

Michael Steinbach - Libros Antiguos

Freyung 6/4/6 – A-1010 Viena – Tel.: +43-6643575948 – Michael.stienbach@antiquariat-steinbach.com

Estimados clientes y amigos,

Espero que todos Vds. estén bien y que la pandemia no le ha afectado demasiado. Como este año, desafortunadamente el Salón del Libro Antiguo no se puede celebrar, le envié adjunto una lista de libros, que hubiese llevado a Madrid. Lamento no poder enseñarle las cosas personalmente, pero tal vez encuentran algo que le podría interesar, y entonces siempre se puede enviar por correo o transporte.

Le deseo que disfruten la lectura de esta pequeña lista y me despido con un cordial saludo

Michael Steinbach

1 Andalucía - Roscoe, Thomas: The Tourist in Spain. Andalusia. London, Jennings 1836. 20 : 13 cm. XII, 280 páginas, 2 hojas título grabado con viñeta y 20 láminas grabadas en acero. Encuadernación original de piel, lomo dorado, cortes doradas. 140,--
Con vistas de Sevilla, Granada, Málaga, Córdoba e.o. - Jennings landscape annual.

2 Aragon - Schmidt, Ernst Alexander: Geschichte Aragonien's im Mittelalter. (Historia de Aragon en la edad media). Leipzig, Brockhaus 1828. 22 : 14 cm. VI páginas, 1 hoja, 479 páginas Media piel de época, lomo abundantemente dorado. 160,--



3 Atlas - Elias, José Antonio: Atlas geográfico, histórico y estadístico, de España y sus posesiones de ultramar. Parte primera. Barcelona, Imprenta Hispana 1848. 35,5 : 30 cm. 2 hojas, 46 tablas de doble página, 2 hojas 32 mapas grabadas de doble página, coloreado en los límites. Encuadernación de media piel. 1 800,--
Primera edición. - Raro atlas con mapas detalladas de las provincias de España. Cada mapa con un cuadro con explicaciones e estadísticas de la correspondiente provincia. Buen ejemplar con grandes márgenes. - Fue publicado un segundo volumen en 1850 que solo tenía 14 mapas. - Palau III, 107.

4 Baleares - Flores, Antonio: Crónica del viaje de sus Majestades y Altezas Reales á las Islas Baleares, Cataluña y Aragón en 1860. Madrid, Rivadeneyra 1861. 27 : 18 cm. 411 páginas Con 16 láminas litografiadas. Holandesa de época, lomo dorado, tejuelo. 280,--
Primera edición, rara. Las litografías con vistas y retratos. - Con manchas de oxido; encuadernación un poco rozada. - Palau III, 246.

5 Bibliografía - Rollan, Mariano. Catálogo por orden alfabético de autores de las obras existentes en la biblioteca del ilustre colegio de abogados de Madrid. Madrid, Imprenta Nacional, 1870. 23 : 15,5 cm. 200 páginas. Encuadernación de época con tejuelo. 95,--
Con una dedicatoria de Manuel Torres Campos, por la Academia.

6 - Molina Navarro, Gabriel: Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salva y Heredia. Madrid, Molina 1968. 29,5 : 19,5 cm. 162 páginas, 1 hoja Rústica. 30,--

7 - Vindel, Francisco. Solaces Bibliográficos. Madrid, Instituto Nacional del libro, 1942. 20 : 14,5 cm. XI, 195 páginas con muchas ilustraciones. Cubiertas originales. 25,--
Contiene libros españoles del siglo XV al XVIII. - Sin cortar - Edición limitada.

8 Carta ejecutoria - Hernandez, Benito. Carta ejecutoria de nobleza y autorización de armas para Benito Hernandez. Madrid, 1764. 30,5 : 21 cm. 40 páginas con blasón en muchos colores y sello. Seda azul sobre tapas de cartón. 850,--

Benito Hernandez era del pueblo de Arabayona de Mogica en la provincia de Salamanca. El documento fue autorizado por Ramon Zazo y Ortega el cronista de Carlos III de España (1755-1788). El apellido Hernandez parece ser corriente en Araboyona. Firmado y sellado en las últimas tres páginas. Hojas preliminares en oro con ex libris de piel de Clara & Irwin Strasburger. - Lomo sin seda, cuerpo del libro suelto.



9 - Titulo de Noble del Reyno de Aragón á favor de Don Sevastian del Castillo y Jordan, y de sus Herederos y Subcesores por linea Recta masculina. Madrid, 1739 31 : 21,5 cm. Acuarela de toda página en muchos colores, 1 hoja con el escudo de Don Phelipe, 4 hojas con el texto insertado en un marco en azul, rojo y amarillo, iniciales en azul y oro, los nombres en oro, firmado yo el Rey. Piel de época con decoración en oro 1 250,--
Manuscrito iluminado sobre papel pergamino, en letra gótica redonda en tinta negra. Preciasament iluminado y decorado. - Encuadernacion rozada.

