

LA PITA (1) JDT 9

<p>CARACTERÍSTICAS</p>	<p>El juego de <i>La Pita</i>, conocido por múltiples nombres como: <i>Billarda, Villarda, Bilarda, Bigarda, Billa, Estornela, Marro, Pic i pala, Bòlit, Chirumba, Escampilla, Toña, Mocho y la Tala, Pitoña, Lirio, Talita, ...</i>, es un juego que practicaban principalmente los chicos aunque las chicas también sabían jugar. En cambio el juego de <i>la Pita en Trébagó</i> lo practicaban sólo las mujeres, raramente participaba algún hombre.</p> <p>Sobre la <i>Pita</i> o <i>Billarda</i>... hay bastante información; era un juego practicado por chicos en distintas Comunidades Autónomas: Andalucía, Castilla y León, Castilla y la Mancha, Galicia, Valencia y Canarias pero en cada sitio se jugaba con algunas variantes, aunque el material y el principal objetivo era el mismo. Básicamente consistía en dos palos uno más largo que otro, el pequeño tenía una o dos puntas; el juego consistía en enviar el palo corto lo más lejos posible después de golpearlo con el largo</p>	
<p>MATERIAL</p> 	<p>-Palo pequeño o <i>Pita</i> (o <i>Billarda, Toña, Tala, Pic...</i>), tiene unos 15 cms. de largo ligeramente afilado en los extremos.</p> <p>-Palo largo o <i>Palán</i> (o <i>Vara, Marro, Coto, Pala, Palanca, Mocho o Mocha...</i>), tiene de 40 a 60 cms. de largo y puede ser de mayor grosor.</p>	
<p>TERRENO DE JUEGO</p>	<p>Se puede jugar tanto en terreno duro de tierra como en la pista polideportiva, nosotros desarrollaremos la mayoría de las prácticas en la pista de cemento</p>	
<p>PARTICIPANTES</p>	<p>Se puede jugar a nivel individual en la modalidades: <i>La Pita, Pita con recorrido, Pita con recepción</i> Por equipos de 2 a 5 jugadores-as por equipo en las modalidades: <i>Pita con recorrido, La Pita con casa.</i></p>	
<p>MODALIDADES Y PRINCIPALES REGLAS</p>  	<p align="center">“Juego de la PITA”</p> <p>Cada participante tiene la posibilidad de realizar 5 golpes o toques antes de realizar el segundo golpe o bateo de la <i>pita</i>.</p> <p>La <i>pita</i> siempre se intentará golpear estando dentro del círculo inicial.</p> <p>Se considera toque o golpe, cada vez que el participante toca la <i>pita</i> y queda en el aire totalmente. El bateo es efectivo cuando se golpea por segunda vez la <i>pita</i> y en el lugar donde caiga (toque el suelo) o donde se pare la <i>pita</i> (según la variante) se pondrá su correspondiente marca.</p> <p>Cada ronda se puntuará con 1, 3 ó 5 puntos a los participantes que quedaron 3º, 2º ó 1º según la situación de la <i>pita</i>. Se puede jugar de 5 a 10 rondas.</p> <p align="center">PITA con recepción</p> <p>Para empezar el juego, se sortea quien empieza y se decide a cuantas “varas” o rondas se juega teniendo en cuenta el tiempo disponible y el número de participantes.</p> <p>El primer jugador o jugadora dispone de tres intentos para intentar batear y lanzar la <i>pita</i> a la mayor distancia posible, una vez bateado dejará el <i>palán</i> en el suelo dentro del círculo. Una vez bateado el siguiente participante cogerá la <i>pita</i> lo antes posible una vez que haya tocado el suelo y si es capaz de darle desde allí al <i>palán</i> situado en el círculo inicial, le quita la vez sin poder registrar el lugar de recepción de la <i>pita</i> y empieza a jugar él. En caso contrario se pondrá la correspondiente marca en el lugar que fue recepcionada la <i>pita</i>.</p>	

Para más información: Comunicación “La Pita y su aplicación escolar” de Manuel Martínez Gámez, Carmina Colmenarejo Fernández, Ricardo Navacerrada Peñas y Juan Carlos Luis Pascual

MANUEL MARTÍNEZ GÁMEZ