuestro recorrido desde la plaza del Ayuntamiento, cuyo conjunto data de la época de Carlos III, y fijarnos en los palacios y casonas de las calles que confluyen a la plaza. Frente al Ayuntamiento, se encuentra el palacio de Torrefiel y desde la plaza se puede ascender al barrio de la Vila por la *Costera de la Bola*, que vale la pena recorrer con calma. La iglesia de Santa María es el monumento principal del conjunto, data del siglo XIII y es de estilo gótico. Consta de una sóla nave dividida en tres tramos y posee el segundo campanario más alto de España después de la Giralda. Destaca la calle Mayor de la Vila, o de la *Trinitat*, de aspecto señorial, con dóvelas de piedra en las casas y callejuelas sin salida. Casas pintadas de colores y edificios de abolengo como la *Casa de Palà*, la *Casa Abadía*, o el Palacio de la Duquesa de Almodóvar (*Palau de la Vila*) que marcó el punto de inicio de nuestra travesía. Fuera del recinto de la Vila, el convento de los Padres Franciscanos, cuenta con un interesante museo de ciencias naturales, donde pueden observarse varias colecciones de fauna española, africana y americana, junto con otro pequeño museo de monedas antiguas, piezas de arte precolombinas, vestigios del Antiguo Egipto y cerámica valenciana, junto con un pequeño jardín botánico.

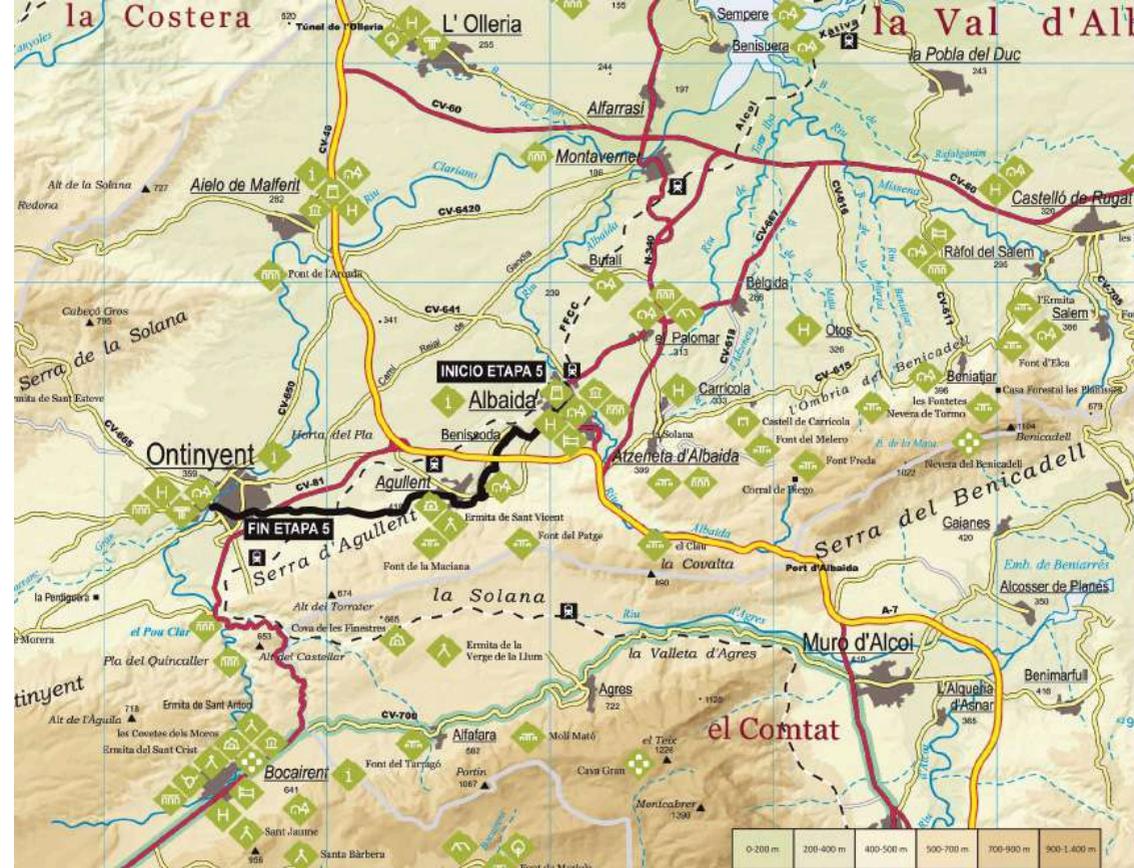
El entorno de Ontinyent, al igual que el resto de la Vall d'Albaida estaba constituido por un paisaje agrario que comenzó a invertirse a partir de los años cincuenta. Las masías dispersas que hemos visto a lo largo del recorrido significan una parte importante del patrimonio etnológico y arquitectónico rural, resultado de una época que comenzó en el siglo XVIII y que se desarrolló sobre todo a finales del XIX alcanzando su apogeo a principios del XX, momento de máxima ocupación rural. Los campos estaban cultivados y en las masías vivían familias enteras de la tierra y los recursos que ésta les podía dar. Con la industrialización comenzará la emigración y un progresivo e imparable proceso de abandono que ha llegado hasta nuestros días.

Hoy los nuevos modelos económicos y de turismo intentan recuperar este patrimonio, volver a habitar las fincas y recuperar los pueblos que fueron abandonados. La Vall d'Albaida está abierta a vecinos y visitantes el paisaje, los pueblos, la gente y su gastronomía. El turismo responsable es una de las opciones, sobre todo si contribuye al desarrollo económico con el respeto al entorno y la protección ambiental. Nuestra propuesta no es sólo una guía de viajes, es también una propuesta sociocultural que nos permita ir más allá del lugar de destino.



Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21207558>



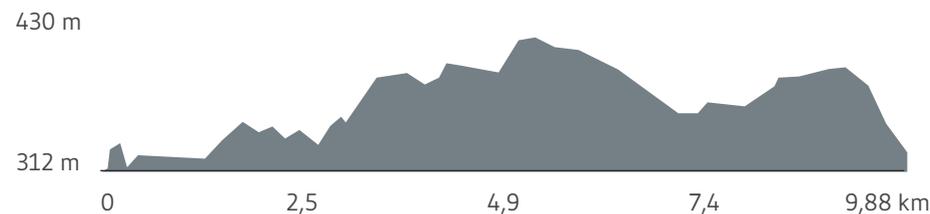
Quinta Etapa: Por tierras del Marquesado a la villa Real

Ficha técnica

	9,88 km		No
	143 m		430 m
	110 m		312 m

Caminos y pistas: 9,58 km
Carretera: 0,30 km
Dificultad física: Fácil
Dificultad técnica: Fácil
Punto de inicio: Albaida
Punto final: Ontinyent

Perfil orográfico





El Palacio de los Mila y Aragón

En Albaida

Fue la residencia de los marqueses de Albaida y construido en el siglo XV sobre las murallas del siglo XIII. En su interior alberga los restos de una antigua casa de origen medieval (Sala Gótica) y las magníficas pinturas barrocas de Bertomeu Albert consideradas como las pinturas de temática pagana más importantes y mejor conservadas de la Comunitat Valenciana. Adosado al palacio se encuentra la Puerta de la Vila, un arco de medio punto construido en el siglo XV y que cerraba el acceso al recinto amurallado o *Clos de la Vila*

albaida.es

Plaça Major s/n
(Palau dels Milà i Aragó)
46860 Albaida
T 96 239 01 86
mita@albaida.es



Museo Internacional de Títeres de Albaida

Marionetas de todo el mundo

Inaugurado en 1997, el Museo Internacional de Marionetas, ubicado en una de las salas del Palau de los Mila y Aragó en Albaida, alberga una colección de títeres y marionetas de todos los continentes del mundo. En él se pueden encontrar, entre otros, los guiñoles de las noticias del guiñol y Cuorelandia, los personajes de Gomaespuma, los Caracolímpicos de plastilina, los autómatas de Francisco Sanz y los títeres de la isla de Java que son Patrimonio de la Humanidad. Se programan visitas guiadas, talleres y actividades para los más pequeños.

albaida.es

Plaça Major s/n
(Palau dels Milà i Aragó)
46860 Albaida
T 96 239 01 86
mita@albaida.es



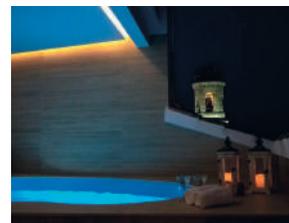
Casa Museo José Segrelles

Con más de 10.000 libros

Conocido universalmente, el pintor e ilustrador José Segrelles nació en Albaida y allí vivió los últimos años de su vida. El museo custodia la colección antológica más importante del artista desde sus primeros cuadros hasta su obra cumbre, "Pentecostes", obra fundamental en su temática mística. Destaca especialmente su biblioteca con más de 10.000 libros y el propio estudio del pintor. La casa museo se encuentra junto a la iglesia y al palacio, en un delicioso rincón de la plaza que lleva su nombre.

museosegrelles.es

Plaça Pintor Segrelles, 13
46860 Albaida
T 96 239 01 88 - 606 36 48 31
Consultad horarios de visita
museosegrelles@museosegrelles.com



La Sitja

Solo adultos

Situado en la población de Benissoda, en un *atzucac*, o callejuela típica sin salida de origen musulmán al estilo de las medinas, este hotel rural tiene una preciosa terraza, un pequeño Spa de uso privado y una serie de detalles que convierten este espacio en un lugar sereno y tranquilo en el corazón de la Vall d'Albaida. La gastronomía está basada en el mercado de proximidad, tanto en vinos como en productos de la comarca.

lasitja.com

C/Canonge Revert,5
46869 Benissoda
T 96 239 85 70
info@lasitja.com



El Molí Fariner

En Agullent

El molino de harina de Agullent fue construido a mediados del siglo XV. Utilizaba el agua que venía canalizada de la *Font Jordana* y estaba explotado, como solía ser habitual, en régimen de arrendamiento sobre todo durante el régimen feudal, en la que los propietarios solían ser nobles o como en este caso el propio rey, a quien el molinero le pagaba los derechos de explotación. El agua que movía las ruedas del molino se empleaban también para regar algunas huertas del pueblo. Puede concertarse la visita previo aviso.

turismeagullent.com

T 96 290 70 80
info@turismeagullent.com
agudesenvolupamentlocal@gmail.com



El barrio de La Vila

En Ontinyent

El barrio de la Vila fue el primer núcleo urbano de Ontinyent, el cual se originó en la época islámica entre los siglos XI y XII. En 1244, la Vila fue conquistada por Jaume I y se produjo el asentamiento de los nuevos colonos y el progresivo desplazamiento de la población morisca hacia el exterior de las murallas. Este barrio medieval a pesar de algunas transformaciones sufridas, mantiene su esencia y ha sido recuperado para que se mantenga vivo. Un paseo por la Vila será el contrapunto final de nuestro viaje en bicicleta por la Vall d'Albaida.

turismo.ontinyent.es

Tourist Info Ontinyent
Plaça de Sant Roc, 2 (Palau de la Vila) 46870 Ontinyent
T 96 291 60 90
ontinyent@touristinfo.net



**La Vall
d'Albaida**

Las rutas temáticas

Las rutas temáticas que a continuación se describen permiten ampliar, para aquellos cicloturistas que lo deseen, la ruta general. Se pretende con las 8 rutas temáticas o variantes, un mayor conocimiento de la comarca y en algunos casos enlazan también poblaciones por las que no discurre la travesía general descrita por etapas. En todas se recorren lugares de gran interés paisajístico o cultural que quedan cerca de la ruta principal, y que enriquecen el conocimiento de la comarca, aumentando los días de viaje. Están diseñadas de manera que conectan con la ruta general en unos puntos o poblaciones determinadas. Es imprescindible descargarse el track correspondiente desde el código QR o desde la página de la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida, utilizando el GPS o el smartphone con la aplicación correspondiente.

Las Rutas Temáticas tienen un carácter circular excepto tres de ellas que son de carácter lineal: *el Camí dels Corporals*, *el Camí de Jaume I a la Vall d'Albaida* y la Ombría del Benicadell. En estos casos la ruta temática sustituye a la general por otra variante de carácter más cultural en las dos primeras, y más montañera en la Ombría del Benicadell. El resto son circulares y destacan las rutas temáticas que pueden realizarse en familia como *Els Pobles del Riu*, *el Camí dels Corporals* o *el Camí de Jaume*.

