

El secreto de la **Ortografía**

Según las nuevas normas de la Real Academia Española



Miguel **Mateo** Rojas

El secreto de la **Ortografía**

Según las nuevas normas de la Real Academia Española



Miguel Ángel **Mateo** Rojas

Mateo Rojas, Miguel Ángel

El secreto de la Ortografía -- Miguel Ángel Mateo Rojas / 1a. edición,
Bogotá: Ediciones de la U, 2017.

414 p. ; 24 cm.

ISBN 978-958-762-723-7 - e-ISBN 978-958-762-728-2

1. Gramática 2. Uso de las letras 3. El acento 4. Uso de mayúsculas y minúsculas
5. Elementos de la escritura 6. Extranjerismos I. Tít.
415 cd 24 ed.

Área: Educación

Primera edición: Bogotá, Colombia, noviembre de 2017

ISBN. 978-958-762-723-7

- © Miguel Ángel Mateo Rojas
(Foros de discusión, blog del libro y materiales complementarios del autor
en www.edicionesdelau.com)
- © Ediciones de la U - Carrera 27 # 27-43 - Tel. (+57-1) 3203510
www.edicionesdelau.com - E-mail: editor@edicionesdelau.com
Bogotá, Colombia

Ediciones de la U es una empresa editorial que, con una visión moderna y estratégica de las tecnologías, desarrolla, promueve, distribuye y comercializa contenidos, herramientas de formación, libros técnicos y profesionales, e-books, e-learning o aprendizaje en línea, realizados por autores con amplia experiencia en las diferentes áreas profesionales e investigativas, para brindar a nuestros usuarios soluciones útiles y prácticas que contribuyan al dominio de sus campos de trabajo y a su mejor desempeño en un mundo global, cambiante y cada vez más competitivo.

Coordinación editorial: Adriana Gutiérrez M.

Carátula: Ediciones de la U

Impresión: Digiprint Editores SAS.

Calle 63 #70D-34, Pbx. (57+1) 7217756

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro y otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.



Apreciad@ cliente:

Es gratificante poner en sus manos estas obras, por esta razón le invitamos a que se registre en nuestra web:

www.edicionesdelau.com y obtenga beneficios adicionales como:

- Complementos digitales de las obras
- Actualizaciones de las publicaciones
- Interactuar con los autores a través del blog
- Información de nuevas publicaciones de su interés
- Noticias y eventos



Complemento
en WEB

Adquiere nuestras publicaciones en formato e-book



Visítanos en:

www.edicionesdelau.com

Sus pedidos a:

Carrera 27 # 27-43 • Barrio Teusaquillo

PBX. (57-1) 3203510 • (57-1) 3203499 • Móvil: 310 - 6256033

comercial@edicionesdelau.com - gerencia@edicionesdelau.com

Bogotá - Colombia

Av. Coyoacán 1812 A. Acacias Benito Juárez C.P. 03240

PBX. (52) 55-63051703 • Cel. 044 5544439418

janethcr@gruporamadelau.com

México D. F. - México

Para Miguel Ángel, Mariángela, Nancy, Manuel y Consuelo,
inspiración inagotable en mi vida.

Manuel, mi padre, y Guillermo «Minino», mi hermano,
vivirán siempre en la «memoria de mi corazón».

Agradecimiento

En primer lugar, gracias a Dios.

Asimismo, nuestro agradecimiento a los centros de estudios y profesores por el importante trabajo que realizan en beneficio de los estudiantes, al brindarles una formación académica de calidad, y por contribuir a mejorar la Responsabilidad Social y Medio Ambiental.

También agradecemos al Centro Internacional para el Desarrollo e Innovación Empresarial (CIDIEM) por la valiosa información que nos brindó y a las diversas empresas líderes consultadas sobre sus necesidades de comunicación escrita.

Y de manera especial a usted, estimado lector. Si desea que le mantengamos informado sobre nuestras publicaciones, solo tiene que remitirnos su nombre y su dirección electrónica, indicando qué temas le interesa, y gustosamente complaceremos su petición.

Para nosotros, su opinión es muy importante. Si tiene alguna sugerencia, comentario o idea sobre el contenido de este libro, le solicitamos nos escriba a info@lectored.com. Su aporte será bienvenido.

Contenido

Agradecimiento	9
Presentación.....	17
Memoria visual ortográfica.....	19
Fundamentos de nuestra ortografía	20
Capítulo 1. El uso de las letras o grafemas.....	23
Regla general.....	23
Representación gráfica del fonema /b/.....	23
Uso de la b	24
Ejercicio n.º 1	40
Palabras homófonas con B y con V.....	42
Ejercicio n.º 2	44
Uso de la v.....	45
Ejercicio n.º 3	51
Más homófonas con b y con v	54
Ejercicio n.º 4.....	56
Ejercicio n.º 5	57
Uso de la c.....	59
Ejercicio n.º 6	66
Uso de la s.....	68
Ejercicio n.º 7	78
Palabras homófonas con c y s.....	78
Ejercicio n.º 8.....	80
Más homófonas con c y s	81
Ejercicio n.º 9.....	82
Ejercicio n.º 10.....	83
Uso de la z.....	84
Ejercicio n.º 11.....	91
Palabras homófonas con s y con z	92

Ejercicio n.º 12.....	94
Palabras homófonas con s y con z (continuación)	95
Ejercicio n.º 13.....	95
Uso de la x.....	96
Ejercicio n.º 14.....	101
Uso de la h	103
Ejercicio n.º 15.....	108
Palabras que se escriben con h inicial.....	110
Palabras que se escriben con h intermedia	110
Familias de palabras de dudosa escritura	110
Palabras cuya raíz tiene <i>h</i> o <i>f</i>	111
Ejercicio n.º 16.....	112
Palabras homófonas con h y sin h.....	114
Ejercicio n.º 17.....	115
Más homófonas con h	116
Uso de la g.....	119
Familias de palabras de dudosa escritura.....	125
Ejercicio n.º 18.....	127
Uso de la j.....	128
Ejercicio n.º 19.....	132
Uso de la r y la rr	132
Uso de la m y la n	137
Uso de la ll.....	139
Uso de la y.....	142
Ejercicio n.º 20.....	145
Parónimos.....	146
Capítulo 2. El acento gráfico o tilde	147
El acento	147
Clasificación del acento: Prosódico y ortográfico.....	147
La sílaba y su clasificación	148
División silábica	149
La concurrencia vocálica: el diptongo y su clasificación	151
Ejercicio n.º 21.....	151
El triptongo	153
Ejercicio n.º 22.....	153
El hiato	154
Ejercicio n.º 23.....	154
Clases de palabras por la posición de la sílaba tónica	158
Palabras agudas u oxítonas	158
Palabras llanas, graves o paroxítonas	158