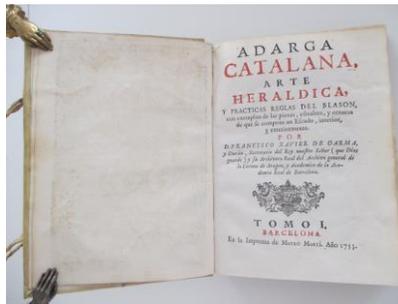


10 Catalunya - Die Kunst Kataloniens. Baukunst-Plastik-Malerei vom 10. bis zum 15. Jahrhundert. Mit Beiträgen von Ferran Soldevilla und Josep Gudiol. Herausgegeben von Christian Zervos. Viena, Schroll, 1937. 33 : 26 cm. 33 páginas, 330 láminas. Tela editorial. 30,--

11 - Garma y de Durán, Francisco: Adarga Catalana arte heráldica y practicas reglas del blasón, con ejemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un Escudo, interior, y exteriormente. Tomo 1 (de 2). Barcelona, Marti 1753. 21,5 : 16 cm. 11 hojas, 249 páginas, 5 hojas Con 1 frontispicio y 1 cabecera y 9 (2 plegadas) láminas grabadas. Pergamino de época.

280,--

Primera edición. - "Obra buscada y que se ha hecho raro" (Palau 100135). Ejemplar en gran papel con las impresiones de los grabados muy claras y fuertes, fueron dibujados por Garma y grabados por Anastasio Lleopart.



12 Cerámica - La cerámica Española. Barcelona, Graficas Simo, ca. 1910. 22,5 : 29,5 cm. 1 hoja, 71 láminas con muchas ilustraciones en color. Media tela editorial. 980,--

La cerámica Española es una de la más antiguas y admiradas, se he distinguido siempre por la viveza de su colorido, belleza de forma y riqueza de sus policromados y reflejos. Las muchas ilustraciones muestran decoración de fachadas, tejados entradas, patios, jardines, de interiores de viviendas, establecimientos etc. Las preciosas ilustraciones en colores vivos, muchas con relieves. Libro de muestras muy rar y en excelente estado de conservación.



13 Cervantes - Cervantes, Miguel de: Don Quixote. Vollständige deutsche Ausgabe unter Benützung der anonymen Übertragung von 1837. Besorgt von K. Thorer. Einleitung von F. Poppenberg. 3 Tomos. Leipzig, Insel 1908. 18 : 12 cm. Con título ilustrado de C. Czeschka. Encuadernación editorial de piel, corte dorado, 380,--
Precioso ejemplar en piel flexible. Presentado en arte modernista del artista Vienes Carl Otto Czeschka. - Títulos con un sello pequeño, lomos un poco rozados. - Sarkowski 299; Schauer II, 49.

14 Cervantes - Quijote - Serizawa - Don Quijote. Tokyo, 1978. 10,2 : 9,2 cm. Papel continuo con 31 grabados originales de madera en colores de Keisuke Serizawa. Encuadernado con dos tablas de madera en rojo, en funda de seda con cerradura de marfil, en original caja de madera

7 800,--

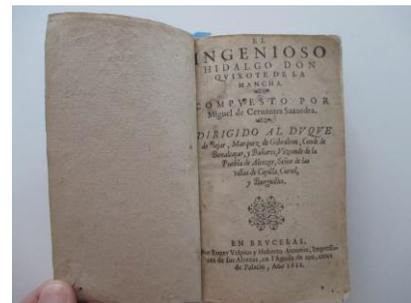
UNO DE SOLO 5 EJEMPLARES. Con la firma de Serizawa en el colofón y en el interior de la caja de madera, los todos con tinta china y con el escudo de Serizawa. En una encuadernación especial, hecho solo para esta edición de lujo de cinco ejemplares. En perfecto estado de conservación. Extremadamente raro, casi imposible de encontrar en el mercado.



15 Cervantes - Quijote - Cervantes, Miguel de. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por... Brvcelas, Roger Velpius, 1611 16 : 10,5 cm. 8 pages, 583 numbered pages, 3 pages sin numerar, 3 leaves with 'Privilegio'. Contemporary boards. 40 000,--

Early edition, extremely rare, concret the 10th, of the first part of this universal novel. The edition of the first part was printed, having in mind the 1605 edition of Juan de la Cuesta en Madrid.

The text was carefully corrected, and thus it was one of the best and most appreciated editions which were made in the 17th century. - Some pages trimmed tight, title-page with almost invisible stains, pages 229/230 on the right side with a small whole missing various letters, a few pages with some underlining, very few pages with some small stains, pages 431 to 583 in the upper white part of the leaves with small damages, only in very few cases effecting the letters, only the last tree leaves are missing some letters in the extreme upper part, the last 20 leaves with some mildew spots, the last three leaves mounted, the text in parts somehow a bit difficult to read; binding is in a simple blue paper-cover. - Having in mind the rarity and the importance of this novel still nowadays, it is still an acceptable copy. - Ruis I, 10; Palau II, 143.



