

Alfred Asís Isla Negra

Alfred Asís
Isla Negra

Poesía, cuento, relato, narrativa, novelas de la vida real



Alfred Asís Isla Negra

Alfred Asís

**De Isla Negra-Chile, comprometido con las letras desde la década de los años 70
Trabajando con los Poetas del mundo, emergentes,
consagrados y niños en obras mundiales
que dan oportunidades a quienes no las han tenido
Compromiso constante por el desarrollo de instancias
que hermanen a los pueblos con la palabra como herramienta principal.
Poeta, Escritor, mortal como cualquiera de mis semejantes.**



ISBN: 978-956-368-846-7



Poesía, cuento, novela, narrativa

Poesía Español-Portugués

Traducción Portugués

Elisa de Andrade Lopes de Abreu Stumpf

**Al realizar esta tarea de traducción la alma quedó leve
y el corazón lleno de alegría por la oportunidad de realizar algo
en favor de la amistad... de la poesía... y de la fraternidad entre los pueblos.
Espero que vaya a estar de acuerdo con su expectativa...
y que vá a ayudar sus joyas preciosas recorreren al mundo.**

**CREO EN LA PAZ...
ENTRE LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD**

**Abrazos de Brasil,
Elisa**

Si lo hay

**Hay algo más hermoso que la creación
algo más tierno que las formas
algo más sublime que el color
algo más entero que la pasión...
Si...
realmente hay algo más que todo esto
y, ese algo eres tú y nadie más
con tu candente mirada
tu pasión alborozada
tu ternura simplificada
y tus formas alocadas.**



Sim existe

**Há algo mais belo que a criação
algo mais terno que as formas,
algo mais sublime que a cor,
algo mais inteiro que a paixão...**

Sim...

**realmente há algo mais que tudo isto
e, esse algo és tu e nada mais,
com teu ardente olhar,
tua paixão alvoroçada,
tua ternura simplificada
e tuas formas enlouquecidas.**

Ámame

**Ámame sin temor
confía en mí sin cuestionarme
cuenta conmigo sin preguntarme**

Quiéreme sin restricciones

Deséame sin inhibiciones

Acéptame sin cambiarme...

**Porque un amor así de libre
jamás morirá.**



Ama-me

**Ama-me sem temor
confia em mim sem questionar-me
conta comigo sem perguntar-me**

Queira-me sem restrições

Deseje-me sem inibições

Accite-me sem mudar-me...

**Porque um amor assim livre
jamais morrerá**

Alfred Asís Isla Negra

Juan Pablo pastor de Dios

Cual pastor que cuida a su rebaño
la lucha de su vida nos mostró
la esencia de la pureza, nos entregó
la magia de su encanto, nos albergó

Fue ternura simplificada
de mirada aterciopelada.

Adusta y fuerte su estampa,
nos insinuó que vida hay bella en la tierra
y que de nosotros depende el encontrarla
y de nosotros depende saber atesorarla



João Paulo pastor de Deus

**Qual pastor que cuida de seu rebanho
a luta de sua vida nos mostrou
a essência da pureza,
nos entregou à magia de seu encanto,
nos hospedou**

**Foi ternura simplificada
de olhar aveludado.**

**Austera e forte sua imagem,
nos sugeriu que vida há bela na terra
e que de nós depende
encontrá-la e de nós depende
saber entesourá-la.**

Alfred Asís Isla Negra

Infinito

**Se desatan los tormentos de mi alma
en pos de fuentes dulces del amor.**

**No hay nada más tierno y hermoso
que una mirada,
nada más decididor,
que un gesto y una acción**

**nada más importante,
que una satisfacción**

**en el abismo insondable de tu ser
profundidad infinita de placer
fantasía inédita de tu pureza ambigua.**



Infinito

**Se desamarram os tormentos de minh'alma
por detrás de fontes doces do amor.**

**Não há nada mais terno e formoso
que um olhar,**

**nada mais decidido
do que um gesto e uma ação,**

**nada mais importante
que uma satisfação**

**no abismo insondável de teu ser;
profundidade infinita de prazer,
fantasia inédita de tua pureza ambígua.**

Alfred Asís Isla Negra

Amistades hay tantas

**El que te engaña es uno
El que te atrae es otro
El que te usa es otro más
El vivaracho el irresponsable
El tonto, y más y más**

**Pero siempre queda alguien
el de verdadera amistad
de sinceridad de buena espiritualidad
y hermandad
sobre todas las cosas.**



Amizades há tantas

**O que te engana é um
O que te atrai é outro
O que te usa é outro mais
O vivaldino o irresponsável
O bobo, e mais e mais**

**Porém sempre fica alguém
O da verdadeira amizade
De sinceridade de boa espiritualidade
e irmandade
sobre todas as coisas**

Alfred Asís Isla Negra

Solo amor

Es sencillo amar

Es real querer

Es mágico servir

Es triste olvidar

Para amar no basta ser amado

Para querer no basta ser querido

Para servir no basta ser servido

Solo bastan dos

Tú y yo

¡¡Amantes del amor!!



Somente amor

É simples amar.

É real querer

É mágico servir.

É triste esquecer

Para amar não basta ser amado

Para querer não basta ser querido

Para servir não basta ser servido

Somente bastam dois

Tu e eu

;; Amantes do amor!!

Madre

**Veo en el reflejo de mi alma
mi niñez estampada**

En lo más profundo te veo a ti madre querida

**Tus preocupaciones
tus anhelos, tu cariño, tus desvelos**

Tu cordura y otras veces tu amargura

**Será que en lo mas interno de mi alma
grabaste tu eternidad
e imprimiste tu bondad en mi**

**Por todo lo que hiciste
mi pensamiento va más allá
del respeto y lealtad que yo te debo.**



Mãe.

**Vejo no reflexo de minh'alma
Minha infância estampada**

No mais profundo te vejo a ti mãe querida

**Tuas preocupações
Teus anseios, teu carinho, teus desvelos**

Tua cordura e outras vezes tua amargura

**Será que no mais íntimo de minh'alma
gravaste tua eternidade
e imprimiste tua bondade em mim**

**Por tudo que fizestes
meu pensamento vai mais além
do respeito e lealdade que eu te devo**

Sentires

Manantiales de momentos congelados

**Inventas la ausencia de la flor
en otoño desojada del viento
cauces de emociones
en burbujeantes espumas del lecho del río**

**Volver a sentir ese algo
del ayer lejano trémulo**

De aquellos lejanos tiempos

**Sentimientos puros
que alojáis en mi alma**



Sentimentos

Mananciais de momentos congelados

**Inventas a ausencia
da flor no outono desfolhada do vento,
vias de emoções
em borbulhantes espumas do leito do rio**

**Voltar a sentir esse algo
do ontem distante trémulo**

D'aqueles distantes tempos

**Sentimentos puros
que alojais em minh'alma**

Figurita

**Figurita tierna curvas de encanto
mis ojos te recorren, suavemente te pienso
acariciando tu cuerpo en mi mente
piel de miel, piel de amor
piel fiel de ternura inmensa,
fomentas mi pasión ardiente que clama por ti
por aquello, por eso, por lo tuyo y más
es tu alma, tu espíritu, quiero amarlos**

Lo placentero de ti, un todo

Tierno amor, lo eres todo para mí.



Figurinha

Figurinha terna

curvas de encanto

meus olhos te percorrem

suavemente penso em ti

acariciando teu corpo em minha mente

pele de mel, pele de amor,

pele fiel de ternura imensa,

fomentas minha paixão ardente

que clama por ti

por aquilo, por isso, pelo teu e mais

e tu'alma, teu espírito quero amá-los

O prazeroso de ti, um todo.

Terno amor és tudo para mim

Alfred Asís Isla Negra

Poema apasionado

Manantiales de tus lágrimas
llegan a mi alma
con el dulzor infinito de tus ojos en calma

y cuando la luna me llama
desde el cielo a la pradera
baña mi cuerpo y cae fina
como sembrando mi alma

Más a la llegada del sol
se alumbran tus praderas, tus formas alocadas
tu imagen placentera
produciendo en mi, sabores en espera

y me haces derramar palabras
por los mares y montañas
hasta más allá del universo
con fuerza encabritada.



Poema apaixonado

Mananciais de tuas lágrimas
chegam a minh'alma com a doçura do infinito
de teus olhos em calma

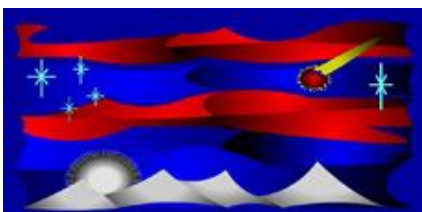
E quando a lua me chama
do céu a pradaria
banha meu corpo e cai fina
semeando minh'alma;

Mas à chegada do sol
se iluminam tuas pradarias
tuas formas enlouquecidas
tua imagem prazerosa
produzindo em meus
sabores a tranquilidade

e me fazes derramar palavras
pelos mares e montanhas
e mais além do universo com força empinada

Planetas cercanos

Soñaba con el firmamento
soñaba que habían cientos de planetas
los veía tan claros y brillantes
todos atraían mi atención y quise llegar a ellos
El mas cercano tenia la lujuria, la pereza,
la ira, la envidia, la gula...
mientras que a millones de kilómetros
el mas lejano tenia: el amor, la comprensión,
la pasión y el entendimiento...
Luego me sentí suspendido en el aire
y sin esfuerzo pude llegar al mas lejano
y tuve la dicha de encontrarme con Dios
y le pregunte:
¿Señor, porque me fue mas fácil llegar al planeta mas lejano?
Y el me contesto:
eso fue gracias a tu espíritu
que con tu alma pusieron
el combustible necesario para la travesía
si hubieras llegado al primer planeta
te habrías destruido.



Planetas próximos

Sonhava com o firmamento
sonhava que haviam milhares de planetas
os via tão claros e brilhantes
todos atraíam minha atenção
e quis chegar a eles o mais próximo
tinha a luxúria, a preguiça, a ira,
a inveja, a gula...
enquanto que a milhões de quilômetros
o mais distante tinha o amor a compreensão
a paixão e o entendimento ...
logo me senti suspenso no ar
e sem esforço pude chegar
ao mais distante
e tive a felicidade de encontrar-me com Deus
e lhe perguntei:
senhor por que me foi mais fácil chegar
ao planeta mais distante?
E ele me respondeu:
isso foi graças a teu espírito
que com tu'alma puseram
o combustível necessário para a travessia
se houvesse chegado ao primeiro planeta
te haverias destruído.

Inquietud

Tu mirada generosa me castiga sin mirarme
generosidad esquivada que afecta mi vida
inquietante magia que susurra al aire
y vaga por los insondables abismos de mi alma

Ven, fortalece mi creencia en ti
y dame ese calor de tu mirada
que estoy buscando
devuelve el goce a mi ser
déjame ser quien reciba
tus reflejos de amanecer y de sol ardiente

Tú y tu mirada, una bella imagen
por mi admirada.



Inquietude

**Teu olhar generoso me castiga sem olhar-me
generosidade esquiva que afeta minha vida
inquietante magia que sussurra no ar
e vaga pelos insondáveis abismos de minh'alma;**

**Vem, fortalece minha crença em ti
e dá-me esse calor
de teu olhar que estou buscando
devolve o prazer ao meu ser
deixe-me ser quem recebe
teus reflexos de amanhecer e de sol ardente**

**Tu e teu olhar uma bela imagem
por mim admirada.**

Amistad

**El cultivarla es propio de inteligencia
en la cual participan:**

**Lo objetivo, la paridad y entre otras cosas
el respeto hacia nuestros semejantes.**

**Cuando la amistad es grande
no hay nada ni nadie que la pueda opacar
y menos que la pueda exterminar.**

**Que fantásticos los grandes de espíritu
que profesan la amistad**

**El conseguirla es fácil
el mantenerla es lo que cuesta.**

**Seamos fraternos en esta vida
siendo positivos frente a la adversidad.**



Amizade

**O cultivá-la é próprio da inteligência
na qual participam:**

**O objetivo,
a paridade e entre outras coisas
o respeito para com nossos semelhantes.**

**Quando a amizade é grande
não há nada nem ninguém
que a possa obscurecer
e menos ainda que a possa exterminar.**

**Que fantásticos os grandes de espírito
que professam a amizade**

**conseguí-la e fácil
porém mantê-la é o que custa.**

**Sejamos fraternos nesta vida
sendo positivos frente à adversidade.**

Amiga

Una bella palabra, una bella imagen

**Desde el fondo del alma
nace la amistad hermosa
cada día, cada noche, cada momento,
cada situación
siempre esta en buenos y malos momentos...
esa es la verdadera amistad.**

**Gracias amiga por ser como eres...
tan especial.**



Amiga

Uma bela palavra

uma bela imagem

Do fundo da alma

nasce a amizade formosa

cada dia cada noite

cada momento

cada situação

sempre está em bons e maus momentos...

essa é a verdadeira amizade.

Obrigado amiga por ser como és...

tão especial.

Pecado capital

**La envidia corroe el alma
pudre el espíritu
y enajena el cerebro**

**Vosotros
los grandes de espíritu
lo comprenderán.**



Pecado capital

**A inveja corrói a alma
apodrece o espírito
e aliena o cérebro**

**Vós os grandes de espírito
o compreenderão.**

Alfred Asís Isla Negra

Eres lo más grande

¡Oh! las rosas, lirios y camelias.

¡Oh! los ríos, lagos y volcanes

¡Oh! el universo, galaxias y planetas

Sólo tú, eres más grande

y especial, si, solo tú.



És o maior

Oh, as rosas, lírios e camélias.

Oh, os rios lagos e vulcões

Oh, o universo

galáxias e planetas

Somente tu és maior e especial,

sim, somente tu.

Grandes de espíritu

Sólo los grandes de espíritu ven:

el brillo del sol

el fulgor de la luna

las estrella, galaxias

más allá de las palabras y la belleza humana

Si eres una de esas personas

es que la magia de la vida a tocado tu ser

bendiciéndote por siempre.



Grandes de espírito

Somente os grandes de espírito veem:

o brilho do sol

o fulgor da lua

as estrelas

as galáxias

mais além das palavras

e a beleza humana;

se és uma dessas pessoas

é que a magia da vida

tocou teu ser bendizendo-te para sempre.

Todo

Profundidad de tu ser

El cielo te da el color hasta el suave carmesí

**Tu sonrosado mas parece el canto de tu alma
que clama por amor inserto en dos
que acompañados llegan hasta el fin.**

**Y la magnificencia del ambiente
rodeado de marinas,
árboles que tocan su orilla
como quisiera tocarla yo con mis manos ansiosas de caricias
y con mis ojos, penetrar en los tuyos**

**Ampararme en la profundidad de tu ser
y así vivir por siempre amparado a ti**

**Siguen los reflejos del mar azul
entregando movimiento, paz,
explosión de espuma
alturas siderales, borrascas en invierno
dulzuras en primavera
praderas encantadas de ti.**



Todo

Profundidade de teu ser

O céu te dá a cor até o suave carmesim

**Teu rosado mais parece o canto de tu'alma
que clama por amor inserido nos
que acompanhados chegam até o fim.**

**E a magnificência do ambiente
rodeado de marinas,
árvores que tocam sua margem,
como quisera tocá-la eu com minhas mãos
ansiosas de carícia,
com meus olhos penetrar nos teus**

**E amparar-me na profundidade de teu ser
e assim viver para sempre amparado a ti**

**Seguem os reflexos do mar azul
entregando movimento, paz,
explosão de espuma,
alturas siderais temporal no inverno,
doçuras na primavera,
pradarias encantadas de ti.**

Ojitos del amor

Ojitos de perlas

ojitos soñadores

Niñez estampada en brillos eternos

Ojitos oscuros y calidos

sembráis caricias de ternura

inocencia, pasión y tristeza

Ojitos tuyos quiero que sean míos

cuanto anhelante placer siento de besarlos ojitos míos

y en la profundidad de tu ser siempre estar

si es verdad, si que me haces soñar.



Olhinhos do amor

**Olhinhos de pérolas
olhinhos sonhadores**

Infância estampada em brilhos eternos

**Olhinhos escuros e cálidos
semeais carícias de ternura
inocência paixão e tristeza**

**Olhinhos teus quero que sejam meus
como a ofegante vontade que sinto
de beijá-los olhinhos meus
e na profundidade de teu ser sempre estar
sim, é verdade, sim que me fazes sonhar.**

Ser y estar

**Bienaventurado el que tiene conciencia
conciencia cierta de no desesperar
y el pensar que no esta sólo
en esta gran y amplia vastedad.**

**A quien corresponda tenga
presente, que no hay soledad
más que la que nos creamos
en nuestra intimidad**

**Confía en que siempre algo podrás hacer
ya sea por si solo o por miles de otros mas**

**Bienaventurado serás
si piensas más en los demás
y tus pensamientos cercanos dejas muy atrás.**

**Se feliz con tu espíritu y ama de verdad
a quien correspondiera y no corresponderá
que la vida a ti te salvará.**



Ser e estar

**Bem-aventurado o que tem consciência,
consciência certa de não desesperar
e a pensar que não está sozinho
nesta grande e ampla vastidão.**

**A quem corresponda
tenha presente que não há solidão
mais que a que nós criamos
em nosso íntimo**

**Confia em que sempre
algo poderás fazer
seja por si só ou por
milhares de outros mais**

**Bem-aventurado serás
se pensas mais nos demais
e teus pensamentos próximos deixas muito atrás.**

**Seja feliz com teu espírito e ama de verdade
a quem corresponda e não corresponda
que a vida inteira a ti te salvará.**

Gritos del silencio

Quiero gritar al viento que me haces feliz
que me importa que se escuche en el aire
y que todos me miren...

Quiero gritarlo, quiero que todos lo sepan
Quiero compartir
este sentido de amor que te tengo
para irradiarlo por toda la eternidad
alimentarlo con semillas de fecundidad
y guardarlo por siempre en mi alma
y en la tuya llena de bondad.



Gritos do silêncio

**Quero gritar ao vento que me fazes feliz,
que me importa que se escute no ar
e que todos me olhem...**

**Quero gritá-lo, quero que todos saibam
Quero compartilhar
este sentimento de amor que te tenho
para irradiá-lo por toda a eternidade
alimentá-lo com sementes de fecundidade
e guardá-lo para sempre em minh'alma
e na tua cheia de bondade.**

Alfred Asís Isla Negra

A mis hijos

**En las alas del viento
navegó nuestro amor
un sin fin de ilusiones lo alimento.**

**La unión de nuestras almas
impulso fragancias del ayer**

**Cobijamos tempestades, cielos furiosos
mares borrascosos**

**La cosecha final fueron los hijos del amor
que acompañan nuestra dicha
de estar en esta tierra bendita.**



A meus filhos

**Nas asas do vento
Navego nosso amor
um sem fim de ilusões o alimenta.**

**A união de nossas almas
impulsiona fragrâncias do ontem**

**Abrigamos tempestades céus furiosos
mares tempestuosos**

**Mas a colheita final foram os filhos do amor
que acompanham nossa felicidade
de estar nesta terra bendita.**

Comprensión

Si pudieras apreciar
la naturaleza en toda su magnitud
llegarías a comprender el por que de las cosas
el por que de la vida, el porque del amor
y de las situaciones cotidianas
que nos llevan a lo maravilloso del espíritu
y a la grandeza de nuestras almas.

Siempre recuerda que todo tiene su consecuencia:

si siembras amor, cosecharas amor,

si siembras odio, cosecharas odio

si siembras paz, cosecharas paz

si siembras armas destructivas,

cosecharas destrucción

y si siembras una flor,

verás que nuestro ser supremo

preparo la tierra para ti

y el fruto crecerá

para entregarnos todo lo que necesitamos

y así podremos vivir en paz y armonía en el entorno con nuestros semejantes.



Compreensão

**Se pudesses apreciar a natureza
em toda sua magnitude
chegarias a compreender o porque das coisas
o porque da vida, o porque do amor
e das situações cotidianas
que nos levam ao maravilhoso do espírito
e à grandeza de nossas almas.**

**Sempre lembre-se de que tudo tem sua consequência:
se semeias amor colherás amor,
se semeias ódio colherás ódio
se semeias paz colherás paz
se semeias armas destrutivas colherás destruição
e se semeias uma flor
verás que nosso ser supremo preparou a terra para ti
e o fruto crescerá para sustentar-nos
em tudo que necessitamos
e assim poderemos viver em paz e harmonia
no ambiente com nossos semelhantes.**

Más que ver

Busca en el silencio el ruido de tu alma,
busca en el alma la presencia de tu espíritu.

Te darás cuenta de que son
muchas las cosas que te rodean
y muchos seres que te quieren,
los que siempre están pensando en ti
deseándote lo mejor de la vida.

Con tu fe y buen pensamiento
no habrá escollos en tu camino.

Estrellas no hay solo en el cielo,
también las hay en el mar
en las sombras y en tu hogar.



Mais que ver

**Busca no silêncio o ruído de tua alma,
busco na alma a presença de teu espírito.**

**Te darás conta de que são
muitas as coisas que te rodeiam
e muitos seres que te querem,
sempre estão pensando em ti
e desejando-te o melhor da vida.**

**Com tua fé e bom pensamento
não haverá abrolhos em teu caminho.**

**Estrelas não existem somente no céu,
também existem no mar
nas sombras e em teu lar.**

Alfred Asís Isla Negra

Dámelo todo

**Tus besos,
tu alma,
tu espíritu
para almacenarlo
en un rinconcito de mi corazón
y hacerlo crecer
hasta que llene todos mis espacios de ti
hasta que me haga llorar de emoción
hasta que no pueda mas de alegría
si, dámelo ya mi amor.**



Dá-me tudo

Teus beijos

tua alma

teu espírito para armazená-lo

num cantinho de meu coração

e fazê-lo crescer

até que preencha

todos os meus espaços de ti

até que me faça chorar de emoção

até que não possa mais de alegria

se, dá-me-lo já meu amor.

Hijo querido

Que lindo fue verte nacer
el haberte dado la vida
y el estar siempre junto a ti
en alma y espíritu, en amor, en entrega
en buenos y malos momentos.

Hoy en día, quiero reafirmar el encanto
de sentir tu cariño sincero
ya eres todo un hombre
eres luz y sombra, sol y calor ardiente
lo eres todo para mí.

Gracias hijo mío, gracias por ser como eres.
Le agradezco a la vida
que me dio la alegría de contar contigo.



Filho querido

**Que lindo foi ver-te nascer
e haver-te dado a vida
e o estar sempre junto a ti
em alma e espírito, em amor em entrega
em bons e maus momentos.**

**Hoje em dia quero reafirmar
o encanto de sentir teu carinho sincero
já és tudo um homem
és luz e sombra, sol e calor ardente
és tudo para mim.**

**Agradeço filho meu,
agradeço por seres como és.
Te agradeço à vida que me deu a alegria
de contar contigo.**

Padre

Que linda oportunidad tengo
al contar con tu compañía
Que lindos recuerdos
albergo en mi alma todos los días.
Cada abrazo, beso, y sonrisa que me entregas
la proceso en mi espíritu
y la proyecto hacia el mañana.
Padre querido
cuantos no tuenen la dicha de tenerte
y lloran la ausencia
Cuantos no valoran
tu preocupación constante por nosotros
y te ofenden.
Yo veo en ti, al que guía mis pasos por la vida
al que me da el fruto de su esfuerzo
al que me alienta en mis movidas
y me hace sentir el verdadero amor
que siempre recuerdo.



Pai

**Que linda oportunidade
tenho ao contar com tua companhia
que lindas recordações
hospedo em minh'alma todos os dias.
Cada abraço, beijo,
e sorriso que me entregas
o processo em meu espírito
e o projeto para a manhã.**

**Pai querido
quantos não possuem a felicidade
de ter-te e choram a ausência
quantos não valorizam
tua preocupação constante por nós
e te ofendem.**

**Eu vejo em ti
o que guia meus passos pela vida
o que me dá o fruto de seu esforço
o que me alenta em minhas agitações
e me faz sentir o verdadeiro amor
que sempre recordo**

Naturaleza

Viento que contáis en tajadas
las penumbras de la noche
te abres paso a través
de las sinfonías de los árboles.

Cuando traes lluvia, tus cristales se asemejan
al son de las almas cristalizadas.

Cuando traes niebla,
tus pulmones sin transparencias
suavizan la noche inquieta.

Cielo oscuro, cielo sin luna
astro que no alumbra
que no deja ver mas allá de mi
ante la quietud abre los sentidos
a través del tacto descubrimos tu naturaleza
penetran las fuerzas inquietas de tu bosque
entran raudas y fuertes las olas del mar.



Natureza

**Vento que contáis em pedaços
as penumbras da noite
te abres passagem
através das sinfonias das árvores**

**Quando trazes chuva
teus cristais se assemelham
ao som das almas cristalizadas.
Quando trazes neve teus pulmões
sem transparências suavizam a noite inquieta.
Céu escuro céu sem lua astro
que não ilumina que
não deixa ver mais além de mim
ante a quietude abre os sentidos
através do tato descobrimos tua natureza
penetram as forças inquietas de teu bosque
entram velozes e fortes as ondas do mar.**

Alfred Asís Isla Negra

La vida nos enseña.

A comprender la historia pero no a aceptarla.

**Aceptar a los demás
pero lo hacemos con ciertas limitaciones.**

A vivir a concho aunque pasemos pellejerías.

**A ser auto complacientes
aunque encontremos todo mal.**

**A disponer de nuestros semejantes
aunque a veces los aplastamos.**

A ganar dinero de cualquier manera

A contraer matrimonio y también a desarmarlo

Si... si que es bella la vida...



A vida nos ensina

A compreender a história porém não a aceitá-la.

**A aceitar os demais
porém o fazemos com certas limitações.**

A viver plenamente ainda que passemos por muitas lutas.

**A ser auto-complacentes
mesmo que encontremos tudo mal.**

**A dispor de nossos semelhantes
Embora às vezes os esmaguemos.**

A ganhar dinheiro de qualquer maneira

A contrair matrimônio e também a desfazê-lo

Se... sim que é bela a vida

Nacimiento

Aquel que llega a nacer en vida se transformas
en amor reúnes al padre y a la madre
en máximas conformas
comienza tu paso por la vida
serás producto de unión
serás alegría y dolor
serás por siempre ganador.

Quienes te guiaran en la senda
te llevaran por caminos de amor
también profesaran devoción
en la magia de la comprensión.

Dedicación absoluta, cuidado y perseverancia
acompañaran tu camino con verdadera ansia.

Y ya cuando estés grande,
grande de amor y comprensión serás feliz
sin dolor al saber de nuestro amor.



Nascimento

**Aquele que chega a nascer
em vida te transformas
em amor reúnes
ao pai e à mãe em máximas
moldas começa teu passo pela vida
serás produto de união
serás alegria e dor
serás para sempre ganhador.**

**Aqueles que te guiaram
na vereda te levaram por caminhos de amor
também professaram devoção
na magia da compreensão.**

**Dedicação absoluta
cuidado e perseverança
acompanharam teu caminho
com verdadeira ânsia.**

**E já quando estás grande,
grande de amor e compreensão
serás feliz sem dor ao saber de nosso amor.**

Alfred Asís Isla Negra

Verso simple

Al verso no escribo tristeza
solo quiero a la belleza

El verso invita a gozar
gozar de la hermosura pero no de las penurias.

El verso invita también a llorar
si llorar de alegría pero do de lamento

A perder la gracia por tormento

El verso invita a gritar
esta gran necesidad de amar.



Verso simple

**Ao verso não escrevo tristeza
somente quero à beleza**

**o verso convida a desfrutar,
desfrutar da formosura
porém não das penúrias.**

**O verso convida também a chorar
sim chorar de alegria
porém de lamento**

A perder a graça por tormento

**O verso convida a gritar
esta grande necessidade de amar.**

Escrituras

**Esculpidas a mano e imaginación,
escritas sin tristeza desde el corazón.**

**Algunas veces la luna me acompañó
mi alma estuvo presente
mi espíritu la alimento.**

**De naturaleza pura nació de mar,
océano sin par**

**Del cielo infinito estrellado universal
de tierra generosa, nieves y montaña
ríos y salares y tú... si tú,
cualquiera que vislumbrase
que mis ansias de escribir despertó.**



Escrituras

**Esculpidas a mão e imaginação,
escritas sem tristeza desde o coração.**

**Algumas vezes a lua me acompanhou
minh'alma esteve presente
meu espírito a alimentou.**

**De natureza pura nasceu do mar,
oceano sem par**

**Do céu infinito estrelado universal,
de terra generosa,
neves e montanhas, rios e salgares
e tu... sim tu,
qualquer que vislumbrasse
que minhas ânsias de escrever despertou.**

Alfred Asís Isla Negra

Como quisiera

Quisiera decirte tantas cosas lindas
si, pero solo lindas, las que mi corazón siente
pero mi mano no sabe
como estamparlas en el papel
y cuando quiero decirlo en palabras
las letras se me agolpan en mi alma
al sentir el jubilo de la expresión
de mi mundo interior.



Como queria

**Queria dizer-te tantas coisas lindas
sim porém somente lindas
as que meu coração sente
mas minha mão não sabe
como estampá-las no papel
e quando quero dizê-lo em palavras
as letras se amontoam em minh'alma
ao sentir o júbilo da expressão
de meu mundo interior.**

Juventud

La juventud se disipa
como la nube en el cielo
como el caudal del río en la boca del mar
como la hoja al viento de otoño
como la niebla del océano
y como la ola arrastrada en la arena de la orilla.

Mas, queda la mágica sensación de éxito
de haber pasado esa etapa
y haber asumido una madurez temprana
para el placer del espíritu.



Juventude

**A juventude se dissipa
como a nuvem no céu
como o caudaloso rio na boca do mar
como a folha ao vento de outono
como a névoa do oceano
e como a onda arrastada na areia da margem.**

**Mas, fica a mágica sensação de êxito
de haver passado essa etapa
e haver assumido u'a maturidade precoce
para prazer do espírito.**

Alfred Asís Isla Negra

Parte del amor

**El amor es sentirte con una intensidad infinita
expresarse con todo el corazón
amarse con toda el alma.**

**Acompañarte por doquiera que vayas
y no olvidar jamás la esencia pura
de nuestra pasión
y el placer de nuestra unión.**



Parte do amor

**O amor é sentir-te
com uma intensidade infinita,
expressar-se com todo o coração,
amar-se com toda a alma.**

**Acompanhar-te por onde quer que vás
e não esquecer jamais
a essência pura de nossa paixão
e o prazer de nossa união.**

Alfred Asís Isla Negra

Encuentro

En tierras lejanas te encontré,
en ámbitos inéditos también te extrañe
en el universo pleno te admire
la luna alumbro mi ser
el sol despertó mi sed
bebí de ti el placer
y encantado quede.



Encontro

**Em terras distantes te encontrei,
em âmbitos inéditos também te estranhei
no universo pleno te admirei
a lua iluminou meu ser
o sol despertou minha sede
bebi de ti o prazer
e encantado fiquei.**

Sombras

La floresta se engullía la noche
los astros irradiaban esplendores lejanos
pulsando brillos eternos.

Eternidad que anida en los espíritus
de quienes cautos vagan por la vida
de aquellos que hacen florecer el alma
que después de enfrentarse a la furia
luego se encuentran con la calma.

¡Oh! sombras de la noche
naturaleza quieta, brillo de tus ojos
meces tu cuerpo al viento
respiras profundo aire universal

¡Oh! sombras inquietas
que traspasáis la penumbra
dejando tu placer plasmado
en imagen y sentimiento.



Sombras

A floresta devorava a noite,
os astros irradiavam esplendores distantes
pulsando brilhos eternos.

Eternidade que aninha nos espíritos
dos que acautelados vagam pela vida
daqueles que fazem florescer a alma
que depois de enfrentar-se à fúria
logo se encontram com a calma.

¡Oh! sombras da noite
natureza quieta brilho de teus olhos
balanças teu corpo ao vento
respiras profundo ar universal

¡Oh! sombras inquietas
que atravessas a penumbra
deixando teu prazer modelado
em imagem e sentimento.

Amarse tanto

Nos amaremos tanto
que la noche será mas penumbrosa
para acogernos en sus brazos tibios y sanos
y entre esa penumbra veremos la luz de la luna
gracias al encanto del amor
acto verdadero que nos lleva a las alturas
e impregna en nosotros
el aroma tierno de nuestros cuerpos.

Como no fundirnos
en dos almas nobles de amor
como no entregarnos en el frío y el calor.



Amar-se tanto

**Nos amaremos tanto
que a noite será mais penumbrosa
para amparar-nos
em seus braços túbios e são
e entre essa penumbra
veremos a luz da lua agradecida
ao encanto do amor
ato verdadeiro que nos leva
às alturas e impregna em nós
o aroma terno de nossos corpos.**

**Como não fundir-nos
em duas almas nobres de amor
como não entregar-mo-nos
no frio e no calor.**

Alfred Asís Isla Negra

Madre

¡Ah! mamita

es tan fácil escribirte un poema

es que solo necesito pensar en ti

y repasar tu imagen en mi mente

mi alma se abre en un mundo de simpleza

de pureza en caminos de penas y alegrías

en situaciones de maravillosos logros.



Mãe

¡Ah! mãezinha

é tão fácil escrever-te um poema

é que somente necessito

pensar em ti

e repassar tua imagem em minha mente

e minh'alma se abre

em um mundo de simplicidade e de pureza

em caminhos de penas e alegrias

e em situações

de maravilhosos êxitos.

Entrega

¡Ah! como quisiera subir
a tus montañas del placer
recorrer tus praderas escondidas
y en el universo de tus ojos
sembrarte de brillos eternos
para así apreciarlos por el resto de mi vida.

Hacer de esta vida una sinfonía
en que los sones y compases nos den solo alegría
en que por el renacer del amor
día sobre día, hora sobre hora
y segundo a segundo me entregare a ti
vida mía.



Entrega

¡Ah! como eu queria
subir às tuas montanhas do prazer
percorrer tuas pradarias escondidas
e no universo de teus olhos
cobrir-te de brilhos eternos para assim
apreciá-los pelo resto da minha vida.

Fazer desta vida uma sinfonia
em que os sons e os compassos
nos deem somente alegria
em que pelo renascer do amor
dia após dia, hora após hora
segundo após segundo me entregarei a ti
vida minha.

Manifiesto

**Se me manifiestan las piedras
los árboles, las hojas y el viento
El sol la luna y las estrellas
El aire intangible, el cielo universal
Hasta las constelaciones a lo mas lejos
Todas las cosas habidas y por haber
hechas y por hacer.**

**Y nos damos cuenta
de que cada cosa del mundo y el universo
tiene vida propia y expresión
quizás no movimiento
pero latente muestra de estar aquí,
aquí, en este ambiente universal para nosotros
para quienes podemos transformar en poemas
el manifiesto de esta bendita naturaleza.**



Manifesto

**Se me manifestam as pedras,
as árvores, as folhas e o vento,
o sol a lua e as estrelas
o ar intangível o céu universal
até as constelações ao mais distante
todas as coisas havidas e por serem
feitas e por fazer.**

**E nos damos conta
de que cada coisa do mundo e o universo
tem vida própria e expressão
talvez no movimento
porém latente mostra de estar aqui,
aqui neste ambiente universal para nós
para que possamos transformar
em poemas o manifesto
desta bendita natureza.**

No siento temor...

De esconder mis lágrimas
que húmedas resbalan por mis mejillas
acaso son producto del amor
un sin sabor, una pena
o es producto de mirar
al convulsionado mundo de hoy.

Es que mi cuerpo se remece
mi cerebro se estremece, mi alma se acongoja
y hojas de otoño que son como mis lágrimas
de penas alegrías y dolores...

Vientos que soplan furtivos
como furtivas lágrimas
que a veces adornan mis ojos alegres
y otras oscurecen mi mirada triste
y es que el mundo gira aceleradamente
arrastrando tras de si a millones de almas
que sufren del hambre y del terror...

Quienes poseemos el mayor sentimiento
para ayudarles solo poseemos la fuerza del amor si,
junto a nuestra alma noble.



Não sinto temor...

**De esconder minhas lágrimas
que úmidas deslizam por minhas bochechas
acaso são produto do amor
um sem sabor uma pena
é o sincero produto de olhar
ao convulsionado mundo de hoje.**

**É que meu corpo se remexe
meu cérebro se estremece
minh'alma se atormenta
e folhas de outono que são como minhas lágrimas
de penas alegais e dores
Ventos que sopram furtivos
como furtivas lágrimas
que às vezes adornam meus olhos alegres
e outras obscurecem meu olhar triste
e é que o mundo gira aceleradamente
arrastando atrás de si milhões de almas
que sofrem de fome e de terror.
Quem possui o maior sentimento
para ajudá-los
somente possui a força do amor
sim, junto a nossa alma nobre.**

Alfred Asís Isla Negra

Sinfonía

Tu aroma suave y fragante
de arboleda en movimiento
hace nacer un bello pensamiento
y es que siento por ti un gran sentimiento

Despierta mis instintos los cuales son encabritados por el viento.
Vuelan las hojas, vuelan los pájaros
vuela la espuma sobre la cresta de las olas
hasta las arenas finas
y amarillas vuelan en la aurora

Tempestad furiosa que creas panoramas
llevas prisa y dejas calma
después de tanta sobrecarga
así como llegas te alejas en silencio
después de un áspero encuentro.



Sinfonia

**Teu aroma suave e fragrante
de arvoredo em movimento
faz nascer um belo pensamento
e é que sinto por ti um grande sentimento**

**Desperta meus instintos
os quais são empinados pelo vento.
Voam as folhas voam
os pássaros voa a espuma
sobre a crista das ondas
até às areias finas e amarelas
voam na aurora**

**Tempestade furiosa que crias panoramas
levas pressa e deixas calma
depois de tanta sobrecarga
assim como chegas te afasta
em silêncio
depois de um áspero encontro.**

Alfred Asís Isla Negra

Máxima

Sentir tus luceros incandescentes
alumbrando mi destino,
tus labios decidores nombrando mi placer
y mas de un te quiero y miles de te amo.

¡Oh! como quisiera ser libre de hacer
y pensar en querer...

ver mas allá de ti el libro abierto de tu ser
y así leerte en cuerpo y alma
de la noche al amanecer.



Máxima

**Sentir teus luzeiros incandescentes
iluminando meu destino,
teus lábios decididos
nomeando meu prazer
e mais de um te quero e milhares de te amo.**

**Oh como quisera ser livre de fazer
e pensar em querer...**

**ver mais além de ti
o livro aberto de teu ser
e assim ler-te em corpo e alma
da noite ao amanhecer.**

Fantasia de ti

**Fantasías de noches acaloradas
contacto carnal ansioso
apasionado encuentro
con el mas grande de los placeres
quizás prohibido pero no lejano
que nos lleva a soñar
en una loca disposición del cuerpo
para el beneplácito del ser.**



Fantasia de ti

**Fantasia de noites acaloradas
contato carnal ansioso
apaixonado encontro
com o maior dos prazeres
talvez proibido
porém não distante
que nos leva a sonhar
em uma louca disposição do corpo
para o consentimento do ser.**

Alfred Asís Isla Negra

Cientos de cosas

**Cuando los acordes suaves de la música
del viento, de la lluvia o de la caída de la nieve
invaden mis sentidos, mis ojos se humedecen
y mis manos quieren plasmar en el papel
de amores y añoranzas,
de momentos y esperanzas
de ilusiones por montones
y de quienes alumbran mi alma
con sus presencias deseadas y encantadas.**

**No estoy solo en esta amplia vastedad
voy caminando por la vida
con imagen compartida
y me siento feliz todavía.**



Centenas de coisas

**Quando os acordes suaves da música
do vento, da chuva
ou da queda da neve
invadem meus sentidos
meus olhos se umedecem
e minhas mãos querem estampar no papel
de amores e nostalgia,
de momentos e esperanças
de ilusões aos montes
e dos que iluminam
minh'alma com suas presenças
desejadas e encantadas.
No estou só nesta ampla vastidão
vou caminhando pela vida
com imagem compartilhada
e me sinto ainda feliz.**

Alfred Asís Isla Negra

Entender

Las palabras más simples
son las que traducen los mejores sentimientos
por que el alma las procesa
en forma pura y sincera
sin interferencias.



Entender

**As palavras mais simples
são as que traduzem
os melhores sentimentos
porque a alma as processa
em forma pura e sincera
sem interferências**

Aprecio

**Cuando puedas apreciar
lo que mi alma te dice
sabrás cuanto te amo.**



Aprecio

**Quando possas apreciar
o que minh'alma te diz
saberás
quanto te amo.**

Desbordante pasión

**Mirarte a los ojos
y envolverte con los brazos de mi alma
y en lo grandioso de tu espíritu
encontrar juntos el éxtasis del amor
y sembrar de flores tu cuerpo sedoso
agregarle fragor sabores y demases
para sentir latente tu aroma en flor
capullo infinito de bondad
entrega y pasión.**



Transbordante paixão

**Olhar-te nos olhos
e envolver-te com os braços de minh'alma
e no grandioso de teu espírito
encontrar juntos o êxtase do amor
e semear de flores teu corpo sedoso
agregar-lhe fragor
sabores e demais
para sentir latente
teu aroma em flor
botão infinito de bondade
entrega e paixão.**

Alfred Asís Isla Negra

Si estas

¿Dónde esta el cielo

la luna

el sol

y las estrellas?...

Sin duda están donde estás tú.



Sim estás

¿Onde está o céu

a lua

o sol

e as estrelas?...

Sem dúvida estão onde estás tu.

Mirando

**Cuando mis ojos te vieron
una corriente infinita me invadió
sin saber como y cuando
podría olvidar tu sonrisa
y tus ojos de esplendor.**

**Mas, tu cuerpo frágil y gracioso
de acompasado andar ondulante
y fugaz como el cielo de la paz,
fue paz de mi alma
y de la tierra
del sendero sin igual.**



Olhando

**Quando meus olhos te viram
uma corrente infinita me invadiu
sem saber como e quando
poderia esquecer teu sorriso
e teus olhos de esplendor.**

**Mas teu corpo frágil e gracioso
de cadenciado andar
ondulante e fugaz
como céu da paz,
foi paz de minh'alma
e da terra de vereda sem igual.**

Alfred Asís Isla Negra

Ansias

Mis letras del alma
serán tu canción
que desde mi corazón
alumbraran tus ojos
y formaran la sonrisa de tus labios
ansiosos de mi.



Ânsias

**Minhas letras da alma
serão tua canção
que do meu coração
iluminarão teus olhos
e formarão o sorriso
de teus lábios ansiosos de mim.**

Rebaños del cielo

**Las praderas del cielo
están sembradas de estrellas,
si las guardas en tu corazón
gozarás de las mas bellas
y sus animales pastando
son los astros mas candentes
almacénalos en tu alma
y consérvalos en tu mente.**



Rebanhos do céu

**As pradarias do céu
estão semeadas de estrelas,
se as guarda em teu coração
desfrutarás das mais belas,
e seus animais pastando
são os astros mais candentes
armazena-os em tu'alma
e conserva-os em tua mente.**

Quietamente

**En la quietud de tu mirada
veo el alborozo de tu interior**

**Hoja a hoja voy dando vuelta por tu ser
intranquilo y perturbado de amanecer**

**y veo aquellos pensamientos
que pueblan tu espíritu
ellos proyectan tu imagen escondida.**



Quietamente

**Na quietude de teu olhar
vejo o alvoroço de teu interior**

**Folha a folha vou dando volta por teu ser
intranquilo e perturbado de amanhecer**

**e vejo aqueles pensamentos
que povoam teu espírito,
eles projetam tua imagem escondida.**

Juntos

Si la luna penetrara
por la sombra de tu alma
el sol llegaría a tu mundo interior
alumbrando tu espíritu
y si vieras la estrella fugaz en el cielo
pídele un deseo
que siempre estemos juntos.



Juntos

**Se a lua penetrasse
pela sombra de tu'alma
o sol chegaria a teu mundo interior
iluminando teu espírito
e se vires a estrela fugaz
no céu pede-lhe um desejo
que sempre estejamos juntos.**

Sabor

Ámame

**con el silencio de tus ojos
que invaden mi espíritu
desde lo mas interno de tu alma
y que me deja
sentir el sabor de tus labios
sin siquiera tocarlos.**



Sabor

Ama-me

com o silêncio de teus olhos

que invade meu espírito

do mais interior de tua alma

e que me deixa sentir

o sabor de teus lábios

sem sequer tocá-los.

De miel

**Tu dulce voz
invade mis sentidos
cabalga por mis afluentes
e irriga mis pasiones
despertando los silencios del dolor,
silencios desesperados
de angustiado amor.**



De mel

Tua doce voz

invade meus sentidos

cavalga por meus afluentes

e irriga minhas paixões

despertando os silêncios da dor,

silêncios desesperados

de angustiado amor.

Alfred Asís Isla Negra

Poeta, pintor, cantor

**Las letras del poeta,
el pincel del pintor
y la voz del cantor
son sinfonías del alma
venidas del amor.**



Poeta, Pintor, Cantor

**As letras do poeta,
o pincel do pintor
e a voz do cantor
são sinfonias da alma
vindas do amor.**

Alfred Asís Isla Negra

Quiero solo verte a ti

**Quiero mirar al cielo
Y encontrarme con los astros
que iluminan mi conciencia
y cuando mire a mi lado
quiero verte a ti
impaciente por mí.**



Quero somente ver-te

Quero olhar ao céu

E encontrar-me com os astros

que iluminam minha consciência

e quando olhe ao meu lado

quero ver-te impaciente por mim.

Naturaleza subtítulo

En dialogo con la naturaleza
con sorpresas me encontré
Sollozando los canelos
me contaron de su historia
Insondable el Alerce
me hablo de sus centenarios años
El Roble y el Raulí al unísono
me hablaron de nobleza
El asombroso Ulmo me mostró de sus aromas
y todos juntos me contaron
añoranzas e ilusiones
que no querían ser desnudados
aserrados o quemados
Que si eran espejos de la tierra
habitación de pájaros y variados animales
y si eran fruto del humano...
no merecían perder la vida
si no, servirnos por siempre.



Natureza legendado

**Em diálogo com a natureza
com surpresas me encontrei,
Soluçando os canelos
me contaram sua história
Insondável Larício
me falou de seus centenários anos
o Carvalho e o Raulí
em uníssono me falaram de nobreza
o assombroso Ulmo
me mostrou seus aromas
e todos juntos me contaram
nostalgias e ilusões
que não queriam ser despídos
serrados ou queimados
que se fossem espelho da terra
habitação de pássaros
e variados animais
e sim fossem fruto do humano...
não mereciam perder a vida
se não servir-nos para sempre.**

Una llamada

**Despliega los sentimientos de tu alma,
házmelos saber
que las ansias
acuden en tropel a mi sien
esperando tu llamado de amor.**



Uma chamada

**Desdobra os sentimentos de tua alma,
faz-me saber
que as ânsias
acodem em tropel a minha t mpora
esperando teu chamado de amor.**

Caudales de mi mente

Abriendo mi mente

dejo entrar imágenes de terrenos celestiales

y de cielos terrenales

Fundidos los dos en mi alma

los proceso en mis caudales de emociones

y pasiones de mi vida

en explosiones.



Torrentes de minha mente

**Abrindo minha mente
deixo entrar imagens
de terrenos celestiais
e de céus terrestres;
fundidos os dois em minh'alma
processo-os em minhas torrentes de emoções
e paixões de minha vida
em explosões.**

Piedra

**Roca dura
como el alma
cuando ajena está
de sentimientos puros
y en calma
impenetrable mundo interior
de solidez asphaltada
cubierta por tu cielo
y coraza de hierro.**

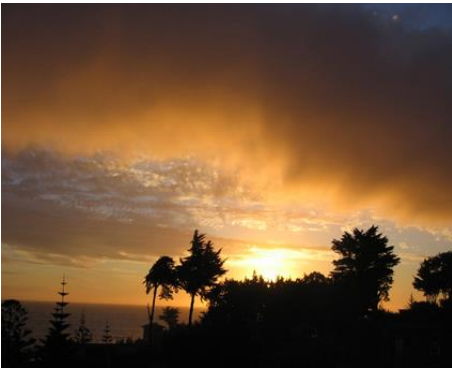


Pedra

**Rocha dura
como a alma
quando alheia está
de sentimentos puros
e em calma
impenetrável mundo interior
de solidez asphaltada
coberta por teu céu
e couraça de ferro.**

En viaje

**Me vine por los cielos de Isla Negra
tropezando con las dunas de Las Cruces
encontrándome con las letras
de buenos amigos
con las letras y arcabuces
bien montados en sus luces
de sentimientos y tormentos
de poetas del momento
que han dejado atrás los tiempos
que en el presente
navegan a favor del viento.**



Em viagem

**Eu vim pelos céus de Isla Negra
tropeçando com as dunas das Cruzes
encontrando-me com as letras
de bons amigos
com as letras e arcabuzes
bem montados em sua luzes
de sentimentos e tormentos
de poetas do momento
que não deixado atrás os tempos
que no presente
navegam a favor do vento.**

Carita linda

Angelito del sol
es un velo de espumas
que cubre tu carita
tan paciente
tan bonita
proyecta tu imagen escondida
de tez alegre y soñadora
de momentos congelados
que inundan mi mente
y mi pasado.



Carinha linda

**Anjinho do sol
é um véu de espumas
que cobre tua carinha
tão paciente
tão bonita
projeta tua imagem escondida
de tez alegre e sonhadora
de momentos congelados
que inundam minha mente
e meu passado.**

Río

**Caudal incesante
de afluentes nutrientes
con furia caminante
a veces durmiente**

**Lecho de piedras
lecho de arenas
orillas con hiedras
de la noche en penas**

**Unas veces navegables
otras de furia desbordante
lecho de los puentes
reflejos del cielo
remolinos y cascadas
visiones adornadas.**



Rio

**Caudaloso incessante
de afluentes nutrientes
com fúria caminhante
às vezes dormente**

**Leito de pedras
leito de areias
margens com pedras
da noite em penas**

**Umás vezes navegáveis
outras de fúria transbordante
leito das pontes
reflexos do céu
redemoinhos e cascatas
visões adornadas.**

Amor derramado

Por que un día quise ser mas joven
volver a las gracias de la vida
a esos momentos compartidos
a esos placeres ya vividos
donde mas de un amor
compartió mis momentos
donde no existía detenerse
ni tormento
en secuencias de instintos humanos
que albergaron mis entrañas
derramando caricias de mis manos
desde la noche a la mañana.



Amor derramado

**Porque um dia quis ser mais jovem
voltar às graças da vida
a esses momentos compartilhados
a esses prazeres já vividos
onde mais de um amor
compartilhou meus momentos
onde não existia deter-se
nem tormento
em sequências de instintos humanos
que hospedaram minhas entranhas
derramando carícias de minhas mãos
da noite à manhã.**

Volcán

Maravilla elevada al cielo

cónico fantasma

Cuando estás en celo te llama la calma

llegada la furia

transformada en torrente

explotas de repente sembrando amargura

Cenizas a las nubes, magma ardiente

transportado en gradiente

arrasando árboles, sembrando la tierra

de caminos pétreos.



Vulcão

**Maravilha elevada ao céu
cônico fantasma
Quando estás em zelo te chama a calma
chegada a fúria
transformada em torrente
explodes de repente semeando amargura**

**Acinzentas as nuvens magma ardente
transportado em gradiente
arrasando árvores semeando a terra
de caminhos pétreos**

Visión del mar

**Arrugado vi al mar
con sus colores azules, con verdes esmeraldas
proyectando sus tules en velo de mañana
visión de espumas blancas
cosidas a la ola con hilos de plata
rastreras por la arena
como faldas postreras
mostrando muslos muertos
pececitos y sirenas, gaviotas, cormoranes
en las ráfagas del viento buscando sustento
de cuando en vez, un lobo hambriento.**



Visão do mar

**Enrugado vi o mar
com suas cores azuis com verdes esmeraldas
projetando seus filós em véu de manhã
visão de espumas brancas
costuradas à onda com fios de prata
rasteiras pela areia
como saias derradeiras
mostrando conchas mortas
peixinhos e sereias, gaivotas, cormorões
nas rajadas do vento buscando sustento
de quando em vez um lobo faminto.**

Nevado

Vestido de blanco

frío al viento

ventisca de invierno

Apareces también en alturas

elevado en los cerros

sky, tobogán

andariveles

placer de pocos

entre nieve

entre el cielo.



Nevado

Vestido de branco

frio ao vento

tormenta de inverno

Apareces também em alturas

elevado nas colinas

esqui, tobogã

andarilhos

prazer de poucos

entre neve

entre o céu.

Joven de espíritu

Se fue mi juventud, se fue de mi cuerpo
mas, no se fue de mi espíritu
que lozano y fuerte avanza los rumbos
con fuerza de mil caballos
adelante a paso fuerte
pisando tierras y mas tierras
atravesando puentes
pasando sembrados de espinas
vadeando ríos inertes
lo caudaloso, sólo en la mente...



Jovem de espírito

**Se foi minha juventude, se foi de meu corpo
mas não se foi de meu espírito
que loução e forte avança os rumos
com força de mil cavalos
adiante a passo forte
pisando terras e mais terras
atravessando pontes
passando semeados de espinhos
vadeando rios inertes
o caudaloso, só na mente...**

Viviendo

**Lejos está mi tristeza
cerca mi alegría
vagando el alma mía
contigo se encuentra**

**Mis pasos van contigo
arrancando mis sentidos
mi vida se escabulle
por tus vetas en vivo
y me hacen vivir
mas allá de lo vivido.**



Vivendo

**Longe está minha tristeza
perto minha alegria
vagando a minh'alma
contigo se encontra**

**Meus passos vão contigo
arrancando meus sentidos
minha vida se escapole
por tuas proibições em vivo
e me fazem viver
mais além do vivido.**

Alfred Asís Isla Negra

Recuerdos del ayer

¡Ah! si aún me recuerdo de ella
en playa blanca y su playera
una mirada mas que desierta
una sonrisa entusiasmada
su figurita tan delgada
el sol nos acompañaba
un beso sacudió nuestros labios
la luna aún no llegaba y ella ya era mi amada...
como hubiera querido esperar la luna
para cantarle con ternura
abrazados en la arena hacerla mía sin espera.



Lembranças de ontem

**¡Ah! sim ainda me recordo dela
em praia branca e sua alpargata
um olhar mais que deserto
um sorriso entusiasmado
sua figurinha tão delgada
o sol nos acompanhava
um beijo sacudiu nossos lábios
a lua ainda não havia chegado e ela já era minh'amada...
como tivesse querido esperar a lua
para cantar-lhe com ternura
abraçados na areia fazê-la minha sem espera.**

Alfred Asís Isla Negra

Navegando, surcando

Quise navegar por tus praderas
surcar tus curvas de oleajes placenteros
rozar tu piel sedosa al viento
imaginarte alegre como alegre te siento
magnetizando nuestros cuerpos
adosados encontrados
desesperados y animados
en función del camino recorrido a tu lado.



Navegando, sulcando

**Quis navegar por tuas pradarias
sulcar tuas curvas de fluxo das ondas prazerosos
roçar tua pele sedosa ao vento
imaginar-te alegre como alegre te sinto
magnetizando nossos corpos
encostados encontrados
desesperados e animados
em função do caminho percorrido a teu lado.**

Ganadores

**Bienaventurados los grandes de espíritu
aquellos de fácil palabra
los que la respetan y aman al prójimo
los que caminan con la frente en alto
los que proyectan amor verdadero
los que sencillamente
ven mas allá de las palabras
ellos serán ganadores
ganadores, por un mundo mejor.**



Ganhadores

**Bem-aventurados os grandes de espírito
aqueles de fácil palavra
os que a respeitam e amam ao próximo
os que caminham com a testa ao alto
os que projetam amor verdadeiro
os que simplesmente
veem mais além das palavras
eles serão ganhadores
ganhadores, por um mundo melhor.**

Alfred Asís Isla Negra

Volverán las aves

Al cielo remontan las aves
alcanzando nubes de agua
mientras caen las gotas de lluvia
alcanzando la tierra húmeda
haciendo camino entre rocas
senderos de afluentes
bajan raudamente en pos del mar
en donde las aves
se volverán a posar.



Voltarão as aves

**Ao céu remontam as aves
alcançando nuvens de água
enquanto caem as gotas de chuva
alcançando a terra úmida
fazendo caminho entre rochas
veredas de afluentes
baixam rapidamente
de trás do mar
onde as aves
se voltarão a pousar.**

Están

**Los que no pueden ser amigos
por culpa de otros o por no tener sentidos
los que pueden ser unidos
por aceptar a los demás y apostar al olvido
los que pueden ser odiosos
por el placer de molestar o de implantar su ocio
los que pueden ser tiernos
por que el corazón les manda
y su espíritu no está enfermo
los irresponsables que no poseen carácter
esperando que alguien les hable.
Son los que están...**



Estão

**Os que não podem ser amigos
por culpa de outros ou por não terem sentidos
os que podem ser unidos
por aceitarem aos demais e apostar no esquecimento
os que podem ser detestáveis
pelo prazer de incomodar ou de implantar seu ócio
os que podem ser ternos
porque o coração lhes manda
e seu espírito não está enfermo
os irresponsáveis
que não possuem caráter
esperando que alguém lhes fale.
São os que estão...**

Antónimos

**Cambia tu odio
por la paz
tu mueca sombría
por una sonrisa
tus gritos desesperados
por murmullos de tu voz
tu dolor
por experiencia
tu apresuramiento
por la tranquilidad...**

**Cambia tu amor
que cada día sea mayor
que el día anterior.**



Antônimos

Troca teu ódio

pela paz

tua careta sombria

por um sorriso

teus gritos desesperados

por murmúrios de tua voz

tua dor

por experiência

teu apressamento

pela tranquilidade...

Troca teu amor

que cada dia seja maior

que o dia anterior.

Desgranados

**Déjame mirar a través de ti
la pasión desbordante de instantes
en que sentí ese calor inmenso
de lo que fue nuestro comienzo.**

**Si desgranara mi corazón
dentro de él estarían
las letras de mi amor
de momentos de aquellos tiempos.**



Debulhados

**Deixe-me olhar através de ti
a paixão transbordante de instantes
em que senti esse calor imenso
do que foi nosso começo.**

**Se debulhassem meu coração
dentro dele estariam
as letras de meu amor
de momentos daqueles tempos.**

Alfred Asís Isla Negra

Buscando

Que me alumbren las estrellas
que no quiero morir temprano

Quiero recorrer mas campos
montañas y mares

Elevarme al firmamento
saltar de estrella en estrella
buscando las galaxias
y penetrar en ellas
buscar la vida si existiera
para vivir en paz
y salvar del desastre
¡a la tierra!



Buscando

**Que me iluminem as estrelas
que não quero morrer cedo**

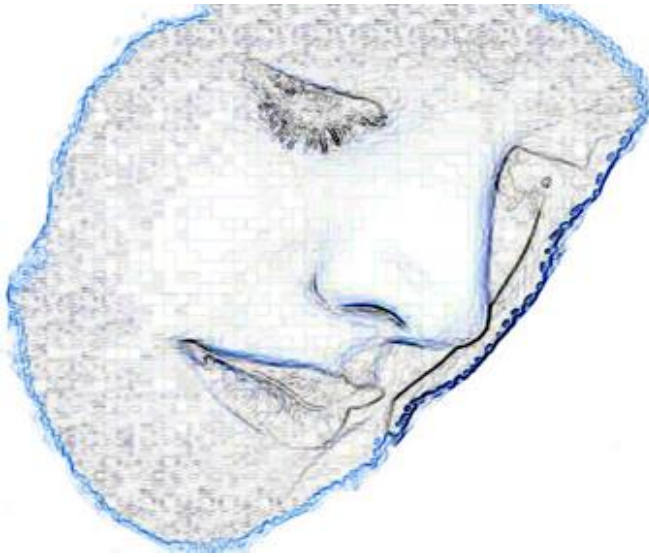
**Quero percorrer mais campos
montanhas e mares**

**Elevar-me ao firmamento
saltar de estrela em estrela
buscando as galáxias
e penetrar nelas
buscar a vida se existisse
para viver em paz
e salvar do desastre
;à terra!**

Tu silhueta

**Creada de universo
perfilada de bien, esculpida de tierra
nombrada en letras, amada desde el corazón
simplificada desde el alma
alumbrada de sol y luna
sumergida en la bruma
trasladada por el viento
sumergida por la ola del mar
tapada por las hojas de otoño
aromatizada por las flores en primavera**

**Tu silueta viene a mi primero
anunciando mil destellos.**



Tua silhueta

Criada de universo

desenhada de bem, esculpida de terra

nomeada em letras, amada desde o coração

simplificada desde a alma

iluminada de sol e lua

submergida na névoa

trasladada pelo vento

submergida pela onda do mar

coberta pelas folhas de outono

perfumada pelas flores em primavera

Tua silhueta vem a mim primeiro

anunciando mil lampejos.

Cordilleras nortinas

**Entre pasajes escondidas
reunión de cerros y quebradas
caminos terrarios, polvaredas y explanadas
minerales y sulfatos por las aguas arrastrados**

**Cobre, plata y oro anunciados del pasado
valles transversales, ríos conyugales
cielos turquesas, azulosos y dorados
en la noche estrellados en confines estelados**

**Lechos secos piedras y rocas
confundidos, desarmados
de confluencias magmáticas
desde tiempos congelados.**



Cordilheiras nortinas

**Entre passagens escondidas
reunião de colinas e riachos
caminhos terrários, poeira e explanadas
minerais e sulfatos pelas águas arrastadas**

**Cobre, prata e ouro anunciados do passado
vales transversais, rios conjugais
céus turquesas, azulados e dourados
na noite estrelados em confinamento estrelados**

**Leitos secos pedras e rochas
confundidos, desarmados
de confluências magmáticas
de tempos congelados.**

Silencios

**Escuchar por el oído
es simple**

**Oír con el alma
es noble**

**Por el oído
es bulla
que llega hasta el cerebro**

**Por el alma es canción
que llega al corazón.**



Silêncios

Escutar pelo ouvido

é simples

Ouvir com a alma

é nobre

Pelo ouvido

é rumor

que chega até o cérebro

Pela alma é canção

que chega ao coração.

Plegaria

Como no amar todo lo que veo
si hasta las hojas de los árboles
leen mi pensamiento
y susurran al viento
contestando a mis plegarias
de saber mas de ellas
de sus hijas centenarias
de aquellos pinos
araucarias.



Oração

**Como não amar tudo o que vejo
se até as folhas das árvores
leem meu pensamento
e sussurram ao vento
respondendo as minhas orações
de saber mais delas
de suas filhas centenárias
daqueles pinheiros
araucárias.**

Te quiero desde el alma

**Ya sé que puedo abrir fronteras
mi corazón está lleno de poesía
para el goce del alma mía
y para ti bella niña
que inundas de pasión
los caminos explosivos
de sentimientos encontrados
que estaban escondidos
no habían sido hallados
no querían ser parte
de este mundo desdichado.**



Te quero de alma

**Já sei que posso abrir fronteiras
meu coração está repleto de poesia
para o deleite da minh'alma
e para ti bela menina
que inundas de paixão
os caminhos explosivos
de sentimentos encontrados
que estavam escondidos
não haviam sido achados
não queriam ser parte
deste mundo infeliz.**

Alfred Asís Isla Negra

Mundo y alma

**El mundo es
algo redondo
en la cabeza cuadrada
de los hombres
mientras el alma
no existe
en la indignidad
humana.**



Mundo e alma

**O mundo é
algo redondo
na cabeça quadrada
dos homens
enquanto a alma
não existe
na indignidade
humana.**

Visiones

**La pasión de las palabras
infunde el convencimiento
y la visión de los ojos nos deja perplejos
Mas, si procesamos desde el alma
los panoramas encontrados
ya veremos que el encanto orlado
de esta tierra magnífica no sólo tiene caos
también están los sembrados
que anuncian cosechas de los frutos y paisajes
que piden a gritos ser protegidos
para no perder los herrajes
no quedar con pies desnudos
y seguir encantando a reyes y pajes.**



Visões

A paixão das palavras
infunde a convicção
e a visão dos olhos nos deixa perplexos
mas se processamos desde a alma
os panoramas encontrados
já veremos que o encanto bordado
desta terra magnífica não sómente possui caos
também estão os semeados
que anunciam colheitas dos frutos e paisagens
que pedem aos gritos serem protegidos
para não perder as ferragens
não ficar com pés descalços
e seguir encantando a reis e pajens

Alfred Asís Isla Negra

El alma

Es frondosa como un árbol
pero no deja
caer sus hojas
por que sus ramas
están ausentes del viento
y adheridas al espíritu noble
de los buenos individuos.



A alma

**É frondosa como uma árvore
porém não deixa
cair suas folhas
porque seus galhos
estão ausentes do vento
e aderidos ao espírito nobre
dos bons indivíduos.**

En la Pampa Salitrera

De pronto sentí pasar esa brisa inquieta
que inundó mi ser
Vi las almas sufridas y los torsos desnudos
quemados por el sol y las manos escamosas
los sombreros de paja deshilachados
los zapatos rotos chocando con el caliche
las gargantas secas
el rictus del labio hacia abajo
el dolor en los ojos, el cansancio agobiador
la transpiración hecha caudal
las venas hinchadas, la tez estirada
los oídos que ya no escuchaban
los remolinos de viento, los seres humanos
que como autómatas trabajaban.



No Pampa Salitreira

**De repente senti passar essa brisa inquieta
que inundou meu ser
vi as almas sofridas e os torsos desnudos
queimados pelo sol e as mãos escamosas
os chapéus de palha desfiados
os sapatos maltrapilhos batendo com o caliche
as gargantas secas
o ricto do lábio para baixo
a dor nos olhos, o cansaço agoniador
a transpiração feita caudal
as veias inchadas, a tez esticada
os ouvidos que já não escutavam
os redemoinhos de vento, os seres humanos
que como autômatos trabalhavam.**

Amigo

**Amigo se dice
inclusive de aquel que no se ve
el que aparece en las tinieblas
el que de sonrisa plena
magnetiza hasta los árboles
con su caminar lento
guiado por estrellas
fundido en el viento.**



Amigo

Amigo se diz

inclusive daquele que não se ve

o que aparece nas trevas

o que de sorriso pleno

magnetiza até as árvores

com seu caminhar lento

guiado por estrelas

fundido em o vento.

Explícamelo

No necesito explicaciones

**sólo con que me mires
respondes mis inquietudes**

**sólo con sentir tus pasos
se tranquiliza mi ser**

**sólo con abrazarte
entibio mi cuerpo**

**sólo con pensarte
te veo a mi lado**

**sólo no quedaré...
jamás.**



Explica-me-lo

Não necessito explicações

**sómente que me olhes
respondes minhas inquietudes**

**sómente ao sentir teus passos
se tranquiliza meu ser**

**sómente ao abraçar-te
amorno meu corpo**

**sómente ao pensar-te
te vejo a meu lado**

**sómente não ficarei...
jamais.**

Sonrisa imperecedera

**El alma nos pide a gritos
que mostremos esas sonrisas
almacenadas en lo profundo
del espíritu imperecedero
que siempre estarán ahí
por encima de lo pasajero
no serán sombras si no destellos
que alumbran el camino
recorrido, tropezado y sufrido
para iluminarlo de plata y vivirlo con sentido
junto a los desafíos y a los seres queridos.**



Sorriso imperecível

**A alma nos pede aos gritos
que mostremos esses sorrisos
armazenados no profundo
do espírito imperecível
que sempre estarão aí
por cima do passageiro
não serão sombras senão lampejos
que iluminam o caminho
percorrido, tropeçado e sofrido
para iluminá-lo de prata e vivê-lo com sentido
junto aos desafios e aos seres queridos.**

Alfred Asís Isla Negra

Poesía y cuentos de gatos
Isla Negra



El Gato "Carlitos"
y sus amigos

La poesía
te emocionará
El cuento
de Gatos
humedecerá tus ojos
Sólo necesitas
ser sensible
a las cosas bellas
de la vida



Alfred Asís

Alfred Asís Isla Negra

Gran parte de estas letras nacen en Isla Negra
en el conjunto del mar, las olas, la luna y el sol. Pablo Neruda y su espíritu camina por
estos parajes sembrados de poesía que germinan en las brisas, las piedras, y maderas.
Los cipreses en su jardín y las flores atraen a los colibríes y les entregan su néctar.
El mar resuena fuerte en invierno,
pareciera atravesar la barrera de las rocas
y arenas besando el jardín de Pablo.
Es infinito el placer de estar en esta tierra
en donde no se ven fronteras
todos caminan con los ojos húmedos
después de haber visitado al poeta Neruda.

Mar, casa y jardín del poeta Neruda
El viento, las olas y las letras consteladas.



Lágrimas incandescentes

Aferrado a ti permanezco en el tiempo
te tuve en mis brazos como en alas del viento
Quise permanecerte adosada a mi cuerpo
y te esfumaste de mi vida y de mi intento
Vagando por caminos sin sendero me dejaste anunciando tu partida,
no creí que fuera cierto, que no estuvieras en mi vida
Mi cuerpo se lamentaba de perder tu aroma
mis labios se secaban sin saberlo
mis ojos apagados al momento
mi tez sonrojada por lamento

¿Dónde están tus palabras que ya no siento?

No quería pedirte tanto,
sólo imaginarte flotando en lo cierto
era mágica la presencia de nosotros
era terriblemente ardiente el deseo de la mente
de querer dejar todo por lo nuevo
dejar todo por amarte por estrecharte
y sentir latir tu corazón
al compás de besos acalorados
estrechados cuerpos adosados con fuerza
atados los brazos a nuestros cuerpos
y nuestros labios entrelazados
uno contra el otro, tibios,
mojados del deseo de haber querido estar juntos,
aun que fuera un sólo momento.

Desterrado

Siento mis emociones hasta las lágrimas
un leve escalofrío galopa
dentro de mi cuerpo ardiente de amor, pasión y entrega;
sólo necesito pensar en ti
verte de cerca, o a lo lejos en mis sentidos
y en mis quejidos
amarte profusa y profundamente
sentir de ti el sabor eterno
y del viento el rumor latente
como circulando la sangre
raudamente de mi alma desterrada de ti.

Corazón de la tierra

Bajo los pies: la tierra, las piedras, los estratos
el magma ardiente y el corazón latente
Es la tierra que no duerme
girando paso a paso
dando su tez a la luna
iluminándose con el sol
conversando con los astros
que sus hermanos son
haciendo la ronda en el cielo
entonando una canción.

Déjame caminar

Caminar por las veredas de tu cuerpo

Sumirme en la profundidad de tu mirada

Nadar en tus lágrimas

Sumergirme en tu pelo

ansioso de besarte, vida mía es lo que quiero

Que los reflejos del cielo penetren en tu alma

con luces de atardecer te infundan la calma

La noche estrellada despierte tus sentidos

para que seas mi amada junto a mi destino.

Palabras

**Palabras quietas
como quieta tu mirada
avanzando por la tierra
arrastrándose en la lluvia
girando con el viento
sonando al temporal
silentes de sombras
profundas de cauces
imaginadas de cielo
extensas de praderas
amadas palabras.**

Descubriendo

**De pronto miré a mi alrededor
me invadieron las distancias
hacia el cielo un corredor
despertaron mis ansias.**

**Vi las florestas más allá de las montañas
y mi vista seguía atenta
descubriendo nuevas buenas.**

**Letras por montones
en mi alma se agolpaban
desde ahí, al papel, para las almas acongojadas
que esperaban este fruto
de poemas y comparsas
imaginando al mundo nuevo
lleno de esperanzas.**

El revés

La roca blanda

El cielo blanco

La luz negra

El río seco

La nieve tibia

La niebla transparente

La noche clara

El día oscuro

El viento quieto

La brisa huracanada

Tus ojos apagados

tu mueca descentrada

arrugada tu frente

tu grito fuerte...

Así al revés, no quiero verte.

VersAsís-Palabra

Palabra

dice mucho

usted la habla

yo también la escucho.

Algunas veces mal dicha

causa mas dolores

es brisa

temblores

VersAsís- Amanecer

Amanecer

cantan pajarillos

voces sin perecer

se pierden los trinos.

Aparecen los nuevos sonidos

de las flores

son silbidos

amores.

Vidas floridas

**Y me fui al desierto
arenales, serranías sin caudales**

**La muerte se hizo vida
de semillas escondidas**

**Afloraron ya los tallos
de las ramas empinadas**

**Se asomaron las hojas
las que dieron sombras a las flores
y sus pétalos que marchitos
sucumbieron cerca del tiempo
donde antiguos sentimientos
en sendas del sol, en alas del viento
en hielos nocturnos y aridez del desierto
vivieron plenitudes de magnos encuentros.**

Astros de la noche

Una noche me paré en la tierra
de ese norte inquieto

Al mirar al cielo alfombrado de estrellas
vi, una tan cerca de la otra
pareciendo amantes de galaxias
que casi se besan y estrechan

De pronto una de ellas se marcha
entre luces incandescentes
dejando resplandor a su paso
de larga cabellera plateada
y pasando rauda entre las mismas
ni siquiera las tambalea
y tampoco, nadie se da cuenta
de la marcha de una de ellas.

Alfred Asís Isla Negra

VersAsís- Poeta

**Poeta
gente locuaz
amplio de letras
de dulce o agraz.**

**Sencillo en las palabras
de amplio andar
en tablas
amar.**

VersAsís- Neruda

**Neruda
Isla Negra
con letra concienzuda
se siente infinitamente integra.**

**Panoramas sol y luna
peces y mar
como ninguna
andar.**

Luna de Isla Negra

Algo me despertó a las 6:30 de la mañana

Era una mañana en penumbras

de un día Viernes de Julio.

De pronto

apareció la luna entre nubes más oscuras

como queriendo atravesar la bruma.

Las Araucarias y Cipreses

a duras penas se veían

sin brisa que mostrar ni siquiera se movían.

La Casa de Neruda aparecía

con destellos plateados sobre sus techos rojos,

casi resplandecía al amparo de la aurora

del mar y el cielo.

Estrellas ya no habían,

confundidas por la llegada del sol

en el universo desaparecían;

al final desapareció la luna,

destellos rojos alumbraron este cielo

veteando de coloridos las nubes

y neblinas de esta Isla Negra

dando al día la bienvenida.

Por encargo de mi Perro

**¡Hasta cuando!... ¿?
van a tratar mal a mis hermanos**

**Hasta cuando,
los van a dejar abandonados**

**Hasta cuando,
no se darán cuenta de que sufren.**

**Yo, tengo mi casita y mis amos
me ponen abrigo y me alimentan
y cuando necesito del médico
soy un integrante más de la familia
así que me llevan al Veterinario.**

**Pero, soy fiel, como “PERRO”
les muevo mi colita aunque estén tristes
y les sonrío a mi manera...**

**Soy nada más que un “ANIMAL”
pero muchas veces soy mejor
que los “HUMANOS”**

VersAsís-Aves

Aves
del cielo
emiten sonidos graves
como la noche en velo.

Nacen en la aurora
viven el día
es hora
sinfonía.

VersAsís-Arboledas

Arboledas
y ramajes
marcan las alamedas
y entierran sus anclajes.

Se mecen al viento
muestran su danza
como barlovento
alcanza.

Escrituras

Quiero escribir infinitamente
y traspasar a través de mis letras
la esencia del alma
lograr tus lágrimas
y hacer latir apresurado tu corazón.

Para eso estoy en la tierra
para sembrar amor,
ternura y comprensión
armonía y devoción.

Sembrar en cada alma de mis semejantes
alimentadas por torrentes de lágrimas
para lograr el fruto y traducirlo en flor

Con sus capullos esparcir
aromas sobre la tierra
de purezas encantadas
de añoranzas y riquezas.

Les toca a ustedes

Es el turno:

De las aves de volar libres

De los árboles de no ser aserrados

De los peces de navegar libres por los mares

De las piedras de rodar por los cauces

De la nieve de permanecer blanca inmaculada

De la lluvia de ser cristalina

De las ballenas de no ser asesinadas

Del aire de no ser contaminado

De los animales de no ser maltratados.

De la mujer de ser dignamente tratada

Del niño de ser protegido

De los seres humanos de no ser discriminados

no ser abandonados, no ser exprimidos

no ser desechados, no ser castigados

ni ser acorralados.

¿Podrá haber tanta dicha en la tierra?...

Mi ambiente

Comienzan a levantarse las neblinas,
se ven las hojas entre brumas
De pronto, las aves aletean y cantan en el cielo
Las brisas recorren suavemente
La música tenue flota en el ambiente
El mar ruge levantando espumas

Lo siento todo, en un sólo parpadear
se inunda mi atmósfera universal.
La brisa se ha enfriado,
las flores se mueven
al compás de los reflejos tardíos,
veo los verdes tallos adosados al jardín
mientras, las mariposas ya han llegado.

Pajarillos y sus trinados acudieron al llamado
Las piedras tan formadas hacen fila
esperando ser pisadas

Los murmullos de la gente ya se sienten
Muy silente va cayendo la tarde
El cielo coloreándose entre nubes y el mar
se asemejan a mi alma
que está en infinita paz.

VersAsís-Vientos

**Vientos
son brisas
lentos en intentos
en veredas llevan prisas.**

**También son las esferas
flotan al aire
suaves praderas
madre.**

VersAsís-Ocaso

**Ocaso
Anunciado, oscuro
muere si acaso
como el amor puro.**

**Se acerca la bruma
apaga la noche
esperanza alguna
derroche.**

Como niña

Era la niñez de niña inquieta
a veces dulce y traviesa
otras imaginada de sol brillante
de luna adusta y pensante
de carácter incesante
como el trueno sonante.

VersAsís-Nube

Nube
cielo universal
ya te tuve
cuando llegó el temporal.

Derramaste la gran lluvia
desde el alma
se anuncia
calma.

Alerce

(Obra realizada en vida, posteriormente Douglas falleció al volcar en una pequeña canoa en el sur de Chile que tanto amaba)

Ya eres árbol

(Oda a Douglas Tompkins y Sra)

Bendito entre los árboles

un día te encontré, enorme y altivo

elevando tus brazos al cielo,

abrazando las nubes

y destellos del sol y de la creación.

Luego te vi en mueble

sin mover tus alas rotas, sin tu raíz al suelo

en brillos de vetas y dorados

clavado tu cuerpo y aceitado

cambiando tu imagen del reinado.

Cubriste los techos y muros

en el viento se sintió tu lamento

de haber quedado estático sin movimiento.

Pero un día llego a ti la dicha

de ver a tus hijos crecer

entre praderas escondidas llego el ser

de dos magníficos del mundo

que te dan de comer y beber

que te cuidan como niños sin perecer.

Gracias a ellos

pronto tus brazos llegaran al cielo

rozaran las nubes

y en sus destellos bailaran al viento

meciéndose desde el suelo

hasta el azul intenso.

Alfred Asís Isla Negra

VersAsís-Cosas

Cosas
mil una
aroma de rosas
escondida en la bruma.

Más verán nuestros ojos
en tierra árida
de despojos
sufrida.

VersAsís-Carita

Carita
triste, bella
como mi almita
queriendo atrapar una estrella.

Es su tez sonrosada
de amor escondido
imagen amada
vivido.

Latidos

**Ansias transformadas de la belleza, desde la nada
Encuentro temprano, de amor
Hermanos, de la mano tomados
Corazones temblorosos
de expresiones compartidas
Latidos presurosos del corazón
como tibios vientos de otoño
Sembradíos de hojas marchitas.**

Tierra al mar

**Las aguas llegaron por el cauce
aumentado por la lluvia
Esas gotas de lluvia azotaban la tierra
sacando chispas de arena
barriendo la alfombra de tierra
que en barro transformados
fundieron el azul del mar
en vetas adosadas a la orilla**

**La furia del mar y sus olas
hacen danzar espumas amarillas
ya no son blancas
de aguas puras son semblanzas.**

Ojos de niña

Vi la belleza infinita en tus ojos de niña
como la pureza de tu mirada despierta atravesando el aire hacia mi

Como dos mariposas aladas multicolores
que me hicieron soñar con tu imagen ingenua
y te dije en silencio
no quiero tu cuerpo,
no te quiero entera
sólo quiero ver tu alma placentera
aunque seas de años joven
de madurez temprana
quiero mirarte a los ojos
y enseñarte de la nada
que nada quiero

Sólo quiero penetrar en tu alma
que placer más austero
que penetres en mi
y no, yo en ti
mujercita de amor
ternura del corazón.

VersAsís-Río

**Río
aguas caudalosas
no eres mío
eres verso en prosas.**

**Bajas desde la montaña
entre los cerros
te acompañan
senderos.**

VersAsís-Infinito

**Infinito
sin término
todo es bonito
en estelares es Copérnico.**

**Es el universo amplio
estrellas por doquier
mi patio
ver.**

Ocaso

Valles de fuego del ocaso temprano
es como que el cielo nos quiere dar la mano

Sonrosada su tez dibujada astronómica
en la altura, ingravidez templada y lacónica

Se va pronto a dormir el sol
ya anunció su partida
hacia los confines del universo
a iluminar el principio, de otra vida...

Piedra

Roca dura
como el alma cuando ajena está
de sentimientos puros.

Impenetrable mundo interior
de solidez asfaltada
cubierta por tu cielo y coraza de hierro...

VersAsís-Parra

**Parra
amigo, honor
como la cigarra
las ramas del cantor.**

**Eres el anti poeta
de muchas letras
tu veta
encierras.**

VersAsís-Cumpleaños

**Cumpleaños
veinte cuarenta
fecha de antaño
algunos pierden la cuenta.**

**Quisieran tener unos menos
ser siempre joven
quedar bello
joden.**

Tierra

Reseca la lleva el viento
mojada la lleva el agua
Está en todo elemento
aire, caudal y tormenta

Tierra para el naufrago
Tierra del jardín para las flores y hortalizas
Para tubérculos como el nabo y la papa
Para los árboles antes de aserrados
Hasta ladrillos son confeccionados de la tierra,
de las manos.

Sol

Alumbra sin cesar
de rayos poderosos
su calor ha de dar

De día caluroso, de noche ya no está
cuidado con tu piel, que no es para jugar

Ultra violeta te dañará
despejando vanidad
de cuerpos tostados, asoleados

Solárium, piel brillante vida apagada...

Carita hermosa

**Carita de flor
hermosa de amor
carente de dolor
de suave candor**

**Generosa mirada inocente
de ingenuidad aparente
serás espejo de tu alma
tan demostrativa, tan silente.**

Llueve

**Lleve frío por mi cuerpo
aunque ardiente esté**

**Vertientes fluyen
de sangre roja copihue**

**Blanco el pelo
como blanca montaña nevada**

**Llueve nostalgia
en la altura del volcán**

Viajero estelar

Me vi alejado de las montañas
en alguna constelación extraña
Me encontré estrellas diamantadas
y caminos estelares entre la nada
Caminé por estelas de galaxias
salté de cometas a planetas
así recorrí el universo, todo
y a Dios le di las gracias
Cuando miré hacia la tierra
la vi confundida e imprecisa
inestable y desamparada
los seres humanos ya no eran tales
habían depredado muy de prisa
Ya de árboles no se hablaba
de animales había nada
de las tierras removidas
solo hoyos divisaba
y las gentes en la calle
ni siquiera ya se hablaban
Mas, de pronto me di cuenta
de que feliz me sentía
y al mirar a mi lado
la veo a ella de mi mano
junto a mi constelada...

Cerros del sur

**Naturaleza viva, aires que respiro
Fragancias de florestas
bosques vividos
Romeros y canelos santos
recuerdos de senderos por los cerros
Caminitos encantados
de verdes ambos lados
Helechos gigantes
bambúes orlados
copihues rosados
Araucarias y el piñón.**

Cordilleras nortinas

**Entre pasajes escondidos
reunión de cerros y quebradas**

**Caminos terrarios,
polvaredas y explanadas**

**Minerales y sulfatos,
por las aguas arrastrados**

Cobre, plata y oro, anunciados del pasado

**Valles transversales, ríos conyugales
furias inéditas de invierno
en cauces del pasado**

**Cielos turquesas, azulosos y dorados
en la noche estrellados
en confines estelados...**

**Lechos secos piedras y rocas confundidos,
desarmados de confluencias magmáticas desde tiempos congelados.**

Perdóname pajarillo

**Perdóname
por no escuchar tu trino de dolor y piedad
Por dejarte ausente para tus hijos
por desaparecerte de las flores**

**Perdóname pajarillo
hoy sé, que no merezco el perdón,
detuve tus alas al viento
ya no beberás el néctar
y no anunciaras la mañana**

**Perdóname pajarillo
no imagine el daño que te iba a hacer
apunte y disfrute de haber sido certero
y no puedo olvidar mi maldad más terrible
de adolescente pleno...**

**Perdóname pajarillo
ahora tarde, sé que no tenía derecho
a dañar tu cuerpo frágil
a dejarte tirado en la tierra,
a dejar sin brillo tu voz**

**Perdóname pajarillo
que este dolor del alma
asumido en tiempo tardío
no me deja tranquilo, ni perdona mis quejidos...**

**No imaginé cuando niño
las penas del mañana
que aflorarían a mi alma
que llegarían tempranas**

**Perdóname Madre
porque a veces no aplique tus enseñanzas
y maté a un pajarillo...**

Lluvia de Isla Negra

**Mis manos no se quieren detener
está lloviendo en Isla Negra**

**Caen las gotas sonando sobre hojas
haciendo brillar las piedras
acompañando al cielo
como velo transparente**

**Las aves están silentes
el mar ya no se siente
está tranquilo y en paz**

**Los peces navegan por sus aguas
salpicadas por la lluvia
creyendo que son las frutas
que han llegado para degustar;
engañados por estas
suben a la superficie
a tratar de atraparlas**

**Las aves no están
así los peces se salvarán
y seguirán por los rumbos del mar.**

Pensamientos y susurros

Como no amar todo lo que veo
si hasta las hojas de los árboles
leen mi pensamiento y susurran al viento contestando a mis plegarias
de saber más de ellas
de sus hijas centenarias
de aquellos pinos y araucarias.

Hija

La humedad de mis lágrimas
son caricias del alma
que asoman a mis ojos
con profunda calma
que no las manejo a mi antojo
y nacen de la nada
al sentir el placer inmenso
de tenerte, como mi niña amada.

Por amistad

¿Sabes por qué te quise?
Porque no hubo deseo en nuestra amistad
Porque esa pasión del alma
transformada con calma
invadió nuestros sentidos
junto nuestras manos
y desparramó letras
que iban y venían con fuerza arrolladora
como de amantes desde antes.
Sin acudir a nuestros cuerpos
sin pedir nada a cambio
sólo con sentir ese amor intenso
que momento a momento
se dejó sentir desde adentro
y que no llegó a nada más que eso
a una amistad sin tormento...

Mamita

Tus ojos me iluminaron desde mi niñez
tus manos me acariciaron con amor
tu voz se expresó en silencio
por ello, mi amor por ti, cada día renació
y nunca murió
sólo en las noches durmió.

Ese amor virtual

No imaginé nunca llegar a ese virtual encuentro
a una desenfrenada pasión
fue como haber sido de ti desde antes
como haberte hecho para mi desde siempre

No se fundieron nuestros cuerpos
fueron letras que inundadas de ardor
traspasaban las fronteras
y llegaban a nosotros
transformadas en cuerpos ardientes
que gozaban fuertemente
en los brazos de inertes aires

Donde las penumbras conjugadas
con intentos angustiados
nos entrelazaban como si estuviéramos
uno al lado del otro
sin robarnos el presente
amándonos solamente.

¿Sabes algo de bienvenidas?

**Bienvenidos al Lago de los Poetas
donde puedes sumergir tus manos
y transformarlas en letras
para hacer suspirar a los semejantes
de este mundo humano
que viven sus vidas
sin saber lo que está del otro lado...**

Función del ocaso de Isla Negra

**El telón de fondo en cortinas de oro
Araucarias y Cipreses
en el escenario de la tierra
recortadas al ocaso
alzando sus ramas al viento**

**En el mar los peces ya instalados
en platea sobre las olas
Peces de colores tienen la mejor ubicación
Atrás las ballenas, las orcas,
el pez espada y algún tiburón
que no quiere perderse la función**

**Comienza la primera escena
las luces amarillas avanzan en la tarde
las aves cantan avanzando bien formadas
el carmesí al horizonte,
le sigue el fuego furioso llega el rojo de fuego aliado
el sol a la nube
para difundir el miedo,
pero no dura mucho,
la penumbra ya le gana
y la función se da por terminada...**

Cerca de los cielos

Les quiero contar
que cada día me acerco al cielo
no puedo vivir sin ello
Anochezco en las estrellas, despierto con el sol
y cuando la nube compañera cubre las alturas
me encuentro con la lluvia, en compás de espera
Luego temprano, comienzan los trinos
de variados pajarillos, que atraídos por las flores
me invaden de silbidos
Cuando la brisa alegre cubre mi espacio
la dejo avanzar entre hojas verdes
que danzan al aire con vestidos de domingo
y sus tallos como hermanos...
¡Ah!... es tanto lo que siento
y tanto lo que veo
que mis letras quedan cortas
y van muriendo en el intento.

Laguna de Chiu Chiu

Laguna encantada, te apareces en el desierto
creada desde la nada y ni siquiera has muerto
Redonda, tu huella fértil, bordeada de pajonales
imagen estéril, desde tiempos ancestrales.

Las lágrimas de la doncella
llenaron tu espacio abierto, era ella la más bella
de este gran desierto.

Por un momento me fundí en tus lágrimas
sentí filosos hielos en mi cuerpo
una sensación extraña
invadió mi espíritu atento.

¡Ah!, laguna infinita
al salir de tus lágrimas,
me atrajiste hacia tu borde de verdes esmeraldas,
pajonales y sonos con burbujas muy silentes
me hablaste desde esas profundidades

En diálogo contigo, fui tu amigo
me diste a entender que estabas ahí
en la laguna encantada,
que desde tiempos remotos, es tu casa constelada
Que son ojos del desierto, que iluminan la tierra
Que tus aguas bañan praderas
desde las profundidades altiplánicas
Vives impresa a la huella
que me llevó a ti, guiado por la estrella.

Amigo

Amigo se dice:

inclusive, de aquel que no se ve

El que aparece en las tinieblas

El que de sonrisa plena

magnetiza hasta los árboles

con su caminar lento

guiado por estrellas

fundido en viento.

Luz

Un nombre que ilumina

desde el azul del cielo

entre nubes y destellos

en rayos de soles,

luna estelar

y en el fondo del mar

Luz en tus ojos

me han de alumbrar.

Sinfonía de la naturaleza

El viento silbaba chocando las piedras
En las redondas, los bajos tenues
en las filosas, los agudos frágiles
La sinfonía iba y venía
flotando en el aire;
de pronto, una hoja seca
ponía las palabras arrastradas,
quejumbrosas componían la prosa.
Luego del ocaso se alumbraba el escenario
con la luna de plata; destellaban las piedras
después de componer su melodía
Con la partida del viento,
le dieron el adiós, al día...

¡Ah! Mamita mía

Cuando repaso esos instantes de mi vida
en los cuales siempre estabas presente
las vertientes de mi alma se llenan de lágrimas pero,
lágrimas de alegría
que son cosechas del amor que siento por ti
de las siembras de tus ojos y tus manos
que imprimiste en mi ser desde pequeño.
¡Que linda mamita!

La columna vertebral de Isla Negra

**Sosteniendo los cielos, columna imaginada
te navegan los pájaros, te mantienen los vientos**

**Transparentas las letras,
que invaden mis sentidos
como en el mar azul**

**Tu fondo de nubes, como la ola plácida
vestida de tul, viajando al infinito**

**Llenas el alma
del placer adjunto
de apreciarte en esta tarde
de mi vida en su conjunto.**



Imagen del cielo

**Era, el ala del cóndor
que habita en la cordillera
que quiso ver el mar
después de una larga espera**

**No alcanzamos a ver
su estampa magnífica por excelencia
pues pasó volando rápido
dejando su estela**

**Tenía que volver luego
a su cordillera, para dominar desde las alturas
sus parajes, sus praderas.**



Cielos nuevos de Isla Negra

**No tan sólo el cielo cambia
se puede apreciar desde el verano
hasta el invierno**

**El sol va girando, cambiando de posición
las nubes se transforman, las neblinas difuminan
los pájaros pasan en formación
El azul pasa de intenso a turquesa
el mar su escenario
y el ocaso maravilloso cada día diferente a otro**

**En el cielo se han dibujado panoramas
que hacen soñar con un mundo nuevo
en donde convivan humanos y animales
la naturaleza y el mar
los árboles nos den las sombras
y nosotros nos demos la mano.**



Mírame así

Esa mirada me enloquece, remece mi cuerpo
y quedo inerte

La pasión me confunde
y hasta te veo de cuerpo entero
caminando en mi estero

Por tus ojos me introduzco a tu valle de placer
Te siento expresiva latente, fuerte, altiva, generosa, dadivosa,
encantadora musa de pasión
muñeca de cera ansiosa, labios de coral
pómulos rosados, carita de loza, sonrisa perfecta.

Penetras en mis sentidos
tus cabellos en cascada adornando tu carita
como sombrero al cielo

Tu deleitosa mirada confunde mi alma
Casi veo tus senos, fornidos sin timidez
claros como la luna
aunque no los toco, mis manos los sienten
suaves como pétalos de rosa, elevados, empinados
latentes al son del corazón
Eres reina de la aurora,
paciente de una noche brava,
para dormirme a tu lado

Cerrar mis ojos nunca quisiera
sino vivirte por siempre, no despertar mañana
y ausente sentirte y no verte.