Palabras esdrújulas o proparoxítonas	158
Palabras sobresdrújulas o superproparoxítonas	158
Ejercicio n.º 24.....	158
Ejercicio n.º 25.....	159
El acento gráfico o tilde	162
Normas generales de acentuación gráfica	162
Tildación de palabras agudas	162
Ejercicio n.º 26.....	163
Ejercicio n.º 27.....	163
Tildación de palabras llanas o graves	165
Ejercicio n.º 28.....	166
Tildación de palabras esdrújulas	168
Ejercicio n.º 29.....	168
Tildación de palabras sobresdrújulas	171
Ejercicio n.º 30.....	171
Ejercicio n.º 31.....	173
Acentuación de palabras compuestas.....	177
Palabras fusionadas	177
Palabras unidas con guion	178
Adverbios terminados en -mente	178
Formas verbales con pronombres enclíticos	179
Acentuación de voces latina.....	179
Ejercicio n.º 32.....	179
La tilde diacrítica	182
Tilde diacrítica en monosílabos	182
Ejercicio n.º 33.....	183
Ejercicio n.º 34.....	184
¿Unidas o separadas?	186
Ejercicio n.º 35.....	190
Palabras unidas o separadas (continuación)	192
Palabras unidas o separadas (continuación).....	195
Palabras unidas o separadas (continuación).....	199
Palabras que se escriben unidas	201
Palabras que se escriben separadas	201
Ejercicio n.º 36.....	202
Capítulo 3. Uso de los signos de puntuación	203
Signos de puntuación.....	201
Funciones, importancia y recomendaciones	201
El punto: clases	201

Ejercicio n.º 37.....	210
La coma: clases	214
Enumeración simple.....	214
Ejercicio n.º 38.....	213
Casos especiales	213
Ejercicio n.º 39.....	214
Inclusión del vocativo	214
Ejercicio n.º 40.....	214
Inclusión de la aposición explicativa.....	215
Ejercicio n.º 41.....	216
Alteración del orden natural o lógico.....	217
Ejercicio n.º 42.....	218
Movimiento del complemento circunstancial	219
Ejercicio n.º 43.....	219
Caso elíptico	220
Ejercicio n.º 44.....	220
Inclusión de elementos explicativos.....	221
Ejercicio n.º 45.....	222
Coordinación adversativa.....	222
Ejercicio n.º 46.....	223
Delimitación de incisos.....	223
Ejercicio n.º 47.....	224
Inclusión de frases introductorias.....	224
Ejercicio n.º 48.....	226
Datación de correspondencia.....	226
Fórmulas de saludo.....	227
Separación de elementos del nombre.....	227
Fórmulas de despedida	227
Antes de etcétera.....	227
Subordinación.....	229
Ejercicio n.º 49.....	229
El punto y coma	234
Ejercicio n.º 50.....	237
Los dos puntos	240
Ejercicio n.º 51.....	244
Los puntos suspensivos	247
Ejercicio n.º 52.....	248
Los signos de interrogación y de exclamación	254
Ejercicio n.º 53	257
Los signos de interrogación y de exclamación	259

Ejercicio n.º 54.....	263
La raya	264
Ejercicio n.º 55.....	267
Las comillas: clases	268
Ejercicio n.º 56.....	271
Los corchetes	275
Ejercicio n.º 57.....	277

Capítulo 4. Utilización de las letras mayúsculas y minúsculas 279

Reglas para el uso de mayúsculas	279
Casos de puntuación	279
Caso de nombres propios y expresiones denominativas.....	283
Títulos o nombres vinculados con la actividad cultural del hombre	292
Ejercicio n.º 58.....	308

Capítulo 5. Elementos de la escritura 311

Prefijos y sufijos.....	311
Prefijos unidos a la base.....	311
Prefijos separados de la base	312
Prefijos, significados y ejemplos	312
Las abreviaturas	315
Siglas y acrónimos.....	317
Los símbolos	320
Normas de escritura	321

Capítulo 6. La escritura de los extranjerismos 325

El préstamo lingüístico	325
Los extranjerismos	326
Los latinismos	327

Capítulo 7. Correcta escritura de los nombres propios..... 329

Antropónimos	329
La ortografía de los nombres de pila	329
La escritura de los nombres de pila compuestos	329
Los hipocorísticos.....	330
La ortografía de los apellidos.....	331
La escritura de los apellidos simples y compuestos	331

La acentuación gráfica de los antropónimos	332
Topónimos	334
Acentuación de los topónimos extranjeros	334
Capítulo 8. La escritura de numerales	337
Los números escritos con cifras:	
números romanos y números arábigos	337
Los números romanos	338
Uso actual de los números romanos	339
Ejercicio n.º 59.....	340
Ortografía de los números arábigos.....	341
Ortografía de los numerales cardinales.....	342
Ejercicio n.º 60.....	344
Ortografía de los numerales ordinales	345
Ejercicio n.º 61.....	347
Ortografía de los numerales partitivos	348
Ejercicio n.º 62.....	349
Ortografía de los numerales multiplicativos	349
Ejercicio n.º 63.....	350
Uso de cifras o palabras en la escritura de	
las expresiones numéricas	351
Escritura con palabras.....	351
Escritura con cifras	352
Uso combinado de cifras y palabras.....	353
Correcta escritura de la hora	354
Uso de palabras o cifras en la escritura de la hora.....	356
La expresión de la fecha.....	356
Uso de palabras o cifras en la escritura de la fecha.....	359
La expresión de las décadas y los siglos.....	361
La expresión de los años.....	361
La expresión de los porcentajes.....	361
Respuestas a las autoevaluaciones.....	365
Bibliografía	413

Presentación

Es de conocimiento general, que muchas personas, inclusive profesionales del área de comunicaciones, cometen faltas ortográficas al escribir una palabra o redactar una oración. Esta situación no es extraña, si se tiene en cuenta que es muy difícil memorizar y recordar correctamente escritas, 100 000 palabras más sus derivados, que integran nuestra lengua. El problema se presenta cuando estos *errores* se dan en palabras de uso frecuente, debido al empleo de métodos de enseñanza tradicionales y deficientes.