16 Cervantes - Cervantes Saavedra, Miguel de. Don Quichotte abrégé pour les enfants par Kathleen Fitzgerald. Paris, Flammarion, ca. 1912. 15 : 12,5 cm. 79 páginas con 8 láminas en color de Thomas Derrick. Cartoné original ilustrado en colores. 280,--

Rare edición del Quijote ilustrado por el artista Ingles Thomas Derrick (1885-1954) el que fue famoso por sus caricaturas. - Algunas páginas hay ennegrecido, lomo con algún menor defecto.

17 - Cervantes Saavedra, Miguel de: Don Quijote illustriert von Eberhard Schlotter. Katalog zu einer Wanderausstellung zusammengestellt und organisiert vom Gutenberg-Museum Mainz. (Hofheim, Stübler) 1982. 23 : 22 cm. Con 186 láminas e ilustraciones en parte en color de Eberhard Schlotter. Cartoné original ilustrado en colores. 50,--

Todas las ilustraciones están reproducidas en este catálogo. Textos en Español, Inglés, Frances y Alemán. Con la hoja de invitación.

18 - - Don Quijote. 4 tomos. (Ludwigsburg, Süddeutsche Verlagsanstalt 1983). 34 : 35 cm. Con 1 grabado original firmado, 160 grabados en color y 186 viñetas (en reproducción) de Eberhard Schlotter. Encuadernación original de medio pergamino, título in oro, en original cartucho. 920,--

Excelente serie grafica de Eberhard Schlotter. El grabado original, firmado 'Pinien in der Zentralmancha' ha sido hecho solamente para esta edición. - Uno de aproximadamente 460 ejemplares numerados, impreso firmado por el artista. El tiraje ha sido de 2000 ejemplares, pero los ejemplaras superando los 460 ha sido destruido por el artista. - Ejemplar como nuevo.

19 - Cervantes, Miguel de. Der sinnreiche Junker Don Quijote von der Mancha. Munich, Winkler, ca. 1950. 20 : 12 cm. 1165 páginas. Media piel editorial. 25,--

Edición completa en la traducción de Ludwig Braunfels con las ilustraciones de Grandville de la edición de 1848. - Impresión en papel fino.

20 - Cervantes, Miguel de: Don Quichote. Die denkwürdigen Abenteuer des tapferen Ritters von der taurigen Gestalt. Übersetzung von Ludwig Tieck. Für die Jugend bearbeitet von Alice Sellin. 2. edición. Berlin, Der Kinderbuchverlag 1962. 31 : 22 cm. 243 paginas, 2 hojas, con muchas ilustraciones de Gerhard Grossmann. Tela editorial ilustrada. 25,--

21 - Cervantes, Michel de: Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Mancha. Enrichie des belles figures dessinés de Coypel & gravées par Folkeman & Fokke. 6 tomos. Amsterdam y Leipzig, Akestée & Merkus 1768. 12,5 : 10,5 cm. Con 31 grabados diseñados de Coypel, grabados por Folkeman & Fokke, un título grabado y 6 viñetas grabadas. Media piel de época, lomos un poco dorados, dos tejuelos. 1 400,--

"Bella edición y una de las más codiciadas por los bibliófilos" (Palau 52746). - Con los famosos grabados de Coypel. - Encuadernaciones un poco rozadas.

22 - Cervantes, Miguel de: Leben und Taten des scharfsinnigen edlen Don Quixote von la Mancha. 3 tomos. Viena, Schroll (1923). 17 : 11,5 cm. Con 81 ilustraciones originales cortadas en madera, en parte a toda plana. Encuadernación original de tela ilustrada. 180,--
Edición con bellas ilustraciones.

23 - - Leben und Taten des scharfsinnigen edlen Don Quixote von la Mancha. 3 tomos. Viena, Schroll (1923). 17 : 11,5 cm. Con 81 ilustraciones originales cortadas en madera, en parte a toda plana. Encuadernación original de tela ilustrada, con camisas ilustradas originales. 280,--
Edición con bellas ilustraciones. Bello ejemplar, raro con las camisas originales ilustradas.

24 - Cervantes, Miguel de. Szenen aus Don Quixote von Miguel de Cervantes. Mit einem Nachwort von Hermann Kienzle. Basel, Holbein, 1941. 27 : 20 cm. 48 paginas con 21 grabados de madera de Imre Reiner. Encuadernación original de cartón ilustrado. 50,--

25 - Florain, (J.P.C.D.). Don Quijote de la Mancha. Traduit de l'Espagnol. Nouvelle edición. Leipzig, Fleischen, 1810. 17 : 11 cm. 284 páginas, 2 hojas, con frontispicio grabado. Cartón de época con tejuelo. 45,--

Obras completas de M. de Florain, tomo 9.

26 - Hatzfeld, Helmut. Don Quijote. Forschung und Kritik. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1968. 20 : 13 cm. VI, 499 páginas, 7 láminas. Encuadernación original de tela. 20,--

Investigación y critica sobra la obra del Quijote. - 'Wege der Froschung' tomo 160.