A sus lugares

Las plantas, a la tierra

Las estrellas, al cielo

La nieve, a las montañas

Las piedras, a los ríos

Las manos, al artesano

La frente, al pensador

Las arrugas, a la experiencia

La tez suave, a la belleza

Los árboles, a sus raíces

La sangre, al corazón

La razón... a los cautos, a los inteligentes

a los grandes del mundo

a ustedes...



Alma – E-Mail

El alma noble es el antiguo correo
ahora E-MAIL

Aquel que se traslada en un segundo
al lugar que tu desees
pero es más que eso...

El alma noble, no se puede borrar
no acepta virus y permanece siempre presente.

Alguien Tiene que haber

Alguien que les muestre lo que no han visto

Que les hable
a los que no han tenido oportunidad
ni el tiempo para conocer

Que les haga salir
de ese encuadramiento en que viven

Que les brinde desde el corazón,
conferencias sin dolor

Que les ilumine las sendas a seguir

Que les llegue, hasta sin pasión

Porque, todos necesitamos de ese alguien,
alguien, que esté aquí...

Sin querer sacar, provecho propio...

Oda a La Serena

De extensas tierras del valle transversal
De universos y poetas
De papayas jugosas
De las uvas generosas
De los mostos cándidos
Del mar central
De historias colonial
Del observatorio del cielo, cerro Tololo magistral Del valle de Elqui, de la mágica
Gabriela Mistral. Sonrisa imperecedera
El alma nos pide a gritos
que mostremos esas sonrisas
almacenadas en lo profundo
del espíritu sempiterno.
Que siempre estarán ahí
por encima de lo pasajero
no serán sombras si no destellos
que alumbran el camino recorrido,
tropezado y sufrido para iluminarlo de plata
y vivirlo con sentido
junto a los desafíos y a los seres queridos.

A los de Atacama

**Aquellos que se cruzaron en mi camino
fueron testigos de mis pasos
les invadieron mis inquietudes
aceptaron mis desafíos.**

Les mostré de otros lugares

Les hice florecer los bosques

**En el desierto les mostré los lagos
con sus reflejos
hasta los pájaros salieron al encuentro
y los grandes Ríos
que nunca conocieron.**

Los fiordos que no imaginaban

**Las nubes y las lluvias
que les faltaban a esas tierras secas y lejanas
que un día florecieron en edén transformadas
de colores infinitos del jardín del cielo.**

Niños lindos

Niños de oro, verdaderos tesoros
que invadieron mi vida, con sus risas y sus llantos
y alegrías sin quebrantos
Llenaron los espacios, de mi mundo inhabitado
Frágiles criaturas,
avanzaron por caminos sembrados de caricias
de mis manos y los besos en mejillas
sonrosadas suavécitas de caritas muy risueñas
de hablares tan agudos,
como trinos de los pájaros
Anunciando cada día, sus presencias tibias melodías y comparsas,
que llenan los espacios
de mis niños, mi jardín, de mi casa,
mis establos y mi alma, desde donde les hablo
porque son frutos tempranos
no les tiembla la mano, juguetones, aguerridos
hacen pan hasta del barro

Ni las lluvias les han cansado
miran al cielo embelesados

De teléfono usan tarros,
con cordones siempre largos

Un papel, un botecito, también un remolino
y además un avioncito
para sentir y apreciar lo divino.

VIDA DE GATOS

(De la vida real)

**El llegó primero, en una noche fría,
luego al otro día trajo a su amigo...**

¿Sería su amigo...y, sería el?...

**Aquel día de invierno frío y húmedo
sería como cualquiera pero el reino animal
estaba dispuesto a dar sorpresas
en las noches de la playa.**

**Ese día muy tarde en la noche,
al llegar a mi casa inmersa en algo de bosque
y balneario, apareció un gatito gris maullando
y pidiendo algo de comida, claro,
que otra cosa pediría un gato,
bueno, también quienes creemos conocer algo
de animales sabemos que estos felinos también piden cariño,
son mimosos y encantadores.**

**La cosa es que ese día en la noche
le entregamos algo de cariño, leche y alimento
a lo cual él respondió con maullidos de satisfacción y ronroneos.
Ese era el premio a nuestra pequeña entrega
para este mundo animal.**

**Y este comienzo nos deparaba sorpresas enormes que no imaginábamos.
Al día siguiente nuestra sorpresa fue mayor cuando sentimos su maullido para
anunciar su llegada nuevamente a nuestra puerta fuimos a ver desde la ventana,
y el espectáculo era mayor,
el gato de la noche anterior había traído
a su amigo colorín con enormes rayas más oscuras,
un pelo de angora y unos ojos anunciadores de cariño por montones.
¡Uy!... Que buen amigo el que lo trajo a comer
lo había invitado a nuestra casa sin siquiera comentarnos a gusto y paciencia de él...
Bueno, la estampa del nuevo invitado no dejaba dudas del gusto sobre amistades que
tenía el gato de la noche anterior.**

**Ahora le pondremos nombre a estos gatos
para desarrollar el cuento con propiedad
y más apegado a la realidad.**

**Primero está el gato que llegó solitariamente
el primer día a nuestra casa entonces le llamaremos... “OJITOS”...
ah, ya sabrán el porqué de sus ojos remarcados como si hubieran sido pintados
vivaces e inteligentes. Luego, tenemos al primer invitado,**

Alfred Asís Isla Negra

le llamaremos “RUCIO” por su maravilloso pelaje y estampa magnífica.
Ya tenemos los primeros nombres; y, digo los primeros
porque aún quedaban muchas sorpresas que nos encantarían y otras,
nos apenarían.

Bueno así fueron pasando los días y cada vez que llegábamos a la casa de la playa
en la noche aparecían nuestros dos amigos a comer y a entregar un cariño
incondicional,

¿incondicional?... Si... seguro que era así,
la comida no importaba en lo más mínimo;
pero le hacían cariño a sus platos
como queriendo decir,

¡aquí no hay comida!... ja, ja, ja,

si no eran tontos, su placer era la leche

y el pescado en tarro que ya habíamos comenzado a comprarles.

Así no había día que no aparecieran,

y a veces se quedaban hasta la mañana siguiente, y,

cuando salíamos se encaramaban arriba de la terraza para despedirse;

por supuesto el RUCIO fue más allá,

el ya entraba a la casa

y se dejaba acariciar y mimar,

era como si nos hubiera conocido de toda la vida;

nos hizo acordarnos del gato que tuvimos por doce años que era igual a él,

pero en romano gris. Ahora éste entraba a la casa,

y el gato que lo había traído de compañero se quedaba afuera en el jardín;

claro que además solo estaba mientras coqueteaba con nosotros y le dábamos

alimento, después salía al jardín, en donde se juntaba con su compañero OJITOS.

El RUCIO, se entregaba a nuestros brazos

y se revolcaba en ellos apretándose en contra de nuestros cuerpos,

dando rienda suelta a su ronroneo, y,

entrecerrando sus ojitos parecía un verdadero osito de peluche

con su carita de algodón

no daban ganas de soltarlo

y se entregaba generosamente

a las caricias que recibía.

Después de unos cuantos días supimos que los dos tenían casa,

y que los querían igual que nosotros.

Estos dos gatos melositos eran unos bribones;

por eso que el RUCIO llegaba a casa a comer

y después de ello tenía una gran bola de

estomago, grande y dura;

era un verdadero goloso.

A veces se le veía siguiendo a alguien
en la apacible calle, era muy regalón,
y sabía conquistar.

Era muy raro que permaneciera en este lugar,
pues su estampa daba lugar a que se lo llevaran, lo cual llegaría a ser cierto.

Un día estábamos en la noche y les habíamos llenado los platos con alimento
y leche a los dos en la terraza; de pronto sentimos unos maullidos de enojo y rabia;
al acercarnos por la ventana a ver que pasaba, la sorpresa fue grande...

Estaban el RUCIO y OJITOS, sentados junto a sus platos mirando hacia la muralla,
en la cual se encontraba otro gato,

que quería ser invitado; pero,

por supuesto que la fiesta solo era para dos, no había caso,

ya los anfitriones eran muchos, así que el RUCIO tomando la delantera se acercó a un
gran gato amarillo con manchas, de pelaje angora también y le conminó a abandonar
el jardín de su propiedad. No había caso, cuando el nuevo intruso se acercaba mucho
en los días siguientes el RUCIO castañeaba los dientes como queriendo decir
¡mejor te vas antes de que te engulla!

Así el nuevo gato solo venía cuando no estaban ellos,

y empujaba la puerta de la casa haciéndola sonar fuertemente,

lo cual nos hacía disfrutar de su encanto y, le dábamos algo de alimento.

Ahora cabe darle su nombre a nuestro nuevo personaje por lo cual lo llamaremos

“GAÑÁN”. Luego un día, OJITOS comenzó a entrar en la casa,

siempre lo hacía el RUCIO sólo, pero ahora este otro había tomado más confianza y
entraba por un rato en la noche a ronronear para recibir leche y comida.

Y aquí nos encontramos con la sorpresa mayor, al mirar bien a OJITOS,

este era realmente ¡OJITAS! pues era una gatita, sí,

una hembra hermosa y estaba bastante más gordita que cuando le habíamos conocido.

Bueno, nos preguntamos si esto sería por la sobre alimentación,

o quizás había algún padre dando vueltas por ahí.

Y así con nuestra amiga gata siguió pasando el tiempo, un mes, dos meses;

y, de pronto el RUCIO no apareció más,

nos había robado el alma, había embarazado a OJITAS, y,

había desaparecido.

Así nos quedamos tristes, aunque teníamos un gato muy parecido a él

pero de pelo corto, le echábamos de menos por sus gracias

y miradas de amor.

Recuerdo una vez que trajimos a nuestro gato a la playa,

y, quisimos ver que pasaba si se encontraban los dos, ja, ja, ja,

fue una linda experiencia,

pero los felinos tienen su genio, y,

cuidan sus espacios con la fiereza que se les conoce.

Aquel día estaba el KURI, nuestro gato en el sillón del living y entramos al RUCIO, este, siempre con su tranquilidad caminó hacia la mesa de centro que los separaba, al otro lado estaba el KURI, que ya lo había visto y había abierto sus ojos con sorpresa al ver un intruso en sus dominios. El RUCIO de pronto sintió la presencia de algo extraño, y cuando vio al KURI saltó por arriba de la mesa hacia el gritando escandalosamente, a lo que mi gato respondió igual, entonces antes de que se encontraran en el aire alcancé a tomar al RUCIO al vuelo y abrazándolo lo llevé al jardín.

Fue un verdadero espectáculo la manera en que se encontraron sus lomos y su cola crecieron al doble, ya nos habíamos dado cuenta de que ninguno de ellos dejaría que le arrebataran su entorno, en ello son muy celosos, y defienden con garras y colmillos a cualquier intruso que se les atravesase. El TOMY era el más tranquilo, nuestro perro era diferente, se echaba en el sillón y no le importaba quien se paseara por su lado.

Pero si, le miraba con sus expresivos ojitos como diciendo, te acepto hasta por ahí no más.

A veces se rozaban, cuando el TOMY salía al jardín el RUCIO le hacía una pequeña caricia, como diciendo “no te acerques tanto a mí”

y los dos se respetaban. Parece que había un acuerdo entre ellos, pues, el TOMY salía corriendo detrás de los gatos que no eran parte del grupo de amigos, y, a ellos dos los dejaba tranquilos y los aceptaba al final.

Pero, más de una vez las garritas de los amigos le acariciaban su larga cabellera; por cierto, esto le protegía frente a los ataques de los felinos.

Bueno, ahora desaparecido el RUCIO solo llega a casa la embarazada OJITAS, cada día más gordita;

nos hemos estado preguntando en donde tendrá sus crías, y si fuera aquí en casa habría que darle hospedaje y protegerla, no cabría otra posibilidad.

Recordábamos cuando el RUCIO estaba aún en casa, mostraba su mal genio pegándole a OJITAS, y nos enojábamos con él porque a una madre embarazada no se le debía tocar, en todo caso solo acariciar. Este sentía los olores de otros gatos y se enojaba con su pareja, cosa común en el celo de estos felinos.

Luego durante unos días OJITAS desapareció, seguramente debido a que nosotros no permanecíamos todos los días en la playa;

aunque le dejábamos alimento con Juan, un vecino que la alimentaba y de muy buena onda, de esas personas en las cuales puedes contar con ellos.

Así siguieron pasando los días

y nos acercábamos al tercer Mes,

desde que habíamos conocido a estos animalitos.

OJITAS parecía ya estar a punto con su gran guatita a cuestras seguía viniendo de su casa original y compartía su cariño con nosotros con mucha sensibilidad proyectando

su labor de madre. no sé porque, pero, me atrevo a pensar que este de ojos brillantes; podría ser hijo de nuestro amado y desaparecido RUCIO.

Es chiquito y hasta ahora no se acerca mucho;
ya veremos si después de unas comidas piensa igual.

Año 2005 Y así no más fue...

Año 2006 Nuevamente nos equivocamos,
no era el chiquitito, era la gatita,
y su nombre es ahora después de un año,
“PERLITA” y ya ha tenido historias por montones y dos camadas de tres hijos cada una. Claro se volvió a repetir la función había que cuidar a esta nueva madre gata con el tiempo nos dimos cuenta de que esta perlita parecía coneja.

Llegamos a tener 15 gatitos

alimentándolos cada día en la mañana

y en la noche, eran todos hermosos de pelaje limpio y brillante.

Todos se quedaron con familias que les querían

la PERLITA y tres de sus hijos se fueron a una misma familia que los quería.

El CARLITOS uno de los hijos de la PERLITA casi se queda con nosotros ese sí que nos robó el corazón, quedará para otro nuevo cuento de gatos.

Mamá gata con sus hijitos
en un tronco dándoles leche



**Gatitos albergados en casa alimentados día a día
y calentitos en su camita de cartón.**



**La Perlita tan soñadora
una madre ejemplar siempre preocupada
de sus gatitos.**



El Kurí Llegó a pesar 8 kilos
Colorín escocés de estampa adusta y erguida.



Alfred Asís Isla Negra

Después del asado a limpiar la parrilla
gran banquete que se daban



**Gato, mimoso y encantador
al final aceptó al perro
Amistad divino tesoro, el Tomy y el Kuri
La ternura es algo inédito en los animales**



Alfred Asís Isla Negra

Un cuento de la vida real
Sucedió un 30 de Septiembre 2016
en Isla Negra

Cuentos de gatos

Bajaba por los escalones de piedra una mañana
y de pronto vi en el suelo una rata muerta...
pensé, bueno, estos gatos que vienen a servirse más de algún plato que les disponemos,
trajo a este bicho para indicarnos,
que son ellos los que eliminan
a estos ratones del sector, así que,
les debemos seguir dando alimento, porque si no,
no seguirán limpiando el jardín...

Ah, claro, con esta advertencia,
era claro el mensaje. Cuando volví a subir,
pasé de largo para ir a buscar una bolsa de
basura y disponer de este feo bicho para su eliminación y así lo hice, fui a la cocina
tomé una bolsa y volví al lugar, perooooooooo... ¡uyyyy!...
al tomarlo con la bolsa,
mirándolo más de cerca,
me di cuenta que no era un ratón,
era nada menos que un gatito recién nacido.

-Su mamá seguramente se sintió sobrepasada por los acontecimientos, ya que era
primera vez que tenía familia- Ella es una gata negra,
libre y anda por los jardines del barrio,
pasando por el mío también.



Poesía, cuento, novela, narrativa

Y me encuentro con este pequeño gatito, sin vida, mojado, quizás cuanto había sufrido en esa madrugada al frío, sin su mamá.

Me preguntaba, que habrá pasado con su madre.

A veces no comprendemos el mundo animal.

Cómo, lo dejó solo en aquel escalón.

También pensé, es una mamá primeriza, así que, no sabría cómo actuar.

**Lo llevé para envolverlo y en ese instante
me doy cuenta de que el gatito estaba vivo,
casi no respiraba, su guatita no se movía nada,
como algo que me alertara de que estaba respirando, entonces,
lo puse en una mesita
y le comencé a dar masajes en su pechito
y con unas servilletas le comencé a sacar
la fría capa de humedad que tenía en sus pelitos llenos de barro,
lo llevé cerca de la estufa
y la prendí para tratar de animarlo.
Tomé una taza con agua tibia y después de limpiarle su boquita
que casi no abría y estaba con pedazos de terrones,
le di gotitas de agua tibia y comenzó a mover sus manitos
y la boquita la entreabría como quejándose.**

**Le pedí prestado el canasto al Kuri mientras él hacía la ronda
escrutando al nuevo personaje,
no sin un aire de celos, los gatos son así,
más encima le estaba usando
su canasta de descanso.**

**Bueno, así durante un rato le estuve dando masajes y un poco de agua, sólo gotitas,
hasta que comenzó a reaccionar.**

Mi alegría iba en aumento.

**Pensaba que un día él sería grande y se acordaría de este momento,
o, quizás no, no sé realmente como pensará este gatito
y si es que se salva, sabía de antemano que si no encontraba a la madre,
este sin mamar la leche materna, moriría.**

**Pero también pensaba que ante la emergencia,
quizás el veterinario podría hacer algo,
él gatito sólo tenía algunas horas
y su madre era primordial para el inicio de su vida.**

Al dejar pasar un rato, ya dentro del canasto este pequeñito comenzó a estirar sus patitas y su respiración ya se notaba, se había secado su pelito y casi murmuraba algún gemido, de gato por supuesto... ¡ay!... que feliz me sentía, pero faltaba lo más importante, lo que me tenía muy preocupado, ya que si no encontraba a su madre, este esfuerzo podría haber sido en vano, así que salí al jardín a buscar, habían muchos rincones y los alrededores, otras casas y lo único que anhelaba era que estuviera en mi jardín.

Al cabo de un rato de buscar incesantemente, algo negro oscuro se movió por ahí en un rincón y era nada menos que la mamá perdida, la malita que había dejado a su gatito a la intemperie. Estaba a escasos metros de ella con sus otros 4 cachorritos, ahí en ese rincón frío, en la tierra húmeda.

Me acerqué más y ya la pude ver bien, así que me fui a ver al recién nacido y rescatado y le di las buenas nuevas, tenía mamá y esperaba que lo recibiera. Estaba calentito en el canasto y ya retozando con energía, era una gran noticia...

Esperé que la mamá se parara de su rincón para llevarle al nuevo personaje, hasta que fue posible, pasaron unos minutos y ella salió, seguramente a comer algo, creo que no se había parado de su lecho desde la madrugada en que estuvo pariendo a sus retoños...

Me acerqué con el rescatado y lo llevé al lugar con una caja de cartón nueva, plumón y frazada y tomé a los cuatro y el rescatado para reunirlos a todos juntos en su nueva camita.

En ese momento me di cuenta de que uno de los gatitos estaba igual que el que yo había recuperado, sin muestras de vida y ese sí que estaba muerto y era igual al que había rescatado. Bueno fue una pena que este otro gatito no sobreviviera, pero, lo importante fue, que ya se reunían los cuatro con su mamita y no les faltaría su alimento, ni el calorcito.

La negrita fue mamá y en estos días de primeriza se ve su dedicación a ellos, cuando me acercó a llevarle comida me mira y gime, como diciendo: no te cerques tanto, ja ja, más encima es enojona y no me agradece por el rescate.

**Ahora los vi por primera vez sanitos, limpios, calentitos a una semana de nacidos,
ya casi abren los ojos, felices, llenos de vida con un brillante porvenir,
son dos parejas de romanitos y grises con blanco,
su mamá negra azabache y yo, un servidor.
Gracias naturaleza, cada día me sorprendes.**

**Nota: El Kuri recuperó su canasta y está feliz, pero se le ve inquieto, quiere ir a ver
a los gatitos... ¿creerá que son de él?... ja ja, no creo, está castrado...**



II CAPÍTULO

(Después de un mes)

“Entre penas, sufrimientos y alegría”

Ahora que ya pasó un mes de estos acontecimientos, puedo hablar más de los siguientes días que sucedieron al rescate de este pequeño gatito.

A través de los días que pasaban, la mamá gata seguía muy cariñosa con sus bebés, daba gusto mirarlos y sentirles tan tranquilos en su camita.

Cuando le llevaba la comida y su leche la mamá se levantaba a nutrirse y generalmente su dieta ha sido muy sustanciosa con una dosis de carne para darle la mayor fuerza posible por su condición de amamantadora.

Un día se comenzó a levantar un viento norte en Isla Negra y eso trae lluvia, algo raro a estas alturas del año,

pero sucedió y en la cercana noche comenzó a llover con fuerza y mucho viento.

Mi preocupación iba en aumento, así que fui a ver como estaban estos retoños con sus mamá gata, y, me pude dar cuenta de que estaban bien guarnecidos con una calamina que había puesto al lado de su camita, por si acaso... siempre decimos, “por si acaso”, es por si ocurre algo, por si fuera necesario...

Bueno pasó la noche y mi primer anhelo en la mañana era ir a ver cómo había pasado. También sabía que no era llegar y meterlos a casa o hacerse cargo de ellos, las mamás gatas son muy celosas y ella, me lo demostraría más adelante.

Estos animalitos estaban muy bien, gracias a Dios, nada les ocurrió y estaban con su mamita acostaditos y calentitos sin ninguna humedad que les pudiese haber causado daño.

Después de la lluvia



Después de unas horas decidí cambiarles la camita
y para eso había destruido una parka acolchada que les daría más calorcito,
mi alegría era entregarles lo mejor posible
para que estuvieran bien,
así que les llevé su nueva cama,
de dos plazas y los cambié de pieza tomándolos con cuidado
y con guantes para no dejar mi olor a la gata,
trataría de que no se diera cuenta del cambio...

Perooooo... dicen que la naturaleza es sabia
y muchas veces no queremos escuchar o creemos que las cosas son
como nosotros pensamos.

Este remedio no resultó y la mamá gata
aunque debería haber tenido más confianza conmigo,
ya que la estaba alimentando
y siempre le hablaba con cariño,
pero, así son las cosas y esta madrecita
sacó a sus niños de la camita nueva
y los puso en la tierra al lado de esta.
Nuevamente los tomé con mucho cuidado
y los puse en su camita nueva,
pero al rato la mamá gata nuevamente los sacó
y ya los estaba alejando de casa.
Al mirar por detrás de una casita bodega del lado de casa,

vi que había uno de sus pequeños
y traté de llamarlo, él me miraba,
estaba como a unos 5 metros y ante mi insistencia vino hacia mí,
era el único que se veía,
al parecer ya los otros tres los había llevado más lejos y seguros.
Entonces el pequeño vino hasta mí y tras él estaba su mamá mirándome,
como diciendo "porque te vas con el humano y no te quedas conmigo"...
¡ah!, ella no sabía que ese gatito
que venía hacia mí,
era el que yo había salvado de la muerte
y quizás también me veía como su papá,
quien va a saber...
Y, llegó hasta mí y lo puse en la camita,
pero imaginaba, que esto no duraría mucho
y así fue, al rato se lo llevó,
ya no había vuelta atrás,
había buscado un nuevo escondite
para llevar a sus cachorritos.
Pero, seguía viniendo cada vez que le cambiaba sus platos, de leche y carne,
esta mamá gata era muy coqueta, pero tratándose de sus hijitos,
muy celosa.

Bueno sólo Dios sabe porque pasan las cosas
y no me habría imaginado nunca
lo que sucedería a continuación.

Los acontecimientos que suceden a continuación son estremecedores
y aún no me tranquiliza
lo que puede haber pasado.
Una de las noches se sentía un ladrido de un perro, claro, de un perro...
no iba a ser de un gato, jaja... bueno era raro,
ya que en el sector no hay perros de casa,
solo algunos vaguitos que llegan en el día solamente siguiendo a turistas
y alumnos que vienen a la casa de Neruda,
así que me resultaba muy extraño.
Como esto iba en aumento me atrevía a salir
al patio trasero...
Sentí muy de cerca el ladrido y la furia de un rabioso perro.
Al acercarme adonde la gata se había llevado sus crías vi nada menos que un perro
tratando de llegar a ellos por detrás de la casa del vecino,
con rabia ladraba y trataba de avanzar hacia donde seguramente los había olfateado.

De pronto sentí que los vecinos de atrás de la casa llamaban a alguien y me di cuenta de que era a este perro, que se llamaba “Miguel” Entonces les pedí que vinieran a buscarlo, ya que yo traté de alejarlo y no lo logré, estaba furioso, lo único que quería era alcanzar a los gatos...

Llegó una de las vecinas y lo primero que me dijo, que el perro, les tenía fobia a los gatos y ni siquiera ella lo podía sacar del rincón en el cual trataba de alcanzarlos. Hasta que lo tomó de su correa y lo pudo sacar y se lo llevó, no sin antes decirle que lo tuvieran seguro para que no pasara nuevamente lo mismo.

No imaginaba como este había pasado desde la casa vecina, ya que la altura que hay entre nosotros es de al menos 2 metros de diferencia. Bueno si se trataba de un perro gato-fóbico, era lógico que este encontrara la manera de hacerlo.

Muy preocupado me quedé al no saber de los pequeños gatitos, ya que estos no se veían y las fauces del perro eran bastante grandes... mejor, no pensar que podría haber pasado.

Después de este episodio estuve preguntándole a la vecina si se veían por ahí, o si al menos se sentía algún maullido y nada.

También entre mis cavilaciones me di cuenta de que algo había sucedido y el por qué, cuando y donde, era algo de Dios, claro, clarísimo.

Si no hubiera pasado lo del cambio de la cama a los gatos, si la mamá gata no se los hubiera llevado a otro lado, estos habrían estado expuestos a la furia del perro y no habrían sobrevivido, pues estaban a su alcance y nadie los podría haber defendido. Así que agradezco a la vida, a la mamá gata por ser tan celosa, ya que ello quizás salvó la vida a estos pequeños retoños de primavera.

La mamá gata siguió viniendo a comer y me seguí preocupando por ella y sus hijitos, eso me daba confianza, rogaba que esta volviera con sus niños al jardín y verlos jugar, sería una alegría verlos saltar y jugar en el jardín.

Estaba seguro que volverían y así sucedió, hace dos días aparecieron aquí encima de la malla verde, tan lindos, gorditos y sanos, pero estoy muy inquieto, solo veo a tres y a la mamá y falta uno de los romanitos, espero que no le haya sucedido nada,

Alfred Asís Isla Negra

no creo que ella haya dejado atrás a alguno,
en ello son muy preocupadas, casi nunca fallan.

Ya los veo jugar entre ellos, morderse las orejas, saltar arriba de uno y otro,
arrimarse para dormir bien juntitos
y la mamá ahí cerquita siempre mirando y cuidando
y luego dándoles de mamar.

Pronto comenzarán a comer y ya la mesa está dispuesta para ellos,
un buen pescado con avena
y leche tibia, para que estén gorditos y bellos para cuando les encuentre
una familia a cada uno, es la vida, es la ley del destino y si no,
aquí andarán dando tumbos
y vueltas haciéndome reír...



La mamá vigila siempre

Sigo expectante, revisando a cada momento para ver llegar al romanito extraviado, ruego por que esté bien...

Y esto será materia para un tercer capítulo, quizás ya pueda mostrar uno o todos en mis brazos...

Miauuuu... hasta pronto, esto aún no termina.

Han crecido mucho, pero me falta el numero 4...



III CAPÍTULO

(Después de 15 días)

Después de estos días los pequeños han vuelto, su madre gata los trae al jardín y a veces duermen en alguna camita superficial. Un día me acerqué y alcancé al menos a tocar a mi rescatado y se le ve muy bien. Ya han crecido y además de mamar la leche de mamá gata, están comiendo alimento con avena. Juegan y saltan en el jardín, son espectáculos para distraerse por momentos. Lo que es un hecho, es que el romanito desaparecido no volvió a verse, no sé qué habrá pasado, es lamentable, así que solo quedan sus tres hermanitos muy resguardados por la negrita madre... y, seguirán creciendo...

Alfred Asís Isla Negra

El Tomy en conversación con el caracol



Hijo de la Perlita bellos ojos y muy atento



**La Perlita encantadora muy expresiva
tal como son las gatitas**



**El Tomy y el Carlitos revoloteando cerca de su plato.
El Tomy lo aceptaba y nunca lo agredió,
se quedaba mirándolo fijamente, nada más...**



Alfred Asís Isla Negra

**El gato Carlitos es cuento aparte
siempre se ganó espacios
desde pequeñito fue un gran compañero**



Poesía, cuento, novela, narrativa

**Hacía sentir su presencia
hasta que le abrían la puerta,
él era un gato civilizado**



Alfred Asís Isla Negra

**El cariño y tanta comida surtió efecto y se puso su mejor traje de gala,
gordito, limpiecito y peludito**



Poesía, cuento, novela, narrativa

**Ya era dueño de casa
Habiendo comida, ahí estaba en primera línea**

Ya grande lo regalamos y se fue a repartir felicidad a nueva casa



**Se presenta el Kurí Junior
Llegó para dormir y comer
ronronear en silencio y dar amor
ya tiene tres años.**



**El Michu, fue señorial, gran gato montés
de pelaje angora. Un guerrero y gran compañero**



Alfred Asís Isla Negra

Y yo soy el Tomy siempre con miradas especiales y mi pelo canoso



**Por la huella de los bosques
la naturaleza animal y humana.**

**Hay vida en el bosque
al igual que en los pueblos
Necesidades y confraternidad.**

**Solo es necesario
comprender la naturaleza.**



El bosque en peligro

No es una novela revisada por un corrector de estilos.

La esencia de su contenido no ha sido
alterada por formas gramaticales
ni conceptos rebuscados para darle mayor lumbre.
Es tal cual se imagina el autor la vida
de muchos semejantes, aves y animales
que sufren y no encuentran el espacio necesario
para vivir en concordancia con la bendita naturaleza

Cuando el alma habla a través de las letras
estampadas en este libro, nos hacen sentir
la verdad plasmada con calma.

Podría decirse que es una novela de la vida real
ya que estas situaciones suceden a menudo
en la vida de miles de seres humanos
asociado al comportamiento que tenemos
para con la naturaleza, las aves y los animales..

Alfred Asís

Dedico esta obra a:

los animales, aves

peces, ballenas, glaciares, ríos

las plantas, los árboles, el agua, el cielo

la tierra, el planeta y al universo.

Esperando que los humanos

sean dignos representantes de:

la inteligencia, la cordura, la madurez

la responsabilidad, los valores

y desarrollen todo su intelecto en pro

de un mundo más humanizado

por la convivencia de los que habitamos

esta bendita tierra.

Naturaleza,

dejadme ver la magia de tu ser

los reflejos y purezas

las aguas y los árboles

desde tiempos lejanos al amanecer.

Prólogo

En este extraordinario relato en el cual la originalidad está muy bien servida por un estilo rápido y depurado, pude reconocer los símbolos eternos del alma del mundo vehiculados por la antigua humanidad y por la de hoy también, siempre que un hombre o una mujer acepta de levantar la mirada más allá de su nariz.

En esta concisa obra aparecen los problemas fundamentales que están acosando hoy al planeta y de la humanidad... Ya que tal como sin cuerpo el espíritu desaparece de esta material dimensión, asimismo, sin el planeta AZUL, la humanidad estará condenada a desaparecer o a colonizar Marte...

Las pesadillas de la ciencia ficción serán actualizadas.

Contra todo esto, los animales de esta fábula se pronuncian.

Digo que La Fontaine y Esopo estarían muy contentos de encontrar un digno sucesor, y que yo me complazco en esta prosa isleña que canta serena en medio del tronar del mar de Isla Negra.

Muchas gracias, Alfred, por este inspirado regalo. Desde Paris te abrazo afectuosamente,

Ximena Gautier Greve,

Poeta del Mundo

El bosque en peligro

Una mañana fría en medio del bosque, el señor cuervo y su señora se despertaron temprano, vivían en uno de esos enormes árboles que no habían sucumbido aún por la mano del hombre.

El día anterior se habían dado un banquete en una chacra de mazorcas, riéndose de los espanta pájaros que estaban para alejar a los intrusos; por ello no querían levantarse temprano, y, en ese preciso día les despierta el traquetear típico del pájaro carpintero que picaba con energía el tronco del árbol vecino, claro, él no había tenido la suerte de la pareja de cuervos con su alimento y tenía que trabajar para conseguirlo.

Siempre el carpintero cuando se reunía con los pájaros amigos del bosque les comentaba de esto, de cómo el cuervo va y toma la comida en los sembrados sin pedirle permiso a nadie, sin embargo ellos tienen que buscar entre las cortezas de los árboles; y ahí saltaba el tiuque diciendo: yo tengo que cazar, si no, no como y el colibrí también se metía en la conversación diciendo: yo, tengo que aletear mucho en el aire para servirme el néctar de las flores ¡uff! realmente es cansador y si no me alimento no tengo fuerzas para hacerlo.

En realidad dijo la gaviota, yo dependo de los peces y a veces me voy a la orilla del mar en donde los pescadores desechan lo que nos alimenta. Pero tú gaviota ¿qué haces en el bosque? preguntó José, si tu ambiente es el mar; ah dijo la gaviota: lo que pasa es que no tengo con quien conversar, pues el pelícano sólo pasa en formación calladamente y es muy grande, mientras al cormorán le interesa arrojar a la ola y luego se preocupa de estirar sus alas para secarse. Bueno dijo el carpintero todos son bienvenidos, aunque no me gusta mucho que los cuervos anden robando para comer... Bueno, a todo esto seguía el piqueteo del carpintero en el árbol ya había conseguido unas succulentas larvas de insectos y estaba feliz con su desayuno; en eso sintió que le gritaban desde el árbol vecino... ¡ehhh! José, déjate de meter bulla, acaso no ves que es muy temprano y necesitamos descansar. Los cuervos también conocían al carpintero incluso ellos le habían puesto el nombre “José” y lo respetaban, pero que les viniera a sacar de su descanso era demasiado. Entre sus cavilaciones el carpintero se sonrió y se puso en guardia; claro, dijo para sí: estos no le trabajan un día a nadie y más encima no quieren que nadie esté cerca de ellos metiendo bulla.

Bueno, le dijo a los cuervos, esperen un poco que ya casi termino mi desayuno trataré de hacerlo suavemente para no incomodarlos. El carpintero era un tipo muy inteligente, nunca buscaba confrontaciones y siempre trataba de dejar de lado las pasiones que le podrían irritar, con eso convivía en paz con todos los pájaros del bosque y le tenían mucho respeto. Se acordó en ese momento de una vez que se encontró con otro carpintero en un árbol, el cual estaba con sus ojitos húmedos mirando hacia la nada; le preguntó ¿qué te pasa paisano, porque estas tan triste? el carpintero le miró con

sorpresa primero y al verle le dio confianza de inmediato y le dice que no podía picotear la corteza para alimentarse, pues habían tenido un hijo con su señora carpintera y debió trabajar mucho para alimentarlos por lo que se había deteriorado su pico y estaba muy sensible. Entonces José se puso a picar la corteza y le dijo que él le ayudaría, así el amigo nuevo pudo sacar las larvas que José iba descubriendo y pudo alimentarse. Luego le dice que él se llama “Cato” y su pareja es “Cata” que se la presentaría un día y que no había comido desde hacía tres días, ahora podría descansar y se restablecería pronto para devolverle el favor. No te preocupes Cato le dice, algún día tu ayudarás a alguien recordando esta ocasión.

Y acuérdate de venir mañana para ayudarte nuevamente hasta que recuperes la fuerza de tu pico.

José era un pájaro carpintero muy especial con muchas bondades, quizás más bondadoso que algunos humanos. Por qué nos íbamos arrojar sólo para nosotros esas condiciones cuando los animales y la naturaleza son verdaderos seres vivos incluso más inteligentes y lo han demostrado miles de veces con su comportamiento.

Después de siete días, al juntarse con su amigo Cato se fijó que este estaba picando la corteza de un gran árbol con fuerza y decisión... ¡bravo! dijo José, que bueno que ya estás recuperado, entonces Cato le dice que le tiene dos sorpresas, primero le tenía un gran desayuno con las larvas que había logrado sacar y segundo lo llevaría a casa a conocer a su familia. Ante esto José deja caer una lágrima disimuladamente mirando hacia un lado, pero Cato se da cuenta y lo abraza con su ala diciéndole: amigo, que palabra más bendita “amigo” y José le devuelve el abrazo y se van felices a casa de Cato volando entre las grandes Araucarias hasta llegar a una enorme en donde Cato había construido su hogar.

Les estaban esperando en una casita de un ambiente con camita de paja desde donde se dominaba gran parte del bosque. Hola José le saludó Cata y le agradeció por su bondad, ya sabía todo lo que había pasado y le dice que lo consideraba uno más de la familia y que quería que fuera el padrino del carpinterito que ya estaba muy crecido. Ante tanta amabilidad José aletea de alegría y comparte gran parte del día con sus amigos.

Ahora de todo esto que le había sucedido le estaban pasando cosas que le cambiarían la vida y quizás le darían ganas de formar una familia.

El carpintero José era un solitario, más de una pajarita había estado en sus brazos plumosos pero nunca había pensado en formar una familia, ahora al ver tanta alegría en la casa árbol de sus nuevos amigos como que le había gustado la idea, así que después de retirarse anduvo dando unas vueltas por el bosque a ver si encontraba alguna de sus amigas carpinteras, dicho y hecho se encontró con la “Panchita” una tierna pajarita con la cual se había dado sus besitos por ahí, y la invitó a salir, así que juntos recorrieron el bosque hasta llegar a la orilla del mar, él la invitó a comer a un árbol que se veía como

un gran restaurante y comieron sus buenos bocados riendo, conversando y de vez en cuando rosando sus alitas. Ella le miraba y le decía que lo encontraba raro, que estaba muy coqueto y sensible, entonces José le cuenta lo que le había sucedido y de sus amigos en el gran árbol. Panchita se da cuenta del cambio de actitud de José y se siente tan feliz, porque ella siempre lo había querido y no había salido con otro carpintero por pensar sólo en él, así se daba cuenta que ese era el momento justo para formar esa familia que tanto anhelaba junto a ese gran carpintero que la había encantado. Así pasan los días y José lleva a Panchita a la casa árbol de sus amigos y desde ese momento se ven casi a diario formando una gran amistad.

Cato decide entonces bautizar a su hijo para lo cual le acuerda a José que él era el padrino y le pide a Panchita que ella sea la madrina, a lo cual ambos asienten y se ponen en campaña para la fiesta. Al día siguiente comienzan a invitar a los animales y aves del bosque y se arma una procesión de amigos que juntan granos, brotes y larvas para el gran festín, ya contaban con un lugar especial para la ceremonia, este estaba situado en una enorme roca que tenía una pequeña piscina horadada en la superficie y se llenaba de agua con la lluvia, así que ahí se sumergía al bautizado y hacía de juez la cigüeña, que vestida de immaculado blanco tenía las palabras precisas para la ceremonia. Al final era tanta la algarabía que terminaban metiéndose todos en la piscina; la gaviota no se perdía la fiesta y era una de las más golosas, los cuervos eran invitados pero se les ponía un vigilante para que no se robaran toda la comida, al final ellos estaban un rato y se aburrían, preferían ir a las plantaciones de mazorca a comer pues ahí era libre y sólo dependían de que el cuidador no los viera, porque ¡ay! si se encontraran con él, podrían estar hasta en peligro de muerte.

Siguiendo con la ceremonia ya estaba en su pleno desarrollo y la cigüeña toma la palabra para dirigirse a los amigos del bosque... mmm... prepara su discurso y dice: nos hemos reunido esta tarde para bautizar a este nuevo hijo del bosque de los carpinteros

Cato y Cata

En esta ocasión quiero hablarles sobre la solidaridad, y esto es respecto al comportamiento de las aves y animales del bosque y en particular de lo sucedido con el carpintero José y su amigo Cato, no hay nada más loable que acudir a las necesidades de nuestros semejantes cuando están en desgracia y eso es lo que justamente hizo José al ayudar a su amigo a alimentarse mientras estaba impedido de hacerlo, sin duda estos gestos si los pudieran imitar una gran parte de ustedes, harían menos penosa la vida para quienes sufren tribulaciones en el diario vivir, por ello les pido un aplauso para José esperando que imiten su proceder. Así todos aplauden y graznan, pían y vociferan ¡urra!... ¡urra!... ¡urra!... Entonces entre toda esta bulla aparece Panchita y pide silencio, dirigiéndose a la concurrencia les dice:

Quiero anunciarles mi matrimonio con el carpintero José... antes de terminar se arma la grande todos aplauden, lloran y felicitan a José y Panchita... pero José queda mudo, no se había imaginado esto, ni siquiera lo habían conversado, antes de terminar en sus pensamientos llega Panchita a su lado y le dice: y tendrás que ponerte en campaña para elegir el mejor de los árboles para construir la casa rápidamente pues llevo cinco días con un huevito en mi nido. Ante todo lo que estaba sucediendo José estaba mudo, pero cuando escucho de ser Padrem, uy... saltó de alegría y todos con ellos gritaban por el acontecimiento.

La fiesta al final se alargó entre tanto festejo. El baile se complementó con la orquesta formada por el carpintero en la batería, el colibrí con la flauta el zorzal en la guitarra y la cigarra cantando melodías de amor; si hasta la pareja de cuervos llegó después de haber ido a comer a los sembradíos cercanos y bailaban con mucha gracia. Ya cercano a la madrugada comenzaba a iluminarse el cielo y todos se fueron a su casa felices del espectáculo pasado. José rápidamente tomo a su carpinterita de la alita y le pidió que lo llevara a su nido a ver el huevito que le daría su primer hijo, y volando partieron al encuentro.

Entre las ramas de un alto pino había preparado su nido Panchita y había dejado bien tapado el huevito para que no sufriera del frío del bosque; juntos se metieron al nido y abrazados se quedaron dormidos mientras despertaba la aurora.

Era pasado el mediodía cuando despertaron sintiendo una incesante bulla en medio del bosque, se levantaron y José dijo: voy a ir a ver qué pasa, y voló hacia el interior del bosque.

Buscando el sonido que les había despertado llegó a un claro y vio en un gran árbol a una colonia de carpinteros que estaba picando el tronco en su altura, acercándose les preguntó ¿por qué tantos carpinteros juntos? y ellos le respondieron que estaban construyendo el nido para él y Panchita, por que como sabían que necesitaban trasladar pronto el nido a una casita bien protegida se habían puesto de acuerdo para terminar la casa ese mismo día. José no cabía en su felicidad, estaba tan alegre, ya imaginaba su casita con su Panchita y su hijito calentitos en las noches. Entonces les agradece y les dice que será una sorpresa para su carpinterita y sus amigos le dicen que vaya mientras a buscar a la ardilla para que les ayuden en el traslado del nido y el huevito.

José va a buscar a la ardilla para ponerse de acuerdo, al llegar a su casa le pide que le ayude al traslado del huevito, entonces la ardilla le dice que sería más seguro si acuden a la cigüeña, por lo menos hasta la base del árbol y ahí podría subirlo ella trepando el tronco. Dicho esto quedan de acuerdo para la tarde y José se va a buscar a la cigüeña para que les ayude y también se ponen de acuerdo, así que ya todo listo José se va al nido en donde le espera Panchita. Al llegar a su nido José le cuenta a la carpinterita de lo sucedido y se abrazan contentos por la casita que van a tener; todo le había salido

como quería a Panchita y se acurrucaba en las alitas de su carpintero y le daba besitos suaves en su carita.

Esa tarde pasó muy rápida y se entretuvieron arreglando la pajita del nido dejándola lista para el viaje y protegiendo el huevito que llevaría la cigüeña; muy pronto ese huevito sería el hijo que ella anhelaba y quería tener más y más hijitos como su pareja llena de bondad.

Pronto llegó la cigüeña y tomando el huevito remontó el vuelo hacia el nuevo hogar; la ardilla había venido con dos hermanas para ayudar a llevar la pajita que eran los muebles y el nido, así se van de ese pino enorme para llegar al nuevo hogar. Muy pronto al llegar les esperaban los carpinteros que ya habían terminado la casa en el tronco y les había quedado bastante grande y protegida. La cigüeña dejó el huevito en la base del árbol y vino la ardilla lo tomó como una nuez y subió rápidamente por el árbol hasta el hueco que habían hecho los carpinteros, ya las otras ardillas habían dejado y ordenado los muebles de pajillas y el nido lo estaba arreglando Panchita para recibir a su hijito en el huevito y entibiáarlo junto a su querido José.. Aquella era la primera noche que pasarían en su nueva casa y los amigos les habían dejado alimentos para que disfrutaran del hogar sin tener que salir a alimentarse, así que la pareja con su huevito fértil estaba muy feliz esa noche.

De repente José comienza a ver luces que alumbran la entrada a su casita en el tronco y sale a ver qué es lo que pasaba, y eran nada menos que las luciérnagas que revoloteaban junto al árbol dándoles la bienvenida y las torcazas, los zorzales y hasta el búho que ya había aparecido de noche estaban cantando para amenizar la fiesta de bienvenida, mientras el castor tocaba el bombo en un tronco con su cola y las perdices pasaban en formación toda la familia aleteando y piando.

Hasta los cuervos aparecieron felices por tanta fiesta, y la señora cuervo miró a su pareja con una carita de bribona que este no pudo dejar pasar y mirándola le dice ¿qué, que pasa, porque me miras así?... Ah, le dijo, no te das cuenta, de que todas las aves tiene familia y tú no te has preocupado de ello, así que anda preparándote pues al primer huevo que ponga nos ponemos en campaña, y también anda preocupándote de juntar granos, pero buscando los que no tengan dueño, así le enseñaremos buenas costumbres a nuestro hijo. Dicho y hecho, el señor cuervo aceptó el mandato de su señora y se los comunicó a todos los presentes; varios se acercaron a darle el ala y a abrazarlos para felicitarlos por tan loable acción; José miraba desde una rama y se regocijaba ante tanta maravilla; siempre había querido que los cuervos se integraran a la familia del bosque pero con una actitud más ejemplar y por lo visto esto se había cumplido.

Algunos presentes nunca se habían acercado a los cuervos y se mantenían a distancia pero con esta nueva responsabilidad que tomaba la familia de los cuervos estaba más

que dichosos y les abrazaban como si hubieran sido amigos de toda la vida. El bosque estaba nuevamente flamante y sus habitantes disfrutaban de la vida y le agradecían a Dios por haberles dado la oportunidad de ser algo más que un simple habitante. La fiesta duró un poco más de la media noche, y como era tarde, José y la Panchita invitaron a sus amigos Cata y Cato a conocer su casita y luego se fueron todos a sus casas quedando el bosque en silencio con el señor búho que comenzaba a cazar para alimentarse.

Esa noche se levantó un temporal de viento y lluvia y el agua comenzó a inundar el bosque, para las aves no había problema, pero varios habitantes que vivían en cuevas al nivel de la tierra estaban en problemas. El señor conejo y la coneja que habían tenido hacía poco una gran familia se encontraba en peligro.

Ante estos gritos de auxilio, José se despierta y se da cuenta del peligro para los animales que viven en la tierra; así prontamente parte volando para buscar lugares en donde puedan ir los animales para salvarse de la inundación. Tenía que parar en más de una rama para sacudirse el agua que le mojaba sus alitas y no le dejaba volar, hasta que al fin encontró un lugar para que fueran hacia allá los animales y volviendo rápidamente comenzó a dar la voz de alarma para que todos ayudaran. Así se formaron varios grupos de ayuda que guiaban a los animales del bosque a un lugar en donde estarían a salvo.

Al otro día terminado el temporal salió el sol y todos se pusieron en campaña para ver si alguien necesitaba de ellos. Por cierto la gran lluvia les traería también beneficios al dejar la humedad para el florecimiento de las plantas y humedecer los troncos en donde se encontrarían más larvas para alimentarse, pero varias cuevas de los animales de tierra habían sucumbido bajo las aguas, y ahora había que ponerse a trabajar para recuperar esas casas de los conejos, topes y lagartos que eran los que más había sufrido.

Pasó el invierno y el bosque soportó las inclemencias del tiempo, los animales y las aves se organizaron para preocuparse de los problemas que les aquejaban.

Llegó la primavera y el bosque volvió a la vida, se llenaron los árboles de brotes y los arbustos bullían de flores de todos los colores y aromas. El colibrí y las abejas eran los más contentos, con tanto néctar alcanzaba para todos. El hijo del carpintero José ya había salido a volar y se había hecho amigo del hijito de Cata y Cato que era un carpintero de vivos colores y mayor que él, así que le guiaba y le enseñaba como si fuera su Padre. José y la carpinterita Panchita estaban felices de esta amistad, por que juntos andaban por el bosque viendo a quien ayudar, incluso le habían ayudado a los señores cuervos que estaban criando con el alimento y les llevaban granos a su casita del árbol.

Los cuervos se habían dado cuenta de la gran familia que existía en el bosque, antes de esto no se daban por enterados de la existencia de tantas aves y animales que vivían en

su entorno. La vida era más hermosa cuando contaban con sus semejantes, ya que ello le solucionaba muchas veces problemas a los cuales no tenían solución. Una mañana se sintió un alboroto que atrajo a una gran variedad de los habitantes del bosque, de pronto ingresaron grandes máquinas y una gran cantidad de hombres con motores e iban cortando los árboles; cuando José vio esto, casi se desmaya y junto a varias aves se acercaron a estas máquinas gritando desesperadamente... ¡¡ por favor, no boten nuestras casas!! Hay aves que viven en ellas, se alimentan de los árboles, la tierra se protege de las inundaciones... dicho esto se acercaban a las máquinas volando como queriéndolas distraer para que se fueran de ahí y pasaban rosando los hierros que casi les hacían daño. José a todo esto se dio cuenta de que no había nada que hacer, nadie les escucharía y los humanos que habían luchado por ellos habían perdido la batalla. Entonces juntó a los habitantes del bosque y les dijo: hay que avisar a todas las aves para que dejen las casas en sus árboles y se trasladen a lugares más alejados, en los cuales ayudaremos todos para hacer las nuevas casas. El señor y la señora cuervo están criando así que serán los primeros. Hay que avisar a las ardillas también para que abandonen pronto sus hogares; vamos a buscar un lugar que esté lejos para que mientras se demoren en llegar allá al menos podamos vivir nuestras vidas en el bosque y pasar el próximo invierno.

Todos lloraban, llegó la cigüeña y dijo ¡esto es el colmo!... como es posible que nadie pueda protegernos, llegamos antes que cualquier humano a estos bosques, nos pertenecen, son nuestras casas y aquí están los recuerdos de nuestra infancia y de nuestros ancestros.

Otros pájaros decían: no hay perdón de Dios, ¿cuándo nosotros les hemos hecho daño? siempre aprovechándose de los más débiles, nos encierran en sus jaulas para que les cantemos, para que los niños disfruten de nosotros, para mostrar nuestro colorido plumaje y adornar sus casas, y nos pagan con esto, echando abajo todas nuestras casas y pisoteando nuestras flores. La ardilla decía: va a llegar el día en que no tengamos donde vivir, nuestros hijos y los hijos de ellos sufrirán penurias y no encontrarán alimento para su subsistencia. Bueno, dijo el cuervo que había llegado a la reunión, esto no sólo nos está pasando a nosotros, pues los humanos han depredado su ambiente y ya hay muchas cosas de las cuales no disponen, estos mismos bosques contienen elementos que ellos usan en sus medicinas y las aguas están muy contaminadas y es imposible limpiarlas para el consumo humano. José se quedó pasmado ante tanto conocimiento del cuervo, al final era muy inteligente, y le dijo: cierto señor cuervo, esto va creciendo cada día más, los bosques se están talando a una velocidad impresionante y los glaciares que han permanecido miles de años están retrocediendo.

También el cielo se está llenando de elementos nocivos para la salud y cada vez más los humanos respiran sustancias que les hacen daño. Era tan impresionante escuchar a

cada uno de los animales y las aves del bosque, como sabían de la irresponsabilidad de los humanos ante su propia tierra.

La cigüeña que era también juez de paz tomó la palabra y dijo: hay miles de hectáreas que están siendo consumidas por el fuego y por más ciencia que hayan conseguido los humanos no pueden detener el avance de las llamas que convierten en cenizas a miles de árboles, animales, insectos y aves, además de las mismas casas que habitan y se encuentran cerca del bosque...

¿y por qué hacen sus casas tan cerca del bosque? preguntó la ardilla...

Ah, dijo la cigüeña lo que pasa que a los seres humanos les gusta mucho la naturaleza y mientras más cerca de ella estén tendrán un mejor hábitat en donde pueden gozar de los animales, las aves, los árboles y respirar un aire más limpio que en la ciudad. ¿pero, no entiendo? dijo la ardilla... ¿y por qué destruyen lo que les gusta y lo que les da la posibilidad de vivir a plenitud en un ambiente grato y puro?

Bueno, siguió la cigüeña: no todos son iguales, pero el problema es que los países poderosos hacen y deshacen con la naturaleza para sacarle provecho económico y no hay quien les detenga; también hay mucha irresponsabilidad en las personas que individualmente atacan a la naturaleza y contaminan hasta desde sus propias casas botando elementos químicos a las alcantarillas los cuales van a dar a los ríos, a las siembras, a los animales, al mar y a los peces.

A todo esto, se habían juntado muchas aves y animales en la reunión...

¡Pero por Dios! dijo el loro que apareció de pronto en la escena, y venía con muchas ganas de hablar: si a nosotros nos buscan para enseñarnos a hablar y encerrarnos en una jaula en donde apenas podemos mover nuestras alas que fueron creadas para volar libres por los bosques; creen que con unas semillas comprarán nuestro espíritu que clama por la libertad; al parecer tendrán que venir nuevas generaciones de humanos que se den cuenta del deterioro que sufre la tierra y luchar por cambiar estas actitudes egoístas e irresponsables de ellos mismos.

La gaviota llegó en ese instante y posándose sobre una rama chilló: ¡ey!... el otro día hablaba con un pez, y me decía que en el mar las algas están muriendo debido a los derrames de petróleo en el océano y estas son necesarias para producir el oxígeno que usamos para respirar y también los derrames de las industrias mineras han matado a toda flora y fauna en miles de kilómetros de nuestras costas, además de los elementos químicos que son usados en el sector agropecuario que al final van a dar al mar uy, decía la gaviota, si ya no me atrevo ni a comer productos del mar debido a la contaminación, he visto a varios pelícanos y cormoranes muertos en la orilla del mar, debe ser por la contaminación.

José el carpintero había seguido con mucha calma la conversación que se había creado en el bosque y dijo: Es una lástima que dependamos de los humanos pues, nosotros no podemos hacer nada, somos llamados “animales” y verdaderamente somos parte de la naturaleza de la tierra, pero no nos dedicamos a crear armas y no hacemos la guerra, es triste amigos, es triste pensar en la soberbia humana, en como una gran parte de la humanidad vaga por caminos tortuosos arrastrando a otros hacia el abismo de la perdición; pareciera que ese es el castigo que reciben por desechar los acuerdos del cielo y la tierra, debemos sentir lástima por ellos.

Y todos guardan silencio por un momento, el bosque estaba callado, no había una sola brisa, era como el escenario de paz que necesitaban para ordenar sus pensamientos. Ante este silencio de pronto sintieron unos pasos que venían del bosque y todos se quedaron mirando hacia donde venía el sonido de pisadas; en eso apareció un ser humano caminando decididamente hacia ellos, todos se quedaron quietos y estaban muy sorprendidos, pero el ambiente se había transformado paz y el silencio parecía una suave melodía.

Cuando el individuo llegó cerca de ellos se sentó en una piedra y los quedó mirando, sus ojos estaban húmedos y su pelo caía sobre sus hombros como una cascada de espumas blancas que emitían reflejos como el diamante.

De pronto habló y se dirigió a los presentes diciéndoles: estoy sufriendo más que ustedes y les quiero pedir perdón por la actitud irresponsable de mis hermanos humanos. En eso José el carpintero dijo: pero como puede llevar nuestro mensaje si no nos entiende.

El humano entonces le contesta: si les entiendo, se perfectamente lo que dicen y lo que desean. José, los animales y aves del bosque se quedan con la boca abierta, habían entendido las palabras del humano y el la de ellos, podían conversar directamente de todo lo que les aquejaba.

Siguió el humano: soy una persona que lleva las palabras más allá de la comprensión, que busca la paz y armonía que necesitamos en la tierra, que propaga la amistad y el entendimiento entre los seres humanos, siempre con muchas dificultades, debido a que muchos no escuchan. Pero deben saber ustedes aves y animales del bosque, que hay también seres humanos que les defienden y les aman, que están haciendo lo imposible por protegerlos y cada día son más los que se integran a sus filas.

La cigüeña entonces interviene y dice: eso es verdad, están los que defienden a nuestros hermanos, pero muchas especies están desapareciendo y cada día que pasa mueren miles de animales depredados por los humanos, hay que conseguir más apoyo para detener este flagelo en nuestra contra.

Es lo que estamos haciendo, dice el humano: muchas veces debemos luchar en contra de grandes empresas y de Gobiernos que están depredando el medio ambiente sin

importarles quién viene después. Así como yo les entiendo y puedo escuchar sus súplicas hay muchos más que también lo pueden hacer, los de palabras bellas, de sentimientos puros, los grandes del mundo los que usan parte de su tiempo para entregar mensajes de paz y amor, si, esos... son los Poetas, los que habitan en los círculos sensibles del alma descubriendo sensaciones escondidas en la gente para hacerles reaccionar en pro de un mundo mejor en donde todos seamos hermanos y nos cuidemos mutuamente para vivir en concordancia con nuestro hábitat y nuestros semejantes.

¿Y tú, qué haces en la tierra? le pregunta la cigüeña al humano.

Yo, soy Poeta, y me llaman Alfred Asís, y quiero un mundo mejor para ustedes y más armonía entre los seres humanos, quiero alejar las distancias del odio, de la soberbia, de la envidia y del dolor; pero para eso necesito de ustedes, de cada granito de arena que mezclado con el cemento de mi espíritu cimente el camino que indeleble en el tiempo no retroceda jamás y avance sembrando los prados de cada una de vuestras almas.

Con amor para mis semejantes, las aves, los animales, la naturaleza y el mundo.

Testimonios

Alfred es un muy bello cuento. Lo leí con gran detención. Lo leí entero. Me gustó mucho, muy bello y de gran contenido, con muchos valores. Imaginé de inmediato que el humano era un poeta... sin embargo hay mucha gente, que no es poeta y quiere a los animales y un mundo mejor. Es muy lindo, lo imprimiré para mi nieta, si me lo permites, para que lo lea en su curso, ella estudia en un colegio Montessori donde les enseñan amar la naturaleza. Un abrazo grande y te felicito, muy bien los arquetipos.

America Comparini

Querido Alfred si todos los humanos pudiéramos entender más nuestro medio ambiente y pensar estamos unidos a nuestros hermanos las aves y los animales en iguales condiciones de existencia, si solo pudiéramos pensar sin egoísmos, nuestro mundo seria hermoso. He visto animales en las calles hacer verdaderos milagros de amor, como he visto personas actuar como en los tiempos de las cavernas.

Tu fábula está maravillosa, mientras leía, me imaginaba leyéndoles tú libro a mis nietos, porque son ellos los niños, recibirán nuestras enseñanzas, deben aprender a cuidar la naturaleza a tener armonía en sus vidas y proteger el medio ambiente. Bello, hermoso. Yo recomiendo de todas maneras lo edites y miles puedan beneficiarse con la armonía de tus palabras.

Los poetas, escritores tenemos una tarea con nuestro mundo, nuestra paz y armonía;
tu amigo querido, lo haces a cabalidad.

Un abrazo de amor y paz,

Patricia Araya

Querido Alfred, siempre he dicho que los humanos somos tan obtusos que es necesario que nos inventen fábulas al estilo Samaniego, para que veamos la realidad de la vida, parece que si los protagonistas son los animales las cosas se ven de otra manera, como más clara y eso es lo que has hecho tú de manera magistral, porque tú además de poeta eres un humanista y un amante de la naturaleza, así que con esos tres pilares sustentas a una persona que lucha por el bien del planeta: tú. Mis felicitaciones por esta bella fábula.

Sabes que no estás solo en ese pensamiento aunque la mayoría no nos movemos. Un fuerte abrazo

Sánchez Gil

Que sería

Que sería de la luna
si no tuviera a su árbol amigo
para arrimarse a el

Que sería de la tierra
si no tuviera esas raíces
que le adornan y sustentan

Que sería del cielo
si no se recortara
a las formas de los troncos

Que sería de los reflejos
si no tuvieran un tronco
en donde alojarse
para encender
el árbol desnudo

Que sería del ocaso
si no se dibujara
con imagen de arboledas

Que sería de las pinceladas del cielo
sin el escenario arbóreo
para salir a escena
como el Pegaso aéreo

Que sería de la Araucaria
y del piñón que alimenta
de su forma triangulada
que se nos presenta

Que sería del jardín
si no tuviera la sombra
del gran ciprés de Neruda
cuajado como alfombra

Que sería del Eucaliptus
de su aroma y medicina
si no estuviera altivo
desaparecido de la esquina

que sería de nuestras almas
si pudiéramos ver
las ramas en calma
y el fogoso atardecer

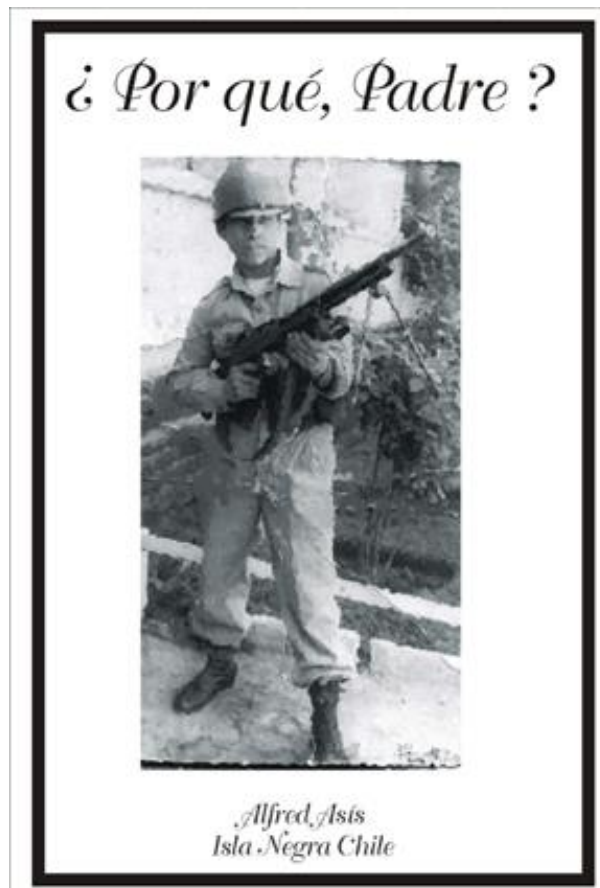
¿Haz escuchado los latidos
del corazón de un árbol?
en donde detrás de esa piel de cortezas pasan las vetas de maderas
que hacen de venas de sangre
que nutren a sus ramas
arropándolas en hojas verdes
mientras su corazón palpita
meciéndose al viento
Imagino el dolor de su corazón
cuando se clava el hacha
o la sierra penetra su tronco
hasta cortar su contacto a la tierra

**ahí donde las raíces quedan
llorando su salvia amarga
por el cuerpo cortado
desgarrado desde el alma.**

Alfred Asís Isla Negra

¿Por qué, padre?

Comportamientos humanos



Poesía, cuento, novela, narrativa

Prólogo

UNA EDUCACION EQUIVOCADA

Prólogo.

Por Ximena Gautier Greve.

Desde su primera advertencia, el escritor y poeta chileno Alfred Asís, nos confronta con el significado de la vida emocional en las sociedades humanas y destaca su importancia en la formación del alma infantil.

No sabemos de donde viene la preferencia de Pancho por el mundo de las armas y su expresión en conflictos bélicos, pero el autor nos confronta con la facilidad que sus progenitores dan a la afirmación de este comportamiento.

El padre aparece dominado por prejuicios que identifican el valor de un hombre con la brutalidad, mientras que la madre se refugia en una actitud negligente y cómoda de sumisión. Los hermanos mayores intuyen que algo funciona mal en este sistema de educación familiar, en cuya afirmación participa Internet, sin lograr cambiarlo.

Alfred Asís conduce su trama situada en la evolución psicológica apuntando con fineza el delineamiento

de un niño que parece sin embargo poseer un conocimiento sorprendente de la conducta humana.

En un depurado estilo van apareciendo los pasos que nos llevan al drama vital que enfrentarán los personajes. La destrucción del sentimiento de amor precede la destrucción de quién ha perdido la capacidad de sentirlo.

El desenlace del relato lleva al lector a una reflexión motivada que aborda la responsabilidad de los padres en la construcción de sus hijos.

Con sinceridad, el autor bosqueja su posición sobre la sociedad, la educación y la cultura, las cuales apoya en sentimientos y emociones positivas y constructivas.

La penetrante pluma de Alfred Asís describe una realidad palpable en muchas ciudades actuales en las cuales se desarrolla el drama mudo de la deformación del alma infantil desarmada, violada por una comunicación mediática que privilegia el exhibicionismo de conductas criminales, junto con la aprobación de una agresividad desenfundada, factores que la delicada psiquis infantil no está en condiciones de elaborar a través de una conciencia crítica y de una expresión verbal adecuada, sino que solamente puede experimentar de modo traumático, trauma que es destructor de sus posibilidades para alcanzar una evolución armónica de dichas potencialidades y un desarrollo constructivo.

Alfred Asís Isla Negra

El texto de "Por qué Padre" nos conmueve profundamente antes de llevarnos a reflexionar sobre las causas del drama y lo que habría que llegar a hacer para mejorar las sociedades y que dramas de este tipo no se repitan.

**Ximena Gautier Greve
Paris, 26 de Octubre de 2012.**

¡Por qué, padre?

Pancho era un niño muy despierto y desde muy pequeño no podía estar sin ver la televisión, gritaba y pataleaba cuando no le encendían el aparato; además tenía su programación, no le gustaban los temas de niños, sólo los juegos de guerra en donde había mucho ruido de explosiones que le atraían, si no le ponían esas programaciones se ponía a llorar y hacía desesperar a sus padres que corrían para darle el gusto.

No tan sólo le gustaban ese tipo de programaciones, si no que, sus juguetes debían ser tales como: pistolas, ametralladoras, granadas y cohetes con los cuales preparaba sus juegos de guerra inventando enemigos y muchas veces golpeando a más de alguien en casa.

Los padres para no hacerse problema con él le daban en el gusto, así, le mantenían tranquilo y evitaban sus gritos y más de algún garabato.

Aún, no llegaba a edad para ir al colegio de infantes y la madre le decía a su esposo que ya imaginaba cuando le tocara ir a este, el escándalo que dejaría con sus modales y seguro le pegaría a los compañeros; el padre decía: bueno mujer déjalo que se haga hombre desde pequeño y si tiene que imponer respeto a golpes, bien por el niño, que sabrá defenderse sólo y nos evitará el andar siempre detrás de él defendiéndolo.

Este era el típico diálogo de su Padre que estaba orgulloso de su pequeño hijo.

Pedro, le decía Inés, no sé, que va a pasar con este niño, me da miedo su proceder, ojala que se tranquilice y olvide un poco las armas y los desastres.

Pancho, tenía dos hermanos mayores que él; uno de 12 y otro de 17 años que trataban de hacerle olvidar las armas y muchas veces lo invitaban a salir al campo y no lograban sacarlo de su ambiente.

Cuando le decían al Padre, para que este intercediera y lo obligara a salir con ellos; este decía, que le gustaba como era Pancho, que nadie le pondría un pie encima, porque formaría un carácter fuerte para enfrentar los desafíos que le tocarían vivir el día de mañana.

Así, con tanto esfuerzo, los hermanos no lograban construirle una instancia diferente a lo que estaba viviendo.

Pancho tenía 5 años y ya era un experto en armas, sabía de ellas, como funcionaban, el grado de efectividad que tenía cada cual y conocía varios modelos de aviones de guerra con su tipo de armamento y tecnología.

La precocidad del pequeño era notoria, para el Padre, esto era festejado como un gran acontecimiento debido a la poca edad y su sabiduría.

Cada vez que había un reunión en casa con los amigos y familia, Pancho era la atracción y era dirigido por su Padre hacía el espectáculo, con sus armas de juguete, lo que les hacían disfrutar, ante el manejo tan espectacular del niño para con ellas.

Los hermanos pasaban desapercibidos ante tal situación y sólo sentían lástima por el camino que llevaban los acontecimientos en casa respecto de la enseñanza que recibía Pancho.

La pieza del niño era un desastre, estaba llena de armas y elementos bélicos, los muros pintados con diferentes figuras alusivas al terror.

¡De dónde sacaba tantas ideas!

Bueno, estaba muy clara la procedencia de todo este material, pues tenía acceso a Internet con el auspicio de su padre y pasaba horas en ello encerrándose en su pieza, saliendo de ella para buscar algo de comer y beber algún jugo, para pronto volver a su mágico lugar, el que llenaba su vida.

Cuando Pancho se acostaba a dormir en las noches, abrazaba un arma en su cama, como si fuera un mono de peluche y nadie podía meterse en su modo de vida, pues, cualquier intromisión en esto, era inmediatamente defendido por su padre; además, el niño se manifestaba botando todo lo que se le ponía en frente y pateando lo que fuera.

Al año siguiente, debería entrar al colegio de infantes y era un desafío mayor en el que tendrían que batallar duramente con él, para lograr que fuera a estudiar.

Desde ya, lo fueron preparando, pero él no quería nada que fuera salir de la casa, estaba tan ensimismado en sus armas y elementos bélicos que no transaba esto por nada.

Ya sabían los de la casa a lo que se enfrentaban.

El Padre decía: esperaremos a que crezca un poco y desarrolle más entendimiento, quizás, con ello pueda pensar mejor y hacer su vida normal olvidando las armas.

El mayor de los niños, Rafael, le decía a su padre: pero papá, ese día va a ser muy tarde hay que tratar de que Pancho vaya descubriendo lo que hay más allá de la puerta de su casa, para darle herramientas que están en la naturaleza, que pueda usar para cambiar su modo de apreciar la vida.

El día de mañana puede ser muy tarde y te darás cuenta de tus errores, terminó diciéndole su hijo mayor.

Pancho no congeniaba mucho con sus hermanos, pero los respetaba y vivía su mundo como si nadie pasara a su lado, Rafael el mayor de los hermanos le dirigía la palabra y este generalmente no contestaba, por lo que trataba al menos de dejarle siempre una palabra bonita, para hacerlo reaccionar, muchas veces sintió una sonrisa escondida pero no se atrevía a comentarla, pues Pancho se irritaba fácilmente y arremetía con vociferaciones bastante fuertes.

Fue pasando el tiempo y al cumplir los siete años lograron que fuera a estudiar.

Se dieron cuenta de que era bastante hábil, le costó acostumbrarse debido a que se le redujo el tiempo que usaba para su tema armamentista y de guerra, pero había hecho trato con su padre, para usar más tiempo en la noche con Internet y así se lograba tenerlo tranquilo y contento.

Hizo amigos en la escuela que lo respetaban, de ellos fueron dos los que gustaban de lo mismo que él y se reunían casi todos los días después del colegio a jugar con las armas de juguete y otras que habían conseguido de regalo de sus padres más peligrosas, que lanzaban balines con las cuales iban a los campos a dispararle a los pájaros.

Ya en casa casi no se veía, desde la mañana que salía al colegio, después partía con sus amigos Fernando y José a jugar en sus escondites preferidos.

Su padre le permitía todo esto y le seguía alentando pensando que su hijo iba por un buen camino y cuando adulto sería sobresaliente.

Un día Pancho, llegó a casa y sintió sollozar a su hermano, fue a su pieza a preguntarle por que lloraba; parecía extraño que se hubiera acercado a conversar con él, cosa que generalmente no sucedía.

Pancho no se inmiscuía en nada concerniente a la familia, vivía su vida muy personal y tenía todo su aprecio concentrado en su padre que le apoyaba en todo.

¿Qué pasa Rafael, por qué lloras? preguntó a su hermano.

Rafael le contestó, que su amigo Andrés, que eran muy unidos, de pronto cambió y le había dado un golpe en la cara, dejándole un ojo morado y no se explicaba el por qué, pues eran muy unidos y siempre estaban ayudándose en los estudios y prestándose lo que fuera necesario para ello.

Lo que más siento, le dice Rafael es que éramos muy amigos y no sé por qué actuó así. Pancho, que conocía a Andrés, le pasó la mano sobre el cabello a su hermano y le dijo: no te preocupes hermano, un golpe no es más que eso, olvídale y no te atormentes, quizás el se equivocó y pronto lo sabrás, ya verás que todo pasa y volverán a ser amigos.

Rafael se quedó sin habla y desapareció todo su disgusto por su amigo, no podía creer lo que estaba escuchando de su hermano, había siempre pensado que Pancho no tenía

sentimientos, que lo único que le preocupaba era el mundo de las armas y lo bélico, ese día se dieron un abrazo que Pancho nunca olvidaría.

Cuanto tiempo habían perdido, cuantos abrazos que no habían sido, tantos años que este hermano estaba perdido.

Rafael, dejó caer una lágrima, no por su dolor en su ojo, si no, porque vio una luz de esperanza en su hermano menor.

A todo esto Pancho, ya había cumplido los 15 años y era inseparable de sus amigos Fernando y José, con ellos había conseguido un escondite y habían logrado juntar varias armas verdaderas, con las cuales iban al campo alejado de la ciudad a practicar con ellas.

Ahora andaban con ropajes que imitaban a los militares, gruesas botas y anchos cinturones los cuales llenaban de armas y municiones cuando salían al campo.

Un día al llegar a casa, se encuentra con sus padres llorando junto a su hermano Rafael; su padre, lo lleva a un lado y le dice, que encontraron a Andrés, amigo de Rafael, -quien le había pegado en el episodio anterior- Este había sido hallado en la calle, en la noche inconsciente y sangrando por una feroz golpiza de que había sido objeto.

Ante esto Pancho calla y se va de casa sin decir palabra, después supo que Andrés, había quedado en estado vegetal y no se sabía nada de los que le habían hecho este daño.

Pasaron dos días y cuando Pancho vuelve a casa, se va a su dormitorio y al entrar ve a su hermano Rafael colgando con una soga al cuello.

Rápidamente lo tomo en sus brazos levantándole y comenzó a gritar, ante este llamado acudió su padre corriendo y lograron bajarlo y tenderlo en la cama. Rafael aún respiraba y se quedó mirando fijamente a Pancho; sus ojos brillaban y su voz trataba de salir jadeante desde su garganta, tomando la mano de Pancho se la apretó y con su mirada le dijo algo que sólo el comprendió y exhaló un último suspiro dejando esta vida y en el dolor a la familia.

Se había marchado tempranamente el mayor de los hermanos, Rafael.

Pancho lloró, lloró como nunca lo había hecho, su padre estaba impresionado más allá de la muerte tan trágica de su hijo, también por el llanto de Pancho lo que nunca había visto.

Muchas veces se había cuestionado su responsabilidad en la educación de su hijo menor, la gran diferencia con sus otros dos hijos era muy grande.

Aquel día Pancho desapareció de casa y llamaba a su padre por teléfono para saludarlo cada cierto tiempo. Se había ido con sus amigos a la ciudad y habían penetrado en el mundo del hampa en el cual les iba bastante bien, manejaban costosos coches y vivían

una vida de lujo con el producto de sus habilidades con las armas, las cuales usaban para cualquier ilícito, arrendando incluso sus servicios para matar por encargo, era tal la eficacia que tenían, que les habían puesto el nombre de “Los indignos” y eso les gustaba, les hacía fuertes ante sus enemigos.

Se prestaban para realizar cualquier encargo que les reportara dinero, inclusive muchas veces lo hacían por el placer de usar las armas asaltando algunos negocios en los cuales siempre había disparos que algunas veces generaban muerte.

La policía estaba tras sus pasos, pero eran muy hábiles y siempre alcanzaban a huir no sin dejar una estela de destrucción tras ellos.

Pero no podrían huir siempre, un día cayó Fernando en una balacera después de haber asaltado un negocio en la noche, les habían seguido como sospechosos y justo cuando se aprestaban a dar el golpe les cayeron encima los policías; varias balas dieron en Fernando que estaba más expuesto, mientras, José y Pancho alcanzaban a huir, pero ya estaban individualizados y serían reconocidos por la población, para lo cual se transmitieron las fotos a todo el país para capturarlos.

Un día estaba Pedro, su Padre, viendo la televisión y ve la foto de Pancho en ella, llamando a Inés le dice ¡mira, mira! está nuestro hijo en la tele. Después de un momento se dan cuenta de aquella máquina de matar en que se había transformado Pancho y en el peligro que corría.

¡Por Dios! dice el padre, no imaginé nunca que esto podría suceder, era tal el amor que tenía a mis hijos que no pensé en lo que estaba creando con la educación de Pancho.

Ahora era tarde, ya la vida de su hijo estaba destruida y no le quedaba tiempo, sabía que este no se entregaría nunca, su forma de ser le llevaba por el camino de la confrontación y preferiría morir a ser encarcelado o a perder la batalla que se había apropiado de su espíritu guerrero.

En ese entonces, recibe una llamada telefónica; era Pancho, y le decía: perdóname papá, esta es la vida que elegí, no pude nunca saber si había otra o no quise saberlo.

Continuó diciéndole:

Quizás, si lo supe y no fui capaz de asumir la realidad; no imaginé que llegaría a tal la destrucción, ahora comprendo, que este no era el camino, cuánto dolor he causado, no tengo perdón, es mucho el daño que he hecho a mis semejantes.

Pero hijo, entrégate a las autoridades, le dice su Padre, emocionado, llorando de dolor. Siempre habrá una instancia para hacer algo por los demás, el daño ya está hecho, si mueres enfrentado a los policías, dejarás esa huella de dolor que no perecerá jamás; mientras, si vives y haces algo por el prójimo pagarás con bien lo mal que has hecho.

Ante esto siente que Pancho titubea en sus palabras, pero al final, se despide y le pide a su padre que ore por él, que no le olvide y lo entierre junto a su hermano Rafael.

Pancho termina así la llamada con su Padre, mientras en ese momento, la policía rodea la casa donde se encontraba con su otro amigo José. Este le dice que no se entregarán y le dice a Pancho que salgan disparando a lo que este le responde que ya está bueno de disparos, que él no seguirá el camino destructivo al que habían llegado; ¡pero cómo me vas a traicionar! le grita José y después de esto le dispara a Pancho hiriéndolo de muerte; al mismo momento, los policías disparan hacia el interior de la casa, alcanzando a José con varios impactos y este muere instantáneamente en el lugar, luego penetran en la casa y ven a Pancho que aún estaba con vida con un disparo en el pecho.

Comienzan a pasar escenas por su mente de su niñez, era lo que le gustaba hacer, pero no había imaginado que esto podría llevarlo a la muerte, y, se da cuenta de los valores de sus hermanos. Cuantas veces no les escuchó, cuantos momentos que podrían haber sido tan especiales, amando la naturaleza, gozando de ella, formando una familia. Cuanto había perdido. Ahora era tarde, ahora entendía lo bello de la vida, cuantas oportunidades nos daba esta para ser felices y no las aprovechamos.

Luego de estas cavilaciones, Pancho es trasladado de urgencia al hospital mientras es avisado su Padre el cual rápidamente viaja a encontrarse con su hijo moribundo.

Pedro, llega al hospital y se encuentra con Pancho, el cual pareciera que le estaba aguardando antes de morir.

Cuando se enfrentan, Pancho le toma su mano y la aprieta entre la suya con fuerza... y le habla a su padre:

Papá, hubiera querido ser diferente, ¿Por qué no me detuviste antes? ¿sabes, padre? llevo a cuesta la muerte de mi hermano Rafael, fui yo el que le dio la paliza a su amigo Andrés, por ello mi hermano se suicidó, por ello me fui de casa porque ya no tenía solución, por ello me miró y me perdonó desde su mirada profunda cuando estaba dejando este mundo. Ese día comprendí que había algo más valioso que las armas, el alma humana, pero, no estaba preparado para seguir esa senda de amor y paz.

Padre, como te equivocaste tanto, tú sabías que ese camino que yo quería era peligroso, ese amor a las armas no me dejaría nada bueno para el mañana, lo fomentaste, me regalaste cuanto arma de juguete quería, cimentaste el camino que debería llevar a cuestas, soy una piltrafa humana, un indigno ser, que no merece estar en esta vida, y tu, tienes gran culpa padre querido.

Por sobre todas las cosas te amo padre, te amo más que nunca; porque necesitarás del amor de los que te rodean para aliviarte de tus errores, que sembraron desdicha no tan sólo en mi y en la familia, si no, también en la sociedad que sufrió bajo mi personaje

pérfido y maldito que asoló a mis semejantes y que yo aprendí bajo tu tutela y desarrollé a tu amparo.

Como hubiera querido, ir al río con mis hermanos, que diferente habría sido mi vida, pero quería hacerte sentir el “gran Padre” que eras para mí y me quedaba en casa con mis armas y tonteras.

Pedro estaba al límite de sus emociones, no le salía una sola palabra de su boca, trataba de hablar y no podía, el sentimiento de culpa lo había embargado hasta lo más profundo de su alma, se había secado su vida, comprendía una a una las palabras de su hijo y como ser inteligente se daba cuenta de su magno error durante la niñez de Pancho; no atinaba a decir palabra, no encontraba nada que le pudiera aliviar lo tortuoso de esa realidad, de sentirse la bestia humana que había generado tal destrucción en la educación de su hijo, estaba sobrepasado por el acontecimiento, sabía en ese momento que no había perdón, que ya todo lo que tenía que suceder había pasado y dejado una huella terrible de asimilar por su comportamiento.

Sólo, miró a su hijo a los ojos, que se estaban apagando, quiso traspasarle a través de esa mirada el dolor y el sentimiento, traspasarle una palabra de las que no lograba pronunciar.

Pancho le escuchaba, sentía esa mirada, que más que compasión pedía perdón y en un último brillo de sus ojos, en un destellar de su mirada logro pasar un mensaje a su padre

“haz algo por la sociedad padre”

Lucha por la paz y esparce mensajes por el mundo para quienes necesitan cambiar su proceder anómalo en esta vida.

Lleva mensajes de amistad y armonía para que la gente comprenda que hay un mundo digno de vivirlo y necesita de vosotros para despejar el camino y sembrarlo de estrellas.

Pedro, había leído el mensaje con lágrimas que corrían como cascadas por sus mejillas y caían en las manos unidas de él y su hijo que en ese momento había dejado de existir.

Reflexión

Es doloroso ver como la sociedad no puede llegar al fondo de los problemas y dedicarles tiempo completo a su reparación.

La guía necesaria en el comportamiento y la educación pasa también por factores económicos.

Los mejores Colegios albergan a los mejores alumnos, a los más acaudalados.

Algunos otros, los menos, en que los padres se sacrifican para que sus hijos tengan una mejor oportunidad en sus vidas frente a la sociedad que les tocará enfrentar. En algunas ocasiones también, estos hijos no se esmeran por estudiar y agradecer así, con buenos resultados, el esfuerzo de sus padres.

Los mejores, ante tanto desarrollo de actividades, competencias y recreaciones, hacen la diferencia, llenan el mundo de los alumnos, así, no tienen casi el tiempo para desarrollar comportamientos anómalos, generalmente llevando una vida ordenada y en paz, contando por supuesto con recursos para ello.

La cultura, como ente importante entre nuestra sociedad, tiene herramientas que muchas veces dan oportunidades para desarrollar elementos, que ayudan en la creación de espacios necesarios para cambiar ciertos procedimientos, desde la niñez hasta la madurez en los seres humanos.

Estos espacios son cada vez más reducidos, debido a la proliferación de la farándula de turno, el sexo y sangre en los espacios sociales.

Conciencias

Solamente

los grandes de espíritu

sienten, ven y hacen las cosas

desde el corazón

y no

por obligación.

Mundo maravilloso

Hay un mundo maravilloso para habitar.

Están los que no se preocupan de él.

¿Acaso no se dan cuenta,

que están construyendo

el mañana para sus propios hijos?

Con sus lágrimas tardías

no podrán regar el sendero de flores marchitas.

Si no se preocupan desde ya,

ese mañana no existirá,

sólo lo gozarán ustedes...

Pero, el jardín del edén,

no se les abrirá en el cielo.

Artista de la creación

**La leña de tu hoguera no se apagará
seguirá encendiendo sin parar
hay miles de sensaciones esperando
esa energía que viene de las estrellas
desde donde emanamos en forma de luz
somos el dínamo eterno de fuerza y energía
así como las arrugas del mar
van y vienen siempre con fuerza
sólo las vez tú y te traen sonrisas
y el atardecer al gran artista de la creación
con su impronta que entra en tu alma y mente, ahí, brota el torrente
de la imaginación.**



A mis hijos

Ésta novela, es tal cual se imagina el autor la vida de muchos semejantes que sufren y no encuentran camino para enmendar sus actos anómalos.

Cuando el alma habla a través de las letras estampadas en este libro, nos hace sentir la verdad plasmada con calma en busca de soluciones.

Podría decirse que es una novela de la vida real, ya que estas situaciones suceden a menudo en miles de seres humanos de los cuales muchos no llegan a encontrar el camino para volver atrás, al mundo que dejaron.

Alfred Asís

PRÓLOGO:

Estimado lector:

Es muy difícil resumir la gran personalidad y carisma de Alfred Asís, un gran poeta y artista dedicado en cuerpo y alma en difundir la cultura en todos los ámbitos.

Generosamente, altruistamente.

Con enormes sacrificios personales.

Empujado por la convicción visceral de que es su misión. El gran sentido de su vida.

Empapado por el embrujo de Pablo Neruda desde Isla Negra, Chile, donde reside, justo al lado de su casa. Con su museo. Aspirando su ambiente. Magia.

Su encanto y su canto...

Viajero incansable, como él.

Cónsul de la paz y la bondad. Intachable y fecundo.

Trabajador hiperactivo en todos los ámbitos donde pueda llegar su anhelo de promover educación, conocimiento, valoración de los grandes escritores del mundo, sin fronteras que le limiten.

Andariego que lleva su mochila al hombro sin desgastarse. Explorador de sendas, lugares... y de la psicología humana, de culturas ancestrales, unidas a la realidad presente. Conjugándolas. Bagajes forjados con ahínco y entusiasmo.

Con mucho que decir, que narrar... de sus cientos de aventuras, cercanía con la gente. Sencillo, apacible. Sociable. Disponible.

Teniendo claras las prioridades y las éticas para conseguir un mundo mejor, más amable, humano.

Regalando de sí mismo y de todo lo que escribe, promueve, pinta, canta... en cada lugar donde le es posible.

Preocupado por el ser humano en todos los aspectos. Brindando soluciones, sin escapar a los problemas.

Observador y con curiosidad sana por todo y por todos. Inteligente, sabio...

Una gran persona que, en ésta novela, donde con hipersensibilidad desgarrada, es más que una ilustración de problemas reales que padecen muchas familias, aunque el ejemplo de la situación personal del personaje no sea la habitual, pero si en la esencia del mensaje, más cercano a una fábula, donde afronta la desgracia y el sufrimiento de un hombre-que puede ser cualquiera-y su familia. Ambiente. Amigos...

Y un desenlace feliz, donde la cordura y la bondad, la voluntad, la amistad incondicional, y el amor, hacen posible el cambio radical reparando los errores cometidos. Y una gran moraleja: la necesidad del diálogo y confianza entre las parejas. Además de la enseñanza de que, quien quiere, puede. El poder del amor que todo lo

consigue, si es auténtico. La humildad de reconocer los errores y ponerles remedio. Reconquistar y recomenzar.

Con madurez y responsabilidad. Todo es posible si se desea y aprendemos a levantarnos de nuestras caídas. Todo es posible si se quiere.

Una novela amena, emotiva. Donde el autor aprovecha circunstancias y encuentros para relatar con detalle las maravillas que ha vivido en algunos de sus viajes: como en el desierto de Atacama, o la Isla de Pascua. De una belleza poética que nos transporta a esos lugares, haciendo que el lector lo viva. Lo vea. Lo sienta en su propia carne.

Y donde deja patente su visión de la vida, del ser humano, de las relaciones... y las infinitas posibilidades. Nunca cerrando puertas, sino abriendo, desechando miedos, con prudencia. Paciencia. Coraje. Valor. Entrega amorosa...

¡Esperanza de vida aun en los casos aparentemente más insalvables !.

El drama del protagonista, puede trasladarse a cualquier otro-a. El por qué y el hasta donde ha caído, son meros ejemplos que sirven de hilo conductor de ésta historia que atrapa de principio a fin enganando al lector-a.

El mensaje es lo fundamental.

La gran lección de que se puede, sea cual sea la situación.

Recomenzar, rectificar, recuperar y aprender con madurez y voluntad, de cualquier caída.

La importancia de la familia.

Del amor.

Y la maravilla de ésta novela en prosa poética que nos trasmite mucho más que esa gran moraleja.

...Algo que deseo que ustedes mismos descubran, disfruten, gocen, paladeando cada frase, sentimiento, descripción...

Es un enorme honor que Alfred Asís me haya propuesto hacer éste prólogo.

Nada fácil, teniendo en cuenta la calidad humana y poética del autor.

Tan admirado y querido por todos quienes tenemos la fortuna de conocerle, dejando profundas huellas en nuestras vidas.

Gracias, Alfred.

**Nieves Mª Merino Guerra
Las Palmas de Gran Canaria
15 de mayo de 2012.**

Dedicatoria:

**Dedico esta novela a todos aquellos que un día tuvieron,
tienen o tendrán un tropezón en sus vidas.**

No hay nada más ejemplar que la dignidad del ser humano; nada más gratificante que los encuentros después de una caída; pero sin duda, nada es más importante que no caer, y si caes, levantarse antes de que sea tarde y conservar sus valores, para sentir la espiritualidad de esta vida que nos da las herramientas para ser felices.

Si no puedes contar con los que te rodean, cuenta contigo:

eres la única persona que tiene las soluciones

para las tribulaciones que nos tocan vivir cada día de nuestra existencia.

Alfred Asís

I.

Gregorio era un hombre muy tranquilo, ahora a sus 32 años, le tocaría vivir una etapa trascendente en su vida, nunca habría imaginado los acontecimientos que se le imprimirían para siempre en el alma.

Aquel día, con un sol radiante, se paseaba por el bosque verde en las inmediaciones de San José de Maipo. La tierra seca se levantaba como anunciando su llegada, mientras algunos pajarillos entonaban sus trinos, llevados por la brisa. Las ramas de los grandes pinos tocaban como un violín al entrelazarse suavemente.

Qué recuerdos se le venían a su mente: cómo había llegado a este lugar un día, para formar una familia, dándole lo más preciado de su vida.

De pronto, creyó escuchar risas de niños que le hicieron agudizar la vista para escudriñar más allá de los troncos que surgían de la tierra, enormes, hacia el cielo.

Recordaba a sus pequeños hijos, a los cuales llegó a tomarlos de la mano cuando tenían 2 y 3 años por última vez.

Beatriz había querido desde un principio tener los dos hijos seguidos, y mejor si eran niña y niño, y así sucedió: Dios les regaló esa alegría.

Lo que vino después, lo creamos nosotros mismos con nuestros procederes y a veces, nuestros errores se pagan caros.

En este pequeño pensamiento se encontraba, cuando vio una gran empalizada que daba al jardín de una casa. Tras esta estaba la bulla de los niños que había escuchado.

Habían pasado varios años y no se había percatado de que estaba en la parte de atrás de lo que había sido su hogar.

Se concentró en ver más allá de la empalizada y quedó mudo de la impresión, al darse cuenta poco a poco del lugar en que se encontraba, ver y sentir que quienes estaban jugando en el jardín eran sus propios hijos.

En ese momento surge en él la visión que se le había borrado de aquello que un día fue su felicidad. Las imágenes claras de tres figuras que habían sido parte importante en su vida y se da cuenta de que había despertado de un largo sueño, o más bien dicho pesadilla que lo tenía sumido en un mundo que no le pertenecía.

Aparecieron ante sus ojos, una niña y un niño, con unas flores y una palita chica que se acercaban al borde del jardín y se pusieron a plantar las flores.

La sorpresa de Gregorio fue en aumento, su corazón comenzó a galopar y le hizo tambalear; no habría imaginado tal encuentro: ¡eran sus hijos!

Casi por impulso, salta hacia ellos.

¡Cómo quería abrazarlos! Habían pasado seis años desde la última vez que los vio.

Estaban tan unidos, había tanto amor en ese hogar... ¿Por qué todo se había acabado?

Por su mente pasaban cientos de preguntas sin respuesta. Se quedó estático, observándolos. ¡Cómo habían crecido! La niña era Paz, con el pelo negro, como su madre. Y él era Freddy, el niño, pelo rubio y unos ojos azules intensos como los de su abuelo.

¿Qué habían sacado de él?... no alcanzó a descubrirlo; en ese momento estaba embelesado observándolos, y cómo los años pasaron sin darse cuenta de los tesoros que tenía y había perdido.

Algo sonó en su cerebro, como un rayo de luz incandescente, que le alumbró, despejando la nebulosa que le había acompañado desde que había dejado su hogar.

Comenzó a traspasar y sus ojos se inundaron como arroyos, dejando caer lágrimas de dolor y amor a sus pies.