La correcta escritura, el buen uso del léxico y el dominio de las reglas gramaticales constituyen los tres grandes ámbitos que regula la norma de una lengua. Recordemos que la función esencial de la ortografía es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica.

Por lo tanto, si deseamos construir un presente que nos garantice un futuro de calidad y excelencia, tenemos que despertar, en nuestra sociedad, su capacidad innovadora y constructiva, estableciendo para ello, modernos métodos de enseñanza-aprendizaje que ayuden a resolver rápidamente el eterno problema de escribir con errores ortográficos.

Consideramos que la clave para poseer una correcta escritura es mejorar el hábito de leer buenos textos, que le aporten información útil al lector para que esta actividad se realice con pasión, y se observe cuidadosamente cada palabra y se fije en su memoria visual. Por ello, hemos incluido muchas palabras de escritura dudosa ordenadas alfabéticamente para afianzar la *fijación ortográfica* con la denominación *LÉXICO Y MEMORIA VISUAL*, y también interesantes textos que motivarán su lectura y comprensión.

El secreto de la Ortografía es el resultado de un exhaustivo y minucioso trabajo de investigación que proporciona un novedoso manejo autodidáctico,

el cual le garantiza mejorar considerablemente su escritura. Para ello, se ha puesto mucho énfasis en la presentación de ejemplos, ejercicios y prácticas que de una forma clara, sencilla, amena y detallada facilitará su aprendizaje.

Asimismo, ofrecemos información moderna (de acuerdo con las nuevas normas de ortografía aprobadas por la Real Academia Española) sobre el adecuado uso de las letras o grafemas, homófonos y parónimos, la representación gráfica del acento, signos de puntuación, etc., y evita en lo posible tecnicismos y expresiones de difícil comprensión. Con ello pretendemos solucionar muchos problemas concretos que hasta el momento resultaba difícil hacerlo al momento de escribir.

El secreto de la Ortografía tiene la intención de servir como texto de consulta y de trabajo a estudiantes de los diferentes niveles, profesionales, secretarías, ejecutivos y a toda persona que desee escribir correctamente.

El secreto de la Ortografía presenta estrategias innovadoras que la hacen más coherente, exhaustiva, razonada, moderna y didáctica.

Le deseamos un resultado exitoso que premie su dedicación y esfuerzo.

Miguel Mateo

Memoria visual ortográfica

En primer lugar, debemos comprender que las palabras también son «*imágenes*». Las prácticas de memoria visual son poco utilizadas con una metodología educativa. Por lo general, no somos ejercitados para desarrollar la memoria visual que consiste en procesar imágenes, que es una de las funciones del hemisferio derecho y que correlacionan luego con la capacidad de generar ideas.

Pruebe el siguiente ejercicio de memoria visual: cierre los ojos, diríjase mentalmente hasta su casa, observe la primera habitación; luego, la segunda, la tercera... Ahora intente recordar: ¿Puede observar en su mente qué hay en cada habitación? ¿Cómo le fue? Lo mismo sucede con las palabras.

Memoria visual, lectura y escritura

Consideremos lo siguiente: Cuando vamos al cine podemos recordar hasta los mínimos detalles de la película sin realizar esfuerzo alguno. En cambio, cuando leemos, registramos solamente generalidades. ¿A qué se debe? Durante la película, la exposición multimedia activa todas las áreas del cerebro y al leer utilizamos solo la mitad de su capacidad. Es decir que usamos la memoria visual y los ejercicios se producen cuando alguien nos pide que comentemos la película.

El método para convertir al concepto en una doble huella consiste en dividirlo: sin la palabra, para comprender un concepto tan sencillo como el de «*cartera*» necesitaríamos apelar a sus características: cuero, con divisiones para guardar dinero o documentos, etcétera. Por otra parte, sin la imagen faltaría el soporte sensorial.

El método de trabajo que proponemos es que durante la lectura se comprenda e imagine el texto, registrando cada novedad, como si se viera una película para enriquecer de esta manera el contenido de la memoria.

La memoria es capital humano. Por eso hay que construirla y organizarla como un mapa que ordene los conceptos según su jerarquía. La persona ordenada siempre encuentra lo que busca; la desordenada, no.

Sin concentración no hay memoria posible y sin memoria no hay concentración. No es cuestión de llenar la mente con información, sino de enseñar a capitalizar las experiencias con una jerarquía que relacione el conocimiento con los fines. El capital intelectual solo sirve al que sabe lo que quiere y logra armonizar sus conocimientos con sus deseos en la práctica.

La comprensión es la mejor herramienta de la memoria y el aprendizaje es el cambio que se produce en ella cuando incorpora un nuevo conocimiento. Un maestro de ajedrez recuerda varias partidas simultáneas porque la organización es la clave. El requisito para mejorar el rendimiento de la memoria es «educar a la mente».

Vivimos expuestos a una multiplicidad de estímulos. La eficacia de la selección consiste en adoptar decisiones, evitando el automatismo perceptivo. Observar es más que ver. Si la observación es pobre, el resultado será el olvido. La observación genera una huella. Si la «imagen» es buena, la grabación se produce automáticamente.