El barranco del Joncar

El entorno que proponemos recorrer queda protegido por las estribaciones orientales de la *serra Grossa* que forma como un pequeño valle resguardado de los vientos. La arteria principal es el barranco del Joncar, que nace en la *Ombria del Xorlit* a 800 m de altura y desemboca en el río Clariano. El regreso se realiza por el *Camí de la Ombria*, bordeando la sierra y con amplias vistas sobre el valle, la sierra y la población de Aiello. Antes de llegar de nuevo a la población pasaremos muy cerca de la antigua Fábrica de Luz, una pequeña central que llevó la luz a la población en 1895 y llegó a suministrar electricidad además de a Aiello a l'Ollería, Ontinyent incluso a Bocairent.

Es un entorno que merece la pena visitar, así como el puente de *Allá Baix*, junto a la fábrica, construido en el siglo XVI, importante elemento de acceso al municipio, a la huerta vieja y a la *Serratella* que cruza el río Clariano y por donde se venía antiguamente desde Ontinyent, y que a pesar de los años, ha resistido las fuertes avenidas del río.

Podemos enriquecer nuestra ruta temática con la visita a los lugares de interés de Aiello, como la Casa Palacio de los señores de Malferit, declarado Bien de Interés Cultural, cuyos orígenes se remontan probablemente al siglo XV. Actualmente, y después de su rehabilitación, es la sede del Ayuntamiento.



La fábrica de Luz de Aiello de Malferit.

La fábrica de licores de 1880 que llegó a ser proveedora de la Casa Real, actualmente en activo. Y por supuesto el Museo Nino Bravo que recopila su trayectoria personal y profesional. Un templo plagado de objetos personales, fotografías, trajes, discografía, recortes de prensa y audiovisuales. Una muestra que no te dejará indiferente.



Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21207291>



Ficha técnica

	9,61 km		Sí
	188 m		465 m
	187 m		269 m

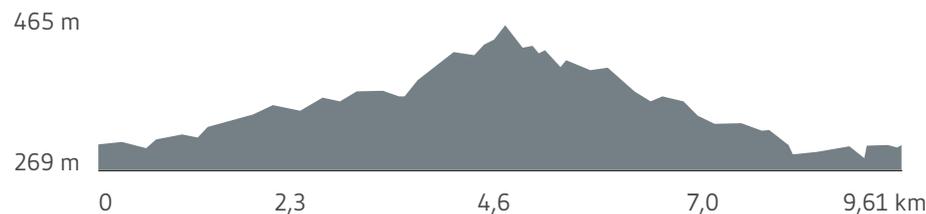
Dificultad física: Fácil

Dificultad técnica: Fácil

Punto de inicio: Aiello de Malferit

Punto final: Aiello de Malferit

Perfil orográfico



Los pueblos del río

La acequia principal que unía los pueblos del río tenía su origen en un azud musulmán entre la ermita de Colata en Montaverner y la Venta de Alfarrasí. El agua llegaba hasta Bellús y regaba las huertas de Sempere, Guadasséquies y Benissuera, de ahí el nombre dels Pobles del Riu.

La ruta temática nos permitirá conocer el paisaje de los pueblos del río, desde Bellús como punto de partida hasta Alfarrasí, cuyo topónimo viene de un antiguo oficio valenciano, el alfarrasador, que consistía en calcular a ojo el valor la fruta en el árbol para venderla antes de su recolección. Durante el trayecto circular, podremos conocer los huertos que todavía se conservan de la acequia del río, disfrutar de las vistas sobre el embalse de Bellús construido en 1995 y visitar los cascos urbanos, como Benissuera en cuyo centro se levanta el Palacio de los Bellvís, datado entre los siglos XIII y XVI, el precioso entorno de la iglesia de La Esperanza en Guadasséquies o Sempere, el pueblo más pequeño de la Vall ubicado junto al embalse. Esta ruta temática fue diseñada inicialmente por Terra de Patrimoni para senderismo, y también puede realizarse en bicicleta.



A pesar de la industrialización, los pueblos del río todavía conservan un interesante patrimonio cultural y pequeñas huertas junto a los núcleos urbanos



Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21206660>

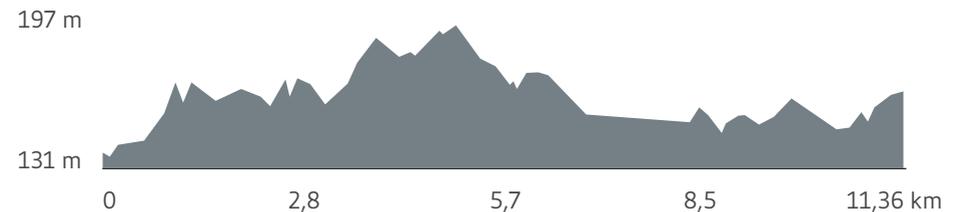


Ficha técnica

	11,36 km		Sí
	101 m		197 m
	65 m		131 m

Dificultad física: Fácil
Dificultad técnica: Fácil
Punto de inicio: Bellús
Punto final: Bellús

Perfil orográfico



El Surar de Pinet - Llutxent

El Surar de Pinet - Llutxent es un paraje natural situado en la Vall d'Albaida, al norte de la comarca y al límite con la Safor, que conserva el bosque de alcornoques más meridional de la Comunitat Valenciana. Su importancia radica en que se encuentra muy alejado de las zonas donde se conservan alcornocales puros, bosques bien estructurados, en estado natural, es decir, sin que el hombre haya participado o contribuido a su desarrollo, por encontrar en estos lugares su hábitat primigenio. La geología es la responsable de que los alcornoques puedan desarrollarse, ya que suelen crecer en suelos silíceos, y aunque aquí no aparece el rodeneo, la presencia de arcillas descalcificadas, posibilita el crecimiento de estas especies vegetales. El clima también tiene mucho que ver en el desarrollo de este tipo de vegetación, puesto que este lugar acumula mucha humedad ambiental procedente de los vientos del mar. El paraje del Surar se encuentra a caballo entre los términos municipales de Pinet y Llutxent. Nuestra ruta temática parte del pequeño pueblo de Pinet, el más septentrional de la comarca, a los pies de la sierra del Buscarró y asciende decidida hasta el Pla de la Nevera superando un importante desnivel, para continuar hasta el punto más alto conocido como el Molló del Sabater a casi 700 m de altura.