27 - Metz, Reinhold: Don Quijote. Mit einer Einführung von A. Frantzke. Ausgewählte buchmalbilder 1973 - 1991. München, Prestel, 1991. 30,5 : 22 cm. 93 Seiten, 1 Blatt, 36 farbigen Tafeln und einigen Abbildungen von Reinhold Metz. Illustrierter Original-Pappband mit farbig illustriertem Original-Schutzumschlag. 240,--

Auf dem Titel mehrzeilige Widmung mit Zeichnungen von Reinhold Metz. Sehr farbenprächtige Illustrationen des berühmten Themas.



28 - - Zur Ausstellung 450 Jahre Miguel de Cervantes Don Quijote und Reinhold Metz.. Text von Bernd Doll, Wolfram Metzger, Anton Dieterich, Beatrice Lavarini, Anton Wagenblast. Künzelsau, Sieglloch, 1997. 30 : 21,5 cm. 53 Seiten, 14 (12 farbigen Tafeln) und einigen, teils farbige Abbildungen von Reinhold Metz. Farbige Illustrierter Original-Pappband. 180,--

Auf dem Titel mehrzeilige Widmung mit Zeichnungen von Reinhold Metz. Mit Artikeln zu dem Maler Reinhold Metz, zu Cervantes, Leben und Werk, zu Cervantes heute, Don Quijotes Weltruhm und Don Quijote heute. Sehr farbenprächtige Illustrationen des berühmten Themas.



29 Cervantes Saaudra, Migvel de. Novelas ejemplares. Dirigido a Don Pedro Fernandez de Castro... Con priuilegios de astilla y Aaragon. Madrid, Vuida de Alonso Martin, 1622. 15 : 10 cm. 8 hojas sin numerar, 366 hojas numeradas. Piel de época con cuatro nervios, lomo abundantemente dorado, tejuelo. 30 000,--

Temprano y muy rara edición de las celebres 'Novelas' de Cervantes. Después del Quijote este libro es el que ha dado mas fama a Cervantes. Contiene las siguientes novelas: La Gitanilla. - El Amante liberal. - Rinconete y Cortadillo. - La Española Inglesa. - El Licenciado en vidriera. - La fuerza de la sangre. - El zeloso Estremeño. - La ilustre fregona. - Las dos deonzellas. - La señora Cornelia. - El casamente engañoso. - La de los perros Cipiony Berganca. Todas estas novelas dan una buena impresión de la sociedad Española en el siglo XVII. Un ejemplar muy atractivo en piel de época. - Las dos primeras líneas en la hoja 33 algo borrado, una palabra en hoja 42 algo borrado, hoja 121 en el parte superior desgarrado ca. 3 cm en el lado, sin faltar de letras. - Ejemplar en muy buen estado de conservación, de esta rara e importante obra de Cervantes.



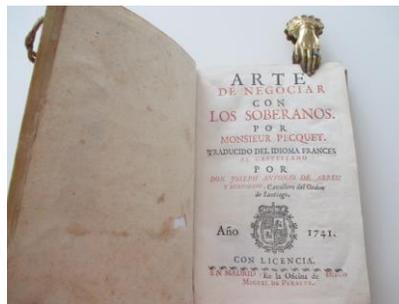
30 Cocina - Altamiras, Juan: Nuevo arte de cocina, sacado de la escuela de la experiencia economica. Madrid, Martin 1779. 15,5 : 10 cm. XXX, 152 páginas Una lamina grabado en madera. Piel de época, tejuelo. 980,--

Raro libro de cocina española que da una instrucción básica de la cocina y además recetas para sopas, carne, pescado, huevos, algunas bebidas etc. - Con alguna manchita de agua. - Veá Palau 8985; Vicaire 22.



31 Diplomacia - Pecquet, (A.): Arte de negociar con los soberanos. Traducido del idioma Frances por Joseph Antonio de Abreu. Madrid, Peralta 1741. 15 : 11 cm. 39 hojas, 133 páginas Pergamino de época. 480,--

Primera edición Española, bastante rara. - Importante obra de la teoría de la diplomacia del famoso especialista Frances que trabajaba para el estado Frances. La primera edición en Frances fue publicada en 1737. - Titulo en dos tintas. - Palau 216.023.



32 Economía - Garcia Gallego, Joanne: De expensis et meliorationibvs. Liber vnvs. Hac postrema editione a mendis repurgatus. Madrid, Correa para M. Belae 1622. 29 : 21,5 cm. 4 hojas, 213 hojas numeradas, 17 hojas Con escudo cortado en madera en el título. Pergamino de época.

980,--

Rara edición, ningún ejemplar en Palau y Goldsmith.



33 España - Breton de la Martinière, Jean Bapt: L'Espagne et le Portugal, ou moeurs, usages et costumes. 6 volumenos Paris, Nepveu, 1815. 15 : 10 cm. Con 54 láminas grabadas y coloreadas (2 dobladas). Encuadernación en moroco rojo, lomo abundantemente dorado, contra cantos dorados, cabecera dorado, páginas preliminares jaspeado, cubiertas originales encuadernados (Frederico d'Almeida, Lisboa) 3 000,--

Rara descripción de los dos reinos, las bellísimas ilustraciones muy fino ejecutado, muestran escenas cotidianas, campesinos, militares, personas religiosas, corridas de toros, escenas de baile, vistas etc. "Obra curiosa y buscada, por sus 12 vistas, 42 (37!) láminas de indumentaria y 5 de corridas de toros" (Palau 35085). Ejemplar sin cortar, en un excelente estado de conservación y en una encuadernación extraordinaria. - Brunet I, 1226; Graesse I, 530; Colas 439; Hiler 113; Lipperheide Jc 8.