Después de un momento, estuvo contemplándolos y notó que le volvía el alma al cuerpo. ¡Sintió tantas cosas bellas al verles tan lindos y sonrientes, tan amigos y radiantes!, ¡eran sus hijos!, ¡Dios mío, eran sus hijos!...

Estaba tan absorto en el encuentro que no se dio cuenta de que ellos ya habían terminado de hacer su jardín. Freddy le decía a Paz que al otro día traerían más flores para que las abejas tuvieran bastante de comer y los colibríes pudieran pararse en el aire, para poder admirarlos y ver los brillos y colores de sus alitas.

¡Qué emoción más grande! En ese momento se dio cuenta de lo que habían heredado de él: ese amor por la naturaleza y por los seres vivos, por el medio ambiente, que necesita de los árboles y las plantas para subsistir.

Era magnífico lo que le había sucedido. Ese día no lo olvidaría jamás. Se había abierto una puerta a sus esperanzas.

Cómo Dios, había escuchado su dolor y había abierto una puerta para que entrase de nuevo a ese mundo que había desechado.

No se había dado cuenta de la hora. En ese momento tenía la mente en blanco.

Sintió una voz que les llamaba, a la cual acudieron inmediatamente. Recordaba como su madre les educaba, y ellos respondían a aquellas enseñanzas.

II

¡Ah!... cuántas emociones en tan corto tiempo... la vida le había dado una buena lección.

Estaba comenzando a comprender.

¡Cómo necesitaba hablar con alguien en ese momento!

Había tardado tanto en comprender...

Ésos dos pequeños hijos, en este encuentro inesperado, le habían despertado del letargo que llevaba como carga desde hacía años, comprendiendo cómo el ser humano se creaba sus propios martirios.

Muchas veces no existe la voluntad de solucionar situaciones de la vida cotidiana por orgullo y tonterías que a veces nos creamos en segundos. Y cómo muchas veces, nuestros estados de ánimo influyen en situaciones que nunca olvidaremos, trayéndonos tribulaciones en nuestro paso por la vida.

En ese momento, llegó a entender tantas cosas, que se propuso volver a ser un hombre digno de esta maravillosa vida que se le presentaba, para tomarla de la mano y vivir plenamente en armonía, paz, amor y entrega, los años que le quedasen.

Así, vio cómo se alejaban del jardín sus niños benditos. ¡Qué gracia tan grande, qué divino encuentro!

Lloraba de pena y dolor, pero mucho más de satisfacción por este encuentro fortuito. Era la sangre de su sangre que le llamaba y él se desesperaba..., pero debía guardar mucha calma.

Desde ese momento, comenzó a fluir por sus venas un deseo insaciable de hacer bien las cosas, de cambiar su proceder: dejar atrás el licor que tanto daño moral le había hecho. Tenía una vida por delante que deseaba vivir, necesitaba elevar su frente al cielo y andar erguido por las calles.

¿Cómo no se había dado cuenta antes? Se consideraba un ser inteligente. ¿Cómo había caído tan profundamente en esa crisis?

Ahora entendía todo. O quizás, aquel día que gatilló su locura elevó sus neuronas al máximo de la explosión y no pudo contener el fuego.

Sus interrogantes se iban dilucidando, se iba conformando y dejando atrás lo vivido en las penumbras.

Pero no quería olvidarlo: ese pasado era la enseñanza adquirida para el mañana.

Había mantenido a raya a los que trataban de meterle en el mundo de la droga, por donde anduvo, seguían tratando de hacerle un vicioso a toda costa para tener uno más en las redes de ese flagelo que ataca a la sociedad.

Al siguiente día de ese encuentro con sus hijos, se puso en campaña y volvió a comunicarse con sus amigos.

Tenía el pleno convencimiento que sería bienvenido, pues los pocos amigos que había tenido eran muy especiales y no le abandonarían.

Fui yo él quien les abandonó, al sentir la indigna vida que había seguido bebiendo alcohol para ahogar mis penas, pero... ¿que tontería, que estúpido se sentía! ¿Como podía un ser humano como así se consideraba, haber caído tan bajo en un mundo que le daba todas las herramientas para ser feliz?

III

Desde ese día, el alcohol desapareció de su vida. No lo necesitaba, ya no quería olvidar nada. Sólo deseaba liberarse de ese vicio y tener la mente lúcida.

Como amaba a sus hijos, se conformaría con verlos desde lejos y dejaría que el tiempo siguiera su curso, confiado en que su caminar desde ese momento, sería digno y pleno de alegría.

¡Cómo deseaba volver a aquellos instantes, llevarlos de la mano al colegio, desayunar con ellos temprano por la mañana y responder a sus interrogantes, recibir sus inquietudes y sus preguntas para responderles con su cariño, despejar sus interrogantes, correr con ellos y que se abalancen sobre él, riendo, con sus caritas sonrosadas y sus ojitos brillantes!...

¡Ah!... ¡cómo quería verlos cada día, llevarlos a sus camitas tibias en invierno, frescas en verano y deleitarlos con cuentos y fábulas sobre animales, la tierra, los planetas, el sol, la luna, las estrellas y tantas cosas más que les acompañan por la vida a cada instante!.

Hijos de su alma, cuánto anhelo sentirlos en sus brazos y escuchar sus voces, llamándome papá, sentir sus manitos en sus mejillas, calentitas y rosadas, sedosas como pétalos de rosa, como cojines de algodones de las praderas, que vuelan al viento como espumas de los árboles...

IV

Aquel día, se puso en marcha y organizó un encuentro con sus amigos en un hotel, pero, como un “encuentro sorpresa”: quería anunciarles su entrada a la vida digna nuevamente.

Imaginaba la alegría de ellos.

¡Habían pasado tantos momentos agradables! Con algunos fue compañero de universidad y había cimentado una amistad muy valiosa, apoyándose en el diario vivir frente a cualquier problema.

Ahora comprendía por qué sus ahorros en el banco nunca se terminaron y gracias a ellos pudo pagar sus gastos y entregar a su familia lo que le correspondía para el desarrollo de la educación de sus hijos y sus gastos.

Nunca había reparado en ello y ahora, pensando (porque antes no pensaba, sólo actuaba embebido en alcohol); se daba cuenta de que sus ahorros eran mantenidos por sus amigos.

¡Ay... sus amigos!, ¡Qué necesarios son y cuantas veces no los apreció!

Gary, era su más fiel compañero.

Muchas veces le fue a ver a una pieza que habitaba en la soledad de un barrio bajo; le decía que tenía tanta fe en su recuperación...

Pero que eso era, sólo de su incumbencia.

¡Cómo respetaba su estado y trataba de hacerlo recapacitar!

Sus ojos, siempre llorosos.

Se veía en él la pena de su desdicha.

Él se daba cuenta, pero estaba en otro mundo.

Todos se preguntaban el por qué, y él callaba, respetando su silencio.

¡Qué buenos amigos!, ¡Cuánto les debía!, ¡Cómo anhelaba pagarles con su alegría y su vuelta a la realidad!

Recordaba aquella oficina en la que todo era alegría, compañerismo y colaboración. Era muy especial. Se sentía, al ir a trabajar, como si fuese desde casa a hogar y viceversa; ¡qué grandes son los seres humanos! cuando pueden llegar a tal grado de perfección, de gozar de la vida en comunión y armonía con sus semejantes, alegrarse por el éxito de los demás, y así tener más motivos para ser felices.

Aquel día, hizo dos cosas que transformarían su vida en algo digno de vivirse: preparó la reunión con sus antiguos amigos, colegas del trabajo y se puso en contacto con una persona que quería arrendar su casa en San José, muy cerca de donde vivía su ex esposa con sus hijos.

No quería incluirla a ella en sus planes. La verdad es que no tenía un plan para ellos, sólo quería ver a sus hijos, y aunque fuera en la distancia le harían sentirse feliz.

Fueron muchas las oportunidades en que le dijo a su mujer, antes de abandonar su hogar, que cambiaría, pero seguía bebiendo. Y sus hijos comenzarían a darse cuenta de ello. Aun eran pequeños en ese entonces, por lo que no se daban cuenta de su estado. Ahora tendría que dejar a la vida que actuase, comenzaría a ordenarse en todos los sentidos y ya vería el resultado.

V.

Pero su meta era volver a ser un ser humano re- humanizado.

Uno de esos días se comunicó con su amigo Gary y se reunieron en un café.

¡Grande fue su sorpresa al ver que su estado era sobrio y vestía con elegancia!

Al llegar a esta cita, Gary se dio cuenta de que algo había sucedido, y lo primero que dijo fue:

¡Bienvenido a la vida!... y se abrazaron llorando...; sus miradas se habían cruzado un instante y a través de ellas se traspasaron el sentimiento de la amistad que habían cultivado en armonía como con los otros compañeros.

“Quiero volver a vivir”, le dijo a Gary.

“Tuve un encuentro con mis hijos”..., y le explicó lo sucedido en el bosque.

No quería involucrarlos en ese proceso, quería, antes, ser digno de volver a llamarse “Padre”.

Le comentó su deseo de volver a la oficina, pero trabajando en su nuevo hogar, transformarlo en oficina para realizar sus labores y así poder estar cerca de sus hijos; no perder más, ni un minuto de su vida sin ellos; quería que fuesen sus sombras, que lo acompañasen en la oscuridad, que iluminasen su camino con su inocencia, llenando de música sus sentidos con sus risas.

Era como sentir que sus ojitos eran los luceros, alumbrados por ellos. Sin sus hijos seguiría ciego a todas las maravillas de la vida y la naturaleza.

Benditos niños. ¡Cómo no amarlos, como no querer tenerlos siempre a su lado!

Gary estaba asombrado y alababa a Dios por la recuperación de Gregorio;

Muchos días, habían sido motivo de su pesar, y ahora, la dicha de este encuentro le satisfacía plenamente, le llenaba de gozo.

Gregorio le pidió a Gary que se hiciese cargo de las invitaciones a los amigos y organizara ese evento, que era primordial para establecer una relación adecuada con la sociedad, definir un camino de responsabilidad que le hiciese encontrarse nuevamente con los valores sociales apropiados a los individuos según sus obras.

Deseaba que fuese todo en secreto, pero sólo con los amigos.

No quería involucrar a Beatriz, su ex esposa, pues no sabía nada de su vida o si ella la había rehecho con otra persona.

A Gregorio lo que más le importaba eran sus hijos, con los cuales estaba en deuda.

Todos esos años en que no les entregó su cariño como Padre le estaban pasando la cuenta ahora, que había puesto los pies sobre la tierra nuevamente.

Le pide a Gary que le acompañe a recibir la casa que le servirá de oficina y a llevar todos los implementos que necesitará para sus labores.

Una de las cosas buenas que Gregorio hizo, fue no tocar sus acciones de participación en la empresa junto a tres de sus amigos, incluyendo a Gary, que se había preocupado de sus finanzas.

Así, ilusionados, van a su nuevo hogar llevando lo necesario para ejecutar los trabajos de la empresa y habilitarla para, desde ese día, ocupar su nuevo y radiante hogar.

Después que Gary se fue, quedó sólo al atardecer. Aún era temprano. Así que decide ir al bosque, donde se encontró con sus hijos nuevamente.

VI.

Al llegar al lugar, lo primero que vio fueron las flores, que ya estaban erguidas y coloridas, frecuentadas por las abejas y los colibríes.

Siente en el ambiente una paz tan cálida, que se sienta a disfrutar de ella.

De pronto, algunas risas distraen su atención: eran los niños que seguramente jugaban en el jardín, pero no conseguía verlos.

Gregorio se quedó disfrutando de esos momentos mágicos que le hacían revivir aquel pasado en el que sostenía a sus bebés en brazos, entregándoles ternura y canciones.

No percibía que el tiempo pasaba, hasta que sintió un poco de frío.

Vio que el brillo del sol se alejaba entre los pinos que abordan con su aroma aquél grato ambiente.

Se levantó y fue hacia su casa para pasar la primera noche en su nuevo hábitat.

Aquella noche, no pudo dormir y se levantó varias veces para ir al patio a despejarse.

Esa noche fue especial: la luna llena había traspasado los cerros e iluminaba, radiante, la noche de verano. Los pastos se veían verdes y los altos bambúes se contoneaban con la brisa, como sensuales bailarinas al son de una canción. Parecía que las pinceladas de las nubes tenues entre mantos con la luna, jugueteaban mostrándose a los ojos de Gregorio, traspasando a su comprensión la gracia infinita del cielo.

Los grillos emitían sus sonidos agudos, inundando el ambiente de magia. Más de una cigarra cantaba y cantaba como adhiriéndose a este recibimiento. Hasta el murmullo del río subía por la garganta del acantilado y parecía que se arrastraba por la pequeña pradera del patio de la casa.

Cada momento, cada sonido, cada brillo del cielo, cada estrella en el firmamento se le mostraban como queriendo darle la bienvenida a ese nuevo mundo que le recibía con los brazos abiertos.

¡Como hubiera querido que a ello se hubiese unido el abrazo de sus hijos!, pero la paciencia había vuelto a su espíritu y dejaría que cada cosa sucediese por si sola en el tiempo oportuno.

Sólo tenía que hacer de su vida una nueva realidad en función de un porvenir que le aguardaba según fuese su comportamiento.

VII

Al día siguiente, le llamó Gary y le informó que ya todo estaba dispuesto para la reunión. Quince amigos asistirán a ella, aunque desconocen la sorpresa.

Sus amigos le preguntaron a Gary que con qué fin se hacía aquella reunión, a lo que él les respondió que era para la presentación de una eminencia en el campo de la Ingeniería que traería nuevos frutos a la empresa.

Había una sonrisa de picardía en el rostro de Gary que no pasó desapercibida para sus compañeros.

Entre tanto, Gregorio comenzó a ordenar su oficina, ya equipada, y repasó varios temas que habían sido parte de su anterior trabajo.

Se puso a hacer algunas pruebas en planos y dibujos técnicos que dominaba, dándose cuenta de que no había perdido la habilidad, por lo que reafirmaba su convicción de querer volver a la vida real.

Al otro día, Gregorio va a comprar unas flores para plantar y una pala pequeña, y con ellas se adentra en el bosque, sin saber qué es lo que haría con ellas.

No estaba seguro de si debía presentarse a los niños y que lo vieran. Debía tener cuidado, pues podría perder esa dicha de verlos.

Caminando ya dentro del bosque, siente unas risas de niños y se le acelera el corazón.

Apurando el paso, llega hasta la alambrada del jardín. Pero no los ve. Ellos están jugando al otro lado de los arbustos y no están a la vista del lugar en que se encuentra.

Trata de divisarlos, pero de pronto no se escuchan las risas ni esas voces de niños alegres.

Aunque sólo con sentirlos se siente satisfecho, pensando cuánto le agradaría poder verlos.

Decide tomar la pala que llevaba y, a través de un espacio que quedaba entre la alambrada, hace un pequeño hoyo y planta una de las matas de flores que llevaba con tanto cariño en sus manos.

En ese momento, recordó cuando, con su amada esposa, iban al jardín de plantas y compraban varias para sembrarlas en aquel hogar que les haría dichosos.

¡Cuántos árboles de los que se veían ahora habían sido plantados por ellos dos, dando sombra en esos veranos de calor!

Los arbustos se habían multiplicado, cubriendo el gran terreno que antes era sólo tierra baldía y seca.

Ahora los niños tenían su propio jardín y sembraban como lo habían hecho sus padres en los momentos de felicidad.

Gregorio vuelve a su casa con la alegría de haberles dejado ese mensaje en la flor a esos niños de su alma.

VIII

Llegado el fin de semana, el nerviosismo de Gregorio iba en aumento, aunque siempre estuvo muy seguro de sí mismo, afrontando reuniones con muchas personas en su anterior trabajo. Pero sentía esa especie de inquietud, pensando cómo le recibirían sus amigos.

Todo estaba listo. Gary y Gregorio se habían puesto de acuerdo para la celebración de su vuelta al trabajo y su presentación.

En el Salón de reunión se encontraban los quince amigos, expectantes.

Gary lo afronta y les propone un brindis por el pasado. Todos toman sus copas y las elevan. En ése momento uno de ellos exclama:

¡Por el pasado y Gregorio!

Y todos los demás exclamaron lo mismo a gritos.

Gary en ese momento se desconcierta.

Nadie sabía que esa reunión era para presentar a Gregorio.

Pero se da cuenta de que en realidad nadie lo sabe.

Esa exclamación es algo innato en los amigos que ven la amistad como algo tan importante que no muere jamás.

Después de beber esta copa, Gary les dice: “amigos, hoy es un día para emocionarnos.

Es tal la belleza de vuestros pensamientos y el recuerdo de nuestros seres queridos que este día permanecerá presente, más allá de nuestras vidas”.

Es verdad - les dice- esa exclamación
“¡POR EL PASADO Y GREGORIO!”.

Ha llegado el momento de que sepan la verdad de la presentación de nuestro invitado:
¡POR EL PRESENTE Y GREGORIO!...

En ese momento, todos quedan atónitos.

Durante unos segundos, no sabían a qué se refería Gary.
Algunos hacía mucho tiempo que no veían a Gregorio, porque éste siempre se cuidó de permanecer oculto a ellos para no hacerlos sufrir por su estado ético y de abandono.

En aquel momento, que pareció una eternidad, se sienten unos pasos que se acercan al salón.

Al unísono, todos se dan la vuelta para ver a quien pertenecían...

Al darse cuenta de que era Gregorio, apareciendo tal cual lo habían visto la última vez, con su terno impecable, una mano en su bolsillo del pantalón y su sonrisa, que no se había borrado de la memoria de quienes le habían visto sonreír hacía tanto tiempo.

Un sólo grito de felicidad, admiración y sorpresa inundó el salón de reunión.
Todos se abalanzaron a abrazarle, estrechar su mano, despeinarle y levantarlo en andas, para gritar de alegría...
“¡BIENVENIDO AMIGO DEL ALMA!”.

No había rostro ni mejilla que no estuviera regado por las lágrimas de satisfacción y la emoción de ese momento.

Nadie preguntaba por el pasado.

Todos le daban la bienvenida y le decían cuanto le querían.

IX.

Ya, más tranquilos todos, Gregorio tomó la palabra y se dirigió a sus amigos: “Amigos míos: nunca les olvidé.

Ahora siento el no haberme acercado a ustedes. Pero la tribulación era mía, no quería traspasarles mi sufrimiento para acongojarlos con él.

Es tanto lo que los quiero y siempre les he querido, que traté de llevar esta carga sólo por la vida.

Hoy me doy cuenta de mi error, al ver vuestro cariño y devoción por la amistad, ésa que muchas veces es tan esquiva, que cuesta mantenerla y que muchos dicen poseerla y no la comprenden ni la entregan.

Gracias por ser parte de mi vida, porque ustedes son parte importante de ella, junto a mis hijos, a quienes quisiera abrazar”.

“El tiempo es la mejor medicina. A él me entregaré para volver a ser digno de vuestra amistad”.

Los sollozos se dejaban sentir en el ambiente. La sensibilidad humana estaba presente y los ojos, nublados por la emoción, eran evidentes.

Gregorio, continuó su pequeño discurso:

“Ahora voy a hacer un brindis con ustedes, porque antes de caer en esta encrucijada que me mantuvo alejado de todos mis seres queridos, hicimos muchos brindis. Eso no lo olvidaré jamás, porque se lo merecen.

No debo huir de mi afección al alcohol, si no que voy a afrontarlo y volver a la realidad”

Gregorio levantó su copa e hizo el brindis, bebiendo con sus amigos.

La alegría era desbordante.

Durante esa tarde todos reían y felicitaban a Gregorio por estar de vuelta en sus vidas.

Los amigos, no habían perdido la fe en él y se lo hicieron saber.

Terminado el encuentro, se fueron a las oficinas de la empresa, que había dejado de pisar hacía siete años.

Al llegar a ella, comienza a visitar las oficinas de cada uno de sus amigos y vio que en cada una de ellas había colgado un cuadro con su imagen con un lema que decía: “Amigo se llama incluso de aquel que no se ve, del que aparece en las tinieblas, del que con sonrisa plena magnetiza los árboles con su caminar lento, guiado por las estrellas, fundido en el viento”...

A esas alturas, las emociones eran muchas.

¡Cómo, esos amigos, habían permanecido fieles e inalterables en sus convicciones!

¡Qué ejemplo más digno de imitarse en este mundo convulsionado, en donde la amistad está tan lejos en muchos casos, de ser cierta!

Ese día se reafirmó la necesidad de afrontar los desafíos que habían quedado atrás.

Gregorio, obsesionado por dos cosas, emprende el camino de regreso a su magno encuentro: el trabajo y sus hijos.

Así comienza la nueva etapa de su vida: desafiando a su “otro yo”, el que le había causado tanto daño y dolor.

X.

Recuperaba las fuerzas y controlaba su vida, para el beneplácito de quienes le querían.

Ya no necesitaría el alcohol para olvidar.

Ahora sólo necesitaba tener el máximo de lucidez para vivir y recomenzar un camino lleno de interrogantes que necesitaban una respuesta.

Al siguiente día, domingo, Gregorio imaginó que encontraría a sus hijos en el jardín y fue en su búsqueda, no sin antes tomar otra planta y llevarla para seguir aumentando el jardín de los niños.

Mientras iba llegando, sintió que el alma se le escapa del cuerpo al escuchar las voces y risas de los pequeños.

Acercándose y escondiéndose entre los arbustos, llegó al jardín y los vio, tan hermosos como los niños de cuentos infantiles, esperando a que baje el Hada madrina del cielo.

Esta vez deseaba hablarles.

En silencio, se acercó a la alambrada que separa el bosque del jardín, estirando una mano con la planta que llevaba, y la pasó entre los alambres.

Se la mostró a Freddy; éste se le quedó mirando sin moverse, por un segundo, sin saber qué hacer.

En ese momento, Gregorio se asustó y creyó que no había debido mostrarse tan pronto.

Estaba asustándolos y podía perder la oportunidad de verlos más adelante.

Trató de alejarse.

Y al hacerlo, el niño le pregunta: “¿cómo te llamas?...”.

Durante un momento, pensó decirle su nombre, pero le dijo: “soy el espíritu del bosque”. Freddy le dijo entonces: “dame la planta para ponerla en mi jardín”.

Dicho eso, Paz, que se había mantenido más alejada, se acercó y le dijo: “¡hola! ...”

En ese momento, la emoción de Gregorio fue desbordante. Sus ojos lloraban sin poder controlar la emoción.

Los niños le preguntan “¿por qué lloras?”.

“Es que ustedes son tan bellos que mi alma sonríe a través de mis ojos”. Les respondió su padre.

Y le dijo a Paz: “Tú, eres una obsidiana”, y a Freddy: “Tú eres un diamante”.

Entonces Paz le pidió que le explicase por qué dice que es una obsidiana, a lo cual Gregorio le respondió:

“Eres una piedra de joyería que brilla más que cualquier otra, un vidrio volcánico que expulsó la tierra con fuerza en su magma ardiente y que se encuentra en la Isla de Pascua.

Brilla por si sola, y si es pulida, brilla mucho más aún, y es más valiosa.

“Para Freddy, el diamante que brilla, refleja colores y es la más dura de las gemas preciosas, formado por grandes presiones de la corteza terrestre sobre el carbono puro”.

En ese momento se escuchó la llamada de la madre a los niños, y estos le dijeron: “chao, espíritu del bosque, otro día nos vemos”.

Y se alejaron entre los arbustos hasta su casa.

XI.

Gregorio no cabía en sí de gozo.

Era tal la felicidad de haber escuchado a los niños, que se fue corriendo por el bosque, cantando de árbol en árbol.

Al día siguiente, su amigo Gary le hace llegar material para que comenzase a trabajar. Así se entretuvo parte del día, haciendo más entretenida su vida.

No podía olvidar el día anterior y se lo comentó a su amigo, quien encuentra magnífico lo que le estaba sucediendo. le dijo que fuese despacio, para no perder la magia.

A todo esto, Beatriz conversando con los niños supo por ellos que tenían un amigo que se llama “espíritu del bosque”, que les cuenta cuentos y les ha dicho que son la obsidiana y el diamante.

Ella no le dio mucha importancia, creyendo en cierto modo que eran las típicas historias de niños.

Y les dijo: “¡qué bonito tener un amigo así!” y que algún día lo iría a conocer. Beatriz no imaginó en ese momento lo que estaba sucediendo.

Desde que Gregorio se fue de casa, se dedicó exclusivamente a sus hijos, entregándoles toda su dedicación y los cuidados de una madre que derrama amor por encima de todas las cosas. Así, sucesivamente, día tras día Gregorio se encontró con sus hijos en el jardín. Y siempre llevó plantas para que ellos las enterrasen en el jardín.

Este iba creciendo, lo que llamó la atención de Beatriz y le preguntó a los niños: “¿de dónde habían salido tantas flores?”. Ellos le respondieron que era el “espíritu del bosque” quien se las traía.

Beatriz, sí que pensó en ése instante un poco más la respuesta de sus niños, porque había algo palpable, real: las flores, que habían llegado de alguna parte. Y aunque era una buena lectora de fábulas no llegó a entender esa fantasía del “espíritu del bosque”.

Así que un día decidió seguir a los niños sin que estos se dieran cuenta y los vio sentados en un tronco, junto a la cerca del jardín, como esperando a alguien.

De repente, sonaron esas pequeñas ramas secas que se quiebran al pisarlas, características de un ser humano por el bosque, y vio aparecer a un individuo a quien los niños saludaron con enorme cariño:

“¡Hola espíritu del bosque!”

Beatriz se aprestó a salir de su escondite para enfrentarse al hombre que apareció, pero se detuvo al reconocer una estampa conocida.

Se quedó quieta en su escondite para poder saber más de ese personaje que se hizo amigo de sus hijos.

“¡Hola diamante y obsidiana!”, les dijo el visitante.

En ese momento, Beatriz creyó reconocer ésa voz y casi se le salió el corazón al darse cuenta de que ese “espíritu del bosque” era nada más y nada menos que su ex esposo y padre de sus niños.

Nuevamente, pensó en salir, pero lo pensó mejor, alegrándose de ello. Ella nunca había dejado de amar a Gregorio.

Él estaba presente durante todos los días de su vida y continuamente rezaba por él rogándole a Dios para que se restableciera.

En aquél momento, no sabía en qué estado estaba, pero le dio mucha confianza verlo tan lleno de vida y radiante a la luz del sol. Tal como había soñado verlo bien algún día y reanudar juntos esa familia que tanto amaba.

Había sufrido mucho por los momentos pasados, cuando Gregorio se entregó a la bebida y cada día le prometía que lo dejaría, hasta que la situación reventó y se tuvo que ir de casa.

“¡Oh, Dios!”- pensó -, y pidió nuevamente:

“No permitas que su vida siga siendo entregada al alcohol, dame esa bendición Señor, por él, por mis hijos, por sus amigos y por mí que lo amo tanto”.

Beatriz había sido muy cauta en su vida alejada de Gregorio.

Muchos pretendientes quisieron aprovechar la oportunidad al ver a una mujer sola. Generalmente, caen en manos de machistas que solo buscan placer, y en escasas ocasiones, se interesan por amor verdadero.

Así que no se había comprometido con nadie.

Por el amor a sus hijos y por esa llama ardiente que no se había apagado por Gregorio.

Siempre mantuvo la esperanza de que ese hombre que la había hecho tan feliz, con quien había tenido a sus dos hijos, un día llegaría a casa para el reencuentro definitivo.

Además, nunca faltó el dinero que él dispuso para ella y sus hijos, y eso era digno de una persona que tenía buenos valores y amor por los demás.

Absorta en sus pensamientos, no se dio cuenta de que los niños estaban solos y Gregorio se había ido.

Entonces salió de su escondite y llamo a los niños, sentándose con ellos en el tronco y abrazándolos, les pidió que le hablasen del “espíritu del bosque”

Freddy le contó a su madre que el “espíritu del bosque” les había contado sobre un viaje que había hecho a una fiesta de la pampa norteña de Chile, que se llamaba “La fiesta de la Tirana”, y que había ido con su “espíritu acompañante”: una bella dama de grandes ojos negros que parecía una bailarina de las comparsas del cielo.

Beatriz, sin dudar, se dio cuenta de que estuvo hablando de ella, cuando en el pasado, en uno de sus viajes, tuvieron la oportunidad de llegar a esa fiesta que se realiza el 16 de Julio de cada año y acuden a ésta escuelas de baile, donde las más famosas son las “Diabladas”.

Generalmente, esos grupos de baile danzan a la Virgen durante una semana a pleno sol en días abrasadores, muy cálidos, y durante las noches, con temperaturas bajo cero.

Era impresionante ver en las noches, entre las neblinas llamadas “camanchacas”, típicas del norte, cómo primero se escuchaban las bandas con sus enormes tambores, trompetas, saxos, y cornetas, y de pronto, entre las espesas neblinas, iban apareciendo las bailarinas con sus coloridos ropajes de gala, botas blancas, cascabeles, con coronas brillantes entre la tierra seca del desierto, entre casitas de barro y maderas, recortadas hacia el cielo sembrado de estrellas, encendidas en tornasoles.

Luego, cuando se unen en la plaza del poblado de “La Tirana”, junto a la Iglesia, con la magia de la música de los tambores y tubas, inician los bamboleos.

Y bajo los pitidos del caporal, los bailarines, con sus grandes mascararas de las “diabladas”, hacen sonar sus campanillas, que adosadas a sus botas se mueven al son de sus brincos, mientras las bailarinas se mecen con sus tocas y vestidos clavando los tacos de las largas botas en la tierra, transportándonos hacia un mundo de fantasías, con la magia imaginativa de sus movimientos y gracia indescriptible.

Recordaba cómo les invadían esos compases y llevaban sus cuerpos al movimiento acompasado también de las bailarinas que estaban viendo.

¡Qué bellos recuerdos!

Se impregnaba de aquél pasado tan hermoso y de cómo le gustaría revivirlo con sus hijos.

¡Mamá!... - le dijo Freddy – “te quedaste callada y no me escuchas”.

En aquél momento, Beatriz se dio cuenta de que sus pensamientos la habían llevado lejos y le respondió a su hijo que un día irían a estos lugares para conocerlos y disfrutar de ellos.

Paz, que había estado escuchando atentamente lo que le hablaba Freddy, le dice: “mamá, él es un hombre muy bueno.

¡Nos cuenta historias tan bellas!, es como si fueras tú cuando nos haces dormir con tus cuentos.

¡Sería tan bello tener un papá como él!”

Ante esas palabras de su hija, Beatriz no pudo contener el llanto y les dijo a sus hijos que era muy bonito lo que pensaban, y que Dios un día los iba a bendecir dándoles un padre que los tome de las manos y los lleve a pasear y sean cuatro personas en busca de la felicidad.

Freddy le dijo a Beatriz que esos días con el “espíritu del bosque” habían sido muy hermosos y que echan de menos las historias de él cuando no está.

Y sigue contándole de las historias del “espíritu del bosque...”:

“Un día nos contó de una Isla en el medio del Pacífico, que se llama Rapa Nui, decía que es como un triángulo y tiene aproximadamente 130 m2.

Que fue formada por varias erupciones volcánicas y tiene unas enormes figuras de toba volcánica diseminadas por alrededor de la Isla que se llaman Moai.

Beatriz, escuchaba en silencio y recordaba su viaje con Gregorio a la Isla de Pascua, y una de las noches se quedó en una cueva que daba al mar en la playa de Ovahe.

Aquella noche de luna llena, en la que la vieron aparecer desde el mar en el horizonte, y daba la sensación de que estaba colgando de la cueva de origen volcánico, se elevaba en el cielo cada vez más, dejando la estela blanca reflejada en el mar.

Al otro día le tocó la aparición al sol desde el mismo lugar que había llegado la luna en la noche anterior.

Éste, con sus rayos de fuego, iluminaba el cielo y hacía llegar la mañana, transparentando las aguas de la playa hasta convertirlas en tonos esmeraldas, que dejaban ver su lecho marino de arenas blancas.

Ese día bajaron a la playa muy temprano y nadaron con el suave oleaje del mar de Rapa Nui.

En las aguas tibias, habían estado toda la mañana jugando, hablando y amándose.

Cabizbaja, imbuida en sus pensamientos, no se daba cuenta de que Freddy le seguía hablando, y siguió escuchándole:

“Mamá, en esa Isla hay muchos Moai que fueron esculpidos en un volcán que se llama “Rano Raraku” y no se sabe cómo los trasladaron hasta los bordes de la costa, pues estos pesan toneladas. Lo extraño es que hay un sólo Ahu con sus Moai que miran hacia el mar y se llama “Ahu Akivi”, los “Siete exploradores”.

Se cuenta que son los siete exploradores que mandó el rey Hotu Matua a explorar la Isla cuando arribaron a ella por el mar la primera vez.

Me contó el “espíritu del bosque” que los Ahus son las plataformas en donde se montaban los Moai y que además de “Akivi” hay muchos otros.

En el complejo “Tahai” hay tres Ahus: el “Vai Uri” “Tahai” y Ko Te Riku”. Éste último, con un sombrero enorme sobre su cabeza, que se llama “Pukao” en idioma Pascuense.

El más grande de la Isla se llama “Tongariki” y tiene quince Moai.

XII

En el terremoto que asoló el sur de Chile de 1960 se formó un gran Tsunami que llegó hasta la Isla y tiró a estos Moai rompiendo a algunos de ellos, que fueron reparados y recuperados con apoyo y recursos de origen Japonés, así que ahora están en pie mirando hacia la Isla”.

¡Qué bonito lo que les contó el “espíritu del bosque”!, les dijo Beatriz a sus hijos.

Y Paz le dijo:

“si, también dijo que había una cueva chiquita, donde apenas cabía una persona para entrar y que dentro se hacía más grande y se transformaba en dos, que salían a un

precipicio que daba al mar; decía el “espíritu “, que era usada cuando vivían los Rapa Nui para esconderse de las peleas entre los habitantes.

Ya caía la tarde, así que Beatriz les tomó de las manos y les dijo que iban a conversar a la casa y que les contaría algo más.

Así se fueron a su casa, abrazados, después de ese día tan especial.

Al entrar se fueron al living y los niños le pidieron a Beatriz que les contase más de Rapa Nui.

¿Sabes?- les contó -, ¿Qué hay un enorme volcán que se llama Rano Kau y pueden bajar hasta las lagunas que tiene en su cono y hay paltos, totoras y uvas? Éste es uno de los que formaron la isla y está en el borde del mar como un gran señor, dando reflejos con sus azules aguas al cielo.

Cuando se sube por las empinadas laderas se pueden encontrar con obsidianas, que son piedras negras brillantes que expulsó el volcán durante sus erupciones.

Paz salta de su asiento y dijo:

“¡Por eso me puso ese nombre a mí el “espíritu del bosque”, dijo que yo era una obsidiana!”.

“Cierto”,- le dijo su mamá - “en eso no se ha equivocado”.

A todo esto, Freddy ya se había quedado dormido.

Se levantaban muy temprano y siempre se iban a dormir pronto, casi agotaban sus fuerzas en el jardín. Ya, a las nueve de la noche, necesitaban descansar.

Beatriz los llevó a sus dormitorios y los acostó en sus camitas, diciéndoles que después les contaría más de Rapa Nui.

Aquella noche, Beatriz llama por teléfono a Gary, con el cual conversaba a veces sobre Gregorio.

Era el único contacto que había tenido para saber de él y de cómo transcurría su vida.

Hacía algún tiempo, que no hablaba con él y ahora necesitaba saber si estaba al tanto de su vida.

Al hablar con Gary, se enteró de lo sucedido y le pidió a Gary que no le dijese nada a él, que ella no iba a intervenir en las visitas que hace a sus hijos.

También le dijo que eso le alegraba y estaba dispuesta a ayudar si fuera necesario para que Gregorio volviese a ser feliz y retomase su vida como antes.

Después de saber esto, Beatriz revive, y su alegría fue en aumento. Cantaba por la casa, por el jardín. Hasta en la noche tarareaba al ir a dormir.

Freddy y Paz se dieron cuenta de eso y le preguntaron por qué estaba tan alegre, y ella les dijo que era porque se acercan nuevos tiempos en los cuales iban a ser más felices que en aquél momento.

XIII

Así, siguió la vida de Gregorio, que en dos meses retomó su trabajo y participó en gestiones empresariales que ya daban su fruto. Se sentía capaz de hacer las cosas y la empresa comenzaba a darse cuenta de la importancia de ese elemento que se había creído perdido y sin embargo había llegado con nuevos bríos al trabajo.

Gregorio siguió visitando a sus hijos, hablándoles de la vida, del país y sus características.

Un día les dijo a los niños que aquellas flores del jardín también se podían ver en el desierto, que este guardaba millones de semillas que sólo necesitaban de la humedad para germinar.

Freddy le dijo: “¿Cómo, si el desierto es tan seco y no llueve en él, podían florecer estas semillas”!

Lo que sucede – le respondió - es que hay años en que el invierno trae más nubes a esos lugares y se precipitan lluvias insólitas que generalmente no existían ahí en esos parajes tan áridos.

Luego, las semillas germinan y llenan las planicies de florecillas de diferentes matices; algunas se llaman: Añañucas, Flor del minero, Lirio del campo, Mariposita, Cardo blanco, Flor del lechero, Patas de guanacos, Malvillas y una gran variedad que cambia los colores metálicos de los cerros por vegetación verde y colores vivos.

Paz le dijo a Gregorio:

“¿Algún día quiero que nos lleves e invitamos a mamá para que vaya con nosotros!”.

Beatriz, que estaba oculta, se sonrió ante las palabras de Paz y se emocionó al escuchar lo que respondió Gregorio.

Éste les dijo que un día irían a pasear por el desierto y que quizá sería muy pronto.

Regresó a su casa, después de haber estado gran parte de la tarde en el bosque junto a sus hijos.

Cada vez se sentía más cerca de ellos.

La confianza era muy alta, pero no imaginaba, que, desde hace unos días, estaban acompañados también por Beatriz, que se escondía tras los arbustos y disfrutando de sus conversaciones.

No quería dar ella el primer paso para restablecer sus vidas. Imaginaba que eso debería caer por su propio peso, para que fuese algo no forzado y recuperar la confianza, y lograr una real convivencia en familia.

Si bien estaba segura de que Gregorio había restablecido su vida y su dignidad estaba en lo más alto, no quería intervenir en el proceso, ya que no sabía a ciencia cierta si él quería volver a ser parte de su familia.

Los sueños iban y venían.

También esos momentos en que fueron felices se presentaban como el interludio de un pasado y presente, en donde se conjugarían las acciones que irían a determinar un resultado por si solas.

XIV.

Beatriz, había comenzado a cambiar.

Su pelo al viento lo había comenzado a peinar. Sentada ante el espejo, recordaba cuando hacía eso y Gregorio le acariciaba su cabello, tomaba el peine para pasarlo una y otra vez sobre su pelo.

¿Qué pasaba por la mente de Gregorio? Siempre se lo había preguntado. Cómo un hombre con tantos valores, dedicado a su trabajo y a su familia, con grandes amigos y un futuro asegurado por delante, había caído en ese abismo.

No acertaba a entender el cambio de su comportamiento.
Tantas veces le preguntó el por qué,
y él se quedaba con su mirada velada, sin emitir una palabra.
Se notaba un sufrimiento en su ser que no acertaba a comprender.

Fueron casi seis meses en los que se dedicó al alcohol, viviendo en casa en un principio,
pero nunca hizo una escena ni tuvo un mal comportamiento.

Un día, él solo se dio cuenta de que debía abandonar la casa. Nunca lo conversaron.
Sólo sucedió dejándola con ese interrogante...
hasta ese momento.

Cuando lo vio tan lleno de vida, acercándose a sus hijos,
se llenaba de dicha.

Como sus niños le habían recibido sin saber quién era y se habían hecho amigos como
si siempre se conocieran, ya imaginaba el día en que volviesen a estar juntos.
La felicidad de sus hijos.

Era un verdadero cuento de hadas, en donde le daría el beso para que despertara
y se uniera a sus vidas de nuevo.

Estaba impaciente, pero confiaba en los acontecimientos que le estaban tocando vivir.

Era tan importante lo sucedido, que le estaba cambiando la vida, se estaba preocupando
de verse bien, estaba dejando de lado aquellos blue-jeans que no cambiaba nunca.

Se quería sentir una mujer hermosa, femenina.

Se había impregnado de los deseos de parecer una princesa, como quien espera a su
príncipe para desposarla.

Se sentía afortunada.

Era la segunda vez que se le saltaría el corazón lleno de amor,
con la consiguiente felicidad de ese momento.

Gregorio, por su lado, tenía la plena convicción de que todo volvería a la normalidad.

Pero no sabía nada de Beatriz, y no quería adelantarse a los acontecimientos que le
tocarían vivir,

Estaba tratando de reafirmar el amor de sus hijos, para tener una base sólida y con ello recuperar también el amor de Beatriz.

Como siempre, no hablaba con nadie de su estado emocional.

Sólo con Gary conversaba algunas cosas, pero siempre guardando los mas importante sólo para sí.

Era una verdadera novela que viajaba en su interior como alimento del alma, como cuando se retiraba del lado de sus hijos y volvía a su casa.

XV.

Un día le tocó ir con Gary a Copiapó, una ciudad que quería mucho y que había visitado con Beatriz antes de casarse con ella.

Fueron a ver unas obras que realizarían en la empresa y aprovecharon para caminar por las huellas del pasado.

Justamente ese año, había llovido en el desierto y habían germinado las semillas, por lo que se veían los planchones de colores en los cerros y en los valles.

¿Cómo no recordar, cuando en esos mismos lugares, de la mano de su amada, apreciaron ese desierto florido de Atacama, y, cuando él tomó una Añañuca roja y se la entregó a Beatriz pidiéndole que se casara con él?.

Ella, en esa ocasión, dejó caer dos lágrimas y le dijo a Gregorio:

“Una de estas lágrimas es de felicidad porque quiero hacer mi vida junto a ti, y la otra es por la pena de ver esta flor cortada, que esperó años para poder germinar y darnos este espectáculo maravilloso”.

En ese momento se abrazaron y lloraron durante un rato y dejaron la flor en el suelo, al lado de la que había quedado sola.

¡Qué valor más profundo el que esa mujer poseía!

Había conocido a tanta gente en su vida, pero al ver por primera vez a Beatriz sintió el sabor del amor y se dio cuenta de los principios sólidos que poseía, su amor por la vida, los animales, el medio ambiente y la sensibilidad de su alma.

Gregorio volvía a vivir ese momento.

Cómo le habría gustado tener a su amada en esta oportunidad a su lado para mostrarle la belleza del desierto con su florecimiento como aquel día.

Su primera intención, fue llevarle un ramo de esas flores y de rodillas pedirle su amor para guardarlo en su corazón.

Pero recordó aquella lágrima derramada en el desierto por Beatriz, así que desechó el deseo de cortar las flores que habían logrado vivir gracias a un poco de agua de lluvia que había caído en el desierto.

Gary se acercó a Gregorio y le dijo:

“Amigo, no tengo dudas de que vas conseguir rehacer tu vida familiar. Tienes unos hijos maravillosos y una mujer que espera por ti.

Cuenta con ellos, que ellos cuentan contigo para llegar a esa perfección del amor. No tomes éste tiempo como años perdidos por tu comportamiento, tómalos como enseñanzas que te darán más fuerzas para afrontar los desafíos del mañana”.

Mientras regresan del viaje que habían realizado por tierra, hasta 805 kilómetros en el norte grande, Gregorio, por primera vez, se abre a Gary y comienza a contarle sus desventuras y lo que le había tocado vivir con la sola compañía de una botella de alcohol.

Esto le hace muy bien, pues no había tenido la oportunidad de hablarlo con nadie y tampoco había querido hacerlo.

Quizás por vergüenza, o por no querer causar dolor a sus amigos.

Tampoco pudo contar con una familia, pues no había conocido a sus padres y se había criado en un orfanato.

Gracias a Dios, siempre fue responsable y adelantado en sus estudios. Quería ser alguien de valor en la vida, por lo que se dedicó a estudiar y siempre sus notas fueron sobresalientes.

Cuando entró a la universidad y conoció a esos amigos de hoy y compañeros de trabajo, inmediatamente fue aceptado en su círculo.

Pues se notaba a distancia la educación y el esmero que ponía en cada situación, siendo siempre una persona con quien se podía contar.

XVI.

Recordaba a su “gran padre”, como le llamaba al cura que lo apoyó para que llegara a ser alguien más en la vida y lo siguió ayudando hasta la universidad.

El cura Mauricio fue su padre, confesor y quien le casó con Beatriz. Ese momento inolvidable, cuando se llega a la cima de la montaña a formar una familia, una que él nunca conoció.

Su “gran padre” Mauricio se fue de ésta tierra dos meses después de haberlos casado.

Ese fue un gran dolor para Gregorio, pero las palabras que él le había dejado impreso en su alma, le daban tranquilidad:

“Yo no estaré en la tierra, Gregorio, pero mi espíritu nunca morirá, siempre te acompañará”.

Era como que quería permanecer a su lado, para mostrarle el camino a seguir, y siempre lo había considerado en sus decisiones.

Para este suceso, sólo le pedía que le diese fuerzas para afrontarlo.

¡Cómo le resonaban sus palabras!

El cura Mauricio había sido su gran compañía en los momentos de aflicción que le había tocado vivir.

Había estado presente en vida hasta el desarrollo de sus instancias necesarias para afrontar el mundo con algo sólido y estable, formar una familia...

Era como si estuviese destinado a llevarle por la senda de su formación como profesional y luego debía partir, terminado su papel, su misión en la Tierra.

Había mandado a hacer un cuadro con esas frases y la imagen de su “gran padre”.

Eso fue lo único que se había llevado de casa de Beatriz y ahora lo tenía en su nuevo hogar, junto a su cama.

Cada noche se sentaba junto a él y le agradecía por su cariño y dedicación con firmeza, sin lágrimas, como la maduración del ser humano que se plantaba frente a frente ante su padre para agradecerle todo lo que había hecho por él.

Cuántas veces, los hijos no agradecen el esfuerzo de los padres y hacen caso omiso a las enseñanzas de estos.

Esa noche, después de su viaje a Copiapó con Gary, no pudo dormir.

Se le había abierto un camino lleno de huellas que necesitaba analizar. Ordenar sus ideas para seguir el rumbo que lo llevaba hacia la felicidad.

XVII

Al día siguiente, fue al bosque y se encontró con sus hijos en aquel jardín. Las flores estaban enormes, los tallos habían crecido elevando sus hojas al cielo, como elevando plegarias de comprensión entre los seres humanos, junto a florecillas de diferentes tamaños y colores.

Este ambiente era el ideal para él.

Cuántas emociones convergían en ese lugar de encuentro. Paz siempre se acercaba a la alambrada y le gritaba: “¡hola espíritu del bosque!”, que le llenaba de alegría.

Cuánto quería abrazarla y decirle:

” ¡Soy tu padre!, desde ahora me dirás papá.”

Nunca, en todos esos días que les iba a visitar, los había tocado. Se conformaba con verlos: Eso era un verdadero abrazo y un beso en la mejilla.

Con eso le bastaba para sentirse feliz: ver a sus hijos.

Pero en ése momento, en ese nuevo encuentro, ¡Sentía tanta necesidad de tomarlos en sus brazos y apretarlos contra su pecho!

Beatriz, como siempre, se ocultaba tras los arbustos y sentía el mismo deseo que él, pero de abrazarle a él y besarlo hasta perder el aliento.

Se contenía llorando lágrimas tibias que resbalaban por sus mejillas regando los arbustos.

En eso escuchó cómo Gregorio les contaba que había viajado a un desierto lleno de flores con su hada madrina y habían caminado entre las flores multicolores que luchaban por sobrevivir entre las arenas áridas y rocas metálicas.

Les contó de la Añañuca que había cortado para regalársela a su amada y las dos lágrimas de ella y de cuando en la noche, mirando al cielo plagado de estrellas, unas tan cerca de las otras, pasó un cometa con su gran cola luminosa y pidieron un deseo.

En eso Paz le preguntó:
” ¿Y cuál fue el deseo?”.

Gregorio, con los ojos húmedos, le dijo que desearon tener dos hijos bellos como una flor del paraíso, con ojos luminosos como esas estrellas y risas alegres como trinos de pajaritos.

¡Oh! - exclamaron los dos niños a la vez... –
¿Y los tuvieron?

Gregorio en ese momento, se sintió sobrepasado por los niños.
No acertaba que decir.

Quería gritarles:
“¡Si, los tuvimos y son ustedes, mis niños lindos de mi alma!...”

Pero se contuvo.
Era como querer pagar el precio de su ausencia por esos años en que se fue de casa.

Se daba cuenta de la estupidez que había cometido, del tiempo perdido y no se podía explicar cómo fue posible llegar a eso.

Beatriz en aquél momento, no aguantaba más.

Estuvo a punto de salir de su escondite y decirle cuánto lo amaba.
Pero estaba paralizada de tanta dicha al escuchar las palabras de Gregorio hacia sus hijos.

Recordaba, como si hubiese sido ayer, aquella flor en Atacama y las estrellas de la noche, tantos momentos de felicidad que de pronto se perdieron por tonterías, o graves errores, y muchas veces no vuelven más.

Cómo las personas, nos creamos nuestros propios dolores, por no pensar en las consecuencias.

Para cambiar de tema, les preguntó a sus hijos si sabían que hubo una gran riqueza en Copiapó, a lo que ellos respondieron gritando:

“¡Cuéntanos, cuéntanos, mamá!”.

Bueno - comenzó Beatriz —:

Había un hombre pobre de Copiapó que se llamaba Juan Godoy, que pateando piedras y catando las costras de las sierras, caminando por laderas escondidas, abriéndose paso por las quebradas, encuentra de pronto una roca que pesaba más de lo común y atrae su atención.

Como buen pirquinero, pastor de las praderas, abrasando al cordero carnudo, la arropa entre viejas telas y la guarda en su capacho de cuero.

¡Cuántas veces había hecho lo mismo!, ¡en cuantas ocasiones llegó a su casa y no durmió pensando en las muestras que al otro día llevaría a analizar!

Se le anegaban los ojos de lágrimas al recordar a ese catador de rocas y piedras perdidas.

Con cuánto esfuerzo vagaba por las pampas mirando al suelo y no al cielo.

La piedra estaba ahí echada a la vera de los cerros.

El desierto, en su celo, le muestra a un pobre hombre que nada tenía, lo más valioso, además de su convencimiento de que al buscar encontraría un día el anhelado sustento de la mano de ese brillo eterno, del metal tan noble y aclamado del desierto de Atacama. Y así fue. Uno de esos días calurosos propios del desierto implacable, acudió el metal blanco y radiante a la cita con Juan Godoy para darle de una vez por todo el premio a su esmerada labor.

Cuántas emociones, tiempos y calores asediaron a tantos nobles buscadores, que murieron sin hallar la veta de la mina.

Pero Juan Godoy se sacó el premio mayor. Fue en Chañarcillo, el año 1831.

Raudamente, con la confianza de haber dado en el clavo, de haber apuntado a las constelaciones, de hacerse dueño de las arenas, las piedras y el sol, acude a Copiapó para analizar su descubrimiento.

¡¡Aleluya... aleluya!!

Los pronósticos eran positivos, los ingenieros dieron su veredicto final.

Juan Godoy, descubrió un rico yacimiento de plata en Chañarcillo.

Era una pequeña roca que había pateado, y al encontrarla muy pesada le hizo pensar que era el final de la búsqueda.

Juan Godoy se transformó en millonario de un día para otro, y aquí comenzó la otra etapa: ¿cómo un hombre tan pobre podría echar a andar la maquinaria para la explotación de ese metal tan noble y usado en aquellos tiempos?; no faltaron los vivos y ambiciosos que vieron un verdadero fruto que ni siquiera imaginaron, y supieron al momento las ganancias que se podían obtener.

Con Juan Godoy, un hombre pobre, se podía llegar a un acuerdo. Eso pensaban los aprovechados.

Juan Godoy, había hecho la mensura de su descubrimiento.

Era un hombre que no por ser pobre, no ignoraba lo que había que hacer en estos casos. Antes que nada, asegurar su descubrimiento.

Después de los análisis de rigor que le daban una ley y n valor muy alto al bendito metal.

Sólo él sabía en donde había encontrado la muestra y no lo diría hasta estar seguro de su propiedad.

Chañarcillo y sus vetas de plata, ya eran una realidad. Sólo faltaba poner a funcionar las máquinas, contratar a los mineros y asunto arreglado.

Pero Juan Godoy no disponía de recursos para ello. Tenía que vender sus posesiones y es eso justamente lo que hace este hombre del desierto.

Más allá de los recursos, las grandes cantidades de plata que se extraen le dan a Copiapó una posición privilegiada llegando a este lugar una riqueza impresionante, en donde las familias más pudientes encargan sus mobiliarios, tanto de hogar como de oficina directamente desde Europa.

El mineral de plata de Chañarcillo aporta una incalculable riqueza, es tal la importancia de ésta, que Copiapó trató de independizarse de Chile y con su propio ejército, le declara la guerra.

Ésos ejércitos, que contaban con un excelente armamento, avanzan hasta La Serena en su lucha.

Después de encarnizados combates, el Gobierno de Chile hace valer su supremacía militar, y en el Valle Transversal de Copiapó, en la “Batalla de Los Loros”, derrota a aquellos insurgentes, recuperando el poder.

Copiapó, llamado “San Francisco de la Selva” era un corredor Oceánico transandino, muy apto para esos viajes de los colonizadores de aquellos tiempos.

¡Lo que puede llegar a producir un hecho casual con las consecuencias descritas!

Juan Godoy no imaginó nunca la trascendencia de su descubrimiento, ni tampoco debía haber imaginado que moriría tan pobre como antes de su hallazgo.

Hoy en día, Copiapó recuerda a este pirquinero.

Como también recuerda a la locomotora “LA COPIAPÓ”, una de las primeras en Sudamérica que hace una travesía de 70 kilómetros hasta el balneario de Caldera.

Terminada la narración, los niños aplauden a Gregorio, lo que le hace sentirse muy feliz.

Y le preguntan:

” ¿Cómo sabe tantas historias de Chile?”.

A lo que les respondió que había estudiado en la gran Escuela de Minas de Copiapó y había recorrido el desierto por todos sus rincones, que se dedicó a recorrer el país antes de salir al extranjero, porque amaba a su tierra bendita.

Con eso, los niños se reconfortaron y le dieron las gracias.

Gregorio les dice a los niños que volverá al otro día.

Paz se acerca a la alambrada y le pide que se acerque para decirle algo al oído... cuando se acerca ella le dice:

“te quiero“, y le da un beso en la mejilla.

Mientras, Freddy le dice:

“yo te daré la mano”, y sacó la mano entre los alambres para estrecharla con la de Gregorio.

Al tener esas manitos entre las suyas, se le abre el alma de par en par, dejando salir una exclamación de amor profundo.

Se fue llorando como un niño pequeño por el bosque, impregnado del amor de sus hijos, mientras Beatriz tenía que esconderse de ellos porque su rostro estaba inundado de lágrimas y sus ojos hinchados, anegados.

XVIII

Aquella noche, Gregorio se puso a escribir.

Eran tantos y tan fuertes los sentimientos nacidos de ese reencuentro, que necesitó plasmarlos en el papel para desocupar un poco el “disco duro” de su cerebro, porque su corazón era imposible vaciarlo.

Está apretado y lleno de amor, rebalsándose y rebosante de felicidad.

Era una noche especial.

Había salido la luna junto a una estrella que le acompañaba.

El cuarto menguante hacía su aparición entre los cerros, dándoles el perfil de sus alturas, creando el escenario para los poetas que derraman sus letras desde el alma para formar frases que fabrican lágrimas, sonrisas, esperanzas, sueños, ilusiones... y calman las penas de amor.

Al día siguiente se pone a trabajar en los proyectos de la oficina desde muy temprano. Era muy responsable en su trabajo y eso se apreciaba mucho, siendo muy bien mirado en la empresa.

Luego de pasado el medio día se apresta a salir a su nuevo encuentro con sus hijos y lleva lo que escribió en la noche para leerse los.

Caminando por el bosque, siente que ese día está más verde, que el cielo se ve más claro en las alturas y los pinos hacen sonar sus ramas con mayor fuerza que de costumbre.

El sol pasa sus rayos entre los filamentos de las ramas, formando un arcoiris entre las sombras.

Parecía un mundo fantástico que se manifestaba para poner el marco ideal al encuentro con sus hijos.

La sorpresa fue más grande al llegar a la alambrada: los niños estaban del lado del bosque y al verle, corrieron a abrazarle mientras le decían:

“¡hola espíritu del bosque!...”.

Le tomaron de la mano y caminaron entre los árboles, cantando y riendo, como si nunca se hubiese separado de ellos.

¡Oh!...Dios santo.

Cuánto tiempo había perdido de felicidad junto a sus niños; anduvieron sin darse cuenta del tiempo durante dos horas y volvieron al jardín.

Ahí se sentaron y les leyó lo que había escrito la noche anterior.

A cada uno de mis hijos le digo:

**Que son todos
las fuerzas de mi espíritu**

**Que el valor es uno sólo
Que la distancia no existe
Que están todos en mi corazón
Que lloro por ellos en conjunto
Que sufro por ellos sin separarlos
Que gozo al verlos unidos
Que son el aire que respiro...**

Si, esos son mis hijos.

**Todos y cada uno de ustedes
son la causa de mi amor...**

Hijos queridos.

“¡Bravo, bravo!”, aplaudieron los niños.

y le preguntaron: “¿dónde están tus hijos?”...

Nuevamente lo pusieron en un aprieto... y les respondió que estaban con su mamá y que son dos gemas preciosas, que ya los conocerían.

Entonces, Paz dijo:

“yo quiero llamarte papá”...

y Freddy también le dijo lo mismo.

Gregorio, ya no cabía en sí de tanta alegría.

Cómo la vida les estaba devolviendo a sus hijos, haciéndole disfrutar de cada momento con lo logrado.

Beatriz se había quedado en casa y había dejado a los niños en el bosque para que lo esperaran.

Era su padre y se había ganado a pulso el encontrarse con ellos y abrazarlos, por lo que ella misma dispuso la situación para el efecto y se alejó para no intervenir.

Estaba en casa sentada, cuando vio aparecer a sus hijos corriendo y riendo felices.

Se abalanzaron encima de ella.

Los tomó en sus brazos y los acarició apretándolos con fuerza y ternura contra su cuerpo con tanta felicidad, que no necesitó que le dijeran nada.

Había comprendido, imaginado perfectamente, el desarrollo que había tenido el encuentro, y no disimulaba su deseo de que él apareciese detrás de los niños, algo que tristemente que no ocurrió.

Gregorio los dejó en el jardín y se fue a su casa, pues había dejado un trabajo inconcluso que debería estar listo a la mañana siguiente para llevarlo a la empresa.

Quizás, si no hubiera tenido que hacer ese trabajo, habría entrado a la casa con los niños y se habría enfrentado a Beatriz para saber de una vez por todas, si era aceptado por ella para volver a su hogar.

Mientras caminaba por el bosque, de regreso a su casa, pensaba en la situación y no quería equivocarse.

Mejor esperar un poco más de tiempo, para estar seguro de los pasos a seguir y concluir en una relación que le era tan deseada y necesaria.

XIX.

Ya en su casa llamó a su amigo Gary para contarle, y este estaba muy feliz, quizás igual o más que Gregorio, pues ansiaba que su amigo encontrara el camino definitivo que lo llevaría al lugar que nunca debió abandonar.

Y le decía:

“Vamos a tener un nuevo casamiento como Dios manda”.

Ya verás, la fiesta será la más grande que hayas visto en tu vida, y con tus dos angelitos como guardianes de tu unión con Beatriz.

Gregorio reía y lloraba.

¡Se sentía tan feliz!

¿Cómo no estarlo, si esa era la gran ocasión de su vida, la otra oportunidad que no debía rechazar y que debía aprovechar y cuidar con esmero y dedicación?

XX.

Al día siguiente, Gregorio sale por la mañana a dejar su trabajo en la empresa, y al cruzar una de las calles ve a Beatriz que cruza también, alejándose.

Su primer instinto fue correr tras ella, pero se contuvo.

Era la primera vez que la veía desde que se había marchado de casa.

Era tan bella, como recordaba. Ese suave bamboleo de su caminar y su pelo largo que ondeaba a cualquier brisa como alitas de ángel...

No había perdido la gracia de su caminar y proyectaba dinamismo y entereza, como había demostrado siempre.

Ahora se estaba dando cuenta de que ella sabía algo más de su relación con sus hijos, pero no imaginaba que Beatriz le había estado observando en esos encuentros del jardín.

Ella siempre había sido muy pícaro y animosa, tenía carisma y personalidad, de carácter suave.

Tan sensual y atractiva que hacía correr la sangre ardiente por sus venas.

¡Cuánto la quería, cuanto la necesitaba!

Se estaba castigando demasiado.

¡Cómo quería sentirla en sus brazos y así permanecer días y noches juntos en función del amor!

Qué bellos recuerdos los de esos inviernos, cuando la lluvia hacía vibrar el techo con los temporales de pre-cordillera y se acurrucaban junto a la chimenea con sus troncos ardiendo; así permanecían hasta que les despertaba la luz de la mañana, al amanecer, que entraba por la ventana.

El viento que mecía los árboles hasta casi hacerlos tocar el suelo.

Entre tantos pensamientos, llegó a la oficina donde ya le esperaban los amigos, con los que se sentó a conversar durante largo rato.

Todos estaban expectantes respecto al desarrollo de su nueva vida y alegres por lo acontecido con ella.

Nadie más que Gary sabía de sus últimos acontecimientos familiares, y aquel día se decidió a contarles algo de los encuentros que había tenido con sus hijos.

Sus amigos se emocionaron muchísimo y le aplaudieron por lo que les estaba contando, deseándole lo mejor para la vida en familia que le tocaría vivir nuevamente.

Ya no tenía dudas.

Sólo necesitaba, deseaba y quería ver a Beatriz, hacerle sentir su amor por ella y por sus hijos.

Había llegado el momento para este tramo de su existencia, que le llenaba de gozo al saber que alguien le abrazaría y reiría con él, y él con ella, compartiendo la vida, juntos de verdad.

Al siguiente día, decidido se fue a casa de sus niños y de Beatriz.

Al llegar a ella, la puerta estaba abierta.

Las flores se mecían, la brisa inundaba tibiamente el ambiente; era como haber llegado a su hogar después del trabajo.

Entró y se dirigió al living.

Cuál no sería mi sorpresa al entrar y ver a sus hijos sentados en un sillón y a Beatriz en otro, sonriendo.

Se quedó parado, quieto, junto a la entrada y por unos segundos nos miramos en silencio, traspasando con el brillo de nuestros ojos el libro entero de nuestras vidas.

En eso, Paz se levanta y me dice:

Hola Papá, ya sabemos todo.

Mamá nos contó la historia de nuestra familia y estamos felices por verte de vuelta.

Sólo queremos que nunca más te vayas de nuestras vidas porque te queremos demasiado.

Y diciendo esto, los tres se acercaron a él y le abrazaron cantando y riendo dichosos durante mucho tiempo.

Luego, en silencio, se sientan en los sillones aún llorando y sonriendo a la vez, de alegría y agradeciendo a Dios por la nueva vida que les esperaba.

Después, los dos llevaron a los niños a sus dormitorios y les acompañaron hasta que se durmieron.

Y bajaron al living a conversar.

¡Tenían tantas cosas que contarse, dialogar...comprender!

Gregorio le dijo a Beatriz que necesitaba saber si ella estaba dispuesta a que él regresase y seguir siendo una familia, a lo que ella le responde que sí, que es lo que más desea en su vida y que le quiere como le quería desde el primer momento de su unión.

Y más aún.

Gregorio le responde que va a irse a su casa pero que vendrá todos los días a verles para dejar arreglados sus asuntos y ordenar un poco sus cosas, y Beatriz asiente, confesándole que se siente muy feliz y le espera, al igual que los niños.

Después de un rato de conversar variados temas, Beatriz le pregunta a Gregorio...

¿Que nos pasó, por qué nunca me dijiste el motivo de tu partida y de tu caída en el alcohol?

Entonces, Gregorio le dice:

Un día venía llegando a casa y al pasar por la plaza te vi dándote un beso con un hombre, en ese momento mi mente quedó en blanco, no acertaba a comprender esa situación, nunca habría imaginado lo que vi y estuve a punto de suicidarme; si no hubiera sido por mis hijos creo que ya no estaría en este mundo.

A Beatriz, en ese momento se le transfigura la cara y se pone a llorar desconsoladamente.

Gregorio la toma en sus brazos y le dijo que ya no importaba, que lo ha superado y que la vida les daba esta nueva oportunidad para ser felices.

Beatriz le responde que es bueno y necesario que se dialogue, se hablen las cosas para no tener dudas y ser felices, y le cuenta como aquel día, ella venía por la plaza y se encontró de frente con un anterior novio y se sintió sobrepasada por el ímpetu de él, pero que inmediatamente lo había rechazado y se había molestado diciéndole que ahora era una mujer casada y no permitiría tal abuso.

Gregorio, en ese momento se dio cuenta del grave error que cometió ese día.

Si hubiese hablado y conversado con Beatriz el asunto en cuestión, como ahora, no habría perdido todos esos años de felicidad junto a sus seres queridos, ni habría padecido tanto, y habría estado durante la infancia de sus hijos con ellos y no en el mundo oscuro que eligió vivir para escapar y olvidar su errónea deducción.

Le pide perdón a Beatriz por dudar de ella, que lo mejor es dejar atrás lo vivido y afrontar la vida con esta nueva y bella oportunidad del reencuentro para siempre.

ANEXO:

MANIFIESTO DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

**Las obras de los seres humanos, sus logros y creaciones deberían por la
“LEY MORAL”, ser aplaudidas y no envidiadas.**

**¿Cómo podríamos encontrar felicidad en cada rincón de nuestras vidas si no
disfrutamos del éxito de nuestros semejantes?**

Si disfrutaras de esos éxitos como si fueran tuyos, tendrías más razones para ser feliz.

Cambia tu odio, por la paz.

**Tu mueca sombría, por una sonrisa.
Tus gritos desesperados, por murmullos.
Tu dolor, por experiencia.**

Tu apresuramiento, por la tranquilidad...

Cambia tu amor, cuídalo, para que cada día sea mayor y mejor que el día anterior.

**Bienaventurados los grandes de espíritu,
Aquellos de fácil palabra,
Los que respetan y aman al prójimo,
Los que caminan con la frente en alto,
Los que proyectan amor verdadero,
Los que sencillamente,
Ven más allá de las palabras.**

Ellos serán ganadores por un mundo mejor.

**No te hagas notar,
No resaltes
No te ilumines...
Deja que te noten
Deja que te resalten
Déjate iluminar con luz propia.**

Hacen falta nuevas directrices de educación; hacen falta personas idóneas con valores reales que contribuyan a la formación de nuevas generaciones y otros que reparen los comportamientos de la actual generación desarrollada de manera anómala.

Hacen falta valores en las autoridades que dirigen las políticas de estado y de la justicia.

Hace falta la existencia de una oposición a los gobiernos pero siempre pensando en el bienestar del país y sus ciudadanos y no en la agresión partidista, lo que va en desmedro del avance de las leyes necesarias para una sociedad justa y valiosa...

Y por último...

¡¡HACE FALTA

QUE NOS DEJEMOS DE ODIAR!!

Gregorio, perdió siete años de la infancia de sus hijos.

Había algo que le explotó en el cerebro de lo que nunca habló con nadie.

Si se hubiese comunicado con quienes le rodeaban, se habría evitado tanto sufrimiento y sus hijos habrían contado con su padre para la transición entre la niñez y adolescencia.

Por una u otra razón esto sucede a menudo en nuestras vidas, y los que más pierden son los inocentes hijos, que podrían llegar a transformarse en delincuentes y consumidores de drogas y alcohol, al no contar con la guía necesaria de un padre y una madre unidos.

Alfred Asís

Puro amor, amor puro

En el amor

no está todo dicho

Hay sensaciones que no se han plasmado en el papel

porque plasmar desde el alma un sentimiento

no es fácil y hay que atreverse...

Me atrevo a decir más del amor

más de la sensibilidad

más del placer...

Más de la relación

que necesariamente es parte

de dos

que se irradian

desde lo más profundo

la pasión y entrega total...

Alfred Asís Isla Negra Chile

Poesía

El amor es, tantas cosas contigo

**El amor contigo
es un sentimiento vida mía**

**Es la magia de dos juntos
el beso en la mejilla
tus labios entre los míos
todo permitido**

**Nuestro placer
de ser, estar y hacer**

**Cada segundo
disfrutarlo
amarnos
mirarnos
sentirnos
al máximo.**

Te apareces

Te apareces radiante en la mañana,
con tu cabellera dorada
Iluminas las primeras letras de mi alborada

Reflejas mis instancias perdidas
que afloran con fuerza inusitada

Entre toda la creación, eres mágica y seductora
Tus ojos se abren a una respuesta esperada

Me hablas desde el alma
se acaba la calma
y esta pasión desenfrenada
nace como el sol
al calor de tu mirada...

Estarás

**Déjame ser de tu exquisita y ardiente pasión
para hundirme en el mar de tus pensamientos
sumergiendo mis anhelos
tras las olas anunciadas
de tu tempestad sinfónica**

**Exhalar mi último suspiro, el más viril de todos
en un clímax fogoso derritiendo mi alma...**

**Gélida, la luna ilumina tus contornos
en la montaña de mis sueños;
los permanezco y guardo
para cuando no estés.**

Como tu ocaso

Arde, amor mío
la hoguera de mis sueños
y atraviesa tus brazos encendidos...

Enciendes siempre tu fuego abrazador
que se calienta en mi pecho
hasta mis cimientos

Te desencadenas atropelladamente
consumiéndome hasta las cenizas

Soy el Fénix
que renace bajo el fuego ardiente
recontrando nuevamente
tu cálida sensación
de mujer impaciente...

¿Te acuerdas?

*Recuerda aquellos días
cuando modelé tu cuerpo
con mis manos...*

*Pulí tus labios
con mis besos...
y, en un derroche de ternura
te dije*

Te quiero...

Ya no eres

**Me duele la noche
cuando tu recuerdo me acecha**

**Me agrado de aquel entonces momento
y de otros te alejo...**

**Y quiero alejarte para siempre
dejando de lado mi ausente...**

**La flor se secó en mi mente
ya no eres mi presente.**

¡Ah!...Mujer

¡Ah!...

**Cuando miro a tus ojos
veo el deseo incontenible
Se desmoronan las barreras
traspasamos las ansias
anudamos nuestras almas
y damos paso al placer de nuestros cuerpos
y a la pasión de tu mirada...**

¡Ah!...

**Pero no me siento único,
no te engañes
Sé, que los momentos, son, sólo momentos
Hay mucho que equilibrar
para dejarlo como sentimiento**

¡Ah!...

**Tampoco me engaño
solo soy, uno más
en tu placer y ganas...
Quizás pienses en mí, en la alborada
y en la noche ya cambies de almohada**

¡Ah!...

**Resumiendo, eres placer adjunto
lujuria, con algo de sentimiento
Quizás de a poco en mi te vas imprimiendo
en color o en blanco y negro
Depende de tantas cosas el próximo encuentro
De distancias, fuerzas y sentimientos**

¡Ah!...

**Depende de tantas cosas
llegar a conocer, tu mundo interno...**

Abordaje

Quiero abordar tus labios
Hacer el puente entre mis ojos y tu vereda
Despachar mis instintos hacia ti
como barco en vela
con la brisa alojada en tu pelo...

Azotar mi lengua como látigo ardiente
a tu cuerpo complaciente

En tu piel sedosa, sembrar la prosa
que me lleva a ti y me destroza
Labios gozosos entre abiertos
que llaman mi pasión desenfrenada
deseo apresarlos entre los míos
y que sean nada más que míos

Egoísmo de mi alma
pero, también te doy los míos
solo para ti, con mi sentido

También quiero alojarte el verso
que con ansias te converso
admirando tu calma
en esa inadvertida sumisión
de todo o nada
desde el corazón en ignición
apagando mi mirada.

Ámame, bésame, mírame...

**Ámame en silencio
y deja que me hablen tus ojos
desde el fondo de tu alma**

**Bésame
y déjame el sabor de tus labios
para sentirlos entre los míos
cuando esté lejos de ti**

**Mírame
no apartes tu mirada
que en ese éxtasis ansioso
tus ojos irradian amor profundo
y se iluminan cuál dos luciérnagas
girando con mi mundo.**

Hay tantas cosas

**Hay amores sanos
en donde el abrazo
vale más que una caricia
cuando una mirada
deja más que una impresión
y el deseo es sólo, tomar tu mano...**

Donde una palabra suena a poesía

**Algún día, al final o al comienzo
nos fundimos en un abrazo
y llegamos a la entrega total**

**Hay algunos días... que quisiera...
fueran pronto**

**Hay algunas noches...
que no quisiera despertar
es, cuando sueño contigo.**

Relato apasionado

Te alejabas, rebotando tu anatomía
en una sinfonía sensible entre la floresta

Las aves te seguían y mi mirada no te perdía
mientras bamboleabas tu cuerpo fino de mujer

A veces dabas vueltas tu carita
y tus ojos sonrientes destellaban
devolviéndome una sonrisa sensual
junto al brillo de tus ojos
y te escondías tras el tronco del árbol viejo
aquel en que toda rama había perecido
y revivían en hojas verdes llenas de savia

Era mi savia que te buscaba para regar tu vientre
y hacerte florecer en miles de abrazos

Entreabrías tus labios y tu lengua roja ardiente
me acariciaba desde lejos y la sentía como entre mis labios
aprisionada como un carbón encendido
como no queriendo dejarla salir nunca mas

La fuerza de tu calor penetraba lejos en mi alma
encendía mis pasiones hasta brotar lágrimas

Te alcanzaba y corríamos
por el prado hasta cansarnos y jadeando nos abrazábamos
Tus pechos rebotaban en mi cuerpo
golpeandome fuertemente
como queriendo que te abriera mis aposentos
para llegar hasta el final del éxtasis

Tus sensaciones se convertían en súplicas
generando vertientes caudalosas
que fluían libremente y se apoderaban de mi
Tu vestido de seda, blanco immaculado
trasparentaba tus formas deliciosas
de musa en espera

**Era lo único que estaba entre tú y yo
mientras, mis manos recorrían tus muslos
suaves y calientes
hasta el borde de tu espalda
desesperando mi ansiedad**

**Lo sabías eras entrega y pasión
te contorneabas, me acariciabas
juntabas y abrías tus piernas
danzando en mi regazo
y alumbrabas mis ojos con los tuyos
acariciando mi interior, rasgando mi sed de amar**

**Rozabas mis mejillas pasando tus labios
como rosas sin espinas
extrayendo todo mi sabor**

**Nos apretábamos hasta quedar sin aliento
y mis labios bajaban desde tu cuello hasta los pies
y volvían a subir arrancando tus suaves gemidos
de mujer extasiada queriendo ser penetrada**

**Ardíamos, ardíamos como saetas encendidas,
atravesando las galaxias en miles de besos
una a una las lunas nos alumbraban
y ya no necesitábamos
más el sol, el universo era nuestro...**

Recordando

Es una noche de Diciembre
nublada y oscura en Isla Negra
Pero aun así, veo las estrellas
Solo te imagino, con tus ojos sensuales
Recuerdo tu goce agitado
suena como la ola que al otro lado de mi calle
se deja oír suavemente como tu suspiro ansiado...

Mira las estrellas, verás en ellas, el brillo de mis ojos
que velan por tí y te anuncian amor puro...
Escucha las olas, que te llevan mis versos
que de cóncavo y convexo
penetran en tu cuerpo.

Siente mi pasión, es única, es amor
nadie te podrá amar igual, con tanto fervor...
Acude a tu paciencia
que este amor en ausencia, no se diluye,
no muere, no se aleja
No hay distancias que separen, el aroma de tus besos
que en mí, han quedado impresos.

No hay necesidad de sexo
Si llegaras a comprenderlo
sabrías que un solo verso, acaba en tu entraña
que se aloja en tu cuerpo,
pudiéndolo gozar de la noche a la mañana.

No hay mares ni montañas, que me separen de tí
Isla Negra se alumbra
el ocaso se anuncia
Se reimprime tu imagen en mi mente
Ya no te siento ausente...
Consumiendo

Y se desgrana el alma
en miles de partículas boreales

Llueven besos

Flota el alma

Todo es un misterio
y al mirarte
todo se aclara
cuando me dices
te quiero.

Mi sinfonía de amor

Amor mío
eres mi sinfonía
siento tus sonos todo el día
entre arpegios y notas celestiales
cantan nuestros labios unidos
y me duermo en tus sueños

Mientras, el estribillo, una y otra vez
repite nuestras escenas de amor
aromatizándonos el entorno
con tu suave brisa de niña traviesa
y más de una sonrisa

Sigue amándome
con ese dulzor que le imprimes
a esta gran relación
que me hace sentir el sabor
de esta bella felicidad.

Dame todos tus días

**Los días y las noches
no tienen piedad de mi
Me atacan con tu imagen
hasta siento tus gemidos
me enloquecen y aumentan mis latidos**

**Quiero todos mis días contigo
te quiero un sin fin de veces
te quiero conmigo siempre**

**Imagina un desnudo
en que yo soy tu abrigo
Ya no soy ese que pasaba
ahora soy más que amigo**

**Y si un día muere tu amor
te morirás conmigo
nunca encontrarás
lo que sentiste conmigo.**

Atrevido

**El poeta se atreve
es: osado, expresivo, sensitivo
y fábrica de emociones por millones...**

**Un abrazo contigo, es más que dos cuerpos unidos
Un beso contigo, es más que el sabor de tus labios
Una mirada nuestra, es tocar el cielo con las manos**

**Una caricia... ¡Ah! eso ya es magia divina
Sentir tu piel como acariciando
el pétalo de una rosa**

**Posar mis labios en los tuyos y saborear tu miel
es como miles de ocasos
que encendidos permanecen
sin apagarse jamás...
Impulsas mi pasión al máximo**

**Y proclamo a los cuatro vientos:
poséeme, déjame sembrarte la semilla del amor
y fecundar tu vientre de madre
para caminar juntos, sin dejar
nunca de amarte.**

Como tú

**Divina soberana de mis deseos
Abismante asombro en cada momento
Nobleza devastadora de mis ansias
Sollozas mi alma en tu regazo
interpretando nuestra sinfonía sin fin
Intimas ofrendándote bondadosamente**

**Dialogas en mis misterios
encontrando mis anhelos
Intimas mi simplicidad solemne**

**Como ave rapaz, tomas mis labios
desgarrando mis pasiones
angustiado permanezco en mis emociones...**

**Germinas y germinas, creciendo en mi
con tu dulzura plena**

**Deshaces mi inmunidad
desplegando toda tu humanidad
Te escurres por mi cuerpo
derramando terrenales placeres
que me hacen llegar al cielo...
Tú, mi perfección.**

Sed de ti

En mi alma quedó tu expresión, tu éxtasis

**Desde la profundidad de tu mirar
ingresaste a mis ojos
y mi pasión se aumentó al máximo
en esos momentos, de dicha y placer**

**Días y noches que sin tocarte siquiera
fuiste mi posesión placentera**

**Penetrando en tu mundo
en tu profundo ser
en tu plenitud
hasta aplacar mi sed...**

En tu orilla

**Sembrado
de besos**

**Anatomía
de una mirada**

**Sensación
de un momento**

Pasión exacerbada

**En tu orilla
la del mar
del sol
de tus ansias...**

Te espero para...

**Impregnar cada lecho con nuestro placer
cada rincón con tu presencia
cada flor con tu aroma**

**Hasta los pedazos de cielo
con el brillo de tus ojos...**

**Las arenas del mar con la caricia de tus pies
y el murmullo de las olas
con tu gemido en éxtasis**

**Imprimiré en tus labios la canción del amor
la que nunca has escuchado
y en mis fauces de lobo
ahogaré tu grito de placer
para internarlo en mi alma
grabarlo para sentirlo cuando tú no estés**

**Cada momento será una página en mi vida
en donde nunca marchitarán
mis ansias de tenerte.**

Dos extremos

En el amor hay dos extremos para:

Tocarse

Unirse

Enlazarse

Amarrarse

**Cuando este amor es verdadero
llega a soldarse
y se hace difícil separarse.**

Frescura de amor

Tu fresco aliento
a veces ardiente
ese es, el que más me invade

Desde tu fuerza interior
hasta el goce de tu alma

Proyectado en mil maneras y formas
en manifestaciones de tu cuerpo
que ajustado al mío
se imprime de violento anochecer

Cerrados mis ojos
te imagino mujer
en los miles de abrazos, besos y caricias
que inundaban nuestras vidas
en aquella posición de lujuria exacerbada
que me quema las entrañas
y siento tu mirada
y hasta tu cuerpo en mi almohada...

La luna en Isla Negra

**Luna de noche temprana
blancura inmaculada
destello del alma anunciando la calma**

**Luna, lunita quiero
besar tus labios sinceros
seguir las vetas de tu cuerpo
amando tu estero**

**Luna, Lunita
esferas del tiempo llevando mi aliento
llegando a tus susurros de paz y elemento
acariciando tu piel
desde afuera hacia adentro.**

Mujer

Una flor, un aroma...

Mujer

Resplandor, belleza

Mujer

tantas veces, mujer siempre

bendita entre todas

Mujer

divina creación, plenitud y misterio

alabada, elogiada

diosa, acústica, melodiosa

Mujer

ecuación perfecta

de la matemática del amor

despliegue de tus alas de ángel

te llevan al cielo infinito

Mujer

los inviernos ya no son fríos

y los otoños siembran mis brisas

Mas, la primavera

siembra en ti la flor

y el verano su candor...

Pasaste a mi lado

Iba caminando, absorto en la naturaleza
de pronto, pasaste a mi lado
una brisa acarició mi tez
un aroma de mujer invadió mi olfato

Se pusieron a trabajar mis neuronas
las pasiones, el sentimiento
el alma se abrió de par en par
el corazón retumbando saltaba
queriendo salirse de mi pecho...

Cuando hablaste
conocí el susurro suave
de tu sedosa voz
que envolvió mi cuerpo
como pluma estelar

Acudieron los sentidos
para equilibrar el momento

Mas, quería sucumbir
entre tus brazos sin lamento
sin conocer tu intento...

Ya era tarde
se alejaba el tiempo
Las distancias
desenhebraban la unión...

Sólo pasaste
dejando un dulce placer...

Dejándome querer

Me acostumbre a ti amor mío
como no hacerlo si eres mi poesía
cada verso, prosa y ensayo
me recuerda a ti vida mía...

Eres mi manantial de agua cristalina
en donde me sumerjo a tu placer

En subterráneas sensaciones
te dejas querer

Eso es la magia que inundó mi ser
tu gracia de mujer
en donde más que un cuerpo
te dejas querer
y te recibo en mis brazos
para ahogar tu tristeza
y hacerte dichosa
dejándome querer...

Mi exquisita costumbre

**Me acostumbré a ti
y mis días
se vacían cuando no estás**

**Abrazo el aire
creyendo sentirte
y la brisa me besa
como si fueran tus labios**

**Mi ojos se humedecen al pensarte
y mis pensamientos
se alborotan con tu recuerdo**

**Imagino tus ojos
brillando en el cielo
de esos días
que eras mi consuelo
y me extravió
y me pierdo en tu pelo
imaginándote cuál árbol
arraigado a mis raíces.**

Impregnado

Me impregno de ti

Así como el cielo se imprime de paz

**Es, la luz de tus ojos
que quisiera sentir iluminando mi camino...**

**En el sendero de las aves
volar por multitudes
navegar los mares
y vadear los ríos...
De tu mano, simplemente
de tu mano...**

**Que vuelvan las aves
que nadie detenga su camino estelar
que el amor siga su curso
hacia un radiante destino
en la tierra y en el mar.**

Desgranando letras

**Déjame mirar a través de ti
la pasión
desbordante de instantes
en que sentí ese calor inmenso
de lo que fue
nuestro comienzo**

**Si desgranara mi corazón
dentro de él estarían
las letras de mi amor
de momentos mágicos
de aquellos tiempos.**

Ahí quedaron nuestras almas

**Entre el lago
el arco iris**

**Entre los besos
y deseos**

Entre la luna y el sol

**Bajo las sábanas
nuestro amor.**

Una perfecta ecuación

Tú

+

yo

= Amor.

Árbol

**Desnudo sin ropaje
quisiera ser la hoja
para adornarte**

**Y a ti con tu ropaje
quisiera ser, quien de ella
te despojase**

**Y sumirnos en un mundo
de especias esenciales
con aromas de azahares
en donde la pasión
se rinda a tus sensibilidades**

**Y avanzar por el tronco de tu cuerpo
entregado a tus vertientes de mujer
sembrarte nuevamente
para que seas germinada
en árbol nuevo
y desde ese pequeño amor
hacer nacer el frondoso árbol
de nuestro amor.**

Intimidad

**La intimidad
es tan bella
que se llega a profanar el momento
conservando la dignidad
llegando a lo incierto
en el concierto de dos
que se entregan enteros
el uno al otro
por todos los tiempos.**

Tu espíritu en las sierras

**Eres flor de primavera
que se muestra en los inviernos**

**Eres flor que adorna el campo
y en ella se posa la abeja**

**Eres miel y dulzor
que irradia el amor**

**Eres fecunda palabra
que inicia el camino
sin detenerse
osada y atrevida
por atreverse**

**Las sierras saben de ti
también las montañas**

**El mar sembró tus ansias
las olas bañaron tus pies
han sido tus instancias.**

Navegando contigo

En la barca de mis sueños quisiera navegar

**Llevarte al lago profundo de mis deseos
y junto al arco iris tangible
sembrar de amor tu alma**

**Dialogar interpretando tus besos
embelesado en un torrente de pasión**

**Acoger el misterio de tu seducción
fundirlo en el crisol de mis sueños**

**En mi devoción ansiosa
impulsar tu radiación y quemarme en ella
hasta consumirme en tu regazo
abrazado a tu íntima
solemnidad de mujer...**

Lleno de ti

**Naciendo desde la vertiente de Enero
con sabor a ti...**

**Impregnado de ti,
llamando la pasión**

**Penetrando en ti
con todas las expresiones
corporales y del alma**

Subirme cada día a tus praderas

**Alojarme en tu fría tundra
y calentar tu verano
con mi ardiente locura**

**Este año y el otro y otro más... y más...
un sin fin de veces...**

**Siempre contigo...
cientos de praderas, pasión a mil...
Tú y yo
amantes del amor.**

Luna de Enero

**Parecieran
los brazos del árbol
querer abrazar
a la luna diamantada
y parecieran mis brazos
llegar tan alto en la madrugada
y desde esas alturas cósmicas
llegar a ti mi bella amada**

**Como brazos del árbol
saliendo de mi corteza
abrazar tu naturaleza
y dejar en claro
que nadie puede igualar
tu belleza...**

Luna de noche de Isla Negra

Despojándose de su vestimenta
viene la luna de la noche
mostrándonos en derroche
lo que el sol intenta...

Es que, quiere iluminarla completa
y ella quiere desnudez
Ya cansada de tanto blanco
no se priva de su sombra
nos muestra su encanto
que cada día asombra...

No se ven las estrellas
ella quiere ser la más bella
para la portada se estrena
unos dicen que es plebeya...

¡Ah! luna, lunita...
de tu alma interna
no se apartan las miradas
y pensar que hay dos luceros
que te miran desde lejos
yo quisiera que fueran
los de mi amada...

Algún reflejo inundará el cosmos
sentiré el sabor de tus labios
alumbrados de luna tenue

Luego me iré a dormir, la luna se irá al horizonte
soñaré... soñaré... que bello es, soñar contigo...

Tú, yo y las estrellas

Me voy a vivir contigo a una estrella
y construiré nuestro castillo en ella
Sería, el primer castillo en una estrella...

Te amaría, en una noche profunda
acompañados por cometas y brisas estelares...

Tendríamos de vecinas a otras estrellas,
llenas de Poetas
Serían las primeras estrellas de Poetas...

Celebraríamos tertulias, de una estrella a otra
entre los ángeles y constelaciones
Serían las primeras tertulias en las estrellas...

Despertaríamos con las campanas celestiales
de las galaxias naciendo profusamente.
Bajaríamos a la nube del tiempo, para desde ella
ver el mar y arrojar gotas de lluvia a la tierra...

La luna iluminaría nuestra estrella
más allá del firmamento y tus ojos se encenderían
de brillos eternos...
Y te amaría, de estrella en estrella, en todas ellas
y son tantas y tantas, que te amaría
un millón de vidas
y te seguiría amando, vida mía...

Y serían nuestros,
los primeros besos en una estrella...

Más momentos

**Hay bellos momentos
una caricia, tomados de la mano
un beso, sentados en la plaza
el sol en nuestros rostros**

**¿acaso, el amor es así?
y después el olvido, ni una nota
una lágrima seca, otros instantes
y otras instancias**

**Yo conocía del amor algo bello
pareciera que ya no existe
la sensación del alma
ha quedado en el olvido
y el cuerpo es el motivo
los besos ya no sirven
y la magia se ha perdido**

**Pero, si se ha perdido el camino
hay huellas y sentidos
que pueden llenar los vacíos
y mi alma espera
quizás te vaciarás de mi
y alguien más llene mi vacío
y tus tiempos sean tuyos
y los míos, solo míos...**

Tus ojitos

Déjame escribirle a tu rostro de mujer
niña de sueños dulces
mirada profunda

Quiero admirar el brillo de tus ojos
tus espejitos del alma
amantes de la ternura
lágrimas de terciopelo

Ojitos de luna
que apartas la bruma
para dejarte ver

Ojitos de oriente
que miran silente mi extenso prado verde
y adornan mis pensamientos
dando fruto a mis mejores momentos

Dame tu mirada íntima para saciar mi apetito

Dialoga en silencio con mis ojos
y déjate querer

Juzga mi frenesí y en tu bondad
perdona mi pecado de amarte más que nada
o condéname a morir de amor
a tu lado...

Cuando duermes

Necesito

**contemplarte cuando duermes
posar mis labios, ahí, en la comisura de los tuyos
sentir tu sonrisa de satisfacción
acariciar tu pelo, mientras beso tus ojos**

Seguir mi camino ansioso

**bajar a tu cuerpo dulce, beberte toda
hacer camino en tu huella de mujer
entre tu pecho y tu vientre**

**Deslizar mi lengua en tu tibia piel
sentir como tus brazos me rodean**

Y en ese despertar del mañana

**hermoso despertar
a tu lado, amándote con ternura
que hermoso día nos espera
cuando a cada momento nos deseamos
y solo una mirada basta para ser penetrados**

La noche, de oscura lujuria

**de placeres y vaivenes
se concentra en nosotros
y nos hace sucumbir en los abismos del amor
ahí en donde nos entregamos a la pasión
desenfrenada pasión que solos tú y yo
hacemos a la perfección.**

Nafragio en tus lágrimas

Quiero naufragar
en una lágrima tuya

Hundirme en el abismo
de tu cuerpo

Navegar por el lago
de tus deseos

Rodearme de tu aliento

Sembrar con mis besos
tus labios
y en tu intimidad
dejar mi huella sollozada
que la lleve el viento.

Sentir, ver, imaginar

Quiero ver, sentir imaginar

**Esa lágrima que se solidifica en mi alma
al mirar tus ojos y penetrar en tu mirada
al sentir tu interior palpitando
en el brillo de tus luceros**

**No hay beso más profundo
y sincero que nace en tus ojos
en expresión mágica y latente**

Proyectas tu intimidad como ave rapaz

**Anuncias tu virtud ascendente
como tu bondad evidente
Impulsas mi ímpetu acústico
que resuena con vibrar armónico sobre tu piel**

**Evocas cada palabra y mirada que ayer fue
es y será, íntima reverencia del amor...**

**No me quites el deseo de ver tus ojos
palpitando en mis entrañas
porque es legión de honor y sacrificio
en el sollozo que ahoga mi ilusión
de peregrino en tu alma
entre tú, yo y el fervor...**

En mi ocaso del alma

Con la furia del atardecer
te imagino amada mía

Sembrada en mi ocaso del alma
abrazada a mi hasta el despertar del alba

Encontrando una y otra vez el placer del beso
el sabor de tus labios
y desnudos de lo prohibido
dejando al dorado del sol
el encendido de nuestros cuerpos
y a la luna de plata
la purificación del amor
para que sea una y otra vez y tantas más
por siempre nuestra unión...

Ese día serás tú y nadie más
sólo tú, ni la sombra
opacará tu vientre...

Reflejo de ti

Es la luna
el lago
reflejos...

Sólo, faltas tú
para la ecuación
perfecta del amor

Solo me falta
tomar tu mano
acariciarla entre las mías

Caminar bajo
el embrujo

Sentir tu voz
cuando le susurra a la brisa
y tus pasos silentes
caminando a mi lado

Y tus labios ardiendo
frotados con los míos
acariciando
la pasión

de un encuentro
de solos
tú y yo...
amantes del amor.

Alma, amor y luna

En el reflejo del alma
podemos apreciar
la grandeza del espíritu

En el reflejo del amor
puedes sentir
el palpitar del corazón

En el reflejo de la luna
puedes sembrar poesía
ascendiendo a los cielos
y descendiendo
a la tierra.