Desde aquí, ya en descenso pasaremos por la Microreserva de Flora del Surar, donde se encuentra la balsa del Surar y una pequeña área recreativa.

Su importancia radica en que se ubica muy alejado de las zonas donde se encuentran alcornocales puros, bosques en estado natural



Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21205727>



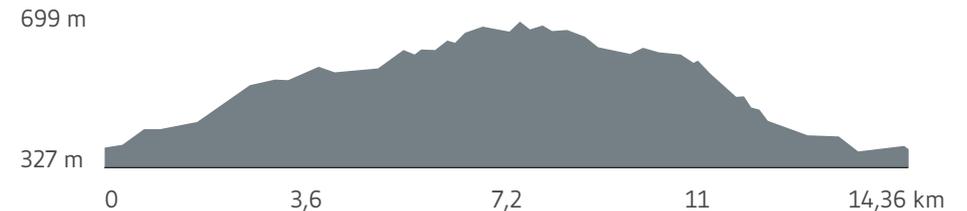
Temática. El Surar de Pinet - Llutxent

Ficha técnica

14,36 km	Sí
384 m	699 m
384 m	327 m

Dificultad física: Fácil
Dificultad técnica: Fácil
Punto de inicio: Pinet
Punto final: Pinet

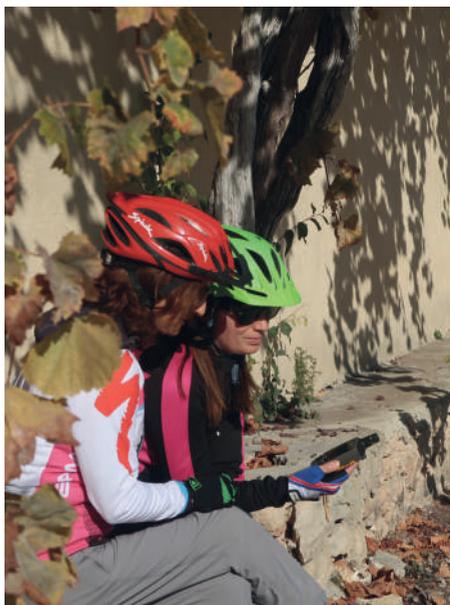
Perfil orográfico



El Camino de los Corporales de Llutxent

El misterio de los Corporales de Llutxent, también conocido como los Corporales de Daroca, tiene su origen en unos manuscritos que se descubrieron en 1340 en los que se describen unos hechos acaecidos durante la reconquista. Según cuentan los documentos, durante una misa de campaña en el castillo de Xiu, los musulmanes atacaron el campamento y el cura, que era de Daroca, escondió las formas sagradas envueltas en paños. Tras el asedio, cuando fueron a recuperarlas, éstas goteaban sangre. Los soldados, al ver los paños manchados, en un alarde de valentía recuperaron el castillo. Ante el milagro, y sin ponerse de acuerdo, se decidió que los paños se conservarían allí donde una mula parase, ya que los soldados eran aragoneses. La mula fue hasta Daroca y cayó rendida. El camino que siguió la mula según la leyenda, es *el Camí dels Corporals*, hoy utilizado como peregrinación a Daroca desde Llutxent.

La ruta temática parte de Llutxent y accede al Convento de *Corpus Christi*. Sigue por el norte de la comarca y va bordeando los piedemontes de la *serra Grossa*. Cruza varios barrancos que descienden de la montaña y alcanza Quatretonda, la iglesia, con torre hexagonal es el monumento de mayor interés. En Benigànim vale la pena detenerse en su casco histórico,



especialmente en el barrio de la Isleta, con sus calles estrechas e irregulares. Benigànim destaca además porque con su conjunto de cinco iglesias supone el paso por la historia del arte, conteniendo la totalidad de estilos desde la Alta Edad Media hasta la primera mitad del siglo XX. Desde aquí, tras cruzar el embalse llegamos a Bellús, último pueblo de la Vall d'Albaida por donde pasa el *Camí dels Corporals de Llutxent* que continúa, por el *Estret de les Aigües*, hasta la ciudad de Xàtiva.



Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21204344>

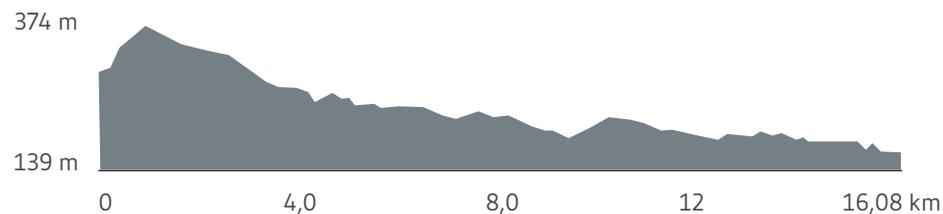


Ficha técnica

 16,08 km	 No
 156 m	 374 m
 299 m	 139 m

Dificultad física: Fácil
Dificultad técnica: Fácil
Punto de inicio: Llutxent
Punto final: Bellús

Perfil orográfico



El Camino de Jaime I a la Vall d'Albaida

La Ruta Temática de Jaime I en la Vall d'Albaida parte del Convento de *Corpus Christi* en Llutxent y finaliza en la Vila de Ontinyent, punto de partida y final de la travesía cicloturista. La Pobla del Duc, Montaverner y Bufali son los núcleos urbanos por los que pasa la ruta y los tres, son fundaciones creadas por el propio *Jaime I* sobre antiguas alquerías islámicas. Montaverner en concreto tuvo una gran importancia puesto que se encuentra en la confluencia de los ríos Albaida y Clariano, y así el monarca cristiano aseguraba el camino hacia Alicante.

Nuestra ruta circula por veredas y caminos rurales como el Camino Real de Gandía, en un itinerario diseñado para el turismo familiar y para realizar a pie, en bicicleta o a caballo. Durante todo el trayecto se descubre desde el corazón de la Vall los paisajes agrícolas más humanizados, envueltos de montañas y con una serie de pueblos de gran valor histórico y patrimonial. Los núcleos medievales de Albaida, con el Castillo Palacio de los Milán de Aragón, el Convento del *Corpus Christi* de Llutxent surgido de la leyenda de los Corporales de Daroca y la Vila d'Ontinyent son argumentos más que suficientes para una detenida visita.