Fundamentos de nuestra ortografía

La palabra ortografía proviene de las voces griegas *orthos* 'correcto' y *graphe* 'escritura'. El sistema ortográfico que hace posible la representación escrita del español está constituido por una serie de signos y recursos gráficos y por el conjunto de normas que regulan su escritura. Comprende el uso de las letras, la acentuación gráfica y la puntuación en la escritura.

Importancia de la ortografía

Recuerde que la ortografía se relaciona con la cultura, y es la sociedad la que premia a quienes la dominan, otorgándoles una buena imagen social y profesional. Su conocimiento es fundamental para mantener una correcta comunicación escrita y asegurar la apropiada producción e interpretación de textos escritos.

El sistema ortográfico del español

Fonemas. El sistema fonológico del español cuenta, en total, con veinticuatro fonemas (cinco vocálicos y diecinueve consonánticos). Pertenecen al plano de la lengua y su función es distintiva, es decir, distinguen significados entre las palabras: mesa /mésa/, pesa /pésa/, besa /bésa/. El fonema se representa a través de dos barras inclinadas (/ /), esto significa que nos referimos a un sonido y no a una letra.

m → letra o grafema **m** /m/ → sonido o fonema de la **m**

Grafemas. Son las representaciones gráficas de los fonemas. Es la unidad mínima del sistema escrito de una lengua que distingue significación en el texto escrito. El alfabeto actual de la lengua española tiene veintisiete letras o grafemas clasificados en minúsculas y mayúsculas.

a, A a	b, B be	c, C ce	d, D de	e, E e	f, F efe	g, G ge	h, H hache	i, I i
j, J jota	k, K ka	l, L ele	m, M eme	n, N ene	ñ, Ñ eñe	o, O o	p, P pe	q, Q cu
r, R erre	s, S ese	t, T te	u, U u	v, V uve	w, W uve doble	x, X equis	y, Y ye	z, Z zeta

En español, además de las veintisiete letras, existen cinco dígrafos o combinaciones de dos letras (*ch, ll, gu, qu* y *rr*).

Recuerde: El fonema es la unidad mínima distintiva en el plano fónico, y el grafema, la unidad mínima distintiva en el plano gráfico.

Análisis ortográfico

El propósito es descomponer las frases y palabras para explicar el uso de las letras y de los demás signos de la escritura. En este análisis se debe indicar:

- 1.º El empleo de las letras de dudosa escritura y la razón del uso de las mayúsculas. Es imprescindible ver la palabra, con sus características ortográficas convenientemente destacadas, para obtener así, la fijación de su imagen visual; y lograr la comprensión de su significado, lo que llevará a su correcta escritura.
- 2.º Pronunciar clara y pausadamente cada palabra, después de haberla oído pronunciar, para conseguir una perfecta imagen articularia y auditiva de la misma.
- 3.º Escribir la palabra —una vez que ha sido vista, comprendido su significado, oída y pronunciada—, para adquirir la fijación de una correcta imagen de ella.
- 4.º Incluir la palabra en una oración para precisar su significado contextual.
- 5.º El uso de los acentos. La posición variable y el valor distintivo del acento en español se pone de manifiesto en muchos grupos de palabras que por inclusión u omisión varía el sentido de las mismas: prólogo, prologo, prologó; círculo, circulo, circuló; límite, limite, limité; público, publico, publicó, etcétera.
- 6.º Los signos de puntuación facilitan la comprensión de lo que se escribe o se lee. Además, nos permiten dar la entonación adecuada a la lectura. Las frases y oraciones pueden alterar el significado y sentido con el solo cambio de estos signos.

Muchas palabras se pronuncian mal y, en ese sentido, se escriben mal: ¿prever o preveer?, ¿preví o preveí?, ¿autenticar o autentizar?, ¿reivindicar o reinvidicar?, ¿explosionó o explotó?, ¿previeron o previnieron?, ¿satisfizo o satisfació?, ¿satisficieron o satisfacieron?, ¿satisfará o satisfacerá?, ¿filoso o filudo?, ¿calentito o calientito?, ¿cónyuge o cónyugue?, ¿necropsia o autopsia?, ¿betarraga o beterraga?, ¿extintor o extinguidor?, ¿memorandos o memorándums?, ¿fortísimo o fuertísimo?, ¿previsible o prevenible?, ¿insalubre o insaluble?, ¿grapas o grampas?, ¿sucinto o suscinto?, ¿inepto o inapto?, ¿detrás de mí o detrás mío?, ¿aprieta o apreta?, ¿dentífrico o dentrífrico?, ¿grosor o gruesor?, ¿uniformar o uniformizar?

***El éxito en la escritura no es casualidad. Descubre el secreto.
¡Prepárate para empezar el viaje hacia la correcta escritura!***

Capítulo 1

El uso de las letras o grafemas

Regla general. Las palabras derivadas y compuestas conservan la ortografía de la palabra base o primitiva, salvo algunas excepciones.

- Escasear → escaso, escasez, escaseaba, escaseábase, escasea, escasearon...
- Ahuyentar → ahuyentan, ahuyentaba, ahuyentó, ahuyentaron, ahuyentamos...
- Evadir → evasión, evadieron, evasores, evadirse, evadiéronse, evasiva...
- Ejecutar → ejecución, ejecutivo, ejecutaron, ejecútese, ejecute, ejecutaba...
- Bostezar → bostezaba, bostezaron, bostezo, bostezó, bostezábase...
- Deslizar → desliza, deslizaron, deslizaron, deslizaron, deslizaron, deslizaron...

Representación gráfica del fonema /b/

Uso de las letras *b* y *v* para representar el fonema /b/

El fonema (sonido) /b/ se representa, en algunos casos, con el grafema (letra) *b* y, en otros, con el grafema *v*. Esta dubitación causa errores ortográficos.

Presentamos ejemplos utilizando el método deductivo-inductivo que ayudará a una fácil y rápida comprensión.