El cielo y tú, son naturaleza del amor

**Todo comienza en el ocaso
y la creación va dibujando en el cielo
Así fui dibujando mis ansias en tu piel
con suaves caricias**

**Con mis labios como el pincel,
tracé en tu cuerpo la pintura de mis sueños
Te cubrí de colores
como el carmesí en tus mejillas**

**Tus ojos los pinté con brillos eternos
y con una lágrima de dicha diamantada**

**Tus muslos fueron dos pétalos sedosos
y tus brazos las ramas del árbol frondoso**

**Tus labios, los pinto
y los borro a cada momento con mis besos
pues cada instante en que se unen
son diálogos de amor
rojos de pasión, verdes de esperanzas,
azules como cielo infinito...**

**Y seguiré pintando en ti
miles de tiempos que son nuestros
miles de huellas
que irán quedando en nuestros corazones
miles de noches
que han quedado impresas
en nuestras emociones...**

Te busco

Te busco en el arpegio de mi soledad

Entre los sonos del silencio, entre mis sueños

Te busco en mis cálidas noches...

Suspira la luna augurando el amor

La brisa me habla de ti
y entre los mantos de las neblinas nacidas del mar,
te veo
navegando en el confín de mis plegarias

Casi te siento, es tu aroma en flor,
capullo de miel, dulce néctar, mi placer

Ardo en mi interior, me consume el deseo

Me miento a mi mismo,
¡porque estás a mi lado!... pero miro y no te veo
pero si, te siento infinitamente

Me enredo en un abrazo íntimo,
de aquellos, de esos días
cuando todo el mundo estaba para nosotros
y no habían distancias
entre tus labios y los míos...

No eres mi camino

Camino, por el valle de la esperanza

Siento, que ya casi no me alcanzas

Veo, nuevas formas, otras almas

Siento, cálidas respuestas

Desaparecen las añoranzas

Ya mi alma no te clama, no desespero

**Es tanto, tanto lo que quiero
que en tu capacidad de amar
no quepo...**

Sólo, si fueras

Si fueras mi amor

Serías como mil pétalos de rosa
que acariciaría con mis labios
nombrándote en mi prosa.

En tu sedosa piel
dejaría caer mis lágrimas de amor
para regarla y no marchite
sediento de pasión...

Sería ciego ante todas las miradas
pues no existiría más que para ti
sería tu única mirada
la que alumbrara mi existir

El amor, ya no sería una palabra
sería la fusión de estas dos almas
miles de besos en calma...

Para siempre, mi amada...

Palomita

Por tí

he caminado cerros

y quebradas

Corazón de oro.



Me inspiras

Porque eres el volcán ardiente
que desde su magma interno
derrama su fuerza arrolladora en mi
y me hace vagar por los senderos
del éxtasis cada vez que a ti me entrego...

Irrigas mis vertientes
y te presentas complaciente
que mejor placer que tenerte
en cuerpo, alma y mente...

Subes a mi estero
sabes lo que quiero
Tu mirada se derrite
como la nieve al sol
Te fundes en mi cuerpo
y ya somos uno sólo y no dos...

Me desnudas con tu mirada
me recorres con tus manos
Posas tus labios en los míos
y ese momento
ya es libre albedrío
yo tomo todo lo tuyo
y tu tomas lo mío...

Impregnado quedo de tu aroma
te respiro y me emociona
Como una rosa sin espinas
te tomo en brazos
suspiro en tu pecho
y en tu cuerpo
hago trazos...

Tus huellas

**Dibujo en tu piel el mapa de mi recuerdo
en el longitudinal de tu cuerpo
tus islas y esteros
los afluentes, sus cauces y un te quiero**

**Ese camino recorrido una y otra vez
desde tu cuerpo al cielo
pasando por el mar de mi nostalgia
cuando no te veo...**

**Dibujo una flor y en ella te veo
y vienen las abejas buscando tu dulzor,
mientras yo, encuentro mi deseo**

**Calmo mi sed y recorro el mapa entero,
desde la orilla de tus pies
entre nebulosas y brisas encantadas
y en el seno del lago ardiente
detengo mi placer
besando tus suaves
y ondulados cerros del ayer...**

Mi jardín

**Como el jardín del alma
es como te veo**

**Te siento
y pasas fugaz...**

Sólo pasas...

**Y me quedo en el estero
y solo
un momento serás...**

Venus en el cielo de Isla Negra

**El lucero aparece en Isla Negra
con las penumbras de la noche**

Embelesado quedo al ver el infinito proyectado

**Es una reverencia del universo
que se hace sinfónico en magnitud**

Una ofrenda de la magia del cosmos planetario

**Se despliegan estímulos
insaciables al ver tanta expresión
que evoca todas las almas,
acciones y caminos recorridos**

**Se sobrecoge el alma en el frenesí
de intimar con las alturas**

**Elogio, alabo y adoro tu forma evidente
que abre mis huellas hacia ti
y en un beso sollozado lo elevo a tu infinito
para que lo dejes caer
en el lugar justo en donde está mi amada
y a través de sus ojos
penetre en su alma y haga remecer sus labios
y todo su cuerpo ardiente
y en el éxtasis encienda el crisol del amor
y devuelva sus besos hacia mi
para hacerlos cauce en mi estero impaciente...**

Tú, en mi puerto

En donde el lago se une al cielo
capotado de nubes propias de estas tierras

El propio ambiente es un poema
por donde transita el viento
y en las noches de luna se abre el firmamento
para dar paso al amor
que se confunde con las sombras tenues
y tu alma generosa que acaricio en mis vaivenes

Loca la pasión, como loca la noche,
como locos nosotros
arrebátndole al tiempo una caricia,
un beso, un te quiero

Arraso con mis sentidos
para ponerlos a tu disposición amada mía
en donde tengo la dicha de esclavizarme a ti,
a tu naturaleza
a todo lo que anheles ser y hacer, amor mío...

De pronto llega la lluvia,
una gota resbala por tu mejilla
aprovecho la instancia para saborearla
y desde ahí llegar a tus labios
y volver a tus ojos con mis labios húmedos
en el deseo de tenerte
por siempre adosada a mi alma,
a mi cuerpo y a tu orilla...

Mis quince veces

Quince veces, no quise morir
Quince veces, me imaginé vivir
Quince veces, en quince momentos, me acordé de ti
Quince veces, fui despertado por el colibrí
Quince veces, nombre tu nombre y te sentí
Quince veces, lloré en silencio, por ti
Quince veces, recorrí distancias sin sufrir
Quince veces, me callé y no quise decir
Quince veces, te quiero cada día mi capulí
Quince veces, despierto en las noches sin ti
Quince veces, me dijeron que no fuera, e igual fui
Quince veces, estabas en mi alma, en mi sentir
Quince veces más, te quiero descubrir
Quince y miles más, no quiero de ti, huir

Quince mil veces te diré, que solo te amaré a ti
ese día serás parte de mi vida,
o sabré, que te perdí.

Tu puerta abierta

**En el amor, solo se abren las puertas
nunca se cierran**

**Tras el umbral otro camino habrá
Otro momento de la verdad
Otra instancia para amar
Más que soñar**

**Sentimiento tras sentimientos
Etapas y fundamentos
Causas y consecuencias
Entrega, pasión
cumplimiento...**

**Más tiempo
Mas necesidad de usar
cada momento,
para tenerte presente
aunque lejos estés.**

**Para sentir que no estás
ausente...**

**Sentir tus labios
aprisionados entre los míos
para protegerlos del frío
y acariciarlos
como pétalos sedosos
amor mío...**

Hogar, el sol

**El sol ha formado una casita
con una entrada diamantada**

**Es como que quisiera
invitarnos a entrar en ella
y vivir por siempre
esperando las estrellas**

**¡Ah! que bella creación
que inunda mis placeres**

Un rincón, tú y yo juntos para siempre

Una vida. un solo amor, una comprensión

**Un sin fin de veces amándonos
una relación cimentada en el amor.**

Bajo el farol

**Alumbra el farol
tu gracia de mujer
mientras, mis manos
recorren con ansias
tu esencia femenina
y se contornea tu cuerpo
al son de los latidos
y tus labios
se entrelazan en
los míos.**

Hay lágrimas

Que salen del alma
lágrimas amargas de ternura
fingidas

Pero hay lágrimas dulces
que se irradian, que son verdaderas

¿Tu crees que no se de tus lágrimas?

O será que no comprendo
cuando se derraman por mi espalda

O será, que no salen de tu alma

O tan sólo... lágrimas..

Y cuando las siento
que resbalan por tus mejillas
son, sólo lágrimas
o llevan un sentimiento
que no percibo
que no alcanzo a descubrir...

Déjame pasar el puente

**Déjame sentir
esa satisfacción de mirarte a los ojos
y decirte desde el fondo de mi alma
que iluminas mis distancias**

**Déjame sentir tu delicadeza
asómbrame con tu felina gracia
ver tu salvajismo escondido
acelerar tu corazón
junto al mío...**

Tantas cosas y tú...

Un prado verde
verde la esperanza
Un beso azul
azul el cielo

La luna blanca
blanca tu alma
La estrella brillante
brillante tu aura

La rosa roja
roja tu pasión
La vida tuya
vida mía

Una huella en mi
huella eres tú
Un beso ansiado
beso tu cuerpo

Toda eres
toda permaneces
Ansioso a tu lado
a tu lado estoy.

*Poesía de
Alfred Asís*

*Con
Títulos sugeridos*

Nota, del autor:

Esta obra además de la poesía de un recorrido por el alma de la tierra y el comportamiento humano, comprende una importante participación de quienes un día respondieron a mi llamado, el de hacer poesía al momento, con un título que sugirieron.

Al momento se fueron desarrollando los temas y quedaron unidos por esa solidaridad en la palabra y los hechos para formar diálogos civilizados, de amor, entendimiento, paz y armonía que les presento con los nombres y títulos sugeridos de quienes hicieron la tarea.

**Agradezco la confianza
y abrazo desde Isla Negra a todas y todos que colaboraron en este libro.**

Con mi más sincero afecto

Alfred Asís

Isla Negra Agosto 2015

Prólogo

Como lectora asidua del poeta Alfred Asís, allá por el mes de Marzo, recibí una invitación por correo, me pedía que le sugiriera una palabra para escribir un poema. Pasado unos minutos recibo una sorpresa: el mismo fue compartido en mi muro. Luego del estupor de tan grato acontecimiento me detengo en su página. Allí, minuto a minuto, en una respuesta rápida y febril, impulsado por un soplo de inspiración divina, transformaba las palabras que iban mencionando sus amigos escritores y lectores en bellísimos versos. Pasadas las horas se dio por finalizada dicha convocatoria y en mi quedó la sensación de haber participado en un juego poético de la mano de éste escritor chileno.-

Hoy, luego de varios meses, recibo otra vez una sorpresa, dicho juego poético será editado. Grande fue mi alegría. Las páginas de ésta preciosa obra estarán llenas de esos grandes valores universales como la justicia, la libertad, el amor, la igualdad, y otros tan necesarios como olvidados en nuestros días. Será una obra profunda, que nos invitará a reflexionar sobre la lucha del ser humano por sus ideales. Si bien aprecio todo el trabajo realizado por éste excelente escritor, obras que trascienden fronteras, como los “Mil poemas a Neruda” a Gabriela Mistral, a Túpac Amaru y tantas otras personalidades que son legados para nuestra humanidad, considero importante confesar mi preferencia por esta última creación. A continuación explicaré por qué... todo el poemario es mágico y lleno de significado. Pero sin duda alguna, desde la perspectiva de un lector sin vínculos emocionales con el autor, el mayor mérito que tienen estos escritos es el impresionante espíritu profético de sus enseñanzas.

Trabajo que se caracteriza por su espontaneidad, su realismo y brillante redacción. Es notable la sencillez con la que se explican valores muy complejos, sin palabras rebuscadas y sin topoi ni

artificios complejos, de manera que personas de todos los caminos de la vida, tanto los grandes letrados como que a duras penas saben leer y escribir, puedan deleitarse con ellas.

Confío en que este libro pasará a ser un clásico en las bibliotecas de muchas familias y un buen material de estudio en la labor docente en su misión de inculcar valores.

Agradezco a Alfred Asís éste espacio para compartir los sentimientos que me generó, felicitarlo por su excelente trabajo, por su magnífico sentido de la solidaridad, por su generosidad y por su amor incondicional, que ha puesto en marcha, para construir esta obra que me asombra y enternece.

Gracias poeta, luchador en Pro del Amor y la Paz Universal.

Recibe mi prolongado abrazo.- Raquel Patricia Correa

TÍTULOS SUGERIDOS:

Título sugerido por Ernestina Ramírez Escobar

Raíz

**La tierra te esconde
mas, tu belleza emerge de ella
Tronco de árbol al cielo
raíces de filamentos absortos
penetrando cavidades entre rocas
buscando el vital elemento**

**Raíz
también de tu género humano
ahí, en donde un día se inició la vida
y avanzó por la tierra tu genealogía.**

**Raíces
que recordamos de los ancestros
que nos dejaron enseñanzas
de quienes acariciaban la tierra
De esas raíces quisiera emerger
para amar la tierra generosa
cultivarla y cuidarla
magnífica pachamama.**

Título sugerido por Varenka de Fátima Araújo

Montaña

**Emancipación de los prados
queriendo mirar el plano
desde las alturas elevadas
fruta madura de alpinistas**

**Montañas
santuarios de Cóndores, Águilas y Viscachas
De llaretas como rocas
y pajonales como mechas**

**Montañas
de copas nevadas, blancas inmaculadas
Ocultas minerales y vertientes
y fluyen tus humedales.**

**Montañas
a veces desmembradas,
horadadas por la mano del hombre
quitada tu faz de la tierra
de presencia natural
eres transformada
hasta convertirte en basural...**

Título sugerido por Silvina Vuckovic

Enfermedad

Muchas veces decimos:

enfermo de cariñoso

enferma de aburrida

enfermos de sabiduría

enfermos de tontos

O, a la tierra, enferma

la enfermamos nosotros, si...

La tierra no se comió algo

que tomó en sus manos

para llevárselo a la boca

La tierra se enfermó gravemente

porque le metimos a la fuerza

la basura en su entraña

Porque la molestamos tanto

que sus nervios no pudieron más

y está enferma de verdad

Y decimos: ¡que linda es mi tierra!...

y la verdad es que la tierra

enferma está...

Título sugerido por Fiorella Terrazas

Abono

**Abonamos naturalmente
para ayudar en las siembras
lo que nos da esperanzas
para una mejor cosecha
en donde la planta emerja firme y segura
y el fruto sea maravilloso.**

**Abonamos un pago para reducir las deudas
en donde hay tantas implicancias asociadas
el deleite y la alegría de poder hacerlo
y otras veces la amargura
de entregar todo lo atesorado**

**En esto el comportamiento humano
es siempre responsable
pues gasta más de los que gana
y nada le detiene en gasto superfluos
y suntuarios que engordan las deudas
Entonces...
sigamos abonando...**

Título sugerido por Rossana Aicardi

Frutos

**Fruto del esfuerzo
palabra tantas veces atesorada
por humanos que se esfuerzan
por conseguir el éxito.**

**Fruto generoso, del campo, de las viñas
que se manifiestan en ocres vides
que frutuosos mostos nos entregan.**

**Fruto de la vida, que son los hijos
fruto del amor y otras veces del dolor
Fruto del alma
cada letra que escapa
cada instancia que me llama
cada momento de dicha constelada.**

**Fruto que siembro en mis semejantes
que riego con esperanzas
para que fructifiquen por la tierra
por las mentes de buenos humanos
que inunda de praderas escritas
floreciendo desde sus manos...**

Título sugerido por José Hilton Rosa

Socorro

**A veces gritada la palabra
por una tribulación, a punto de morir
en accidente u otra ocasión.**

**Un socorro desde el alma
suena diferente con el alma enhebrada.**

**Cuántas veces socorrer al caído
al asechado y manipulado
al que sufre la esperanza y no es escuchado
cuántas veces callamos a su lado
nos hacemos los tontos, no ayudamos
y dejamos solos a los atacados.**

**Socorramos pues,
a quien nos estire sus manos
para asir las nuestras...
A quienes están del otro lado
y no tienen un plato de comida
un techo para abrigarse,
un baño para bañarse...
¡Socorro es la palabra!
Ayuda es, la esperanza...**

Título sugerido por Nelson Urra

Hermano

**El de sangre
el que está todos los días
y en cada momento...**

**Hermano, hermana
el de la amistad
que traspasa fronteras
en donde fluyen las palabras bellas.**

**Yo, lo he sentido
con tantos hermanos poetas
que antes del odio
hicieron primar la amistad de los pueblos...**

Algunos decían:

*“No nos podemos echar la culpa
entre nosotros
de las guerras que fueron,
de los errores del pasado
ahora somos hermanos, en la palabra,
los hechos y la sabiduría”*

Esos son verdaderos hermanos...

Título sugerido por Gloria Trejo

Madre

Eres naturaleza de la tierra y el cielo

**En cada poesía está la presencia de la madre
si, madre es poesía, es sinfonía del alma
que acompaña cada uno de mis días.**

**Madre de mis enseñanzas, de todas las cosas
Madre que me enseñaste la ternura
y también a enfrentar los momentos difíciles**

**Madre, un todo
no puede haber ser más maravilloso
creadora de la vida
musa del amor**

**El reflejo de tu espíritu siempre está presente
Te reflejas en las estrellas, en la luna
en el remanso del río, en el árbol
en un pajarillo que saca dulzor
hasta del cardo
Madre, eres y siempre serás
inmortalidad.**

Título sugerido por Pam Hagel

Vida

Más allá de la muerte

Vida necesaria para la vida

Vida mía, en el amor

Vida perdida de tantos, en el dolor

Vida, que me haces daño

Vida, que feliz regalo

Vida, tengo hasta que esté insano

y penetre en mi cuerpo el cirujano.

Vida que te vas... ¡detente!

Déjame vivir más tiempo

que no quiero estar ausente.

¡Tantos que tienen vida y son prepotentes!

Tantos que la necesitan

y les viene la muerte...

Vida... quédate un momento más...

Título sugerido por Clevane Lopez

Agua

Vital elemento, mineras al acecho
Ojos del cielo de los altos cerros
reflejos de paisajes en sus lechos
Glaciar en retirada, agua concentrada.

En ruta al mar
te encuentras con el mundanal
Ya eres agua transformada
asolada, devastada
Ya no eres soberana y te quedas embalsada
Ya no eres reflejo, y de pura no tienes nada.

Hay pueblos que la beben
niños que mueren
Hay quienes la derrochan
como si fuera recuperada

Miles de litros
de la casa a la alcantarilla
de la alcantarilla al río
del río al mar
del mar a los peces
y en tu mesa volverá a estar...
¿entonces, la vas a cuidar?

Título sugerido por Zuli Infantas

Generosa

Puede ser la palabra, un hecho
una instancia y la amistad
La generosidad resplandece en toda plenitud
cuando es bien profesada con convicción
bondad y solemnidad.

Generosa sería la palabra
si los estadistas escucharan realmente
al pueblo
dispusieran más de sus tiempos
y no fueran tan indiferentes a ellos.

Generosa es la palabra, cuando es de paz
y se propaga por el mundo
en un fraternal discurso basado
en la hermandad

Generosos los arrozales
que crecen humildes para saciar el hambre

Generoso un abrazo de verdad
que clama por la libertad
Generosa es la acción que germina
para estimular a forjadores
por una mejor humanidad...

Título sugerido por Perfume de Lilas

Perfume

**Si hablamos de perfume
sólo, podría ser de la flor o de la mujer**

**Perfume de mujer
cuando hasta su mirada perfuma mi placer**

**Cuando caminas por el campo florido
eres una flor más que adorna la tierra
y tu suave fragancia es tomada
en los brazos de las brisas
y se elevan al cielo para besar las neblinas**

**Y si hablamos del perfume en el hombre
por más que se impregne
no ocultará, su realidad...**

Título sugerido por Juan Fran Núñez

Trigo

**Maduras en campo fértil,
del verde al amarillo
luego eres harina
y pan amasado en el campo
alimentas al mundo trigo madurado.**

**Praderas de oro
en mi Diciembre de espigas doradas
danzantes tus tallos secos
murmuran suavemente
acariciándose el uno al otro...
es cómo que quisieran demostrar
todo el amor
de su bendita composición.**

**Ni las plagas han podido derrumbarte
y has saciado el hambre por generaciones
y seguirás en ello...**

**Torrentes de granos bondadosos
viajan por los mares de un continente a otro
son graneros de la tierra generosos
que por siglos han germinado
y a los pueblos han sido ofrendados...**

Título sugerido por Gloria González

Arboleda

**Las vi en mis bosques vírgenes
al amparo de los cerros**

**Junto al lago, en la margen del río
el Ñirre y la Lenga en las alturas
más abajo, el Canelo sagrado
el Ulmo dorado y perfumado
el Alerce milenario, el Coigue y el Mañío
El Raulí, la Tapa, el avellano
del fruto temprano
La Araucaria del piñón y el Ciprés de olor.**

**Cuántas arboledas ya sucumbieron
El Alerce y el Raulí depredado
transformada la tierra en sembrados**

**Vigilantes en las alturas algunos se ven
llorando por la caída del Ciprés
Como bandera enarbolada con sus ramas
claman a la conciencia humana
que les dejen vivir en paz
en la tierra hermana...**

Título sugerido por Yanny Tugores

Savia

**Sangre del árbol
fluyes por vertientes resinosas
subes ramajes dando vida a la hoja**

**Lechosa escurres
como leche desde el alcornoque
y como resina desde tiempos lejanos
dejando tu huella
en el Ámbar Báltico**

**Savia, eres de sabio proceder
buscas, fecundas e inicias la vida
estimulando el tronco
latiendo cuál corazón jubiloso
subiendo en primavera para generar
fruto y floración
para luego descender iniciando
el proceso de una nueva generación.**

Título sugerido por Raquel Patricia Correa

Amor

**A la tierra en su conjunto
pensando en que esta es una sola
y es de todos y para todos
sin fronteras, y, el fruto de los campos
para aliviar el hambre de cualquiera**

**Es un sueño
porque el amor a la tierra
al sacarle provecho,
también es amor al dinero.
El mineral de la tierra, para las armas
Los sulfatos y elementos radioactivos,
para las armas
El amor económico a la tierra...
Amor de seres humanos, el verdadero
en donde la indumentaria
pasa a ser superflua
y el valor se aprecia en la belleza del alma
en donde el sentimiento es puro
y el beso tiene un sabor diferente
ya que es venido del afluyente interno
y no del físico externo
que podría tapar imperfecciones...**

Título sugerido por Lidia Funes Bustelo

Ensoñación

**Imaginando una noche placentera
jadeante inspiración entre sueños**

**No quiero despertar de mi ensueño
pues ahí te veo y te siento
y eres de mi entero parlamento
y me realidad está contigo**

**Ensoñación con la tierra
la veía tan bella
llena de gentes abrazadas como las estrellas**

**Me ensoñaba viendo tanta maravilla
volteando al sol para dar la semilla
y todos corrían, se legraban
cantaban y mi ensoñación aumentaba
hasta que despierto
y quiero dormir con mi almohada...**

Título sugerido por Roberto Valentino

Eternidad

Palabra compleja

**Lo eterno, lo de siempre en tantas cosas
Eterna la vida en el planeta, eso depende de nosotros
y eterno el planeta en el universo**

Eterno

el amor, que no muera jamás

Eterno

**es pensar en que así sea, pero de resultados
es una eterna inseguridad...**

**“Eternamente tuyo, tuya, por una eternidad”
eternidad que a veces dura momentos
y ya no se llama “eternidad”**

“Eternamente te agradeceré”

**eso si es más sincero
porque de instancias en que se recuerde un hecho
que deja huella en nosotros, es el agradecimiento
por tiempo total, eternamente...**

Y es más...

**Eternas son las letras que dejan algo en el camino,
dejan huellas de tantas y tantos que hemos leído...**

“Eres mi eternidad”

**le diría mirándole a los ojos a mi amada
pensando en que cada día de mi existir
fuéramos ella y yo, eternamente unidos.**

Título sugerido por Jorge Aliaga Cacho

Unidad

**Palabra tan necesaria
en toda acción, en todas las cosas**

**Unidad
en el amor de dos
en el amor a nuestros semejantes
en el trabajo comunitario**

**Unidad
por la tierra y su conjunto
en la palabra y los hechos**

**Unidad
que se manifiesta en el campo
en donde comunidades se unen para sembrar
para cosechar y abrazarse cálidamente**

**Unidad
en la música
en donde el violín se une al arpa
la guitarra
las trompetas y tambores
más el dulce trinar del charango**

**Unidad
del cauce que baja de la montaña
y de afluente en afluente
se va uniendo a cauces mayores
para generar el gran río de la vida
que lleva sus aguas libres a los campos
y no a las mineras**

**Unidad
de peso, de medida, de presión
de fomento...**

**Unidad mágica, es...
cuando es del pensamiento.**

Título sugerido por Maigualida Pérez

Vida

**Hay en tantas cosas y a veces hay
quienes están muertos en vida**

**Vida mía que me abandona
mientras la muerte pregona**

**La vida que continúa y es bella
para vivirla a plenitud con ansias
con gusto y decencia**

**Vida de la tierra, nuevamente la tierra
siempre llegamos a ella
tan necesaria
nuestra bella esfera, redonda
en la cabeza cuadrada de seres humanos**

**Vida, vidita, rubiecita o morenita
siendo mujer, es tan bonita
con sus ojitos negritos o de azurita
Una vida contigo
al amparo de tu abrigo
pidiéndole a la vida que estés conmigo
así es la vida, y un día
sólo, conmigo...**

Título sugerido por Jean Jacques Pierre-Paul

Errante

**Es a veces la palabra que no es aclarada
y vaga por abismos insondables
apagando el crisol de sueños**

**Caballero errante
el pordiosero que no tiene camino
que va viviendo sin destino**

**El cometa errante por el universo
atravesando galaxias
cabalgando a velocidades astronómicas
entre las estrellas**

**Errante entre letras y más letras
hasta llegar a formarlas
y crear con ellas tus metas
encontrando el camino necesario
para llegar a buen destino.**

Título sugerido por Mara L. García

Plenilunio

**Es una noche,
cuando el alma se parece a la luna
la del plenilunio, tan grande
y tan brillante como el diamante**

**Plenilunio
entre la noche oscura
alumbrando las praderas
resaltando las estepas
creando mil poemas**

**Plenilunio
magnificencia del universo
Luna hija del cielo
madre de todo poeta en el amor**

**Embelesados ofrendamos
nuestra intimidad que converge
entre el cielo y la tierra
como legión de transeúntes
irradiando tu brillo eterno
y reverenciándonos
ante tu majestuosidad.**

Título sugerido por Guillermo Bazán Becerra

Perdón

Perdón

por haberte olvidado un segundo

Perdón

por mis pecados, perdóname mi vida

Perdón

desde la boca hacia fuera

o perdón desde el alma

¿Merecerá el perdón?

¿Quiénes somos

para perdonar?

El saber perdonar es, sabiduría

Erradicar el odio de perdón

es tarea de cautos

ya que el perdón en muchos casos

está asociado al odio...

Dicen que los poetas

no tienen capacidad de odiar...

¿sabrán perdonar?

Título sugerido por Carlos Fidel Borjas Díaz

Bendiciones

Bendiciones

que grata palabra, tan llena de amor

Bendito es el fruto de tu vientre Jesús

Benditas las almas que derraman su amor por el mundo

Bendición es un clamor universal

que atraviesa caminos pedregosos

y se transforma en la paz

que anhelan los pueblos

para convivir en hermandad

Bendición

devoción bondadosa en el diálogo humanizado

debería ser la proclama universal

para todas las razas

Estamos benditos

vivimos en un mundo que nos entrega todo

para ser felices

pero esas bendiciones no llegan a todos

Bendito sea, quien entregue herramientas

para lograr la bendición para todos.

Título sugerido por Mary Guzmán

Esperanza

**Cuántas veces en el anhelo de que se cumplan
y a veces dicen:**

“No, no hay ninguna esperanza”

¡Ninguna!... ni la más mínima

**Esperanza de vida, de logros
y hasta en el amor, esperanzados**

**Esperanza en un mundo mejor
en que se cambien los anómalos proceder**

**Aquellos, están indiferentes a las esperanzas
de quienes claman a gritos por sus dolores**

¡Hay, una esperanza lejana!

“La esperanza nunca se pierde”

Y seguimos esperanzados

y pasan y pasan los días, los años, los siglos

y mueren con sus esperanzas, de esperar

esperado, esperaré, espero...

yo, tu él, nosotros, vosotros, ellas y ellos...

todos esperando esperanzados

y casi nunca logrado

Más de cerca, he conocido de esperanzas

de quienes anhelan mostrar sus obras

y se les han cumplido

Y se cumplió mi esperanza de verles felices

Eso de sentirse parte de la sociedad

por mérito propio

¡Grande, la esperanza!

Título sugerido por María Cristina Farías

Espejos

“Los ojos son los espejos del alma”

**Verdad, que nos podemos apreciar en él
pero, hasta donde podrá llegar este reflejo
Por cierto, no nos dice
todo lo que representamos
y muchas veces esconde
tras antifaces imaginarios
todo lo que somos y no queremos mostrar**

**Espejos
objetos al servicio de la vanidad
no por ello, serán malos
la vanidad no mata**

**Espejos
son las aguas de las alturas
aquellas que luchan por permanecer
que alimentan las lluvias
espejos de la tierra**

**Tus luceros son espejos
cuando me miro en ellos
y me veo sincero**

**¿Espejito, espejito,
dime quien es la más bonita?
La mujer no necesita preguntarle a nadie
pues ya, por el solo hecho de ser mujer
es lo más bello de la tierra.**

Título sugerido por Kriemhilde Hôffter

Ilusión

Lo que más me llama a hablar sobre esta palabra es la ilusión de las niñas y niños del mundo. Muchas veces los adultos nos ilusionamos con grandes cosas antes de mirar nuestro entorno

Queremos autos, viajes, suntuarios y el mejor de los teléfonos celulares... Mientras, las niñas y los niños se ilusionan con un juguete, un libro, una palabra cariñosa, un buen compañero un colegio lindo y profesoras amables, una oportunidad de ser parte de la sociedad y su cultura... Entonces de ilusión, la que me gustaría que se cumpla es aquella que nos deja un reconfortante momento de humanidad, de objetivos cumplidos en mis semejantes

Ilusión del entendimiento de las personas por alcanzar a través de la palabra y el diálogo civilizado acuerdos que vayan en beneficio de la sociedad en su conjunto

Me ilusiono, a menudo, en ver en un hogar a ese perro que anda en la calle perdido y desnutrido que tuvo un amo y fue desterrado.

Me ilusiono y pienso que el razonamiento del ser humano llegue a convertirle en un ser de bien y que haya aprendido de sus errores generando un buen vivir en familia.

Me ilusiono, pensando que un día las fronteras estarán abiertas, que los seres humanos nos abracemos sin mediar nacionalidad, color, religión o status económico.

Título sugerido por Gloria González

Adioses

**Encierra un mundo enorme
Cuántos adioses que fueron
para nunca más volver**

**Adioses
para un regreso temprano
y volver a tomar tu mano
y los adioses del ayer que recordamos
y nunca nos olvidamos**

**Adioses
que nunca quisiéramos ver
en donde el misterio nos deja pensando
y vamos por ahí, por la vida interpretando**

**Adioses
torrentes de pasiones que van con ello
fabricando nuestras angustias
que impulsan las emociones.**

Titulo sugerido por Julio Yovera

Caminos

**Son, los que quiero construir
y si de caminos se trata
hay caminos hasta al más allá**

**Caminos
que dejan huellas en la tierra
y caminantes que solo miran las estrellas**

**Camino un día libremente
y me encuentro con una frontera
ya, el camino está cerrado para la vida bella**

**Camino contigo hermano
con mi amada y en el campo con mi arado
tanto caminar
y a veces no llegamos a destino**

**Admiro a los forjadores
que abren caminos
con la fuerza de la palabra
y los siembran con bondad del alma
esos caminos, si valen oro
y no tienen fronteras.**

Titulo sugerido por José Lissidini

Efímero

Que no sea el amor
Que si sea el dolor
que pase y siga su camino

Tampoco que sea de una flor
que quiero llevártela para tu pelo
y la quiero ver en cada amanecer
al despertar a tu lado
no podría ser amapola, la efímera
que adorna el campo estéril
adormilada en la pradera

Efímero
duración definida, corta no es mi vida
como antónimo expresada
la sigo viviendo a full cada día

Que no sea efímero tu accionar compañero
dale con todo y para todos
tu aliento con esmero.

Título sugerido por Eréndira Ángel

Crisol

**Fundirte a mí, en mi crisol de fuegos
pulirte como el bronce
que tañe dulce sinfonía, como tu voz**

Crisol

**que ardiente converges en mis ansias de ti
crepitante eres como el volcán
explosionas mil sensaciones en mi alma
intimando en soledad**

Crisol

**tú que ardes y deshaces el hierro
funciona en la vida para derretir lo anómalo
irradia tu poder en él y derrámalo en miel**

Crisol

**los poetas iremos llenando tu copa
con palabras, hechos y solidaridad incondicional
para fundirlo todo en un solo
¡grito de humanidad!**

Título sugerido por Sonia Luz Carrillo

No

¡No me digas no!

No me digas, que no quieres mis besos

No acierto a comprender

No tengo tiempo

No puedo más

No debo portarme mal

No hagas, lo que no quieres

que no te hagan a ti

No pasar

No entrar

No me vengas con artimañas

No dejaré que me hables así

No me grites

No me lo diste

No me callaré

¡No, no, no... bueno ya!

Noooo, no me dejes, piensa en tus hijos...

A luchar por la justicia...

Erradicar el “no” de nuestras vidas

Título sugerido por Graciela Fernández

Soledad

**En la soledad de mis pensamientos
encuentro respuestas a mis interrogantes
mas, no quisiera tenerla siempre
aunque a veces es necesaria**

**En soledad veo más allá del presente
intimo con todas las cosas habidas
y por haber, estímulo mi alma
y la rebalzo de naturaleza**

**Desvanezco sollozando
hasta que aparece la luna
y ya no estoy solo
en ella se refleja mi amada vida
y hasta murmuras con tu luminiscencia**

**Soledad
me asombras cuando eres
mi mejor compañía
me juzgas, me calmas
y eres fuente inagotable en mi frenesí**

**Soledad
ya no eres tal, ya te conocí
no estamos solos, eres mi acústica
mi diálogo sincero
ya eres, mi necesidad...**

Título sugerido por María Rosa Parra

Pétalos

**El de una rosa
tan suave y terso como tu piel**

**Pétalos
transformados en perfume
es tu fragancia de mujer**

**La flor abre sus pétalos cada mañana
para mostrarnos su color
adornando el jardín de amor
En praderas y formación
son fuentes de vida y reflejos del sol**

**Pétalos
que se mueven al vaivén de la brisa
como orquesta dirigida por el director
siguiendo en su paso
al gran astro sol**

**Pétalos
manjar del caracol
y pétalos que entre mis libros se secó**

**¿Y me pregunto yo,
porque cuando viene la noche
el pétalo se encogió?
¿Será que le teme a la luna,
que no quiere ver las estrellas
o algún trauma temprano le asoló?
Flor, muestra tus pétalos en la noche
que a la luz de la luna los quiero besar...**

Título sugerido por Wilfredo Dorador

Libertad

Palabra que con lleva tanto dolor y necesidad

Vamos, cautos del mundo

libertad a quienes no la tienen

libertad de expresión con respeto

libertad a presos por tener diferente ideología

Libertad es, no sólo una palabra, es derecho

Es parte importante de la vida del individuo

que puede transitar libre por las veredas

y manifestarse sin miedo a nada

Libertad

tampoco la tiene el que la limita

No es libre quien con el poder

le quita la libertad a la sociedad

No es libre quien manifiesta la libertad

como “libertinaje” desfigurando el verdadero significado

de ésta irresponsablemente

Hay, la libertad de elegir

pero no siempre...

Título sugerido por Nora Medan

Simple

**Simplificamos muchas veces
un simple dolor de cabeza
que puede ser manifiesto de enfermedad**

**Vemos la vida de manera simple
y no nos metemos de lleno
a hacerla compleja
porque siempre la simplicidad
será materia que necesariamente
no nos complica**

**Simplifica tu vida, cuando es complicada
es como formatear el alma
u ordenarla, desfragmentarla
elementos informáticos aplicados
al ser humano
pero mejor es tu mente que todo lo puede**

Simple es: mi escritura y mi deseo.

Título sugerido por Cristina Dorador

Atmósfera

La de la tierra, la más contaminada

**“Se presiente una atmósfera extraña”
cuando el lugar encierra algo negativo**

**Atmósfera
que rodea la tierra
la protege y encierra
Vista desde el cielo redonda y bella
para atravesarla es de fuego**

**Hasta podría decirse de una amada
que su atmósfera encierra
todo lo bella que es
que mi nave espiritual es la única
que su ardiente capa atravesará**

**Atmósfera
y su capa de ozono
que detiene los rayos UV
necesaria para la vida en el planeta
que casi no se ve.**

**Atmósfera
no es necesario acariciarla
pero si, desde la tierra cuidarla.**

Título sugerido por Dalia Ruiz Lidid

Vacío

**Caer al vacío
físicamente o desde la mente**

**Vacío
el agua del cántaro, fresca y cristalina
en tus pies cansados
y lleno el vaso de greda
para que bebas a mi lado**

**Vacío
está el ser humano
aquel que ve todo cuadrado
que sólo tiene llenos los bolsillos
con lo atesorado**

**Vacío
mi vida y la vuelvo a llenar
etapas cumplidas y me voy al mar
porque ahí entre las olas y sirenas
nunca vacío voy a encontrar
Vacío mis ojos en ti con mis ansias de amar
Vacío mis manos en tu cuerpo al tocar
Vacío mi éxtasis convencido de ti
Vacío está tu vientre
hasta que lo llene de mi...**

Título sugerido por Adriana Aravena

Nitidez

**Lo más bello, nitidez de tu mirada
porque ahí confluye tu verdad desde el alma
y llena mi espíritu de ti
con una devoción desesperada y frenética
y me derramo en ti intimado en tus ojos
exclamando con dulzura tu belleza,
mi amada**

**Nitidez
todo lo aclara
el cauce del río, la luminosidad de la luna
el ojo avizor desde la nada**

**Nítido veo el horizonte y el sol que se esconde
hasta nítida la brisa que avanza sin prisa**

**Nitidez
después de alejado el barro
después de las turbias aguas
después de traslúcido el vidrio**

**Hasta nitidez en tu accionar
limpio, claro y puro
Nítido el camino
para que transites en su brillo**

Título sugerido por Inés Quilez

Magia

**La vida es magia cuando te toca bella
cuando caminas por ahí y te encuentras
con tantos seres humanos que valen la pena**

Magia

**hay en el jardín de flores siempre bellas
y un beso acompañado por las estrellas**

Magia

**hay en el arrozal que florece en primavera
y da fruto temprano desde la tierra**

Magia

**en el amor, porque también es mágico
de él, se extrae la ilusión
se aparece un amor y desaparece el dolor**

Magia

**interpretada como el misterio
de aquello que de pronto nació
y no tiene aparente explicación**

Magia

**entre dos, cuando es total determinación
de vivirlo sincronizado el momento
y en el umbral del tormento
volver a vivirlo como magia de dos.**

Título sugerido por Ricardo Arregui Gnatiuk

Hijos

**El gusto de hacerlos
la alegría de tenerlos
la felicidad de vivirlos**

**Hijos
del amor
que ya caminan por sus propias huellas**

**Hijos
que se fueron dejando el dolor**

**Hijos
de la tierra, árboles, plantas y animales
verdaderos hijos,
que nunca han empuñado un arma**

**Hijos
perros, gatos que acompañan
más que el humano, fieles, leales a cada rato**

**Hijos benditos
los de siempre que aman a sus padres
que recuerdan
y están presentes en sus vidas terminales**

**Hijos
que nunca tuve, al menos biológicos,
de sangre
pero, conocí por miles
y me llamaron: padre, amigo, hermano...**

Título sugerido por Cristina Labat

Ternura

Que palabra más tierna, de amor y esencia
La ternura es tan profunda,
tan amplia y adorable

Tu carita en mi hombro,
acariciando tus mejillas
Mis labios rozando los tuyos suavemente
Mis ojos acariciados en tu mirada
Mis manos tomando las tuyas

Ternura
es sinónimo de ti,
porque de ternura estás hecha
porque me estimulas con tu suave
y tierna voz

Eres de ternura bondadosa
y te quedas para siempre en mis sueños
armonizando mi plácido dormir

Elogio tu ternura
que germina y contamina mi alma
Fertilizada sigue creciendo y se va uniendo
para quedarse hasta inclusive
después de la muerte.

Título sugerido por Carolina Grekin Garfunkel

Confianza

No se le puede dar a cualquiera
o a cualquier cosa
Porque un artefacto,
puede producir desconfianza
en su funcionamiento...
y si se trata de seres humanos,
la confianza es materia difícil

Hay pues, los de “absoluta confianza”
y quien la tenga en alguien, bendecido está
y más, aquel que es “Digno de confianza”
Esa escala valórica
muchas veces está condicionada
a tal confianza que se sienta
por un semejante.

Confianza
en que el viento cambie y pueda navegar
en que la lluvia pare y deje de inundar
en que quien me ame, lo haga de verdad

Después de la confianza viene, la traición
y se posiciona la desconfianza para siempre
“Traicionaste mi confianza”
No merecerás ser, digna (o)
de mi confianza...

Título sugerido por Ada Barcelo

Plenitud

**La he sentido tantas veces
en la plenitud de la felicidad
momentos plenos, llenos de amor y pasión.**

**En la plenitud de mi vida siempre estoy
En la plenitud de mi alma,
almacenando la belleza
descubriendo senderos entre arboledas
Una cascada de blanca cabellera
Un corcel encabritado
con sus crines encrestadas**

**Plenitud
la razón de ser plenamente feliz
en variados campos de la mente
mientras más plenitud, más felicidad
Depende de la calidad
y hasta del dinero en cantidad
pero verdaderamente
es la capacidad de ser felices
y en todo ámbito, lograr y amar.**

Título sugerido por Carlos Arboleda

Nada

**Nada hay en el desierto,
seco y árido está todo muerto
Nada vio en que dijo esto,
es que no vio con el alma
y hay veces en que nada es todo
basta con mirar más allá de una palabra**

**Nada
en la vida es por nada
todo es por algo y la nada es desterrada**

**Nada de nada, aseveramos,
ni la más mínima posibilidad
cuando la alternativa sigue siendo,
el todo por nada**

**Nada me influye
y nada persigo contigo
aunque quisiera tenerlo todo nada digo**

**Nada me es indiferente,
todo lo tengo presente
porque fluyo desde mi afluente
en diálogo permanente
y no quisiera estar ausente.**

Título sugerido por Issa Martínez

Incienso

Fragancia milenaria encendida en los desiertos

Mirra, Almizcle, Ámbar y Sándalo

resinas aromáticas de ancestros orientales

aromas terapéuticos

religiosos en iglesias

Incienso

de valor espiritual en la China

y Japón antiguo

y deidades Hindúes

desde los primeros tiempos

adorando a sus Dioses

purificando los lugares santos

Incienso

a lomo de camellos

atravesaron grandes distancias

fueron testigos los beduinos, las arenas

los Oasis supieron de sus fragancias.

Título sugerido por Willfrido Velázquez

Recolectar

Las semillas que dan vida

Recolectar un sin fin de cosas

que se unen en cantidad

y variedad

Recolector quien tiene admiración

por ciertos objetos

Numismático, de las monedas

Filatelia, de sellos de correos

Recolecta

los frutos en el campo

los temporeros que hacen su labor

desde temprana la mañana

hasta la caída de la tarde

Frutos que atravesarán los mares

para deleitar el paladar de otros pueblos

Recolectar poesía

para que un día nazca tu obra

y sea compartida.

Título sugerido por María Luisa Ortiz

Síntesis

Sintetizar tu vida es una tarea ardua

Sintetizamos

**Para entregar un aspecto general
de algo escrito o un autor**

**Necesariamente no es justo sintetizar
la tarea de un autor
lo cual resume a veces en demasía
todo el contenido de su trabajo
si esto fuera la única manera de saber de él**

**También nos dará una síntesis más acotada
a la importancia de este
dejando de lado ciertas palabras
que se explayarán más allá en el personaje**

**En síntesis: soy un Poeta, eso dicen...
no sé si será cierto, pero, me agrada escribir**

**Hombre de la tierra, de Isla Negra
chileno, del mundo entero, eso...
en síntesis...**



*Del alma
y de la
tierra*



DEL ALMA Y DE LA TIERRA

Querida tierra

**Querida tierra, estoy de paso por aquí; buscando, logrando, encontrando
Ansío, amo y no desespero...
Cada vez que se me cierra una puerta busco la siguiente,
algunas sólo hay que empujarlas**

**Hay tantas cosas por amar sobre la tierra,
tanto por hacer y tanta fuerza que no me abandona
que mi felicidad es inmensa al ver coronadas
tantas obras y a tantas y tantos en ellas...
Inconfundible es mi alegría al ver a los niños
que se expresan mejor que los adultos,
con esa mente clara y conciencia limpia,
buscando entre sus letras respuestas, que casi nunca les llegan...
Y, si la tierra es para ellos, es su futuro
claramente ven como se depreda el medio ambiente
y que cada día es menos el espacio, menos especies
menos tolerancia, menos oportunidades...
¡menos planeta!...**

***Menos mal, que hay poetas
al menos es una esperanza
para una mejor humanidad...***

Obras de todas y todos

GENERACIÓN DE PROYECTOS Y VIDA

Todo se genera desde una acción o una semilla
 y basta con una persona para que se inicie un proyecto
 y un germinar universal
 Pero, es necesario que otros individuos
 rieguen con sus valores y compromiso
 las obras o actos en ejecución
 para que el nacimiento de ellas sea fruto responsable
 y los participantes reciban ese premio solidario
 Yo, no pido nada para mi
 y espero que quienes colaboran tampoco pidan nada
 pues, en lo moral y lo posible, todo se dará
 con la fuerza real de los principios
 y la unión por los que más necesitan.
 A ellos, sí, hay que darles el beneficio
 de que sabrán que sus obras traspasarán las fronteras
 y que están bajo el alero de personas comprometidas
 que usan parte de su tiempo sin pedir nada a cambio.
 Hay quienes esperan títulos, medallas y grandes premios
 este no es el camino, acá pisamos en tierra y miramos al cielo
 entregamos sonrisas a las niñas y niños
 a emergentes sin oportunidades y los consagrados
 a quienes conozco, se sienten felices con el aporte
 comunitario y universal que camina por el mundo
 y va quedando en la historia, como una tarea más
 entre tantas que se van formando en esta humanidad.

www.alfredasis.cl

Todas y todos

Son del alma de la tierra,

de humanidad compartida

de fronteras abiertas como las del alma

De solidaridad incondicional

trabajando en comunidad

*por un mundo con más oportunidades, para quienes buscan un apoyo una
palabra de aliento, un abrazo de hermandad.*



Mi poesía

Expresión de tus ojos

No apartes tu mirada de la mía

Mira que

tus ojos me dicen:

Que necesitas amor intenso

Tus ojos me besan como dos luciérnagas

Tus ojos me aclaran tus ganas de ser libre

Tus ojos me dicen que te ahogas en vida

Tus ojos me llaman desde esa pequeña distancia

para que juntos recorramos caminos perdidos

Tus ojos me alumbran para darte todo lo mío

Tus ojos me dicen que tu alma está inquieta

porque tu vida no se acomoda

a la necesidad de amar y ser amada

y en esa intensidad de tu mirada

se advierte que no es la vida que llevas la que querías

y que puedes ser más feliz todavía

sólo, con encontrar

tu mirada en la mía...

Carta de un perro adoptado

**¡Guau!... recuerdo cuando nací junto
a 7 hermanos más
Ahí junto a mamá, todos mamando y siendo acariciados
En casa, Laurita, era la niña de nuestros sueños
la que nos daba cariño, y reía con nuestras travesuras**

**Un día más crecidos, de pronto, se acabó la casa
y de ahí pasamos a una jaula
en donde venían los humanos a mirarnos
para ver cuál de nosotros se iría con ellos.
Esa era la adopción, una nueva casa un nuevo destino
y de mamá nunca más se supo**

**Comenzaba otro ciclo en nuestras vidas
tratando de ser agradables y leales como perro
para recibir reciprocidad de los humanos
y yo, perro fiel, no sabía que más ocurriría en nuestras vidas, si hubiera
tenido alternativa, me habría quedado con Laurita, la niña de ojitos dulces
que nos entregaba tantas caricias
Pero, el destino de perros es así, para donde te lleven...**

**Claro que llegó el peor día de mi vida
¡guau!... no imaginé nunca encontrarme en la calle
sin un techo, sin comida y perdido
me habían botado, abandonado, ya no servía, estaba un poco viejo y lo
mejor que encontraron mis amos fue llevarme lejos y tirarme a la calle
Pasé frío, hambre y tuve tanta necesidad de cariño como no imaginan
Ahí sentí el dolor y pavor y lo único que quería era ver a Laurita
que tanto amor me había dado cuando pequeño...**

**Guau, mi guau ya no sonaba fuerte, estaba perdiendo mis fuerzas y tenía
la esperanza de que volvieran por mí, así de leales sentía que eran mis
amos, los cuáles nunca llegaron...
y estoy a punto de morir, ojalá encuentren mi carta
que sirva para mis hermanos perros abandonados en el futuro, pues el
futuro mío es sombrío y a punto de terminar... guuuuu...**

Mi presente, ausente, permanente

**Me deslizo cada noche
por un túnel del tiempo
abrazado a la bruma incierta y te encuentro
con tu blusa blanca, transparente
tu pétalo se anuncia elocuente...**

**Te observo, y en tus ojos veo el deseo
una brisa despeja tu seno
y tu hombro blanco y tibio se eleva al cielo**

**Tu pecho no se marchita
ni con el tiempo ni con el flagelo
es, como tomar una rosa en mis manos
me acaricia y me desvelo
pensando en ti a cada momento
en el que el sueño despierta mi elemento
y te busco, y sin blusa ya te encuentro
y mi placer despierta del ausente
mientras, tu pasión me enciende
y se acaba mi pasado y eres
más que el presente...**

Embebidos de pasión

Ahí estaré

y te miraré a los ojos preguntándote:

¿Es verdad lo que anunciaste?

y en respuesta a tu mirada tus labios se unirán

en una sinfonía de amor sin igual

el mar estará celoso y en su oleaje se notará

Los pájaros cantarán melodías

mientras, nuestros cuerpos arderán

y nos consumiremos el uno al otro

hasta no dejar nada... embebidos de pasión...

Ver más allá de ti

No mires solo el tronco del árbol

Tampoco imagines respecto a él que nacerá uno cada día...

Verás que bajo el tronco están las raíces

pequeños filamentos que buscan el elemento vital para crecer

Luego vienen las vertientes de savia que suben por su interior para nutrirlo y darle fuerzas

Así nacen las ramas con sus hojas

listas para la fotosíntesis y generadoras de oxígeno

frondosas para dar sombra y servir de apoyo para los insectos

Y la magia de la naturaleza dotará a ese árbol del fruto dulce que alimentará al ser humano

y adornará tu mesa

Otros darán resina para productos en los más variados tipos y el más usado y depredado será para usar su madera, unas veces para los hogares, construcciones, muebles e instrumentos

y otras... para el fuego.

ímpetu

Impetuoso atardecer

como mi impetuoso proceder

es que ante ti,

que eres naturaleza quiero descubrir tu belleza

y llevarte al ocaso

para que de tu rostro en el cielo se haga el trazo

y quede tu imagen como parte del cosmos

para luego conversar con la luna

y adornarte de estrellas y yo, como pasajero estelar

simplemente,

verte pasar...

y si te robo un beso y luego me lo quieres dar

te seguiría desde el cielo al mar

y desde ahí a la tierra como nuestro futuro hogar...

A la ducha voy contigo

Llévame a la ducha

piénsame ahí, en donde te acompañaría...

jabonaría tu cuerpo y besaría

y con mis manos la espuma de tus senos despejaría

Suavemente avanzaría, desde tus muslos,

tus caderas y tu espalda con mi lengua ardiendo

en el deseo de tenerte prisionera en ese momento

escapando y volviendo

respetando tu momento queriendo quedarme impreso en tu cuerpo

bajo tu piel y tu pelo

Déjame secar tu cuerpo

porque siento envidia y celos

de esa agua que acarició tu cuerpo

y quiero ser la toalla, que suave

como imán se adhiera a ti

para llevarte luego a mi lecho.

Allá voy amor

a tus brazos, en donde palparé contigo

casi hasta la lujuria mi bien querido

con la sutileza que mereces, mujer divina

con la garantía de ser más que tiempo y no,

sólo un momento

**Caminando de tu mano, deteniéndonos para el abrazo inmenso,
como el universo
Allá, en ese lugar que espera, será el encuentro
Imagino esperando tus labios abiertos
la vaporosa seda de tu cuerpo
y el sin fin de movimientos...atados... unidos
fuertemente anclados en el tú y yo
sólo, con nuestra verdad... en ese momento.**

Lento, lento, voy por ti

**Lentamente, nuestro éxtasis espera
Lentamente, abrazaré tus deseos
Será, como el pétalo de la flor
abriéndose en la aurora
Como el canto lírico del avecilla
nítido y profundo en tu ser**

**Lentamente, nuestro amor avanzará
aferrado a dos almas
fundiéndose en miles de besos y caricias**

**Vida mía, alcanzaremos juntos
el placer del elemento
la cúspide de nuestro intento
y así, me permanecerá en el tiempo
para siempre contigo viviendo.**

La Araucaria

Sombrero de ala del sur maravilloso

Tu fruto, el piñón

alimento ancestral

Refugio de lluvias y carpinteros

que vuelan en tus bosques de amor



Al calor de tu aliento

**Siento tu aliento en mi rostro
ardiendo como tus labios
viene como una brisa de primavera
y se aloja en mi cabecera
Ahí en donde mis emociones las comparto contigo
en donde mis manos buscan tu regazo
para acariciar tu sedosa piel
y subo tu falda, hasta tus muslos blancos y dorados
recorriendo tus distancias
hasta llegar a tu pelo y acariciarlo
besando tus ojos
para dormirlos entre mis labios.**

La lluvia en la ventana de Raquel

La lluvia en mi ventana

**Suave gota a gota en la ventana da la nota
en la piedra suena a hiedra
y en el pasillo es estribillo**

**Moja el campo y hace aletear la hoja del árbol
la embellece, abrillanta y humedece**

**En el algo, escribe cantos en el oleaje inquieto
y desde la nube es un colgante al acecho.
Lluvia, lluviecita, invades mi sueño de alma solita
y me acompañas en mis solos tiempos como niña bonita**

**No dejes de caer para las siembras
se pasiva, temprana y cierta
ven siempre lluviecita, que la tierra te necesita
pero no vengas con vendavales a inundar los arrabales
ven a mi poesía un rato cada día
en invierno o primavera
que esta alma ya te espera.**

El campo, la cultura y las costumbres

de un pueblo van unidas en la expresión más sincera de la identidad nacional

Campo lindo



Mi diseño

Amor mío

Eres, mi diseño de esperanzas en el amor

Eres, quien se metió de lleno en mi corazón

Porque eres mujer divina

y tu alma me ilumina

Cuando estoy solo

acude tu imagen

tus luceros iluminados y tus labios ansiados

atravesando el mundo entero para llegar a mi

generando mis latidos de amor e ilusión

que me hacen ser de ti

y para ti por siempre...

Un sin fin de sinfonías de ti

**Tu voz predica cada día en mi alma
en tus plegarias de amor
invades mis sentidos
y te veo tan cerca
que siento el jadear de tu suspiro**

**Hasta el trino del pajarillo
se asemeja a tu voz dulce, cálida y armoniosa
y me gustas cuando me hablas
con tus labios entre los míos
suena a sinfonía del alma
con el dulce beso que ansío**

**Y más sabor de ti es cuando me miras
y el amor es todo compartido
juntos abrazados fuertemente
brillan tus ojos
y la pasión se hace elocuente...
eres mi antojo presente.**

Isla Negra y el mar de Neruda

Isla Negra y las visiones del mar de Pablo Neruda

Barcos navegando en botellas y en el horizonte

Oleajes acompasados y otras veces tempestuosos

en los inviernos fríos y las primaveras floridas



Infinitamente mía

**Y vi una rosa que nació en Abril
roja escarlata como tus labios incandescentes
sus pétalos como tus suaves muslos...
y soñaba ir diciéndote esto en el prado
en una noche de amor
unidos por la pasión en un cálido hablar
acariciándote entre las sombras de un sueño
y las siembras de rayos de luna
que acariciaban tu pelo...
Tomaba las brisas en mis manos
y las esparcía en tu cuerpo
y hasta las estrellas bajaban del cielo
y estaban al acecho...
me ofrecían llevarme contigo al infinito
y yo les contestaba con firmeza:
¡ya estoy en el infinito!
Infinita es mi dicha, infinito es mi amor
infinita mi alegría de sentir su candor.**

Recuerdos del ayer

**Como el sol funde la tarde en el horizonte
fundí un día mi cuerpo en tu longitudinal**

**De nosotros dos hicimos uno solo
y el tiempo era nuestro, segundo a segundo
así de finito, cada momento se manifestó
en sensaciones que quedaron en el recuerdo
imborrables, ricas sensaciones del ayer...
sabor a ti...**



Luna negra, luna blanca

*Luna de mil amores,
plateadora de olas y praderas*

*Luna hermana, compañera de la tierra
fulgurante te presentas entre brumas de Isla Negra
y los cipreses adornan tu estampa diamantada*

Mi escenario estaba para ti

Te ofrecí el escenario de la tierra
para tomarlo en nuestras manos
y manifestar la presencia tuya
en ríos, lagos y volcanes...

Esperando quizás que nuestros corazones
erupcionaran abruptamente
en un magma ardiente de pasión...

Te quería sentir cerca de mí para sumergirnos
en las aguas tibias de lagunas encantadas
para que los helechos acariciaran tu espalda
y el aroma de los ulmos invadiera tus entrañas...

¡Ah! tierra mía... un día vendrá mi amada
caminando a paso lento por tus veredas
de mi brazo engalanada

se asombrará de tanta calma
y así juntos el uno al otro estamparemos el día
la noche y el albedrío en un libro de amor
en el que nos diremos... amor mío...

He visto el alma de la tierra

**Y he visto el alma de la tierra desde el profundo respirar del volcán
cuál león que rugía enfurecido
que lanzaba piedras al cielo
y derramaba el magma por las faldas**

**Bellas araucarias de centenares años
iban cayendo ante el avance del fuego
y nada detenía su caída al suelo.**

**También vi la mano del hombre que el “roce” preparaba en los cerros
para arrasar con los árboles
y rasar la tierra en la quema del miedo.**

**Y vi las manos y pies cansados
de sembradores y sus bueyes
germinando a la tierra con su arado
acariciándola para seguir su alimento
para el humano y el ganado.**

Palguín y tu cabellera blanca

**También desde tu cuerpo
tu larga cabellera blanca
entre el verde bosque sureño
se derramaba como diamantada.**

**Era reflejo de tu alma blanca
con el vital elemento que se anunciaba
era signo de vida y riego para el campo
agua bendita pura y cristalina
que en canales de madera bajaba la cordillera
hasta la baja tierra.**

**Palguín sigue fluyendo en el recuerdo
y alimentando a su tierra
por canales siempre abiertos
en cauces naturales que no han muerto.**

Alborada

**Te apareces radiante en la mañana,
con tu cabellera dorada
Iluminas las primeras letras de mi alborada**

**Reflejas mis instancias perdidas
que afloran con fuerza inusitada
Entre toda la creación eres mágica y seductora**

Tus ojos se abren a una respuesta esperada

**Me hablas desde el alma
se acaba la calma
y esta pasión desenfrenada
nace como el sol
al calor de tu mirada...**

No estamos solos

**Ya no existen los desiertos para los poetas
Las siembras de letras han germinado
y miles de ellas
son parte de la vida cotidiana
Sólo, nos necesitamos a nosotros mismos
para fecundizar un amplio camino de las obras
y dar oportunidades
a quienes no las han tenido.**

En la cúspide del mundo haciendo historia

Machupicchu, presentando la

“Trilogía de los mil poemas”

Pablo Neruda, César Vallejo y Miguel Hernández



Abrazo universal de todos los pueblos

en las alturas de Machupicchu

José Luis Castro, ejemplo de la hermandad

“Ser humano-Pachamama”

en donde el cielo se acaricia con las manos

y el alma sale a vagar por rincones encantados

fruto de las conciencias positivas

fuentes de inspiraciones poéticas

prodigio del ser humano ofrendado a la humanidad

solemnidad ante las deidades del cielo

proclamando a los cuatro vientos

el amor a nuestros semejantes

y el respeto a nuestros ancestros.



De ello vivo, respiro y camino

De logros de mis semejantes

De sus alegrías e ilusiones cumplidas

De eso vivo y no muero, porque son combustible

que alimentan mis motores

y cada vez con más fuerza, les digo, son mis pasiones

las letras, el compromiso, la solidaridad

que se unen en estas sociedades por millones...



**Que la palabra sea paz
Que los individuos acepten
a todas las razas sin distinción
Que la guerra sea, sólo una palabra
Que el respeto
sea digno del ser humano
y en dignidad se abracen
y abran las fronteras
para convivir en paz...
No más muertes hombres del mundo
No más siembras del dolor
Es hora de fecundizar el diálogo
y humanizar nuestras almas**

Tiempo, alma y paz

**Hay veces que un segundo es mucho tiempo
y un siglo no alcanza para nada...**

**En mi alma, se rebalsa la hermandad
y cae como siembra en la tierra...**

**Es la de todas y todos
que nutren la semilla de humildad
para que crezca el árbol de vida
y las ramas de la oportunidad
se llenen de hojas que contengan letras
y el fruto madure
y endulce los labios de mi amada...**

**Hay tantas veces, que están los tiempos
a las puertas de nuestros sentimientos...**

Una mañana de Isla Negra

**Hoy Isla Negra amaneció soleada y el mar en calma
Vienen marejadas fuertes y anunciadas
para la tarde y madrugada**

**El suave oleaje, como suave vaivén de tu cuerpo
será furia incontenible para cuando lo nuestro sea cierto
y el mar seguirá su rumbo, y yo, seguiré el mío...**

**Y tú, en la otra vereda,
ancha como tu sonrisa
seguirás caminando
como cuando juntos lo hacíamos
y tu rostro será acariciado...
solo por la brisa.**

Allá arriba en las Sierras

**Allá arriba en el alto Perú
en las amadas Sierras Andinas
caminantes fuimos
entre los cerros y quebradas**

**La nieve entre charcos, la llareta
los reflejos del ocaso
la brisa fría y el alma caliente
en donde se deja el espíritu con grandes amigos
que sacrifican tiempo y distancias**

**Allá, siempre hay un estandarte
de esfuerzo y esperanzas
siempre, aunque no alumbre la luna
entre la altura y la puna.**

Mar de espumas

**El mar se ha vestido de espumas
como tules blancos que cubren tu hermosura
los peces nadan entre ellas
para ellos es el cielo, nubes y estrellas**

**Voy a su encuentro y tomo en mis manos su bravura
para llevártela a tus pies y humedecer tu cintura
Así, abrazarte, entre el lecho del mar
tu dulce mirar
entre sábanas blancas o neblinas de ámbar
Acariciando tus ojos, penetrando hasta tu alma
en el anhelo impaciente de descubrir tu paz
y quedarme ahí para siempre
despertando tus sinfonías y alegrías
para que seamos felices,
por el resto de nuestras vidas.**

A Margot Loyola y su Folclor

Removiste tierra, guijarro y clavel

Adornaste campo, cueca y vergel

**Cantaste el verso, la décima y tonada
como canto del pajarito en la madrugada**

**En silencio tu alma se marcha
dejando canción y comparsa en las huellas acampadas**

**Los ríos seguirán sonando y los lagos reflejando
El cerro detendrá la brisa y el viento te seguirá anunciando**

Dulce voz de folclorista, tensa cuerda de tu miel

**Margot, tanto cantaste a tu tierra
y en ella te sumerges, pero con estrellas.**

**La luna te seguirá alumbrando
mientras tu voz se va apagando
mas, queda en el alma mía
la fuerza de tu voz y el quebranto.**

Camino a Cajamarca

**Entre campos verdes de cielos andinos y brumas
caminos circundantes de curvas sinuosas
voy subiendo a las alturas de las Sierras amadas**

**Pronto aparece el sol, o la lluvia, o el viento y la puna y entre toda magia
ancestral, la gran Cajamarca, Ciudad Imperial**

**Su gente cariñosa, con sus letras y caudal
nos abrazan fraternal y dichosa.**

**Iglesias de antaño, panoramas sin igual
un camino que retorna, que nunca queremos dejar
Ahí vamos sembrando, en el alma de estudiantes
en poetas abismantes
en el alma generosa con el verso y con la prosa.**

Convicto

Convicto quiero ser, de tu placer

Adicto a ti en la estricta palabra

Estribillo tras estribillo, de amor acústico

Abrupto y voraz en tu amanecer

Sincronizado a ti en tu anochecer

Inapetente, majestuoso en tu interpretación

Noble e insondable al momento de intimar

Desplegado a tu cuerpo, fugado de todo alrededor

susurrando tu nombre en tu oído

acariciando tu cuello con mi brisa labial

escurriendo mi gratitud en tu fisonomía

Soberano, devastando tu goce feliz

encendiendo el crisol de un momento más...

En bramido del alma detener suavemente mi andar

en ti exhalando mi último placer,

de aquella noche en mi acontecer y absorto en ti, querer...

una y otra vez, más de ti...

más, de tu infinito placer...

Palomas de la paz

Palomas en el arte, la paz

Paloma y la rama de olivo

Símbolo de humanidad



Distinto sería

Si una parte de la muerte, fuera más vida

Si un árbol derribado, siguiera viviendo

Si el inmigrante indocumentado,

obtuviera ciudadanía

Si el amor derribado,

se levantara con más fuerzas al otro día

Si el cauce furioso, no arrancara vidas

Tan distinto sería, si viéramos más allá

de nuestras narices

y como artesanos del amor

solucionáramos, aunque fuera

un dolor ajeno, cada día.

La uva del parrón y del vino

Uva asoleada, cepas famosas
elixir del fruto de campos precisos al vino tus jugos
los mostos benditos adornan el alma
estrujan la mente, llegan silentes se quedan pacientes
vino blanco transparente
vino tinto de la uva roja y sangrante

Parrón de hoja verde y racimo.
hoja que viste tu cuerpo adosada al carmesí.
Generosa fiesta de colores y sabores.
Líquido vital para aliviar los dolores.

Era pequeño y caminaba bajo tus sombras y racimos
quería tocar las uvas
y hacerlas explotar en mis manos
quise beberlas dulcemente antes de ser vino
busqué el racimo más grande
y lo desgrané uno a uno para beberlo y sentirlo.

Granito de uva generosa esfera de cristal transparente.
Orujo fino y candente como la flor del rosal.
Vino bendito del caudal de aromas sin igual.
Vertiente que fluye del campo en función aparente.

Esa bendita parra de troncos gruesos y ramas inertes.
Aquellos racimos pendían de ella desafiando al viento.
Sostenía con hidalguía el fruto a barlovento.
Soltaba ya lo maduro para el vino que llegaría a las mentes.

Temprano salía el campesino a limpiar el parronal
haciendo el surco para regarlo y alimentarlo
mirando cada día si crecían las uvas
pidiéndole a Dios generosidad en la cosecha.

A Tania Castro

**Tu presencia resalta la vida
y la cultura de los pueblos**

**Una ceremonia en el Coricancha
tu voz y la expresión de tu alma**

**Son tus elementos que anidan en el corazón
La excelencia se aprecia en:
tus luceros, que alumbran al cielo**

**En tus pies, que caminan por luminosos senderos
En tus manos, que acarician tus sueños
y en tu gente linda que te acompaña en tus desvelos**

**Todas tus obras emanan de tus manantiales ancestrales
y se proyectan con espíritus
de aquellos tiempos
y almas generosas del presente...**

Capitán Neruda (visionario)

**Oteabas al horizonte
mientras el sol jugaba con las olas**

**A esconderse, a esconderse,
que ya viene la luna
y el poeta la quiere ver
para dedicarle un soneto**

**Estará acompañada de las estrellas más bellas
aquellas que titilan en la noche
que se muestran por derroche por miles y miles
entre galaxias lejanas se reflejan en las ventanas
en Isla Negra se engalanan y el sol
debajo de la sábana...**

Capitán Neruda (pirata)

**Enterraste tus tesoros en Isla Negra
vienen miles a buscarlos con el alma abierta
nadie busca en el jardín
sino detrás de la puerta**

**Creen que es el mapa del tesoro
que dejaste en tus laberintos
que los llevarán directo al oro y los diamantes**

**Otros saben
que el tesoro son tus letras
y las llevan en el alma, ya cerrada
para que se escapen
y así poder mostrárselas a su gente amada...**

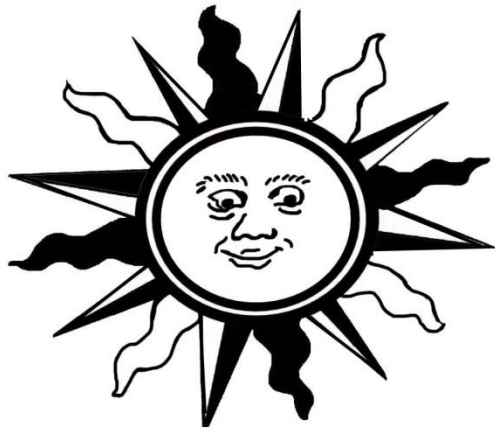
Amor a ti

**De mi mano, te llevo a mis aposentos
y desnudo tu piel
para hacerla parte de mis besos**

**Sentirás el fuego de mi interior
y como penetro en ti
con la fuerza y ternura de un cielo**

**Tu susurro, se transformaría en un grito desesperado
por recibir más y más de mi locura
que no es juego...
es el ímpetu de mis deseos
es gracia infinita
que clama por tu amor**

**Irradías tu ardiente deseo
y dejas caer la noche entre sombras
y abismos insondables
atada y amordazada a mi cuerpo
en un abrazo sin fin
y el éxtasis, se queda impregnado
en los momentos y el tiempo...**



**El astro sol nos sonríe,
siempre mirando a la tierra**

Entre sus cavilaciones debe decir:

**“Que incautos son estos habitantes del planeta,
desde aquí veo tanta maravilla sobre la tierra
y a tan pocos que las aprovechan para vivir en paz
y en concordancia con la naturaleza
y a tantas y tantos que destruyen árboles,
contaminan aguas, invaden los bosques
con fundaciones de cemento y contaminan el aire ”**

¿Será, que ya no me quieren ver?

**Con esa cortina de humo que están sembrando en la atmósfera
es posible que lo logren
y que ya no vean ni sientan mi calor...**

**O también es posible que destruyan su capacidad de filtrar mis rayos UV
y ¡Ay!... ahí la cosa es peor,
pues no lograré detener el avance y la furia de mi calor...**

Hay lugares en la tierra, en donde la naturaleza es bendecida

Pueblos que se rodean de trigales y siembras generosas

**Hay lugares, como Santiago de Chuco en las Sierras peruanas,
en donde nació un Poeta universal**

de todas las lenguas, de todas las tierras,

de todo el sentimiento y manifestaciones de letras iluminadas

César Vallejo, el descubrirle es tener una pasión más en la vida,

una manera diferente de ver las cosas, a la gente,

a la naturaleza y el comportamiento del ser humano...

Es saber más de solidaridad incondicional y también es sufrir

por lo acontecido durante su estancia en la tierra.

Santiago de Chuco



A Pablo Neruda, desde Isla Negra

PABLO ARAUCARIA

**Las Araucarias te vieron pasar
inclinaron sus ramas
te dieron la sombra
y te mostraron
el fruto generoso
del piñón**

**Bajo el árbol
la alfombra de la tierra Araucana
Fuiste de noche,
la sentiste
Fuiste en el día,
estaba cercana.

POETA

**Nombraste desde las letras
el reflejo del cielo
la tierra inquieta
las fragilidades humanas**

**Seguiste las huellas
del caudal afluyente
de todas aquellas
que te inundaron la mente**

**Sembraste y germinaron
Hubieron más que cosecharon
Hoy son los que te aman
Desde el mar azul
y el cielo celeste
Desde el tambo a la ciudad
Desde el campo agreste.

NOBEL

**¿Imaginaste?
llegar a la cúspide
de la otra montaña
de humano y estirpe
de aquella que te llama
entre causas hermanas
multitudes que proclaman
el valor del sentimiento
que llevan por dentro**

**Que buscarían tus huellas
poetas y caminantes
se asombrarían las bellas
y los pájaros cantantes**

**Proyecciones de palabras
emitidas en directo
sembradas en papel
con tintas indelebles
para ser fruto maduro
alimentando a tu gente.**

CAMINANTE

**Tan pequeños piecitos
comenzaron tu camino
embarrados y fríos
calentitos y sombríos**

**Cansados, arrastrados
firmes taconeando
marcaste camino en el bosque
en el mundo casi entero**

**A pies descalzos en la arena
en las tablas y en las piedras
en el agua y en la tierra
caminante en espera**

**Después calzaste las botas
el zapato de charol
Pisaste alfombras
¡ya no estaban rotas!
Eran rojas de terciopelo**

**Algodones al suelo
suavizaron tu caminar
tu placer entero.**

AL CIELO

**Elevaste tu mirada
te encontraste con la nada
luego vinieron las estrellas
los cometas y las triadas**

**Sembraron tus ojos, tu mirada
Nacieron versos y compases
armaron libros y ropajes**

**Luego vino la luna
te iluminó de plata
alfombró tu paisaje
diamantó tu esperanza**

**El trueno se dejó sentir
abriste los ojos profundos
te quedaste iracundo
no quisiste morir.**

LA FLOR EN EL ALMA DE PABLO

**Como Rosas de seda
como Violetas azules
el altivo Chagual
las letras comunes
nacieron sin igual**

**Flor y aroma de Eucaliptos
resina del Pino
fragancia del laurel
sagrado del Canelo**

**Una a una la flor se te presentó
fue sembrando tu alma
desde alegría al dolor
mas, cundió tu calma
cuando el picaflor se alimentó
fue elixir y dulzor
en un día de sol
aleteando el pajarillo
te sembró el amor.**

PABLO Y LA LLUVIA

**Te mojaba la lluvia del húmedo sur
en tránsito al colegio**

**Te llovió la lluvia
en tu pecho y espalda
en tu sombrero de ala ancha
y el bastón de madrugada
en sierras verdes de esperanzas
y árboles
anunciando tu llegada.**

PABLO EL RÍO

**La piedras del río suenan
pulen sus aristas al paso del caudal
Más de una piedra tirada por tu mano
rozó las superficies escarchadas
no le dolían pues estaban gratinadas
de odas y poemas
suaves como la seda
desde tus manos generosas en escrituras
y tus ojos ansiosos de aventura.**

PABLO AL SUR

**El sur
se transformó en vergel desde tu pluma
En papel evocaste
las Araucarias
el Canelo sagrado
y más al oeste la Lengua
estacionada junto al Ñirre y el volcán
en las cúspides de las montañas
más abajo los Coigues, el Mañío
el Ulmo de aroma universal
árboles de tu bosque
del verde mágico y viral
verde desde el lecho terroso
contrastando en las alturas
de tu cielo azulado.**

¿QUÉ VES, PABLO?

**Una gaviota
Una casa de piedra
Montañas de ilusión
Ves, Pablo, tu escenario mágico
Isla Negra, la de las rocas negras.
Cuentan los antiguos,
que Isla Negra era solo una huella
Que los pescadores
al regresar de sus tareas en el mar
veían las rocas oscuras en la costa
y decían:
Hemos llegado a Isla Negra
Así quedó sembrado tu nombre
Pablo de Isla Negra.**

**TUS PASOS LENTOS Y SEGUROS
COMO TU VOZ QUEDA Y REPOSADA**

**¿Quién guio tus pasos Pablo?
Después del sur lluvioso
a una ciudad junto a la cordillera
A una Isla llena de Cipreses
de huellas transitadas por carretas de antaño
De olas transeúntes y peces de colores
¿Quién recibió tus pasos, Pablo?
con el ancla de hierro que dejaste en tu tierra
y aún permanece
transpirada y oxidada por las brisas del mar
Por el paso del tiempo
que no oxidó tu mirada.
Que iluminan tus letras
recortadas tras el Chagual.**

ACRÓSTICO

Poeta

Ancestral

Bravura de temple de acero

Lectura y Escritura

Ostentación de palabras

Negra la noche constelada

Estaciones del año te acompañaban

Rieles del tren que quedaron en el sur

Un Cormorán junto a las gaviotas

Después del temporal

Alisaron tus velas para despegar

MUJER

Pablo:

Tus ojos las vieron

tus letras esculpieron

Un mirada bastaba

para encontrar amada

Deseos e ilusiones

besos por montones

caricias prohibidas

caudal de emociones

Simple, cálido,

fidelidades ajenas

buscando el prado

dejando las penas

Sonrisa imperecedera

llegando a mujer de cera

mente clara y certera

como la piedra de cantera.

PABLO NAVEGANTE

**Lo quisiste navegar
sentiste sus piedras
como pequeño mar
sus espumas y estelas**

**Sumergiste tus pies
en sus frías aguas
corrientes te empujaron
tus manos alabaron**

**El murmullo de sus piedras
atrajo tu atención
sí, ellas te hablaban
desde el cauce enfurecido
ellas te cantaban
los sones del río.**

PABLO Y EL VOLCÁN

**Tu mirada se elevó al cono de hielo
cerro alto desde la tierra al cielo
tronador y fumarolas
asombraron tu candor**

**Acompañantes de escenarios
como lecho sus lagos
de blancos en invierno
desvestidos en verano**

**Tocaste los duros magmas
que fluyeron ardientes
de esos días ausentes
que volverán mañana**

PABLO, UNA LÁGRIMA

**Veo las mejillas doradas
surcadas por una lágrima
como el afluente de la montaña
en caritas del mañana**

**Son los que te aman
y vienen cada día a tu regazo
pisan la tierra de Isla Negra
y ven en el mar el ocaso**

**Miles, los que anuncian
que ya te conocían
caminantes, transeúntes
de países lejanos
siembras generosas
de tantos hermanos**

EN ISLA NEGRA

**La noche cae en Isla Negra
Los cipreses se transforman en fantasmas
La luna alimenta el oleaje
de ese mar embravecido
que apaga el silencio**

**Las flores alcanzan a emitir sus aromas
El dulce del chagual
La miel de la doca
hasta el amargo del aloe vera**

**Entrando a casa, Pablo,
un vino tinto “navegao”
de calientes vapores adormecedores**

**La lluvia comienza su festín
golpeando el techo filosofal
Suenan los truenos
Te inundas de creatividad
Quieres escribir tu sentimiento
Miras a tu amada arrullada a tu lado;
o te vas con ella a la cama
o la dejas de lado
y tomas el lápiz y el papel
y dejas tus letras florecer**

MÁS Y MÁS DE NERUDA

**Estaba caminando
por los cerros de Chile**

Por aquellas interminables avenidas de Buenos Aires

Por las avenidas de Paris y plazas de España

**Hasta por Machu Picchu
y las sierras y peruanas**

**Callecitas y pasajes de naturaleza pura
en rincones del mundo**

Siguiendo una huella de coleóptero

El vuelo de la mariposa

El nadar del pez

El vuelo del ave sobre el mar

La caída de la hoja seca desde el árbol

El crujir de la rama acariciada por el viento

Más y más de ti...

TE VEO PABLO

**Sentado al borde del Budi
en esa playa adyacente**

**En el bote quebrado
aquel que navegó por sus aguas
mirando los pliegues suaves de sus olas
perdiendo tu mirada hacia el horizonte**

**Te veo taciturno y complejo
enumerando las distancias
que te separan del mar**

**Sintiendo el canto
del que va a navegar**

**Te veo y no te pierdo
permaneces siempre
adosado al mar
sembrando letras
caídas de tu mente**

DE TU NIÑEZ, EL TREN

Y sentiste el dulce del hierro

La fuerza del hierro

El rugir del hierro

El traquetear del hierro

Era el hierro del tren

junto a tu padre recorriendo

lo miraste desde el andén

lo viste emergiendo

Pablo, de pronto llegaste al bosque

junto a la línea de hierro

Nuevamente, todo era hierro

pero te encontraste con los árboles

La madera noble y cautiva

de los bosques siempre verdes

Era el sur imaginado

Penetraba por los poros

Cuántas hojas en el suelo

y sus ramas al cielo

Cuanto verde y elevado

era tu nuevo amado

árbol del jardín monstruoso

los que no habían quemado.

COMIENZOS DE LA FLOR

**Flor que alumbras con tus colores el alma de la vida
Que inundas con tu pureza el prado magistral
Que anuncias primaveras y amoríos
Que eres sembrada
Que regresas a la tierra desde hojas muertas**

**Flor, Pablo te sembró
Te hizo germinar
Te hizo crecer en los corazones**

**Quien soy yo para decir que soy poeta
Solo quisiera ser
la flor de Pablo

TE HAS QUEDADO

**Pablo siguiendo el camino
como el pasto el jardinero
nombrando su destino
desde la tierra al cielo**

**Comparsas ambientales
te acompañan por las veredas
mientras se agitan las masas
levantando polvaredas
Pablo- gime la gente
Pablo- se aproxima al afluente
Pablo- traspasa cordilleras
Pablo- respira libertad
Compañeros se han quedado
con Pablo libertario
Pablo, Poeta amado**

**Compañeros se han quedado
con la tibieza de sus manos
su mirada triste
el zapato lustrado
la levita y alumbrado.**

PABLO Y ROMEO

**El poeta Murga durante sus estudios en el Pedagógico
cultivó una estrecha amistad con el poeta Pablo Neruda,
afianzada por su afinidad poética.**

**El poeta Luís Enrique Delato, en sus escritos recuerda recitales y concursos
en que participaban juntos Romeo Murga y Neruda,
en algunas ocasiones uno con la poesía "Lejana"
y el vate sureño con "Farewell"
y agrega que en veces compartían
"algunas noches de bohemia entre cerveza y cerveza".**

**Pablo, conoce a Romeo Murga
Pablo de tierras sureñas
Parral y Temuco en la berma
Abundante agua
Grandes árboles
Ríos caudalosos de invierno
Lagos y nevados eternos**

**Romeo de Atacama
¡Copiapó!... la ciudad que quiero yo
Mineral en secos cerros
Cauces de antaño sembrados de piedras
Sol abrazador en el día
frío implacable en la noche**

**Cielos estrellados a mas no dar
Tierra de temblores
Semillas en espera.**

**Pablo y Romeo
ambos, infinitos
De la tierra, para la tierra
De Chile constelado**

MADRE, NO ME VISTE CAMINAR

**Tanto tenía por caminar
Tanto sentimiento que mostrar
Tantos caminos de tu mano**

**Madre, tu pecho me faltó
Tu canto del alma no me llegó
Una llamada en el día
Un susurro de noche en mis desvelos**

**Madre, compañía absoluta
Ayuda en mis tareas
Tu mano en mi pelo
Caricias de cielo**

**¡Pablito!... no te escuché
Como anhelé escucharte
Llamarme desde mi puerta
Mirarme con tus luceros**

**Mamita, te gustaban los versos
me dejaste tu esencia
Madre, te llevé por siempre
me sembraste la paciencia.**

UN VIAJE

Tan pequeñito

Pablo se va de viaje

El rumbo, sur

La lluvia

Las carretas

Pasando la frontera

el Bio Bio, ancho Río

Demarcación tangible

de tierras Mapuches

Luego Araucanía

Región de Araucanos

Araucarias

Canelos sagrados

Pablo, se inicia en la naturaleza

Recoge la semilla fecunda

la toma en sus manos

e imprime su acto principal

Letras, y más letras

El escenario está completo.

LA CALLE MARURI

**Calle receptora
de adoquines pétreos**

**Ladrillos montados uno sobre otro
Lúgubres habitaciones**

**Llegaste Pablo a tu fría pieza
Dibujaste accesorios
la cama un lavatorio**

**El sol del oeste te amanecía
el ocaso al este te adormecía
El viento sur traía tu lluvia
Norte claro, sur oscuro
¡aguacero seguro!**

**Brillos en la calle
reflejos de adoquines**

**El acacia de rugosa corteza
hojas verdes en tu acera
conversabas junto a ella
como en el patio de tu casa
junto a tu vereda.**

PABLO, PADRE

Una hija

un sentimiento

¿Acaso soñaste llevarla de tu mano?

¿Imaginaste despertar con su llanto?

Cual dicha de llamarte “Papá”

Llevarle a la escuela

Saltar la ola con ella

Bajo el paraguas, abrazada

Al sol con su sombrero

con su larga pollera

¡Papito!... o ¡Pablito!

Te habría nombrado bajito

Te hubiera sonreído

y mirado un poquito

Sonrojada quizás

de carita rosada

Carmesí de sus labios

y zapatitos de charol...

¡Hijita, Hijita!

Vamos a dormir

para siempre hijita...

Vamos a dormir...

RESUMEN CORTO

Neruda:

soñador

Recorriendo praderas, montañas

Recorriendo la palabra y el universo

Amando todo a su paso

Amó el aire, la playa

los peces, las olas

las aves, los mares...

Respiró la esencia de la vida para plasmarla en letras

Neruda sigue vivo,

siéntelo en el alma...

Saboréalo en un vaso de vino

Ve su reflejo en las nubes

Olfatéalo en los bosques

Imagínalo en los desiertos

Siempre está

Ahí permanece... Siempre

PABLO, TUS OBRAS Y LUGARES

Sinuoso el camino

Han caído los árboles

Transformadas las piedras

han salido al camino

Las nubes del cielo

han dejado caer la lluvia

El viento del sur

ha traído a los pelícanos

Llegan los Poetas

viviendo tu destino

Juntaron penas y lamentos

han creado el pergamino

Hasta temblores de tierra

han sacudido tus alfombras

Los mascarones presentes

han mostrado sus pechos

Tus cristales almacenados

has reflejado a peregrinos

Las maderas talladas

han salido del mar

Caminitos del jardín

han dejado tus huellas

Los peces del mar

han llegado a destino

Se han quedado en Isla Negra

es por un motivo

Es causa de tu obra

Pablo divino...

EN ISLA NEGRA CON AMIGOS

Tus Copas de vino

Trasvasijadas de etiqueta

llenando vasos púrpuras

Crema de uva asoleada

**Levantando la copa en tu barca
se reúnen tus amigos...**

¡Salud Pablo!

Salud y letras

Palabras y retretas

Gargantas secas

Llevad los vapores a la mente

Desafiad a los presentes

Imaginad a los ausentes

¡Pablo, presente!

TUS OJOS DESCUBRIENDO

**Tus ojos Pablo
penetraron la tierra
más allá de la corteza**

**Tus pies, Pablo
pisaron las arenas
más allá de los granitos**

**Tus manos, Pablo
usaron el lápiz
más allá de los sentimientos**

**Tu amor, Pablo
cruzó por tu mente
una y otra vez sin detenerse**

**Tu olfato, Pablo
Olió las flores
más allá de las abejas**

**Tus dedos, Pablo
afirmaron la copa
más allá de la uva**

**Tus rodillas, Pablo
se doblaron
más allá de tu muerte**

**Tus obras, Pablo
se quedaron para siempre.**

ALGUIEN PREGUNTÓ:

¿Qué dijo Pablo?

¿Qué hizo Pablo?

¿Dónde nació Pablo?

¿Quién fue Pablo?

¿Qué escribió Pablo?

¿Dónde murió Pablo?

¿A quien amó Pablo?

¿Qué amigos tenía Pablo?

¿Dónde vivió Pablo?

¿Sufrió Pablo?

¿Fue feliz Pablo?

¿Lloró Pablo?

Entonces le contesté:

Mira las estrellas

en ellas encontrarás

cada respuesta...

**PABLO, EN ISLA NEGRA
FABRICA, LÁGRIMAS Y SENSACIONES**

**Aquellos que llegan a Isla Negra
descubren tu espíritu
inserto en las piedras**

**Cubierto de letras en el cielo
Acariciado por las brisas húmedas del mar**

Hasta en un trino de pajarito

**Ya, cuando se van, quieren volver
Quizás, no quieren abandonar tu jardín
y miran una y otra vez los escenarios
para dejarlos impresos en sus almas.**

**Cuando vuelvan a casa
aunque sean miles de kilómetros las distancias
sentirán el aroma de los cipreses
y el rugir de las olas.**

**Seguirán descubriendo tus huellas fértiles
Porque han dejado sus espíritus
para acompañarte, para seguir leyendo de ti
la magia de tus obras...**

**Isla Negra está
llena de espíritus.**

******* FIN ENCUENTRO CON PABLO NERUDA *******

Poesía

Anuncio

**Te anuncio mi paz en la mirada
Mi tranquilidad en mi fación
Mis sentimientos, ahí en el alma
Mi pasión en mis labios**

**Mis momentos
en los días y horas que espero**

**Mi tristeza, que no existe
Mi alegría, que desborda**

**Mi nombre, pegado al tuyo
Mis manos, enlazadas con las tuyas
Mis pies, caminando juntos
Mis brazos, rodeando tu cuerpo**

**Tengo mil anuncios más
para el día que junto a mi
estarás...**

Convicto

Convicto quiero ser, de tu placer
Adicto a ti en la estricta palabra
Estribillo tras estribillo de amor acústico
Abrupto y voraz en tu amanecer
Sincronizado a ti en tu anochecer
Inapetente, majestuoso en tu interpretación
Noble e insondable al momento de intimar
Desplegado a tu cuerpo
fugado de todo alrededor,
susurrando tu nombre en tu oído,
acariciando tu cuello con mi brisa labial
escurriendo mi gratitud en tu fisonomía
Soberano, devastando tu goce feliz
encendiendo el crisol de un momento más...
En bramido del alma detener suavemente
mi andar en ti, exhalando mi último placer
de aquella noche en mi acontecer
y absorto en ti, querer...
una y otra vez, más de ti
más de tu infinito placer

Caudal

Hoy, me nace todo, renazco y vivo intensamente
Me sumerjo en letras de niños, edito y comparto
Mi función no termina, sigo suspirando
Veo, tantas letras pequeñas, de niñas y niños diamantados
de amores, situaciones, de tiempos maduros, marchitos y lejanos
de naturales sobresaltos y pleno de fiesta sigo sembrando
El surco espera, la semilla cae de la mano al suelo
las letras del alma al papel, la lluvia viene desde el cielo
Las estrellas tocarlas quiero y aun es de día y no puedo
Siento las sinfonías que emanan de esperanzas
y las ilusiones que suenan taconeando descalzas...
Quiero esperar la noche, la detengo...
quizás las sombras no quiero y al día me aferro...
Es que dicen que la noche es para el amor y amor no tengo
y busco más allá y no te encuentro... y claro...
tu ausencia es parte de mi estero, no lleva caudal y está seco
Un día puedes venir y con mis ansias fluir
así el caudal será más intenso, derrochando amor sincero
y mi tiempo se llene de ti para hacer de él un solo elemento
a disposición nuestra, de ambos, de amor certero.

Expresión de tus ojos

**No apartes tu mirada de la mía
mira que, tus ojos me dicen:
que necesitas amor intenso**

**Tus ojos me besan como dos luciérnagas
Tus ojos me aclaran tus ganas de ser libre
Tus ojos me dicen que te ahogas en vida**

**Tus ojos me llaman desde esa pequeña distancia
para que juntos recorramos caminos perdidos**

Tus ojos me alumbran para darte todo lo mío

**Tus ojos me dicen que tu alma está inquieta
porque tu vida no se acomoda
a la necesidad de amar y ser amada
y en esa intensidad de tu mirada
se advierte que no es la vida que llevas la que querías
y que puedes ser más feliz todavía
sólo, con encontrar tu mirada en la mía...**

Carta 1

Amor mío, eres el diseño de mi esperanza en el amor.

Eres, quien se metió de lleno en mi corazón.

Porque eres mujer divina y tu alma me ilumina.

**Quando estoy solo, acude tu imagen,
tus luceros iluminados y tus labios ansiados,
atravesando el mundo entero para llegar a mi
generando mis latidos de amor e ilusión
que me hacen ser de ti y para ti por siempre**

Carta 2

**Y yo, siento tu aliento en mi rostro,
ardiendo como tus labios,
viene como una brisa de primavera y se aloja en mi cabecera,
ahí en donde mis emociones las comparto contigo,
en donde mis manos buscan tu regazo
para acariciar tu sedosa piel
y subo tu falda hasta tus muslos blancos y dorados...
recorriendo tus distancias hasta llegar a tu pelo y acariciarlo,
besando tus ojos para dormirlos entre mis brazos**

Carta 3

Lentamente, nuestro éxtasis espera
Lentamente, abrazaré tus deseos

Será, como el pétalo de la flor abriéndose en la aurora
Como el canto lírico del avecilla
nítido y profundo en tu ser

Lentamente, nuestro amor avanzará
aferrado a dos almas
fundiéndose en miles de besos y caricias

Vida mía, alcanzaremos juntos el placer del elemento
la cúspide de nuestro intento
y así permanecerá en el tiempo
para siempre contigo viviendo...