El Camí de Jaime I es una invitación a descubrir, a través de su figura, la cultura y el paisaje de un territorio marcado por la historia.

Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21203953>



La ruta "Jaime I a la Vall d'Albaida" es, un homenaje cultural al rey que fundó el Reino de Valencia e integró en él a los pueblos de la Vall d'Albaida

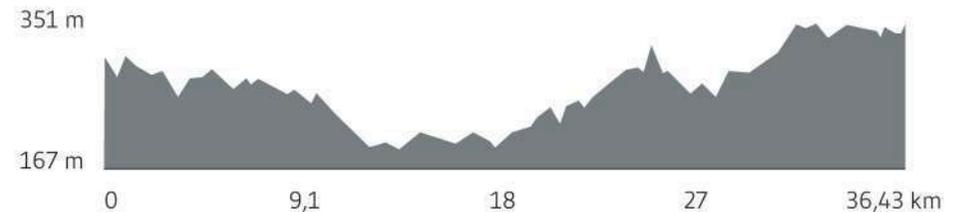


Ficha técnica

	36,43 km		No
	447 m		351 m
	384 m		167 m

Dificultad física: Fácil
Dificultad técnica: Fácil
Punto de inicio: Llutxent
Punto final: Ontinyent

Perfil orográfico



Penyes Albes y Terrateig

La ruta temática *Penyes Albes y Terrateig* nos permitirá conocer, en apenas 11 km, el Paraje Natural Municipal en los terrenos forestales de Montitxelvo y Terrateig. Fue declarado paraje protegido en 2010 por la Generalitat Valenciana y tiene una superficie de 347 Ha. Desde el punto de vista orográfico, es un lugar bastante complejo y abrupto, con un importante desnivel, lo que explica, además de su orientación, la diversidad biológica. Se trata de un remanso de naturaleza bien conservada con alto valor botánico y paisajístico como podremos comprobar.

Al poco de comenzar el ascenso, nos veremos inmersos en una densa y exuberante vegetación, y las lluvias han sido generosas, las fuentes, arroyos y manantiales como la *Font Nevera*, el *Barranc del Tossal* o el *Pla de les Fontetes* tendrán agua en abundancia. La subida por *la Umbrieta* hasta *Penyes Albes* es dura y exigente, puesto que se salva todo el desnivel en apenas 5 kilómetros y pronto el bosque mediterráneo se adueña del camino con tramos que lo cubre por completo. Aquí se conservan especies vegetales como el Fresno de flor desaparecidas en el resto de la *serra d'Ador*. Un poco más arriba del *Pla de les Fontetes* entramos en un paisaje de cultivos abandonados, que nos recuerdan la dureza de la vida rural en lugares aislados.



(...) es un lugar bastante complejo y abrupto, con un importante desnivel, lo que explica, además de su orientación, la diversidad biológica

Les Penyes Albes emergen sobre las últimas terrazas y engrandecen aún más si cabe este espectacular paraje.



Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21203637>

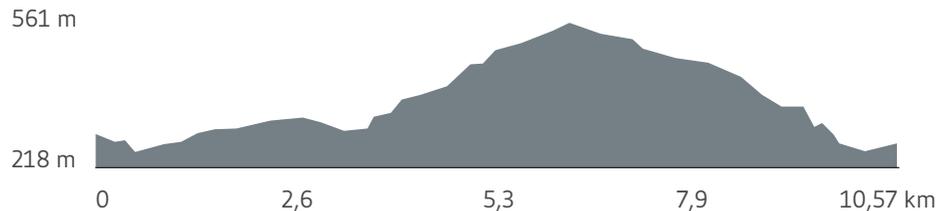


Ficha técnica

 10,57 km	 Sí
 470 m	 561 m
 470 m	 218 m

Dificultad física: Moderado
Dificultad técnica: Moderado
Punto de inicio: Montitxelvo
Punto final: Montitxelvo

Perfil orográfico



La Umbría del Benicadell

Símbolo social y cultural desde hace siglos, la sierra del Benicadell es una de esas montañas que se quedan para siempre grabadas en la memoria. Muy vinculada a la Vall d'Albaida, constituye la frontera natural entre las provincias de Valencia y Alicante. De perfil vigoroso y bien definido, tiene una hermosa silueta que es perfectamente reconocible desde lejos y sus abruptas vertientes le dan un ambiente de alta montaña, tanto por el aislamiento sobre la Vall, como por las nubes que con frecuencia quedan inmóviles envolviendo su cima. Una pista forestal recorre el paraje en su totalidad, desde el Ràfol de Salem hasta Atzeneta. Nuestra propuesta temática, como variante a la ruta general cicloturista, es ofrecer una alternativa por las vertientes más elevadas del Benicadell, aprovechando este camino forestal apto para el ciclismo de montaña.

La ruta temática parte de *el Ràfol de Salem* en un primer momento por carretera para ascender de forma ya más decidida hasta la casa forestal de *les Planisses*, en término de Beniatjar. A partir de ahí la ruta sigue dirección oeste sin perder altura y pasando por la *Font Freda* a cuyo mirador vale la pena acercarse. Veremos desde lo alto los pueblos de Otos, Carrícola, Bèlgida y El Palomar por los que pasa la travesía general, y también