Uso de la B

1. Observe cuidadosamente.

población

tablado

flexible

accesible

susceptible

abdicar

publicación

blindaje

oblicuo

vocablo

brillante

abnegación

subterfugio

breve

setiembre

obvio

abyección

absolver

obcecado

objeto

obsesión

obstáculo

obtención

hebra

Regla: Se escribe con *b* antes de cualquier consonante. Excepción: *ovni*.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. flexible: _____

2. accesible: _____

3. susceptible: _____

4. abdicar: _____

5. blindaje: _____

6. abnegación: _____

7. subterfugio: _____

8. lóbrego: _____

9. obvio: _____

10. absolver: _____

11. obcecado: _____

12. obsesión: _____

13. absceso: _____

14. obstáculo: _____

15. obtención: _____

2. Observe cuidadosamente.

bisílabo
bilingüe
bienio
bilateral
bicameral

bíceps
bicolor
bigamia
binomio
bimestre

bicicleta
binóculo
bipartita
biforme
bilítera

bisnieto
bisabuelo
bizcocho
bizcotela
bizazas

Regla: Se escribe con *b* los comienzos *bi-*, *bis-* y *biz-* (cuando significan dos veces).

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. bilabial: _____
2. bípedo: _____
3. bicéfalo: _____
4. bidente: _____
5. bicarbonato: _____
6. bicentenario: _____
7. bicromía: _____
8. bifásico: _____
9. bifocal: _____
10. bifurcación: _____
11. billón: _____
12. bímembre: _____
13. bimotor: _____
14. binario: _____

Recuerde: Para escribir correctamente una palabra, necesitamos oírla, observarla, pronunciarla, comprenderla, analizarla y escribirla repetidas veces.

3. Observe cuidadosamente.

medita**bundo**

nausea**bundo**

furi**bundo**

vaga**bundo**

pudi**bundo**

cogita**bunda**

gema**bunda**

ab**unda**

morib**unda**

treme**bunda**

ama**bilidad**

probab**ilidad**

suscepti**bilidad**

sensi**bilidad**

visi**bilidad**

Sin embargo: **civilidad** → civil...

movilidad → móvil...

Regla: Se escriben con *b* las palabras que terminan en *-bundo*, *-bunda* y *-bilidad*. Excepciones: *civilidad*, *movilidad* y sus derivados.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

- 1. medita**bundo**: _____
- 2. cogita**bundo**: _____
- 3. amab**ilidad**: _____
- 4. probab**ilidad**: _____
- 5. suscepti**bilidad**: _____
- 6. sensi**bilidad**: _____
- 7. visi**bilidad**: _____
- 8. furi**bundo**: _____
- 9. **civilidad**: _____
- 10. **movilidad**: _____

4. Observe cuidadosamente.

á**mb**ito

com**b**ate

em**b**arcación

em**b**alaje

am**b**ulancia

cam**b**io

rum**b**o

á**mb**ar

em**b**ate

com**b**inación

am**b**igüedad

rom**b**o

tam**b**or

am**b**ulancia

am**b**icioso

em**b**argo

tum**b**a

tam**b**ién

sucum**b**ir

desem**b**olso

Regla: Se escribe con *b* después de *m*.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. ámbito: _____
2. embalaje: _____
3. rumbo: _____
4. ambulancia: _____
5. cambio: _____
6. ámbar: _____
7. embate: _____
8. ambigüedad: _____
9. ambicioso: _____
10. embargo: _____
11. sucumbir: _____
12. desembolso: _____

5. Observe cuidadosamente.

AMAR	JUGAR	LLAMAR	LAVAR	IR
am <u>a</u> ba	jug <u>a</u> ba	llam <u>a</u> ba	lav <u>a</u> ba	<u>i</u> ba
am <u>a</u> bas	jug <u>a</u> bas	llam <u>a</u> bas	lav <u>a</u> bas	<u>i</u> bas
am <u>a</u> bamos	jug <u>a</u> bamos	llam <u>a</u> bamos	lav <u>a</u> bamos	<u>i</u> bamos
am <u>a</u> ban	jug <u>a</u> ban	llam <u>a</u> ban	lav <u>a</u> ban	<u>i</u> ban

Regla: Se escriben con *b* las formas verbales que terminan en *-aba*, *-abas*, *-ábamos*, *-abais*, *-aban* del pretérito imperfecto del indicativo de los verbos de la primera conjugación (terminados en *-ar*). También las formas de este mismo tiempo del verbo *ir*.

Escriba palabras derivadas.

1. buscar: _____
2. litigar: _____
3. trabajar: _____

4. agitar: _____
5. exagerar: _____
6. tergiversar: _____
7. aligerar: _____
8. visualizar: _____
9. condonar: _____
10. fiscalizar: _____
11. exacerbar: _____
12. perseverar: _____

Recuerde: La conjunción disyuntiva *o* se escribirá siempre sin tilde, aunque aparezca entre palabras, signos o cifras: ¿Quieres café o leche?; Necesito 5 o 6 minutos; Anote + o – donde corresponda.

Léxico y memoria visual 1

Observe cada palabra. Busque el significado y sinónimos de cada una.

Abacería, abacial, ábaco, abadejo, abalanzarse, abalorio, abanico, abarcar, abarquillar, abarrote, abastecer, abate, abatir, abdicación, abdomen, abducción, abedul, aberración, abeto, abigarrado, abigeo, abisal, abismado, abismo, abjurar, ablación, ablución, abnegación, abobado, abocar, abocetar, abohetado, abolengo, abolición, abollar (aplastar), abominable, abonar, abordaje, aborigen, aborrecer, abortivo, abotagarse, aboyar, abrasivo, abrevadero, abreviar, absceso, abscesa, abscisión, absolver.

6. Observe cuidadosamente.

exhibir
recibir
subir

suscriir
inhibir
cohibir

prohibir
concebir
sucumbir

contribuir
imbuir
retribuir

atribuir
distribuir
redistribuir

¿Qué rasgo en común tienen estas palabras?

¡Atención! Hervir, servir y vivir.