34 Ex-libris - Pro Exlibris: Revista. 2 tomos. Barcelona, 1921 - 1922. 27 : 19 cm. XXV; XXVI páginas Con muchos exlibris en parte en color en parte montados. Encuadernación editorial de cartóné ilustrado. 480,--

Uno de 150 ejemplares numerados del tiraje limitada. Con una lista de socios del año 1921. - Muy raro.



35 - Titz, Louis. Juan Baucis. Ex-libris 1914-1918. Catalogue Barcelona, 1920. 15 : 12 cm. (imagen) - 24,5 : 17 cm (papel) Aguatinta. 40,--

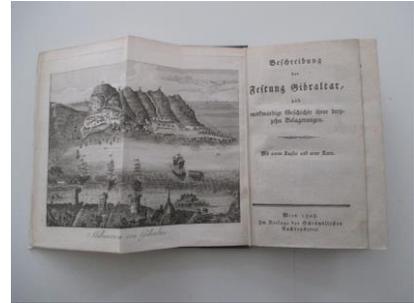
Debajo de la imagen con fecha 1920 y nombre del artista Louis Titz.



36 Filosofía - Campany y de Montpalau, Antonio de: Filosofía de la elocuencia. Barcelona, Serra y Marti 1826. 15,5 : 10,5 cm. XXI, 311 páginas Holandesa de época, lomo dorado. 35,--

37 Gibraltar - Elliot, Georg August: Vollständige Geschichte der Stadt und Festung Gibraltar nebst einer ausführlichen Beschreibung aller Belagerungen derselben bis auf die neuesten Unternehmungen der französischen und spanischen Armee in den Jahren 1779 bis 1783 wie auch ihrer Vertheidigung. 2 partes en 1 tomo. Nürnberg y Leipzig, Weigel y Schneider 1783. 17 : 10,5 cm. Título, 2 hojas 98 páginas Con 6 grabados plegados y dos retratos grabados. Media piel de época, lomo abundantemente dorado. 1 900,--

JUNTO CON: (Buchenröder, Joh. Nic. Carl). Elliots Leben nebst practischen Bemerkungen aus Dessen Leben gezogen zur Bildung junger Krieger und andere Personen vom Stande; wie auch einer Soldatenpredigt der tapferen Garnison zu Gibraltar zugeeignet...beygefügt Grundriß einer Geschichte und Geographie von Gibraltar. Hamburg, Möller, 1783. 1 hoja, XXXII, 183 páginas. - Las dos obras juntas tratan de la historia, geographica etc. de Gibraltar, la segunda obra contiene además una biografía de la vida de Elliot. Las láminas muestran diferentes vistas de Gibraltar y las fortificaciones flotantes delante de Gibraltar. Los retratos son del autor Georg August Elliot y de Georgius III. En una encuadernación muy decorativa. - Tapas un poco rozados. ¡Un bello ejemplar, muy raro!



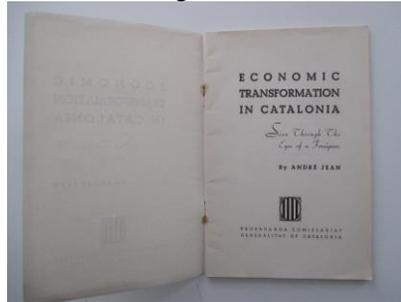
38 - Gibraltar: Beschreibung der Festung Gibraltar, und merkwürdige Geschichte ihrer dreyzehn Belagerungen. Viena, Schrämbl 1808. 16,5 : 10,5 cm. 80 páginas. con 1 grabado doblado y un mapa coloreado. Encuadernación de época de media piel. 550,--
Historia muy rara sobre Gibraltar con sus 13 asedios. El grabado doblado muestra el asedio de Gibraltar, el mapa es de España. - Exlibris, en buen estado de conservación.



39 - - Beschreibung der Festung Gibraltar. Nebst einem Plan. Berlin, Braunes 1808. 17,5 : 10,5 cm. 16 páginas con un plano doblado en colores. Cubiertas originales. 380,--
Muy raro. - El plano muestra una vista detallada de Gibraltar hasta la frontera con España.



40 Guerra Civil - Cataluña - Jean, André. Economic transformation in Catalonia. Seen through the eyes of a foreigner. Barcelona, Propaganda commissariat Generalitat of Catalonia, 1936. 20,5 : 14 cm. 31 páginas. Cubiertas originales. 60,--



41 Guerra Civil - Einheit: Spezialnummer gewidmet dem spanischen Volk. 2. año 20 y 21 y numero especial. 3 fasciculos. Paris, Ediciones universelles 1937. 32 : 25 cm. Con muchas ilustraciones. Cubiertas ilustradas. 380,--

Revista de movimiento internacional de la solidaridad. Los presentes fascículos con un número especial dedicado exclusivamente a la guerra civil de España con muchísimas ilustraciones. Las otras dos fascículos en parte también sobre la guerra civil de España. Raro.