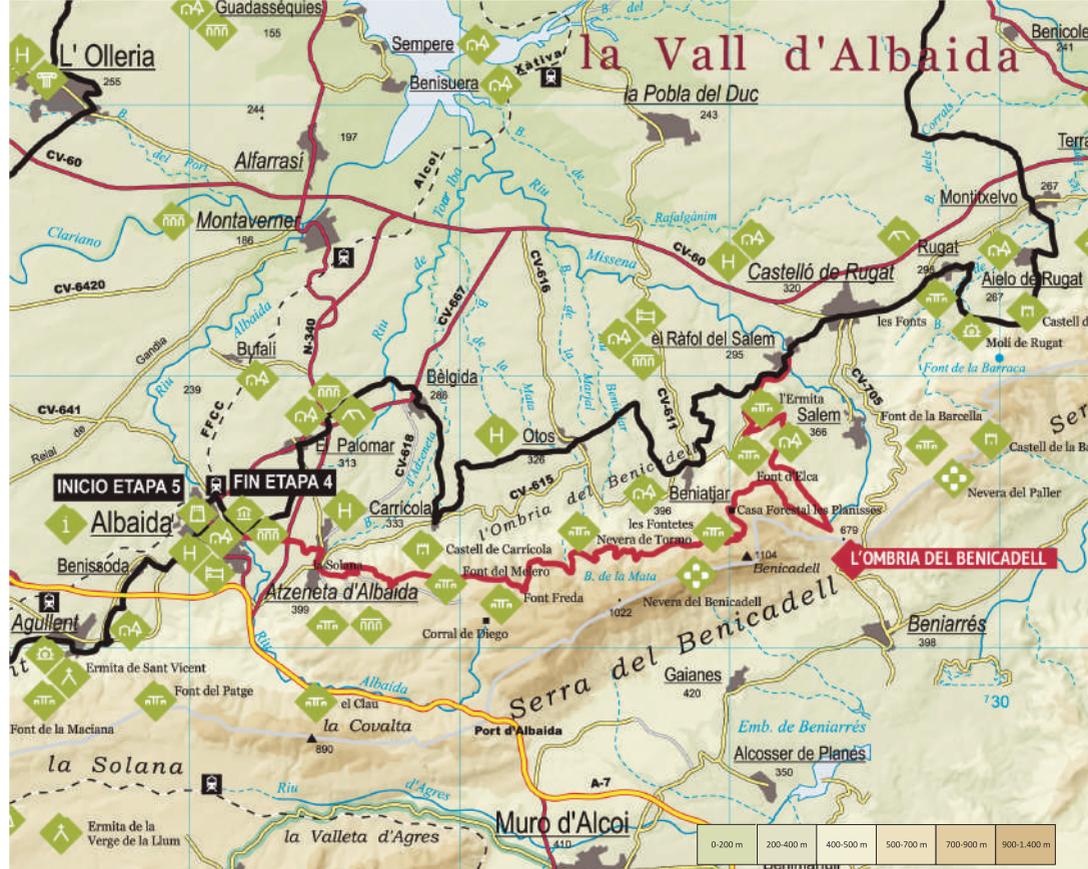
(...) declarado Paisaje Protegido por la Generalitat Valenciana en el año 2006, tiene por su orientación, una mayor pluvirosidad y por tanto más vegetación (...)

el castillo restaurado del Benicadell. La ruta temática finaliza en Atzeneta d'Albaida para enlazar de nuevo con la general a la altura de Albaida.



Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21183636>



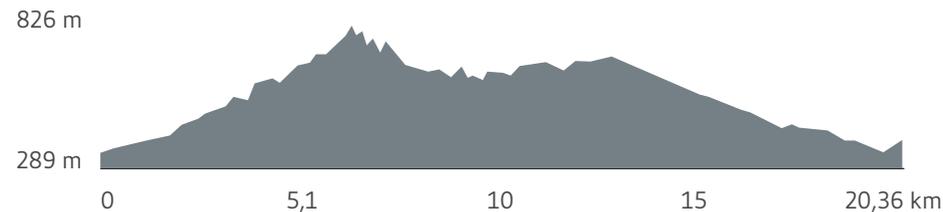
Temática. La Umbría del Benicadell

Ficha técnica

	20,36 km		No
	777 m		826 m
	748 m		289 m

Dificultad física: Difícil
Dificultad técnica: Difícil
Punto de inicio: el Ràfol de Salem
Punto final: Albaida

Perfil orográfico



La Covaleta

Con la siguiente ruta temática podremos conocer una parte de la sierra de Agullent, recorriendo tanto la vertiente más humanizada cercana a la ermita de *Sant Vicent*, como la parte meridional que permite disfrutar de extraordinarias vistas sobre la Vall d'Albaida, la *Valleta d'Agres* y la inmensa muralla natural que forma la *serra de Mariola*. Durante el recorrido pasaremos por la *Font Jordana* y seguiremos el camino que nos llevará a la casa de la *Torre del Pantanet*. La subida, excepto el primer tramo, es suave y mantenida, siguiendo la cota de los 500 m siempre con vistas a la Vall d'Albaida. Pasaremos por la *Font del Patge* e iremos bordeando l'*Alt de la Vereda* y de *la Filosa* hasta los límites del término municipal de Agres. Antes de coronar la parte alta de la sierra y llegar a l'*Alt del Torrat* pasaremos muy cerca de la cava de la *Pedrera*, un depósito de acumulación de nieve con planta circular excavado en la roca. Es de destacar la intensa actividad económica que supuso el comercio del hielo hasta el siglo XVIII, y sobre todo, la situación de la nevera a una altura relativamente baja, que indica claramente un cambio importante de las condiciones climáticas. La ruta temática finaliza de nuevo en Agullent descendiendo por el *camí dels Enginyers*, construido por los ingenieros forestales a principios del siglo XX con la finalidad de repoblar los montes.



Si existe alguna montaña emblemática que defina la Vall d'Albaida, además del Benicadell, ésta es la cumbre de la Covaleta, en la sierra de Agullent

Esta red de caminos con paredes de piedra que recorren toda la sierra de Agullent y la umbría de Ontinyent es una verdadera obra de ingeniería de la época y son un patrimonio cultural que merece su cuidado y conservación.