Regla: Se escriben con *b* las conjugaciones de los verbos terminados en *-bir* y *-buir*. Excepciones: hervir, servir, vivir, y sus compuestos y derivados.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. exhibir: _____
2. suscribir: _____
3. inhibir: _____
4. describir: _____
5. sucumbir: _____
6. cohibir: _____
7. concebir: _____
8. inscribir: _____
9. contribuir: _____
10. distribuir: _____
11. retribuir: _____
12. atribuir: _____
13. imbuir: _____

7. Observe cuidadosamente.

abalanzar	abarcar	abogado	abollar	abuchear
abandonar	abarrotar	abolengo	abonar	abusivo
abanico	abastecer	abolición	aborigen	abulia

Ahora observa: **avalancha**, **avasallar**, **avaricia**, **avanzar**, **avocar** (atraerse), **avulsión** (extirpación), **avutarda** (ave).

Regla: Se escriben con *b* las palabras que comienzan con *aba-*, *abo*, *abu-*. Excepciones: avalancha, avasallar, avaricia, avanzar, avocar (atraerse), avulsión (extirpación) y avutarda (ave).

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. abarrotar: _____
2. abastecer: _____
3. abatir: _____
4. abolengo: _____
5. abolición: _____
6. aborigen: _____
7. abulia: _____

8. Observe cuidadosamente.

<u>alb</u> acea	<u>arb</u> itraje	<u>bien</u> al	<u>bene</u> ficencia
<u>alb</u> ahaca	<u>arb</u> itratario	<u>bien</u> andanza	<u>bene</u> ficio
<u>alb</u> orozo	<u>arb</u> itrio	<u>bien</u> aventurado	<u>bene</u> mérito
<u>alb</u> edrío	<u>árb</u> itro	<u>bien</u> estar	<u>bene</u> plácito

Regla: Se escriben con *b* las palabras que comienzan con *alb-*, *arb-*, *bien-* y *ben(e)-*. Excepciones: Álvarez, Álvaro, álveo, alvéolo o alveolo, alvino (del bajo vientre), alverja o arveja, (y sus derivados) y arvense.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. albacea: _____
2. albedrío: _____
3. albergue: _____
4. alborada: _____

5. alborozo: _____
6. arbitraje: _____
7. arbitrario: _____
8. arbitrio: _____
9. bienal: _____
10. bendecir: _____
11. beneficencia: _____
12. beneficio: _____
13. beneplácito: _____
14. benevolencia: _____

9. Observe cuidadosamente.

bucear

bucéfalo

buhardilla

bursátil

burbuja

burguesía

buscapié

busqueda

busto

Mire también **vu**dú, **vu**elco, **vu**elo, **vu**elta, **vu**lcanizar, **Vu**lcano, **vu**lgar, **vu**lgo, **vu**lnerar, **vu**lva.

Regla: Se escriben con *b* las palabras que comienzan con *bu-*, *bur-*, *bus-*. Excepciones: vudú, vuelco, vuelo, vuelta, vulcanizar, Vulcano, vulgar, vulgo, vulnerar, vulva y sus derivados.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. bucólico: _____
2. buhardilla: _____
3. bursátil: _____
4. burguesía: _____
5. burocracia: _____

10. Observe cuidadosamente.

biografía
bioquímica

biología
biodegradable

biogenia
biopsia

anaerob**io**
micro**bio**

¿Qué tienen en común estas palabras?

Regla: Se escriben con *b* las palabras que tienen el prefijo *bio-* o el sufijo *-bio*.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. biografía: _____
2. bioquímica: _____
3. biología: _____
4. biodegradable: _____
5. biopsia: _____

11. Observe cuidadosamente.

lábil
labio
labor
laborar

habilidad
habilitar
habitación
hábito

jabalí
jabalina
jabato
jabequé

jubileo
júbilo
jubilación
jubón

Cuidado con **lav**ativa, **lav**ar y derivados.

Regla: Se escriben con *b* las palabras que comienzan con *lab-*, *hab-*, *jab-* y *jub-*. Excepción: *lavativa*, *lav*ar y sus derivados.

Escriba sinónimos de las siguientes palabras:

1. laberinto: _____
2. lábil: _____
3. labor: _____
4. laboratorio: _____
5. habilidad: _____
6. habitación: _____
7. hábito: _____
8. júbilo: _____

12. Observe cuidadosamente.

cab al	ceb ada	cib era	cob ertizo	cub eta
cáb ala	cebar	cib ernética	cob alto	cúb ico
cab izbajo	ceb olla	cib ar	cob ertor	cub ículo
cab otaje	ceb ú	cib o	cob ertura	cub ierta

Ahora fijese en **cavar**, **caverna**, **cavidad**, **cavilar**, **civil**, **covacha**, **covadera**.

Regla: Se escriben con *b* las palabras que comienzan con *cab-*, *ceb-*, *cib-*, *cob-*, *cub-*.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. cabal: _____
2. cábala: _____
3. cabizbajo: _____
4. cabotaje: _____
5. cabuya: _____
6. cabuya: _____
7. cobertizo: _____

- 8. cobalto: _____
- 9. cobertura: _____

13. Observe cuidadosamente.

rab adilla	reb atir	rib azo	rob adizo	rub éola
ráb ano	reb elión	rib era	rob orar	rub í
rab ia	reb osar	rib ete	rob ot	rub icundo
rab ino	reb otar	rib ereño	rob ótica	rub orizar

Ahora distinga **ráv**ena, **ravi**oles, **rev**ocar, **rev**olcar, **rev**olución, **rev**ólver, **rev**uelo, **rival**, **riva**ra (arroyo).

Regla: Se escriben con *b* las palabras que comienzan con *rab-*, *reb-*, *rib-*, *rob-*, *rub-*. Excepciones: *ráv*ena, *ravi*oles, *rev*ocar, *rev*olcar, *rev*olución, *rev*ólver, *rev*uelo, *rival*, *riva*ra (arroyo).

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

- 1. rábano: _____
- 2. rabino: _____
- 3. rebatir: _____
- 4. rebelión: _____
- 5. rebosar: _____
- 6. ribete: _____
- 7. roborar: _____
- 8. robustecer: _____
- 9. ruborizar: _____

Recuerde: Es incorrecto usar palabras extranjeras teniendo en el propio idioma voces con la misma acepción: *rating* por sintonía; *glamour* por elegancia; *amateur* por aficionado, etcétera.