42 - Moskau - der Henker Spaniens. Munich - Berlin, Eher, 1936. 25 : 17,5 cm. 64 páginas con ca. 150 ilustraciones. Coloured illustrated original wrappers. 120,--
Extensivo ilustrado con fotos de la Guerra Civil Española.

43 Historia - Garrido, Fernando: Das heutige Spanien seine geistige und äußerliche Entwicklung im 19. Jahrhundert. Deutsch von Arnold Ruge. Leipzig, Kummer 1867. 22,5 : 15,5 cm. XVIII, 325 páginas Tela Editorial. 80,--

Describe la historia española desde el descubrimiento de América hasta la posición de España en un Europa republicano.

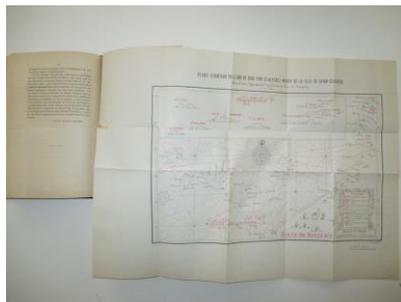
44 - Stolz, Alban: Spanisches für die gebildete Welt. 2. ed. con muchas novedades. Freiburg, Herder 1854. 19,5 : 11,5 cm. 424 páginas Media piel editorial, lomo dorado. 80,--
Con una inscripción del autor. - Alguna manchita.

45 - Fessler, I.A: Die alten und die neuen Spanier. Ein Völkerspiegel. 2 partes en un tomo. Berlin, Maurer 1810. 21 : 13,5 cm. VIII, 375; VI, 392 páginas Con 4 viñetas grabadas. Encuadernación de época en media piel, lomo dorado. 120,--

Versuch einer Geschichte der Spanischen Nation. - (Intento de una historia de la Nación Española). Abundante y detallada historia de España desde el principio hasta 1665, sus habitantes más antiguos, el tiempo bajo los romanos, los árabes en España, bajo el reino de los Austriacos, los reinos de Castilla y León, la unificación de Castilla y Aragón etc., siempre incluyendo los artes, literatura y costumbres en estas épocas.

46 Islas Canarias - Führer: für Mittelmeerfahrten, Reisen nach Madeira und den Kanarischen Inseln. Herausgegeben von der Woermann-Linie und Deutschen Ost-Afrika-Linie. Hamburg, Friederichsen 1928. 17 : 12 cm. 151 páginas Con muchas ilustraciones. Tela editorial. 60,--
Interesante también por los anuncios de la época.

47 - Alcalá Galiano, Pelayo: Mas consideraciones sobre Santa Cruz de Mar Pequeña. Madrid, Rojas 1879. 22,5 : 16 cm. 70 páginas Con un mapa plegado. Media piel en estilo contemporáneo. 250,--



48 - Brown, Samler A: Madeira, Canary Islands and Azores a practical and complete guide. 12. edición revisada. London, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent 1922. 19 : 12,5 cm. Con 22 mapas y planos en color. Tela Editorial. 30,--

49 - Christ, H(ermann): Eine Frühlingsfahrt nach den Canarischen Inseln. Basel, Genf y Lyon, Georg 1886. 20 : 14 cm. VIII, 249 páginas, 3 hojas Con 26 láminas. Encuadernación original de media piel. 180,--
Rare y extensa descripción de las "Islas afortunadas". Las láminas con vistas después de dibujos del autor. - Parte superior del lomo un poco defecto, cortes un poco rozados.

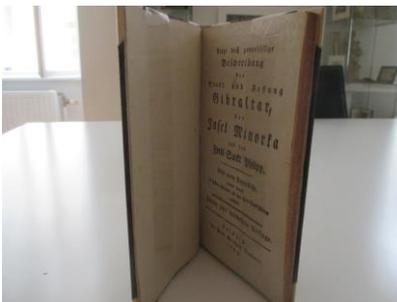
50 - Fritsch, K(arl) v(on) und W(ilhelm) Reiss: Geologische Beschreibung der Insel Tenerife. Ein Beitrag zur Kenntniss vulkanischer Gebirge. Winterthur, Wurster 1868. 24,5 : 16,5 cm. XVIII páginas, 1 hoja, 494 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales imprimidas. 450,--
Primera edición. - Esta obra se puede decir es el texto para el atlas "Tenerife, geologisch - topographisch dargestellt", publicado un año anterior. Palau lista los dos títulos como obras separadas. Los autores continúan los descubrimientos del gran investigador Británico Ch. Lyell, y describen en detalle la mineralogía y petrographia de la isla. - Palau 95088.