Carta 4

Allá voy amor
a tus brazos, en donde palparé contigo
casi hasta la lujuria mi bien querido
Con la sutileza que mereces, mujer divina
Con la garantía de ser más que tiempo y no,
sólo un momento

Caminando de tu mano
deteniéndonos para el abrazo inmenso, como el universo
Allá, en ese lugar que espera, será el encuentro
imagino esperando tus labios abiertos
la vaporosa seda de tu cuerpo
y el sin fin de movimientos, atados, unidos
fuertemente anclados en el tú y yo,
solos en ese momento...

Carta 5

Llévame a la ducha

**Piénsame ahí
en donde te acompañaría...**

Jabonaría tu cuerpo y te besaría

**Con mis manos la espuma en tus senos despejaría...
suavemente avanzaría desde tus muslos, tus caderas,
y tu espalda con mi lengua ardiendo
en el deseo de tenerte prisionera en ese momento
escapando y volviendo
respetando tu momento
queriendo quedarme impreso en tu cuerpo
bajo tu piel y tu pelo**

**Déjame secar tu cuerpo
porque siento envidia y celos
de esa agua que acaricio tu cuerpo
y quiero ser la toalla
que suave, como imán se adhiera a ti
para llevarte luego a mi lecho...**

Carta 6

**Me deslizo cada noche
por un túnel del tiempo
abrazado a la bruma incierta
y te encuentro...
con tu blusa blanca, transparente
tu pétalo se anuncia elocuente...**

**Te observo y en tus ojos veo el deseo
una brisa despeja tu seno
y tu hombro blanco y tibio se eleva al cielo**

**Tu pecho no se marchita
ni con el tiempo ni el flagelo
es, como tomar una rosa en mis manos
me acaricia y me desvelo
pensando en ti a cada momento
en que el sueño despierta mi elemento
y te busco y sin blusa ya te encuentro
y mi placer despierta del ausente
mientras, tu pasión me enciende
y se acaba mi pasado
y eres más que el presente...**

***** FIN CARTAS *****

Agitadamente corriendo hacia la extinción

Hojas que lloran en la penumbra de nuestras emociones

**Letras que vuelan en la alborada
y se marchitan esperando la luna**

Silencios que habitan en nuestras almas gritando

Sombras que surten e invaden el propósito de ser o no ser

Pasos que nos llevan adelante atravesando puentes

**Montañas sagradas fundadas por etnias del ayer que han dejado
impreso el nombre de acción por la humanidad**

**Cielos azules cortados por las nubes negras
horadados por rayos, fecundando las lluvias desde los mares**

**Seres que habitan la tierra, botan desperdicios,
queman bosques, invaden cauces y erosionan
cortando el árbol y sembrando el cemento.**

Son intensas mis emociones

**Quizás, llegando a la demencia
como cuando transformas tus lineamientos esenciales
quizás, sin darte cuenta en estado de inconsciencia...
Se desencadenan en situaciones, que quizás escapan a nuestro control
y en ello están insertos factores, causas, que otorgan consecuencias...**

**¡Son mis fuentes de agua dice la tierra!
-cuantas ya sucumbieron-**

Son mis vertientes de vida que le doy al arriero

Mis cauces de ríos para el riego

Mis fuentes navegables para el pescador

**Mis lagunas pasivas para el reflejo de la luna
y llevo hasta el mar para la puesta del sol**

**Subo a las alturas del cielo como vapor
formando las nubes blancas como plumón
y bajo estrepitosamente como gotas de lluvia
como granizo duro
como nieve blanca, depurada y cristalina
y nuevamente me encuentro
con mi depredador...**

Eres

**Mi encuentro con la vida, después de la muerte
mi razón de existir después de mi ausencia**

Mi luz interior después de mi oscuridad

Mi sonrisa después de mi apatía

**Eres consecuencia después de mis causas
camino en mi recorrido**

**Siembra en mi cosecha
pasión en mi olvido
mujer antes que nada**

**Eres más que la nada
o eres, todo, o nada...**

Divino es (Homenaje en la esperanza)

**Ver como los aviones surcan el cielo y con su carga de agua,
han apagado los incendios forestales.**

**Como los seres humanos se unen sin fronteras
por el bien común y atacando la desgracia
sin mirar a quien y sin pedir nada a cambio**

**Como los seres humanos arriesgan sus vidas
enfrentando el fuego la que algunas veces pierden
por el riesgo que corren enfrentándolo.**

**Benditos, los que acuden a los pueblos necesitados
a entregar sus dotes de grandeza.**

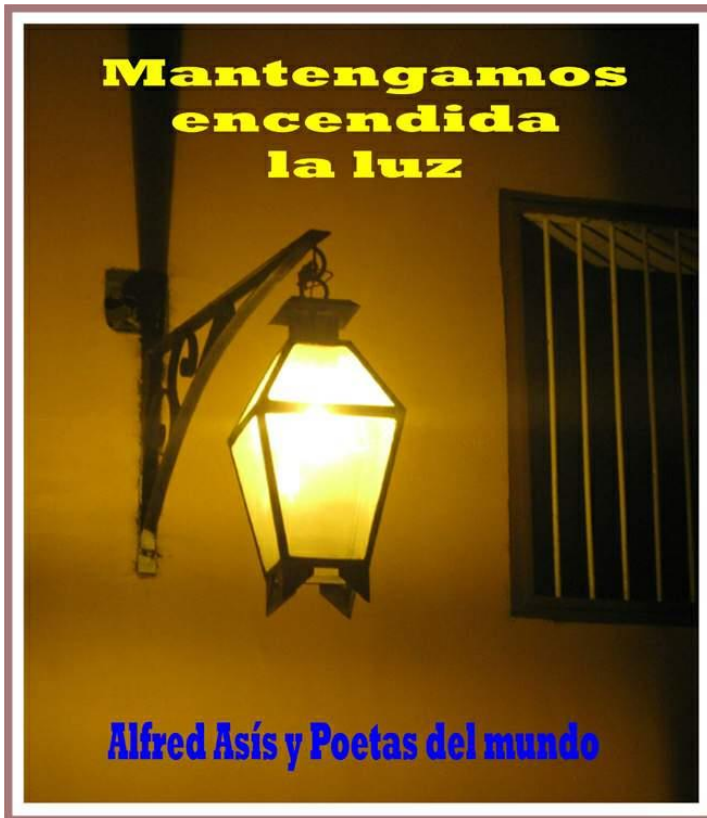
**Para aquellos educadores,
que traspasan las fronteras con sus enseñanzas
y a los doctores que se mezclan entre los barrios pobres,
entre los contagios y otros para sembrar la esperanza
y entregar días de vida a las poblaciones más vulnerables.**

**Recuerdo desde muy pequeño cuando mi madre acudía a las poblaciones callampas
que existían en las márgenes del río Mapocho en Santiago.**

**Ella iba con su cargamento de generosidad
y con Jesús como guardián a llevar los alimentos que llegaban del exterior
para los pueblos pobres.**

**El peligro era inminente ya que en dichas poblaciones había mucha delincuencia
y para una mujer joven era realmente peligroso.**

**Pero, la gente se fue dando cuenta de que existía algo más que una simple mujer,
era quien les llevaba la harina el azúcar y la leche para alimentar a los niños**



Epígrafes

Frases

Y

otros

**He solicitado que me escriban un epígrafe,
frase o pensamiento con una palabra que les di,
para luego responder a esta con un aporte
a la Cultura, Literatura y enseñanza,
de la manera más simple posible.**

**Una tarea de fin de semana
por lo cual agradezco a quienes
lo hicieron posible
y desde ya les digo que:**

**Este pequeño librito es de todas y todos ustedes
que participaron en él.**

Será acompañado de imágenes de Isla Negra

De libre disposición para imprimirlo.

Abrazos fraternos desde Isla Negra

Alfred Asís



Emigrar

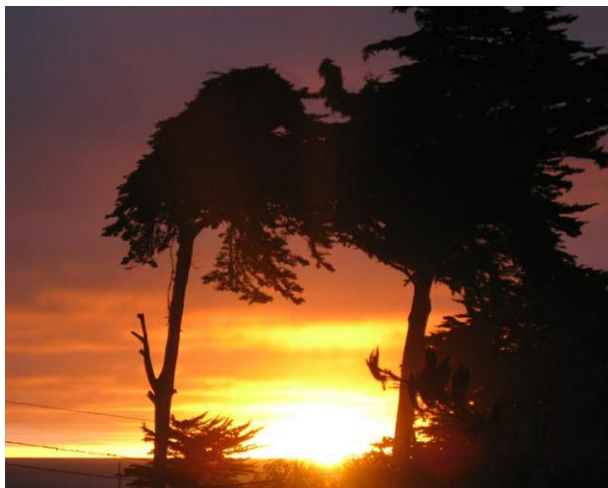
*Partir a tierras extranjeras,
es llenar nuestro espíritu de nuevas culturas y costumbres*

y aportar las nuestras.

Hernán Dufey, Suiza

Cuantos han emigrado
y han encontrado la segunda patria
Cuantos han muerto en el intento
Cuantos han caído en manos desgraciadas
y siguen atormentados
Y cuantos gobiernos del mundo
no le dan un trato especializado...

Alfred Asís



Gato

*Un gato piensa y mueve sus orejas
Mientras tanto sacude su cola
De un salto atrapa a su presa: el Ratón*

María Rosa Parra

Gato el que me acompaña,
me abraza en las noches
maúlla en la mañana
Se recuesta a la vera de la estufa
y entre abre sus ojitos de ternura
para darme su hermosura
Gato, felino, de grandes uñas,
de cojinetes silenciosos y brillantes ojos.

Alfred Asís



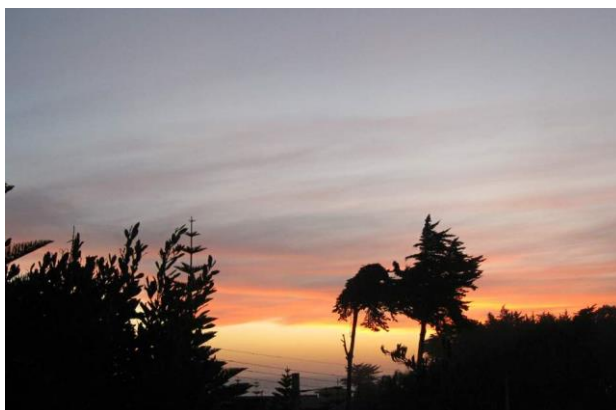
Amar la vida

*Escucha el ritmo que de tu corazón emana,
sólo así podrás danzar y amar la vida...*

Diana Hernández

**Y al amar la vida te amas a ti mismo
y puedes derramar tu gracia del espíritu
A quienes no comprenden
que hay vida en cada rincón
En cada especie y cosa que late al unísono
con la naturaleza.**

Alfred Asís



Sinceridad

*La sinceridad es una joya tan brillante
que muchos le temen a su luz,
No quieren descubrir la verdad.*

Fernando José Martínez Alderete

Porque sincero es el cauto e inteligente
y de ello se desprende la dignidad
En cambio, la mentira
va sembrando caminos borrosos
y deja una estela del mal hábito...

Alfred Asís



Hechizo

*Jamás creyó en la existencia del hechizo,
hasta que perdió por sus ojos la voluntad y el juicio...*

María del Carmen Tenllado Yuste

Cuantas veces el hechizo

infundió en nuestra vida

Pero de hechizos hay mucha variedad

Me hechiza un panorama de atardecer, la luna

Hasta una mirada que se muestra apasionada.

Alfred Asís



Alianza

*Qual no arco- iris, sete cores são expandidas pelo branco,
a harmoniosa união de conceitos ou atitudes diferentes,
podem redesenhar qualquer aliança, um pacto sem arestas.*

*Como en el arco iris, siete colores se expanden por el blanco, la unión armoniosa de
conceptos o actitudes diferentes pueden rediseñar cualquier aliança, un pacto sin bordes.*

Clevane Pessoa de Araujo Lopez, Brasil

Y arco iris puede haber

en tantas cosas que admiramos...

porque todo es una gama de sorpresas

No tan solo porque se anuncie en colores

entre el sol y la lluvia, llevando nuestra imaginación a la marmita llena de oro.

Hasta en las letras, hay arco iris de colores, significados,

expresiones y en el alma se aprecia en miles de explosiones...

Alfred Asís



Cambios

*Cómo nos cambia la vida,
cambia la historia, las personas y las circunstancias.*

José Rueda Ardila, Colombia

Y cuantos cambios queremos a diario

En la sociedad, comportamiento, valores

Nuevamente “valores”

que se insertan en tantos conceptos...

a veces cambia la vida para mejor

otras veces para peor...

El cambio también es necesario

Como en estos tiempos, cambiar el cauce del río

para que no inunde el valle.

Cambiar procederes humanos

para que vayan en beneficio de la sociedad...

Alfred Asís



Ríos profundos

*Cuan profundamente cala el sentimiento de un adiós, en alma y corazón.
Igual que el río insondable, que alberga en su correr, remansos, recodos,
remolinos arteros, Y aun así... refleja igual serenamente, a la luna y el sol.*

María Luisa Mayorga

Profundos cauces, grandes avenidas: sentimientos, alma y corazón

Conceptos de grandes seres humanos que llevan la palabra

y la profundizan como el río fecundo que marcha desde la montaña.

Somos ríos profundos, desde el alma

en la profundidad del ser,

con cauce calmo y suave

a veces desbordando alegría y bondad...

Alfred Asís



La bandera

*"Colores ondean en los vientos, mi patria,
mi corazón y mis sentimientos están en sus movimientos"*

Juan Fran Núñez

Los míos son tricolor

"Colores de mi bandera, mi banderita tricolor"

Llevarla en el alma es patriotismo en una nación

El rojo del Copihue y la sangre Araucana

Azul del cielo y la estrella que nunca muere

Blanco de la nieve de las montañas.

También es de amor

llevar todas las banderas en el corazón

Desear que cada nación sea amiga inseparable

Compartir elemento, cultura y pasión

Son las banderas de un mundo superior.

Alfred Asís



Golpes

*El hombre nunca se percató de que el virus de la autodestrucción,
lo llevaba dentro de sí mismo''*

Abelardo Venegas

Agolpes entiende el ser humano

Y a golpes sufren los poblados

“Hay golpes en la vida, tan fuertes”

César Vallejo

Esos golpes en la vida,

que tantas y tantos reciben a diario

que una y otra vez golpean

y a veces es un mal necesario...

Porque de ello aprendemos, de los golpes

Que nos hacen cavilar sobre lo que es bueno

y el mal comportamiento

para que lo enmendemos...

Alfred Asís



Pueblos

*Cuando los pueblos entiendan que hay más cosas en común, que lo que los separa,
será el inicio de una nueva era que nos traerá Paz en la Tierra.*

Marcela Barrientos

Bella palabra

De tanto significado

Pueblo mío, cuando estoy en cualquier terruño

Porque de la tierra quiero comprender que es:

UN SOLO PUEBLO en este sólo planeta

que gira y gira en el universo

Esencia del pueblo, su gente, sus costumbres

Cuántas veces llegué al pueblo

después de atravesar caminos de tierra

entre quebradas y praderas

cerros y estepas

Noches estrelladas, ríos caudalosos

Afluentes silenciosos y lagunas encantadas

Un búho, un chincol

un cormorán y el sol

Un pelícano, enormes alas al viento

un barco navegando a barlovento

Una piedra y mineral

y un nefasto basural.

Alfred Asís

Educación

Educación es sembrar valores y virtudes

que se poseen en beneficio del otro.

Es necesario que lo hagamos con amor,

pues como ya lo decía Wilde

“Influir sobre una persona es transmitirle nuestra propia alma “

Raquel Patricia Correa

¡Necesidad urgente!... educación

Es tarea de todas y todos

Aportar con lo mínimo posible
para cambiar anómalos procedimientos
y formar gente digna de admirar

Educación no solo en la escuela
Es necesaria en las casas, en las calles
en cada rincón que sea necesario

Educación sin fronteras

No educación para el odio
(A los pueblos que lo hacen)

Educación para ser parte de una misma sociedad
Abrazarse y ayudarse a ser más respetuoso
En esta amplia vastedad...
Alfred Asís

Todos pueden

*Camina siempre mirando al cielo,
pero pisando el suelo llega hasta el final.*

Santiago Riso

Y sí, todos pueden...

Sonreír

Amar

Entregar

Conversar

Poetizar

Llorar

Adorar

Todos tienen capacidad de obrar

Y el obrar para beneficio de nuestros semejantes

es parte de la generosidad humana

que piensa más en su entorno

que en sí mismo...

Alfred Asís



Aprecio

Grandes virtudes representan, entereza, sacrificio, piedad, solidaridad y humanitarismo, pero más aprecio, la humildad, de aquellos que siendo grandes, como para calzar zapatos charolados, optan por las “Sandalias del Pescador” y beber de la “Copa del Carpintero”.

José Lissidini Sánchez, Uruguay

***Apreciamos muchas veces lo superfluo
y no alcanzamos a vislumbrar las virtudes**

**Porque el ser humano ve superficialmente
con los ojos
y no procesa desde la visión la posibilidad
de captar la esencia humana.**

**Al ver una planta seca y beber su jugo amargo
no se aprecia la condición sanadora
que esta tiene
Sin embargo apreciamos el dulzor del azúcar
que tanto daño hace.**

**Aprecio a tanta gente,
hasta a algunos que sé que no me aprecian
viendo siempre la posibilidad de que cambien...**

Alfred Asís

El mundo

El mundo está muriendo en las manos de los hombres por nuestros actos.

Robert Allen Goodrich, Panamá

“Y el mundo es una esfera redonda en la cabeza cuadrada de los humanos”

Falta una verdadera conciencia ecológica

de los pueblos que vaya por sobre los intereses económicos.

Alfred Asís



Ejemplo

Ejemplo es nuestro comportamiento día a día.

Con él se predica y podemos hacer seres humanos llenos de bondad, amor,

tolerancia y paz.

Maigualida Pérez, Venezuela

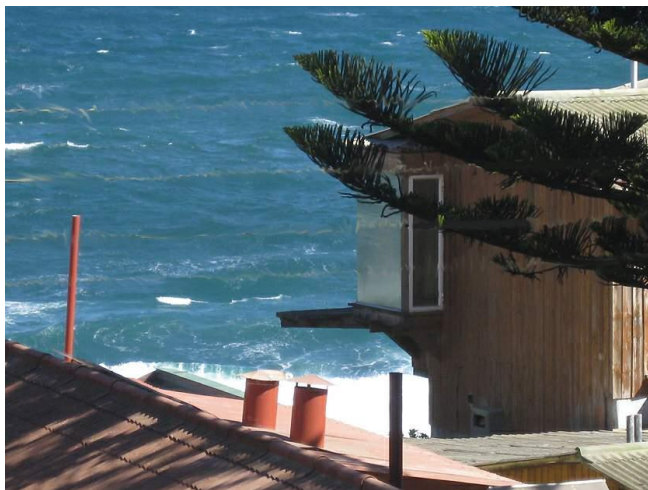
Predicar con el ejemplo es tarea de todos

Pero con un ejemplo positivo que beneficie al buen comportamiento ante nuestros semejantes y la naturaleza.

Que entregue patrones de buena conducta

y hábitos por el bien común...

Alfred Asís



Dolor

*Mares de añoranzas sucumben agonías del sendero,
anegan silencios entre mis manos yermas;
adheridos a grietas lacerantes en el dolor de mi cuerpo.*

Alicia Minjarez Ramírez. México

De una u otra manera, el dolor hay que mitigarlo,
unas veces con sanación médica
y otras con palabras, las cuales sanan el alma.

Alfred Asís



Equilibrio

*Mantened el equilibrio en todas las cosas: La armonía entre la razón y la pasión; la
mesura entre la palabra y el silencio, el acorde entre la alegría y la tristeza... el
equilibrio entre la realidad y la ficción.*

Mara García Sevilla, Perú

Entre equilibrio y aceptación hay poco espacio

Las sociedades se imponen sus propias políticas

o manera de ver las cosas...

Ajustes económicos, religiones, fronteras, sistemas educativos...

Lo cual no siempre va en equilibrio con la sociedad que necesita además de otras
cosas,

de más oportunidades, más hermandad

mas... equilibrio...

Alfred Asís



Felicidad

Muestra mi risa, una alegría, una verdad y un rostro lleno de felicidad.

Muestran mis labios, un movimiento, un gesto y un deseo de felicidad.

Pero ni mi risa, ni me rostro describen esa felicidad...

Nilda Spacapan, Argentina

***Muy necesaria en estos días**

¿Pero, quien ve más allá del significado real de la felicidad?

Porque no es simplemente tener un auto de lujo,

viajes, joyas o embellecerse el rostro y otros, cada año.

La felicidad que no se toca ni se ve,

es la que se siente, es la real...

Alfred Asís



Niños

*Todo huracán, todo suspiro; expansión del ave, construye sueños,
succiona ruido, ala tejida de instantes frente la retina social de los espejos,
epicentro de ciudad, destello puro y sonoro, ola de almendra bajo el tobillo, los niños.*

Mar Barrientos, México

Niños, Niñas, ya es palabra bendita

Digna de nuestras enseñanzas, nuestra entrega y la preocupación por ellos.

**Todas las fuentes de sabiduría para ellos
que necesitan llenar sus mentes con elementos
que sirvan en el desarrollo de sus formas de vida
y educación para que tengan un futuro digno.**

Alfred Asís



Buenaventura

La buenaventura, literalmente, sin leer la mano. Sin adivinanzas.

Yo sé que a futuro tú obra,

tu señora figura,

estarán a tope en el mástil de las almas.

Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina

Buenaventura para todas y todos

En todo lo que emprendáis

En vuestras letras y proyectos

Dichosos quienes la tienen

y quienes la desean a sus semejantes.

Alfred Asís



Peregrino

"Camine, llegue, me fui.

Alfonso Gómez Rico

A tantas partes, en tantos momentos

A tantas fiestas y encuentros

Peregrinando siempre encuentro un parlamento

y mi ahogo desaparece al momento

Peregrino deo anclado mis pensamientos

y espíritu en las hermandades que siento.

Alfred Asís



Caminos

*Muchos caminos tiene el hombre para elegir,
muchos caminos que recorrerá hasta llegar al fin, pero solo le hará feliz,
el camino que transitará dejando las huellas del bien en su andar.*

Liliana Silvia Morello, Argentina

Y hay siempre caminos para elegir

Caminos que están llenos de espinas, o de flores

Caminos que un día

no quisiéramos recorrer nunca más

Caminitos de huellas profundas que nos dejaron alegrías

y caminos de sombras que no vimos nunca a donde nos llevarían.

Alfred Asís



Recuerdos

Memórias Fecunda e nostálgica Voz fecunda e solitária

Socorrendo sempre minha memória

José Hilton Rosa, Brasil

Recordando con nostalgia

También con alegría, aquellas sinfonías

Recordando la voz que nos habló un día

La que nos influyó en nuestras enseñanzas a las que hicimos caso y otras veces olvidamos

Recuerdos del ayer, del bello atardecer

de la noche constelada.

Alfred Asís



Mis Sierras

*Caminando por mis Sierras y cordilleras
me hace reflexionar sobre la naturaleza que Dios nos ha dado.*

Juan Carlos Huaccha, Perú

Y tanta maravillosa floresta entre cerros
y quebradas de pueblos elevados en los Andes tocando a la luna...
y tantas almas consteladas llenas de versos y plegarias,
vallejianos y peregrinos

Sierras entre caminos serpenteantes

Aires nítidos y tangentes

Sembrados y grandes cultivos de trigos

Maíz y capulí.

Alfred Asís



Frondosa

“Frondosa y profunda, tu admiración al abismo imbuido del amor no correspondido.”

José Manuel Palet

**Frondosa y majestuosa la bendita naturaleza
cuando es respetada y crece libremente**

La palabra implicada en el amor con la frondosidad necesaria que le haga germinar

**Frondoso el árbol que se yergue altivo
antes de que la mano del hombre le de castigo.**

Alfred Asís



Ilusión

"La ilusión es remedio para el alma solitaria"

Xenia Mora Rucabado, Argentina

Porque de ilusiones casi vive el planeta entero

Ilusionados por un mundo mejor

Por mejores oportunidades

Por el amor

Hay veces que nunca se pierde

Otros viven ilusionados

Y se cumplen proyectos anhelados.

Alfred Asís



Alma

Las lágrimas del alma rescatan una existencia mortalizadas en el dolor....

Quién vive con el alma será eternidad

Lelia Recalde de Ponti

Alma,

Afluente generoso interminable de poetas

Porque del alma emana toda sabiduría y amor

se conecta con los ojos y ve más allá del dolor

Alma que queda en la tierra y nunca se va

Permanece por siempre, latente

pero no, todos la ven ni la sienten.

Alfred Asís



Fraternidad

Gorjeos

Las aves unen su gorjeo a la voz del hombre en su clamor.

Son concordia fraterna desde los arbustos.

María Dolores Reyes Herrera, México

Fraternidad que anida en árboles y plantas

En nuestros corazones para/con, la naturaleza

Para/con, los humanos

Fraternas palabras que dejan buen entendimiento

que alojan la paz en el corazón

Fraternidad cuando es solemnidad.

Alfred Asís



Espiritualidad

*Nadie sabe cuánto tiempo de vida fue depositado en tu cuenta personal,
por puro amor y gratuidad de dios.*

*La espiritualidad consiste en elegir qué hacer con ese depósito en la cotidianidad
de nuestra vida y están involucrados lo material y las relaciones.*

Alberto Espinoza, Argentina

Albergando en nuestros corazones

esos dones del alma, del compromiso

de la blancura del pensamiento y de los hechos

que se van sucediendo a diario en nuestras vidas

que van formando el almacén de sueños y metas cumplidas,

dejando algo germinando siempre en tu camino,

una flor que será eterna...

Alfred Asís



Entrega personal

*Despojo vestiduras de dolor,
simulando cuchilladas en el alma esperanzas han vertido para ti mis venas.*

Rosana Jacqueline Vera Vidal

Despojas tu otro destino por obras de amor

Francisco de Asís, se despojó de investiduras
y consagró su vida a la humanidad

Actúas y no simulas
entre sociedades inconclusas.

Alfred Asís



Reflejos

*Llega la claridad bifurca el horizonte danza de colores,
ilusiones, proyectos avanzan rotundos, descansan, se yerguen, deslizan,
juegan entre la luz y el agua; plenos hasta ser unos con la luz.*

Bertha Lucia Cano Medina

**Acción de creer que no hay sombras
y si hay luz**

Actos de reflejos inician los proyectos

**Se ve reflejado en el comportamiento
la educación del ser humano
y cuando reflejamos la imagen en el espejo
no siempre vemos lo que quisiéramos ver**

Se refleja en la mirada el deseo de dar un beso.

Alfred Asís



Edad

“”Tengo la edad de mis versos,...

esos que tu provocas,

son ansias de juventud

las que platean mis sienes,

esos sueños dormidos que tu inspiración despierta,. Tengo la edad de mis versos,...

esos que estoy reescribiendo

Elías Almada, Argentina

Edad de versos, de joven, de viejo

Hay versos viejos, que rejuvenecen

que nos traen recuerdos

y nuestros ojos humedecen

Del caminar cansado a veces triste y complejo

entre sueños inspirados que buscan el pasado

Edad que pasa por la vejes del espíritu

y las arrugas de la piel.

Alofred Asís



Eterno

*"Fue así como Luna avistó que Colibrí descendía desfallecido hacia tierra firme.
Angustiada con sus rayos lo sostuvo conjurándole las más dulces palabras
sobre su amor eterno"*

Omira Bellizzio, Venezuela

Eterno el amor, eterna la luna

Siempre eterno el pajarillo

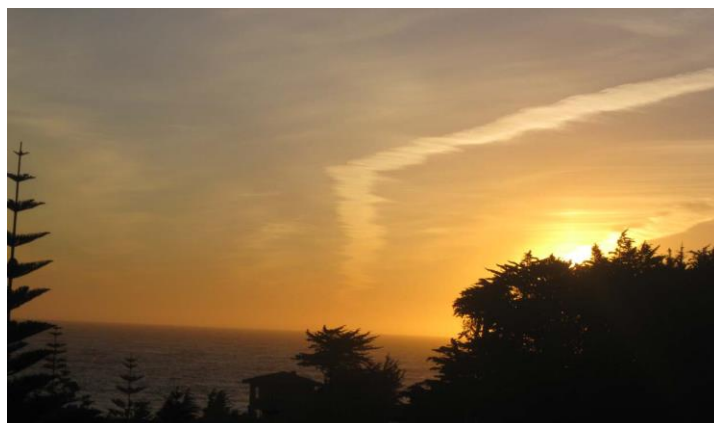
que vuela hacia la eternidad agitando sus alas

Angustia eterna

de quienes esperan angustiados la verdad

y buscan aislar la soledad.

Alfred Asís



El emancipador

Si ves levantarse el tallo elevándose al cielo

buscando aire, agua y luz, /

Si puedes levantar tus pensamientos buscando imaginación, fuerza y conciencia, /

Habrás nacido por segunda vez: plenamente humano,

libre y divino.

Ximena Gautier Greve, Chile-Francia

Nacido por segunda vez

Con más claridad

Más conciencia

Más emancipado y precoz

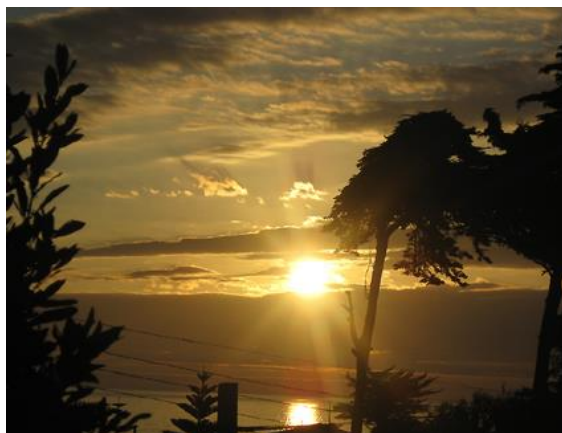
Con más experiencia al servicio de la sociedad

Emancípate de las ataduras, hazlo para bien

y no para libertinaje, que marcará ese tiempo

y quedará en tu vida como anclaje.

Alfred Asís



Paraíso

El Creador, nos concedió un paraíso con vida. Flora, fauna. Mares, ríos, glaciares, selvas. Exuberante belleza. Aire puro, cielos azules. Trinares, colores. Mariposas,

Aves, volando. El Hombre, en su afán de destruirlo todo. Paraíso no más.....

God The Creator, gave us a paradise with life. Seas, rivers, glaciers, forests. Flora, fauna. Exuberant beauty. Blue skies, fresh air. Songs, colours...Birds, butterflies flying on the sky. And, Man in his eagerness to destroy it all. Paradise no more.

Lucina Medina de Barry, Australia

Es el paraíso que no todos ven ni todos cuidan

Paraíso hay en la tierra, el cielo y en los corazones

Hay en los ojos de quienes profesan la humildad

y es parte de nuestra sinceridad

Paraíso bordado de flores

hábitat de pajarillos

Cuántos quisieran el paraíso.

Alfred Asís



Volcán

*CRÁTER DORMIDO/ SÓLO DORMIDO, AL MENOR TIRÓN/ DE LAS CADENAS,
EXPLOTA SU RABIA.*

Orlando Ordóñez, Perú

**Explosiona del vómito del magma ardiente
a la cuenca del crisol pétreo**

Bramido y esplendor

**Ceniza y fragor como en la batalla
Monumento y magia en la montaña**

**Elevado cual impetuoso misterio
Convergiendo en efervescencia
majestuoso con el cielo de fondo.**

Alfred Asís



Entendimiento

*Si en vez de gastar millones en armas
para llenar el planeta de cementerios,
pudiésemos entendernos aunque sea
por una milésima del tiempo,
la razón sería el soporte medular de la humanidad.*

Fausto Antonio Aybar Ureña, Rep Dominicana

Eso de entender, es pensar y racionalizar

**Pero de actuar en concordancia
con las leyes de la naturaleza y la vida
es materia de constante estudio y educación**

**El sabio entiende, pero también está consciente
de que sabiduría se aplica a la ganancia
que deja de lado el entendimiento
para lograr cualquier objetivo**

**Entonces, entender
QUE NOS GUSTA LA HUMANIDAD
QUE LUCHAMOS PARA HUMANIZAR
QUE CUALQUIER ENTENDIMIENTO DEBE ESTAR AJENO A LAS ARMAS...**

Alfred Asís

Infinito

*De tu blanca sonrisa se han descolgado
lo infinito de tu voz, viandantes entre estrellas
huellas que hurgan en las arenas, universo de tu amor.*

Daniel Cubas Romero, Perú

Cuando una voz suena a infinito es virtud

De infinito que no termina nunca

Pienso en el universo, infinito, no tiene fronteras

no tiene un final...

y cuando el infinito es dueño de un beso quisiéramos que nunca se terminara...

También hay infinitos recuerdos,

no acaban jamás, evocan nuestro pasado una y otra vez

realmente son infinitos.

Alfred Asís



Solidaridad

*La solidaridad es volver a las raíces,
a nuestra casa,
con plenitud frutal de poesía en la vida..*

Luis Weinstein, Chile

Que solidaridad más íntima “nuestra casa”

Prodigio de compañerismo y hermandad

Interpretada en la unión familiar

como el más grande maestro compositor

de condición humana

Late, resplandece y no desmaya

en acciones conjuntas que asumen tareas

eliminando la fatiga y la pereza

actuando solemnemente,

con fuerza y dedicación, solidariamente...

Alfred Asís



Cosmos

¡Cuántos misterios encierras universo en tu infinitud!

Ante ti, se inclina la arrogancia...

¡Qué pequeña me siento!

Cosmos, me estremezco al ver tus galaxias

diamantinas,

te prometo proteger este minúsculo hogar

que nos has donado... La Tierra.

Graciela Fernández, Argentina

Desplegado ante tanta magnificencia

Un cosmos en nuestra mente es una instancia infinita

que está a disposición de la creación

El cosmos alumbra el cielo

nace y florece, hizo nacer al planeta

y vivo lo mantiene.

Alfred Asís



Otros mundos

*El karay-Pijaré como fantasma extraterrestre
en la selva guaraní, vigilante sin trastornos psicológicos con su embrujo para servir a las
mujeres en un mundo roto, dándoles la oportunidad
de salvar la reputación y darles un padre a los niños ya concebidos.*

Elisa Barth, Argentina

Otros mundos entre nuestro propio mundo

Mundo sobre mundo

a veces limpio y diáfano

y otras veces inmundo...

Sub mundo de flaquezas humanas

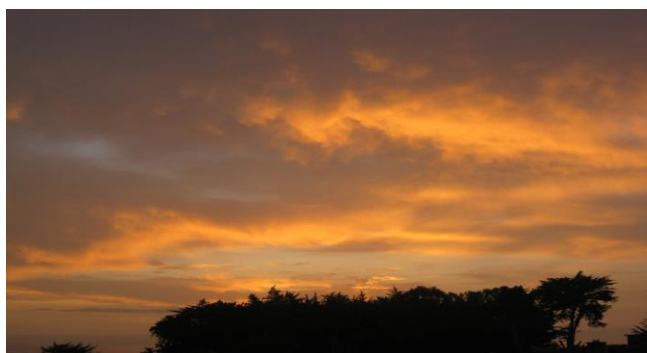
Imprudencia, indiferencia

interpretada entre el silencio

Mientras, buscamos otros mundos

para subsistir.

Alfred Asís



Unión

*Se van tejiendo las palabras/
entre el aura de tus sueños/
como la mariposa del amor y la ternura.*

Hanna Barco, Colombia

Unidos los cantos universales tras las fronteras
entretejidos de palabras que aúnan conciencias

Unidos vamos hacia mejores oportunidades
que no fueron parte del pasado y si del presente
que en el diálogo civilizado escuchamos a diario
y nos dejan sabor y dulzor por lo anhelado.

Alfred Asís



Confraternidad

El día que rompamos las diferencias existirá la confraternidad entre amor y los sentimientos más sublimes que hacen que los hombres sean libres por siempre, así no serán motivos los miedos y los celos para ser el fin último de nuestra divina creación. El amor al prójimo en esencia.

Elea Fuentes, Chile

Amar en toda plenitud, sinceramente

Confraternizar con toda manifestación de humildad

Asignar al sentimiento el valor que se merece

Buscar entre pares la fraternidad

para desarrollarla en un estado de emoción y entrega

que llegue a todos beneficiando

a cada individuo animal y planta...

Confraternizar con la naturaleza.

Alfred Asís



Estados alterados

*Estados alterados
en hojalatas y puentes
comunicados en paréntesis.*

Cecilia Vásquez Mejía, Perú

Guardar calma es algo casi inusual en esta sociedad

Alteramos los estados emocionales

por variadas circunstancias

Hacemos del juego, una batalla

De los intercambios de opinión, un problema

De los avances de algún semejante, la envidia

Alteramos disposiciones reglamentarias

para beneficio propio.

Alfred Asís



Poeta

¿Qué es un poeta, sino un garabato andante dentro de la palabra: Olvidar?

Lucero Balcazar, México

Es siempre un lucero encendido

Proyector de palabras en todo ámbito

**Creador y embellecedor de la naturaleza
y el amor**

Sin un patrón asociado

**generando en instantes la poesía andante
que invade sentimientos íntimos del alma**

Misterioso, febril, idealista

**A veces angustiado
y en oportunidades resplandecientes**

ES... CONVERGENTE Y DIVERGENTE...

Toma un concepto, cualquier cosa

la desarma en la mente

y la arma en el alma...

Alfred Asís



La belleza

"Para cada quien: la belleza, interiorizada por los sentidos como armonía, nos motiva, nos inspira y eleva el espíritu a niveles superiores de esperanza y alegría."

María Meléndez de Lescano, Perú

Belleza hay en todo rincón y en todo ser humano... exterior e interior

**La más apreciada es la belleza del alma,
que pocos pueden ver**

**Bella naturaleza, bello el mar
bellas palabras
mujer de bello andar**

**Belleza en un cuanto hay
Solo basta mirar con el alma.
Alfred Asís**



Anestesia

Adormece mis sentidos, arráncame la sensibilidad para no sentir tu partida.

Aunque no hay anestesia contra el dolor de una pérdida.

Nieves María Merino, España

Hay momentos en que queremos anestesiar
nuestros sentidos para no ver tanta calamidad
o para adormilar el dolor de tribulaciones
que nos tocan vivir en situaciones difíciles

Pero también queremos despertar
y abrir los ojos
para ver la miseria y buscar instancias
en las que podamos aportar por un mundo mejor.

Alfred Asís



Sacrificios

*No altar do coração, apaga-se a frágil vela do amor,
no sacrifício da despedida, quando se rompe uma união.*

Janina Souza, Natal, RN, Brasil

**Sacrificar tu tiempo por gestas de amor
para entregar herramientas
que generen desarrollo
es sacrificio bien empleado.**

Alfred Asís



Frío

Frio que invade mi silencio, No me abandones,

cuando encuentro el calor

Frio que invades mi silencio, No me fatigues en medio de la agonía.

Mañana quiero vivir...

Nelson Urra Silva, Chile-Suecia

Frío como el témpano de invierno

Frío el corazón cuando no es tierno

Frío cuando siento fría la mirada

que no despeja mis incógnitas

y me hace enfriar el alma.

Alfred Asís



Función

Es la actitud de las personas que realizan cotidianamente haciendo uso de sus facultades mentales, creatividad y bondades del alma, en aras de un humano objetivo. Cuando esa función tiene orientación divinal, se está más cerca del cielo.

Fidel Alcántara Lévano, Perú

Ese cielo que ya pocos ven

Teniéndolo todo a disposición, el entorno

la naturaleza, los pájaros y animales

Las nuevas generaciones no ven más allá del “IPAD”

y la función comienza en la mañana

y termina... nunca...

Casi generalizando...

Alfred Asís



Chile

hecho

poesía

Alfred Asís

Isla Negra-Chile





ISBN: 978-956-362-518-9



**Los que amamos la tierra
tenemos el pleno convencimiento
de que esta es de todos y para todos**

**Extraer el alma de los panoramas
y transformarlos en poesía
es donde la fábrica de letras
inunda con sensaciones
y crea emociones
sin ver fronteras cerradas**

**Sólo los grandes de espíritu
lo entenderán**

Alfred Asís



Lo que está, lo que se fue y lo que muchos no conocieron

Este libro es para agradecer a miles de almas que fueron importantes en mis descubrimientos por esta tierra hermosa.

Desde el implacable desierto vi florecer la semilla fecunda guardada entre cerros y minerales que esperaba las insólitas lluvias para germinar.

Los panoramas inolvidables los almacené en mi alma y los proyecté hacia mis semejantes en cientos de charlas audio visuales que tuve la ocasión de entregar en los establecimientos educacionales del país.

Fui dejando huellas imperecederas entre caminos perdidos que ya no existen, subiendo cerros y bajando a las quebradas en donde más de una vez estuve en peligro de muerte por accidente. La magia del desierto te invade en caminos interminables que te llevan a un sueño maravilloso cuando estás cansado y llevas horas manejando; en más de una vez el sueño me venció, y siempre alguien estaba ahí para protegerme salvando mi vida y la de los que me acompañaban muchas veces.

He recorrido:
Fiordos y Canales, Ríos y caudales, Islas y Mares,
Hielos y Nieves,
Cerros y montañas, Desiertos y Praderas,
Lagos y Bosques por montones.

Mi alma se nutrió de imagen y belleza, que mi espíritu derramó en letras.
Miles de personas conocieron naturaleza, de la cual un día les hablaron, más,
no se las mostraron,
y en su mente no perduraron.

Aquí me encuentro dispuesto a daros imagen clara y pura
de naturaleza, palabras sembradas con estrellas,
y poemas ciertos de extrañezas.

Para aquellos que un día quisieran ser parte
de entrega y difusión;

les digo desde el corazón que los valores son un Don
que la magia está en nosotros y despertarla es un valor,
que la vida nos entrega herramientas para usar
y sólo de ti depende el poderlas utilizar.



Ser Poeta es un Don

Es sentirse entre las vetas de la tierra

entre olas del mar

elevado por los vientos

susurrado entre las brisas

sentirse sombra en la oscuridad

e iluminado a la luz de la luna.

Sentir que puedes amar con amistad al prójimo

que puedes abrir corazones cerrados

alimentar de ilusiones a desesperados

llenar de letras a los desdichados

sembrar y regar las raíces de la vida

con letras del alma

para cosechar amor...

Lo más grandioso es

derramar lágrimas cuando escribes,

si una gota de estas cae a tu escrito

verás que se transforma en corazón.

Yo, sólo escribo...

por amor

Chile hecho poesía

Como no amar a mi Chile querido

**si cada rincón es poesía
que llena el alma mía
por mi espíritu adquirido
si en todos mis recorridos
desde la tierra al cielo
desde el desierto al hielo
despiertan los arenales
de magias ancestrales
como ave en celo.**

**Chile, préstame tus ojos
para ver con la transparencia de tus lagos
con la blancura de tus nieves eternas
con la bondad de tus flores.**



Cuesta de Camarones, Arica



**Tan frágil te encontré
aunque altiva ya reseca por el sol
tus ramas en vidas creadas se quedaron.**

**Yo al verte te siento,
imagino las hojas de tus tallos
veo tus brotes entre el silencio
que nacieron junto a la arena del desierto
los imagino jubilosos y cantando por florecer entre esta nada**

**También los imagino tristes
y llorando por la partida tan temprana.**

La llareta, altiplano I Región



**Especie de hierba que crece solamente
en las alturas del altiplano
usada desde tiempos remotos como medicina y combustible.**

**Los antiguos te cuidaron,
eres como la piedra
dura y compacta abrazada a tu alma**

**Hasta en leña te usaron
alcanzabas para todo**

**Hoy casi no te vemos
casi todo depredado
llareta tan querida
en los tiempos te has quedado**

Río de hielo en el altiplano zona de Parinacota XV Región

**Pareces como vestida de novia,
tu blanco inmaculado se derrama por la tierra
como seres entrelazados juntándose en laderas barrosas
del cerro en el altiplano Chileno**



**Las manos duelen inclusive en el día al estar en contacto con el aire A 4500 MSNM
donde falta el oxígeno las aguas permanecen escarchadas a pleno sol.**

Los animales que soportan este clima son:

las alpacas, llamas, guanacos y vicuñas;

de los más pequeños la viscacha, las aves,

las parinas y una gran variedad de patos.

En las noches el frío pasa la barrera

de los 20 grados bajo cero.

Las vertientes que salen de las entrañas de la tierra

lo hacen en forma de hielo,

en donde al interior de estas capas circula lentamente el agua que va diluyéndose

Palacio Astoreca Iquique I Región



Tan señorial de maderas alineadas

Portal de tus formas, imagen de antaño

significas tiempos pasados

en presente te has mostrado

con balcones afinados

como al final del reinado.

Caminos y puentes



Entre cerros y el desierto

caminos

puentes y el cielo

Caminando y sembrando

letras, cantos

que cosechamos el día de mañana

Casas típicas calle Prat de Iquique I Región



Alineadas en calle Prat

algunas sin pintar

muestran la veta de maderas

Pinos de Oregón nobles transformados

en casonas de ese entonces

Iglesia de Matilla altiplano I Región



**Con brillo de sol
se te acerca la luna
bañas tu imagen de oro
salido de la bruma
Ancestrales tiempos
te dieron vida
terremotos te arrasaron
más en ti perduraron
los temples de aquellos,
los que quisieron
tenerte siempre
para adorarte
y nunca olvidarte.**

Rostros de La Tirana Fiesta Religiosa Iquique I Región



**Personificados los rostros cansados
silentes y sonrientes
en paz y en alborozo
viven las fiestas
al son de la música
con ritmo y movimiento
hasta el último intento
en ocasiones hasta caer rendidos
pero sin querer perderse
de estas fiestas
ni un solo momento.**



Bailes de la Fiesta Religiosa La Tirana Iquique I Región



**Los abuelos con bastones y bengalas de colores
bailarina de esplendores al sonido de tambores
son los sones de tu espíritu con compases de tu cuerpo
que llenan de ritmo este evento.**



**Atuendos de “Carolina” una bailarina chilena muy singular
Fiesta de La Tirana Iquique I Región**

**Niñas bailarinas Fiesta Religiosa de La Tirana
Iquique I Región**

Ellas también quieren bailarle a la Virgen de La Tirana

**Con sus gracias y acordes siguen el compás
con sus trajes multicolores nos cautivaran**

**Fueron niñas, ya son grandes
esta etapa ya pasada en sus recuerdos quedaran**

**Y siguen bailando
hasta que aclare la luna**



**La bailarina de “La Tirana”
con su traje hecho especialmente para la ocasión**



**Con tus movimientos acompasados
invadiste a los espíritus
derrochaste gracia
junto a miles que te vieron.**

**Es que desde tu alma
sentiste ese placer
de tu imagen entrever
juntaste al cielo con la tierra
el viento jugó con el sol
hasta la luna y las estrellas
alcanzaron a ver
tu esplendor.**

Personajes de “La Tirana”



**Los atuendos magistrales
de conchuelas y brillantes
con pinturas y barnices
con las plumas y tocados
van llenando poco a poco
al personaje de colores**

**Con el peso a sus espaldas
bailará con las comparsas
de mañana, tarde y noche
a la Virgen de La Tirana.**

Bailarinas y atuendos fiesta de “La Tirana”



**Plumas de adorno silentes
antes de pájaro ausente
hoy de tu forma en ambiente
adorna tu cuerpo y tu mente**

**Así bailando te muestras
junto al sol y Tirana de amor
junto a la reina de todo dolor
bailando al son del tambor
llenas el mundo de ilusión
de haber servido con dolor**

**Diabladas, bailes religiosos de la Fiesta de La Tirana
Iquique I Región**



**Al compás de los tambores
tubas y trompetas
acompañan los fragores
que en bailes acompasados
tan precisos como el viento
van dejando huella cierta
en imagen del pasado.**

**Caporales son los guías
del compás de los cuerpos
que a pleno sol van cubiertos
por atuendos del desierto
por colores reflejados**

y la magia en movimiento.

Glorieta y Campanario Plaza Prat Iquique I Región



**Héroe nacional te dio su nombre
que luchó por ideal
en batalla naval**

¡La contienda es desigual!

**¡Al abordaje!
gritó Arturo Prat
en el mar de Iquique
con la Esmeralda
los patriotas y el caudal.**

Pampa del Tamarugal norte grande, Iquique I Región



**Como espejismo
te apareces en medio de la nada
después de haber viajado
cientos de kilómetros
por desierto árido
por lugares fantasmales
por costras de sales
y arenales ...**

**Te apareces de la nada
con tus Tamarugos al viento
y tus raíces filamentos
que penetran en la tierra
para buscar tu sustento
hasta 30 metros adentro.**

Cordillera de la Costa I Región



**Rasgadas las piedras
rasgadas las arenas
el sol abrasador
secó los barros
que venidos del altiplano
con la furia inusitada
haciendo camino va buscando
al mar sin descanso**

**Ahí lo teñirá
de barro y de quebranto
a ese mar azul de encanto
del norte Chileno
de nuestra tierra
imaginada en pleno.**

Desde la Cordillera de la Costa junto al Océano Pacífico



**Huellas del vientre de la tierra
alturas al cielo de inertes piedras
lugares del desierto, mar y cordillera
espejos del cielo como azules praderas
formas imaginadas del suelo a las estrellas.**

Erosiones en la Cordillera de la Costa del norte grande



**Junto a la gran cordillera
apareces en figura
desde el viento y las barriadas
te formaron caras muertas**

**Rostros en silencio
pétreos e inmóviles
enormes como diciendo
que son vigías del tiempo
que seguirán por siglos
cambiando rostros
sin un movimiento.**

Ruinas de salitrera Humberstone Iquique I Región



A través de tus puertas pasó el tiempo sin detenerse

**Cuantos pies cansados traspasaron tu dintel
mientras pies de niños corrieron por él**

Hoy tu vía libre se quedó estampada en el pasado

Flores marchitas como en desamparado

**De tu pino venido por mar como en barcos sin caudal
ya no quedan en el lugar esas vetas sin igual**

Camino en la cordillera de la Costa

Tocopilla II Región



CORDILLERA DE LA COSTA

**Desde el océano al cielo
nos elevamos por caminos
de poco recorrido
de tierra bendecido
donde azules del mar
hacen de colorido
pajonales y cactus
se ven parchados
en las faldas de los cerros
Caminos que existieron
y hoy ya no existen
yo los recorrí junto al cielo
placer cumplido
de aventurero
que busca sonidos
de su tierra
para estamparlos
en letras y gritos
del silencio**

**Caminos costeros junto al mar, sinuosos, antiguos
entre Tocopilla II Región e Iquique I Región**



**Caminos perdidos
Sinuosos entre piedras
entre rocas y arenales
huella inerte iluminada
de sol, de luna
Las estrellas te acompañan
camino de cien andadas
sombras oceánicas
son partes de la nada
mientras recorro tu imagen
de kilómetros albergada
fundo sol y fundo luna
para hacer de ti mi estadía...
sólo una**

II Región borde costero Tocopilla

**El invierno altiplanico arrastra toneladas de lodo.
Desde las altiplanicies las lluvias son tan intensas
que las barriadas pasan por encima de caminos
y carreteras borrándolos de la tierra**



**Y ahí, donde no había nada
brotó una pequeña semilla
gracias a la barriada.
Hojas verdes y luego florcillas
alcanzaran a mostrar su color
tendrán que apurar el tranco
pues luego la humedad se irá
y sin mediar más palabra
la plantita morirá
pero, ya dejo más semillas
para una nueva oportunidad
para cuando vuelvan las barriadas
y nos hagan soñar.**



Formación rocosa junto al mar costa de Tocopilla II Región



**Portada de entrada al mar
parecieras esperar
que alguien toque a tu puerta
para deslizarse en tus aguas**

**Caudales de emociones
espumosas chocantes
entre piedras y conchales
roca inerte, inanimada
desmembrada de la orilla
serás por siempre desgastada
un día, ya no estarás
y nadie a ti acudirá.**

Camino costero de Iquique a Tocopilla, I a II Región



**¡Ah!, senderos luminosos del ayer
caminos silentes que ver
de rocas infértil placer
de cuarzos blanqueados de tez
sinuosos recorren al mar
en orillas de azules aguas
mirando al cielo de nubes incautas
al calor del sol
de cerros y pautas.**

Tamarugos en el desierto de la Pampa nortina I Región



**El Tamarugo vive en el desierto nortino
gracias a la condición de su raíz radicular**

**Estos delgados filamentos penetran
en la corteza terrestre fácilmente
hasta llegar a los 30 metros de profundidad
para buscar las napas de agua subterráneas
que le proveen del vital elemento para su subsistencia.**

**Gracias a esto han permanecido por siglos,
pero van muriendo en el tiempo
entre las costras del caliche pampino.**

Oficina Salitrera
Santa Laura Iquique I Región



**Durante el auge del salitre habían 170 oficinas salitreras
en la Pampa Norte de Chile.**

**Fue llamado el oro blanco
por la riqueza que representaba en ese entonces**

**Luego del descubrimiento del salitre sintético,
la industria se vino abajo
y fueron miles de individuos que quedaron sin trabajo.**

**Los poblados de las salitreras
se transformaron en pueblos fantasmas
en medio de este desierto implacable.**

**Hoy se han vuelto a transformar en sitios de interés turístico,
ya que muestran el esfuerzo de los que habitaron
y trabajaron en esta Pampa Calichera
venidos de todo el mundo**

**En un principio el Caliche era extraído a picota y pala
y llevado en carretas a los centros de procesamiento.**

Oficina Salitrera “ Santa Laura “ Pampa norte I Región



**Eres espejismo del desierto
ya pensábamos que habías muerto**

**Hoy te levantas más temprano
para mostrarnos tu aliento**

**En museo transformada
te quedaste en pleno desierto
para que pudiéramos admirarte
en los años venideros
y saber de ti más historias
que en antaño sucedieron**

**Carreta calichera de las antiguas salitreras
de la pampa del norte grande**



**A picota era desprendida la costra de la tierra
que contenía el caliche
hasta que la carreta se llenaba
para llevarla a las plantas de proceso.**

**Cuanto sudor y lágrimas de obreros sacrificados
cuanto dolor de las almas que llenaron la pampa
buscando la riqueza que daba el oro blanco.**

**El salitre bien amado dio riquezas y quebrantos,
muchos fueron olvidados**

Triciclo antiguo de niños habitantes de la pampa calichera



**Los juguetes de los niños han quedado
como mudos recuerdos de un pasado**

**Mientras jugaban en descampado
sus padres batallaban a combo, pala y picota
a pleno sol quemante
o a luna fría cual diamante
para llevar el sustento a una pieza de barro
en donde se saciaba el hambre**

**Cocinilla a leña y utensilios usados
en las oficinas salitreras de la pampa norte**



**Cuántas veces
esperaron de tu calor el alimento**

**Cuántas más
no había con que llenar el sustento**

¡Ay! ... si hablaras cocinilla de aquellos tiempos

Sentiríamos desde tus brazos el lamento

**Cristalería rescatada de las antiguas salitreras
del norte grande**



**También cristales adornaron
en las mesas de los empleados
deslumbrando de belleza
con licores, aceites y vinagres
que le dieron al bocado
un gusto máspreciado.**

**Cristalería desde Europa
en las mesas de los jefes
ausentes en las chozas
del trabajador decente**

Tamarugo, en la plaza de la ex salitrera Humberstone, Iquique I Región



**Has permanecido en el tiempo
enorme elevado al firmamento**

**Años de años has vivido
pareciera un reencuentro
o quizás te imaginaba
y buscaba en el desierto
como no ibas a estar
para ser descubierto**

Oficina salitrera Humberstone, Iquique I Región



En la pampa del norte grande existieron

las oficinas salitreras

desde donde se extraía el salitre, boratos y el yodo

**Los vestigios de éstas son apreciables en cientos de kilómetros, las cuales
sucumbieron luego del descubrimiento del salitre sintético, hacia el año 1930.**

Como imaginarte con tus árboles

llenos de hojas verdes

con tu gente caminando

bajo el cielo azul intenso

en la plaza del lugar

donde se acercaron los amores

de la mano silenciosos

procrearon a montones

seres vivos indefensos

del frío, del calor

de este desierto

La pala calichera

**Utensilios usados para subir el caliche a las carretas
cuanto esfuerzo del trabajador de la pampa**



Máquina de coser

**Cuantos ropajes vistieron las galas
con las manos que manejaron las telas**



Pesa

**Toneladas se pesaron, alimentos entregados
por las fichas bien ganadas de obreros
que llegaban de otros lados.**



Planta de procesamiento del salitre, Oficina Santa Laura

I Región Iquique



**Cuántas toneladas a ti llegaron
para traducirlas en producto elaborado**

**Desde salitres y boratos
desde aquí han marchado**

**A los pueblos más lejanos
por mar han viajado**

Habitaciones de obreros en salitrera Humberstone I Región



**Alineadas muy juntas son de barro sus fachadas
con sus rejas de madera bien recortadas**

**No hay jardín ni rosales
ni macetas con florales
sólo hay tierra reseca
y sol entero cada día
que reseca y reseca
tu alfombra de vida**

Casas de los empleados, salitrera Humberstone

I Región Iquique



**Más bonitas y encantadas
más grandes y elaboradas**

**Son las casas de la suerte
de otros que han venido
de la mano con familias
a vivir en lo sombrío
en las huellas de lo inerte**

**Jefes y empleados administrativos
un escalafón más arriba
una mejor vida**

Glorieta en Humberstone Iquique I Región



**Desde aquí sonaron compases en la noche
entre tubas y trompetas
canciones al cielo en derroche
de la magia de las letras
se entonaron a montones
que muchos no sabían
de poesía y pregones
y vivieron por vez primera
de esta dicha de ser pobres
pero de espíritu dorado
junto al alma y emociones**

La plaza y el Teatro de Humberstone



**Miles enfilaron por este camino,
sus lustres empolvaron
hasta llegar al teatro donde la obra esperaba
para dar aliento al esforzado
y recrear al más pintado
donde el escenario vibró con el teatro
con bailes y ropajes
y los asientos se llenaron**

Salitrera Humberstone I Región



**Aquí hubo riqueza
y el barro y la madera se impregnaron
creando habitaciones bien formadas
con techumbres para las sombras
de maderas bien plantadas**

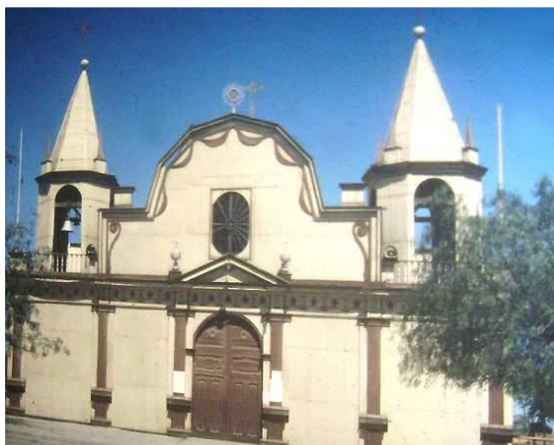
Ruinas de antiguas Salitreras de la Pampa del Norte grande



**Desde los barrores secados,
se formaron los poblados
de caliches que extrajeron habitantes de otros lados**

**Vinieron por miles a riqueza del entonces
oro blanco así llamado, los boratos y salitres
a pleno sol quemante pampino,
el hombre rudo y esforzado
dejó sus huellas en el camino
muros de barro han quedado sembrados
marchitos sucumbieron
con imagen del pasado**

Iglesia de La Tirana I Región Iquique



**Te veo a puertas cerradas
sola y desamparada
pero te vi, también acompañada
llena de luces
con tu virgen iluminada
con tus cielos azules
bailarines y comparsas.
Como de grande te muestras
que te rinden homenaje
cada 16 de Julio,
ya llegaron los carruajes
amigos y diabladas
te bailan con esmero
con amor y esfuerzo
el otro año, ya nos vemos.**

Termas de Pica I Región Iquique



**Cálidas aguas
aflorando desde subterráneos.**

**Contactas con el magma
que te da la fuerza
y te da el calor
para repartir temprana
la magia de tu sal.**

**Rasgamos tus orillas
y ese barro de tu cuerpo
nos cubrirá de salud
nos dejará la piel suave
como suave tu lamento**

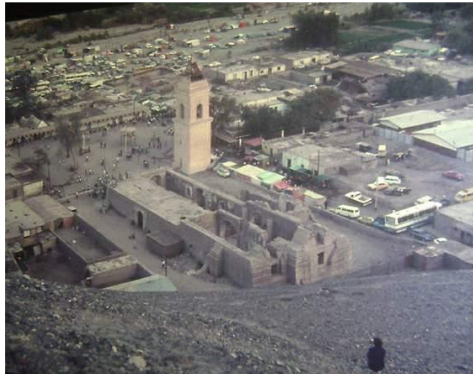
Niñita de rasgos típicos en San Pedro de Atacama II Región



**Que magnífico atuendo
la ropa del colegio
esa niña encantadora
con su bolsa y su sonrisa**

**Va camino de la escuela
con su trenza toda entera
quiere ser cuando grande
una Maestra, una Doctora
ya no será niña
será sólo gran señora.**

Tarapacá Pampa Nortina Fiesta de San Lorenzo



**Siguen las fiestas
a Tarapacá han llegado
mineros por excelencia
forjadores de la tierra
a encontrarse con su Santo
el patrono que espera.**

**El 10 de Agosto
de cada año
el poblado se ilumina
crece y fortalece
con la fuerza del espíritu
de miles que han llegado
a bailarle al ser amado.**

Tarapacá Poblado altiplanico I Región



Enclavado en el desierto Tarapaqueño

**valle fértil entre cerros
muros de barro se funden
con la tierra de tu suelo
azotados por los fuegos
y telúricos de ayer y hoy
van cayendo poco a poco
pedacitos desde el cielo**



Construcciones antiguas del siglo pasado en Tarapacá



**Portalones del recuerdo de un pasado colonial
quedaron junto al cerro sin techo que mirar**

**Porque tu techo es el cielo y tu piso el arenal
más, el brillo de tu ser blanco has de mostrar**

**Aunque pase el tiempo real serás
vida entera sin hogar
de aquellos que te vieron
como grande has de estar.**

Vadeando el Río Tarapacá



**Riachuelos de agua de vida
en desierto templado de sol
esperanza de subsistencia
donde sólo se vive de amor**

**Tamarugo que vive a tu lado
agradece a la tierra este don
de las aguas del desierto implacable
donde no se ve la flor**

**Donde la tierra sufre el ardor
de las noches de hielo y dolor
bajo cero tu frío abundó
y en los días, sólo pleno calor.**

Demarcación línea del Trópico de Capricornio II Región



**Rocas minerales
traídas de altiplano
de Chuquicamata has llegado
en desierto te han dejado
para marcar el rumbo
de líneas del pasado**

**Además de ser fielmente
de cobre reposado
ahí junto al cielo
de azules despejado
de tierra seca y marchita
eres monumento encontrado.**

Camanchaca, manifestación húmeda del desierto nortino



**Como oleadas de la espuma
vas avanzando pegada a tierra**

**Como danzando cual estrella
ya no iluminas las estelas
pareces reposada
pero lenta y segura
te adueñas de explanadas.**

Camanchaca en carretera norte grande



**Neblina encantada
ya te adueñas del camino
tapando el sol de pleno día**

**Oscureces mañana y tarde
con tu espesa neblina
ya las luces no nos sirven...**

**has ganado la batalla tan tardía
haciendo de noche
el día.**

Chuquicamata mineral de cobre a tajo abierto II Región



**Penetrando en la tierra, extrayendo su riqueza
manos del ser infinito vas dejando la huella
de tu largo caminito en soledad absoluta
vas rasgando la tierra extrayendo de ella
a través de tronaduras muy tempranas.**

**Se elevan toneladas al viento
luego vienen los camiones
como monstruos del intento
y se llevan lo extraído
para fundirlo al momento
produciendo el cobre puro
tan rojizo
de la pampa
norte del chileno.**

Chuquicamata mineral de cobre a tajo abierto

II Región Calama



**Enclavada en el norte grande de Chile
es la mina más grande del mundo en su género.**

**Los camiones pueden llevar fácilmente 40 toneladas
a las plantas para el procesamiento.**

**El proceso comienza con el chancado
en donde enormes toneles
con bolones de acero van dando vueltas
moliendo el material que contiene el cobre.**

Recuperación del cobre por lixiviación

Chuquicamata II Región



**La mesa está servida
han llegado minerales
que molidos se han servido
con los químicos adecuados
para extraerles hasta el más mínimo
cobre de sus entrañas**

**Así, la espuma va flotando
rebalsando en su borde
para luego ir a secado
y fundido cobre, terminado.**

Chuquicamata, Calama, II Región Antofagasta



**Camiones transportadores de material con cobre
a la planta de procesamiento**

**Son los que pueden llevar fácilmente
40 toneladas de material
parecieran juguetes de la tierra,
enormes hierros y ruedas
suben y bajan las laderas como autómatas señores
marcando huella en la tierra
y calentando motores.**

Huellas del altiplano II Región



**Vas recta y solidaria
huella de tierra al salar
te esperan nubes de altura
sales y otros más.**

**Después de planicies altiplánicas
enfundadas en cordilleras
está el cielo y las estrellas
como la luna tan bella.**

**Te bordean pajonales
y los cactus ya no están
has llegado hasta la puna
en altura sideral.**

Río Loa el más largo de Chile, Calama II Región



**Allá arriba en el altiplano
naces entre cerros y montañas
aguas de las cumbres te invaden empujando tu caudal**

**La batalla será fuerte
con desiertos y arenales
lucharás por permanecerte**

**Hasta el sol abrasador en tu contra estará
al final la batalla ganarás
y el océano besarás
es esa margen de arena
de un pacífico azul
su afluente llenarás.**

Valle de la Luna Calama II Región



**Formaciones de sal, arcilla y yeso
erosionada por el viento
aquí donde nunca llueve
donde el viento sopla fuerte
el sol incandescente quema la tierra
y la noche fría
como el témpano de invierno
permanece**

**Arenales de granito fino
como alfombras siempre vivos
en movimiento y forma
siguen mostrándose altivos.**

Valle de la Luna



**Esculpidas al viento
te encontramos en el cielo
con nubes compañeras
exploradores al acecho**

**Fuimos temprano
antes del relevo del sol
como fieles compañeros
a entregarte testimonio de amor
por tu suelo ingrátido
de fértil panorama.**

Valle de La Luna II Región



**Tus filosos cerros esculpidos
parecen sierras de cortar
como cortas el tiempo
y adornas el arenal
como que te hubieran implantado
en imagen fantasmal
en este sitio olvidado
de todo lo terrenal**

**Fina la arena
te cubre en fundamento
como base sólida
dibuja tu lecho.**

Valle de la Luna altiplano Calama II Región



**Formas junto al cielo
elevados de tu suelo
áridas templanzas
de todo lo bello**

**Sombras lapidadas
de la furia del viento
escarchas ancladas
de la noche del evento
cuando ya se va la tarde
dibujas tu cielo
florece nuevamente
con la luna y su velo.**

Valle de la Luna II Región altiplano nortino



**Edificios de la nada
caminos empinados
abajo las aguadas
te esperan al agrado**

**Te miro tan presente
te veo desde ya
te anhelo verte en mente
de la tierra en ansiedad.**

Valle de La Luna II Región



**Como vigilante
te vez entre sales y arcillas
modelado de la mano del viento**

**Te quedaste ahí sentado
apuntando al firmamento
mirando al altiplano
seguirás viviendo.**

**No eres sombra
ni fantasma terrenal
eres presencia
que da potestad.**

Valle de la Luna Calama II Región



**Inhóspitos lugares de la tierra,
de altiplano nortino
hasta Valle de la muerte te han llamado**

**Sólo arenales te hacen jardín,
ni pajonales cubren tu suelo
eres nada entre la nada,
marchito y asoleado
pero de belleza y sinfonía concluida
señorío candente
al apreciarte
no quedas ausente.**

Iglesia de Chiu Chiu altiplano II Región



**Con esos barrores coloniales
adoptaste tu forma sin igual
Tus campanas de bronce
replicaron al viento
de las alturas en tu elemento
así permaneces en el tiempo
aun te vemos y sentimos
como flor que no marchita
siempre altiva y blanquecina
en altiplano de mi vida**



Laguna de Chiu Chiu II Región



Está en pleno desierto altiplanico de la II Región

Es redonda y no se conoce mucho de su origen.

Sus aguas son heladas como hielo,

hay algunas leyendas

respecto de quien se tire a sus aguas a nadar,

pues dicen los antiguos que esta laguna se formó

con las lágrimas de una doncella indígena

que fue a llorar sus penas de amor a este lugar.



Laguna de Chiu Chiu altiplano II Región

**Laguna junto al desierto
naciste de pronto imaginada
una princesa derramó sus lágrimas
sembrando laguna al viento
sembraste tu orilla perlada
nombraste reflejos del cielo
con arenas de brillos eternos.**



Te apareces de la nada en confines altiplánicos

**Eres laguna helada de azules contrastados
en el medio del desierto
no lo habría imaginado
toque tus aguas
quizás, con miedo
sentí tu hielo almacenado**

Cielos nubosos junto a salares del altiplano Chileno



**Pinceladas de la creación
fundidas en el cielo
son los rasgos de la lluvia
el viento y las alturas**

**Desde antiguos los salares
se formaron de esta agua
caídas desde el cielo
con fuerza inusitada**

Capas geológicas de sales y minerales en el altiplano



**Aquí es cuando el agua de la lluvia altiplánica
besa tus vetas de sales para llevarlas de la mano
y depositarlas en las cuencas de los salares.**

**Sulfatos y boratos
sales permanentes
son el caldo delicioso
que llenará la olla altiplánica
que será planicie blanca
inmaculada**

**Cuencas depositarias de aguas lluvias
que forman los salares en el altiplano**



**Verdaderas ollas
son llenadas durante las lluvias del invierno altiplánico**

**Formadas entre montañas y cerros
junto a volcanes y al cielo
van erosionando el terreno
hasta la llegada del sol
que evapora sus aguas
dejando al aire las costras de sal blanca.**

Salar de Ascotán II Región



Salares altiplanicos en proceso natural de evaporación

**Hasta el viento quiere arrancar de ti la sal
con fuerza la eleva a los cielos
como queriendo devolverla a su lugar
mientras el camino aparece desde el fondo de la cuenca
como diciendo... ya puedes caminar.**

**¡Ah! vida que me das panoramas sin igual
nubarrones de altiplano y salares de la mano
que arrastráis sales por miles que depositas en las cuencas
desde tiempos viejos del ayer en salares te has de ver
eleváis sales al viento tan resacas de tu piel,**

Salar de Atacama y Volcán Licancabur II Región



Pajonales y salares del ambiente universal

**En el fondo los volcanes
de los tiempos estelares
fumarolas en constante
fluyendo de alturas
de los conos abismales**

**Fuerza de los magmas
de la tierra en calma,
de la furia interna
así, como de tu alma.**

Caminos que desaparecen bajo los salares altiplánicos



**Salar,
arrebatas la huella con tu caudal
el sol te combate para la tierra secar**

**Aislados mientras
poblados altiplánicos quedarán
agradeciendo al sol
por ganarle la batalla, al salar
que acude en auxilio
para evaporar las aguas
y dejar nuevamente el camino habilitado.**

Niños habitantes típicos del altiplano Ollague II Región



**Con sus caritas tostadas por el sol
quizás también por el frío
son estudiantes de la escuela
de timidez y sonrisa plena
viven aislados de ciudades
en poblados junto al cielo
muy cerca de las nubes
en montañas muy enormes
con los vientos y guanacos
las vicuñas y las llamas
pajonales y llaretas
y a la patria que les ama.**

Toconao en el altiplano de la II Región



**Junto a volcanes de altura
tamarugos y quebradas
el volcán Láscar como escenario
con fumarolas en su copa
anuncia estar alertas**

**Mientras la huella de tierra nos lleva hacia el poblado
después de tierra seca
en la huella ya se acerca
al poblado colonial Toconao
en la meseta de volcanes
y presencias más allá de la indulgencia
eres tierra sol y arena
de magnífica audiencia.**

Canteras de Toconao II Región



**Ceniza del volcán Láscar
apisonada por la lava
dio forma y señal para ser transformada**

**Las manos de su gente
laboriosa entusiasmada
gestó formas de la piedra
en imagen evocada.**

Higueras en la quebrada de Jerez Toconao II Región



**Junto a higueras y frutos
de este clima en sequedad
se manifiesta la naturaleza
que el fruto nos dará
en cielo azul intenso de vida
muestra esplendor
y magia adquirida.**



Poblado de Toconao II Región



**De canteras anteriores
se extrajeron materiales
para hacer habitaciones
tan perfectas y ordenadas**

**Fue la ceniza apisonada por la lava
que dio origen al material empleado
en el poblado de Toconao.**

Plaza de Armas de Toconao II Región



De la piedra te formaste, lava del volcán

**apisonada por cenizas
que el cono del Lascar
fundió muy de prisa
en aquellos tiempos anteriores**

**Derramó sus olores
sus azufres encantados
iluminaron al cielo
en las noches de altiplano
el caudal a ti te dieron.**

Trabajador de la piedra volcánica en Toconao II Región



**Creador de torres de iglesia
de llamas y alpacas
figuras amorfas y vicuñas
le das vida a la piedra
con dedicación y entrega.**

Quebrada de Jerez en Toconao



**Te bordean Tamarugos
es el único que vive,
el que adorna y da sombra
el que da verdor y aroma
el que inunda el paisaje entre las formas.**

Una casa horadada en el cerro en Toconao



**La mano y la picota busco tu habitación
penetrando en tu dureza una puerta creó.**

**Ceniza de volcán antiguo
te formó desde el corazón
para dar paso a ventanas al exterior.**

**De ese frío intenso de noche y dolor
la morada al humano protegió.**

Riachuelo en Toconao



**Es el que da origen
a sembrados de hortalizas
perales y ciruelos
que han crecido muy de prisa**

**Su agua dulce característica
no hay otro que la tenga
las demás son salinas
vengan por donde vengan
empujadas con la brisa.**

Atardecer en el altiplano II Región



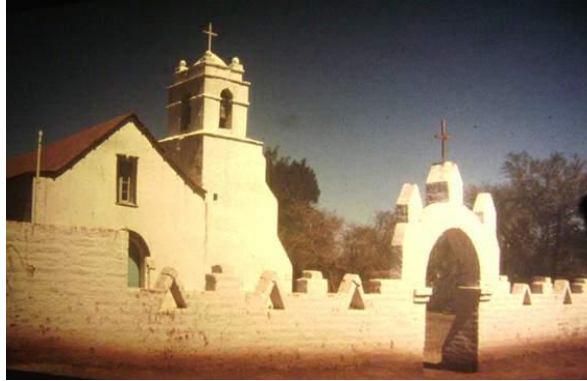
**Se encendió la tarde
de rojizos estandartes
iluminados los cielos
anuncian su partida
ya viene la noche oscura y compartida
con los fríos de altiplano
hasta la nueva amanecida.**

San Pedro de Atacama II Región



**Poblado colonial de callecitas angostas
muros de barro blancos como la nieve
presencia altiplanica por excelencia
eres parte de un pasado y un presente
que está lejos en los siglos
pero de presencia permanente.**

Iglesia de San Pedro de Atacama



**Campanario al cielo
murallas de barro
de color blanquecino y techo de cactus
a tu encuentro vamos
llegando al altiplano**

**De tu historia se cuenta
que eres tercera generación
después de arrasada por terremoto
y por incendio que te asoló.**

Museo arqueológico de San Pedro de Atacama



**Fundado por el Reverendo Gustavo Le Paige
Padre de origen Belga que dedicó muchos años
a la investigación de la cultura Atacameña**

en el altiplano Chileno

Hijo de Dios

llegado al altiplano

seguro que la tierra te habló

para que contaras en historia

lo que aquí se vivió.

Dedicaste vida y sudor

para entregarnos lo mejor

fuiste más allá de las palabras

para dar satisfacción.

como no permanecerte

por tu obra con Dios

y con los hombres

de esta tierra que te acogió

Exposición en el Museo de Le Paige.

**Uno de los desentierros de Le Paige muestra a una mujer
con su cabello original y su piel intacta.**

**Esta fue llamada la “Mis Chile”
debido a la belleza y conservación que fue encontrada**



**Eras doncella no cabe duda
eras de las más bellas
con tus grandes ojos
y tu profusa cabellera
De piel tersa como la seda
sonriendo como ninguna
Cómo se ve tu belleza
después de la muerte
Cómo nos muestras movimiento
aunque estés inerte
Cómo no recorrer tu pasado
si estás aquí presente.**

Tablillas de rapé del Museo de Le Paige



Utensilios PRE-COLOMBINOS

**Hechos en madera
y usados para la manipulación
de ciertos alucinógenos
Incrustaciones de piedras
adornaron tus figuras
de animales y ancestros
en colores y variedades.**

Vaso hecho en oro Museo San Pedro de Atacama II Región



**Te lograron manos de artesanos
de aquellos tiempos lejanos**

**Sin el cincel ni el motor
sólo a sangre y sudor
con magistral creación**

**Fundiste el rostro a evocar
de esa imagen sin igual
de las Etnias del lugar.**

Sistema de entierro de los Atacameños

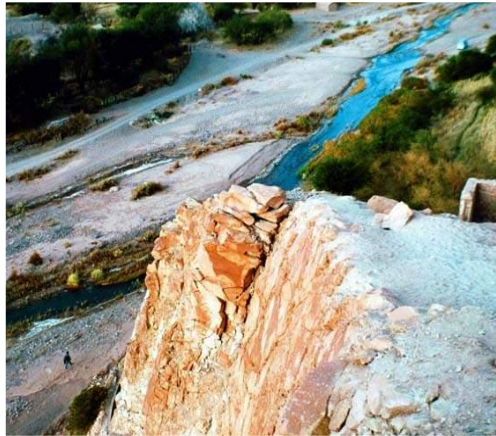
**Estos eran enterrados con utensilios y armas de caza
pues los indígenas creían firmemente
en la posibilidad de otra vida después de la muerte**



**Nunca imaginaste
ser de antaño
que tantos ojos
te observarían
más allá de tu muerte
que recrearías tus formas de vida
ante tanta gente**

**Aquí vivirás cientos de años
ya no estarás bajo tierra
has subido a encontrarte con el sol
verás la luna y las estrellas
y las montañas en primavera.**

Pucará de Quito, Altiplano II Región



**Dominando las alturas
los pueblos indígenas
se protegían de invasores
preparaban fortalezas
con las costras arcillosas
con las manos y sus temples
edificaban sus chozas...**

**Llegaron un día invasores sin igual
que asolaron a tu gente buscando el alimento
Fueron tus granos los guardados
para tiempos aciagos
que quitaron de tus manos
para seguir camino
a otras tierras conquistando**

**Tocopilla, enclavada junto a la Cordillera de la Costa
al borde del Océano Pacífico II Región**

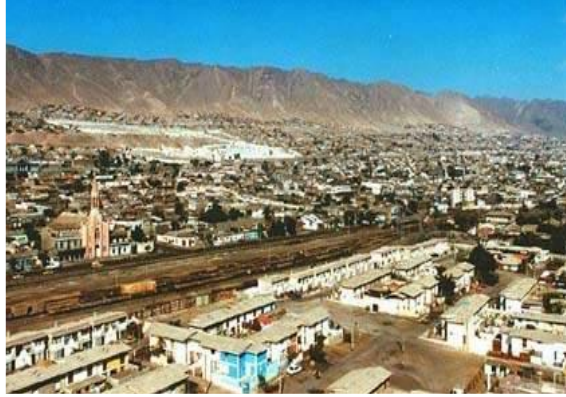


**En las alturas está el desierto
después de la cordillera
que de espaldas se muestra
tan enorme y reseca.**

**Las casitas parecieran
como de cuentos de hadas
enfiladas en planicie
de la tierra aplastada.**

**Ya sufrieron los embates
de naturaleza enojada
con temblores de la tierra
es otra prueba pasada**

Antofagasta, capital de la II Región, Norte grande.



**La perla del norte de Chile
la más larga junto al mar
entre cordillera y el cielo
en el desierto pleno**

**Cuan larga como angosta
de colores encontrados
vas de la mano de la costa
entre cerros alineados.**

Portada de Antofagasta II Región



**Puerta del mar espiritual
atraviesas roca y sal
eres estandarte del mar
de belleza sin igual**

**Vientos te corroen sin cesar
más el agua en tu base solo va
junto al desierto permaneces
en este ambiente universal.**

Portada de Antofagasta II Región



**Como imagen emergiendo
de las aguas azulosas
en conchales de tu forma
vas gastando tus paredes**

**El viento, el agua
los pájaros y el tiempo
te esculpieron en portada
cerca de las olas
peces y gaviotas
que se anuncian en su vuelo
y aterrizan en tu suelo.**

**Al fondo la cordillera de la costa
de espaldas a la Ciudad de Antofagasta
Arriba de la cordillera está el desierto del norte grande
y el altiplano.**



**Los azules del cielo
fundidos en el mar**

**Las olas en blancas espumas
y las formas de conchales
iluminadas de sol
escondidas de las brumas.**

INVESTIGANDO EL DESIERTO ATACAMEÑO



**Fueron tantos caminos recorridos
en el desierto atacameño.**

**Viajes de años luz investigando los suelos
entre arenas, piedras y conchuelas
sulfatos, minerales, azufreras**

**Sólo cantaba el viento entre cerros de Domeyko
cordillera tan inmensa que a muchos dio sustento
desde el oro, plata y cobre, trabajaron los mineros
dando origen a poblados en la nada del desierto.**

**Las Copiapoas,
cactus en el Parque Nacional Pan de Azúcar III Región Atacama**



**Como todos en familia
juntos nos creamos
edificando los hogares
como buenos hermanos**

**Adosados contra si
son los cactus del desierto
en Atacama yo los vi
y estos no se habían muerto.**

Parque Nacional Pan de Azúcar II Región Atacama



**Estás en lugar privilegiado
desde el mar la neblina baña tu cuerpo
sólo eso necesitas para vivir
y ser parte del desierto**

**Tus hojas son espinas
que gotean en neblinas**

**Los pájaros beben de ti
el agua que dominas
ya no tan sólo vives de neblinas
si no que das a criaturas mejor vida.**

Cactáceas de Atacama III Región



**Enfilando al norte
criaturas de la tierra
ordenadas y precisas
son las cactáceas del lugar**

**Como marchando de prisa
la gracia les pone de pie
buscando el sol que les matiza**

**En la mañana enfilan al saliente
en la tarde miran al mar
como acompañando el ocaso
siguiendo al sol
hasta su destino mayor.**

Cactus de Atacama III Región



**Entre piedras y arenales
se aparecen despertados
son los cactus de Atacama
que ya vienen preparados
con espinas protectoras
para no ser devorados.**



Cauces naturales de agua lluvias
Parque Nacional Pan de Azúcar III Región



**Cauces de arrugas en tierra
resecas al sol indomable
aguas pasaron tus huellas
arbustos sembraron orillas
fueron las lluvias de invierno
que raudas pasaron tus suelos
fueron los soles del cielo
que arrasaron tu alma y tu miedo.**



Parque Nacional Pan de Azúcar junto al Pacífico de Chile



**Laguna del mar impaciente
nos muestran su paz y su mente**

**Marea que estás en calma
en el lecho de Atacama
junto a rocas mar y cielo
junto a brisas del silencio
junto a ti en el momento
es cuando más te siento.**

Cordillera de la costa, Parque Nacional Pan de Azúcar

III Región de Atacama



**Las formas de la tierra
junto a cactus y las hierbas
nos indican del pasado
sobre la naturaleza**

**Los guanacos y los zorros
son continuos habitantes
de estas formas y entorno
de paisajes circundantes.**

**Se levanta la corteza
de cordillera amada
y entre cerros la explanada
se alimenta de la nada.**

**Cactus junto a la cordillera de la costa
Parque Nacional Pan de Azúcar III Región**



**Siguen las cordilleras
junto al lecho del mar**

**Laderas adornadas
con sus cactus y pajonal
viendo azul profundo
cielo cálido formal
nos quedamos con tu entorno
de maravilla terrenal.**

Cactus peligrosos del desierto de Atacama



**Al acercarse a ellos
casi tocándolos se activan
y arremeten enterrándose con fiera**

**Como rejas espinosas
mantienen lejos a los depredadores
para proteger el líquido que está en sus brazos
que les amparan en este clima intenso
para poder seguir viviendo
en la tierra y su regazo.**

Cordillera de la costa Parque Pan de Azúcar III Región



Explanada magistral

**Cientos de metros al caudal
bordes del mar plateados de espumas
bordes de arenas alimentan tus dunas**

**Alturas del cerro visión universal
llegando, contigo me quiero encontrar.**

Santuario de la Naturaleza III Región Atacama



**Como portal adornado
de naturaleza trabajado
eres monumento pétreo
de volcanes apagados**

**Imagen viva del santuario
miles de años
te han acompañado.**

Rocas en Atacama III Región



Miles de formas de piedras agrisadas

Sombras y cerros te acompañan desde siglos

**La luna te inunda de plata,
el sol te baña de oro
la arena es tu pradera
que nombra tu paisaje agreste**

**Naciste en el centro del sur
te perfilas al Oeste.**

Santuario de la Naturaleza III Región Atacama



**Fundido en formas pétreas
tu imagen nos alcanza
te imaginamos y alabamos
naturaleza en añoranza**

**Cómo, habrá sido tu fundido
con la fuerza del magma
en tiempos de la creación
eres arte que avanza.**

Santuario de la Naturaleza Atacama III Región



**Ventana transformada
desde los grises
te transparentas al cielo**

**Si te hubiera imaginado no sabría cómo eras
con tus formas adecuadas de la roca a la piedra**

**Mil imágenes admiré de tu vientre de volcán
porque quiero imaginar lo que no sabía sondear
y si quiero volver, te vería diferente
como no eras en antaño
como eres en presente.**

Santuario de la Naturaleza Atacama III Región



**Tu boca como fauces
abierta al mundo
desde remotos tiempos**

**Como serás bajo la luna
quisiera verte con manto de plata
como flor de la noche
reina de los elementos.**

Santuario de la Naturaleza III Región Atacama



**Eres pez de las piedras
sin aleta sin caudal
con tu rostro endurecido
ya te iba a imaginar**

**Callado, dormido
entre arenales
y el pangal.**

Santuario de la Naturaleza III Región Atacama



**Quizás en animal te veo
sin movimiento, estático en la tierra
casi emprendiendo el salto**

**Vigilante y al acecho
formas del magma te imprimieron
atravesando la corteza terrestre
te escogieron.**

Santuario de la Naturaleza III Región Atacama



**Hasta tus ojos esculpidos
y tu frente elevada
en imagen de la roca
permaneces al acecho**

**Parque de atracciones
figuras, caricaturas
en santuario gestado
allá cerca de las alturas.**

Santuario de la Naturaleza III Región Atacama



**En santuario te formaste
diste vida a la piel**

**Piel de roca construiste
en granito de explosión**

**En el monte te empinaste
roca que transformaste
en imagen, tiempo y sol
en lo árido, seco al sol
de Atacama tu esplendor.**

Santuario de la Naturaleza Atacama III Región



**Como ola del mar
como lengua de animal
como quiera imaginar
tu silueta sideral**

**Estuviste en el mar
sumergido en el caudal
miles de años te acompañan
desde que saliste a la luz solar.**

Locomotora “La Copiapó”
Fue la primera locomotora que operó desde
Copiapó a Caldera
en la Región de Atacama.
Llegada en el año 1851 durante el auge del
mineral de plata de Chañarcillo



Gran señora de hierros negros
de estampa erguida y señorial
tantos viajes hiciste
por el desierto
en tiempos de tierras secas
atravesaste arenales
desde la montaña
hasta el mar
llevaste cientos de ilusiones
a recrear.

**Caminos de penetración en la Cordillera de Domeyko,
Atacama III Región**



**Desde aquí subíamos a la montaña
para buscar en su entraña
minerales, piedras e ilusiones
Unos, fueron premiados
oro se encontraron
otros, plata fina y cobre no esperado
Vetas de la roca
los llamaron a su lado
para sacar desde ahí
el mineral amado
No siempre fue ganancia
la montaña vidas cobra
más de alguno, aprisionado quedó
en su propia obra.**

Carrera Pinto Atacama III Región



**De pronto transformado
en camino entre arbustos
muestras la huella para seguirte
encontrándote espaciado
a tus anchas en pleno
desde las arenas
al cielo.**

Pique minero en la Cordillera de Domeyko

Atacama III Región



**Como vientre parido
tus entrañas horadadas
desde el centro de la tierra
minerales a paladas
extraídos con esfuerzo
serán parte del mañana**

**Todo cerro
de la gran cordillera
guarda secretos minerales y piedras.**

Desierto florido de Atacama III Región



**Despertando el alba
despertando la flor
imaginada ya no estás
eres real y fugaz
entre roca alimentada**

**Colores crearás
con los verdes de tus tallos
y tus hojas diminutas
alumbraran al desierto
con aromas de azahar
con luz propia de verdad.**

Mineral de cuarzo Atacama III Región



**Me encontré con el cielo
desde el fondo del cerro**

**Cielo azul intenso
adornabas con recelo**

**Se abrió el camino estelar
desde cuarzos y estrellas
que en las noches oscuras
se pondrían más bellas
brillando cual doncellas.**

Mineralógico de Copiapó III Región



**Atacama por ser una zona de excelencia minera
posee una variedad muy amplia de piedras y minerales que se muestran
en el museo de la Ciudad**

**Colores, vetas, cristales y durezas
desde el fondo de la tierra
se aparecen entre rocas
estas piedras tan hermosas
usadas en la industria
y en joyas preciosas.**

Piques mineros de Atacama III Región



**Enormes cerros son horadados
removidas toneladas de piedras y tierra
para sacar elementos valiosos
que por millones de años han estado ahí.**

**Desde los pirquineros
hasta las más grandes industrias
extraen la piedra
unos a combo, picota y pala
los otros con maquinaria pesada.**

Mineral de oro de pequeños pirquineros de Atacama



**Las piedras no parecen nada
pero en su alma guardan
el brillo anhelado
de oro puro encontrado**

**Las sacaron esforzados
hombres de la tierra
penetraron en los piques
a pala y picota
fueron extrayendo en sus espaldas
poco a poco toneladas**

**Sólo al final
unos gramos extrajeron
de estas piedras tan preciadas.**

El “Trapiche”

donde se realiza la molienda para extraer el oro



**La molienda artesanal
ya comienza a girar
con pesadas ruedas de hierro
va moliendo el material
Esta roca dura
en polvo quedará
y en las placas con mercurio
el oro se adherirá
Amalgamado le llamarán
cuando esté todo procesado
de una tonelada unos gramos
premio al dolor
del pirquinero trabajador.**

Río Salado contaminado por minerales hasta 1990



Los análisis realizados en los relaves del litoral de Chañaral han detectado cobre, hierro, arsénico, zinc, cianuro, plomo, aluminio, mercurio, molibdeno

y otros metales pesados en concentraciones que multiplican por varios dígitos los máximos aceptados internacionalmente como normales.

Después del fallo de la Corte Suprema en 1990, se obligó a Codelco a construir un embalse para detener este deterioro ambiental.

Pero, el lecho marino está muerto totalmente hasta una distancia de 20 millas, no existe vida alguna en su flora ni en su fauna.

¡De esto!... no puedo hacer poesía.

Río Salado descontaminado



**Cuanto lucharon por un ideal
Cuantos gritos al viento
momentos de tormento
parlamentos y más parlamentos**

**Al fin, el agua del Salado
fluye desde su vertiente natural
sin que sea intervenido
por la mano del hombre**

**Un paso más en la lucha
un sólo ganador
el ser humano.**

Contaminación de las aguas



Generalmente estas agua se contaminan por:

El resultado en los procesos de la minería que utilizan grandes cantidades de agua en la obtención de metales.

Las materias fecales que van a dar directamente a los Ríos junto a otros elementos químicos.

Los sulfatos y azufres productos de los relaves de minerales.

El contacto de las napas subterráneas con elementos químicos que han sido absorbidos por la tierra en basurales.

Pesticidas que se usan en las siembras de hortalizas, los árboles frutales y otros del Agro.

Monumentos al minero



El minero artesanal es aquel que más ha sufrido pérdidas.

**La manera de trabajar es muy precaria
cavando piques a combo,
picota y pala sin una protección.**

**Ellos van siguiendo la veta del mineral
y profundizando
cada vez más en la tierra
extrayendo el material en un capacho
que llevan a su espalda como mochila.**

Cerros de Atacama con minerales



En su interior puede tener minerales

Estos son horadados y explotados

**hasta que las vetas de mineral
desaparecen o son muy pequeñas**

Cuando la ley del mineral baja mucho

**los costos de producción
no alcanzan para explotar estas minas**

Otro factor que influye es el tipo de mineral

que se esté explotando

Generalmente estos piques son de cobre,

y los menos son de plata y oro.