Léxico y memoria visual 2

Observe cada palabra. Busque el significado y sinónimos de cada una.

Absorber, absorción, absorto, abstemio, abstención, abstinencia, abstraer, abubilla, abuhado, abulia, abusivo, abyección, accesible, accésit, acebo, acecho, acecinar, acéfalo, acelga, acémila, acepción, aceptación, acequia, acerbo (áspero), acérrimo, acervo (montón), acetona, acezar, aciago, acíbar, acicate, acidez, acimboga, acrobacia, acucioso, ad hoc, adagio, adalid, adaptación, adarve, adehala, adepto, aderezar, adherencia, adhesivo, adiposis, adiva, adjudicación, adjunto, admisión.

14. Observe cuidadosamente.

sáb ana	sebe	sib arita	sober anía	sub alterno
sab andija	sebo	sib eriano	sober bia	sub asta
sab iduría	sebo ro	sib ila	sob ón	súb ito
sab otaje	sebo rrea	sib ilino	sob orno	sub urbio

Fíjese en **sav**ia, **se**vero, **se**vincia, **Se**villa.

Regla: Se escriben con *b* las palabras que comienzan con *sab-*, *seb-*, *sib-*, *sob-*, *sub-*. Excepciones: savia, severo, sevincia, Sevilla.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. sabotaje: _____
2. seborrea: _____
3. sibilino: _____
4. soberanía: _____
5. soberbia: _____

6. soborno: _____
7. subasta: _____
8. súbito: _____
9. suburbio: _____

15. Observe cuidadosamente.

tab aco	tib ia	tob a	tub érculo
tab erna	tib ieza	tob illo	tub ería
tab ique	tib urón	tob ogán	tub erculosis

Atención con **tuve**, **tuviste**, **tuvo**, **tuvimos**, **tuvieron**.

Regla: Se escriben con *b* las palabras que comienzan con *tab-*, *tib-*, *tob-*, *tub-*. Excepciones: pretéritos del verbo *tener*.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. tabaco: _____
2. tabique: _____
3. tibia: _____
4. tibieza: _____
5. tobillo: _____
6. tubérculo: _____
7. tubería: _____

16. Observe cuidadosamente.

barr era	arre bato	corro borar	derr ibar
borr ón	barr il	birr ia	barr a
berro	barr er	arro ba	arrib a

Sin embargo: **corr**ectivo, **corro**sivo, **ferro**viario, **Navarra**, **ver**raco, **ver**ruga.

Regla: Se escriben con *b* las palabras que tengan *rr*. Excepción: correctivo, corrosivo, ferroviario, Navarra, verraco, verruca.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. barrera: _____
2. borrón: _____
3. berro: _____
4. arrebató: _____
5. birra: _____

17. Observe cuidadosamente.

traba	tribu	turba	hebill a
trab ajar	trib ulación	turb ar	heb ra
trab alenguas	trib una	turb ina	heb reo

Sin embargo: **triv**ial (derivados).

Regla: Se escriben con *b* las palabras que comienzan con *trab-*, *trib-*, *turb-*, *heb-*.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. traba: _____
2. trabazón: _____
3. tribuna: _____
4. tribunal: _____
5. tributo: _____
6. turba: _____

7. turbina: _____
8. turbulencia: _____
9. hebilla: _____

18. Observe cuidadosamente.

acro**fobia** claustro**fobia** foto**fobia** andro**fobia** xeno**fobia**
agora**fobia** clero**fobia** hidro**fobia** homo**fobia** anglo**fobia**

Regla: Se escriben con *b* las palabras compuestas cuyo último elemento es *fobia* ('aversión o temor a algo').

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. acrofobia: _____
2. claustrofobia: _____
3. hidrofobia: _____
4. homofobia: _____
5. xenofobia: _____

19. Observe cuidadosamente.

beber → **beben**, **bebieron**, **beberán**, **beba**, **bébalo**, **bebiéronselo**...
caber → **cabe**, **cabemos**, **cabes**, **caben**, **cabía**, **cabíamos**, **cabré**...
haber → **había**, **habíamos**, **habré**, **hubiese**, **hubiésemos**, **hubiesen**, **hubo**...
saber → **sabe**, **sabes**, **sabemos**, **saben**, **sabía**, **sabíamos**, **sabían**...
sorber → **sorbo**, **sorbe**, **sorbemos**, **sorben**, **sorbí**, **sorbiste**, **sorbió**...

Regla: Se escriben con *b* los verbos beber, caber, deber, haber, saber y sorber, y sus derivados.

Escriba sinónimos de las siguientes palabras:

1. beber: _____
2. caber: _____
3. haber: _____
4. saber: _____
5. sorber: _____

20. Observe cuidadosamente.

abeja (ap**ic**ultura); **cabello**, **cabellera**, descab**ell**ado (cap**il**ar); **obispo**, **obis-**pado (ep**is**copado, ep**is**copal); **recibir**, **recibidor** (recip**ie**nte, recept**or**); sa-**bio**, **sabiduría** (sap**i**encia); **sabor**, **saborear** (sáp**i**do, insíp**i**do).

Regla: Se escriben con *b* las voces en cuya familia léxica hay palabras que, en lugar de *b*, presentan la *p* etimológica latina.

Redacción

Forme oraciones con las siguientes palabras:

1. apicultura: _____
2. capilar: _____
3. receptor: _____
4. sapiencia: _____
5. sávido: _____
6. insípido: _____

Recuerde: El prefijo **ex** se escribe unido a la base cuando esta sea una sola palabra (expresidente, exfuncionario, exministro, exsocio, etcétera) y separado de ella en aquellos casos en que la base sea pluriverbal (ex primer ministro, ex teniente alcalde, etcétera).

Léxico y memoria visual 3

Observe cada palabra. Busque el significado y sinónimos de cada una.