51 - Meyer, Hans: Die Insel Tenerife. Wanderungen im canarischen Hoch- und Tiefland. Leipzig, Hirzel 1896. 23 : 16 cm. VIII, 328 páginas con 4 mapas coloreadas y 33 ilustraciones en xylografía. Media piel en estilo de época, tejuelo. 260,--
"Das vorliegende Buch ist aus Eindrücken und Beobachtungen hervorgegangen, die ich im Frühjahr des...Jahres (1894) auf der größten und schönsten der Canarischen Inseln gewonnen und gesammelt habe....Sämtliche Höhenangaben...beruhen auf eigenen barometrischen Messungen" (Vorwort). - Adjunto: F. von Luschan. Über eine Schädelammlung von den Canarischen Inseln (S. 283 - 319).

52 - Müller, Fritz: Die Strömungen der Atmosphäre über Teneriffa. Inaugural-Dissertation. Dresden, Dittert 1936. 24 : 17 cm. páginas 135 - 179 35,--
Sobre el movimiento de la atmosfera sobre las isla de Tenerife. - Título con pequeño cuño. - Raro.

53 - Souvenir of Las Palmas (Gran Canaria). Pto. de La Luz, Rodrigues s.a. (ca. 1910). 15 : 9,5 cm. Leporello con 12 postales en color. Cartoné editorial. 70,--
Con bellas imágenes de la ciudad de Las Palmas.

60 Militar - Jones, Johann: Tagebuch der in den Jahren 1811 und 1812 von den Verbündeten in Spanien unternommenen Belagerungen; nebst Anmerkungen. Aus dem Englischen übersetzt von F.v.G. Berlin, Amelang 1818. 21 : 12,5 cm. XVI, 266 páginas, 3 hojas Con 9 mapas grabadas y plegadas. Media piel en estilo de época, tejuelo. 380,--
 Primera edición en alemán. Los mapas muestran los sitios de guerra entre ellos Badajoz, Salamanca, San Sebastian, Ciudad Rodrigo etc. - Titulo con pequeño sello.



61 Minorca - Armstrong, Johann und Georg Cleghorn: Beschreibung der Insel Minorca, worin von ihrem gegenwärtigen natürlichen und politischen Zustande, ihren Alterthümern und anderen Merkwürdigkeiten, auch den Sitten und Gewohnheiten der Einwohner ausführlich gehandelt wird. Göttingen, Vandenhöck 1754. 20,5 : 12,5 cm. 15 hojas, 340 páginas, 8 hojas Con láminas grabadas plegadas y un mapa grabado y plegado. Tapas de cartón de época. 450,--
 Primera edición en Alemán. - Armstrong describe la historia, geografía y folklore, Cleghorn describe la vegetación de la isla. - Sammlung neuer und merkwürdiger Reisen zu Wasser und zu Lande, vol. 8. - Encuadernación rozada. - Palau 133052.



62 Minorca Isla & Gibraltar - (Seyfart, Johann Friedrich): Kurze doch zuverlässige Beschreibung der Stadt und Festung Gibraltar, der Insel Minorka und des Forts Sankt Philipp. Segunda muy aumentada edición. 2 partes en 1 tomo. Leipzig, Kummer 1783. 19 : 11 cm. 7 hojas, 106 páginas, 3 hojas, páginas (107) - 206 Con una lámina grabada, plegada. Encuadernado en medio pergamino en estilo de época. 1 900,--
 Edición extremadamente rara. El grabado muestra un puerto de Mahón, el Fort St. Philipp y debajo una vista de Gibraltar.



63 Morocco - Roscoe, Thomas: The Tourist in Spain and Morocco. London, Jennings 1838. 20 : 13 cm. XII, 292 páginas Título grabado con viñeta y 20 láminas grabadas en acero. Encuadernación original de piel, lomo dorado, cortes doradas. 280,--

Con vistas de Segovia, Salamanca, Zaragoza, Valencia, Sevilla, Tanger, Tetuan, Rabat etc. - Alguna lámina suelta, alguna manchita, encuadernación un poco rozada.

64 Pirineos - Taine, Hippolyte: Eine Reise in den Pyrenäen. Plaudereien über alles Mögliche und noch einiges Andere. Stuttgart, Auerbach s.a. (ca.1890). 22 : 16,5 cm. 2 hoja, 356 páginas Con muchos grabados de madera de Gustave Doré, 1 mapa. Encuadernación de época en media piel negra, lomo dorado. 80,--

Bonito ejemplar, encuadernación decorativa.



65 Política - La Madeja política 1873 - 1874. - El Lio. Semanario humorístico ilustrado. Barcelona, Trilla y Serra, 1873 - 1874. 44,5 : 31 cm. Título litografiado en colores, 49 litografías coloreadas de doble página. Encuadernación de época de media piel. 1 500,--

Revista satírica de la época de la primera República Española, publicado entre 1 de Noviembre 1873 hasta el 19 de Diciembre 1874 en 50 fascículos cada una de doble hoja con ilustración de doble hoja en el medio. Entre 7 de Febrero y 18 de Abril 1874 fue editado con el título "El Lio" año 1 no. 1 - 7. - Las ilustraciones son de Tomás Padró y Pedret (1840-1877) y recojen en una manera fantástica la situación política de estos tiempos. - Hoja volante al final falta. Alguna manchita, encuadernación un poco rozado.