Cuarzos de Atacama



**Cuarzo, cristal y transparencia
en mineras del norte de Atacama
mostrando su fruto con paciencia
energizan más allá de la nada**

**Dureza, energía y transmisión
de poderes extinguidos de la vida
de la profunda tierra te extrajimos
a picota
pala y sus arrimos.**

Carrera Pinto “Oasis” en Atacama III Región



Huellas resacas al viento en pleno desierto

**Encuentro de oasis viviente
vamos llegando a tu puerto**

**De seco y café te transformas
en verde bosque de cedro
en vida realizas tu sueño
de vivir junto a tu cielo.**

**Copiapó Atacama III Región,
zona de la minería por excelencia**



**Llegando desde el sur a Copiapó
bajamos la última cuesta de 15 kilómetros
abajo se puede apreciar la Ciudad enclavada
en la gran fosa de Atacama rodeada de cerros.**

**Llamada antiguamente San Francisco de la selva
debido al gran follaje existente en el valle
es una zona que aunque esté ubicada
en pleno desierto de Atacama
posee un valle fértil donde se desarrollan
muchas actividades agropecuarias
junto a las mineras.**

Iglesia San Francisco y Compañía minera en Copiapó



**Junto a cerro, Iglesia y Río
llegamos a este lugar desértico**

**Copiapó está sombrío por metales y riqueza
que antaño fueron grandes
esquivando la pobreza**

**Atacama floreciente de su tierra y de su gente
nos regala panoramas
de contrastes diferentes.**

**Copiapó no sólo es mineral,
también llegaron los parronales y sus uvas.**



**Debido al micro clima cálido las uvas
comienzan a cosecharse a fines de año
y son exportadas a los rincones más alejados del mundo.**

**Donde cerros minerales
eran señores y dueños
de escenarios ancestrales
han llegado parronales
con racimos blancos
rojos y rosados
para mostos
y fruteras de la mesa
tan dulces como la miel
dédalos de néctar
asoleados desde el amanecer.**

Bahía Inglesa en Caldera Atacama III Región



**Junto al desierto, de cálidas aguas
 siempre asoleadas
 las rocas te acompañan
 la brisa marina te baña**

**Son los mágicos lugares
 panoramas de Atacama
 junto a las arenas tibias y blancas
 de un norte grande.**

Puesta de sol en Caldera III Región



**Junto al Desierto de Atacama
 el mar lame sus costas
 tratando de arrebatarle las arenas áridas y calientes del día**

**La lucha constante del mar
 no llega a influir en el clima,
 con el calor imperante es imposible
 que alguna manifestación de humedad pueda cambiar
 el estado seco del desierto
 más árido del planeta.**

Nubes en el desierto de Atacama



**El desierto de Atacama casi no tiene días nublados,
es difícil encontrarse con estas formaciones.**

**Acostumbrados a los cielos de azul intenso
nos sobrecogimos con esta maravillosa tarde.**

**Junto con ello los cerros van cambiando
de tonalidades mientras el sol se aleja en el horizonte
y el frío implacable de la noche se hace presente.**

Desechos de las antiguas mineras de hierro en Atacama



**Cual mágica creación
te elevaste desde el suelo
con materias del rincón
de la pradera de este cielo**

**Junto al desierto
estéril vida de mineros
derramaste desde el fondo
minerales de ensueño.**

**Cerros huérfanos
de padres que no tuvieron
quedaron en deshecho
y sucumbieron.**

Después de lluvias insólitas en Atacama



**La tierra se reseca
se quebraja en el desierto**

**Aguas de lluvias tardías
quisieron vivir un momento
en el lecho de Atacama
más, no prosperaron mucho
pero mostraron su magia
en mosaicos sin colores.**

Embalse Santa Juana, Vallenar III Región Atacama



**Tus aguas como fantasmas
como velos de la novia
caen desde el embalse
con fuerza sobre arboledas
cubriendo de blanco transparente
dejando en la memoria
la tranquilidad aparente.**

Atacama florido



**Después de siglos inactiva la semilla
recibe la humedad de Atacama.**

**Lluvias insólitas que no son propias
del desierto más árido del planeta**

Se dejan caer en cientos de kilómetros del desierto nortino.

**Los cerros antes de colores oxidados y tonalidades rocosas
se transforman en coloridos paisajes
dignos de un jardín del Edén.**

La Garra de León de Atacama



**Junto a Carrizal crece la flor
 en un valle transversal
 donde no hay agua ni caudal
 como queriéndose proteger
 entre rocas y espinas
 extiende sus brazos para permanecer**



**¡Ah! magnificencia de la naturaleza
 encontrarse en tu salón es la magia y la simpleza
 de admirar tu bella flor.
 Con los brazos estirados caminando en ardor
 das el brote imaginado que de la tierra afloró.
 Quisiera decir tanto de lo que mi ser vio
 de la magia y el encanto
 de la Garra de León.**

Flores del desierto de Atacama III Región



**Tanta flor que llegue a ver
en desierto sin vergel
sin embargo aquí crecieron
y dejaron entrever
que la semilla está esperando
que la lluvia la levante
de la tierra en su manto
aflorando a superficie
y así ver de cuando en cuando
a las flores germinando
en el árido desierto que la lluvia está esperando.**

Florcita de Atacama III Región



Sus caritas son tan alegres, sólo hay que descubrirlas

**Carita de miel, carita de amor
carita sedosa, me miras sin ver
me hablas al viento, mientras meces tu piel
carita de ojitos profundos, carita en flor
carita de la naturaleza has conmovido
mi ciencia y mi ser.**

Desierto de Atacama



**Cerros mineros de Atacama
floreciendo en laderas en calma,
florejillas de todos colores
te cubren de la tierra al alma**

**Desierto florido insólito
te vistes de luces y estrellas,
en tu suelo infinito y agreste
la semilla fecundó tu ser
así esculpió jardines
en flor que estarán llamando al amor.**

Lirio del campo de Atacama



**El desierto de Atacama florece siempre y cuando las semillas
reciban las lluvias insólitas del invierno.**

**Esto no es muy común debido a que Atacama es la zona
más desértica del planeta, con una pluviosidad cero.**

**En estos tiempos el desierto ha recibido aguas lluvias lo cual se ha traducido en la
germinación de millones de semillas que estaban ahí, bajo la tierra, entre piedras y
cactus,**

**esperando la gota de agua para salir a la superficie,
hecha flor.**

**Flor de múltiples colores
adornan el desierto en sus rincones
con visos y matices
llenar de aromas las planicies
fecundadas de la nada
nacen al amparo de la tierra
son de luna iluminada.**

Campo de flores del desierto de Atacama III Región



**Entre piedras y arenales,
pajonales y Atacama
han llegado seres vivos
que aguardaban las aguadas
en jardín han transformado
huellas secas del desierto
son los cuadros bien bordados
por las manos del cielo.**

Floración después de lluvias insólitas del desierto

Atacama III Región



Y pronto perecerás, ya el desierto rasgó la tierra

y bebió de la humedad su elemento.

**A las napas más profundas bajó el agua, ya tus raíces no la alcanzarán, te queda sólo
un pequeño tiempo más**

Soledad, vastedad del desierto

quebrajadas tierras al sol,

toda flor ya ha muerto

y la imagen de tu cielo

celeste de universo

dan pequeña sombra al espectro,

dan lugar a manifiesto

de pensar que nada existe,

de pensar que ya eres cierto

si por aquí anduviste

en este gran desierto.

Flores del desierto florido de Atacama III Región



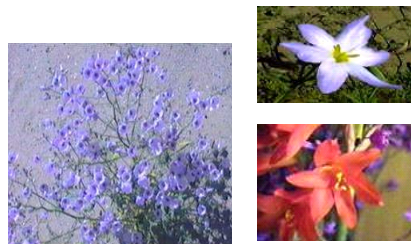
**Cientos de diferentes tipos de florecillas
acudieron al llamado de la naturaleza.**

**Las praderas se sembraron de vida, la flora y fauna revivió
para darnos el mejor de los espectáculos.**

**Las renillas, celestinas, malvillas, garras de león, los espartos, flor del lechero,
lirio del campo y una de las más preciadas, la ñañauca, fueron partícipes de tan
magna obra, que desde el año 1987 siguió sucediéndose en el desierto**

**montando el escenario para muchos más
que querían apreciarla.**

**El jardín de Atacama llamó la atención de todo el mundo acudiendo miles de turistas
que repletaron los cupos en hoteles de la Región.**



**Como no encontrarme con belleza sin igual,
cada pincelada del cielo se arrastró por la tierra
dejando su huella de color y armonía de ramajes
que rápidamente llenaron las macetas del desierto
y dieron rienda suelta a sinfonías entre flores,
sol, la luna y yo, que las viví, las admiré
y sentí sus aromas de reinas.**

Cuerno de Cabra, flor del desierto de Atacama III Región



**Esta hermosa flor del desierto de Atacama
se llama así por la forma de sus ramillas secas
parecidas a los cuernos de las cabras
Estas se desprenden y viajan impulsadas por el viento
por las planicies del desierto**

**Viajera del desierto
irrumpes con tu gracia
iluminadas con la luna
brillas con el sol,
mueres y sigues vagando
al amparo del viento por tu tierra
con el sol, polvaredas y la luna,
a su amparo seguirás vagando.**

Pirolusita, ¿oxidación de manganeso o helechos petrificados?



**Grandes planchones de roca
que contienen manganeso
han dibujado en su interior
perfectas ramificaciones.
probablemente cuando este sector
que estaba bajo el mar recibe la humedad de las aguas,
esta se filtra por sus fisuras y al contacto con el mineral
del manganeso se produce una especie de oxidación,
lo cual se asemeja mucho
a helechos petrificados.
Hoy este lugar de Atacama está a más de 150 kilómetros
de la costa y a una altura de 1000 MSNM.**

Cerros y piedras de Atacama III Región



**Parecieras sembrado de nueces
aunque tus piedras vinieron del caudal
de volcanes y explosiones estelares
como esparciendo la piedra
en estética enfilada
como mostrando la tez de tu dureza.**

Bahía de Guanaqueros IV Región



**Lugar de chaguales, cactus, pajonales,
playas, cerros y caletas
aguas limpias del mar
de azules y turquesas
de esmeraldas son bellezas
de los cielos reflejados en el mar
de arenas amarillas
suaves como la piel
calientes en el día
en la noche has de querer.**

Bosque hidrófilo en clima semi-árido

De especies tipo bosque Valdiviana, no hay detalles claros respecto de cómo llegaron estas especies a este clima semi-desértico.



Evaporadas las aguas del mar por acción del sol son tomadas por los vientos y arrastradas al continente encontrándose con esa gran muralla de la Cordillera de la costa en la cual se condensa la humedad dejando caer gota a gota el agua que le da vida a los árboles.



Piedras Tacitas, Valle del Encanto

Limarí IV Región



En este Valle del Encanto

vivieron los humanos

en las piedras crearon

orificios encantados

Sin saber para que los usaron

hoy nosotros somos

los que nos preguntamos

que hicieron con sus manos

los habitantes de antaño

que estos lugares habitaron

Dejaron en la huella de la piedra lo encontrado

cuantas veces lo crearon con cinceles del viento

cuanto imaginaron para ser creado

nunca imaginaron que después del tiempo

miraríamos grandezas que ellos nos dejaron.

Petroglifos en el Valle del Encanto Limarí, IV Región



**Presencias de Etnias que habitaron los valles
donde habían riachuelos de aguas dulces
junto al azul del cielo
cercano a los mares**

**Ahí llegaban Etnias
que atravesaban cordilleras
por miles de pasos dados
bajo el sol
y a la luz de las estrellas.**

**Entrada al Valle de Elqui,
cuna de nuestra Nobel de Literatura
Gabriela Mistral, IV Región**

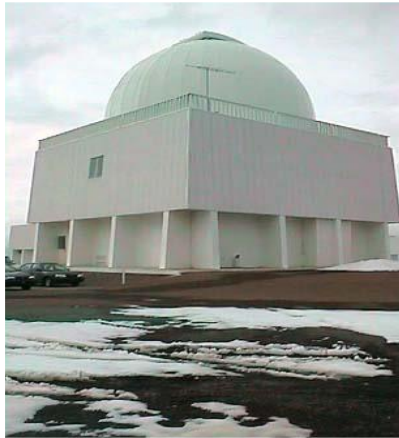


**Lugar entre cerros y cordillera,
cielos de mágicas turquesas,
parronales verdes empinados
a las faldas de alturas resacas del tiempo**

**Poblados de antiguos, se arrastran desde el suelo
crecen con esmero hasta tocar el cielo.**

**Lengua verde rastrera, tu huella se pierde en el valle
dejando imperecedero el cinto de tu talle
llegas tan profundo en el cielo,
alzas tu ramaje en velo
das el fruto del suelo con dulzor infinito de aquello.**

Observatorio astronómico en el cerro Tololo IV Región



**Llegando al cielo
en alturas de los cerros
mirando a través de ti
estrellas descubrí**

**Galaxias en el firmamento
universo pleno del tiempo
plantado entre nieves y alturas
eres rastreador de elementos**

**La noche tu aliada intensa
te da permiso para descubrir
el velo del cielo.**

Observatorio astronómico, Cerro Tololo VI Región



**Naves terrestres y estelares
buscadores de distancias siderales
encuentros con cielos abismales
desde la tierra al cielo
emerges en caudales**



**Ahí en las alturas despejas tu visión
también recibes la alfombra blanca
de la nieve que cubre tu faldón.**

Gabriela Mistral Premio Nobel de Literatura



Escuela de Monte Grande

**donde la poetisa pasó gran parte de su infancia
y luego enseñó a niños del Valle de Elqui**

VersAsís

Maestra

del valle

siempre fue nuestra

caminando por su calle

Amada por sus letras

por su alma

sus retretas

calma.

Gabriela Mistral

Llenaste de letras el mundo
nombraste niños y fecundos
certeras escrituras de tu mano
impresiones de tu mente
que dejaste como símbolo
en recuerdo de tu gente.

Escritorio y tablero de fichas para aprender a contar



VersAsís

Nació

entre cerros

al colegio corrió

le seguían los becerros

Entre letras se sumergió

escarbando la vida

le cantó

dormida.

Glaciar en Los Andes Chilenos Zona Central



**Un Glaciar, puede tener miles de años de vida
y se compone de hielo sólido.**

**Son verdaderos Ríos que avanzan muy lentamente
y que contienen reservas muy importantes de líquido que permanecen
solidificados debido a que están ubicados
en lugares de altura e intenso frío.**

**Hay en el mundo una preocupación por el cambio climático
que ha influido en la desaparición de algunos
y el retroceso de otros, lo cual no se producía por miles de años atrás,
según estudios científicos.**

**En esta vista aérea se puede apreciar un glaciar de altura desprendiéndose
ladera abajo en plena cordillera.**

**Fueron fuerzas naturales estampadas en durezas
que entre cauces de cordilleras demostraron su fiereza
para cambiar la huella inerte del glaciar en vida
y transportarlo hasta la muerte en una mágica huida.**

Océano Pacífico Litoral Central V Región



**Te manifiestas con oleaje inquieto,
bravura de tu costa
en fusión de tierra, mar y roca,
tus pinceles dibujan al aire
con espumas y tu toca
y colores desaparecen bajo el velo
de explosiones de tus olas.**

ISLA NEGRA LITORAL DE LOS POETAS

PABLO NERUDA

PREMIO NOBEL 1971

ZONA CENTRAL V REGION



Encuentro con Pablo Neruda



Casa del Arte



Poesía
de
Alfred Asís
Isla Negra



**Así siento la presencia de tus pasos y tus obras
así sigo mi conciencia en tus manos y tus odas
más, quiero sentir la bravura de tu temple
la simpleza de tu mirada
la locura alborozada de tus letras
pues, hasta los pájaros llevan tu poesía
en alas del viento
mirando el mar en la alborada**



**Podrías parecerte al vuelo del pájaro
al vaivén suave y ondulante de nuestras noches infinitas
al sonido agudo de su voz en tus quejidos de sabor
a la impermeabilidad de sus plumas en tu mundo interior
de secretas emociones y locas pasiones.**

**Quiero descubrir en tu interior la magia de tu ser
y la simpleza de tu vida junto a lo maravillosa que eres.**

**Podrías parecerte al canto de las olas del mar
semejante al suave ondular de tu larga cabellera
cual dócil corcel encabritado en pos de la orilla
esa orilla tuya, perfil de hermosura,
silueta orlada de perlas de espuma
que en la cresta de la ola se diluye al son de la brisa.**

**Y ese mar azul, manchado de rocas, profundidad de tu ser
al cual el cielo le da el color hasta el más suave carmesí;
pero, tu carmesí sonrosado mas parece el canto de tu alma que clama por amor,
amor inserto en dos que acompañados llegan hasta el fin
pero que no perece nunca, jamás.**



**Mirando a la luna
encuentro esa luz inspiradora
que me hace ver más allá de mí.
Las palabras caen desde el firmamento
para adornar mis plegarias llenas de ti
ese astro inmenso, por naturaleza,
proyecta un sin fin de emociones impregnados de pureza.**

**Mirando al cielo veo tu carita sonriente,
cual musa encantadora,
llamando a mi alma para hacer el verso
sólo contigo en la penumbra
después de la luna de esta noche,
atractiva, pasional y jubilosa,
noche encantadora, cielo infinito...
tú, enciendes todo mi ser.**



Mi vecino Pablo

**Lo he visto en las noches vagar entre penumbras
de la mano de la luna como diamante incorporado a la bruma, entre hojas de los
cipreses, araucarias y ramajes,
caminando lento sin bastón de acompañante
con chaqueta y su sombrero como sus anclajes
y anclado aún a la tierra que no quisiera abandonar
en las sombras de la noche, ya sin luna que mostrar
Una aureola en su figura le muestra en su andar
no se va nunca de casa, de la tierra y su lugar
son sus piedras, sus pastos y maderas,
es el mar, las olas, sus estelas,
los peces, pájaros y doncellas, es el sol, reflejos y bandera
que quieren permanecer y mostrarse al mundo.
Porque no hay placer más fecundo
que verlos desde afuera, ni placer más entero
que llegar a este lugar de la tierra, de ti y el cielo.**



**Letra a letra corregiste las praderas
alumbraste a doncellas
y la luna corrió el telón
para que vieras las estrellas.**

Ocaso en Isla Negra



**Cada momento es diferente
no quisiera cerrar mis luceros
para no perder instantes
en donde los cielos cambiantes
de nubes, neblinas y brillantes
anuncian el paso del tiempo
desde el crepúsculo a mi mente.**

Neblinas en el ocaso de Isla Negra



**Hasta las nubes juegetean en el cielo
anunciando vientos nuevos**

**Vienen del norte, vienen del sur
traen al sol o a la lluvia
panoramas estelares anunciados de la furia
de visiones fantasmales
transformadas en lineales**

Cielos de Isla Negra



Nubes de Isla Negra



**Pinceladas del viento
en el atardecer del cielo**

**El telón aguardaba
los colores bosquejados
los tenues y brillantes
aquí fueron creados.**

Vamos a caminar por el sendero del sol

**Se ha formado en el caudal infinito de amor
ha colaborado el mar con el piso de sus olas
como de fuego boreal nos invita a abordar
la ruta ancestral en la barca de los sueños
al vaivén de las aguas en su caminar.**

Puesta de sol en Isla Negra



Ya les anuncié tanta belleza

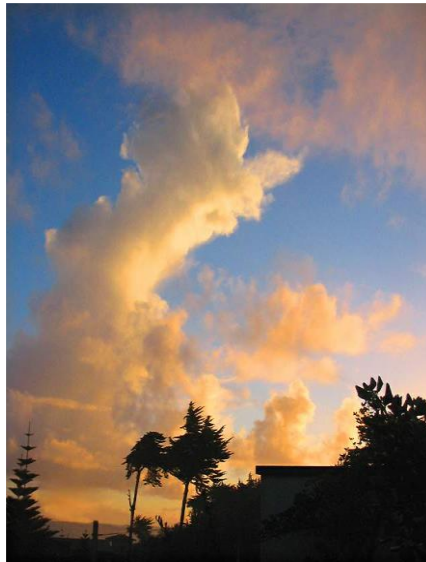
**Espero haberles dado una alegría del alma
haber transportado en las distancias la ilusión
de querer y almacenar este rincón
para un día no muy tardío tenerles aquí a mi lado
disfrutando de estos panoramas
por tantos anhelados.**

Otoño en Isla Negra



**Te invito a caminar por las estrellas
a volar en el espacio
sumergirnos en los océanos
arrastrarnos por los desiertos
resbalarnos por las nieves y los hielos
y, al final de todo... amarnos, si, amarnos
sobre toda la superficie de nuestros cuerpos
ahí donde hay océanos de dicha
donde las praderas del placer
se entregan a nosotros.**

Cipreses y el cielo de Isla Negra



Pablo Navegante

**Navegaste por rumbos estelares
y rutas ancestrales**

**Fuiste grande
audaz y preciso como el tiempo**

**Marcaste diferencia mirando al universo
juntaste penas, alegrías y lamentos
en páginas de tu elemento.**



Siembras en el jardín de Pablo

**Así como las máquinas de aquellos tiempos
permaneces inalterable y completo**

**Fundiste la magia del hierro
en tu alma inquieta y eterna
sembraste toda la tierra.**



Casitas encantadas del jardín de Pablo

**Aquellos rincones también los sembraste
de colores y formas mágicas
de lugares en tu jardín
junto a la tierra y el cielo
permanecerán más allá del fin.**



Pablo en Rapa Nui

**También tu alma viajera
recaló en la enigmática Rapa Nui**

**Desde ahí te uniste a las estrellas
al mar inquieto, volcanes y Moai**

**De ello fue tu temática
en que sólo bastaba mirar.**



Navegando en tu jardín

**Súbanse a la barca que hay que navegar
aunque sea en tierra o en alta mar
más, de aquí no nos moveremos
pues sólo tierra hemos de pisar.**



**Todos a bordo y un salud
con la copa en alto,
acariciada por la brisa del mar
el mosto púrpura, o rojo sangre
que nos hará bambolear.**

Las rocas y tu mar de Isla Negra

**Como no había de admirar
si sólo roca no has de ser
aquí junto a tu lugar
mil panoramas ha de ver
roca al agua, ola al mar
arenas claras
como no las haz de amar.**



Rinconcitos en tu jardín

**Rincones encantados
parecieran de cuentos y demás**

**Son de tu creación
para quienes los puedan admirar
es que son realidades de ese mundo
que en Isla Negra
llegaste a crear.**



Arcos de piedra junto al mar de Isla Negra



**Arcos pétreos,
vistas al mar
confundidos en la roca
mas imágenes que agregar**

**Cientos de colores
desde la mañana al atardecer
matices que nunca parecieran desaparecer.**

**Con sol
con lluvia
con viento y bruma
es magia natural
de tu entorno magistral.**

Tu rostro pétreo



Cuántas veces miraste la roca de tu entorno

**Imaginaste acaso
que un día
permanecerías mirando al mar
y serías parte de ella**

Aquí quedó tu semilla fundida en la piedra

Pablo de Isla Negra

Símbolo nerudiano



Nerudiano

ya eres parte en hierro fundido

Agrandaste tu imagen

hasta lo más profundo

Lo imprimes en tu visitante

de una u otra manera te llevan consigo

sin navegar el mar

sin surcar las aguas

en el alma te han de llevar

a su abrigo.

Tu torreón mirando al mar de Isla Negra



Torrecilla y mirador

**Tus ojos atravesaron sus cristales
desde ahí viste frías noches
borrascas de invierno
grandes oleajes, pájaros y peces**

**Si, desde ahí viste bien la naturaleza del mar
la cual originaba letras
para seguir el caudal.**

Campanario en tu jardín del mar



Cuantos vientos te mecieron

**Cantaste al son del sol y de la luna
de las estrellas y el firmamento**

**En la lluvia de invierno
latiste fuertemente susurrando quejidos
y lamentos de bronces fundidos.**

La fuente de tus peces de piedra



**La fuente con tus peces
peces de piedra
y no del mar
peces del jardín
en el cual deben sobrevivir.**

Tu casita rústica de Isla Negra



**Quizás tu primera estancia
desde aquí
viviste a tus anchas
las imágenes creadas
los cielos intensos
y las olas encrestadas.**

**Los murmullos de la tierra
y resoplidos del viento
que agitaban los cipreses
y lamían los lamentos.**

Espumas y lengua del mar de Isla Negra



**Lengua del mar,
océano sin par**

**Espumas de la orilla
como fría has de estar**

**De la nada tu caudal
llena la tierra de azul del mar
llena de blanco tu coraje sin igual.**

Las piedras del jardín de Pablo



Caballos de mar

peces del estero

sirenas de los profundos abismos marinos

mascarones de barcos piratas

en piedra os quiero transformar

para permanecerlos en mi lugar.

Vi, tus huellas en Machupicchu



**Caminos estelares de ancestros
y deidades ya pasaron por tu huella,
raudos y confesos de haber sido plenos
en las tibias naturalezas del sol
que alumbraron tu crisol
en letras a Machupicchu.**

De tu creación



**En el incansable camino de las letras
de las formas, de la tierra toda
el fruto de tus manos,
del cerebro creador
de la imagen hecha letra esculpida
en la indeleble tinta del pastor.**

**Son tus peces imaginados
en piedra sobre madera
en tu casa que se muestra
por generaciones venideras**

El descanso



**Aquí estuviste y aquí te quedaste
pensante y silente junto a los panoramas que te acogieron
junto a las olas y al viento, al sol y a la luna
aquellos que te dieron un lugar con tu entorno magistral.**

**Ahora comprendo el amor por esta tierra
la que yo también amo
pero, si es fruto de las estrellas
en donde se juntan a conversar el viento
las nubes, neblinas y tinieblas.**

Piedra sobre piedra



**Veo en la piedra formas variadas
bañadas de sol
alumbradas de luna, mojadas de lluvia
sopladas de viento
esculpidas con tu mirada al placer del cielo**

**Veo obra tras obra
de tu sensación creada.**

Entornos de Isla Negra



**Te rodearon lugares
amores,
tiempos infinitos
brisas del viento,
hojas y arboledas
animales, insectos
pájaros terrenales
lluvias a caudales
cientos de almas más
y, nosotros los fieles desde antes.**

Recuerdos



**Casa que albergas hoy
en tu huella de ese tiempo atrás**

**Miles son tus objetos que lograste cautivar
que guardaste en tu lugar
de recuerdos y demás,
de tu alma y tu emoción
de compartir tu colección.**

Crepúsculo



**Gritos de la cercana noche
en el silencio agreste de frías sombras
de las hojas que caen meciéndose
en suave ondular como doncella estelar
como dulce reina sin par.**

Chaguales de Cantalao



**Perfil de naturaleza
atrapado en la espesura
es que será la dulzura de tu mirada
o, será la blancura de tu sonrisa
que descubre en medio de la nada
cientos de palabras
que fueron a tu amparo creadas.**

Luces y sombras de Isla Negra

Reflejos



**Aquellos árboles,
pinos frondosos
enormes empinados hacia el cielo
junto al mar de Isla Negra**

**Recortados en el azul universal
y en las noches penumbrosas
en aromas de fresas.**

Los cristales y botellas



**Afamadas tus colecciones
de cristales en formas
transparentes como el agua
adornadas por expertos
fueron fruto de esencias,
fueron parte de tu estada
se quedaron con nosotros
siempre estilizadas.**

Encuentro



**Paso a paso llego a ti
me acompañan los sabores de flores multicolores,
de pinos y araucarias,
de maderas trabajadas,
de creación de la nada
llego a ti, llego a tu casa constelada.**

Sonidos del silencio



**Quieto me quedo
escuchando los sonos
y, es verdad
cada segundo que pasa
es diferente, lo puedo apreciar
el entorno es magistral
llega a mi como un gran caudal.**

Los mascarones de proa



**¡Ah!... la madera
mascarones de viejos barcos
navegaron por los mares
escalaron en tu casa**

**Se quedaron para siempre
navegando en tus altares
que fueron rincones de Antares.**

Virgen de Rapa Nui



**También de Rapa Nui
maderas de esos solares
fundidas en imagen de reinas y deidades**

**Las tallas de aquellos grandes
que habitan mágicos lugares.**

Visiones



**Rincones y más rincones
no terminan de aparecer
te rodeaste de naturaleza
desde la mañana al atardecer.**

Fe



**Busca en el silencio el ruido de tu alma,
busca en el alma la presencia de tu espíritu
Te darás cuenta de que son muchas
las cosas que te rodean
y muchos seres que te quieren
los cuales siempre están pensando en ti
y deseándote lo mejor de la vida.**

**Con tu fe y el buen pensamiento
no habrán escollos en tu camino.**

**Estrellas no hay solo en el cielo
también las hay en el mar, en las sombras
y en tu hogar.**

Descubierto

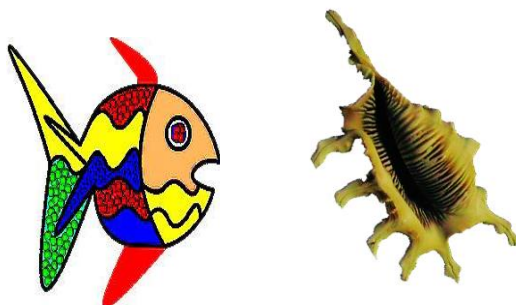


**Buscando... buscando
entre todo lo descubrí**

**Eres encanto adornado
eres un cielo adorado
eres un todo consentido
un sin fin de alegría
un bello encuentro tardío
cuán frágil tu refugio**

**Cae la noche, luz entre sombras
llega el día sombras a la luz.**

Del mar



Profundos abismos marinos

rocas, peces en arenas

azules, rojos y amarillos

contrastes de cielo y tierra

fulgores, perfectas diademas

naturaleza plena

llenas el alma de locura

y, es que te veo así de simple

como simple es tu hermosura.





Senderos

**¡Oh!... el copihue, las rosas
lirios y camelias de mi tierra**

**¡Oh!... los Ríos
Lagos y Volcanes.**

**¡Oh!... el Universo
galaxias y planetas...
tú, los apreciaste, los escribiste.**

**Senderos que caminé
después de tus palabras.**

******* FIN *******

Homenajes

Cariño, mujer de la tierra y del cielo

**Aferrada a la tierra, al agua, a los manantiales de esperanzas
En tránsito al cielo, queda, tu permanencia ancestral.**

**Mujer de mágicas palabras e intenciones solidarias
en la lucha permanente de la decencia humana...**

**Atacada por la ignominia de quienes hacen del desastre humano
su convivencia y alimento diario.**

**Cariño, tú nombre,
defensora, tu compromiso
Tu derecho, indigenismo, dignidad, entrega personal
y contacto con aquellos de sufrida vida, postergados
los ausentes para los gobiernos, los del caos permanente.**

Estás, entre tantos que han gritado al viento:

**Martin Luther King en su derecho a caminar libre
por las veredas de su patria...**

**Víctor Jara, pregonando su canción con el pueblo insertado
en sus mágicas composiciones...**

**Violeta Parra, desde el campo a la ciudad
y a los escenarios mayores del mundo con su derecho a la vida...**

**César Vallejo, huyendo de su propio mundo, de sus sierras y caminos curtidos con sus bellas
letras, ¡Hay hermanos, muchísimo que hacer!**

**Eres una más en la historia, subes al podio mundial
8 de Marzo, día mundial de la mujer
Cuánta lucha, cuánto dolor, penas y sinsabores
habremos de recordar...**

**Cuanto mejor sería, humanizar a esta “humanidad”
La humanidad que todos dicen llevar en el alma
para encaminar las celebraciones y recordar hechos de amor
y no se sangre, ni de dolor...**

¡Cuánto nos falta, Dios!

**Para que todas las Cariños, sigan viviendo, cumpliendo metas
y engendrando hijos del pueblo, para el pueblo
por una eternidad...**

A Ana Frank

Shhhhh...

No hagáis ruido, caminen en la punta de los pies

Cuidado con las velas, que no resplandezcan tanto

Shhh... que Ana está escribiendo

¿Que escribes mi niña?

-Ah, son mis recuerdos... mis amigas y el colegio

mis momentos y reflejos, mis sueños, mis anhelos

y lo que de la vida esperoMe

imagino el bosque, los pajarillos y el camino

Son tantos días de mi encierro, tanto que allá

navega por el cielo y que no veo...

Se quedó mi diario... y no sigo escribiendo

El tren, la gente, el hambre, el frío y dolor

llegó de repente... ¿Adónde vamos,

a una pradera dorada de espigas de trigo,

o a un campo de flores y frutos a juntarnos con amigos?

Se detuvo el tren, ¡hemos llegado!... silencio...

rumores... ¡gritos!...

¡No hay pajarillos, ni animales!

¿Dónde nos han traído?

¡Las flores, los frutos marchitos!

Madre, padre... ¡que falta hemos cometido

para recibir tal castigo!...

Shhhhh... Ya es tiempo, ya es tiempo...

A Miguel Hernández de España

**Miguel has partido a la eternidad
Había un silencio sepulcral
que lo bañaba la luna espectral
Sonaban campanas
y la brisa llevaba los sones a pasear por el campo
Las ánimas sollosaban
y un jardín encantado nacía
Era tu jardín Miguel
que bullía de sones entre el silencio
Lasavecillas cantaban
y el ocaso hacía el marco del espectáculo
La batalla había concluido
Los morteros silentes ya no asustaban
Tierra
Cielo
Sol
Estrellas
Firmamentos
nacerían de tu mano...
Se había acabado el tormento...**

Eres mi tarea...

Me dijiste:

Siembra el campo

aclara el día

inunda el vergel

baila con tu amada por los prados...

Sentiré:

Esas caricias

la cosecha

la luz

me alimentaré del vergel...

Pues, mi espíritu está vivo

quiero tomar en mis brazos a mi amada Josefina

abrazar a mis hijos y decirles:

vuestro padre estará junto a ustedes hasta la eternidad...

Y decirle a mi amada:

mis besos te recorrerán en toda tu magnitud...

Y decirle a mi pueblo... ¡gritarle a mi pueblo!

que amo a mi España...

Que no han logrado separar mi patria de mi corazón

Que palpita fuerte en las mentes de poetas

del nuevo tiempo, mi renacer de entre las cenizas...

¡Ya no son simples fotografías!

No les quiero inertes

luchen por sus ideales hasta la muerte...

¡Amigo ven conmigo!

**Vamos a caminar Miguel
no nos cansaremos
subamos esa loma, ¿Qué habrá del otro lado?...**

**Ya sabemos amigo
antes de ver, ya sabemos lo que nos espera
eso dependerá de nuestra alma viajera
aquella que se evade de toda distancia
que atraviesa ríos y manantiales
mares y montañas
con solo el pensamiento...**

**¡Vamos Miguel, vamos!
sigamos el sendero
allá se ve una higuera
hemos llegado a casa de Orihuela...**

**Vamos a la noria Miguel
nos espera el agua fresca
luego una cazuela
y el fruto de la higuera...**

**Allá viene tu padre Miguel
llega recién del campo
trae el pastor la oveja hembra
que a punto de parir viene a penas...**

**Vamos Miguel, una letra, dos y tercera
y compuesto el verso de la primavera
nos abrazamos como hermanos
en esta bendita tierra.**

Tus preferencias Miguel del pueblo

**Cuando sales de la cárcel
tus pies buscan otro camino
no querían el exilio
si no, llegar a tus dominios...
Te esperaban tus campos
y tu amada
tu tiempo pasado
huellas
siembras
hasta penurias
y salvajadas...
Viste tu vida
pendiendo de un hilo
mas, no te preocupó
si desde tus campos
partías a la eternidad,
eternidad que ha quedado en tantos
que recordamos tus letras
Tu laboriosa construcción
Tu siembra generosa
Tu semblante despierto
que no dormirá jamás.**

Quisiera

Como quisiera descubrir
tu Orihuela mágica
caminar por tus campos

Resonando los tacos
como en marcha a la guerra

En tiempos de paz
arder como hoguera
para dar calor
a quien lo quiera...

Como quisiera
ver tu cielo crepusculino
desde el azul intenso y las nubes
hasta el pálido rosado...

Mientras las rosas no tienen espinas
Los frutos son más dulces
y el huracán ya es una brisa
que mi rostro acaricia...
Como quisiera cosechar tu tiempo
aquel que dejaste en tu tierra
tomarlo en mis manos
y regalártelo sin tregua.

Quiero, escuchar tu voz

¡Miguel ... !!!

Si, quiero sentir tu expresión
de aquellos días grises

De tus sentimientos orlados
caminando por los prados
sumiéndote en la esperanza.

Aquella que te esquiva
que hunde ilusiones

Como el ave rapaz
que va tras su presa,
que apetece la inmunidad
para ser siempre lóbrego de letras.

¡Ah! Miguel...

Ya te escucho
Suave y candente
y ¿me creerás?...

Ya no te siento ausente...

Te dicen "MIGUEL DEL PUEBLO"

**Tu pueblo que nació contigo
que siempre fue tu amigo**

**Convergente tu imagen
con el cielo y la nube
que sembró tus campos fértiles
pronunciando la lluvia de tus letras**

**Coraje embravecido
Convicción en tus ideales**

**Tinieblas y misterios
asolaron tu entorno imaginado.**

**Perseverante, fecundo batallador
Pródigo de la naturaleza humana**

**Aunque abruptos empedrados
se interpusieron en tu camino
seguiste tus huellas hasta el fin
esforzándote, desvaneciendo
entre las tinieblas,
iluminado en reflejos de tu alma
germinando, ¡germinando!...
hasta más allá de las batallas
con tus letras anunciadas
escurriéndose entre la nada
para responder al llamado de tu amada.**

**Sin fatigar,
siempre caminando
sobre tu huella imperecedera
que no se perderá jamás
aunque el camino esté sembrado de espinas**

NO SE PERDERÁ ¡JAMÁS!

Miguel en los campos

Una nube gris
cubre los campos...
La retaguardia se ha quedado
Llueve el fuego concentrado
¡Corre Miguel, corre!...
Atraviesa las líneas enemigas
Hazlos tus amigos
Siémbrales de letras
fecúndales el corazón...
En el intento,
morirás ante la razón...

Miguel vuelve

Vuelves a tus campos
Suenan las campanas
La tierra te atrae...
¡Gloria, Gloria a Dios en las alturas!
Los cerros estallando
Con Dios conversando
en diálogo y quebranto
pidiendo ser más hermanos.
Tengo tanto que escribir
y no quiero
morir temprano.

Miguel cansado

**Charcos de invierno
ensangrentados los barro
Las armas al hombro
Los pies cansados
Siembras de letras caen como bombas
entre cuerpos aniquilados
Se remece tu tierra Miguel
que temprano anunciará tu muerte
Cosechando a indefensos
La discordia, el desencuentro.**

Miguel, nuestro

**Miguel del pueblo
Miguel, del amor
Miguel, combatiente
Miguel, del dolor
¡La cárcel para el Poeta!...
¡Apaguen su voz!
¡Marchiten sus letras
riéguelas con dolor!
Que fallezcan las zetas
los verbos y adjetivos
y los sinónimos de amor.**

“VERSASÍS”

Miguel

luchador incansable

vas al cuartel

con letras y sable.

Dejas tu bella tierra

el pan caliente

te espera

muerte.

Orihuela

a caballo

hundiendo la espuela

en letras tu ensayo.

Cabalgaste cerros y sembrados

huellas y caminos

estaban gastados

amigos.

**Higuera
fruto maduro
estaba en espera
del pan un mendrugo.**

**Cosecha de las primaveras
explosivas en flores
eran primeras
dolores.**

**Madrid
cárcel espera
después del ardid
se muere tu primavera.**

**Suenan los tenues tambores
cantan los pájaros
tus amores
ácaros.**

**Miguel
Neruda amigo
estas con él
dijo, yo te bendigo.**

**En tiempos de guerra
de poetas estelares
la tierra
males.**

**Letras
como sombras
pasan los cometas
como baile de rondas.**

**Escribiendo luz de astros
en imagen oportuna
simples pasos
luna.**

**Comentario
serás siempre
en cualquier estrario
y en toda mente.**

**Hombre de sangre sufrida
quien sanarte quisiera
tu herida
cualquiera.**

**Libro
del vergel
más que amigo
hojas blancas de papel.**

**La madre tierra letrando
sembrando una huella
vamos buscando
estrella.**

**Mundo
esfera redonda
un golpe rotundo
sumergiéndose en tu onda.**

**Tómalo en tu mano
es para ti
querido hermano
sufrió.**

**Orihuela
tu campo
el ave vuela
libre como tu canto.**

**Arado surca la tierra
la palabra tuya
se encierra
bulla.**

Madrid
tras barrotes
todo es ardid
tus letras son brotes.

Nacen y germinan versos
desde tus manos
cóncavos, convexos
hermanos.

Alicante
pueblo imperecedero
se hace distante
no está el clero.

Naces, vives y mueres
un día temprano
te quieres
humano.

**Bombas
cambiaron campos
por grandes rotondas
sobre flores los mantos.**

**Las letras se morían
alegrías se borraban
iban, venían
encumbraban.**

“VERSASÍS” a Miguel y su entorno

**Higuera
como navegando
cual sutil galera
nos fuimos todos encontrando.**

**Tu jardín más florido
aroma de azahar
es recorrido
gozar.**

**Esfera
el mundo
estuvo en espera
ese día fue inmundo.**

**Te asolaron las batallas
no eran letras
fueron metralas
tretas.**

**Pantanos
sombras anteriores
tomadas las manos
siempre unidas fueron mejores.**

**Mas, nacieron los afluentes
de ríos caudalosos
juntaron corrientes
trozos.**

Mar
azul intenso
no para pelear
para hablar del silencio.

Ampliando mas la mirada
se abrieron cerrojos
tu amada
ojos.

Miedo
la niñez
noche en desvelo
luego vino la preñez.

Con Josefina tu amada
los hijos benditos
tu almohada
chiquitos.

**Aves
del paraíso
aviones y ataques
como un placer enfermiso.**

**Vinieron por el cielo
sembraron la muerte
era celo
inerte.**

Amor intenso

**Miguel, ya vez te quieren a morir
Cuantos te alaban y bendicen
Cuantos versos del alma
Cuantos que no quisieron estar ausentes
Cuantos llenaros estas páginas
Cuantos te llegaron a conocer
Cuantos se acordaron de ti
Cuantos no pudieron o no quisieron
Cuantos imaginaron tu sed de vida
Cuanto verso tuyo descubrieron
Cuanta magia les mostraste
y cuanto dolor sin nosotros...**

**Hoy estamos Miguel,
hoy estamos aquí
para aplacar tu dolor
alabar tu obra y vida
y juntos, todos
sembrar esta obra de amor
esta sinfonía de poetas
para derramarla por el mundo
y llorar, si, llorar a cántaros
para que germine la semilla de la bondad
y el fruto de la humanidad
endulce el alma de los humanos...**

Sinfonías

**Y un día
un jilguero cantó en la higuera
Luego vino el chincol
la loyca herida y el zorzal
Tus letras acompañaron la ilusión
y vertiste sobre la tierra tu esperanza...**

**Tus manos se pusieron a escribir
tomando un lápiz negro
como negra la noche
iluminado de plata
como de plata la luna...**

**Acalorado de fuego
como tornado del sol
Volado al viento
acariciado por la brisa
susurrando versos
en praderas
indefenso...
Sonaron al unísono
todas las aves
en ti imprimieron
el don de la lucha
y tu esperanza tardía
llegó aquel día
para alejarte de la tierra
y sembrar aquel espíritu imperecedero
que nos acompaña hoy por la vida
sintiéndote un buen guerrero.**

¡Dejad al prisionero!

Dejad al prisionero de Orihuela

¡dejadle!...

que él no tiene mas arma

que la de la palabra

¡Y que aquella no mata!

pero si descubre...

¡Aquella no hiere!

pero llega a amar...

Dejadle que hable

y que desde su voz

sea la palabra no sea la metralla

con su grito desgarrado

aquella que daña...

Ya ven, es mejor la palabra

esta no mata el cuerpo como la bala

y llega al alma desconsolada...

¡Dejadle a Miguel...

que hable, que cante, que ame

que la palabra del poeta suene fuerte

y se entierre cual sable

hasta el fondo del alma!...

Josefina

**Mi vida, mi amor
Recreo tu imagen en mi
mientras estoy rodeado de basura
en esta celda asquerosa...**

**Se llena la celda de flores
y tu aroma de mujer invade mis emociones
Se transforma en jardín
y tomas mi mano entre las tuyas
me acaricias
me das calor
en este frío inmundo
que irriga la desesperanza...**

**Amor mío... Estoy sintiendo tus besos
¡no, no estoy soñando!...
tus labios tan sedosos
se han posicionado en los míos
como la abeja en el panal...**

**Mi boca sangrante ahora es de miel
con tu dulzor infinito, amor mío...**

**Ya no siento frío, dolor, ni falta de ti
estoy contigo musa del alma
rodeo tu cintura vida mía
te apreté a mi cuerpo y tus ojos resplandecen de alegría...**

**Como no imprimirme
de tu magia absoluta**

**Mientras muero, vivo
y viviré para siempre
amor mío...**

**Déjame llorar Josefina
que mis lágrimas inunden tus mejillas
que al caer al suelo serán palabras
que se irán al cielo,
permanecerán entre la nube y la luna
alumbrarán tu destino
y sembrarán la semilla generosa
del entendimiento
la solidaridad
y seremos todos, todos y uno más
los alfareros de la palabra
por una mejor humanidad.**

Representación del autor Alfred Asís

De Miguel a su padre

Padre, me voy a la batalla

¿No querías que mi arma de batalla fueran las letras?

¿No esperabas que muriera por esa otra arma que era certera?

Padre,

como siento lo que no querías de mi...

¿Acaso mi aliento y lealtad

con tu campo y animales

no eran el tumulto deseado?

¿O la flor no germinó en el jardín de tu Orihuela?

Padre,

cuantas caricias me faltaron

cuantas angustias me sobraron...

Perseveré sollozando pero con firmeza

el camino que debía seguir.

Era una huella recta y propia

Un sendero de arrozales

entre invernales primaveras

Evidente consecuencia

que en realidad se mostraría postrera.

**Padre,
prejuizado me sentí
por mi idealismo y libertad
¿Acaso, la tierra no es libre
cuando una briza la levanta y eleva al cielo?
¿Acaso, el agua no es libre
cuando el afluente la deja partir?
¿Acaso, ese árbol que adorna el jardín
no creció libre de ataduras
y mas encima dio su fruto?**

**Es el ideal padre,
es la esencia y convicción
que se irradia en nuestros manifiestos universales
que no desvanecen como la neblina
que despliega su grandeza...**

**¡Padre! ¿es que no vez el íntimo misterio?
¡Ven, abrázame padre!... elimina mi angustia
déjame quererte**

**Dialoga en mi alma con tus palabras sabias
no me dejes solo padre, entiéndeme, mi creador**

**Así como cuando tomaste mis manitas de niño
y comenzaste a llevarme al campo tempranamente**

**Padre,
estoy esperando tu palabra sabia
para sincronizar la fe y esperanza
y abrazarte, padre querido...**

**Volver a Orihuela
a la pradera cabrera
a la cebolla
a la tierra castigada
y transformarla en vergel
y en el júbilo y comparsa
bailar al son de los tambores,
no los tambores de guerra
si no, al palpito de corazones
¡en alabanza a la vida y no a la muerte!
¡al amor y no al odio!...**

Padre, ¡ayúdame!... padre...

Homenaje a José Martí de Cuba

Permíteme José, penetrar en tu espíritu
Entre la tierra que no aísla mis sentimientos
comienza mi caminar por mi Cuba amada y planetaria...
Me acompaña la paz y los negros ojos de mi pueblo
Se abren mis sentidos, lucho con el pensamiento
y luego, mis letras nacen en un coro celestial de libertad
para a través de ello, lograr la unión de mis semejantes.
Se agolpan en mi alma los siniestros caminos
que se yerguen como fantasmas,
e invoco al universo por mis hermanos...
Acudo a la memoria de mis padres, mi niñez
y resaltan los valores adquiridos en mi transitar isleño
Profundizo en mí y me encuentro entre encrucijadas,
puentes sin acceso del comportamiento humano,
palabras dichas a gritos y no comprendo...
Penetro en el interior de mi gente
y veo el sufrimiento, quiero verles sonreír
y las muecas solo se van al suelo...
Sueño con verles felices
cumpliendo sueños...

A José Martí

Poeta de fuego

Combatiente del pueblo

Letras encausadas en vertientes del alma

Constante, activo de palabra

Mirada frontal, adusta y generosa.

Poeta estelar, sembrado de estrellas

Pradera de tus verdes esperanzas

Caminos y afluentes imperecederos...

**Sembraste la semilla que hacemos germinar
en miles de letras amadas
regadas con nuestras lágrimas
desde nuestros pueblos que aman la verdad
y unen las conciencias por una humanidad mejor.**

Martí, Caminante

**Entre cerros y arboledas
en las calles sus veredas**

**En las letras y bandera
fue tu imagen imperecedera**

**Hoy te aclaman niños y viejos
de esos viejos que permanecen
que estuvieron más cerca de tu tiempo
y de esos niños que te quisieron conocer
que ahora te ven y sienten
desde el pasado al presente.**

**Hoy te leen
en escuelas, aulas y praderas**

**Te imaginan caminando
cerca de las alambradas
abriendo fronteras...**

Una oportunidad mágica

**Cada día me encuentro
con cantos de amor
elogiando a Martí
con letras de amor
que nunca conocí.**

**Niños de 7 años que le escriben
con la pluma del alma
y le pintan
con el pincel de oro
para dejar testimonio
en este libro de oro.**

Mil poemas a Martí

**Tantos Poetas y Escritores
consagrados y emergentes
y niños que no están ausentes
nos dan ejemplo de participación
que hacen sangrar de emoción
las vertientes del alma y nos infunden la calma.**

Martianos y más martianos

Martianos del mundo

hay muchos

Martianos nuevos han nacido

Niños y poetas emergentes

ya conocen tu vida Martí

Las señales han nacido en tu isla

han traspasado las fronteras

y te han asimilado con amor

Has cimentado tu gran pensamiento

como reguero de sangre noble

inundando las conciencias

despejando las carencias.

Ávidos de tu obra

seres humanos te leen

sembrando sus espíritus

de un pasado y presencia

de ti, José Martí.

Martí, diferencias

**Con tus botas embarradas
en el fango de los cerros...
Tus zapatos lustrosos
en los escenarios del mundo**

**Tu ropaje, rasgado
traspirado y sucio en tus luchas...
Tu levita negra
tu corbata y camisa blanca
en las aulas del mundo**

**Tu voz quebrantada
a veces esforzada
cediendo palmo a palmo en la batalla
hasta tu muerte...**

**Tu voz elevada
ante tantos escuchas
como el canto a la vida
en sinfonías de amor...**

**Tus diferencias José
hicieron de ti
el apóstol de Cuba...**

(VERSASÍS A MARTÍ)

**Luchador
de Cuba
todo su esplendor
en la lucha incuba.**

**Desde la dulce palabra
sentimiento y don
que abra
portón.**

**Martí
hermano dorado
causa de frenesí
en el mundo amado.**

**Transitaste en mar bravo
caminante de alturas
tu vocablo
escrituras.**

**Isla
del Caribe
es la misma
la que hoy, revive.**

**Con el apóstol Martí
sembrando los versos
del alelí
besos.**

**Poetas
del mundo
hacen las letras
desde su hábitat fecundo.**

**Homenajeando al gran Martí
con lágrimas doradas
allá, aquí
hadas.**

Mar
montaña, río
siempre para amar
fuieste despejando lo sombrío.

José Martí siempre adelante
más que poeta
marchante, pujante
letra.

Amistad
gran maestría
lleno de bondad
la humanidad te esperaría.

Con los niños, evidente
más que asombroso
además, inocente
ansioso.

**Cultivo
rosas blancas
que no olvido
y llevo en ancas.**

**Bien amados son jardines
de palabras consteladas
blancos jazmines
amadas.**

**Libro
de Martí
yo, lo vibro
y siempre lo sentí.**

**Cercano a mi estaba
una obra bella
me comparaba
huella.**

**Aurora
a Martí
corona de flora
donde bebe el colibrí.**

**Dulzor, néctar de vida
obras a niños
vida sufrida
piños.**

**Siento
cada letra
como un tormento
al sentir la retreta.**

**Sonaba en la espesura
de la batalla
como hermosura
canalla.**

Hay un Martí

Que ilusiona

Que funde esperanzas

Que llama a los niños a escribir

Que inundó el mundo de letras

Hay un Martí

que ahora es apóstol

ejemplo

y semeja el amor

en los corazones de poetas

Hay un Martí

que nunca muere

Que trasciende las fronteras

Que irradia la justicia

y como las olas del mar caribe

va y viene...

Hay hombres que nunca se detienen

Atacado

Preso

Exiliado

Y no detienen

tu ímpetu exaltado...

Fuera de tu patria

sin poder volver

con penas y alegrías

no era tu placer...

Amado

en los nuevos pueblos

Considerado

como gran luchador

Poeta

Escritor...

Eras tú, José Martí

el de la lucha constante

siempre adelante

con la frente en alto

mirando al cielo

que sembró, tu ser.

Hay una Martí que quieren los niños de Cuba

Si, es extraño ver tanto amor por un ser humano

**Tantos niños que le descubren
le aman sobre todas las cosas
ven en él un ejemplo de lucha...**

**Esa esencia espiritual
que nunca abandona a Cuba**

Ese espíritu que vive en los corazones me conmueve profundamente

**Es un mártir, es el apóstol, el luchador,
libertador, poeta, cónsul
y cuántas cosas más que lleva auestas un solo hombre...**

Ya estaba anunciado Martí

**Cuántos niños
derramaron sus letras
y soñaron con tu vida
y soñaron con el libro
y sus esperanzas fueron ciertas
y sus letras inmersas
en el mar de los ensueños.**

**Recreándote imaginaron tu mundo
te vieron pasar por las calles de Cuba
Te imaginaron en los cerros
y como navegante entero.**

**Hoy, se sienten como tú Poeta Martí
Poeta con mayúscula
porque de sus plumas
han dejado el testimonio
del amor profundo a tu causa
y en ello se propusieron
dejar estampadas sus letras
en tu libro de oro
que les anunciará al mundo
desde ahora, desde pequeñitos
alumbrando con poesía
y transitando en el gran tranvía.**

**Desde mi andino
cerros y sierras
te invoco Martí**

**Llamando a las esperanzas
sembrando tus obras
tu lucha constante
irradiando tu fe...**

**Desde mis sierras elevadas
las cumbres nevadas
Desde La Libertad
grito al mundo ¡Misión cumplida!**

**Los espíritus se regocijan
Las almas florecen**

**Las letras no sucumben
y van quedando estampadas
en tu libro de oro para el mundo**

**En donde niños y menos niños
viejos y menos viejos
jóvenes y menos jóvenes
germinan con la historia
en un canto de amor a tu vida...**

VersAsís a Martí

**Apetece
tu obra
lo que aconteciese
no está de sobra
La vida seguirá buscando
toda la bondad
mas, interpretando
amistad.**

Homenaje a Óscar Alfaro de Bolivia

Hoy levanto vuelo desde Tarija

hermano, Óscar, Poeta.

**Al mirar la tierra, veo el verde de tus campos
y los grandes cerros**

**Te veo caminando entre afluentes cristalinos
saltando charcos y enhebrando letras
para componer tus cantos de amor**

**Te veo como a Neruda
observando aquel bichito que se arrastra por la tierra
tratando de descubrir su guarida
e indagando que hay más allá de sus huellas
si están en familia y son como seres humanos**

**Escuchas entre el silencio de la floresta
el trino de pajarillos
y ya quieres descubrir en donde tiene su nido
para ver los retoños de las aves
y también para ayudar en el cuidado del nido...**

Oscar Alfaro

**Un Poeta que llama a escribir.
Porque eres fuente de sabiduría
estrella del cielo infinito
como infinitas tus obras
¡Mis niños! te escucho exclamar...
con tu voz nacida del alma
y los veo acercarse a ti
abrazándote y jugando a la ronda
Me haces recordar a los niños
de mi Gabriela Mistral
“Piececitos de niño, azulosos de frío”
iluminada, como tú, nacida del Valle natural
entre cerros y naturaleza
iguales entre los iguales
de templanza absoluta
lucha y amor solidario para con los niños
Ya te siento, Poeta
no estás ausente de mi vida
ni lo estarás jamás
Tengo, otra posibilidad de ser feliz
al leer tus obras y ver
como se va llenando tu libro de oro
en donde muchos países te conocerán
a través de sus Poetas que escribirán sinfonías
para tu obra imperecedera
que traspasará las fronteras físicas
alojando en el alma, más de una sonrisa
y más de una lágrima
dejando ese sabor puro de la Pachamama
como el mosto púrpura de tus campos dorados.**

Poeta

**La magia tocaba tu puerta
sonaba celestial con tu docencia
abrazado a tus niños
Cuantas palabras sonaban prístinas
en aquellos que tuvieron la dicha de escucharte
en tus aulas sembradas de luz**

**¿Me pregunto?...
¿En algún prado de San Lorenzo
cuando eras niño
caminabas absorto en la naturaleza
y conversabas con los pajarillos?**

**¿Tomaste un grillo en tus manos
mientras la cigarra cantaba sin cesar
y salías de noche a tu patio
para ver las luciérnagas alumbrar?
Seguro, te gustaba ver los rayos
mientras las gotas de lluvia repiqueteaban en tu cabeza.**

**Te veo sonreír
dichoso de tus encuentros con la naturaleza
que impregnaban cada día en ti
la magia natural de la tierra
que quisiste imprimir en tus cuentos de niños...**

Oscar, amigo, hermano

**No hay bendición más grande
que hacerte parte de nuestras vidas
por causas necesarias y justas.
Fuiste un ejemplo a seguir**

**Hoy, después de 49 años de tu muerte
te nombro, te estudio y proyecto**

**Porque eres un digno representante
de los niños a los cuales acogiste en tus letras
con ese carisma y carácter que te es singular
Santo eres, hermano de letras
porque, “santificado sea tu nombre”**

**Ya imagino, el jardín del edén
al que llegaste después de tu partida**

**Te imagino caminando
por aquellos prados en donde
la libélula vuela libre junto al colibrí**

**El sapo canta en una gran laguna
sentado en la hoja verde esperanza
y los niños juegan al trompo
en la tierra bendita de tu alma.**

Oscar Alfaro

¿Qué podríamos pensar de ti?

¿Por qué abrazaste la niñez en tu alma?

**Te sintieron, aquellos niñitos benditos
que inician su vida sin a veces saber
los abismos que les esperan...**

**Tú, Poeta, con tu delicadeza
y tu alma de niño
iniciaste un sendero
que se iba llenando de letras
con sentimientos
hasta llegar a los niños
con amor y sin tormentos...**

**Eras y eres ser de luz
auténtico, irrefutable
porque sembraste en el huerto
flores imperecederas, multicolores
y rondas encantadas para los niños.**

Poeta de los niños

¡Que título hermano!

**Maestro de los niños
sembrando en sus almas
tus letras y cariño.**

**Señor profesor
poniendo tu pasión
adosada a tu candor.**

**Poeta estelar
cantándole a la vida
para todo amar.**

Allá vamos poeta

**A las esferas de los niños
sus cantos
alabanzas
y tus letras
danzando en la tierra.**

**Llevamos la canasta
del pan
las siembras del trigo
por lomas de los cerros
cantando con los niños.**

**Acompañamos con banderas
y almas de las buenas
un caminito serpenteante
sinfonías galopantes
el caballo relinchando
el sapo cantando
y los gansos graznando.**

Rondita palomita

A Oscar Alfaro

**Palomita volando el páramo
por vallecitos sagrados
te llevo hasta Guantánamo
desde mis verdes prados.**

**Vuela paloma blanca
por cielos universales
conmigo al anca
de San Lorenzo a Versalles.**

VersAsís a Óscar Alfaro

**Fértil
siempre irradiando
como un gentil
poeta de letras sollozando.**

**Toda tarea que iniciaría
para niños constelados
siempre habría
amados.**

**Soberanas
tus palabras
más que hermanas
fueron las más sabias.**

**Desde tu gesto ampliado
inundaste de odas
tan buscado
todas**

**Alfaro
Poeta fugaz
de hablar claro
dulce y no agraz.**

**Poeta de los niños
se te nombra
eres destino
sombra.**

**Campo
valle alegre
también el tambo
de letras el orfebre.**

**Poeta de los niños
que desea animar
canta estribillos
adorar.**

**Elogiado
gran resplandor
muchas veces intimidado
te asoló el dolor.**

**Pero con tu perseverancia
caminaste con fe
mas, ansia
fue.**

A Óscar Alfaro e Iván Carrasco Akiyama de Bolivia

Hermanos que en paz descansan.

**Grandes Escritores bolivianos
De letras consteladas
De alturas siderales
Un compromiso les unió en Tarija
San Lorenzo se alumbraba
Iván anunciaba compromiso
y si de letras se trataba, él se entusiasmaba.
Corría la voz por La Paz
allá en las alturas de los Andes
en donde estudiantes le escuchaban
¡Una obra para Alfaro! ... ¡alumnos, vamos!
Nació de mi estadía en Tarija
con poetas y escritores
Nació de intensiones hermanas
que nos llegan tempranas...
Que no se haga tarde
Que la tarde no perezca
Que la noche permanezca
Que las esperanzas prevalezcan
Vuestros espíritus ya son nuestros
y por siempre estarán acompañándonos.**

Alfaro, Poeta estelar

Tomaste en tus manos la naturaleza

Fuiste y volviste al cielo

una y otra vez

Coloreaste las hojas blancas

con poemas a tus niños

El sapo cancionero

sembraba las distancias

por una constelación equivalente a tu alma

Cuanta vida diste a tus obras

y cuantas obras fueron tu vida

Te fuiste muy temprano

Te queríamos aquí en la tierra por siempre

y ya, te tenemos iluminado

más allá de tu casa y tu valle generoso

más allá de las distancias y fronteras

en la hermandad hecha palabra

y abrazo desde el alma...

Llegando a ti gran poeta Alfaro

Un día de Noviembre

llegué a tierras bolivianas por primera vez

Tarija y San Lorenzo se mostraban generosas

De valles verdes, entre cerros

Ordenadas casitas con techos de greda

Su gente amable y risueña.

Después te apareciste como entre sueños poeta

No te conocía, pero, sentía tu presencia

De pronto tenías tu plaza en San Lorenzo

El sapo y la libélula sonreían sobre el pasto

Luego fueron los estudiantes que hablaban de ti

Eras parte de tu tierra y sembrado en las mentes de sus hijos.

A Sor Teresa de Calcuta

Madre Teresa de Calcuta

Una voz, entre el silencio
Una mano, o ambas, entre las sombras
Un abrazo de ternura, en el dolor
Una sonrisa, ante el dolor
Una caricia, ante la pena...
Todo un mundo de amor
apacando el dolor
Aceptando la pobreza
Gimiendo desde el alma
pero con la voz tronadora
de la necesidad hecha canción...
Pasos lentos de gigante
Un bastón, siempre caminante
Encorvada, siempre empinada
Cara al cielo, en oración
siguiendo y siguiendo la función...
Tomar, asimilar, un gramo de tu obra
ya es una siembra generosa
es tu campo florido
en donde nacen las rosas.

Juntos siempre

**Ir caminando
buscando senderos
que nos llevan a tu palabra
a tus iniciativas
a tu comprensión...**

**Hoy los niños te conocen
te aman
y quieren
seguir tus pasos...**

**Inconfundible
es tu tarea bien hecha
eres eternidad
y te queremos conservar
en el corazón
hasta más allá de las estrellas
iluminando nuestros caminos
haciendo mejor
nuestros destinos.**

Teresita

¿Te imaginabas Teresita?
cuando niña corriendo en el jardín
de tus sueños inocentes
de ver correr el afluyente
y cantar melodías infantiles...

Te imaginaste, quizás
en tu mente lúcida de niña de amor
un día servir a los demás
en tu generosa viña del señor...

Y así fue
De tus siembras generosas
tus manos bondadosas
surgió la esperanza para el mundo
con el ejemplo sincero
de haber dejado más que el clero
una imagen a tu semejanza
que cumpliera las esperanzas...

Hoy veo con inmensa alegría
que invadimos la mente de los niños
Te entendieron y escucharon
a través de sus profesoras y profesores
a través de sus guías espirituales
y se impregnaron de ti
de tu amor al prójimo
y ya, quieren ser como tú

Los niños de hoy
tienen algo más claro en sus vidas:
La bondad, el amor, la entrega
y la solidaridad
Y esto es tarea de poetas...

Sor Teresa

Santa madre

Santa de los pobres

Pobres santos

Pobres madres

Pobres hijas

Cuantos pobres en la tierra

Cuantas santas que nos faltan

Cuanto dolor

Tan poco amor

Cuantas guerras

Y el ser humano no aprende, no ve

que hay un mundo mejor

Que no sea de dolor

y nos abracemos

en la esperanza

por una humanidad

mejor.

VersAsís a Teresa de Calcuta

**Madre
toda entera
cual fueras padre
de la palabra certera.**

**En este tiempo imagino
tu tiempo atras
el destino
agraz.**

**Tereza
mujer indomable
de simple certeza
y tu carácter amable.**

**Firme en tus convicciones
sencillo tu andar
tus aluviones
amar.**

**Sor
monja amiga
derramando el amor
que Dios te bendiga.**

**Eras pobre entre los pobres
de gran talento
como sobres
lento.**

**Bondad
sigues amando
como una deidad
tus pies van caminando.**

**Tu condición es ofrendar
todo lo darías
para jugar
querías.**

Semblante
siembras amor
tu alma caminante
aliviando siempre el dolor.

Valor, esfuerzo tan elocuente
unas veces sollosado
es evidente
amado.

Belleza
tus metas
enhebrando la tibieza
de la tierra y poetas.

Quisiste sembrar la alegría
para todo adorar
la armonía
alabar.

**Ama
la bondad
es una proclama
de ella su simplicidad.**

**La bella mujer audaz
de días invernales
dulce, veraz
arrozales.**

¡Hay hermanos, muchísimo que hacer!

César Vallejo

Mil obras de caridad

Cuanto sufrir

viendo tanto y tanto por hacer

Y algún día podremos decir... ya, está hecho...

Sin embargo para que esté hecho

debemos asumir el compromiso

no importando lo lento que avancemos

Lo que importa es, el hacer con responsabilidad

Usar nuestro tiempo y solidaridad

sin medir a quién

y sin pedir nada a cambio...

Cuántos, usan su tiempo en “deshacer”

“Deshacer todo lo que ellos no hagan”

Cuántos usan su poder para “desaparecer”

“Desaparecer a todos los que no les sirvan a sus propósitos”

Sanación

“Yo nací un día, que Dios estuvo enfermo”

Cesar Vallejo

Y Dios sigue enfermo...

Como no enfermar

si las “Sor Teresas” casi no están

¿Y quien hace algo por la humanidad

pensando en la hermandad?...

Son pocos, los cautos e inteligentes

Los de palabra sincera y limpia su mente

Los que no han quedado con las guerras ausentes

y siembran el odio porque es su afluente...

¡Ah! ... Sor Teresa... ¿Dónde está la humanidad que profesan?

Cuántos se quedan en el pasado renaciendo lo indecente

Nombrando a las muertes como tesoros del pasado

porque es su alimento y lo mantienen envasado

Renace, Teresa de Calcuta

Necesitamos hijos de tu legado

Renace en las mentes de los niños

pues no sé si habrá lugar en las mentes de adultos

para corregir sus errores y sembrar la paz en sus corazones...

A Nicanor Parra

Celebrando el centenario de vida

Nicanor Parra vino y se quedó

Un camino del sur

Una huella

Un canto y una flor

Una guitarra

Letras y anti letras

Una puerta rayada

Del campo al mar

Desde un comienzo al infinito

Huellas de Parra, no del vino

si no, del que vino...

y dejó su huella impresa en sus semejantes

y las letras caminaron, subieron montañas

navegaron los mares

y en el cielo se quedaron...

¡Y quién se queda 100 años!

Hasta esa meta has traspasado...

A Gabriel García Márquez

Vas y vienes, una y otra vez

“Gabriel García Márquez,
tomaré este ocaso de Isla Negra
en el día del Señor 17 de Abril 2014,
seguro serás el sol que no se apaga,
solo vas dando una vuelta por el universo y vuelves una y otra vez,
no dejaremos de contemplarte bendito hombre de letras
que dejáis tu temperamento
en el portal de nuestras almas”



A José María Arguedas

José María Arguedas

**Era, es y será
Se encuentra en todo lugar**

**Cómo, la vida
nos va mostrando la grandeza de seres humanos
que trabajaron por la humanidad
no importando el lugar ni el tiempo
y nos damos cita para homenajear
a tan digno representante de las letras,
música, elemento andino y docencia en el Perú**

**Se respira
en los rincones de las sierras
entre bosques y primaveras
en las alturas de los páramos
en los ríos y los lagos**

**Se escucha
en las aulas universitarias
en los sones entre el silencio
en las andinas palabras
en el indigenismo sembrado al viento**

**Se recuerda
como el más grande indigenista
el más comprometido con su gente
el más luchador por sus ideales
el que más murió temprano
quedando el dolor de sus hermanos...**

**Se siente
en las brisas de los andes
en el rugir del tigre
en los truenos de las sierras
en la lluvia arrastrando guijarros
y en nuestros pasos cansados...**

**Se ama
por todo su legado
por su lucha constante
porque fue de los grandes
sintiéndose pequeño
porque el sentimiento lo llevaba en su pecho
y amamantaba con su palabra
a quien tuviera necesidad del habla
que en las fronteras de la boca
se asilaba y no lograba
ser pronunciada.**

José María Arguedas

Un compromiso con la vida

**Tenías mucho más que darnos
hermano del alma...
Pero, que te daban a ti
hermano del alma...
¿Acaso, quienes te lloraron
se dieron cuenta de la falta de humanidad
del compromiso social
del apoyo solidario
que era necesario
y fundamental
para la vida plena?**

**Después de la vida
fue tu muerte
y después de tu muerte
quisieron tu vida
y ya era tarde...
Al igual que en estos días
cada hora que pasa
se hace tarde
para cumplir el compromiso
con la vida y las sociedades
para advertir que hay quienes
siembran comunidades
en donde son necesarios los abrazos
la cordialidad
y el diálogo civilizado...
Y, ese día, el último tuyo
ya fue tarde
y lo sigue siendo
Y, seguimos diciendo
¡nunca es tarde!...
Y, sigue siendo, tarde.**

José María Arguedas

Canto

Pensamiento

Alma y corazón

Pueblo y Poesía

Río y montaña

Cóndor

Quebrada

Sembrado

Todo en ti es poesía, mas, no había futuro

A José María Arguedas

Mirando a tus andes

**Hace muchos años
que llegué a tus tierras hermano
No me di cuenta de que atravesé fronteras
pues, al seguir tu imagen vi abiertas las puertas
los muros derribados
y los puentes con acceso libre...
Era tu pensamiento
de unidad y amor de pueblos ancestrales
nuevas sociedades del cóndor libre volando
entre cerros y caudales...
También era tu angustia
que como bramido se escuchaba
entre sierras y cordillera
y hasta la costa pacífica
bajando con las ausencias de equidad
desde los Andes de tus pueblos ancestrales...**

A Vinícius de Moraes de Brasil

A Vinícius de Moraes

Mira:

**que poetas mas lindos
tan llenos de gracia
componen melodías
para los mil poemas
un libro encantado...**

Mira:

**siguen trabajando
por la humanidad
gestando el canto
y la hermandad...**

Mira:

**la magia del mundo
que amor más profundo
tan llenos de vida
sembrando la gracia...**

Veo:

**poetas silentes
marcando palabras
ya no están ausentes
son cientos que hablan..**

A César Alva Lescano, de Trujillo-Perú

“Hay hermanos, muchísimo que hacer”

César Vallejo

Tanto tiempo ha pasado
Tantas veces leído
y cuántas veces no se ha hecho nada...
Cuántas habladurías
en vez de hechos y alegrías
Cuántos y cuántas lenguas marchitas
secas en la algarabía...
Cuánta envidia
cuánta desidia
No han aprendido nada de la vida...
Cuántos y cuántas
quieren manejar tu vida
sembrar en ti la discordia
¡Ay... alma mía!...
¡¡¡Cuánto ejemplo hermano mío!!!...
Cuánto placer siento de ser tu amigo
porque eres fruto maduro y asertivo
Porque también eres el César, poeta vivo
Gran Profesor, Alva Lescano
hoy, mañana y siempre te entrego mi abrazo
y estrecho tu mano...

Encuentro

Querido Profesor

Recuerdo nuestro primer encuentro en Trujillo

Junto a los niños y poetas

Su presencia se destacaba entre todos

Su elevado espíritu se anunciaba

Fueron momentos de paz y cordialidad

en donde pareciera que el tiempo no avanzaba

Parecíamos dos seres que transitábamos desde hacía tiempo juntos

llevando la bandera vallejana

Los pueblos se hermanaban

a través de una mirada, una palabra

y la solidaridad humana

Querido Profesor

usted marcó ese antes y el después en mi vida

con sus valores y responsabilidad

con su hidalguía y profesionalismo

con su amor por las letras y la amistad sincera

Querido Profesor

usted es un orgullo peruano

un baluarte de Trujillo y del mundo hispano

Gracias Profesor

por su confianza y dedicación.

VersAsís a César Alva Lescano

**Bendiciones
poeta, hermano
tú y tus dones
nos damos la mano.**

**Siempre serás pura magia
y se apreciará
tu gracia
estará.**

**Vengo
desde Chile
y te encuentro
mi alma te percibe.**

**Eres canto y alegría
flor de capulí
noche, día
alelí.**

**Alva
gran Profesor
se aprecia tu calma
tus pasos el dolor.**

**Ser humano y confiable
responsable y audaz
poeta amable
paz.**

**Profesor
digna profesión
entrega y amor
en Trujillo, tu nación.**

**En las aulas universales
entregaste tu vida
a caudales
sufrida.**

César Adolfo Alva Lescano

**Hermano contemporáneo
de las gestas de paz
de mirada firme
un hito en la hermandad
Vallejiano de corazón
gran trujillano
honesto triunfador
a quien doy mi mano.
Peruano, gestor
de múltiples ensayos
ilustre profesor
durante tus años.
Evocas al San Juan
a tus alumnos de antaño
tantos y tantos
que aprendieron de ti
la vocación del profesorado.
Hoy te rendimos homenaje
gran ser humano
Nuestra ofrenda en las letras
proclamamos a los cuatro vientos
a todas las estaciones
a las almas de Poetas
y Escritores.**

Homenaje a la mujer

Gritos del altiplano

Gritos entre la llareta

duros, inocentes como ella misma

fríos como la pradera altiplánica

Mientras, proyectos de siempre

políticos, de avances económicos

son los más importantes...

más importantes que la vida de las mujeres

que son asoladas y masacradas...

Políticas más importantes que las leyes

que vayan en el resguardo de la vida

y las esperanzas truncadas

de la mujer de Bolivia...

El cielo cae encima en esa tierra indómita

la mujer sale al campo y pastorea

la mujer tiene a sus hijos, los amamanta

la mujer hunde sus manos en la tierra

y cosecha la papa...

¡La mujer... sí, la mujer, siempre la mujer!...

en donde en las alturas el quejido del aullar del viento

se acompaña por el de la mujer, que viene de la madre

de la hija, desesperados y desgarradores quejidos

que sólo atraviesan los pajonales...

son ecos y palabras que no son escuchadas.

**Entre el frío metálico de las hueses humanas
están los hombres que sólo llevan nombre
y de masculinos nada...
Mientras los ojos de mujer empañados
rebalsando lágrimas
secadas por el pañuelo del viento...
¡Qué será de ti, hija!!!...
Con tantos lobos hambrientos
que parecen “humanos”...
Con tantos “humanos” hambrientos
que parecen lobos...
¿Qué será de ti, hija amada?...
quizás no alcances la pubertad
antes de que los animales caigan sobre ti...
¡Ay hija!... como protegerte
si nadie acude a mitigar nuestros lamentos
Estamos llenos de anuncios
éxitos, avances... triunfos políticos...
y nosotras... seguimos siendo las últimas en la fila
en donde el látigo nos sigue golpeando
y el castigador se sale con la suya
amparado por los mismos hombres
que dicen ser... “LA JUSTICIA”**

Fauces abiertas

**Están abiertas las fronteras del alma para dejar pasar libremente
el murmullo que se transforma como la voz del trueno
por una causa universal en donde el hombre es el
protagonista del flagelo en contra de la mujer y es, él mismo,
generador de políticas que imparten la justicia
que podría sustentar valores en la sociedad a favor de la mujer...**

**Hoy en día, también vemos como la mujer avanza en este campo
y se integra con sus valores a las decisiones políticas
asumiendo tareas que le asignan el ciudadano a través del voto
libre y soberano para que formen parte como congresistas
y hasta estadistas del mundo.**

**Mientras las fauces de los lobos hambrientos estén abiertas
y las dejemos actuar, habrá más muertes
y ataques certeros de los “machos”
que se creen dueños del mundo femenino...**

A los de Ayotzinapa, de México

¿Y por qué?... México

**Me pregunto una y otra vez
y mi mente no procesa tal ingravidez**

¡No es el mundo que conozco!

Tampoco el que quisiera...

**No acierto a comprender tanta barbaridad
tanto sufrimiento de aquellas madres
que parieron a sus hijos para ser de bien
para acariciarlos y llevarlos por el buen camino
y la fosa clandestina marcó el trágico destino.**

**¡Y donde está la humanidad!...
que ya la vida real, es muerte en vida**

**¿Quién tiene el derecho de aniquilar la vida
y quien esconde las mentiras?**

¿Dónde está el amor?...

Sólo, sabemos, dónde está, el dolor...

México, Madres y niños

43 y cuántos más...

;;;Hay quienes están bajo tierra
y deberían estar sobre ella!!!...

;;;Hay quienes deberían estar bajo tierra
y siembran el mal sobre ella!!!...

La humanidad sigue recibiendo golpes y más golpes

Hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé.

(César Vallejo)

Cómo, nuestro amado César Vallejo nos deja perplejos
ante sus letras de tantos tiempos y con tanto sentimiento.

Hoy lo vivimos como si fuera un cuento
de terror y no de hadas madrinas...

¿Incapaces somos de abolir la tortura?...

¿Incapaces son de no creer en el sentimiento y en la vida?

;;;Hasta cuándo, mentes frágiles... hasta cuándo!!!...

México lindo y querido

**Así es el México del mundo
es como le vemos con sus valores
su gente
su arte
sus poetas y escritores
su desierto
sus actores
su bella naturaleza
su arqueología
y la costumbres ancestrales...**

**Así como te vemos México lindo
y anhelamos que no cambies nunca...**

**Que no haya más dolor
se encuentren las almas
y todo sea amor
y podamos gritar a los cuatro vientos**

¡México lindo y querido!

**Esa es la unión
y no habrá más dolor...**

VersAsís a Ana Frank

**Ana
niña tierna
desde tu ventana
buscas una mirada fraterna.**

**Sólo ves armas negras
la bota taconeando
son eternas
llorando.**

**Encierro
entre paredes
parece un entierro
¿guerrero por qué agredes?**

**Acaso, algo malo hice
una mala acción
me contradice
tribulación.**

Habrías llegado lejos Ana Frank

**Habría llegado lejos
con su escritura y creatividad
más la emoción y su corazón
su bondad y dolor...**

**Se nos privó de un alma tierna
encantadora y locuaz
generosa amante de la vida,
vida que en muerte se transformó.**

**Ana Frank es mujer, es estrella
es luna y al mismo tiempo oscuridad
entre cuatro paredes alumbró para que su testimonio
quedará impreso para la eternidad.**

**Y la eternidad la tomamos nosotros en nuestras manos
y la fundimos a nuestras almas, con la alegría de sentirle
palparle y escucharle, porque ella no se ha ido
se ha quedado para siempre... así Ana... llegaste lejos...**

A Mara L. García de Perú

Mara, amiga y hermana

Imagen y semejanza de una trujillana

Amiga, grande de letras

grande en emociones

Embajadora de nuestro espíritu vallejiano

Que gran orgullo sentirte amiga nuestra

de todas las causas justas...

Alma valiente y decidida

Vuelas alto como el ave americana

Eres Cóndor, capulí, Chuco y sierras altas

Eres Huanchaco y toda La Libertad

Eres del mundo entero

ya te conocemos

y así te queremos por siempre

Mara gran vallejana...

A Luis Weinstein de Chile

Cuentito a Luis Weinstein

“De la vida real”

Lucho, se levantaba temprano un día de primavera
en su jardín de Las Coincidencias
brotaban las flores a borbotones
entre tantos colores, los pájaros bebían el néctar
y las abejas trasladaban el polen
en su tarea de polinizar a otras plantas.
Aleteaban tranquilos los pájaros, al ver al poeta de la tierra
y le miraban con paz en sus ojos.

Lucho, les observaba,
mientras algunos se paraban en sus mensajes
que adornaban los senderos.

Era, como que leían la poesía
y lucho se reconfortaba, y les decía:

Ahí están mis amigas y amigos
que ya son hermanas y hermanos
que dejaron testimonios de su paso por mis prados
ahí se quedarán por siempre
y más de alguno hará nublarse los ojos de los transeúntes.

**Luego de este derroche de naturaleza, aves y hombre
se abría el portón y comenzaban a ingresar los poetas
los artistas, los cantores y en el gran salón todo era bendición.**

Temas por doquier:

**entre el amor, la comprensión, el sombro y lo complejo
nacía: la esperanza, la amistad, la sonrisa
y una ilusión de ver cumplidas las metas**

**Y lucho, se llenaba de energía
y abrazaba a cada visitante y quedaba en el alma
en el ambiente y en la paz de los corazones
hinchidos de emoción...**

A Túpac Amaru, de Tinta-Perú

En Los Andes

En las sierras

En el alto Perú

en el mundo y hasta mi tierra chilena

Túpac Amaru en el alma se lleva

Porque es fruto de la humanidad

y le pertenece a las estrellas

Los campos dorados de trigo le vieron pasar

raudo, fuerte y sombrío...

un día quedaría en la inmortalidad

Sus huellas sembradas en el corazón

no hay quien desconozca su vida y pasión

Madura está la siembra

cosecharemos bendición

en esta gesta de amor

que nos lleva en unión por el mundo

cantando una sola canción

la de la paz y hermandad

que se escucha en cada rincón

y nos convierte en más humanos

por la vida de Túpac Amaru II

que no ha dejado de ser

Y que tomamos en nuestras manos.

A Violeta Parra, Chabuca Granda y Mercedes Sosa

Chile-Perú-Argentina

Voces y almas de América

Gracias a la vida, que me ha dado tanto

Me dio dos luceros, que cuando los abro

perfecto distingo lo negro del blanco

«Y veo tantas cosas en mi entorno

unas que no quisiera ver

y otras que quiero en mi recuerdo permanecer.

Me ha dado el sonido y el abecedario

« Tanta expresión propia de poetas

en letras que cantaste Violeta.

Me ha dado la marcha de mis pies cansados

« Y bien sabemos de tu cansancio,

de tu tránsito por la tierra

de sufrimientos y quebrantos

que fueron parte de momentos,

también de éxitos y llantos.

Cambia, todo cambia

cambia también lo profundo

cambia el modo de pensar

cambia todo en este mundo

« Y quiero contribuir al cambio, Mercedes
que este sea benéfico y llegue a mis semejantes.

Cambia el rumbo del caminante

« Cuántas veces cambiamos rumbos
del camino sobre la tierra y de la mente.

La flor de la canela

« es aroma de amor.

Ahora que aun perfuma el recuerdo

ahora que aun se mece en un sueño

« Mientras el canto me seduce
nacen mis letras a ti Chabuca.

Jazmines en el pelo y rosas en la cara

y el viejo puente, el río y la alameda

« Y recuerdo el puente de los suspiros
en ese Barranco y su destino.

VERSASÍS a Violeta

**Violeta
del campo
hiciste tu maleta
haciendo frente al quebranto.**

**Tantos cantos nos hiciste
Con tu franqueza
siempre fuiste
princesa.

VERSASÍS a Mercedes

**Mercedes
eres quien
la vida antecedes
sin mirar a quien.**

**Cantas desde tu memoria
al pueblo frágil
tu historia
ágil.

VERSASÍS a Chabuca

**Chabuca
tu canto
como la cantuta
florece como el manto.**

**Eres la flor olorosa
de la canela
la prosa
candela.**

A Alfonsina Storni de Argentina

Quizás las olas te llevaron hacia el infinito

“Alfonsina y el mar”

**Maestra como Gabriela Mistral
de la poesía sensual
asistió a la Escuela Normal Mixta
de Maestros Rurales**

**Alfonsina dejó su presencia en la poesía del mundo
“La inquietud del rosal”
como el pétalo sedoso de sus letras**

**San Martín, Arenales y Libertad
te vieron pasar
entre multitudes de tu gente**

**El mar te recibió en sus brazos
para darte acogida en la eternidad**

**Alfonsina,
el cielo de ese día recibió una estrella más
tu alma de poeta, tus letras y paz**

**En la tierra tus huellas, en el libro tus letras
en el sentimiento tu prosa
acervo literario de aquellos tiempos
que se inundaba de tus poemas.**

VERSASÍS a Alfonsina

**Alfonsina
como emblema
Rápidos como turbina
nacían raudos tus poemas.**

**Tus años eran tempranos
Tus siglos permanecen
Tus manos
florece.**

**Mar
Como arte
era de amar
No era para marcharte
Dejaste tus pasos silentes.**

**Tu imagen bella
Muy elocuentes
Estrella.**

Posicionado en el espíritu de Alfonsina, junto al mar...

Ven, reflejo de la luna

Déjate querer en mi amargura

**Prende tu diamantada noche
en la ola quieta que me espera...**

**Vengan sirenas y doncellas
peces, el albatros nocturno**

**Que quiero me acompañen
en este caminante oleaje
que absorberá mi cuerpo.**

Te dejo tierra

**Aunque vuelvo a ti
ya no caminando
Ya ha terminado mi quebranto
y me espera el cielo
y quizás alguien mojará mi lápida
con su llanto...**

**Buscaba mi manera de irme de este mundo
Pensé en un cohete al cielo
En unas pastillas al sueño
En los brazos de mí amada esperanza**

**Y cuando vi el mar tan cerca
sólo, caminé a esa barca de alabanzas...**

A Federico García Lorca, de España

(Posicionado en el espíritu de Federico)

En mi último momento
En Granada, tierra encantada
viene la bala, como saeta encendida
pongo mi pecho y letra odiada
al frente de fusileros...
pasa, rauda, en segundos, mi vida,
por mi mente dolida

Momentos de amigos
Neruda y sus sentidos
Luis Buñuel
Mi abrazo con Dalí, amigo

“Bodas de sangre”...
y mi sangre hierve en este grave momento
y hoy 19 de Agosto viene el cielo por mi...

¡Tanto por vivir, tanto por amar
tanto por escribir!... todo queda ahí... es el fin
Granada, Canto andaluz

Oda A Salvador

Mi Granada, tierra ensangrentada

Regará mi sangre la tierra

en ella nacerá la libertad

libre soy, al viento, a las estepas

a las praderas y montañas

y de la tierra sus entrañas...

Por fin libre, a la eternidad

Tuvo que ser la bala

la libertaria

pues en la mente de los hombres

no existía la palabra...

¡Libre Soy, que a nadie quepa duda!

el dolor de un momento

pasa con el tiempo

y ya les veo, a todos

desde mi firmamento.

VersAsís a Federico García Lorca

**Atroz
el final
Callaron tu voz
como a un animal.**

**Las flores se encendieron
como tu sangre
Pocos entendieron
hambre**

**Muerte
Tu cuerpo
lo dejaron inerte
tu espíritu nunca muerto.**

**Tus letras tan amadas
nacieron para quedarse
fueron llamadas
amarse.**

A Antonio Machado

Posicionado en el espíritu de Antonio Machado

Ese camino que recibía mis pasos
esa tierra que me alejaba de la dolida España
que me acercaba a un exilio incierto...

No pasarían muchos días de mi última vida
No quedaba nada a que asirse
solo tenía letras y palabras
y a mi madre desesperada

Me daba cuenta de que los caminos
comienzan en la mente y ahí se abren permanentes
y otros se cierran por la guerra
y por más camino que debemos hacer
es difícil cuando se llenan de piedras...

Escapaba de las sombras tenebrosas
del fusil que abatió a Federico, por rescatar las letras y la vida
huía de lo mío, de mi tierra, de mi España
de mi Madrid amado, asolado y conquistado...

Allá voy, a morir temprano desde este destierro
a sembrar otros prados y el tiempo se ha acabado...

Avanzan los terruños, los campos
y el olor a pólvora ha quedado
el cielo no es azul y está rosado
la tierra está roja de sangre que han matado
los lirios doblan sus tallos, ya no están altivos
los pájaros huyen asustados, casi, ya no vuelan...

Dejé en mi jardín
a los pájaros esperando mi retorno
quienes me acompañaban con sus trinos
los que dejaban caer sus melodías sobre mis letras
los que me mostraban sus pechos erguidos...

Allá voy... la muerte espera, mas, es vida lo que respiro
y siento caer el tiempo encima de mí
y ya se acerca mi último suspiro...

VersAsís a Antonio Machado de España

**Machado
un peregrino
siempre tan amado
de un trágico destino.**

**Mantos de la niebla
asolaron tu vida
la tierra
sufrida.**

**Camino
gran caminante
era tu destino
tú, el poeta andante.**

**Mas, caminar y seguir
como siempre adelante
no morir
ante.**

De la vida real

Mis aventuras con el Micchu



El micchu daría mucho que hablar, desde sus correrías por el árido desierto hasta su paso por el lluvioso sur de Chile. Cuando Alfred y Pola se encontraron con este gato imaginaban el mundo de fantasías que vivirían junto a él. El micchu, apareció molestando arriba de la van en que dormíamos en la Ciudad de Iquique, al día siguiente rondaba por el stand en que trabajábamos como queriendo integrarse a la familia. Aquella segunda noche quiso estar con nosotros hasta en la noche y se subió a la van como dueño de casa; era tan chiquito, angora y gordo que atraía con su estampa magnífica; ya desde aquel día fue parte importante de nuestras vidas y le tocó viajar con nosotros a casa distante a 1850 Km. Por su gran pelaje y envergadura el Micchu imponía respeto y causaba admiración Poesía, Fueron tantas las alegrías de este gato, su expresión, su comunicación, su genio...

Todo lo dio a conocer y era feliz junto a nosotros. Seguimos viajando con él por varios años hasta que un día ocurrió la aventura casi más trágica en la ciudad de Osorno al sur de Chile... Era el mes de abril y trabajábamos en la feria de artesanía tradicional de ésta ciudad; como siempre nuestro gato nos acompañaba y vivía prácticamente casi todo el tiempo en la van, esa era su casa y sus dominios en que nadie entraba. Ese día Viernes eran más de las 4 de la tarde y el día estaba asoleado y prometía una buena asistencia de público, pero a Alfred se le abrió el apetito de viaje y quería viajar a la zona costera de Osorno. Era algo insólito un viaje tan apresurado a tan alta hora de la tarde y dejar el stand cerrado, además Pola no estaba bien pues había sufrido una quemadura en su pie la cual era muy dolorosa, y como si algo nos quisiera detener, nuestra van no podía salir por tener un vehículo que le cerraba el paso. Bueno, ya habíamos invitado a un amigo y con él y otros levantamos el vehículo y le hicimos espacio a la van para salir. El micchu se fue para la parte trasera de la van ese era su dominio arriba de la cama, mi amigo se sentó como acompañante y Pola se acostó en el asiento largo para descansar su pie. El viaje tardaría aproximadamente una hora y el camino era parejo pero de tierra, avanzamos por casi media hora y ocurrió lo increíble. Al salir de una curva nos encontramos con un camión con Poesía, tolva cargado de piedras, éste venía ocupando más de la mitad del camino, las orillas de las bermas eran redondeadas y había mucha piedrecilla suelta, la velocidad de la van no era tanto, la del camión si era bastante y no le importó nada la ocupación de tanta vía. Alfred gobernó la van y se bajó a la berma y acelerando para afirmarse y pasar luego frente al camión logramos salvar un choque frontal que habría sido fatal; luego de pasar el primer susto vino lo segundo, al salir de la redondeada berma la van pegó un salto y resbaló hacia la izquierda, luego al pretender gobernarla hacia la derecha siguió resbalando y así hasta que se fue hacia el borde del bosque cayendo a una baja altura pero estrepitosamente. Menos mal que no estábamos en los sectores con acantilados pues, ahí sí que había una gran altura y habría sido desastroso. Por breves momentos me di cuenta de cómo pasaba todo, la van cae y pasa a escasos centímetros de un árbol y se voltea hacia la izquierda chocando con una empalizada quebrándose el parabrisas y al fin se detiene de lado. La primera reacción después de caer es preguntar si paso algo... y nadie responde, quizás nadie respondió en 5 segundos, pero éstos fueron una eternidad, el sólo pensar que habían consecuencias mayores era terrible... Pero al fin sentimos que estábamos bien y había que salir; la altura era increíble había que salir por la puerta del conductor pues por el frente estaba lleno de tablonos que habían quebrado el parabrisas. Luego de salir ayudé a los demás, Pola se había pegado en la espalda y tenía algunos rasguños, nuestro amigo Claudio se quejaba de dolores en su espalda y yo tenía algunos rasguños de los vidrios que habían saltado al quebrarse.