Descarga la ruta:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=21182685>

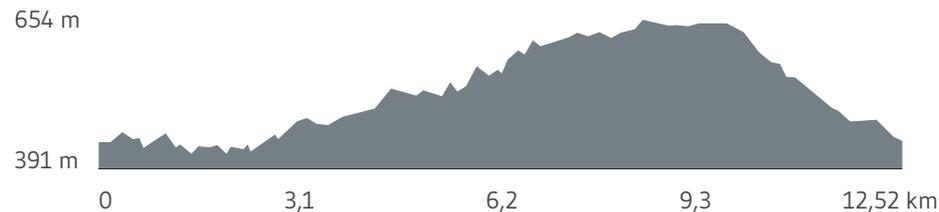


Ficha técnica

	12,52 km		Sí
	335 m		654 m
	321 m		391 m

Dificultad física: Moderado
Dificultad técnica: Moderado
Punto de inicio: Agullent
Punto final: Agullent

Perfil orográfico



Roda La Vall d'Albaida



Senyalització / Señalización / Signalling

- | | | | |
|--|---|--|---|
| | Cin
Cine | | Punt d'informació
Point of information |
| | Estació FGC
Station | | Font
Fountain |
| | Parc Natural
Natural Park | | Cas
Case |
| | Adres singulars
Addresses | | Nivell o punt de neu
Snow level |
| | Edifici històric
Historic building | | Àrea recreativa
Recreational area |
| | Ermite
Chapel | | Campament
Camping |
| | Palau
Palace | | Alberg
Hostel |
| | Castell
Castle | | Casa rural
Country house |
| | Museu
Museum | | Hotel |
| | Arqueologia
Archaeology | | Plaça de bossos
Barbecue |
| | Mall
Mall | | Vold
Windmill |
| | Punt d'informació
Point of information | | Vold
Windmill |



- ### Rutes / Rutas / Routes
- Travessia a la Vall d'Albaida
 - El Barranc del Joncar
 - L'Ombria del Benicadell
 - Els Pobles del Riu
 - El Surar de Pinet
 - Penyes Albes i Terrateig
 - La Corvalta
 - El Camí dels Corporals
 - Jaume I a La Vall d'Albaida



Simbologia, Àtmetica, Cartografia / Symbology, Altmetry, Cartography

Simbologia

- Autobús
- Barri
- Carrer principal
- Carrer secundari
- Plaça
- Parc
- Parc natural
- Parc urbà
- Parc rural
- Parc urbà
- Parc rural
- Parc urbà
- Parc rural

Àtmetica

0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200

Cartografia

1:50,000

Comarcas: UTM 02Q

Recomanacions / Recomendaciones / Recommendations

Recomanacions / Recomendaciones / Recommendations

Es obligatori fer de rasp. És obligatori anar de rasp. Informació dels aspectes tècnics de la ruta que vas a realitzar. Información de los aspectos técnicos de la ruta que vas a realizar. Find out about the technical aspects of the route that you are going to realize.

Mira las condiciones climatológicas del día. Mira las condiciones climatológicas del día. A look at the climatological conditions of the day.

Revisa el estado de la bicicleta. Revisa el estado de la bicicleta. It checks the condition of your bicycle.

Porta lliges, roba d'abric, kit de reparacions i helms mòbil. Llévate ligas, ropa de abrigo, kit de repuestos y casaca móvil. Bring money, clothes, repair kit and mobile phone.

Respecta la fauna i respecta la flora. Respete la fauna i respecte la flora. Respect wildlife / Respect plants.

Sigues la senyalització marcadura al track desmarcant. Sigue la señalización marcada al track desmarcando. It follows the signposting marked on the track.

Evita estacionar o aparcar al marge. Evita estacionar o aparcar al margen. Do not stop or park on the side of the road.

Talla estacionar o aparcar al marge. Evita estacionar o aparcar al margen. Do not stop or park on the side of the road.

It avoids stopping or parking on the side of the road.

NOM/NOMBRE/NAME	DM	DESBEL/DENIVEL/DIFFERENCE	OPIC/DIF/DIFERENCIA	OPIC/DIF/DIFERENCIA	NOM/NOMBRE/NAME	DM	DESBEL/DENIVEL/DIFFERENCE	OPIC/DIF/DIFERENCIA	OPIC/DIF/DIFERENCIA
Travessia ciclistista a la Vall d'Albaida	201,08	3.984	OPIC/OPIC/OPIC/OPIC		El barranc del Joncar - Ombria	9,63	188	MODER/MODER/MODERATE	
Eta 1 Ontinyent - Bocarent	44,33	2.048	MODER/MODER/MODERATE		Els Pobles del Riu	11,38	101	MODER/MODER/MODERATE	
Eta 2 Bocarent - Aiolo de Mallent	55,99	988	OPIC/OPIC/OPIC/OPIC		El Surar de Pinet	14,34	184	MODER/MODER/MODERATE	
Eta 3 Aiolo de Mallent - Lluixant	50,50	862	OPIC/OPIC/OPIC/OPIC		El Camí dels Corporals	18,08	156	MODER/MODER/MODERATE	
Eta 4 Lluixant - Albaida	39,22	844	MODER/MODER/MODERATE		El Camí del Jaume I	36,61	447	MODER/MODER/MODERATE	
Eta 5 Albaida - Ontinyent	9,88	240	MODER/MODER/MODERATE		Penyes Albes i Terrateig	10,57	470	MODER/MODER/MODERATE	
Travessia a la Vall d'Albaida amb offroad	140,99	1440	MODER/MODER/MODERATE		L'Ombria del Benicadell	20,34	777	DIFIC/DIFIC/DIFICULT	
					La Corvalta	12,52	395	MODER/MODER/MODERATE	

Unos cuantos consejos para finalizar o para empezar

Antes de plantearnos realizar cualquier travesía en bicicleta incluyendo sus distintas variantes, hemos de tener en cuenta una serie de factores que permitirán convertir nuestro viaje en una experiencia agradable. Hemos de advertir al cicloturista, que a menudo algunas de las rutas y las etapas

por la Vall d'Albaida transcurren por lugares solitarios, parajes naturales que no suelen estar masificados o frecuentados, así que es fácil no encontrarnos con nadie. Por eso hemos de ser autosuficientes y disponer de lo necesario para cubrir cualquier eventualidad.



Empecemos con la elección de la bicicleta

La bicicleta debe ser de calidad y para ello debemos recurrir a tiendas especializadas. Allí nos aconsejarán según la utilización que le vayamos a dar, y sobre todo, nos garantizarán que la máquina responde a nuestras necesidades. En ello va nuestra seguridad.

Tipo de bicicleta

La Comunidad Valenciana tiene casi el 70 % de su territorio cubierto de montañas y la Vall d'Albaida no es una excepción. Ello implica que según la utilización que le vayamos a dar tendremos que elegir un tipo distinto de bicicleta. Para nuestro terreno, las más robustas, seguras y recomendables son las bicicletas de montaña o MTB. Para cicloturismo deberemos optar por una bicicleta cómoda, de posición algo más erguida y con posibilidad de poderle instalar alforjas en el portaequipajes trasero. La BTT se adapta a cualquier situación con pequeñas modificaciones: grosor de las cubiertas, regulación de la potencia o adaptación del cambio de marchas.