Admonición, adobar, adolecer, adolescencia, adopción, adquisición, adscribir, aducción, aducir, advenedizo, adverbio, adversativo, adverso, advertencia, adviento, advocación, adyacente, adyuvante, afabilidad, aféresis, afianzar, afligirse, agavanzo, agallas, agenciar, agenesia, agerasia, agilizar, agiotaje, agnosia, agobiar, agravar, agraviar, agudeza, ahechar, aherrojar, ahijar, ahínco, ahitar, ahíto, ahogar, ahorrar, ahuyentar, ajenjo, ajetreo, alabanza, alabastro, álabe, alábega, alacena.

Ejercicio n.º 1

A. Coloque la tilde donde corresponda. Escriba la palabra.

- | | | | |
|-------------------|-------|-------------------|-------|
| 1. suburbio | _____ | 37. embargaba | _____ |
| 2. exhibieronse | _____ | 38. albacea | _____ |
| 3. subastelo | _____ | 39. balbuceaba | _____ |
| 4. boveda | _____ | 40. xenofobo | _____ |
| 5. subsidiese | _____ | 41. percibieron | _____ |
| 6. absorbente | _____ | 42. benevolo | _____ |
| 7. bisectriz | _____ | 43. exuberancia | _____ |
| 8. ebullicion | _____ | 44. inhibase | _____ |
| 9. esbocese | _____ | 45. bostezaba | _____ |
| 10. obnubilacion | _____ | 46. sucumbieron | _____ |
| 11. abastezcase | _____ | 47. exacerbacion | _____ |
| 12. bulevar | _____ | 48. esbeltez | _____ |
| 13. barnicese | _____ | 49. prohibitivo | _____ |
| 14. babeaba | _____ | 50. apabullaronlo | _____ |
| 15. sensibilicese | _____ | 51. concibase | _____ |
| 16. avizoraba | _____ | 52. corroborelo | _____ |
| 17. reverberar | _____ | 53. titubeaba | _____ |

- | | | | |
|------------------|-------|--------------------|-------|
| 18. abstencion | _____ | 54. albumes | _____ |
| 19. batahola | _____ | 55. prohibase | _____ |
| 20. escaseabase | _____ | 56. herbaceo | _____ |
| 21. bursatil | _____ | 57. bohemio | _____ |
| 22. soberbia | _____ | 58. proverbio | _____ |
| 23. prebenda | _____ | 59. víbora | _____ |
| 24. herbicida | _____ | 60. tergiversabase | _____ |
| 25. atravesabase | _____ | 61. herbivoro | _____ |
| 26. berbiqui | _____ | 62. diabetico | _____ |
| 27. betarraga | _____ | 63. hilabase | _____ |
| 28. bizarro | _____ | 64. embarazoso | _____ |
| 29. cerciorese | _____ | 65. beneplacito | _____ |
| 30. biceps | _____ | 66. beligerancia | _____ |
| 31. albedrio | _____ | 67. bullicioso | _____ |
| 32. bovino | _____ | 68. soslayabase | _____ |
| 33. boya | _____ | 69. enraizaba | _____ |
| 34. bajeza | _____ | 70. ambages | _____ |
| 35. zambullirse | _____ | 71. hiperbole | _____ |
| 36. desliz | _____ | 72. barahunda | _____ |

B. Complete con *b* o *v*. Escriba la palabra.

- | | | | |
|------------------|-------|------------------|-------|
| 1. __ándalo | _____ | 34. a__origen | _____ |
| 2. al__edrío | _____ | 35. __alota | _____ |
| 3. __eneficioso | _____ | 36. su__ur__io | _____ |
| 4. al__orozo | _____ | 37. sa__otaje | _____ |
| 5. __ené__olo | _____ | 38. pár__ulo | _____ |
| 6. __í__eres | _____ | 39. sú__ito | _____ |
| 7. o__elisco | _____ | 40. __ujía | _____ |
| 8. al__acea | _____ | 41. percí__ase | _____ |
| 9. esta__ilice | _____ | 42. con__énzase | _____ |
| 10. absor__ente | _____ | 43. con__incente | _____ |
| 11. __eneplácito | _____ | 44. su__asta | _____ |

- | | | | |
|-----------------------|-------|-----------------|-------|
| 12. ám__ito | _____ | 45. __al__ucear | _____ |
| 13. __am__alina | _____ | 46. __er__iquí | _____ |
| 14. e__asión | _____ | 47. __italicio | _____ |
| 15. a__astecer | _____ | 48. a__olición | _____ |
| 16. co__ertura | _____ | 49. __eodez | _____ |
| 17. __o__ina (animal) | _____ | 50. bre__aje | _____ |
| 18. to__illo | _____ | 51. bri__ón | _____ |
| 19. a__idez | _____ | 52. desem__olso | _____ |
| 20. arre__ata__a | _____ | 53. am__icioso | _____ |
| 21. im__er__e | _____ | 54. re__a__a | _____ |
| 22. so__er__ia | _____ | 55. so__orna__a | _____ |
| 23. __ul__o | _____ | 56. __ul__a | _____ |
| 24. du__itati__o | _____ | 57. ale__osía | _____ |
| 25. ad__enedizo | _____ | 58. ago__iado | _____ |
| 26. alti__ez | _____ | 59. algara__ía | _____ |
| 27. alca__ala | _____ | 60. __icisitud | _____ |
| 28. a__orrecer | _____ | 61. __ullicioso | _____ |
| 29. __ó__eda | _____ | 62. __ice__ersa | _____ |
| 30. __eligerancia | _____ | 63. es__ócese | _____ |
| 31. __er__ena | _____ | 64. __értice | _____ |
| 32. pa__oroso | _____ | 65. decisi__o | _____ |
| 33. di__ergencia | _____ | 66. ase__erar | _____ |

Recuerde: Para escribir correctamente una palabra, necesitamos oírla, observarla, pronunciarla, comprenderla, analizarla y escribirla repetidas veces.

Palabras homófonas con B y con V

- abocar** → Asir con la boca; acercar, aproximar. Dedicarse a hacer algo.
- avocar** → Llamar a sí un tribunal superior la causa que debía litigarse ante otro.
- acerbo** → Áspero al gusto; cruel, riguroso