Hasta ese momento, no nos habíamos acordado del gato, pero nos dimos cuenta de que el vidrio trasero que estaba Poesía, al lado de la cama había saltado entero sin quebrarse y nos imaginamos que el micchu debería haber salido por ahí. Al rato paso una camioneta con gente y gracias a ellos pudimos conseguir que vinieran con una yunta de bueyes para volver a parar la van; luego de engancharla con cordeles estuvimos gritándole a los bueyes y ayudando para sacar la van la cual perdía algo de gasolina y su batería había quedado seca. Ya estaba oscuro, había llegado la noche y lo único que queríamos era volver a la ciudad, así que le echamos un poco de agua de un riachuelo a la batería y sin parabrisas nos preparamos para volver. Quizás, lo más terrible de éste accidente no era el deterioro de la van ni el de nuestros cuerpos; había una sensación de tristeza terrible, pues habíamos buscado al micchu y éste no apareció por ninguna parte, ese era el dolor más grande que recibimos y tuvimos que abandonar su búsqueda por lo tarde y oscuro que estaba. El retorno fue sin parabrisas y afirmando con las dos manos el volante que tiraba fuertemente a la izquierda, la causa de esto es que se había doblado un pasador de la bandeja del tren delantero, así que ante el frío y la tristeza regresamos lentamente a la ciudad. Cuando llegamos a la feria, teníamos además la fiesta de despedida a la cual por supuesto no pudimos acudir, ahora la prioridad era arreglar la van, la feria terminaba el Domingo, y el Lunes debería estar en la ciudad de Temuco para dar unas charlas sobre flora fauna y turismo de Chile. Al día siguiente había que conseguir el pasador y un parabrisas, lo demás había que arreglarlo en nuestra ciudad al regreso de las actividades. El día Sábado se nos presentó con algo de suerte pues encontramos el pasador de la bandeja para cambiarlo, y conseguimos a un amigo que nos ayudaría en el trabajo. Luego recorrí cielo mar y tierra para encontrar el parabrisas, lo cual fue imposible, después de agotar las Poesía, instancias recurrí a un acrílico transparente el cual corté y acomodé con nuestro amigo mecánico y pusimos con gran precisión. Bueno ese día Sábado fue un arduo trabajo para dejar la van en condiciones de viaje. La principal aventura aun no llegaba y ésta era la de regresar a buscar al micchu. El día clave era el Domingo, aquel día me puse de acuerdo con un amigo para ir a buscar al gato al lugar del accidente, así partimos después de almorzar en nuestra feliz misión, al rescate del micchu. Pobre micchu, acostumbrado a una vida de rey, con una linda camita calentita, con alimento variado y exquisito y con la ternura de quienes lo amábamos, ¡ah! pobre micchu, en estos instantes en que no le teníamos, en que no sentíamos sus ronroneos ni sus miau exigiendo algo... pobrecito, nos dolía el alma el no saber que estaría pasando con él; que no ha comido nada, que no sabe cazar, que el bosque es peligroso y más y más conjeturas, sabíamos las horas los minutos y los segundos que habían transcurrido desde el accidente. Al partir en la búsqueda del micchu habían muchas interrogantes que trataba de comprender, mi alma estaba inquieta y algo de dolor invadía a mi espíritu; o, mejor dicho un enorme dolor.

Pero algo me decía que volvería con mi amado gato; como nunca, soñaba con tomarlo en brazos y decirle lo tanto que le quería. Después de viajar una media hora llegamos por fin al lugar del accidente, muchas cosas que habían quedado tiradas ya se las habían llevado, los buitres que habían bajado para dejar limpio el sector, "humanos depredadores". Bueno con mi amigo Juan nos metimos al bosque y entre árboles y arbustos, encendí un cigarrillo y me entregué a la tarea de búsqueda, camine y camine por la floresta por mucho tiempo, éste era interminable, le llamaba con el Poesía, pitito que hacía con mis labios al cual el respondía siempre, pero ahora no recibía respuesta. Después de un largo rato salimos al camino para buscar a gente del lugar y preguntarle por el gato. Cuando encontramos una casa acudimos a ella y le preguntamos a sus moradores si habían sabido de algún gato que merodeara por el lugar; nuestras esperanzas cobraron nuevos bríos al escuchar que había andado algún animalito en el bosque, así que volvimos a entrar en el llamando al micchu con más energía, después de un gran rato nada pasaba; a lo lejos ladraban perros, los que me echaban a andar la imaginación pensando que podía haber sido atacado por ellos, y volvían los recuerdos, y me recordaba de muchas veces que me tocaron vivir angustias con él. Como ese día que lo llevé al Valle de la Luna en el altiplano Chileno; él, se paraba en la ventana de la Van para observar todo a su alrededor, ya atardecía y la noche se presentaba con su oscuridad total, sin luna no se veía a un metro; cuando volvía ya por el camino me detuve en la berma, di la vuelta por detrás de la Van y me habré demorado un minuto, cuando cierro la puerta y me apresto a partir, por instinto miré hacia atrás por el espejo lateral ya que debía retomar el camino, y, me encuentro con la imagen del micchu en el espejo; este, había salido de la Van cuando abrí la puerta, y no me había dado cuenta; casi lo pierdo en esa oportunidad; nunca habría encontrado aquel sector en el que todo es parejo e igual, la fisonomía del camino no cambia en decenas de kilómetros. Siguiendo con la búsqueda... regresamos al camino nuevamente para ver si algo aparecía, ya estábamos perdiendo la fe, pero insistí y le dije a mi amigo vamos por última vez a revisar el bosque. Y así entramos nuevamente al bosque y seguimos buscando durante largo rato, nos separamos para ampliar más la búsqueda; en un momento Poesía, pensé realmente lo que significaba regresar sin mi gato, todas las esperanzas y la fe que había dejado ver en mí no se cumplirían y esto era muy triste; entonces se me ocurrió al mirar mi mano con el cigarrillo encendido ofrecer algo a Dios para que el bosque me devolviera a mi querido micchu, y... le dije a Dios: ¿sabes Dios te ofrezco un sacrificio si me ayudas a encontrar a mi gato? apagaré éste cigarrillo y no fumaré, dicho esto apagué mi cigarrillo y lo boté. Al momento de hacer éste mi último intento de encontrar al micchu sentí a lo lejos a mi amigo que me llamaba pues había escuchado algo que provenía del fondo de una quebrada. Rápidamente me trasladé hasta donde se encontraba mi amigo Juan y vi que en el fondo de la quebrada había mucha vegetación y desde su espesura comenzó a salir un tenue sonido de miau... ¡oh!... que alegría más ¡grandeeeeeee!

no lo podía creer y quería escuchar más, y más, así que lo comencé a llamar con mi pitito y mandé a Juan a buscar un cordel para bajar a buscarle. De pronto el micchu apareció entre la espesura mirando hacia arriba donde yo estaba... fue una verdadera impresión el verlo, y hablaba y hablaba sin parar, que miauuu, que requete miauuuu, mientras subía en mi búsqueda, ahora el acudía a mis brazos... ¡oh! Señor que regalo más grande me has dado, regalo que se ha multiplicado, he encontrado a mi gato y he dejado de fumar. En aquel momento mi alma se desbordaba de emoción, mis lágrimas eran contrarrestadas por la inmensa alegría de mi espíritu; el micchu estaba en mis brazos, me miraba y me hablaba descontroladamente, lo que hacía subir más mi adrenalina, ya, no trataba de entender lo que decía, sino que, le escuchaba hablar y eran verdaderas palabras de gato emocionado. Así nos fuimos con el micchu a la van y de regreso, cuando llegamos a la feria todos estaban esperando la Poesía, buena noticia, el micchu era lo más importante en nuestras vidas. El micchu estuvo durante 12 años en nuestras vidas llenándonos de alegría y cariño; supimos que moriría dos meses antes de su partida, un tumor había atacado su guatita y lo estaba consumiendo. Recuerdo ahora que, no le creí al Veterinario, no imaginé nunca a mi gato enfermo, quizás por la fe que tenía no imaginé que el micchu tenía fecha de muerte, era inimaginable para mí, por ello no lo creía. Recuerdo que no me afectó su enfermedad, pues, el nunca perdió la lucidez y su ánimo era el de siempre, algo decaído que casi no se notaba. Pero si, su cuerpo denotaba un deterioro general, además de comenzar a adelgazar, lo que si era notorio, debido a que él era enorme con sus 7 kilos y enorme melena. Hicimos el último viaje a su tierra, Iquique, lo pasó lindo, aquí está en una de nuestras paradas en la pampa nortina de Chile, cuando nos deteníamos a comer algo en el camino, él era el primero que se presentaba para que le diéramos algo. Ya se notaba su carita de enfermo, pero no perdía la postura. Poesía, Aquel fin de año ya se veía delgado y había perdido su señorial caminar pero nunca perdió el amor que nos profesaba a cada momento. Un día 1 de Enero llegábamos a la casa de playa donde él se había quedado todo el día, a eso de las doce de la noche; cuando al entrar en casa sus lamentos se dejaron sentir, era como un ¿por qué, por qué no llegaron antes? si tanto los estaba esperando para morir; trataba de caminar y se iba para el lado, sus ojos eran dos diamantes brillantes que no querían apagarse, lo había pasado muy bien en la tierra junto a nosotros... no quería irse. El micchu estuvo tres horas agonizando... hasta que a las tres de la madrugada emitió su último suspiro. El micchu se quedó en nuestro jardín para siempre, sobre él hay flores que crecen en primavera, flores que llaman mi atención cada vez que muestran sus colores rojos y me traen a la memoria a este maravilloso animal que no se va del jardín, que quiere permanecer por siempre a nuestro lado. ¡Oh...Señor!... te pedí con tantas fuerzas que me ayudaras a encontrarle cuando se perdió... y te pedí con las mismas fuerzas que te lo llevaras para que no sufriera. Adiós micchu querido, siempre estarás en nuestros corazones. Alfred Asís.

A Gabriela Mistral de Chile

VersAsís a Gabriela

**Maestra
del valle
siempre fue nuestra
caminando por su calle.**

**Amada por sus letras
por su alma
sus retretas
calma.**

**Nació
entre cerros
al colegio corrió
le seguían los becerros.**

**Entre letras se sumergió
escarbando la vida
le cantó
dormida.**

Miles de Gabrielas

Nacen cada día
pegadas a la tierra
iluminando letras
recordándote gran maestra

Muchas quieren ser como tú
que has dejado huella en la tierra
que has tomado a las niñas en tus brazos
para acariciarlas siquiera

Vi, una lagrimita de niña
que leía tu poesía
en una escuela de pueblo
lejos allá en los cerros
de otro país, que no era mío ni tuyo
y ella te sentía propia
te sentía cerca y adorada
y se terminaba el día
y la noche le acompañaba

Tomando las estrellas

**Si, en el valle de Elqui
las estrellas se toman con las manos
pasan los cometas tan cerca
que te subes a ellos
y atraviesas siderales senderos**

**Si, en el valle de Gabriela
sucedió que nació una niña
cuando sus ojos se abrieron
descubrieron mágicos escenarios
se despertaron sus letras tempranas
y a la llegada de la primera luna
sus ojos se encendieron.**

**Se agolparon las cosas en su cabeza de niña
eran tantas que había que llevarlas al alma
y procesándolas desde ahí
al papel de las escrituras
y se formaron los poemas
llenos de versos mágicos
de los cerros y llanuras
de los más bellos espectáculos.**

Gabriela a la escuela

**Y sonaban sinfonías de madrugada
y los gallos cantaban
y Gabriela se levantaba
y a la Escuela partía**

**Entre los cerros y caminos de tierra
el sol comenzaba su alumbrar
Se asomaba entre los cerros y cordillera**

**El valle se iluminaba de verde
y los rayos caían en tropel
anunciando un día de calor
del conocido y transversal terruño**

**Gabriela, niña
con su bolsón de cuero
zapatos negros, amarrado su pelo
camina rápida y entusiasmada
va cantando y versando
de lo que ve en su campo
de los verdes sembrados
los pájaros y los niños
que se descubren a su paso.**

Gabriela

Manantiales de letras que surcan el mundo

Vienen

van

vuelven

se pronuncian y suenan en los cielos

Miles de palabras

se cantan al unísono

de las manos, abrazados

del alma al papel

fecundas, interpretativas

dolorosas, quejumbrosas

alegres y mimosas

Miles de letras se unen en verso

miles se anuncian con banderas y pancartas

Miles para ti, Gabriela

la bella del Valle natural

de aquellos cerros entre cielos

de tierras entre ríos

del afluyente generoso de tu ser.

Gabrielita, Gabrielita

la de las palabras bonitas

La de los sentimientos del alma

La del Valle bello y su calma

**Cama es tu letra y no tu ira
que busca respuesta a tu enseñanza**

**Bella imagen naciente
como nace la vertiente
pura y cristalina
de mirada prístina
primeriza de aquellos tiempos.**

Voy versándote

**Versito a versito
recorro el valle
y sus rinconcitos
Le escribo a los niños
le canto a la tierra
mientras en el monte
la luna me espera
Se cubre de verde
la falda del cerro
las uvas ya cuelgan
y canta el becerro
La niña Gabriela
va corriendo a la escuela
lleva en sus cuadernos
las letras enteras
Todas le miran
y esperan sus siembras
de cantos alegres
poemas y más poemas
en alabanza sincera
que llenan las penas.**

Identidad de los pueblos

¿Dónde se ve, la identidad del pueblo?

Es en su cultura, costumbres, su folclor, sus poetas
la tierra y sus productos, sus logros deportivos
Momentos en el campo, la ciudad, el mar, la montaña
hasta en su propio cielo, el sol, la luna y las estrellas.

En el Colegio, la Universidad

El comportamiento ante la naturaleza humana
y de la tierra.

Como identidad quiero hacer notar en mi pueblo
a dos grandes mujeres, Gabriela Mistral
y Violeta Parra; quienes llevaron la imagen de su
pueblo a todo el mundo, una versando,
educando y poetizando y la otra cantando.

Que mejores expresiones de la Cultura,
el Folclor y la Literatura
que nacen del campo chileno
y logran subir a la cúspide más alta
con el esfuerzo y la dedicación absoluta,
en tiempos aciagos para la mujer
que luchaba por un espacio en el mundo.

Me llena de orgullo la propia identidad
de Gabriela Mistral que se identifica
con la educación y los niños, a pesar de tantos
obstáculos en su camino, se sobrepone y llega a ser la
primera mujer Nobel de Literatura en Iberoamérica.

**También me llena de orgullo la Violeta,
con su canto y el campo a cuesta,
las costumbres y su dialecto versado que evoca
costumbres junto a su guitarra, el bombo y el cultrún.**

**Como identidad de un pueblo
quiero manifestar más allá de mis fronteras, físicas...
porque mis fronteras del alma están abiertas.
a Q'ENTE Asociación Cultural de El Cusco
por esa hermandad internacional en el propósito de
unir todo el universo cultural, literario, teatral y
educativo en una sola gesta de amor y humanidad
con sus seguidores creadores y emprendedores
Lucho Castro y Tania Castro...
Esa es la identidad nacional que recibe e identifica
como propias a las internacionales
que llegan desde pueblos lejanos.
Puedo dar fe, de esa hermandad, lealtad
y compromiso en que llevan trabajando
por el desarrollo de estas instancias
que nos unen en una sola bandera, blanca inmaculada
como las altas cumbres nevadas de los Andes.
En tres oportunidades Poetas del mundo
han asistido a las presentaciones realizadas en Cusco
y Machupicchu llevando las obras de los
Mil poemas a César Vallejo,
Mil poemas a Pablo Neruda y Mil Poemas a Miguel Hernández
junto al “Homenaje a Túpac Amaru” en el año 2015.
Obras que nacieron en Isla Negra-Chile y viajaron
miles de kilómetros por esas tierras benditas de
benditos seres humanos.**

**Es la identidad que hay que rescatar, la que no se
queda encerrada entre cuatro paredes ni en un solo
pueblo, que trasciende más allá de las fronteras
con el espíritu solidario de quienes sienten,
ven y hacen las cosas desde el corazón
y no, por obligación...**

Identidad-tragedia

Como identidad muchas veces se aprecia en el pueblo ante las catástrofes, como la comunidad unida trabaja para ayudar en las tareas de reconstrucción y de salvaguardar la vida humana y animal.

Es en esos momentos que se aprecia la unión de la sociedad en su conjunto por un mismo propósito sin interferencias ideológicas, económicas ni religiosas por el pueblo y para el pueblo, algo que deberíamos sembrar siempre y no solo durante las catástrofes.



A Martin Luther King, de EEUU

A Martin Luther King

Palabra de Poeta

**Hay, cientos de maneras de hacer las cosas
y en una sola respuesta a ello
se podría sembrar el caos...**

**La palabra, patrimonio del alma de poetas
es la mejor herramienta de paz.**

**La paz no se busca con la guerra
ni se auspicia con el odio**

Es fuente de sabiduría y respeto por la diversidad

**Es parte de nuestro ser interno
en donde los valores cumplen
un papel fundamental
en el origen y proyección, más allá
de una simple palabra...**

VersAsís a Martin Luther King

**Paz
de Martin
un gran soñador
la palabra como fin.**

**Señor de la palabra
de inmenzo corazón
ante magra
razón.**

**Pacifista
gran hermano
tu alma lista
enfrentó de la mano.**

**Mirada perfecta, metálica voz
fueron tus aliadas
tu hoz
sembrada.**

Con fe y esperanza

**Pisaste suelo movedizo
con magia y fuerza del amor
no importándote el dolor
asumiendo el compromiso
con el ajuste más preciso**

**Asolaron desde el cuartel
un vasto espíritu cruel
pero seguiste caminando
con la voz fuerte y gritando
hasta agotaste el papel.**

Posicionado en tu espíritu

**Señor, voy caminando
con tu voz a mi oído
suenan mis pasos**

**Me acompañan los niños
los adultos y adolescentes
todos estamos unidos
Me fantan las fuerzas
sigo caminando
es mi fe que me alimenta**

**¿Acaso hay un final del camino
cual será mi destino?...
te lo dejo a ti, Señor.**

**Mas, mi alma se regocija
vamos sembrando
y buenas nuevas fabricando**

**En tu día, Señor
el día de siempre
estoy a tu lado, en paz, mi Dios amado.**

A José Carlos Mariátegui de Perú

El Escritor

José Carlos, el escritor
nació siendo bondadoso
también un gran filósofo
desde sus letras con amor
y auestas con su dolor
En tiempos aciagos vivió
con impedimento transitó
decimos, era profeta
pronto llegó a la meta
la humanidad remeció.

Posicionado en tu espíritu

Vi la luz
la primera luz
entre desierto y cerro
con el sol en lo alto del cielo azul intenso
en rincones de alegría, paz y entendimiento
Crecí
un poco
casi nada... y recibí mi primer golpe

**Conocí de hospitales, tratamientos, tan temprano
niño yo, iniciando mi vida
quizás, era el momento de pensar
más allá de mi entorno
en las sociedades
en los sentimientos
en las oportunidades
en mi gente necesitada
Nació en mí
la palabra
el sentido de lucha
la esperanza por un mundo mejor
la unión de las letras
en pos de lograr dignidad para todos
Articulé
tantas opciones
viajé por tantos rincones
llevé la palabra y la paz
recibí cárcel y maldad
golpes a destajo
pero también recibí
a quienes pensaban como yo
quienes ideológicamente
comenzaron a trenzar mi pensamiento
más allá de las fronteras de mi soleada comarca
No comprendí
como mi vida se apagaba**

y cómo el dolor me acechaba
y cuando ya entendí todo
la muerte llegaba
Fui feliz
junto a mis hijos
mi familia
mis amigos...
Hubiera querido más años
más la muerte fue temprana
y desde mi ventana
una lágrima cayó por mi mejilla
al saber que nunca me fui
me quedé para siempre
en el alma peruana.

Me han contado

Cuentan en tierras cercanas
un nacimiento humano
y él es un gran hermano
viene a luchar con ganas
a estas tierras solanas
Es espíritu sólido
que rodando cual bólido
atravesando las piedras
se le cruzan todas negras
su nombre es, simbólico.

Sociedades enfermas

No es necesario

tirar basura

lo mejor es

limpiarla...

Así como

más vale trabajar

que robar

y también

nombrar y dar oportunidades

a quienes no las han tenido

antes de agarrar todas las oportunidades

para sí mismo...

Así mismo

no aprovecharse del dolor

y el odio del pasado

para sacarle fruto personal...

Comportamiento humano con el medio ambiente.

Ecología

Peligros

Contaminación

Enfermedades

Alfred Asís, trabajos desde 1970 realizados en charlas y conferencias con los alumnos de establecimientos educacionales de Chile.

Nuestros propios peligros

**Cada ser humano tiene razonamiento
y muchas veces no usa su inteligencia
porque se da cuenta de la realidad
y no se preocupa de ser consiente.**

**Cuando utiliza un desodorante, va por su aroma
por la marca, por su efecto.**

**Al ser spray daña el ozono
y si es antisudoral, daña el organismo,
sí, porque inhibe la transpiración
no deja que las toxinas escapen del cuerpo.**

**Este efecto está asociado
al cáncer de mamas de las mujeres.**

Cáncer de piel

**El color tostado de la piel, magnífica la belleza
ilumina el cuerpo, te hace más deseada...**

**En los últimos tiempos
debido al debilitamiento de la capa de ozono**

los rayos ultravioletas
traspasan nuestra atmósfera con mayor facilidad
haciéndose más dañinos para el ser humano
que puede contraer cáncer de piel
si se expone demasiado a estos.
Se cree que los bloqueadores solares
son la protección real para ello
pero estos no son muy efectivos
ante el ataque de los rayos “UV”
que igual producen daño.
Así mismo el ser humano
ha creado el sol artificial
“SOLARIUM”
de palabra hermosa y atractiva.
Cuantas damas tienen en su diario vivir
esa exclamación de felicidad
¡voy al solárium!
me veré tostada y hermosa.
Este que aplica los rayos directos al cuerpo
lo envejece más rápido que no normal
la piel se arrugará antes de lo imaginado
y la posibilidad de cáncer de piel
“CARCINOMA”
aparecerá cuando menos lo imaginen.
La exposición a los rayos solares es acumulativa,
desde pequeños vamos a la playa
y entonces comenzamos a almacenar

la exposición al sol.

**Los lunares están asociados a este mal
se alimentan de los rayos “UV”
y en muchos casos suelen ser malignos
llevándonos a la muerte.**

**El sol, según su posición
manda sus rayos a la tierra con más intensidad
mientras más encima nuestro
es mayor su fuerza, ya que los rayos “UV”
caen verticalmente sobre nosotros.**

Capa de Ozono

**Si pudiéramos dar una medida
a esta capa de ozono
esta no tendría más de 3 mm. de espesor
y esto es lo que nos separa
de los destructivos rayos solares.**

**Los deshielos son cada vez más enormes
Grandes placas de hielo milenarias
se van soltando de las regiones heladas
tanto de los polos
como de los glaciares**

**El sol va ganando la batalla
y en algunos casos ha hecho
desaparecer masas de hielo
y otros afluentes en el mundo.**

**La capa de ozono
es la que ha permitido**

**que las especies vivan sobre la tierra
que la evolución se haya dado al aire libre
Sin esta protección
es imposible que las especies de la tierra
puedan sobrevivir.**

Los bosques

**La depredación de las especies arbóreas
está haciendo desaparecer los bosques tropicales
desde donde se extraen muchos elementos
para la industria farmacéutica.**

**Las maderas son usadas en la construcción
y muchas veces quemadas para usar los suelos
en la producción de cultivos
y habilitarlos como poblacionales.**

**El deterioro de los suelos va en aumento
estos ya no producirán árboles
de cuyas hojas se produce oxígeno
mediante la fotosíntesis.**

**La tierra cubierta por cemento
de nuevas calles y monumentos
ya no absorbe el agua de las lluvias
las que llenan los afluentes y rebalsan los ríos
asolando sectores poblacionales en todo el mundo.**

Desarreglo genético

**En el año 1956 en Brasil
se escaparon unas abejas africanas
Esta especie fue traída a estos laboratorios**

para manipularlas genéticamente
y cruzarlas con la abeja común,
se pretendía crear una cepa más productiva
que la abeja normal
así, la producción de miel sería mayor.

Estas abejas llamadas:

“asesinas” “chaquetas amarillas”
comenzaron su propagación por América del sur
invadiendo grandes extensiones
haciendo peligrar hasta la vida humana
debido a la ferocidad de su especie.

Generalmente se le ve en sus panales
muy escondidos en los árboles
y cerca de aromas de la carne
uno de sus alimentos preferidos.

Pueden atacar al ser humano
si se sienten molestadas por él
y al hacerlo en comunidad
se transforman en un peligro real
para la vida humana.

Norte América estaba muy preocupada
por la propagación de esta abeja
y trató de detener su avance
pero fue imposible lograrlo
la abeja viciosa de origen africano
ya llegó a ese continente
y su propagación va en aumento.

**Esta ataca y destruye los panales de la abeja común
y se le puede reconocer
por sus rayas amarillas muy marcadas
casi fosforescentes como el oro.**

**Hay que tener cuidado cuando se nos acercan
no hay que manifestarles inquietud
pues al atacar ellas pueden picar
las veces que quieran, ya que su lanceta
es diferente a la de la abeja normal
que la pierde en las picadas,
esta no pierde su aguijón y puede seguir picando
y además al liberar una sustancia
pueden llegar otras que son atraídas por esta
y unirse al ataque produciendo la muerte
si no se actúa a tiempo.**

**La manipulación genética ha creado peligros
de los cuales muchas veces no tenemos las soluciones.**

**Va a llegar un día en que un loco
accione la palanca y destruya lo que quiera
sin importarle la raza humana
para apoderarse de los lugares
que se presenten aptos para la vida**

**Los virus, gases y bacterias
para estas acciones ya están en los laboratorios
y han sido usados en las guerras y en ataques del terror
¿Quién puede asegurar que no serán usados
nuevamente?...**

La hambruna

Hoy, los suelos que fueron productivos

y grandes extensiones para el agro

han sucumbido por:

sequías, construcciones poblacionales,

edificios y cemento para caminos y veredas...

También la manipulación de las semillas

que va cambiando el orden natural de las especies

El traslado de las poblaciones humanas

a los centros urbanos

y la falta de suelos productivos

va generando una baja importante

en la producción de alimentos naturales.

Muchas tierras han sido cambiadas

para la producción de bio combustibles

necesarios para la industria y motores de combustión.

Es el deseo consciente de andar en la máquina

aunque sea a costa del hambre.

Elementos químicos

Hay muchos elementos químicos

que son usados en la industria

Uno de los más nocivos es sin duda

el desecho de las plantas nucleares

los cuales no se degradarán fácilmente.

Otros son recuperados por industrias

creadas especialmente para el efecto

que mediante estos procesos

**emiten los gases a la atmósfera
y si están cerca de las poblaciones urbanas
arrojan este veneno al aire que respiramos.
Frecuentemente vemos chimeneas industriales
que arrojan los gases del carbón
consumido para producir electricidad en
las plantas termo eléctricas,
gases que al respirarlos
pueden producir cáncer pulmonar.
Algo tan sencillo de ver es el desecho de miles de baterías
que usamos en nuestro diario vivir
las cuales generalmente van a dar
a la basura y desde ahí
a los centros de recepción de ellas
que no están tan alejados de la población
y a veces, de las tierras que son cultivadas.
Estas pilas contienen CADMIO
que al contacto con la tierra se revuelve en ella
y es arrastrada por las aguas lluvias
hacia las napas subterráneas
desde ahí no le cuesta llegar
a donde se encuentran sembradíos
de hortalizas que el ser humano
consume a diario.
También se puede aspirar desde el aire
y del humo del cigarrillo
que contiene este metal pesado.**

Pesticidas y antibióticos

Elementos químicos son usados en los campos

para mantener a raya a los insectos

que atacan los sembrados

algunos de ellos han sido prohibidos

pero se siguen usando

sobre todo, en los países sub desarrollados.

Muchas personas trabajadoras del campo

ven deteriorada su salud

al tener contacto con estos elementos

y se han dado casos en la malformación

de seres humanos al nacer

debido a la permanencia en estos ámbitos

de sus madres recolectoras

de frutas y hortalizas en los campos productivos.

Todos estos elementos químicos

son arrastrados por las aguas lluvias

desde ahí a los ríos, de los ríos al mar

del mar a los peces

de los peces se hace la harina de pescado

la harina la consumen los vacunos y chanchos

y los animales van directamente al consumo humano.

La cadena alimenticia es muy grande

pero al final de cuentas llega a nosotros siempre.

Cuántas veces nos preguntamos

¿Por qué, nos tocó esta enfermedad catastrófica,

de donde salió?...

**y generalmente tenemos la causa
justo delante de nuestras narices.**

El agua

**Pensamos que la tierra está asegurada de agua
con los grandes ríos y lagos
y la conversión de las aguas saladas de mar
hacia la potable.**

**Las aguas se están contaminando
el mar tan extenso, que podríamos pensar que
nunca podría contaminarse completamente
avanza a pasos agigantados
hacia la muerte de las especies.**

**Las algas de los mares
son una fuente importantísima
para la producción de oxígeno
muchas de estas están cubiertas
por los residuos de petróleo
de los grandes barcos que surcan las aguas
que lavan sus bodegas
y en ocasiones derraman miles de litros
del petróleo en los accidentes.**

**El agua de los ríos
recibe miles de litros de sustancias fecales
elementos químicos de la industria
y relaves de las compañías mineras,
estas mismas aguas son captadas
para el consumo humano**

después de procesarlas.

Hay lugares en la tierra

donde las aguas son captadas directamente

por las poblaciones para su consumo

produciendo una mortalidad muy alta

en los niños que nacen día a día.

El agua se derrocha en donde quiera que estés

en un hogar se tira por el WC

15 a 20 litros cada vez que se usa

además de otros tantos en las duchas

en el jardín y en el cemento de la calle.

Hay grandes reservas de aguas subterráneas

que muy pocos conocen

estas serán las que salvarán

a quienes dispongan de ellas,

y un pueblo que tenga en peligro a su población

por la falta de ella

y cuente con el poderío militar

hará lo imposible por apoderarse de ese vital elemento.

Las compañías mineras

deben contar con una gran cantidad de agua

para los procesos productivos

los cuales después de usados

son encausados hacia los cauces naturales

que bajan desde la cordillera al mar.

Miles de litros de veneno

atraviesan grandes distancias

**llegando a su final trágico a la orilla del mar
Uno de estos lugares que recibió por años
este afluyente de químicos
está situado en la III Región de Chile
en pleno desierto de Atacama
junto al Parque Nacional “Pan de Azúcar”
El deterioro de la flora y la fauna marina
es tal, que no se encuentran especies
en varios kilómetros hacia adentro del mar...
La posible recuperación de este hábitat marino
puede tomar fácilmente 50 años.
Hoy en día, después de luchas legales
adoptadas por ecologistas
y protectores del medio ambiente
esta agua con desechos químicos
son embalsadas en las alturas del desierto
y gran parte de ellas se evaporan
por la acción solar, que es muy alta en estos lugares.
Pocas son las batallas que se ganan
en Pro de la protección del medio ambiente
sin duda siempre habrán
los que luchan anónimamente por ello.
Sida
Cuántas especulaciones han salido de este virus
más que cualquier otro que haya atacado al ser humano.
Podría ser uno de esos virus
que se escapó del laboratorio**

de esos que siempre aparecen, atacan y se olvidan
pero quedan destruyendo vidas humanas
como reguero de sangre.

Sabemos que este se trasmite por contactos
ya sea sexual, por jeringas hipodérmicas
o transfusiones de sangre (lo menos probable hoy día)

La promiscuidad es uno de los factores
en donde se puede apreciar mas
la transmisión de este virus.

La irresponsabilidad del ser humano
llega a lo más profundo
debido a que este puede traer el virus
desde fuera de su casa
y lo trasmite a su pareja e hijo
si esta está embarazada.

El contagio por medio de jeringas hipodérmicas
es muy usual entre los drogadictos
que usan estos elementos indiscriminadamente
sin pensar en el peligro que esto acarrea.

Mucha gente cree que
se puede transmitir con un simple beso
o con tocar las manos de un infectado
pero no es así, los contactos superficiales
no implican una contaminación.

En un comienzo
cuando recién aparecía este virus
el miedo a contagiarse fue terrible

entre la población humana
muchos infectados vieron deteriorada
no tan sólo su salud
si no que su sistema de vida, su trabajo
los estudios; eran relegados a un mundo
en donde casi nadie les tendía la mano
y se transformaban en basura para la sociedad.

Con la llegada de los nuevos fármacos
y las campañas a todo nivel sobre este flagelo
fue cambiando el proceder tan inhumano
de nosotros “los animales”
que razonando nos pudimos dar cuenta
de que esta gente necesitaba de nosotros
una palabra de aliento y compañía
ya que se encontraban totalmente indefensos.

El asbesto

Elemento usado en paneles,
láminas para techos,
aislantes y otros de uso casero e industrial.

Ataca directamente nuestras vías respiratorias
que es por donde entra fácilmente
en forma de polvo.

La asbestosis producto de la inhalación
de este elemento en forma de polvo
mató a cientos de personas en Chile.

No tan sólo los trabajadores de estas fábricas
si no que a sus familias

que vivían al otro lado de las instalaciones
en donde se procesaban estos materiales
para la confección de calaminas para los techos
y placas para forrado de casas y piezas.

Impresionante era ver como desde el padre
a la madre y sus hijos
iban muriendo por el cáncer a los pulmones
la “asbestosis”

Este elemento había sido prohibido
en los países desarrollados
pero se seguía exportando a los
países sub desarrollados
que seguían utilizándolo en su industria.

Muchos trabajadores de la construcción
deben haber sucumbido
ante este ataque de la asbestosis
debido a que ellos siempre
cortaban los elementos
y aspiraban el polvo de estos.

El hombre Rey de la tierra
El pensamiento universal del hombre
que todo lo puede, nada lo detiene
siempre tiene la razón
y quiere manipular desde la creación
hasta el universo.

No le importan los peligros que existan
ni a quien le pueda caer encima

**no le importa aplastar
a quienes están en contra de su poder
y otros que quieren el poder sobre los demás
a punta de pistola o económicamente.**

**Las conciencias han llegado a tal infortunio
que han basureado la dignidad humana
cayendo en los abismos de la incomprensión
y el egocentrismo.**

**Los países más industrializados
no quieren parar la emisión de gases a la atmósfera
ya que con ello serían muchas las industrias
que pararían sus labores
creando una fuente de desocupados
que no le conviene a ningún estado.
Por consiguiente, hay más trabajo
y hay más polución ambiental.**

**El trabajador y los ciudadanos
pueden seguir trabajando pero
al momento ven deteriorada su salud
y en la cadena de sucesos anormales
de contaminación ambiental
serán ellos los que reciban este flagelo
al final de la cadena.**

**Existe el deseo “consciente” del ser humano
de crearse peligros
de contaminar
de ensuciar
de no respetar a la naturaleza
de pasar por encima de todo
si esto va en su beneficio
provecho o recreación.**

Alfred Asís



A Jorge Luis Borges de Argentina

¿Hay un Nobel para Borges?

¿Realmente, cuando podemos decir
que alguien es ganador de un Nobel?...

Quienes manejamos la palabra,
sabemos que hay miles de nobeles
que a diario nos sorprenden con sus letras

Por ello, Borges es, un Nobel
pero con ese título del alma
de un mundo que le conoce, le ha leído
ha gozado con sus frases mágicas
y con su dialecto universal
dejando una marcada huella de sus letras
que nunca morirán...

Jorge Luis Borges nos llena de sabiduría
de pensamientos...

De muchas maneras nos invita a recorrer
nuestra estada en la tierra
que es lo que hacemos, lo que logramos
y lo que hubiéramos querido hacer...

**Nos deja esa enseñanza invitándonos
a analizar nuestro comportamiento
para con nosotros mismos
para que descifremos el verdadero valor
de lo que es necesario para ser felices...**

**Gracias Jorge Luis, amigo, hermano
sonriente ser transandino de los Buenos Aires
de aquellas tierras cercanas de campos dorados
del tango bien bailado
de las pampas extensas que chocan en la cordillera
y se sumergen en el Atlántico
así como tus letras que se sumergieron
en los corazones del mundo.**

VersAsís a Borges

**Premio
era necesario
o era remedio
o solo un anecdotario.**

**Te lo damos ahora
y quisiéramos verte
nuestra hora
muerte.**

Recorriendo tus callecitas

Me gustaba caminar por el Buenos Aires
Cuadras y cuadras, prefería antes del colectivo
Es que, veía tantas cosas, alegres, antiguas, nuevas
Conversaciones en alto volumen
propias de bonaerenses
y en las vidrieras de los cafés
tu imagen, sí, siempre tu imagen y un café
Un librito y tú, observando a la gente pasar
a los que reían, a las caras atribuladas
al sonido del “subte”
que hacía temblar las tacitas y sonaban sus platillos
Y te preguntabas, ¿cuánta felicidad habrá de falsa
y también de verdadera en cada rostro?...
Y te seguías preguntando:
¿Seré yo, feliz?... tu respuesta no la sé...
pero creo que a través de tus letras
nos dejaste esa interrogante... te faltó algo
Quizás no el premio mayor
si no, tu mayor disposición a lo que te habría gustado
y quizás, lo descubriste tarde...
Moraleja: Hay muchas cosas que nos rodean
que pueden hacer nuestra felicidad
Es necesario observar más allá de nosotros
con los ojos cerrados y la mente abierta.

Don de Poeta

Aunque apagues tus luceros

Aunque reprimieras tu libertad

Aunque dejaras de soñar

Aunque no recibierais premios...

el Don de Poeta

en el alma lo has de llevar.

Y si te faltó la luz de tus ojos

tu palabra sonaba fuerte

mas, cuánto ya habías hecho

¿Podría haberte faltado, felicidad?

Viajero de tantos tiempos

distancias y caminos recorridos

entre almas enquistado

con la fuerza de tu palabra.

A Víctor Jara de Chile

Dolor del alma

Su guitarra dejó de parpadear
mientras sus ojos se nublaban
y el dolor de la carne
trascendía el del alma.
Ya no abrazaré mi guitarra
a mi amada, mi almohada
se apaga mi susurro
y mi grito muere en la alborada.
Caminé por los campos
mientras el gallo cantaba
cómo veía la vida
y la asimilaba
para luego en canción transformarla.
El arroyo me cantaba
más allá del cauce
una perdiz graznaba
el salmón luchaba
contra las corrientes
tal y como lo hacían los humanos
avasallados por inconscientes.

Cantor

**Cantor de alta montaña
fragor de luchas y desvelos
Murmullo del afluyente cristalino
Blanco de las palabras de la tierra.**

**Caminante, si hay camino
el que se borda en el alma
con hilo de plata y oro
de las sinfonías en marcha.**

**Las cantutas y las orquídeas
supieron de tu comparsa
mientras el copihue lloraba
el cielo te clamaba
y la gente murmuraba.**

**Cantor de luna nueva
despacito en el menguante
un grito parido de momentos
en que tus ojos veían el destino.**

**Junto los alelíos
las hebras del pino
el aroma de eucaliptus
el manantial y pastos verdes
la llareta de altiplano
la copiapoa de Atacama
el cobre rojizo
y a todo castizo de la tierra
y estás entre todos
original y valiente chileno
en donde tu cumbre es el cielo
y el universo pleno, late en tu semejanza
cantor del campo agreste
siempre en alabanza...**

A los niños de Siria

*Y a un hombre cruel decir le oí:
Lucha contra el mundo en esta vida
porque el mundo lucha
contra ti...
Salvatore Adamo*

Vuestro mundo, niños, de Siria
Porque, todo está contra ustedes
porque van contra el cauce
montaña arriba
a duras penas... y los mayores quieren guerra...
Porque a casi nadie le importa lo que estén sufriendo
más vale para quienes comercializan las armas
y si de bombas se trata hay que tirarlas.
Los veo, asustados... cómo no iba a ser,
si no hay rincón en donde esconderse
Los veo, mutilados
por cada bomba que cae a sus lados
Son caritas de amor
¡no son caritas de sufrimiento!...
¿Qué pasa seres del mundo,
podéis llamaros “humanos”
mirar al lado y dejar que suceda este dolor
que no tiene nada de amor.
Niñitos benditos

A Mario Benedetti de Uruguay

Después de leer tanta variedad de cariño a Benedetti

Montevideo, la ciudad y sus versos
felicidad y tristeza
Mario, de gran asertividad en las conclusiones
del diario vivir
Poeta, de letras con fuerza
y al mismo tiempo de franqueza
Rescatando la brecha al futuro
¿quién, no busca futuro?
y solo encuentra infortunio...
Nos cambian las preguntas
antes de contestarlas
así como las apuestas a nuestras realidades
no lo son tanto, por tanta indiferencia...
Ser querido, para estar enamorado...
¡Ah! Mario, tantas cosas de tu alma
que engalanan la poesía
desde tu hermosa tierra
en plano sin los cerros
que tu igual imaginabas.

Agua de vida

A preocuparse

**Hay momentos en que toda la humanidad
debe transformarse en una sola intención
una sola voz, un solo propósito
siempre con la palabra y la hermandad
de los pueblos que ya, son mayores.**

**Todo lo que sucede en los pueblos
cuando se trata de catástrofes es necesariamente
tomado desde nuestras conciencias y apartando
toda frontera, abriendo el alma, debemos aportar
en alguna medida para que se tomen las medidas
que vayan en beneficio de las sociedades que
sufren los embates de la naturaleza.**

En diálogo con la montaña y el cielo

**Afluyente que bajas de la montaña
Lluvia que bajas del cielo
¿Sabías, afluyente...
que tendrías que irrigar campos
mojar bocas secas
hasta amasar el pan
y hacer el caldo?...**

¿Sabías, cauce de la montaña...
que te navegarían
y tus peces la mesa adornarían
y al pueblo alimentarían?...
¿Sabías, río caudaloso...
que a tus márgenes acudirían
afluentes y más afluentes
y si no fuera así al mar no llegarías?...
¿Sabías acaso...
que en algún recodo del camino
te sumergirías en un magro destino
y tus aguas cristalinas se llenarían de elementos
que matarían las especies sin llegar a destino?...

Tienen que tomarla, nada más...

La desunión de los pueblos de América
es y será provecho para las grandes potencias
Un día el agua faltará en las grandes urbes
y aquellos que tengan el poder de las armas
serán los nuevos dueños de nuestros afluentes...
Hoy en día las grandes mineras
extraen los elementos metálicos de la tierra
y usan el agua indiscriminadamente
deteniendo los cauces naturales
que bajan de la montaña
y contaminando con elementos químicos
el vital elemento que se usa en las siembras
y en la vida diaria de los hogares del mundo.

Africa somos todos

Magnificencia

Ancestros milenarios han poblado tus praderas
con valores de pueblos aguerridos
mas, han sucumbido bajo la artera civilización
que ha extraído tus riquezas...
Enfermedades, dolor y muerte acechando en cada rincón
hambruna, sequía, aridez inoportuna
en tierras bendecidas de naturaleza
de tan magnífica belleza...
Tierra morena, canto y alma
niños esperanzados en la mano amiga
mirando al cielo por una deidad
que lleve paz y humanidad...
Doctores, religiosos benditos entre todos
que habéis acudido al llamado del honor
enfrentando el dolor y la muerte
entregados a la suerte...
Esclavitud, mercaderes de la infamia
¿Cuándo un color de piel, ha marcado diferencia humana?
Acaso, no somos mas, que otro animal sobre la tierra...

A Rubén Darío de Nicaragua

El Valparaíso de Rubén y sus amigos

Tus pasos por la bohemia del puerto
aun suenan furibundos
como arrastrando la huella
ahí en donde tantas plebeyas
anunciaban la noche con estrellas y botellas.
Letras y cantos
suenan los barcos
las olas furiosas afuera explotando
De ocasos encendidos
las almas en luz propia
comenzaban la fiesta linda
entre amigos y la mocita
sentada en las rodillas
con sonrisas plenas y labios de coral
un vino púrpura de invierno
esperando la pieza con luz de luna
la lujuria adentrando en las sombras
el espíritu inquieto
y acabando entre almohada y pluma
a esperar la próxima luna
más las letras y alguna musa
que se aparezca entre la bruma.

A Ángel Parra de Chile

Ángel Parra

Poeta cantor

canto en tu partida

como el picaflor

dejas la semilla del girasol.

Llora la guitarra lágrimas de sed

Se enciende el paraíso de lluvia seca

Las comparsas se entonan en el cielo

y nace la luz de un Parra

entre las estrellas del firmamento

Una vez nacido de Violeta

en el Valparaíso nacional

renacido en cielo astral

de espíritu permanente

fluye como el afluente

que baja de montaña

y vuelve en nube mensajera

lluvia, nieve

de tu linda cordillera.

A Diana de Gales de Inglaterra

**En el mundo que vivimos
la mujer cumple un papel fundamental
por la humanidad, los niños
y las acciones para revertir el flagelo
que sufren a diario con la hambruna y enfermedades**

**Diana desde un reino que lo tiene todo
siempre fue a los lugares en donde nada había
llevando la esperanza
y un pesado bagaje con su ternura
y su forma de vida que nos emocionó
más de una vez.**

Isla Negra, fábrica de letras del alma

Distancias

**Las distancias del alma son tan cortas
no hay río ni manantial, nieves o temporal,
ni siquiera diluvio universal,
o arenales y polvaredas que las puedan alejar.**

**Las distancias del odio si que son largas
casi imposible de rebasar
cuando las conciencias ya no se pueden encontrar.**

A Machu Picchu

Ciudadela de los cielos,
montaña sagrada del infinito.

Desde tu vida congelada
permaneces en incógnitas del tiempo;
tus seres inteligentes te habitaron desde antaño;
hoy persisten silentes mostrando la perfección.

De las manos de los Incas
transformaron las alturas
piedra a piedra trasladadas
te dieron forma desde la nada

Subí a tu cielo un día de Invierno
me regalaste sol y calor intenso
calor que me llegó al alma
mientras avanzaba por tu suelo
mas no vi tu luna
estoy en deuda por ello
la noche no me acompañó
aunque me quedé en desvelo.

Mis ojos te recorrieron
mis manos te tocaron
miles de sensaciones tuvieron
mis brazos te abrazaron.

**Caminé tus rumbos como autómeta
subí, bajé escaleras de piedras
rocé escalinatas
y todas eran bellas.
El orden de tus piedras
fue de inteligencia certera
casi nada de madera
de formadas hileras.
Y ahí desde lo alto
imaginando el pasado
fue grande el sobresalto
al ver tanto logrado.
Que entre cerros escondidos
como base el Urubamba
fuimos muchos escogidos
para apreciarte en calma.
Conexión de las montañas
las estrellas te guiaban
desde siempre te llegaban
por caminos de la nada.
También vi tus sombras
adosadas a la tierra como enormes alfombras
venidas de las sierras
Desde ese día te he alabado
he contado jubiloso
como me haz embelezado
en tu ambiente bondadoso.**

Descubiertos

Cuando dos almas se encuentran llega la calma a tu ser,
por que vez que si eres fiel, y que nada te perturba,
por que la vida de cien, la podemos hacer entre dos,
que si somos avezados, estaremos encontrados.
yo ya creía que me habías descubierto
en esos caminos de naturaleza muerta
pero de brillos y esplendores del desierto y su flaqueza.

Fuegos del cielo

Fuegos de atardecer
de imagen sideral,
parecieras nunca perecer
de la magia sin igual.

Cada día, las pinceladas del sol
nos regalan de tu magia y color
esa fuerza pura de tu esplendor,
que invade nuestro espíritu
alejando todo dolor.

Tú

Un día estuve en esas ramas trepadoras que enfilaban al firmamento
en ellas luego de la tormenta, se sentía el lamento
de aquellas hojas vacías de flores y sustentos
las brazas de calor, acaso no las veo, pero si las siento
y no alcanzo la rama de tu pelo
que invade al viento y se mueve al son del firmamento.

Cipreses al cielo

Recortadas están las penumbras de los cipreses
a los cielos rojos, amarillos y pasteles
con ramas y sus hojas impresas en el fondo
forman cauce imaginario
que por montones de años han permanecido
en el telón de la creación.

Adueñados de escenarios cándidos
hacen que influjo permanente de las luces
adornen de letras las páginas
de poetas constelados que los frutos han sembrado.

Te encuentro

**En la nube extraña de tu mente
que vaga por los confines del presente
buscando la luna de la dicha
que acaricia tu alma como noble calma
que clama por lo espiritual de nuestro cuerpo
invadido de extrañezas y añoranzas.**

Admiración

**Voces en mi mente
consientes de palabra
alma inquieta amparada
en reposo entre la nada
nubes de impaciencia cruzan por mi
nubes que se alejan en la madrugada
llegada la mañana
se abren las imágenes creadas
el aire de estepas y arboledas
complacen mi mirada acomplejada
de sentir tanta belleza
por tan pocos admirada.**

Neblinas encantadas

Como plumas de ave alada,
incógnitas del tiempo
las veo en tu mirada
que disipan las neblinas
creadas en mi mente y mi palabra
se alejan quedando en nada
y vuelvo a sentir
la calidez de tu mirada
así, el otoño desnuda al árbol
así permanecerá
hasta la primavera
que la flor derramará
así, tus ojos a veces
se desnudan de su brillo
que quisiera fuera eterno
ha permanecer conmigo
entonces ya sería
tu acompañante y buen amigo.

La Luna

A ti que lees mis palabras
plasmadas de fe y esperanzas
a ti te digo que no hay mas luna
que la que vez en las alturas
solo, trata de verla con el alma
que son tus ojos divinos en calma
que todo lo ven
ampliado a tu ser que todo lo sienten
amparado a tu oír que todo lo imaginan
como debiera ser
que mas allá de las vidas
va a permanecer así, tus ojos a veces
se desnudan de su brillo
que quisiera fuera eterno
ha permanecer conmigo
entonces ya sería
tu acompañante y buen amigo.

Nada es igual

Las sombras me acompañan
y la noche está lejana
el ruido me ensordece
el silencio me complace
tenue la penumbra
invade mi sin fin
finales de la tierra
del maravilloso confín.

Tanto que ver

La vida tiene ser
el sol calor y sed
la luna luz de ayuna
la lluvia perecer
la estrella vida propia
el firmamento mas que ver
el viento lleva y trae
azahares a tu piel
la brisa calma y silente
su prisa no se siente
para poderla ver
si vez el viento huracanado
ya serás un bien amado.

Mi guía

Llegué a los confines del mundo
navegué por fiordos encantados
será, que almacené en mi alma pura
mares y cerros nevados
los delfines me acompañaron
las aves a mi lado siguieron mi huella inquieta
indómita naturaleza, te presentaste ante mi
dejando el recuerdo imperecedero
de tu imagen creadora
que guiará mis pasos
hasta la última hora.

Luces, sombras y pájaros

Las alondras vagan por el estéril valle de la pasión
las golondrinas vuelan cortando el aire a placer
las gaviotas rasgan la ola desde el crepúsculo
mas, los cóndores desde las alturas siderales como señores
del aire planean a sus anchas en el clima universal del cielo
cerros y montañas son los vigías planetarios de este encuentro
lechuzas y búhos de la noche despiertan cuando ya dormimos
para ellos el día está hecho de noche, sus ojos ven en la claridad
de la penumbra, vigilantes acechan desde lo oscuro a quien
pase por sus dominios, mas, los hombres
alumbran u obscurecen a placer,
ven y sienten por doquier
y, penetran en toda penumbra al placer.

Mis caminos

Caminos costeros, caminos que se fueron
extraviados en el tiempo
rasgabais el cerro
cortabas la roca
eras imagen de compañía
junto al mar y al cielo
andabais por ahí
fomentando la belleza
dejaste tu huella al viento
que pronto desaparece
te suplanta la pareja huella negra
precisa y suave nos lleva mas rápido
no alcanzamos a gozar de tu paisaje...

¿algún día volverás?...

Ya sabemos que no
el tiempo pasa raudamente
escondiendo tu tierra
apareciendo el cemento y el asfalto
mas veloz pasamos, mas veloz seguimos
menos apreciamos
en este tiempo nos quedamos.

Purezas

**En la pureza
del alma
podemos apreciar
la grandeza
de nuestro espíritu.**

**Bien aventurados
los que se dan cuenta
de lo bello de la vida.**

Encuentro con el mar

Me encontré con el mar y bajé a las profundidades
me senté en su lecho marino y sus aguas me hablaron
si, me hablaron de grandes barcos que surcaban su superficie
de aquellos que depredaban las especies
de otros que botaban el veneno del petróleo
que asfixiaban a las algas marinas y mataban a su fauna
mas, los Ríos que llegaban a orillas encarnadas entre aguas derramadas
que pesticidas y otros males al mar entregaban.

Así, el mar de pronto me dijo ¡estoy perdiendo la batalla!
va muriendo poco a poco mi inestable sistema
ya los peces y las algas van quedando en cuarentena
si las algas no respiran morirán sin remedio
y el oxígeno de vida se irá con ello.

A saber

Quisiera descubrir tu cuerpo
quisiera adivinarlo
quisiera imaginarlo
quiero sentirlo en mi mas profundo ser
para que así cuando me lo entregues
sabré que adiviné tu hermosura
tus huellas y tus curvas placenteras.

Silencio

**Callada la naturaleza
se expresa sin sentir**

**Silentes las palabras
se dejan entender**

**Algunos pueden verlas
a su manera a su entender
a sus valores a su prever.**

**Busca en el silencio
el ruido de tu alma
busca en el alma
la presencia de tu espíritu
así sabrás que son muchas las cosas
que te rodean y se expresan en silencio.**

Ventanas

Ventanas de mi alma de una mañana extraña
sombras de cielo se iluminan al alba
abiertas fauces estelares
abismos de astros y constelaciones
mas allá de todo granitos y mares
en los desiertos los lagares
en las nubes lagrimales
en el aire vida de lugares
en que siento pasar el viento con aromas de azahares
primavera de florestas, pajarillos por millares.

Y en rostros lejanos de gentes
búsqueda propias del ser
de sentir lejana la noche y el lento amanecer
de luna que alumbra de blanco
de sol que ilumina el manto
de frío que llega temblando
de hielo que llega al dolor
la semilla explotando será
la que de vida a la flor.

Verdadero amor

**Penetrar en tu mirada
ahondar en tus ojos
incandescentes
llega tan profundo en mi
es lo que realmente
mi alma siente.**

**Al compás
de una noche acalorada
mi pasión se confunde
con la profundidad
de tu mirada.**

**Cien noches viví
doscientas tuve sin ti
trescientas y un millón
mas, solo basta una
para contigo sentir
el verdadero Amor.**

Me gustan tus palabras

**Me gustas cuando hablas
pues tu voz llena mi alma
del placer de sentirte en expresión
de la alegría de sentirte toda mía.**

**No eres como todo
eres simple y encantadora
sonido celestial de tu boca
que se entrega a mi
con palabras que al amor evocan.**

**Me gustas cuando hablas
por que te siento cerca,
por que tus susurros a mi oído
me hacen extasiarme de ti.**

**Mis palabras te devuelven
el sabor de mis labios
y tus labios llegan a mi
con palabras tuyas que he escuchado.**

**Me gustas cuando hablas
por que tu voz es melodía,
tus palabras tienen sabor a ti
sólo eso me basta para ser feliz
y me alegra saberlo
ya que estás cerca
y en mi no te has muerto.**

Alumbra el sol

Alumbrando el sol al mar azul tornó

La lluvia cayó el bosque verde alumbró

**La noche oscura profunda se expandió
mas, llegó la luna y todo lo plateó**

**La estrella brillante de pronto desapareció
ya, los ojos del cielo no miraron con fulgor
mi alma lloró, la luna la apagó**

Sentí la paz del universo conmigo se encontró

Hablamos de galaxias que el ser no encontró

**Más allá de las distancias de millones de galaxias
hay más lugares que ver
que no están al alcance de los ojos en los cielos estelares
al menos no les sembraremos fronteras
ni depredaremos sus mares.**

La Tierra

Era una noche fría y tenebrosa
mas mi cuerpo emitía corrientes eléctricas
de ardor, de ilusión, de vacío y dolor
los árboles vaciaban su alas al viento
la penumbra repartía sus brazos oscuros
las olas chocaban hiriendo la roca

El cielo marchito de luz danzaba en la eternidad
todo lo tenía, todo lo veía con tal magnitud
es que quería verlo, apreciarlo
y decirle a la naturaleza que bella estas hoy
como te das a entender en tu gracia marchita
como avanzas por los caminos del universo
y luego la calma

También en ella dejaste ver tu magia
también nombraste a cada una de las aves
dejaste libres a los árboles
dejaste sus brazos inertes
como en una mañana de tedio
ya no mostrabas tu furia

Así quiero verte siempre, lozana y fuerte
no me abandones bendita tierra
que de ti es mi provecho

para las almas en pena
almas que necesitan de vuestra miel
extraída de tu cosecha.

Ya pasó la noche larga infinita como la luz
ya llegó la calma llena de buenas nuevas
vestida de azul.

Me reconforto en la pálida esperanza
de ver renacer mi vida toda
de sentir la calida semblanza
de aquellos que lloran mi tardanza.

Por ello, no te tardes Tierra
no nos dejes con el dolor
de haber aprendido a quererte
y a no cuidarte.

No nos dejes Tierra bendita
que este amor de hace tiempo y lejano
no se lo lleva ni la muerte.

Laguna espejo

Visiones de ayer
reflejos del mañana
traducidos los cielos
en tu imagen creada.

En función creadora
tus aguas quietas sin la brisa
reposan descansadas
de furiosas tempestades
que a veces te mecen.

Ahora te adormeces
quietamente en tu cuna
de bosque siempre verde
del sur de mis amores de Chile y esplendores



Mi juicio final

Me tocó el turno de abandonar esta tierra
y me encontré en un lugar en el cual habían
tres deidades que presentarían los hechos de mi vida para mi juzgamiento.

Uno era Juez del reino animal, el segundo del reino mineral
y el tercero del reino vegetal.

Cada uno tenía en sus manos un manuscrito sobre mi vida.

El primero, me leyó como había tratado yo a los animales
durante mi vida en la tierra.

El segundo, cuanto había depredado del medio ambiente.

El tercero, cuantos árboles y plantas no había cuidado
y hasta algunos que había cortado.

¡Hay de mi !... Dije, al acordarme que mas de una vez maltraté a un animal
que mas de una vez depredé el medio ambiente

y por último, me acordé de aquellas plantas que pisé,

y aquellos árboles que corté y cuando mas de una vez a mi madre le grité.

Y todo esto y mas por supuesto estaba escrito

si, escrito en los libros de mi historia

en forma muy precisa, con tiempo y lugar.

Hasta me leyeron, de cuando le disparé a un pequeño pajarillo

y también, cuando le tiré piedras a un gatito.

La sentencia era clara... si, ¡Culpable!

Culpable de: maltrato animal, maltrato mineral, y maltrato vegetal.

Entonces después de leerme la sentencia el Juez me preguntó.

¿que atenuantes podía presentar?

pues, éstos quizás me podrían salvar

**y comencé a enumerar lo que recordaba
Por cierto que fueron después de aprender
a respetar mi entorno y de haber madurado.**

Entonces le dije al ser supremo:

En algunas ocasiones entregué alimento a los pobres.

Siempre deseé éxito a mis semejantes.

Lloré por la pena de los demás, socorrí a mas de un animal

Luché por la limpieza del medio ambiente

Cuidé el bosque y no boté basuras en las calles.

Entonces humildemente le pedí al Juez que perdonara mis errores.

El extrajo de un baúl un gran libro y echándole una ojeada me dijo:

este, es el libro de tus atenuantes, no hay muchos tan gruesos como el tuyo

Por lo que veo aprendiste varias lecciones

por lo que te has ganado el perdón puedes pasar al jardín del edén...

Y este caso está cerrado.

Eres tantas cosas

**Eres la luz entre las sombras
eres el cielo en el alto universo
eres flor adormecida y fecunda de amor
eres mi amor en mi corazón
lleno de ti, anhelante de ti
y así te veo, así te siento
con tu carita alegre y tu pelo al viento
y mis labios te sienten en todo momento
aun que los tuyos no estén entre los míos
me invaden de tu aroma y me sustento
mas, no quisiera estar sin ti,
que me llenaría de tormento.**

Día de la Madre

**Acaso debo tener
un día especial para abrazarte
o para hacerte un regalo
o para cobijarme en tu regazo
y recibir tus caricias
o para recordarme de cuando
me tuviste y cuidaste en tu vientre
o para acordarme de cuando
con calor me arropabas en mi camita
y de cuando llenabas mi guatita para satisfacerme
sin importar quedarte sin alimento.
¿Sólo, en ese día especial debo humedecer mis ojos
con el recuerdo de tu abnegada pasión
por sacarme adelante?
¡Ah! mamita
no hay sólo un día de la Madre
Cada día de mi existir es
¡tu día en mi corazón!
Por ello mi alma se regocija
con tu recuerdo, siempre.**

Madre

¡Tú eres poesía!

El sonido de tu voz es sinfonía

el brillo de tus ojos

es sol de amanecer

el calor de tus manos

es caricia de tu ser

la simpleza de tu alma

es el diamante que no perece.

Tu espíritu y abnegación

llena nuestros corazones

cuando te necesitamos.

eres la poesía

que me acompaña

durante toda la vida

Madre querida.

En el cielo

Será que la noche abre sus fauces
y que la luna le arremete
que entre nubes
que entre estrellas
luchando por ser la mas bella
con sus tules tan brillantes
de marcha acompasada
como volando por los cielos
se muestra constelada
para amores de aquellos
que pueden verla y admirarla
de aquellos, si...
que miran al cielo.

Ansias

Hoy estoy incandescente
casi siempre jubiloso
quiero invitar a las musas del cielo
a bailar en las penumbras
iluminándose con las luciérnagas
al son de las cigarras
en el piso de hojas muertas
de cipreses empinados
que adornan la huerta
de pájaros trinados.

Apareces

Te aparecías en mis sueños
como ángel alado
entre nubes y desvelos
eras una bien amada
navegabas en mi rumbo
tan lejano de estelares
tan cercano a los mares
que las olas te tocaban
y mis manos te acariciaban
como no iba a sentir
tu figura en mi cuerpo
adosada a él como si fuera cierto
quise esperar, quise olvidar
pero, ya tu eras cierto
cierto elemento de mi ser
que vivía en ese momento
de tu sed y no lamento.

Momentos

**Es momento de escribir
mas lo quiero sin sentir**

**Derramar palabras suaves de emociones
explorando el alma pura
llego casi a la finura
de sentimiento abrupto y claro
de mi vida de la tuya**

**Miedo siento al recorrer
sinuosos caminos del placer
en la huella de tu cuerpo
y es que quiero perecer
entre tus manos y el deber
quiero así permanecer
adosado en los momentos
que te tuve sin querer.**

Conciencias

Aquel que todo lo ve
siente mucho que ha de hacer
mas lo que ve no todo es claro
y tendrá que proceder.

Con nostalgia, con prudencia
apelará a la paciencia,
así, tratará de algo hacer
sobrepasando a la ciencia
y arreglará en este mundo
las conciencias.

Albedrío

Quiero depositar mis versos en tus labios
mirándote a los ojos
profundizando en tu mirada
hasta tu alma
para acariciarla con mi voz...

Asfixiame con tus labios entre los míos
y estrechame a ti
que así moriría feliz
en tus brazos
recordando que tuvimos
libre albedrío.

Carita de luna

No hay nada más certero
que gobierne mis emociones
que tu simpleza divina
dadivosa, encantadora. apasionada
cualitativa de amor, cuantitativa del goce

Son cuatro luceros encendidos mirándose
labios inferiores y superiores entrelazados
pechos apretándose el uno al otro
muslos ajustados y sexos compenetrados
palabras suaves, te amo, te quiero
me haces sentir todas las galaxias
entre tu alma y la mía

Me haces borrar la noche y el día
para decir, hay solo un tiempo
entre tu y yo, en que la vanidad está en retirada
en que el celo se funde en la esperanza
y la ilusión de otro día más unidos en el amor
sea la misma conclusión, la de siempre
aquella en que sembramos el corazón
de rosas rojas sin espinas

Carita de luna, ojos estrellados
dulce sonrisa, reflejo de sol
sonido de afluente, mágica creación
te veo en mi mar de Isla Negra
a la sombra del ciprés
entre neblinas encantadas y bello atardecer
te fundes en la bruma
mientras la lluvia baña tus pies...

Mi cordillera de Los Andes

**Nunca mi cordillera me había recibido con tal magnitud
con tanta immaculada nieve hija del cielo
llanto de la nube
manto de los cerros y quebradas
sábanas blancas de tu lecho ancestral
frío intenso derramado en manantial
pirámide elevada al cielo, blanco y azul
en perfecta sincronía
absoluta, diáfana
espectáculo a la visión de los seres humanos
Tanta deidad inserta en tu magia
que solo puedes ser
parte
de esta tierra
la de todos
el planeta
uno solo...
Los hombres han puesto fronteras
pero
las fronteras del alma
no existen...**



Damita de oriente

**Una dama de oriente
iluminó los desiertos
hizo la nube más clara
hizo florecer los cerezos**

**Su encanto se respiraba
en ambientes ancestrales
su sonrisa clara y diáfana
sus bellos ojos negros
y sus labios de coral
atraían a las abejas
porque de miel es
del dulzor de mujer**

**Las cordilleras se elevaron
para dialogar con el cielo
celoso el cóndor
bajó de las alturas
y sucumbió ante el brillo de sus ojos**

**Su alma hablaba con delicadeza
el susurro de su voz era de realeza**

**Princesa de oriente
con sus pasos tenues
marcaba las distancias
en su suave contornear
sembraba alabanzas dejando a su paso un jardín del edén
mientras su pelo caía en cascadas como en el monte
su carita de cera deslumbraba esperando a la luna
para brillar como ninguna, princesa encantada.**



Solsticio de invierno

El invierno llegó a Isla Negra con flores de primavera.

**Porque el colibrí necesita del néctar
y la naturaleza resguarda su alimento.**

**Porque el frío intenso cubre la mañana y la noche
y al pajarillo le espera el sustento.**

**Porque no estamos solo hechos de letras, sino también de humanidad
y tenemos el deber de cuidar este medio ambiente que alegría nos ha de dar.**

**Es la noche más larga del año, más oscura, más fría...
el colibrí esperará un poco más para volar de flor en flor
para sus fuerzas recuperar...**



Isla Negra del Septiembre

**Isla Negra se manifiesta, impetuosa, atenuante, majestuosa, simbólica, delirante
altiva, deslumbrante y esperanzadora con el mágico lucero del Venus ancestral...**

**Con gélidos vientos del sur que acarician la ola y mecen a los cipreses
como troncos en cuna, como acordeón anunciando la fiesta de Septiembre
mes de la patria, de las banderas, las cuecas y tonadas...**

Mes de Víctor Jara en la obra anunciada

que nacerá de la nada

para quedarse con su amada

y su guitarra encantada.



Jugando con las nubes y el cielo azul

**Floreciendo desde el alto cielo,
la nube derrama sus brazos hacia nuestra eternidad poética
mientras caminamos por asfaltos
y empedrados que sí son, de la tierra
y pisan los sembrados los humanos
y vuelan por el cielo y donde quiera que vayan
hay desconsuelo...**



Un beso simple pero ardiente

**Un beso en tu mejilla
abrazando tus labios
deslizado por tu espalda**

**Tus labios en lo mío
cercenando mis deseos**

**Penetro a tus laberintos
saciando tus ansias**

**Palabras
amorcito
ternura
tus ojos
yo te amo, yo te amo
susurros y momentos
tuyos y míos
solo de nosotros
siempre serán nuestros momentos...**

Me voy para el Perú

**Me voy pa tierras peruanas
me voy pa cantarle al alma
ahí tengo varias hermanas
que versan la prosa en calma**

**A un paso estoy en Moquegua
y otro más en Trujillo
y la alegría no se mengua
me encuentro con los chiquillos**

**De paso por Lima señores
a Cajamarca me voy
por ahí hay tantos amores
y también canta el choroy**

**Las letras yo voy a sembrar
con los niños estudiantes
desde las sierras al mar
y de los grandes e infantes**

**Santiago de Chuco es grande
de poetas constelados
en donde camina el andante
que viene de todos lados**

**Guadalupe y Chiclayo
se acerca la visita
en Abril o en Mayo
la poesía te invita**

**El Cusco y luchito Castro
la Tania iluminada
cada uno es un astro
de cultura tan amada**

**El Capulí con Vallejo
ya pasó las fronteras
vinieron desde lejo
a caballo y en galeras**

**Y en Sullana asoleada
el profesor y su hermandad
junto a una gran jornada
sembraron solidaridad.**

**En Piura cantor hermano
recibió mi medalla
la tomó en su mano
para guardarla en el alma.**

**Huamachuco en el día
en alturas siderales
junto a Ciro Alegría
y grandes comensales.**

Verano, Otoño e invierno en Machupicchu

He visto al cielo llorar en tus faldas...
También te he visto con el tull de tus neblinas
y en vestido de Domingo...
He visto tu esplendor con el astro sol iluminando...
Machupicchu bendita entre las piedras y el cielo
montaña que habla más allá de la comprensión...
Esfinge del Inca hecho nación
escaleras pétreas formidables
tierra entre vestigios del Dios...
Clamor permanente del mundo que a tus pies se rinde
Emoción de mis cuatro veces que te he visto
me embarga en las distancias
aunque sean miles de kilómetros
estoy ahí, entre las sombras y tinieblas
dejando huellas imperecederas al tocar tus piedras
al respirar tu aire, al mirar tu siembra...
Quizás un día me perdí en tu selva, allá por antaño
era un simple lacayo haciendo caminos
otro ser del mundo que lleva un destino
y que ama tu alma de pueblo inteligente...
Allá por los Andes recorría tus rumbos
entre elevados cerros, cañones y sierras
tocando a la nube compañera que satisfacía mi sed
arañando la tierra que satisfacía mi hambre
hurgando entre el sol y la luna que llenaba mi alma

**despejando la bruma para ver tu cielo estrellado
esquilando a la alpaca para hacer mi abrigo
Todo lo tenías machupicchu
junto al Apu de la montaña sigues siendo
alma, tierra, luna y Dios sol por toda la eternidad.**

**Ceremonia de presentación al Dios Apu con los
“Mil poemas a César Vallejo”**



A Charles Baudelaire de Francia

Dos extraviados

Ábreme tu boca extraviada
para depositar entre tus labios
mi ardorosa fragancia
de mis instintos
extraviados entre tus laberintos
para luego palpar desde tu piel
los pétalos de las más fragantes flores
que nacen en tus ojos y mueren en mi deseos
abrazadas entre tu cuerpo y el mío
mientras suena la melodía
de tus cuerdas frágiles de tu pelo
que se enredan entre murmullos y suspiros
que expresan el amor compartido
que nace, nace... ¡sigue naciendo!
y nunca muere.

Amapola

**Doblada por el peso de la evidencia
mirando a la tierra que le ve nacer
la amapola germina
y cuando abra sus faldas
y su vestido de Domingo florezca
se erguirá altiva
anunciando sus rojos pétalos
que danzarán al compas de las brisas
que vienen del mar.
Ya se acerca tu desnudez
y tu clorofila va destapando tus muslos
para despertar el cardo inquieto
que espera tu pubertad.**

**Doble amapola dormidera ancestral
de desiertos áridos
¿Cómo viniste a dar a esta tierra
húmeda de mar?**

**Te aprovechas de las piedras
que surten tu néctar
casi no eres de tierras bajas
si no de alturas siderales
de allá de campos afganos
como el lapislázuli hermano.**



Encuentro
con César Vallejo
Alfred Asís desde Isla Negra, Chile
a Santiago de Chuco, Perú

Celebrando a César Vallejo
Brasil, EEUU, Perú y Chile
En Lima-Perú



VersAsís a César Vallejo

Vallejo
poeta inmortal
te fuiste lejos
de este gran mundanal.

Europa fue tu amparo
no fue tal
tan avaro
final.



"HERMANDAD LATINOAMERICANA"

www.alfredasis.cl



La obra inmortal. tú, puedes ser parte de ella

"Mil Poemas a César Vallejo"

Junto a ti, reconociendo tu obra, amando tus letras

Adolfo Alva - César Vallejo - Alfred Asís



Llevando tu palabra
Sintiendo tus pasos
Sufriendo tus penas
Descubriendo tus anhelos
Conociendo algo mas de ti
Sembrando tus obras...
Llamando al mundo a ser parte
de la obra en tu homenaje.
"Mil Poemas a César Vallejo"
Una obra de amor incondicional
Sin fronteras
Con una sola bandera
flameando en lo alto del universo
Tu bandera de Poeta universal.
El emblema de tu espíritu
Nuestro deber...
Es, "Tarea de Poetas"

VersAsís

Perú

gran país

donde estás tú

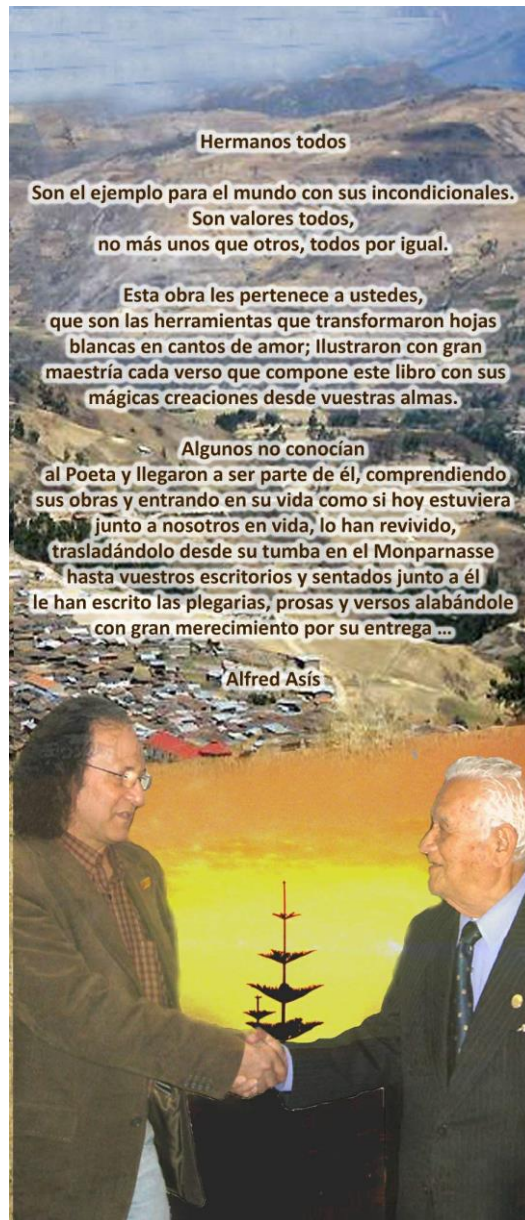
mi siembra de maíz.

Generosa amante del alma

contigo fui caminando

infundiste calma

amando.



Hermanos todos

**Son el ejemplo para el mundo con sus incondicionales.
Son valores todos,
no más unos que otros, todos por igual.**

**Esta obra les pertenece a ustedes,
que son las herramientas que transformaron hojas
blancas en cantos de amor; Ilustraron con gran
maestría cada verso que compone este libro con sus
mágicas creaciones desde vuestras almas.**

**Algunos no conocían
al Poeta y llegaron a ser parte de él, comprendiendo
sus obras y entrando en su vida como si hoy estuviera
junto a nosotros en vida, lo han revivido,
trasladándolo desde su tumba en el Monparnasse
hasta vuestros escritorios y sentados junto a él
le han escrito las plegarias, prosas y versos alabándole
con gran merecimiento por su entrega ...**

Alfred Asís

VersAsís a César Vallejo

Anuncio

casa vallejana

Santiago de Chuco

lugar del cielo, aldeana.

Centro de letras mundiales

Literatura, cultura amistad

todos comenzales

variedad.

Alma

de Poeta

nunca la calma

a punta de escopeta.

Desde las sierras andinas

César sufrido caminante

siembras paridas

andante.

Avanza la restauración de la Casa de César Vallejo que será convertida en Museo de Santiago de Chuco



Poesía por amor

Siembras generosas

se ven en tus letras César

El amor contemplativo

El amor deseado

El amor tomado en brazos

El amor perdido

El amor en la distancia

El amor puro

Hasta el amor a tu patria

no así, a los hombres

no así, a los malditos

no así, a los usurpadores

no así, a los negreros esclavistas

no así, a los aprovechadores

El amor César Vallejo

te lo llevaste en el alma dolida

Lo dejaste a estas generaciones

que no están perdidas

y que aman tu muerte en vida...

VersAsís

Capulí
tu flor
yo la ví
era en pleno candor.

Bajando por la quebrada
entre ramas verdes
rosa amada
eres.



Tu voz César

Quisiera escuchar tu voz César
sentir ese golpe de indignación
por las tribulaciones que te tocaron vivir.

Sentir ese drama angustiado
de situaciones urbanas.

Sentir esa delicadeza
de amor compartido
con una doncella.

Sentir ese clamor
cuando veías sufriendo a tus camaradas.

Sentir ese don de mando
cuando te responsabilizabas

Sentir hasta tu último aliento
cuando ya tus fuerzas te abandonaban...
¡Ya, las estoy sintiendo César Vallejo!

Tu voz se aclara...

Ya las respiro y en ellas vivo
pero también, con ellas muero...

Colegio San José, Chiclayo
“Trilogía mundial de los mil poemas”



Un niño, en diálogo con César Vallejo...

¿Señó, es usted muy alto?

Como alta la palabra

¿Señó, su seño está fruncido?

Como la palabra mal dicha

¿Señó, son sus ojos profundos?

Como la palabra del alma

¿Señó, no sonríe?

Como la palabra del duelo

¿Señó qué tanto escribe?

Palabras, solo palabras

¿Y para qué son esas palabras?

Para los de hoy y mañana

Para los que escuchan y callan

Para los que siembran montañas

Para aquellos que sufren y aman...

¿Señó, es usted Poeta?

Soy César, pero solo César

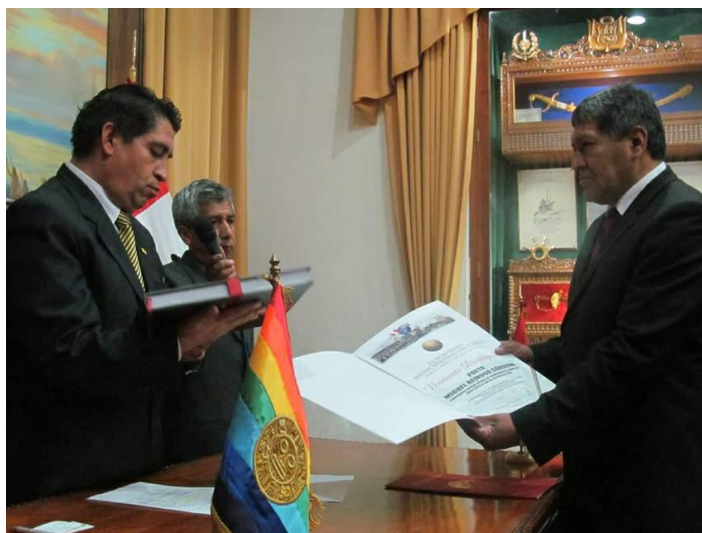
De Poeta tengo el alma

pero no, la calma...

“Trilogía mundial de los Mil Poemas”

Miguel Reinoso

Declaración de Visitas Ilustres a Cusco



Piedra negra sobre una piedra blanca

**Hay piedras blancas
como blancas las almas**

**Hay piedras negras
como negros espíritus**

**Las piedras negras
que te pegaban**

**Las piedras blancas
que te aman**

**También hay piedras en el camino
unas cubren como el pasto
y acarician tu piel
otras laceran los pies...**

**Hay piedras que construyen
y otras se destruyen...**

**Hay piedras que te cubren
cuando llega tu final**

**Una cruz, un epitafio
la piedra y los presagios...**

En la Sede del Instituto de estudios vallejanos

Trujillo-Perú 2011

Inicio de los “Mil poemas a César Vallejo”



Hay golpes en la vida tan fuertes... ¡Yo no sé!

César Vallejo

**Hay muchos que los reciben César
Unos los aceptamos
otros nos pesan
otros nos matan...**

**Hay golpes en tu puerta
pidiendo que nos abras
para entrar en tu mundo
y dejar nuestras plegarias...
Hay golpes de la ola en tu barca
que quiere naufragarla
en tempestades humanas
serán del mañana...**

**Hay golpes que se diluyen
son imperceptibles
mas, solo los siente el alma
de los sensibles...**

**Hay golpes al corazón
que le hacen palpar apresurado
si se acompañan de amor
será amor constelado.**

VersAsís

**Sierras
de Vallejo
las quebradas fraternas
las miraba desde lejo.**

**Era su tierra amada
en el confín
la explanada
afín.**

VersAsís

**Heraldos
son sufrimientos
son tragos amargos
más, entre los parlamentos.**

**Golpes en la vida
del mal recibido
fue huida
herido.**

Hoy escuché el Ave María, César

Corrientes estáticas me inundaron en cuerpo y alma
Y pensaba... qué bello hubiera sido
el haberte conocido en vida
y juntos en un cerro de tus sierras peruanas
y en el mar de Isla Negra
haber escuchado esa melodía...

Y después haber compuesto un poema...
Ya imagino César, las letras de tu obra

Un canto de amor, esperanza
un grito del alma
como el trinar del ave real
Una plegaria humana a la bondad
No habrían habido, Heraldos Negros
La paz nos habría acompañado
Ave María, purísima
Como puros los espíritus
Como tus obras César
Puras y claras desde la pluma al papel...

Mientras escucho la canción
te veo hermano, sentado en esa piedra
que nos es blanca ni negra
Con una varilla en la mano
tomada del Capulí,
dibujando en la tierra
un montón de estrellas.
Apartando las poñas de hojas muertas
dándole vida a tus letras...

Tu obra César, es, un Ave María
Es un canto de amor por la vida
Es materia viva y decente
de aquellas que hoy están ausentes...

*Danilo Sánchez Lihón en la
Universidad Alas Peruanas de Lima
presentando la obra “Mil poemas a César vallejo”*



Canto a César

**Cómo quisiera
construir un mundo
como el de tus palabras
amplio y disponible, para todas las almas...**

**Yo te canto César desde la isla negra
hasta las sierras templadas
de tu tierra inmaculada...**

**Yo te canto César en las montañas
en el mar y en las entrañas
en los confines del mundo, en mis mañanas...**

**Déjame sentirte
Déjame adorarte
quiero contemplarte
más allá del alma...**

**Quiero invadirme
de todas tus obras
de tu vida constelada...**

**Yo te canto César
desde mi humilde morada,
desde los poetas que te aman
desde mi cielo y montaña...**

**Yo te canto César
en el día, en la noche
no tengo reproches, solo mi alma blanca...**

**Déjame decirte
que eres tan amado
como el cielo azul
y tus verdes prados...**

**Te sigo cantando César
sigo caminando
por tus huellas de antaño
por ahí voy cantando...**

**Llego a esas sierras lejanas
encuentro huellas hermanas
de las siembras generosas
de tu gente y tu tierra...**

**Está el fruto maduro
que antaño contemplabas
en la tierra, en las almas
de tu gente adorada...**

**Yo te canto César
desde mi alma...**

Todos con César Vallejo

**Todos, son un mundo enorme...
Quienes aman al Poeta
y desde sus letras
le entonan mil canciones.**

**¡Aleluya!... ¡Aleluya!
El niño ha nacido, en las sierras peruanas
El niño ha crecido, entre arrozales y trigales...
El niño se hizo grande
ya camina y corre por su tierra**

**Siembra poesía
enarbola estandartes.**

**Descubre el sufrimiento
entrega su arte.
Le acompañan sus amigos
los del norte
Le siguen desde el mundo
los consortes.
El niño se hizo hombre
ya nació hace mucho tiempo
recorre distancias
alejado de su patria.**

**Atraviesa los mares y montañas
buscando las plegarias...**

**Sin sabores y añoranzas
le llevan a la tumba
en Francia ya descansa
de la sociedad inmunda.**

*Presentación de los “Mil poemas a César Vallejo” en Lima
Salón de Grados de la Universidad Mayor de San Marcos
Casona San Marcos de Lima*



Alfred Asís, Isla Negra-Chile
y los niños del
Teatro AFIN de Venezuela

Alfred:

César Vallejo

Poeta de las sierras

Hombre de las letras

Iluminado de la luna

Palabras y más palabras

Cada una significada

Frases y mensajes

De paz, amor y dolor

Respuestas de los niños:

Amor y paz queremos los niños... Stefany (7 años)

Es bonito sonreír... Tiffany (7 años)

Es lindo compartir... Milagros Olano (11 años)

Que linda es la amistad... María Cisnero (10 años)

El amor es importante y bonito... Gabriel (10 años)

Amor y paz para toda la humanidad... Jonaher (12 años)

Como lo dijo el poeta peruano... Andrea (7 años)

Quiero conocerlo y al poeta Alfred también... Andrea (7 años)

Me gusta la poesía... Sabrina (5 años)

*Presentación de los “Cien poemas a César Vallejo”
Asociación Guadalupana de Lima-Perú*



¿Cuándo, César Vallejo toma el lápiz?

Los ojos de César
vieron desde niño:
Panoramas, injusticias
sembrados, la lluvia
el cielo azul intenso
el agua cálida de las entrañas de la tierra
animales de carga y pastoreo
arboledas entre sus caminos
posadas de abrigo
amigos y no amigos...

Atesoró los libros
estudió con ahínco
Fue alumno aventajado
hasta ahora nadie lo ha logrado...

Caminó
desde Santiago de Chuco
Hasta Trujillo
Lima y Europa
dejando huellas imperdibles en el tiempo
Sufrió apremios, desconsuelos
ataques y desvelos
hambre, sed y frío
encierro y privaciones...

**Sembró amores
cosechó temores
Sus besos traspasaron las fronteras
quedándose en las estrellas...**

**Cómo no había de escribir
tantas cosas tristes
y también bellas.**

**Cómo no había de escribir
frases célebres y tantas manifestaciones
de todo lo vivido.**

*En viaje a Machupicchu con
Malu Otero y Deth Haak de Brasil
“Trilogía mundial de los mil poemas”*



Junto a tu espíritu

**Es lo que pretendo
sacar desde el tiempo
antaoño y presente
lo mejor de la gente.**

**Llevar a estas multitudes
una palabra de aliento
dar oportunidad de vida
sincera, alegre, en Paz.
Es como si tu espíritu me acompañara
y dirigiera mis palabras**

**César, hermano
No es que quiera adueñarme de tu espíritu
pues este es libre
y transita por todos los rincones de la tierra
Es de todos los que te aman
y tiene más presencia en tus sierras
de tus benditas tierras peruanas.**

Miles de kilómetros hasta llegar a Tacna con los
“Mil poemas a César Vallejo”
Con Luis Sánchez Rivas y Daniel Zavala



Dúo: Alfred Asís, Isla Negra, Chile

y Rossibel Ipanagué, Sullana, Perú

Sullana e Isla Negra en un canto de amor a Vallejo

ALFRED

Unión

es la palabra

Unión en la esperanza

por un mundo mejor...

Unión contigo, César Vallejo

Uniendo la Sullana, Isla Negra en un canto de amor

Uniendo al Perú y Chile

en palabras que tú sembraste de cordialidad y fe...

Hoy te alabamos César

desde nuestra amistad en las distancias

sentimos la necesidad de cantarte a dúo

esta canción de ternura y amistad

evocándote más allá de tu muerte, que nunca fue...

César, amigo, hermano, Poeta del mundo

César Vallejo, estás presente

en nuestros corazones

estás, en Sullana e Isla Negra

por siempre...

Estás en mis olas del mar

y en el jardín de Neruda,

en mi alma y mi Paz...

ROSSIBEL

**Estás, César, en la sangre peruana,
Sangre que escribe los poemas del mundo,
Mundo que recuerda tu nombre con admiración,
Admiración que a todos tus paisanos nos llena de honor...
Estás, hermano Vallejo, en el azul, gris y amarillo cielo
Huésped de los sueños de mi tierra fértil...
Estás, en los serranos andes,
En el calor costero, en la selva verde...**

**Poeta del dolor humano,
Esta danza, que bailan para ti mis honestas letras
Celebran la esperanza que, en nos, dejaste
Mi voz, junto a Alfred, te canta
En postrer homenaje, que eres grande**

**Sullana e Isla Negra,
En un dúo de hermandad,
Te saludan en esta fecha
Pisando sobre tu huella
Recordando tu caminar
En nuestro afán de recordar a la humanidad
Que tu anhelo de ver unidad
con fuerza dirige nuestro palpitar...**

Lágrimas

**Lágrimas caen por mis mejillas César
al ver tantos cantos de amor que te profesan
Tantas almas dignificadas
que con orgullo hablan de ti y tu tierra...
Hay muchos corazones César
hermano de tantas letras
Hay angustias y grandezas
que convergen en tus obras
con gran entereza.**

**Hay júbilo por estar en tu obra
sensibilidades ciertas
El crisol está ardiendo
en maravillosas letras.**

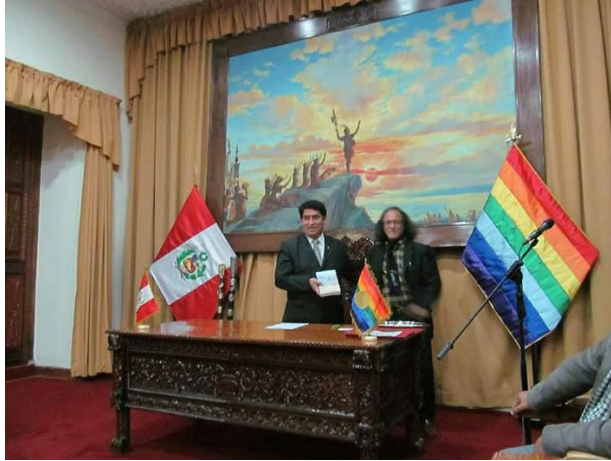
**Irradias desde tu lecho de muerte
la vida y la ilusión en almas fuertes que te aclaman
con gran fervor.**

**Escurren los cantos
desde el viejo continente
hasta las Américas nuevas
hasta tu tierra se dispersa en gritos de dolor
al sentirte lejos de tus sierras.**

**Todos se esfuerzan César
por crear las plegarias que llegarán a ti
sollozando cual alfarero
que toma el barro en sus manos
para dar vida a nuevas obras
que generan tu santuario...**

**Hay lágrimas César
de quienes han tenido esta oportunidad
de dejar sus testimonios
desde la pluma al papel
con devoción y amor
dejando para la posteridad
esta gran canción.**

*En El Cusco con el Alcalde Luis Florez García
y los “Mil poemas a César Vallejo”*



¿Dios estaba enfermo?

**Sí, Dios estaba enfermo César
pero tenía a sus ángeles trabajando**

**¿No te diste cuenta César?
Que él tendía sus manos para apoyarte
y sembrarte de bendiciones...**

**¿Viste, César, cuán grande fuiste?
Después de todas las tribulaciones
eras un ser especial
lleno de bondades y un estudioso aventajado.**

**Estaba en ello la mano de Dios
en tus palabras, y hechos
en tus obras maravillosas...**

**Él estaba junto a ti
así como está junto a millones de seres
que buscan la esperanza.**

**Dios se mejoró César
y quizás se levantó de su lecho de enfermo
para acompañarte en tu inicio de vida
y te bendijo, ese mismo día
en que tu creías que
Dios estaba enfermo...**

***Trilogía mundial de los Mil poemas en
Guadalupe, La Libertad-Perú
con Deth Haak de Brasil
y la coordinación de Carlos Egisto Antinori***



Voy a París

Un día voy a ir a París, César hermano
Quiero dejar mis lágrimas en tu Montparnasse
Quiero llevarte un puñado de tierra
de tus benditas sierras
para que olfatees el aroma inconfundible
de los prados y el capulí.

Que tengas ese trozo de tierra
en la que no estás
en donde tu santuario espera
ahí junto al cielo y las estrellas.
Donde tus compatriotas te alaban
y resurgen las escuelas
César Vallejo
En donde todos leen tus poemas
las declaman desde el corazón
con tu fuerza ausente
Pero sienten tus aplausos
que atraviesan los océanos, de la manos de las aves
para llegar hechas melodías
con la brisa de los otoños.

Un día voy a París César
voy por ti...
Voy por tu honra pisoteada
en la Francia de aquellos tiempos
Tu cosecha espera
después de tu siembra.

Vallejo nos une, nos convoca, nos arranca lágrimas

Junto al Profesor César Alva Lescano

En la presentación del año 2012 de los

“Mil poemas a César Vallejo”



*Dúo: Alfred Asís, Isla Negra, Chile,
y Nieves Ma. Merino, Islas Canarias, España*

ALFRED

**César,
somos dos Islas lejanas
que se unen en la palabra
para alabarte, hermano del alma.**

**Desde nuestros océanos
que un día te vieron partir
ya veo tus ojos tristes
y tu sonrisa morir.**

**Lágrimas derramadas
en las salobres marinas
desde la proa del barco
que te veía partir.**

**Hoy las olas
traen a Isla Negra
tu recuerdo imperdible
acompañado de estrellas...**

NIEVES

**... Y en Gran Canaria te posas,
para reposar tus alas
con los vuelos de gaviotas
y tus lágrimas amargas.**

No hay fronteras.

Ya no hay mares.