66 Rodriguez, Josep. Sermon del dvlcissimo nombre de Maria, qve en la festividad de sv Oficio Nuevo, por la Victoria de Viena, contra Gran Turco, le Consagró la Santa Iglesia Metropolitana, de la Inclira Noble, y My Leal Ciudad de Valencia, Die Domingo, 10 de Setiembre, de 1684. Valencia, Bordazar, 1684. 19,5 : 14,5 cm. 31 paginas. 350,--



67 Rothes, Walter. Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, Kunst- und Kulturstudien. Mainz, Kirchheim, 1910. 20 : 13 cm. VIII, 149 páginas, 24 láminas con fotografías. Tela editorial. 50,--

Sobre San Sebastian, Burgos y Madrid, corrida de toros, Toledo, Aranjuez, la semana Santa en Sevilla, Cadiz y Barcelona, Córdoba y Granada, Gibraltar. Sobre al arte Español. Con muchas fotografías.



68 Salvador de Austria, Luis Archiduque. Was mancher wissen möchte - Lo que alguno quisiera saber. Edición facsímil de la edición hecha por Amengual y Muntaner el año 1909. Palma, 1995. 24 : 16 cm. 6 hojas, 44 páginas. Encuadernación de papel. 30,--

Texto en Alemán y Español. - Dedicado al Fomento del Turismo.

69 Toros - Geiger, Willi: Corrida de Toros. Mit einem Geleitwort des Künstlers. Munich, Verlagsanstalt D.& R.Bischoff 1923. 33,5 : 24,5 cm. 2 hojas, 21 grabados originales firmados por Willi Geiger. Carpeta original der pergamino, placa original grabada montada en la portada, lomo con título en oro, filetes, estuche original, firmado Enders. 5 000,--

Uno de solo 21 ejemplares de la edición de lujo A impreso en papel japon Shidzuka. - Todos los ejemplares de esta edición son my raros, cada ejemplar es único, por la placa original montada. Todos los grabados firmados por el artista Geiger. Impresionantes grabados que muestran que el artista se ha dedicado mucho tiempo a estudiar la corrida de toros.

70 - Goya, Francisco de: Tauromachia. 43 Faksimile-Wiedergaben in Kupfertiefdruck. Herausgegeben von Hugo Kehrer. München, Schmidt (1923). 50 : 38 cm. 2 hojas, 15 páginas con 43 láminas en calcotipia de Francisco de Goya. Encuadernación original de pergamino, título dorado, corte superior dorado. 780,--

Ejemplar numerado de una tirada de 500 de la edición única. Excelentes impresiones de la famosa serie de corrida de toros de Goya. En calcotipia los grabados de Goya salen excepcionalmente bien.



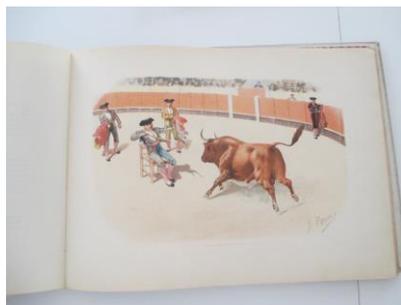
71 - La fiesta española. (Sevilla, Fernandez s.a. (ca. 1880). 19,5 : 27 cm. 20 litografías. Media piel, cubiertas ilustradas originales encuadernados. 250,--

Rare colección taurina. "Este álbum consta de veinte laminas en las que se reseñan la lidia de reses bravas y se vende á 12 rs. en Sevilla". - Las láminas verso con un pequeño sello; en buen estado de conservación.



72 - Perea, Daniel: A los toros. Álbum. Barcelona, Miralles s.a. (ca.1895). 27 : 37 cm. Título, 27 hojas Con 27 litografías en color y 4 hojas con música e ilustraciones de Daniel Perea. Encuadernación en tela, plano superior preciosamente ilustrado. 950,--

La encuadernación única muestra un abanico con escenas de toros en rojo, oro y verde, adornado de flores y con el título 'A los Toros' ornamental en oro. Preciosa serie sobre la corrida. Muestra todas las fases importantes de una corrida. Con la música 'Pan y toros' una Zarzuela en tres actos, también preciosamente ilustrado de Perea. - En esta encuadernación muy raro. - Palau VI, 70.



73 - Schmidt, A.M: Belehrende Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Der lernbegierigen Jugend gewidmet. Reutlingen, Kurtz 1839. 17 : 10,5 cm. 2 hojas, 299 páginas, 4 hojas Con frontis grabado y coloreado y 18 láminas litografiadas y coloreadas. Cartoné de época. 280,--

El frontis muestra una buena imagen de una corrida. Libro de enseñanza muy raro. No he podido encontrar ninguna referencia bibliográfica. Las otras laminas muestran animales, pesqua, pesqua de tiburones, una pelea entre un tigre y un hombre etc. - Alguna manchita, encuadernación un poco rozada.