La talla



La talla debe ser la correcta. La talla en la bicicleta es lo más importante. Según nuestras medidas tendrá que ser el tamaño de la máquina. Con una talla inadecuada iremos incómodos y puede producirnos lesiones. Como norma general, puestos de pie sobre la bici, la distancia entre el tubo horizontal y la entrepierna deberá estar entre 8 o 10 cm. La distancia del sillín al cuadro se medirá extendiendo completamente la pierna y el talón apoyado sobre el pedal. Por otra parte, la tija no debe sobresalir del cuadro de la bici más allá de la marca de seguridad.

El ciclismo es uno de los deportes más dinámicos y anaeróbicos que se pueden realizar al aire libre. Nos permite viajar mientras hacemos ejercicio y por ello, nuestra forma física tiene que estar en consonancia, adaptando los itinerarios y la duración de las etapas a nuestras posibilidades

El equipo adecuado



La ropa tiene que ser la adecuada: el equipo de invierno debe constar necesariamente, de una serie de capas que podamos quitarnos y ponernos según las circunstancias. En una subida nuestro cuerpo generará calor, en una bajada nos enfriaremos, con la ropa mojada de sudor la sensación térmica es mucho mayor y si el aire traspasa la ropa húmeda, podemos pasar mucho frío e incluso llegar a una hipotermia. En verano no habrá mayor problema que utilizar una camiseta técnica de ciclista o maillot que nos mantenga secos, y alguna prenda ligera de abrigo como un cortavientos o un chubasquero que sea transpirable. En invierno en la Vall d'Albaida se llegan a alcanzar temperaturas muy bajas, especialmente en Fontanars dels Alforins o Bocairant. Podemos practicar cicloturismo en nuestro territorio sin ningún problema durante todo el año siempre y cuando, dispongamos de la ropa técnica adecuada, diseñada específicamente para ciclistas.



Básicamente son tres capas de protección necesarias durante el invierno. Una primera camiseta de material sintético en contacto con nuestra piel que nos mantenga siempre secos. Una segunda prenda, algo más gruesa, confortable y transpirable también, que nos conserve el calor corporal y en tercer lugar, la capa que nos mantiene aislados del exterior, que transpire el vapor de nuestro sudor, pero que no deje pasar ni el viento ni la lluvia. Un anorak o chubasquero de material específico de calidad, que son utilizados también en otras actividades de montaña, y que hemos de llevar siempre en la mochila.



El culote

El culote sigue siendo la prenda imprescindible para el ciclismo. Adaptado a nuestro cuerpo, con ajuste anatómico, el culote es cómodo e insustituible. Los hay cortos para el verano y largos para el invierno, éstos últimos ligeramente afelpados para una efectiva protección contra el frío.



El calzado

El calzado siempre tiene que ser de suela rígida para evitar lesiones o deformaciones en las plantas de los pies, pero que a su vez nos permitan caminar con cierta comodidad cuando queramos bajar de la bicicleta para visitar cualquier lugar de interés. El pedal automático es muy recomendable, pues nos dará seguridad y convierte nuestro cuerpo y la bici en un todo inseparable. Las calas van en la parte inferior y se agarran con un enganche a los pedales. Hay zapatillas para pedales automáticos que las calas quedan escondidas entre los tacos de la suela y te permiten caminar con cierta normalidad.

Respecto a la alimentación, siempre será conveniente llevar algún complemento energético como barras o geles para su consumo sobre la marcha. Agua por supuesto, en función del recorrido, la dureza y el paso por fuentes o pueblos. Estar siempre bien hidratados es fundamental



Y por último, los accesorios

Calcetines, guantes que nos protegen las manos, gafas de sol, imprescindibles también y que evitarán el choque de insectos o ramas contra nuestros ojos y por supuesto, el casco.

El casco, no sólo nos puede salvar la vida en caso de caída, sino que además nos protege del frío y del intenso calor, evitando la insolación, ya que actúa como un termorregulador de nuestro organismo. Está demostrado que los ciclistas que utilizan casco, su temperatura en activo es más constante, tienen menos problemas, se pasa menos calor y se recuperan antes tras el esfuerzo. Hay verdaderas maravillas en el mercado especializado, que pesan muy poco y no significan en absoluto ninguna molestia para nuestra cabeza, ni tan siquiera en las subidas.

Las herramientas

Aunque puede haber modelos de bicicleta que utilicen algún tipo de herramienta específica, en general para las reparaciones básicas, todas bicicletas suelen utilizar el mismo tipo de herramientas.

Pueden resumirse en un juego de llaves *allen*, unos pequeños alicates, una navaja, un par de cámaras de repuesto y parches, un bombín, un tronchacadenas, si es posible con un eslabón estándar, aceite para bicicletas y desmontables para cambiar la cubierta en caso de pinchazo. Viene bien también un rollo de cinta aislante, unas bridas, unas pequeñas tijeras y un pequeño trozo de cámara para reparar provisionalmente, alguna posible rotura de la cubierta.

No podemos olvidar también llevar un botiquín básico, con lo imprescindible y una mochila pequeña donde transportar todo lo anterior. Si el trayecto es largo, o es una travesía de varios días, quizás convenga más llevar alforjas o transportar lo necesario en el portabultos, bien sujeto y dentro de un petate impermeable como los que utilizan en barranquismo, sujeto a lo largo del portaequipajes.



Segunda edición: 2020

© 2017 José Manuel Almerich Iborra por textos y fotografías

© 2017 Mayte Martínez López por fotografías

© 2017 AFO (Agrupació Fotogràfica Ontinyent) cedidas por
l'Ajuntament d'Ontinyent. Pàgina 12 Jordi Olcina

Diseño:

Que Viene el Coco Estudio Creativo

Maquetación y coordinación:

Mapa de Ruta SLU

Derechos exclusivos de edición:

Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida

C/ Sant Francesc, 8 pl. Baja 46870 Ontinyent

turisme@mancovall.com

valldalbaida.com • mancovall.com

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de su propiedad intelectual.



Connecta la Vall

*Pla de competitivitat turística
de la Mancomunitat de Municipis
de la Vall d'Albaida*

valldalbaida.com



Col·labora amb els Ajuntaments