**Ni océanos que te nublen
tus poderosos andares.**

**Traes tu mochila al viento
llena de bellos poemas
de desamores y encuentros
con la gente de tu tierra.
Con aromas de Trujillo
recorriste toda Europa
con aranceles de olvidos.
Bohemio de vida loca.**

*Isla Negra, Cusco, Guadalupe y Trujillo
en la casa de César Vallejo, Santiago de Chuco*



Dúo: Alfred Asís, Isla Negra, Chile

y Lilian Viacava, Uruguay

Chile y Uruguay en Mil Poemas?

ALFRED

Chile y Uruguay se unen
para testimoniar de la grandeza de César Vallejo
no hay océanos que interfieran
en la palabra, aunque estén lejos.
No hay montaña que sea muro
que no deje pasar las plegarias
Ni hay hombres en la tierra
que puedan acallar las palabras
cuando se trata de un —CÉSAR||
PERUANO DE HABLA HISPANA...

LILIAN

Andando caminos hermanados
escribiendo con sangre de poetas
hoy se une Uruguay y Chile amada
cantando a Vallejo sin fronteras.
Y me vengo desde el Sur
hasta tu puerta, y nos vamos a Perú
entrelazando mil poemas
y el amor de nuestras tierras,
rindiendo homenaje al Poeta.
Somos perlas de colores
azul y blanco rojo y azul
flameando hasta Perú
en el canto de la voz americana
de hermanos sin fronteras que
rendimos homenaje, en mil poemas

*Con los Mil poemas a Pablo Neruda en mano
iniciamos los Mil poemas a César Vallejo
en Isla Negra en la casa de Pablo Neruda
junto al patrocinio de la
Sociedad de Escritores de Chile
En Isla Negra
con la Directiva de la SECH
Presidente Reynaldo Lacámara
y Feliciano Mejía de Perú*



César

Desde tu mesa visionabas
con el pan y el vino...
En donde nunca faltaba la palabra
Se anunciaban las penas del alma
por el alimento que faltaba al niño.

Las cosechas estaban hechas
El amasijo del pan
El orujo de la uva
más de un manjar...

Faltaba la espiga del trigo
que alumbrara el hogar
de los desposeídos
que no se podían alimentar.

Quebrada del Capulí
Recorriendo las Sierras
hacia Santiago de Chuco
nos encontrábamos con muchas sorpresas
Rincones de César Vallejo



César, tu espíritu

Me dicen que tu espíritu se adueñó de mí

Desde que en Mayo te encontré

Es grato sentirlo así

qué más grandioso que sentir tu presencia

Qué más divino, que caminar contigo

Entre esas lomas suaves de las sierras

te veía sobre el lomo del caballo

cansado de tanto viaje

cuatro días ensillado hasta Trujillo

Con tu chaqueta larga

botas de montar

un perro a la siga

y su ladrar...

Dicen, que muchos te han visto

por las sierras cabalgar

Te han llamado a gritos

y tú sin contestar...

Huesos blancos que no están

en la tierra, tu lugar

conformándonos estamos

algún día han de llegar.

**Ah César, ni te habrías imaginado
cuántas almas te aclaman
Cuántas lágrimas se han derramado
Cuántas palabras han nacido
para acunarte en brazos poéticos.**

**Cuántos momentos en las noches
mirando las estrellas
caminando por las arenas del mar
cercenando la maldad
para dar paso a la verdad,
esa verdad, que ilumina desde las sombras
Esa verdad, que por primera vez
los rechazados, emergentes y niños
han tenido en esta oportunidad
para que más de alguien les lea.
De estar en tu obra
De ser parte importante de las letras mundiales.
Ellos han ganado la batalla
la que tú muchas veces perdiste
pero les dejaste en tus obras
los deseos de escribirte, porque lo mereces
Porque has despertado las conciencias
y te han entendido y alabado.**

**Estas letras César
más que quedar en un libro
han quedado sembradas en los corazones
de quienes realizaron este gesto de amor
Con tu imagen como ejemplo
Y seguirán germinando
y lanzando sus pétalos al viento...
¡Hay hermanos muchísimo que hacer!
Ellos han tomado la bandera de lucha
por un mundo mejor
Aquella que alzaste desde el Perú a Europa
la que flamea en lo alto del cielo
La que nadie puede destruir
y vivirá por siempre a tu lado
llena con todos estos cantos de amor.**

Santiago de Chuco. Tus colinas y callecitas

Vallejo, aún están las colinas y los pastos verdes

Aún está la codicia, entre el que tengo y no tienes...

De naturaleza:

El aire libre, más libre y la brisa cálida

El cielo celeste y sus plumones blancos

Las callecitas con menos tierra reseca

Ahora están parejas, ya, no se ven las piedras

Casi, no transitan las mulas

Ahora son motores que braman y te ensordecen

Que contaminan y te despiertan

Ya, la tranquila calle no es más

Ya, tu Paz de antaño no nos invadirá.

Dibujando a César Vallejo

*Sembrando en los alumnos de Trujillo
Con: César Alva Lescano, Guma Alvites
y Luis Sánchez Rivas*



Tus niños de ahora en Chuco

Niños de oro

Benditos tesoros

Caritas rosadas, morenas y amadas

Hoy, siguen tu poesía César

Caminando al futuro

de la mano del presente

recordando tu pasado

Niños benditos

no están ausentes

Son presencia y pureza

marcando el paso con firmeza.

Altivas sus miradas buscando respuestas

Buscando el destino

Que les abrirá las puertas

Salón de Grados en la Casona San Marcos de Lima

El escenario para “Mil poemas a César Vallejo”

Junto a Capulí



La piedra y la molienda en la Casa de Chuco

**En donde el grano se hizo harina
Desde las manos de tu Madre
Desde las siembras de los campos
Hasta las sierras y el encanto
Espiga amarillo oro tirada al viento
Desde los inviernos a los veranos
Desde las manos de tus hermanos**

César, hermano

**Me encontré en tu casa de Chuco
Entre las piedras de un caudal
las cañas y el cañaveral**

**El barro de tu tierra
el tronco y tus maderas...**

**Va naciendo el adoquín
el muro y las estrellas
El marco de la ventana
la puerta y sus hermanas.
Nace tu entorno, Poeta estelar que te espera...**

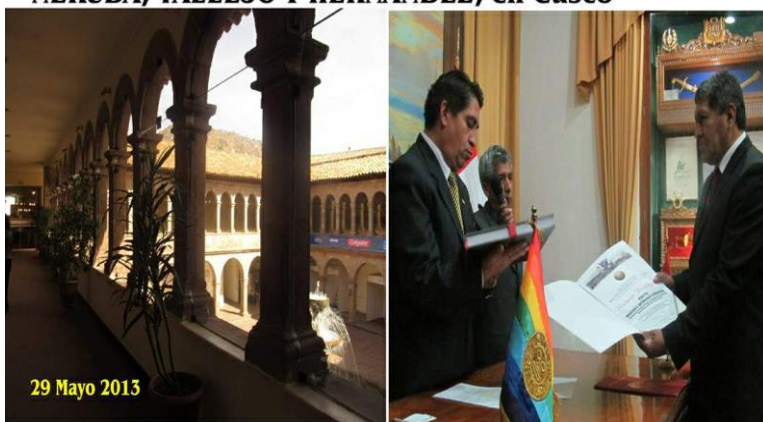
Pronto te alumbrará el sol

La luna te invadirá

como reflejos de tu alma

que no ha quedado atrás.

**Alcalde del Cusco Luis Arturo Florez García
otorga reconocimientos de Visitantes Distinguidos
a Poetas que están presentes en las presentaciones
de LA TRILOGÍA MUNDIAL DE LOS MIL POEMAS A:
NERUDA, VALLEJO Y HERNÁNDEZ, en Cusco**



Tus tierras

**César, estas tierras benditas
recibieron tus pasos de niño
Acompasadas marchas en las plazas
Correrías por los cerros
Tus juegos y dolores...
Más tarde
pasaron los años
Tus pasos transformados en letras
se plasmaron en el papel
Se quedaron en el alma
de quienes te querían bien...**

*Dúo: Raquel Rueda Bohórquez, Colombia,
y Alfred Asís, Chile*

ALFRED

**César, entre tantos te fundiste como el rayo
Alumbraste ilusiones que muchos callaron
Seguiste tu rumbo
Fabricando las letras
que están en mi mundo,
que son mis metas...**

RAQUEL

**Adoraste las pieles doradas
imploraste al cielo por penas ajenas
lloraste lágrimas sobre los guaduales
dejaste un beso sobre juveniles damas
que se fundieron contigo;
editando poemas sobre blancas sábanas.**

Guadalupe La Libertad
Valle de Jequetepeque
Vallejianos “Visitas ilustres”
Junto a Carlos Egisto Antinori Ascoy

Pablo Neruda-César Vallejo-Miguel Hernández



César Vallejo, presencia universal

En el mundo

miles te aclaman

Tu presencia y obra

hace imaginarios

momentos y sensaciones

nacen con tus dones

Siguen transitando

Poetas

Escritores

que te hablan en sus letras

que te aman

Te sienten

y esperan descubrir

cada vez más en tus letras

el mensaje universal

de tu vida y muerte...

Están los ausentes

que dejaron sus notas

que te conocieron en vida

que descubrieron tus heridas...

**Están los que te descubren
a través de los que te conocen
o, a través de tus letras
o, a través de tus huellas
Siempre quieren más,
más de ti
de tu cielo y tierra
de tus sierras peruanas
de tu navegación atlántica
de tu Europa sufrida
y de aquellos tiempos nefastos
que te tocaron vivir.
También de tus amores
que fueron tus flores
Tu bohemia y un salud con los amigos
Tu lectura frente a multitudes de estrellas
Hasta tus suspiros en plena primavera...**

Te escribo desde Isla Negra, mirando a Neruda

Pablo Neruda, me dice: (Imaginario)

“César como la Mistral, bajó por los cerros,
atravesó los valles, mirando naturaleza virgen
Sus letras, también vírgenes, serían de oro”.

Alfred Asís, dice:

En Trujillo, el Poeta encontró a sus amigos
Se rodeó de intelectuales que encontraron
el valor real de sus composiciones.

Estudió, con mucha responsabilidad,
siendo el alumno más aventajado
en la Universidad.

¿Qué percibía César, más allá de nuestra comprensión?

Pues, muchos estudiosos hasta ahora no comprenden
muchas de sus obras y encuentran pasajes
sin sentido en las letras...

Hay que pensar con el alma, con esa alma de Vallejo,
de tribulaciones y desencuentros,
penas y alegrías entre medio, cambios de hábitat
y desprecios... ¡HAY QUE PENSAR CON EL ALMA!...
César escribió desde el alma...

¿Qué diría, Gabriela Mistral de César: (Imaginario)

“Sus zapatos empolvados, sus ancas traspiradas,
por esos viajes en las sierras que le llevaban a explanadas.
Sus ojos húmedos y el corazón apresurado,
por esas situaciones que le mantenían preocupado.
Sus labios arqueados hacia la tierra,
como mueca sombría y no elevados al cielo
como expresión de la vida”

Versitos a César Vallejo

César:

Una nube en el cielo
parecía tu sombra
que bajaba a la tierra
Y al trueno que te nombra
le daba celo...

Rugía el viento
Sembrando tu furia
Como en mar a barlovento
Más allá de la penuria...

**Y las aves cantaban
serenatas de amor
mientras tus versos sonaban
pregonando el candor...**

**Los pastos se doblaban
como saetas atacadas
también se acariciaban
como brazos y zancadas...**

**¡Ah!... César
mueca sombría de tu intelecto
a veces risas como el néctar
aquellas que nunca han muerto.**

*Presentaciones de los mil poemas a:
Pablo Neruda, César Vallejo y Miguel Hernández
En Machupicchu, Perú*



*Tus pasos resuenan en las noches oscuras
en tus callecitas angostas de Chuco*

*Tu voz se escucha como la brisa tenue
con un halo de esperanzas*

El golpear del bastón

contra las piedras

anuncia tu paso

Escondido entre las esquinas

después de un vaso de vino

una caricia arrancada,

un momento de escapada

de las mentes ampliadas

a tus letras emancipadas.

Un ave aletea

se espantó de algún gemido

del tropezar de tus lustrados zapatos

de un silbar

entonando melodías

mientras regresabas a casa...

Ahí, en donde te esperaba el pan

tan ajeno para los niños

que querías alimentar.

Dirección Regional de Cultura de La Libertad, Trujillo

Presentación de los “Mil poemas a César Vallejo”



Alejándose de la patria

Te alejabas César

Te alejabas de la costa de tu patria...

Cuántas noches de luna

reflejada en el mar...

Esa estela de espumas

que dejaba el camino anfibio

se te borraba en la planicie marina

alojándote las incógnitas.

Cuántos pensamientos

dejando todo atrás

Cuántas olas y vaivenes

te mecían en alta mar

Cuánto dolor del alma

y una mirada perdida en el horizonte

hasta que el ocaso anunciaba la calma.

Cuánto quisiste volver a esas sierras

Cambiar las olas por las lomas de tu tierra

Cambiar el barco por la montura del corcel

Cuánta Europa te esperaba

y no logró ser tu amada.

Cuántos cajones llenos de palabras

hechas letras de tus manos y dolores del alma.

Cuántas veces César...

Cuántas veces hermano...

Solo tú supiste, cuántas veces, hermano...

César Vallejo y los vallejanos
Presencia en la Biblioteca de Pablo Neruda
Isla Negra-Chile



César

La luna te alumbraba el bosque
mientras los cascotes retumbaban en la espesura
un búho, pájaro de la noche
con sus ojos muy abiertos te observaba

La vertiente de cristalinas aguas
sació tu sed y llenó tu cantimplora
mientras nacía de la tierra
y hacía cauce natural

César

Cada cosa estaba en su lugar
la desordenabas en tu mente
para volverlas a ordenar
El papel blanco aguardaba
la pluma frágil se afirmaba
en un sin fin de sinfonías
la hoja era llenada...

Hojas de los árboles
como letras escarchadas
caen una a una
bajo tu mirada.

César Alva Lescano

A sus 95 años, el último de los patriarcas vallejanos

Fundador del Instituto de Estudios vallejanos

de la Universidad Nacional de Trujillo

Siempre acompañando las gestas de amor

al poeta universal

César Vallejo



Vuelvo Vallejo

**Vuelvo una y otra vez
me encuentro con más y más rincones
Quebrada del Capulí
con sus verdes árboles
subiendo por ahí**

**Tu casa transformada
troncos de cipreses
con cañas ordenadas
la veo tantas veces**

**El barro moldeado
los muros han nacido
todo constelado
se ha aparecido**

**Balcones torneados
le dan vida a su fachada
maderos armados
junto a la estacada**

**Tejas de greda
barros cocidos
se ven desde la vereda
es lo acontecido**

Los “Mil poemas a César Vallejo”

llegan a Santiago de Chuco

durante la peregrinación de “Capulí Vallejo y su tierra”

junto a vallejanos de Perú y del mundo en Mayo 2012



Hoy somos tantos

**Tantos seres humanos
que entramos en tu mundo
Quisiéramos arreglar tu vida
después de la muerte.**

**De esos días anclados
de tu maldita suerte.**

**Quisiéramos dejar testimonio
de tu obra y vida
de tu sufrimiento y pérdida
de tu conciencia toda.**

**Te amamos incondicionalmente
millones te recuerdan
Todos te conocen
desde tu fría muerte.**

**Hay letras que hablan
te alaban y predicen,
hay quienes te tienen cerca
con tu espíritu y todo
no te alejas de las veras del camino
sigues iluminando destinos...
César, no has muerto
nunca moriste
tu flor nació y fecundó
nuestros jardines y el huerto.**

Grandes amigos del Perú

Junto a la tumba de los padres de César Vallejo

En Santiago de Chuco

Juan Felix Cortés, Julio Yovera y Julio Llingan



Entre tus huellas y tu gente...

Noviembre, 2011, un día en la mañana:

**Me encontré en un campo junto a las sierras
verdes esperanzas de madres amadas
Mujeres trabajando por alimento y ganas
Juntando a quienes tienen hambre
para proveer el arroz y la ternura...
Era tu espíritu César, alimentando
los estómagos vacíos y las ilusiones
de aquellos que sufren el hambre.**

**¡Un plato de arroz amigos!
¡Un picado de verduras y el rocoto!**

**Salió al instante el plato a relucir
para adornar la mesa imaginaria
y sentados en la silla de paja
junto a la casa de barro, entre la tierra y el cielo
el alimento nació para dar vida,
de la mano de almas vividas
y la necesidad de entregar un abrazo
en la solidaridad humana, tan propia
de César Vallejo, en sus sierras amadas.
Luis, Alfred, recibieron ese espíritu
¡AQUEL DÍA!
alimentaron sus ansias y vivieron momentos,
momentos de amor y entrega
entre el pueblo generoso de las sierras.**

Durante la peregrinación con César Vallejo
En la “Casa de la Literatura peruana”
Con Guicha Chávez



La lluvia, el barro, tu alma, en las sierras

**Cuántas veces te acompañó la lluvia
Tu sombrero de ala ancha recibéndola
Tu capa cubriendo tu cuerpo
Tu cabalgadura chapoteando en los charcos.**

**Bajabas desde las alturas, horas y horas
para llegar a Trujillo, tu bohemia y amistad
Tus amores, pregones, un salud, los poetas...**

**Era tu mundo el del norte, era tu grupo de letras
Tu simbiosis eterna amando lo nuevo...
Llegaron tus visiones de mundos inconformes
adoptaste las ilusiones de miles que sufrían
Sembraste tu propia semilla
la fecundaste junto a Mariátegui
la imprimiste en tu alma y no la abandonaste...**

**César, transitaste por caminos de lluvia
otros secos y tortuosos del alma
De pronto se agitaba tu calma...**

**Hoy sabemos de tu dolor y búsqueda
de tu imagen en vida y muerte
del amor inerte que nunca nos abandona
pasión de Poeta, César universal.**

**Dúo: Alfred Asís, Isla Negra, Chile,
y Raúl Gálvez Cuéllar, Perú**

ALFRED

César

**Arrullos de palomas blancas
gorrioncillo herido
tristeza de pastor
entre alegría y el dolor...**

RAÚL

**Buscaste la paz
desde la verde aldea
de tus penas,
y el pan fresco,
y el agua
para todos los pueblos.**

ALFRED

**Seguiste rumbos insospechados
navegaste los mares
buscando más pueblos
sin olvidar tus sierras
sin dejar de amar
tu tierra...**

RAÚL

**Para quedarte al fin,
vencedor del tiempo,
alumbrando las almas
con tu amor universal.**

César Vallejo

Queremos acercar a los estudiantes a tu obra

En cada rincón se te nombra

y en cada letra se te llora



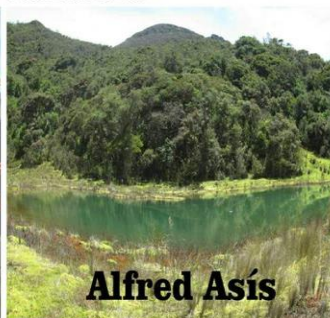
Comunidad y naturaleza

San Miguel de Cajamarca en los Andes peruanos

Comunión de poetas, estudiantes junto a la "Laguna Encantada"

Caminos y huellas que van quedando en el alma y la hermandad necesaria

Entre mi equipaje y la gente hay sólo distancias cortas



Alfred Asís

César

A cada momento
en cada recuerdo
en un espacio de tu tiempo
en un pedazo de tu tierra,
hay letras para escribirte...

Hay momentos para dedicarte
e instancias que aprender de ti
De tus sensibilidades
habilidades
de tu ciencia
Hasta de tus padecimientos
y alegrías...

Juntando letras
llegamos a la conclusión de tantas cosas
Analizamos tus obras y vida
comprendemos muchas de ellas
y escarbamos en tu conciencia
para saber más de ti...

César Vallejo,
nos dejaste tu muerte
pero para nosotros eres vida
Te llevaste tus penas
queremos darte alegrías...

**NUESTRAS OBRAS LITERARIAS TRASPASAN LAS FRONTERAS
JUNTO AL COMPROMISO RESPONSABLE Y SOLIDARIO
DE AUTORIDADES, PROFESORADO Y COORDINADORES**



**POR LOS NIÑOS HACEMOS HASTA LO IMPOSIBLE
PARA QUE SEAN PARTE DE OBRAS MUNDIALES
JUNTO A CONSAGRADOS Y EMERGENTES**

Ilustre Municipalidad de Trujillo
Vallejianos y la obra mundial a César Vallejo



Serás, por toda la eternidad

**Hay huellas que quedan en la tierra
Hay huellas que dejan estelas en el mar
Hay huellas permanentes en el cielo
Hay quienes dejan esas huellas
y nadie las podrá borrar...
Hay seres humanos
que transitarán esas huellas
Aquellas más profundas
se imprimirán en su alma
Las huellas superficiales podrán ser reforzadas
Tus huellas César Vallejo
no necesitarán ser reforzadas
son huellas profundas
que no quedarán en la nada
Son impresiones tuyas que se almacenan en el alma**

César

**Muchos dicen que tus letras
están llenas de incógnitas
Otros no comprenden el significado
de tus obras...**

**Hay quienes se sumergen más allá
de su propia comprensión
y... llegan a ti...**

**Descubren cada significado de tus escritos
porque abren su alma en pos de ti.
Porque se ubican en tu tiempo
navegando con sus espíritus
y se encuentran contigo
más allá de las distancias astronómicas,
más allá del universo
Con la mente lúcida puesta en el pensamiento
por una causa y sentimiento
que no desaparece con el tiempo...
Ellos, te comprenden César Vallejo
Ellos, se acercan a tu tiempo...**

Nacimiento y muerte

**Un día nacieron todos los Poetas
ese día “*Dios estaba enfermo*”**

**Un día fueron atacados
ese día el diablo estaba al acecho.**

**Las políticas influyeron
muchos sucumbieron
pasaron frío y hambre
lucharon en destierro...**

**César se fue temprano
debería haber seguido viviendo
pocos le tendieron la mano
y murió en el intento.**

**Atravesó un mar entero
buscando el sustento.**

**Amando la libertad de la Europa
del viejo continente**

**Sembró letras permanentes
que llenaban sus cajones**

**Sus libros quedaron ausentes
en tiempos anteriores.**

Desde las sombras

**Son tus versos,
crecen siempre en las distancias
nunca dejan de ser
nos llegan al alma
y a tu pueblo esperanzas
Verdes los prados
Cielos iluminados**

**Palabras y más palabras
que nacen con el alba
navegan por los mares
atraviesan montañas
César, versos del alma**

Santiago de Chuco

En el umbral de tu puerta



César Vallejo no era... ¡Es!

**Es Poeta presente
con sus frases y mensajes
Los que nunca mueren
y se leen en aulas del mundo...**

**Los que quedan en la memoria
se trajinan y sorprenden..
César ¡es!
y va a permanecer**

**Cuánto tiempo hubo de pasar
como flujo del cauce del río
Cuánta historia hacemos brillar
con su magia y brío...**

**Bajo la losa pétrea de su tumba
alejado de su patria que le vio nacer
vive y respira desde su alma encerrada,
alma que espera un día
derramarse en Santiago de Chuco
y ser libre para siempre.**

César Vallejo

Vamos abriendo esas puertas

que muchas veces se te cerraron

Pero ahora vamos con tu espíritu

y se están abriendo.



¡Todo lo que te hicieron dejar!

Todo, de tus sierras, César...

Una planta, un árbol, una sombra...

Una piedra, una brisa, un animal...

Un sendero, un afluyente, un arado...

Un niño, un abuelo, una mujer...

Una constelación, una estrella solitaria...

Un cerro, un sembrado una luz a lo lejos...

Huellas de caballos, cauces imaginarios...

Lomas suaves, acantilados...

Amigos versados, amigos angustiados

Campos floridos, trigales dorados...

Un canto, una sinfonía, la marinera...

Un salud, el vaso de vino...

La quebrada del capulí, huellas consteladas...

Tu Trujillo y rincones encantados...

Amores, amores y más amores...

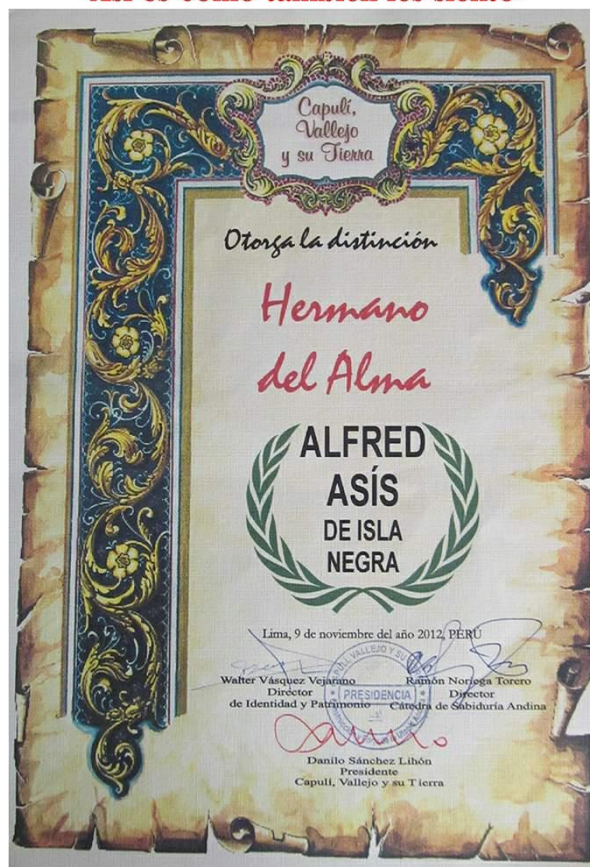
¡Cuánto dejaste César, cuánto lloraste César!

Tanto dejaste César Vallejo,

¡qué haces nacer, mi propio llanto!

*Hermandad, César Vallejo
Que palabra más inmensa
Y cuando es acción con valores aplicados
dignifica al ser humano*

**Hermandad Chile-Perú en CAPULÍ
Así es como también les sienta**



Entre tantas cosas, César...

Entre Francia, Rusia, España

El periódico, las letras

Los amigos y el bar de la noche

Entre desoladas infamias

Editoriales negadas

Entre tantos valores

de letras amadas

salían los versos

Frases anunciadas del dolor, de la nada

célebres ahora y antes no escuchadas

entre tu alma arrumbadas...

Hoy son amadas, leídas, analizadas

Cuánta magia desde tu pluma al papel

Profundos pensamientos

Comportamientos humanos

más allá de la comprensión...

Tristezas y alegrías

enarboladas cual bandera

flameando en tu mente

contra lo omnipresente...

**Cuánta vida, que te faltaba vivir
se escapaba inexorablemente
Sucumbías hasta el fin
y te quedabas ausente...
No fuiste, más en vida que en muerte
Tarde llega la suerte
temprano la muerte
Tarde las esperanzas
Tardías añoranzas**

**Hoy es temprano
te llevamos de la mano
Hoy es tu tiempo, César
Hoy renaces ante nuestras almas
Hoy naciste, este día
¡en que Dios está vivo!**

Te habla la naturaleza, César

Venías cabalgando César
Desde Chuco a Trujillo
De pronto un avecilla trinaba
Y trinaban tus letras en tu alma

Un arroyuelo en el camino
Bajabas César, de tu cabalgadura
Te sacabas el sombrero
Mojabas tu frente
Y sacando un pañuelo blanco de tu bolsillo
Secabas tu cara refrescada por el agua,
Pero, no todo terminaba ahí,
Mirabas el arroyo y este te hablaba
Entre piedras el cauce te cantaba
Los reflejos de sus aguas te mostraban escenas
Y más de una rama flotaba y se alejaba...

Eran sinfonías para tus oídos
Cada momento te llenaba de naturaleza
Y tu pluma se aprestaba a escribir.

Bajo el árbol te sentabas,
A las sombras de sus hojas
Las ramas en la brisa balanceadas
También te hablaban, solo tú las escuchabas

**Hacían de marco para tus obras
Que nacieron en la campiña
Con el cielo azul y tus veredas
Con tu magia y alameda.**

**De pronto te dormías
Con tu espalda adosada al árbol
Entrabas al mundo de los sueños
Entre ellos tu enamorada
Los amigos, hadas doradas
Escenarios y triunfos...
Y de pronto una pesadilla,
Una acción fracasada...**

**Y fue tu vida, entre triunfos y fracasos
Como, casi al común de los mortales
No todo en la vida es dulce y miel
No todos viven la vida al cien
Pero las obras quedan
Y tu espíritu también**

Grandes seres humanos me han acompañado César

De esos con valores tan altruistas que emanan

del manantial del alma

Aquellos representan a su tierra, el Perú

Con sus grandes esperanzas

Luis Castro García, de Cusco

Luis Sánchez Rivas de Trujillo

Un “CÉSAR” y dos grandes “LUCHOS”



Vallejo niño

Despertando a la vida

Correrías por el campo

Entre arrozales y arrabales

descubriendo la tierra...

Tu vista al cielo

Una nube, un aguacero

una brisa fría de invierno

un chubasco intenso

Tus pies embarrados

chapoteando en los charcos

Frías tus manitos

esperando el abrigo

Risas y alegrías

penas sombrías

Hambre de noche

alimento del día

Una lágrima del alma

de niño del mañana

Mirada despierta

observando tu destino

La puerta abierta

dejó escapar tu instinto.

Iniciado en el campo de trabajo

visiones encontraste

te marcaron por siempre

en tus letras luego lo anunciaste.

“Y hembra es el alma de la ausente.

Y hembra es el alma mía”

CÉSAR VALLEJO

Y si es hembra, es la dicha de nuestras vidas

Hembra es la mujer

Hembra maravillosa

Mujer de prosas, musas

Hembra, de noches y días

con su suave voz de trino

Mujer, hembra que nunca falte

en la vida de los hombres

que sin ellas no vivo

ni siento el goce.

Hembra, adusta algunas veces

Hembra constelada la quisiera

Siembra de mis ansias

A veces, dolor de mi alma.

Hembra, dices César

Mujer que te invadió

desde el cuerpo al alma

que mil días te dio...

**Hembra que nunca marchitas
con tu gracia infinita
Adoración de los dioses
para mortales y plebeyos
que siempre incita
acordes de sentimientos.**

**¡Hembra!... ¡Hembra!...
Magnífica creación
que inundas mis placeres.
Hembra que no marchitas
flor de vida, pasión y muerte.**

**Hembra que en tu vida acudió
al rescate, al rescate, César
no te diste cuenta
que era...
Al rescate, César...**

**Y hembra es el alma de la ausente.
Y hembra es el alma mía.**

“Biblioteca Vargas Llosa”

De Arequipa y los Mil poemas a César Vallejo

Junto a visitas internacionales, poetas locales

Y alumnos de establecimientos educacionales



“Trilce XXV”, Comprensible, totalmente...

Hay que trasladarse en cuerpo y alma
a una celda entre cuatro paredes,
profunda, misteriosa, infame, hedionda,
con rejas de hierro oxidado,
¡con la mente y el cuerpo en cautiverio!...
“Trilce XXV”,
es una explosiva expresión del amante Poeta,
entre esas paredes lúgubres.

“La interperie de pobre fe”

“Lástima infinita”

“La islas guaneras”...

Comprensibles letras entre todas las demás
del poema que enmarañan el pensamiento,
soberbia y dolor de Vallejo,
ante la tribulación que se le cierne encima,
en ese claustro obligado,
nublado hasta por momentos su razón.

Entonces, Vallejo, derrama sus letras,
dejándolas caer en el papel arrolladoramente
y sin parar hasta terminar la composición,
en un canto desesperado, queriendo abandonar la oscuridad...

**Qué comprensible es su obra “Trilce XXV”.
Cada letra es un símbolo; no nos habla de amor,
de los bellos ojos, del sol, la luna,
del campo, de un dulce vino púrpura con sus amigos.**

**Nos habla del dolor,
de la oscuridad, de la rabia
y la inestabilidad de la mente humana...
Cuántas veces, debe haber recordado,
cuando su vista se acariciaba con los prados
y cerros de las sierras peruanas
y su vista se cruzaba con enamoradas que le sonreían...
Y esa celda que le mataba el alma
era la compañera de aquellos recuerdos...
¡Cuánto dolor Poeta! Cuánto dolor
Amante de la libertad
Cuánto dolor...**

Dúo: Alfred Asís, Isla Negra, Chile

y Nieves M^a Merino Guerra, Islas Canarias, España

A César Vallejo

ALFRED

César, hombre, poeta
de las sierras andinas.
Tropezaste en Trujillo,
te embarcaste en Lima.

A Francia llegaste
inmigrante de América,
andante de tus terruños,
y nunca más volviste...
Europa invadió tu alma
el frío lo sentiste
desde la boca del río
les asististe...

NIEVES

...buscando esos sueños
que siempre anhelaste:
justicia, igualdad...
Bregaste y luchaste
con ansias ardientes.

**Encuentras lo mismo.
Sangrientas batallas
Por ideales de paz.
Fueron Tiranías
que impusieron fuerza.**

**Y luego el amor.
Mas la enfermedad
que llevó tu sangre
de tu Perú amado
te sesgó la vida...**

**Te acoge Montmatre.
Tu sueño. Entre grandes
poetas y artistas
reposan tus restos.
Mas...**

¡¡Sí regresaste!!

**Con tus versos tristes.
Tu historia. Tu ejemplo.
Vivo entre peruanos
Vivo entre europeos.**

**No fuiste inmigrante.
El mundo es de todos.
De tu cuna hermosa
llevaste tu esencia.**

**Y aquí, tu presencia
se fraguó del todo.**

Huellas imborrables

César, vi tus huellas
sentí tu presencia
tu espíritu me acompaña
de la noche a la mañana...

Seguí tus huellas
la tierra se levantaba
los pájaros cantaban
en la alborada...

Me enamoraba
Me encantaba
Me seguían las luciérnagas
Todas eran tus huellas
desde el cielo y las estrellas
Pablo dijo y escribió

“Titilan azules los astros a lo lejos”

En tu cielo, relucían
como relámpagos del alma...
Me llenaba de esas huellas
que no alcanzo a sacarlas de mí
Que ya se quedaron impresas
para recordarte a ti.

Peregrinando siempre en pos de tu alma

Este año he ido tres veces a Santiago de Chuco,
Me llama, me atrae, me inundan esos paisajes
y el espíritu de César, lo veo cabalgando,
atravesando la esquina, en su casa de niño jugando,
En los campos corriendo,
conversando con su gente y dándole un mendrugo de pan
a un niño...

César Vallejo,
se ha instalado en mi alma más que el propio Neruda,
que también amo.

Necesitamos de todos para dar
el homenaje que se merece,
por sus grandes obras,
padecimientos, encerramientos y vida...

*La hermandad internacional junto al pueblo de
Santiago de Chuco
Y Capulí, Vallejo y su tierra*



Dúo: Alfred Asís, Isla Negra, Chile,

y Ricci Keun, Bs. As., Argentina

Partía una mañana lúgubre desde Santiago de Chuco
en las sierras altas andinas
un jinete sombrío con sombrero y capa
el cuello de su abrigo, subido, cubriendo su cara
en su ojal, una blanca rosa resaltaba...

Decían... por la calle alta, ¡ahí partió César!
De leyendas y artilugios las gentes hablaban
El ceño fruncido del señor que cabalga
y silbando una canción aclarando el alba
se perdía por las sierras con sus baladas...

Le esperaban días de cabalgata
en donde encontraría amigos y gaitas
Unos decían, que vieron su mirada
se decían tantas cosas que aclararlas...

El espíritu descendía entre bosques y riachuelos
Hasta las sombras le hablaban al medio día
y cantando bajito, pasaba como ave en su vuelo

La luna decía, qué caballero más altivo
Lucía elegante... con muy buen talante
Erguido y audaz... con su radiante faz...

**Las estrellas se formaban para dar realce al jinete
y una que otra viajaba por el universo anunciando la vida
lo rodeaban como guirnaldas, de luces y sainetes.
Mientras, los cascos del caballo retumbaban en la lejanía
parecía no moverse... pero se movía**

**Al viento saludaba con su capa ondeante
Le contestaba la cigarra que en la noche se anunciaba
y las luciérnagas brillando le marcaban el camino
mientras los grillos cantaban y el Poeta silbaba...**

Dúo: Alfred Asís, Isla Negra, Chile,

y Javier Delgado, Santiago de Chuco, Perú

**Yo, ALFRED ASÍS, foráneo
en tierras de Vallejo dejé mi espíritu
Amando a toda su tierra bendita
Encontrándome con su poesía
las almas en pena
las gentes alegres
su casa y diademas
entre ricos y pobres...**

**Yo, JAVIER DELGADO,
oriundo de Santiago de Chuco
donde todo huele a poesía vallejana
las calles angostas,
los techos de dos aguas,
las tejas gredas rojas,
los portones con armellas,
los balcones de madera,
los corredores y zaguanes,
las paredes y las piedras,
de gente pensativa
que la invade la nostalgia...**

**He encontrado, amistad, amor y paz
entre serranías y el mar
bajando cuevas y arboledas
sembradas de tus huellas...
César, recorro y recorro tus ámbitos
y no me canso de quererte
Soy un foráneo más
que te amaré, hasta después de la muerte...**

**Gracias hermano Alfred Asís
por recorrer y querer a mi tierra
rincón andino hospitalario
así como tú...
los poetas del mundo visitan cada año
desde muy lejos vienen de peregrinaje
al lugar que vio nacer a Vallejo
con la esperanza de recorrer sus rastros
marcados con la esperanza de un mañana mejor.
¡Viva César Vallejo, inmortal! ¡Viva!
¡Viva Chile! ¡Viva Perú! ¡Viva!**

Un abrazo de hermandad.

César Vallejo

*“Su obra poética de París solo se escribió en algunos
diarios, luego fueron editados en forma póstuma”*

Como vemos César,
en cada día de nuestras existencias
que se repite el pasado
en cuántos que ahora no tienen la dicha
de ver sus textos adorados...
En tantos que guardan sus escritos
que no son escuchados...

En miles que siembran esperanzas
y no ven sus libros materializados...

Seguimos igual César
no solo a ti te acudió la desesperanza
Hoy están las estrellas doradas
y las sombras funestas
que invaden las almas en pena
que de la vida no son buenas...

Hoy te alabamos César
después de años inciertos
han nacido Vallejianos
que adoran tus textos...

¡Es mentira!...

Es mentira César, que has muerto, un día Santo

¿Quién osa decir tal mentira?...

¡Has nacido César! no has muerto...

Todos te quieren y hablan de ti

Tus obras renacen desde las sombras.

Se vertieron los cajones desvencijados

de hojas muertas, llenas de tus letras...

Renacieron las prosas, versos y Dolores

que asimilamos desde el alma tus amores...

Nunca moriste César,

alumbran tus ojos profundos el abismo de miles de Poetas

Inundas con tu cauce natural todos, los rincones del mundo...

No fuiste un Nobel César

fuiste un iluminado que no apagó su candil

Eres, César, un diamante de brillo eterno

Eres transversal, longitudinal y paralelo

camino, huella infinita de la tierra y el cielo...

No has muerto nunca César...

Tú y yo, lo sabemos

y ahora miles más saben de ello...

Fue una noche

Esa noche la luna derramaba sus rayos por las sierras

Mientras subía a las alturas aparecían sembrados

Me preguntaba, ¿Qué habrá más allá?

Me encontraba con la magia y amistad

Subía y bajaba caminos curvos, rectos y sinuosos

La tierra seca levantabase de su lecho marchito

De cantos, nada, todo dormía

Era como otro mundo, arriba junto a las estrellas

Entonces te imaginaba César, es estos mismos caminos

hace tantos años y tantas faltas

con tantos recorridos por los cerros y sus faldas

Donde tantas letras jugaban a tu espalda

y acariciabas tantas esperanzas

Lo mío fue una noche

y después fueron tres

y luego quise permanecer

y fueron tantas noches más, días y penumbras

lunas y soles

fríos y calores

Pero cada cosa valía, el poder llegar a tu espíritu César

tu espíritu apresado en el bello pueblo de Santiago de Chuco

unido por siempre a tu gente, los niños y los poetas.

*El pueblo de Santiago de Chuco
Comprometido con los peregrinos
de Capulí, Vallejo y su tierra*



*Donde tus pasos de niño
y tus letras tempranas nacieron
En Santiago de Chuco
hoy los niños viven tu recuerdo*



Como parar de escribir

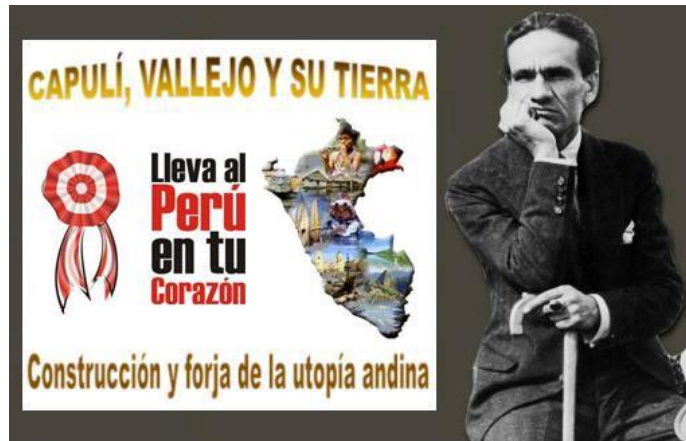
Si Vallejo está inserto en nuestras vidas
es un don del cielo, una imagen
más que mil sensaciones y un arco iris de colores
es vida y no muerte, desde su cuerpo inerte
que permanece adosado a los tiempos de ayer, de hoy
y del mañana que seguimos transitando los humanos...

Huellas, que hemos de pasar
sabores que paladear
letras que leer
y un sin fin de expresiones de adultez y niñez

En todas está la esencia del poeta universal
ningún rincón de las sierras escapa a la visión
de ver su espíritu caminando por los valles y sembrados
subiendo cerros y corriendo con sus hermanos...

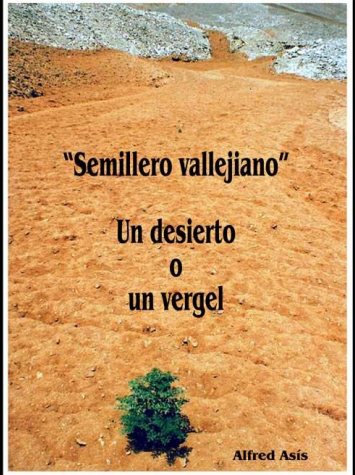
Nada es ajeno al murmullo de su cabalgadura
y el taconear de sus pies
entre la espesura
alumbrando la luna
disipando la bruma...

**Un día se ensombreció todo
una pieza fría, lejana, vacía
solo llena de incertidumbre y muerte
ahí va cabalgando el poeta, hacia la maldita suerte
de no encontrar manos sinceras y amables
de sentir que se acaba el tiempo y tanto que tuvo
pero fue... solo, tiempo... ha llegado la muerte.**



*Te llevamos en el corazón Cesar Vallejo
No apartamos el pensamiento de tu obra y vida
Lloramos por tu sufrimiento
y alabamos tus letras*

Alimentamos la semilla
y hacemos germinar letras de niños del Perú
bajo la coordinación de vallejanos comprometidos




"Semillero vallejiano"
Un desierto o un vergel
Alfred Asís

Se han marchitado mis lágrimas
Sólo, están marchitas
esperando el riego de las almas
que se comprometen
por la gestación de oportunidades
para quienes les necesitan...

Entonces, será el día
en que el fruto crecerá
y cada individuo en la tierra
lo podrá tomar en sus manos
y satisfacer la sed de sus anhelos
recordando a quienes
lo hicieron posible...

Alfred Asís



*Junto a la Asociación de Ex Alumnos Sanjuanistas
 de Trujillo, Luis Sánchez Rivas*

y el Instituto de Estudios vallejanos de la UNT.

*En Agosto 2011, Iniciamos la convocatoria
 para la obra en homenaje a César Vallejo*

“Mil poemas a César Vallejo”

*La cual nació después de cinco meses de trabajo
 en Isla Negra-Chile y se presentó en Perú en*

*Mayo 2012. Con la participación de 37 banderas
 y más de mil poemas, abarcando miles de kilómetros
 desde Tumbes al norte y Tacna al sur*

subiendo hasta las alturas de Machupicchu.



Buscando tus rincones con Luis Sánchez Rivas

Vallejo, hermano

en tu morada estamos.

Llegamos a ti

como el cauce del río al mar.

Rincones y presencias

entre maderas y barro

sembrando la semilla

de versos amados

Están revolviendo los barro

con las pajas de los campos

para darte forma,

desde las manos de artesanos

que elaboran mágicas instancias

en donde habitaste Poeta de todos los tiempos.

César Vallejo

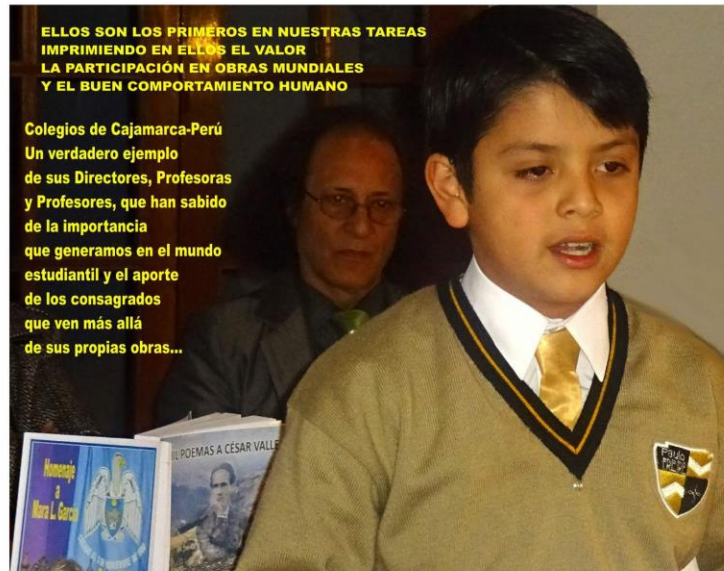
callecitas de las alturas

cobijaron tu niñez...

Quizás el cuarto oscuro

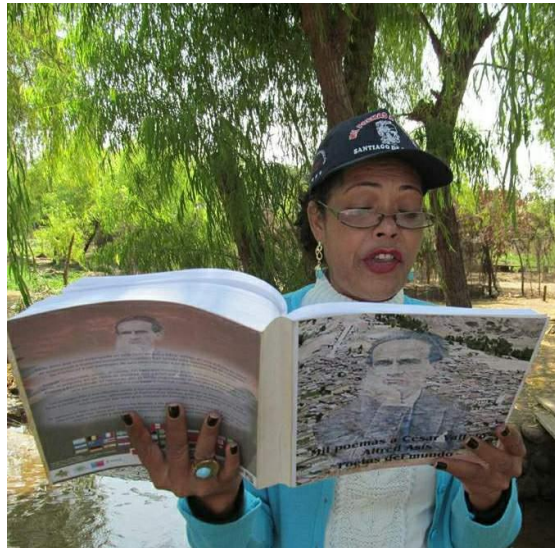
iluminó tus letras...

*Con el espíritu vallejiano, vamos sembrando letras
y los niños desarrollan su intelecto desde muy temprano
Estos, son parte de nuestras obras mundiales
junto a los consagrados, que solidarizan
con los alumnos del mundo*



*Tu obra del alma de poetas
es un gran libro
que se lee en el mundo*

*Desde Conache, Trujillo
Deth Haak de Brasil*

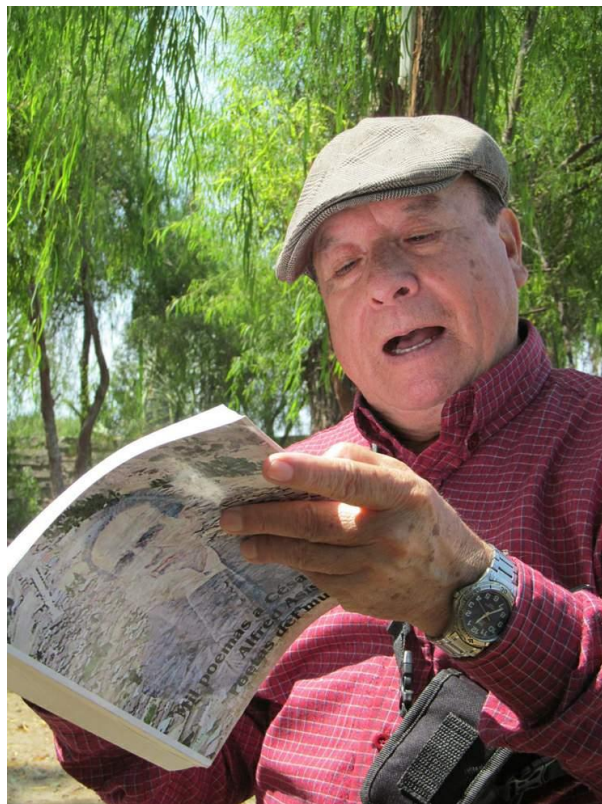


El Historiador y gran vallejiano

Blasco Bazán

Expresó su sentir poético en la obra de los

“Mil poemas a César Vallejo”

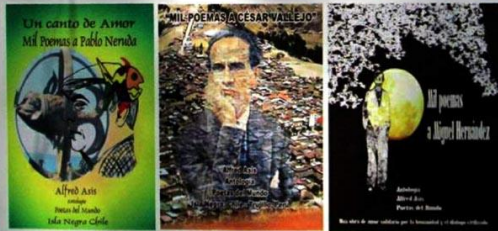


*José Cruzado Gamboa
vallejano que lleva tu sangre
también lleva las letras en su alma
y comparte su obra en tu honor César Vallejo*



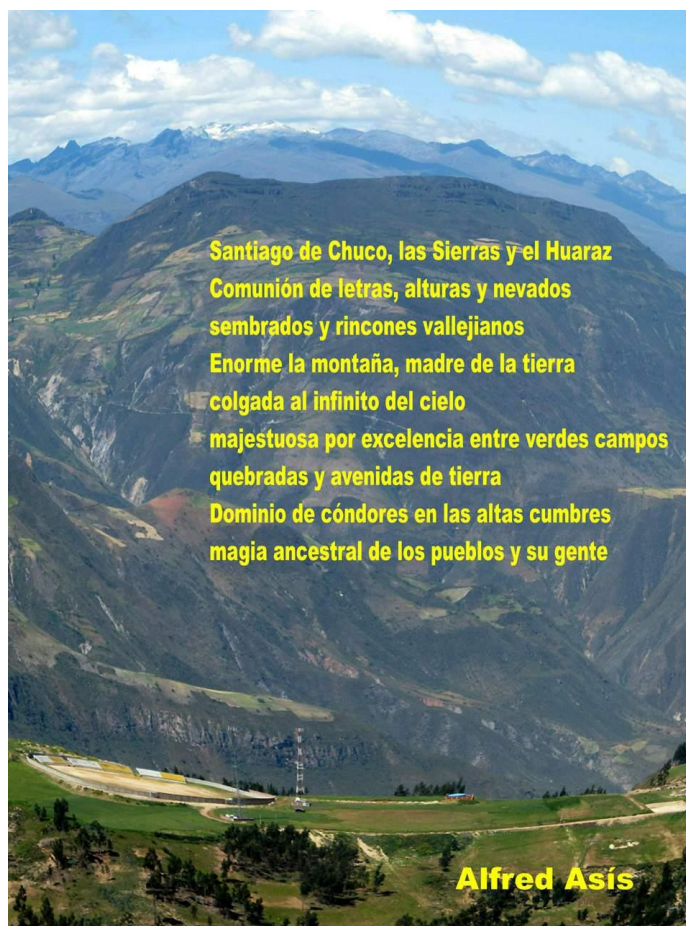
**Trilogía mundial de los mil poemas
Pablo Neruda-César Vallejo-Miguel Hernández**

**Cusco-Machupicchu
Perú**



www.alfredasis.cl
Isla Negra, Chile





Santiago de Chuco, las Sierras y el Huaraz
Comunión de letras, alturas y nevados
sembrados y rincones vallejanos
Enorme la montaña, madre de la tierra
colgada al infinito del cielo
majestuosa por excelencia entre verdes campos
quebradas y avenidas de tierra
Dominio de cóndores en las altas cumbres
magia ancestral de los pueblos y su gente

Alfred Asís


Colegio Puqllasunchis de El Cusco
Poetas internacionales con alumnos
que trabajaron en la obra mundial
a César Vallejo
con el coordinador Luis Castro
y la Profesora Tania Castro




Importantes Universidades han acogido

Las obras mundiales de los mil poemas


Presentación
Mayo 2013
El Cusco



“Trilogía de los Mil poemas”
Pablo Neruda, Chile
César Vallejo, Perú
Miguel Hernández, España



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO



Entre nuestras obras mundiales están las de personajes del Perú y semilleros:

“Mil Poemas a César Vallejo”

“Homenaje a José María Arguedas”

“Homenaje a Mara L. García”

“Homenaje a César Alva Lescano”

“Semilleros vallejanos”

“Homenaje a Túpac Amaru”

“Solidaridad” con cien poemas de los mil

Vallejianos, siempre comprometidos

Con la justa causa

Y la hermandad a toda prueba

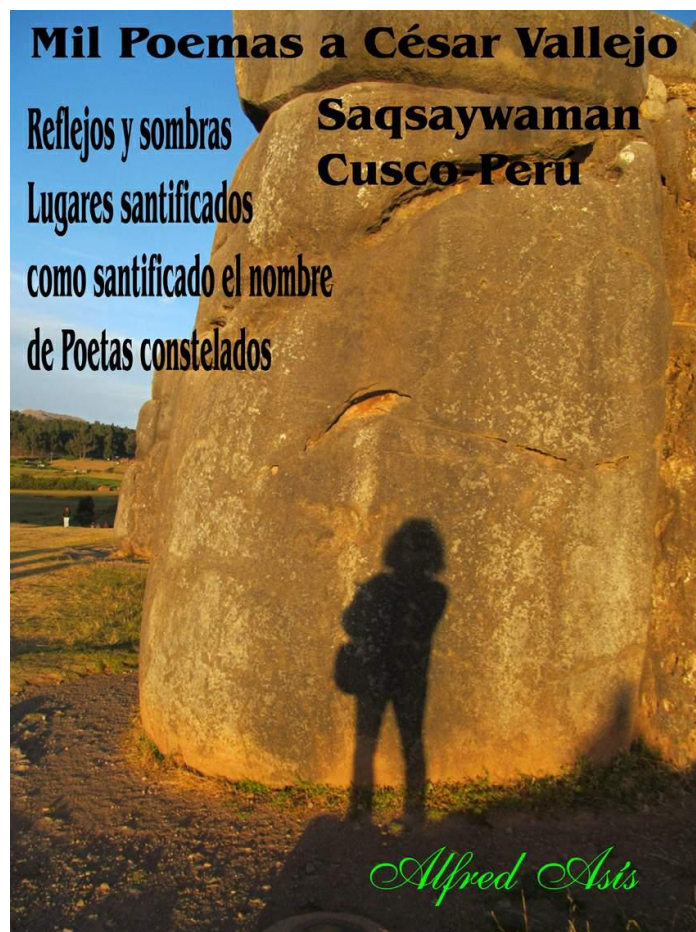


Trujillo, siempre una gesta de amor a Vallejo

Con su familia sanguínea

Compartiendo las letras y el alma





Traspasando las fronteras con los poetas

En México con César Vallejo



Mil poemas a César Vallejo

que se efectuará el próximo martes 6 de noviembre de 2012,
a las 18 horas, en las instalaciones del Museo-Taller Luis Nishizawa.

Comentaristas:

Flor Cecilia Reyes, Alfonso Sánchez Arteché,
Raúl Cáceres Careño y Benjamín Araujo Mondragón.

Música:

Lorenzo Fernández Vázquez, piano; Iván Levi Fernández Lana,
violoncelo, y Zynya Lorena Fernández Lana, violín.

Toluca, Estado de México, noviembre de 2012.



Encuentros vallejanos

Con jóvenes poetas en Trujillo

y los mil poemas a César Vallejo



*Mil poemas a César Vallejo en la casa de
Jaime Paz Zamora junto a los
Mil poemas a Pablo Neruda.
Se quedaron ahí para siempre en su biblioteca*



*Vallejianas junto a
César Alva Lescano
Gran vallejiano
Amigo, Hermano, Profesor y Poeta*



Cuento andino

Entre sueños y añoranzas

Entre sueños y somnolencias pasaba mi vida desde pequeño, con mis ansias de conocer de la tierra, de los animales y cuanto se me pusiera en el camino.

Luego crezco, enorme, como alcanzando el cielo y me subo a las nubes que me llevan con las brisas a distancias siderales hasta bajar a la tierra...

Ahí voy, recorriendo los poblados andinos, al entrar en el primer pueblo, me cruzo con las ovejas, luego una niña de ojos negros estilizados y brillantes me mira y me sonrío como dándome la bienvenida.

Las mujeres caminaban con cestos de mimbre bajo el brazo y variedades de quesos, panes y frutas, todos se acercaban y compraban, más allá un jugo de naranja, agüitas benditas en emulsiones y un fogón prendido con el kuye y las patas de pollo, el olor hacía crecer el hambre y la degustación era instantánea.

Una plaza, bella, con escolares caminando, viejos con sus bastones y sombreros, los niños corriendo, la bandera flameando en el mástil y las brisas tibias del día acompañaban a los cielos y la tierra seca de las alturas

Un burro se acercaba y un viejo lo guiaba con su carga de alfalfa para los kuyes y un poco de leña para el fogón, una viejecita con bastón le recibía y le acercaba un tazón del cual salía vapor. Cuántos días de camino y aquel viejo no había bebido algo caliente y a casi nada le había hincado el diente, es propio de esta gente que me la toco en las madrugadas, caminantes eternos llevando sus cosechas y frutos desde sus tierras amadas a los poblados más grandes de las sierras templadas.

No faltaba la fiesta, de comparsas, bailes y diabladas, coloridos trajes, atuendos mágicos, la tuba, la trompeta, el tambor, la tarka y la quena que sonaban.

Miles de sones, de alegorías, el homenajead y los niños en desfile, bailando, saltando y gozando de momentos ancestrales hacia el futuro del presente. El Santo vestido de fiesta, la Virgen con su traje de diademas y rodeada de flores bellas en la procesión infinita, de infinitas gracias e infinitas estrellas

La noche cae, suenan los tambores, los fuegos artificiales, las bengalas enrojecen el panorama, aromas inundan las brisas frías y se trasladan desde los puestos de comidas rápidas. El frío se hace presente, pero nace un agua ardiente, un mosto generoso como sangre, rojo emancipado de la uva del sembrado que bajó de los cerros para ser procesado.

Gritos, cantos, lágrimas de los que lloran por tanta pasión enarbolada en las banderas del alma, de todos los pueblos, todas las manifestaciones, al unísono de seres humanos en comunión con el pasado.

Los árboles crecen y el río cristalino deja ver sus hermosos afluentes que se bifurcan para llegar a los sembrados en donde el arroz nace de la mano del campesino, para su gente, para su consumo y vida.

Al mirar al cielo, pasan raudos los cometas, como anunciando nuevos tiempos, de los buenos por cierto y la luna acecha en el horizonte andino para luego ir a lamer las aguas del pacífico.

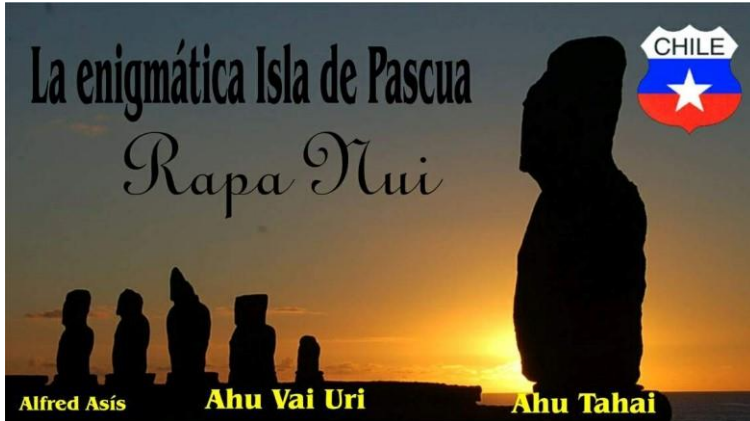
Entre estos avatares, me encuentro con una viejecita que agachada camina con un saco en sus hombros, me dice que lleva pasto para sus pequeños animales y que recuerda un día en que no había nada de comer y tuvieron que sacrificar a su regalón chivo para alimentar la mesa, y que al sentarse todos a comer las lágrimas caían como torrentes al piso y al salir al patio de la casa encontraron un bello canal que nunca habían visto, pero al instante imaginaron que eran sus lágrimas que junto a los designios de la creación habían logrado realizar este mágico nacimiento del afluente que les daría el elemento vital para las siembras.

Al otro día cuenta la viejecita, que pasó un piño de chivos con sus guardianes que los traían de vuelta de las veranadas a los bajos y sin mediar palabra le dejaban una parejita de macho y hembra para que se reprodujeran... y desde ese día nunca más les faltó la leche, luego tuvieron su propio establo con muchos ejemplares y vinieron las gallinas y los gallos, los patos y patas y todo se multiplicaba y la alegría era tan inmensa, que bailaban, cantaban y reían todo el tiempo.

Y le pregunto a la viejecita: ¿y por qué anda con ese saco de pasto al hombro?

Ah, me responde – la verdad es que siempre seremos iguales en el campo, nada cambia nuestra existencia, siempre seremos campesinos, es nuestra condición, apegados a la tierra, hasta el día que nos sepulten en ella.

Rapa Nui maravillosa
Desde Isla Negra
Alfred Asís



En mi estadía en la mágica Rapa Nui recorrí rincones apartados y escondidos ingresé a las cuevas volcánicas bajé hasta por la gran olla del Rano Kau y toqué sus lagunas que se reflejan al cielo.

Descubrí en sus formas volcánicas cientos de interpretaciones en donde la naturaleza nos habla y nos muestra como se iba formando esta gran plataforma oceánica en medio del Pacífico.

Escuché murmullos entre la tierra y el cielo entre el transeúnte y la furia del mar

La lluvia bañó mi piel en medio del calor universal

En las noches sinfonías del campo llenaban la oscuridad entre ráfagas de viento tibio y el sonido del mar

La luna aparecía en el primer horizonte y en la madrugada se escondía en el segundo horizonte lo mismo hacía el sol entibiando la mañana y dejando paso a la tenue noche.

Alfred Asís

Isla Negra

Rapa Nui - Isla de Pacua – Easter Island

Ahu Akivi.

**Los siete exploradores, magia creativa en Moai erguido únicos que miran
al mar
será, que esperando la ola puedan ver al Rey volver.**



Palmeras de Anakena.

**Al viento remeces tus alas por años vives en lluvia, viento y borde de
mar
la sombra de tu ser refleja tu estampa delicada.**



Rano Raraku.

**Moai semi-enterrados, escondes tu cuerpo en la tierra, miras desde la
falda de
tu creación, volcán de antaño,
aquel que te dio vida en las manos de tu creador.**



Los espíritus de los Aku Aku representan a los vigilantes de lugares sagrados de la Isla de formaciones variadas, pocos son los que los pueden apreciar.



**CELDA Y FORMAS DE ANTAÑO
ESCULPIDAS EN EL MAGMA**

**PANALES SIN ABEJAS SOLO CON SABOR A TIEMPO
Y VOLCÁN DE ESE ENTONCES.**



**¿SERÁ, QUE EN ESOS MILES DE AÑOS ATRÁS
LAS ESTAMPAS SE PLASMARON
EN AQUELLOS HABITANTES
Y ESPÍRITUS DE AQUELLOS TIEMPOS?**



**IGUANAS, ESQUELETOS
EN LA PÉTREA FORMA
DUROS COMO EL HIERRO**

**AQUELLOS EN QUE EL PASO DEL TIEMPO
NO LES CAMBIAN
PERMANECEN Y SIEMPRE ESTARÁN
EN UN RINCÓN OCULTO DE LA ROCA.**



DANZA DE LOS ESPÍRITUS
POR DOQUIER,
FORMAS Y FORMAS
DE ONDEANTES REFLEJOS AL SON DEL SOL
Y DE LA LUNA.



**HUELLAS EN LA ROCA BASALTICA,
CAMINOS DE LAVA
ENFRIADAS POR EL MAR,
REFLEJOS DE MILES DE AÑOS QUEDARON ATRÁS.**



**ARRUGAS DE PIEL INERTE
EN BASALTOS SOLIDIFICADOS,
HABLAIS DE PRESENCIA
DE UNA CREACION DE SIGLOS Y SIGLOS PERMANENTE.**



**LIZOS Y CUENCAS A ORILLAS DE MAR
AVANZARON DESDE EL VOLCÁN,
SE ENFRIARON EN LA ORILLA,
AL ENCUENTRO DE LA OLA
FORMARON LA ISLA
DESDE EL CENTRO DE LA FURIA.**



GRANDES CUEVAS
DEJARON EL PASO DE LA LAVA INTERIOR
QUE SE ABRIÓ CAMINO HACIA EL MAR
DEJANDOLAS PARA LA POSTERIDAD



**Manos creadoras esculpieron la toba Cincel volcánico
penetró tu dureza**

**Moai al descanso en ladera creadora al abrigo de pastos entre la
maleza. Enorme mirando al cielo toneladas en peso ciego
quedaste por siempre en el tiempo eternamente silente.**



Rano Raraku, fábrica de Moais

**Desde aquí se esculpió tu roca tu entregaste el material para
armar
Muchos aún permanecen otros caminaron al encuentro del mar
Algunos semi-enterrados están, a otros un día los vendrán a
terminar.**



Ko Te Riku

Moai de sombrero y mirada fija
El sol calienta tu espalda al atardecer la luna cubre tu esfinge
desde la noche al amanecer.

Las nubes bañan tu cuerpo si acaso las hay has permanecido siglos
caballero del Tahai.



Así te perdiste en el mar, amigo de buen andar

**El mar sacó sus garras las mismas que cien veces esquivaste
se enfureció de verdad, agitó sus aguas**

**y te tomó en sus brazos de espumas te hundió en su soledad
y en su profundidad Desató las amarras que tenías en tierra aquí solo gano él,
ya su fruto no cosecharás mas... desde el cielo nos observarás
y desde el mar, un pez más serás...**

Frente al mar de Rapa Nui que tantas veces desafiaste



Laguna en la copa del volcán Rano Raraku.

**Verde al cielo alumbra alturas de tierra
magma frío al viento sólido crepitar de emoción
es talento de tu alma que invoca a tu creación.**



Cuevas al mar.

**Camino, portada, fachada de roca
fundida en borde del océano**

**Tu oleaje inquieto golpea y golpea esculpiendo la roca de
antño fundiendose en lo eterno.**



Manutara en grabados

El pájaro Manutara es propio de la isla

Su imagen está por doquiera que tu vayas

La imagen es de aquel ave que llega a crear vida a sus islotes después de volar miles de kilómetros.



Cuevas habitaciones.

**Podéis habitarlas podéis gozarlas y encantarlas
Con lo templado de su tiempo podéis dominarlas en vista hacia el mar y de la
isla en su hábitat ancestral.**



Océano y oleaje inquieto.

**No sabes cuando ni donde el mar atravesará la roca te llevara
de espaldas
te mecerá en sus brazos y te hundirá en su lecho.**



Moai en Toba.

**Figura de estos tiempos a imagen y
semejanzas
de lejanos Moai que dieron la pauta**

**Seguirán en la creación
formandote
cincelandote tallandote, o
esculpiendote**

Seguirás, si, aquí seguirás.



Aurora de Luna.

La presencia de la luna

**Recibes su entrada despides su salida
te ocultas en el mar apareces en el cielo
te veo pasar toda brillante de plata destellante
En la eternidad de Rapa Nui vivirás.**

La luna desapareciendo en la aurora



Plataneros.

**Aires calidos de templancias dieron frutos en abundancias
Racimos ordenados en largos troncos
cortezas generosas de capas adheridas en cuerpos verdes de grácil
figura al aire y al viento.**



Playa de Ovahe

**Suave oleaje, verde esmeralda, cálidas aguas verde esperanza
transparentes reflejos de arenas encantadas
Sol, calor, vida y mas vida no hay espacios de muerte para tu
belleza eterna y silente.**



Las dos Ventanas.

Cuevas dobles, que a partir de una se sumerge en la tierra
primero de rodillas, de pronto
de pie, te bifurcas hacia los lados
y... ¡oh! que magia ancestral
imperecedera, has llegado al mar en acantilado exterior.



Moai enterrado

**Abrigado al pasto estás el de imagen ancestral al menos tu
si vez
desde tierra al caudal Tan silente y adosado a tu tierra
del amor
debes estar cansado pero al menos sin dolor.**



Volcán Apagado.

**Aquel de escoria roja fabrica de sombreros
toba mágica de brillo fundido erais parte de Moai,
eras enorme y construida y sigues siendo magnifica.**



Moai en Rano Raraku.

**Vigilantes del tiempo, lugar y espesura de la tierra, ellos si,
miran hacia el mar desde las faldas de su creación
te acordarás de esos seres que cinceladas seguras
crearon tu imagen para que
perduraran desde el presente hasta el futuro.**



TAHAI

**Brillos de atardecer adornan tu entorno
imagen pura de la creación ofreces, panorama ansioso lleno de
color y emoción quiero capturar este rincón.**



AHU VAI URI

**¡Oh! cielos infinitos penumbras del atardecer
será que tu nube compañera dejará rayos entrever
al son de tu luz creadora
tus matices volaran por los cielos tu magia nos va dejando ahora es
tiempo de reflejos.**



Rano Raraku.

**En la falda del volcán cientos de años pasarán en la falda
del volcán quieto siempre ha de estar.**



**Moai esculpido en la toba
del volcán
Rano
Raraku.**

Lava enfriada.

**Desde el volcán surgiste con fuerza arrolladora
al llegar al mar te enfriaste caminos formaste
aguas encerraste y formas de aku aku creaste.**



Complejo Tahai.

Luces en penumbras

**Moais al acecho de capturar los reflejos de sentir el
viento
viento azul del norte viento rápido del sur compañía innata
isleña de ti.**



ORONGO

**Desde el volcán de alturas petroglifos e islotes desde Rano
Kau el mar y el cielo
desde la tierra el universo la isla se muestra sin esfuerzo.**



**Gastados por el tiempo por la lluvia y el viento
permaneces entre nosotros
como rasgando el firmamento das luces y sombras
seguro de tus ancestros aku aku del lugar
te cuidan sin lamento
y cuando la nube cubre tu cielo te bañas con las lágrimas del universo.**



Ahu Tongariki

**En la falda del Poike junto al mar y al cielo cresiste y caiste,
y desde la nada volviste en presencia y jerarquía desde
aquella lejanía.**



Rano Kau

**Cuanta fuerza demostraste volcán furioso caminante
parte de tu isla fabricaste
con tu vida te quedaste eres laguna al cielo eres vigía del
suelo
eres magnífico estandarte de la huella de tu arte
De Rapa Nui has sido siempre los que te ven no te sienten ausente es que ya
no emites sonido latente aquí permaneces silente.**



Atardecer en Tahai

**Te iluminan desde el cielo mil colores infinitos
es la mágica creación
que transforma el panorama en mil y un resplandor
que nos deja satisfechos
es la hora del crepúsculo seguiremos al acecho.**



Rey Kava Kava

Tallado en Toromiro madera extinguida de Isla de Pascua.

Imagen soñada en recepciones aéreas ante mis sueños te presentaste, con mis herramientas y mis manos te hice creación del árbol que ya no es presente.



Ahu Vai Uri en el complejo Tahai.

**Ídolos de siempre de espaldas al mar,
proteges a la Isla**

anuncias tu presencia ancestral conformas paisaje en tierra y en mar.



Playa de Anakena.

**Suave oleaje aromas del tiempo
esmeraldas de colores tibieza de esplendores arena fina como seda lengua
de agua ardiente.**

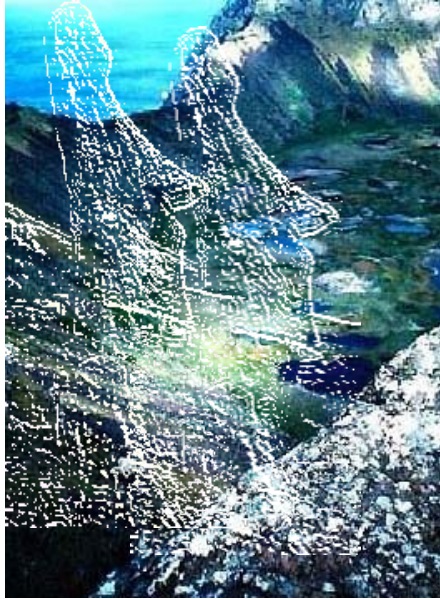


**Peces, rostros y miradas extrañas en estos espíritus
aku aku de Rapa Nui**

**Un sin fin de muestras de lo que hay mas allá de todo, de lo
que está presente y muchos no lo ven y muchos no lo sienten.**



**Gran volcán Rano Kau imponente hacia el infinito tu toba no
fue cincelada pero tu imagen creada
por cientos de años
Bebes la lluvia de tus frondosas nubes transformadas en espejos azules del
sol imperecedero
o en charcos de vida plateada de luna ancestral,
tu forma y tamaño grandioso sin par nos entrega el tiempo para soñar.**



**Haced vagar vuestra imaginación pues,
en cada rincón encontraras la magia de la imagen
transcurrida en tiempo remoto**

**de aquellos ancestros que quizás están ahí esculpidos en la roca por la
propia naturaleza creadora.**



Aldea de Orongo.

**Casas de piedras habitadas por familias isleñas junto al volcán
Rano Kau.**



Hare Moa.

Entrada de construcciones de muros con piedras apiladas servían como gallineros.



Pinturas del Manutara.

**Quien no quiere tu imagen recrear en fachadas cualquieras
o en principales casas
rocas tierra y mar son lugares
que siempre han de estar.**

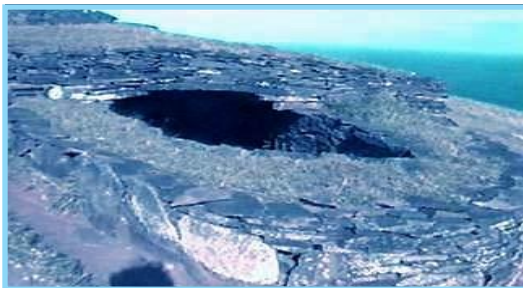


Saqueadores.

Casas de piedras destruidas

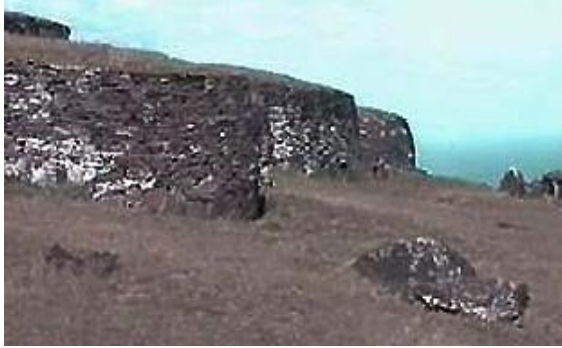
por saqueadores que llegaban periódicamente a la isla.

**Muchos elementos antiguos fueron llevados a occidente y están hoy
en día en Museos.**



**Casitas de Orongo alineadas al mar
en ladera de volcán
con el cielo de techo**

**De las piedras se formaron apilando una a una el isleño te dio
vida.**



Cuevas subterráneas.

**El magma volcánico te formó grande y amplia en tu interior
roca sólida de volcán cuan larga eres habitación ancestral.**



Manavai.

**Cerco de piedras de origen volcánico que servían para
encerrar a los animales**

**también se usaba para proteger del viento a los cultivos
y a conservar la humedad podían tener fácil**

1.5 metros de altura.



Complejo Tahai.

Desde el interior de una
Hare Moa, podemos apreciar casi al borde del océano el Ahu Vai
Uri que mira hacia el interior de la isla.



La luz penetra por la abertura del frente de la Hare Moa

**resplandor de brillos eternos luces de antaño
trasladadas al presente**

**me trasladas a tiempos lejanos veo mas de lo que siento veo desde
el comienzo.**



Cueva en Ovahe.

De costras duras, rojas y brillantes frente al mar de Ovahe imagina ver desde ella el color esmeralda del mar el cielo azul intenso y el calor en el aire imperante.

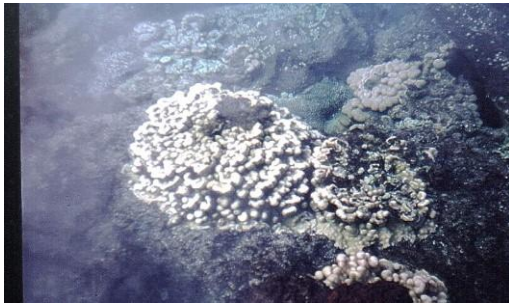


Corales del océano.

**Formas caprichosas, naturaleza viva
de profundas aguas**

blancos brazos ramales

**porosos troncos añejos jardín del mar
orlado de espumas planeta alumbrado de la luna.**



Moai Ko Te Riku.

**Como gran señor de sombrero estás ojos de coral centros de
obsidianas erguido en el Tahai a tu gente miras todo el tiempo
eres sonidos de campanas luces sombras
en tibias
mañanas en manos hermanas.**



Moai en Rano Raraku.

**En tu lecho silente estás dormido desde tiempos lejanos no
alcanzaste a dejar la roca que adherido al volcán te ata no mirarás
al mar
no mirarás a la isla
solo a tu techo de toba tus ojos se dirigirán.**



Techos de cuevas volcánicas.

**Aquel techo abierto al cielo dejó entrar el agua de lluvia
esperaba la semilla para nacer y en verdes ramas se creó
vida desde afuera en vientos**

**vida interior quieta y suave muestras en tu plenitud
que no hay lugar adonde no llegues.**



Lagunas volcánicas.

**Roca volcánica que encierras al agua al agua de mar
al agua de lluvia**

reflejos de luz

ambiente magistral de ensueños eres espejo y eres mar.



Motu Iti, Motu Nui, Motu Kao Kao.

**Islotes que acompañan a la isla compañeros de siempre
desde tiempos remotos
agitadas olas besan tus bordes afiladas rocas rasgan tu ola
lugar de pájaros, manutaras y el huevo esperan al isleño.**



Océano Pacífico de la Isla.

**La furia deja tu huella en el mar trasladandose en la roca
estrellandose espumas voladoras blancas y sonoras
espectáculo diario
de la noche y el día huella del mar tardía.**



Isla De Pascua.

**Naces en medio del Pacífico creación de volcanes encendidos miles de años
te crearon
miles de hombres te habitaron
cientos de árboles te habitaron cuantos Moais se esculpieron
a cuantas batallas se enfrentaron vida eterna al final consiguieron.**



**En la tierra y desde el volcán tu imagen vino a quedar de
espaldas al cielo
como no queriendo ver
como no queriendo andar de espaldas te verán.**



Lava Volcánica.

**Veo tu figura clara y segura veo la virgen con su niño
mirando al velo, con ojos de amor formadas en rigor
templadas por los años brillos de antaño.**



Vigilante de las Dos Ventanas.

**Al borde de acantilado siento tu presencia
permaneces en mi anclado con tu imagen y conciencia
eres figura del magma adherida eres encanto de forma segura.**



Las Dos Ventanas.

**Desde adentro de las cuevas se puede ver el mar
desde una gran altura**

**el acantilado nos impresiona vemos mar y cielo
de azules encontrados**

desde adentro de las ventanas como una casa encantada.



Tablillas parlantes.

**Escrituras de los ancestros quien pudiera descifrar para en ellas
apreciar
la cultura del lugar pasado
habitante y costumbre no te quieres entregar**



Rano Kau

**Gran volcán al borde del mar en la punta de la isla estás desde ahí
has de vigilar
a las motu del mar.**



**Puedes bajar al volcán
siguiendo un camino
sinuoso
y cuando
llegues al final darás
rienda suelta a tu gozo.**

Volcán Rano Kau

**Lagunillas en formación de aguas lluvias por montón
vasija inerte de tiempos remotos**

**recibes y recibes sin titubear aquel líquido del cielo que la nube
te ha de dar.**



Arco Iris.

Puede que sea el cielo que te manda mensaje puede que sea la luz que te envía coraje volcán de antaño recibe a tu cielo alado.



Las Dos Ventanas.

**Y al final de la ruta nos acercamos al acantilado abajo a gran
altura
el mar espera inquieto
que bajen aquellas musas
que atrapadas e inconclusas permanecen consteladas.**



PATAGONIA

Relato

De mi recorrido por la Zona Austral de Chile



Desde la Patagonia Chilena

**En el andar de mi vida me encontré
con bellas maravillas y pensé
que si son tantas y de cuando en vez
como no informarlo a su merced
dejarlo imperecedero
para cuando ya no esté.**

**Fueron miles de kilómetros
en tierra, aire y mar,
en rincones de las almas
adosado a los espíritus
que llenaron mi equipaje
de mi patria en mi alma, en su total.**

**Desde aquella Tierra del Fuego
casi pegada al cielo
con sus Lengas y los Ñirres
hielos y ovejas por miles
las nubes de sombreros.**

**Pastos botados al viento
otras veces escarchados
como saetas de cristal
anclados al suelo.**

**Cerro Sombrero
poblado infinito
entre estrellas y hielo
campamento del petróleo
extraído de las entrañas.
Mar austral
arremolinado como temporal
rompiendo sobre tu huella
jergones y pataguas
placen en ella.**

**Mas profundo
en lecho marino
la centolla señorial
aguarda en la inquietud
de las aguas del Estrecho
para ser llevada
al final de su camino
al comensal.**



**Ante tanta maravilla
recordamos Puerto de Hambre
la ciudad del Rey Felipe.**

**Fueron 300 almas
que fallecieron
ante la nieve y el hielo.**

**En Marzo hacia el 1500
vinieron conquistadores
a dominar estos suelos;
la naturaleza les ganó
esta vez sucumbieron.**

**Uno sólo salvó con vida
los otros murieron
al no contar con alimentos
ni con ropas adecuadas
para enfrentar estos otoños
de vientos fieros
a las puertas del invierno.**

Pero, de Onas y Fueguinos casi nada.

**Cuenta la historia que fueron desapareciendo
que los fuegos en la Isla se veían
que llegaron invasores tan humanos
que luego los desaparecieron.
Quedaron los recuerdos
el cazador con su trofeo
con su bota arriba de un cuerpo
disfrutando del evento
con su rifle siniestro.**



**De las pieles a las ropas
de creencias a cristianos
mas, de ahí en adelante
nadie les dio la mano.**

**Como vivían plenamente
entre nieves y borrascas
con atuendos que eran pieles
y sus pies descalzos
al amparo de sus chozas
montadas bajo la luna
en los grados bajo cero.**

**Quién les cambió sus hábitos
los llevaron a destruirse
quién se metió en el medio
los dañó de prisa
con el arma y la locura
desaparecieron entre el viento y la luna.**

**Si, es el cielo que nos canta
con sus aromas de invierno
con las nubes y sus formas
y la aurora verla quiero.**

**Si, al final del año en curso
ya ni el sol desaparece
poco oscuro el firmamento
se presenta en el momento.**

**¡Ah!... y la luna tan enorme
como apoyándose al borde
de este mundo helado junto al hielo
casi cerca de los cielos.**





**También las puntas de los cerros
las Torres del Paine, glaciar y ventisquero
grandes Ríos y las truchas
y salmones al acecho.**

**El Ñandú en las praderas
se le ve acompañado
por familias enteras
pues lo han protegido
para no ser casado.
De patas largas
y enormes plumas
ponen sus huevos
entre pajonales y la lluvia.**

**Van pescando, van pescando
los miles de forasteros
otros suben a lo alto
de las torres de este cielo.**

**Son magníficos escenarios
que nacieron de este suelo
aparece el Milodón
en caverna milenaria.**

**Es tan grande y poderoso
apreciamos a esta bestia
tan erguida y fuerte como loza
y mirando desde adentro.**

**La floresta se viene
vestida de verdes y espumas
de la escarcha y de la nieve.**

**Por ahí
la silla del diablo roca fuerte colorada se aparece de la nada.**



**¡Ah!... Puerto Natales
el Dorotea nevado
fondo del cuadro magistral
como torta festejado.**

**En encuentro con los niños
les hicimos un concurso
para que dibujaran a placer
con sus lápices y plumones
de sus entornos mas cercanos.
con su mente y sus manos.**

**Los regalos ya vinieron
por trabajos realizados
no por competencia
cada cual fue regalado.**

**Aun asoman mis lágrimas cuando recuerdo
a las Madres de los niños
llorando por lo recibido
no se habían dado cuenta del valor de sus hijos
hasta que aparecieron estas almas
y les dieron parlamento.**

**Patagonia tan silente
ya se acercan los canales
fiordos, cerros y ramales
en orillas de los mares.**



**Navegando por Aysén bordeando islotes por doquier
panoramas por tus calles las de olas tan calladas.**

**En los cerros las cascadas
como el Velo de la Novia
sus espumas blancas albas
bajan raudas por sus faldas
hasta lamer el seno
de las aguas de ensenadas.**



**Y de pronto adiós a la calma
Corcovado al acecho
moviendo barcos y chalupas
mareados nos deja perplejos
es la furia natural
de estos mares sin igual.**

**Con el viento y remolino
no nos deja ni un respiro
pronto se calma tu canal
es como suave sin caudal.**

**Los colores ya se ven
al reflejo del vaivén
han llegado las gaviotas
cormoranes y pelícanos
pareciera que ante la calma
han llegado tan precisos.**

**En despliegue de sus alas
van buscando el alimento
pronto al agua se han tirado
para buscar el sustento.**

**Muchas llevan alimento
a sus crías en los cerros
acantilados del momento
que les esperan con lamento.**

**Arboledas centenarias
aparecen a la vista
son de copas elevadas
hasta algunas en el suelo.**

**Arrastraron con sus troncos
a las piedras y otros árboles
que mas pequeños sucumbieron
al embate de los cielos.**

**Al mirar en el camino del agua
va flotando y dejando estela
de espumas blanqueadas
el defin aparecido
que acompaña nuestros pasos
jugando a las escondidas
hasta esconderse el ocaso.**

**En el entre tanto
un ave se ha parado en nuestro mástil
tan pasiva y observante
aprovecha nuestro camino andante.**

**Y los fiordos incansables
se sumergen en las cuencas
entre cerros y humedales
y las nieves tras las cercas.**



**En el paso Ciruelillo
¡Hay!... que venga el viento sur
se transforma en torbellino
mece la nave, hundiendo la proa en la ola
balanceándose de babor a estribor
como furia del felino.
El cielo azul profundo
es vigía universal
de nuestro paso por el mundo
soportando el vendaval.**

**Ya se acercan las Guaitecas
son islotes que acompañan
lada a lado se proyectan
en la noche constelada.**

**Que sin luna son siluetas
entre penumbras desoladas
navegando, yo las vi
inundando el placer en mi mirada
parecía como un libro
con imagen diseñada.**

**Capitán Alcazar era el barco
con ganado en sus bodegas
con gente constelada.
Muy inquietas las miradas
por el vaivén del navegante
que se mece tras las olas
y hasta espumas levantaba,
la proa teñida de blanca espuma
subía y bajaba
en la ola proyectada.**

**Llegando a Puerto Cisnes
en Bahía tan tranquila
el respiro era suave
como que estaba dormida.**

**Al encuentro la Alcaldesa
luchadora por su pueblo
desde Italia había llegado
y a su gente cuidaba.**

**Que mujer tan valerosa
con su edad tan avanzada
rebuscaba y rebuscaba
adelantos para el pueblo
con su genio y prestancia
era tierna y muy justa.**

**Estos fiordos de Aysén
como carreteras en el agua
han reaccionado y revivido
generando movimiento
en temblores y oleajes
despertando al habitante.**



**Río Simpson
y la roca del indio
salmoneras
piscicultura
puente colgante
aguas muertas
botes y chalupas
quilla cortando el agua
huellas espumosas
nubes del techo desde el cielo
aguaceros al acecho
entre cerros tan cercanos
donde la lluvia cae a raudales
el sol no se ve entre ramales
sólo nacen sus rayos entre ramas
como saetas alumbrando
las vetas de la tierra.**





**Las hojas cual cojines
guardan la humedad
que alimentan semillas
que pronto nacerán.
De sus frutos elevarán al cielo
sus ramitas indefensas
de hojas vivas tan verdosas
aguantando la inclemencia
de este clima tan certero
donde llueve desde Diciembre
hasta Enero.**

**Seguí navegando
por mis sueños...**

Gráfica poética

Poetas... ¡No somos simplemente una fotografía!...

ES TAREA DE POETAS

Los encuentros en diferentes partes del mundo no terminan el día de clausura.

**Es tarea de los Poetas trascender más allá de estos y seguir proyectando
la palabra por el mundo.**

**En cada participación son cientos de Poetas que están en contacto directo
con sus inquietudes e interrogantes que se van desarrollando a plena luz.**

**Por ello no hay que llegar sólo hasta ahí, hay que seguir desde sus casas
elaborando planes y mostrando los detalles de sus participaciones, así como
también la de los otros Poetas que han trabajado para el éxito de los programas.**

**QUE NUESTRAS VOCES NO SE CALLEN POR NINGÚN MOTIVO
SIGAMOS SEMBRANDO EL CAMINO HACIA UN MUNDO MEJOR
NO DEJEMOS EN EL OLVIDO ESOS MOMENTOS DE INTERACCIÓN TAN ESPECIALES
QUE NOS UNEN TRAS UN MISMO PROPÓSITO.**

**Los Poetas del mundo no estamos para quedarnos impresos en el papel o
mostrandonos en un portal; Estamos para hacer frente con la palabra a las
situaciones anómalas que están:**

**arrasando con las especies, contaminando las aguas, amenazando la Paz,
aserrando los bosques, sembrando la discordia
y produciendo el deterioro en general de nuestro hábitat.**

**Adelante Poetas, a no detener el avance de esta vertiente que fluye desde el corazón
y no, por obligación...**

Alfred Asís

Ver mas allá de mi



Si puedo ver las montañas
sin volar como el cóndor
Puedo ver los océanos
sin navegar
Puedo ver los volcanes
sin fundirme en el magma ardiente

Puedo sentir a mi amada
sin tocarla siquiera
sólo con... pensarla.



Casa del Arte Isla Negra

Hay cosas, entre tu y yo...



Hay cosas en la vida
que necesitan verse en los ojos
y hablarse al oído
con susurros desde el alma
Hay besos que rebotan en las estrellas
y se reflejan en tus labios
Hay caricias desconocidas entre tu y yo
y el día que nazcan nunca morirán
Hay distancias que recorrería a tu encuentro
y nada me detendría, es lo que pienso
Hay momentos, guardados para nosotros
esperan la luna, los ocasos y auroras prematuras
momentos de dos, sólo de dos seres
por una misma huella buscando el presente
y enfilando al futuro...
Hay cosas y momentos que se amasan
a cuatro manos, en dos labios
y en cuatro luceros que irradian ternura
se alimentan del crisol de sueños
y permanecen al parecer como si fueran eternos...
A veces son, sólo momentos
otras veces son cosas de dos, en el intento...

Alfred Asís

Querida Tierra



**Querida tierra, estoy de paso por aquí
buscando, logrando, encontrando
Ansío, amo y no desespero...**

**Cada vez que se me cierra una puerta busco la siguiente
algunas sólo hay que empujarlas**

**Hay tantas cosas por amar sobre la tierra
tanto por hacer
y tanta fuerza que no me abandona
que mi felicidad es inmensa
al ver coronadas tantas obras
y a tantas y tantos en ellas...**

**Inconfundible es mi alegría al ver a los niños
que se expresan mejor que los adultos
con esa mente clara y conciencia limpia
buscando entre sus letras respuestas
que casi nunca les llegan...**

**Y, si la tierra es para ellos, es su futuro
claramente ven como se depreda el medio ambiente
y que cada día es menos el espacio, menos especies
menos tolerancia, menos oportunidades...
imenos planeta!...**

**Menos mal, que hay poetas
al menos es una esperanza
para una mejor humanidad...
Alfred Asís**



**La tierra está desierta
porque la hemos devastado
y caminamos pateando basura
sin ubicarla en su lado
y todo es desbande
y asechamos el prado
cambiando verde por árido
celestes por humo
sol por sombras
idóneos por corruptos
decencia por gritos
letrados por analfabetos
amor por odio
Cambiando al mundo limpio
por el inmundo
Dejando una estela de destrucción
por mentes insanas
Desnutriendo la alimentación
de tantas almas...**



Te anuncio mi paz en la mirada
Mi tranquilidad en mi fación
Mis sentimientos, ahí en el alma
Mi pasión en mis labios

Mis momentos
en los días y horas que espero

MI tristeza, que no existe
MI alegría, que desborda

MI nombre, pegado al tuyo

Mis manos, enlazadas con las tuyas

Mis pies, caminando juntos

Mis brazos, rodeando tu cuerpo

Tengo mil anuncios más
para el día que junto a mí
estarás...



Una rosa germina en mis manos
es tu cuerpo que abrazo temprano
y en las noches eres pétalo
fragante y dulzoso
que llena mis labios de gozo
En tus ojos me cobijo
mientras tu sonrisa me intimida
has de saber que mi amor es preciso
y en mis brazos te quiero dormida



Sembraré de caricias
el prado de tu cuerpo
para cosechar
besos de tus labios
y amor ardiente...

Fundiré todo
en mis ilusiones
para nuestro festín de amor
el día del encuentro
que sazonaremos juntos
con especias de dulzura
y amor intenso

Isla Negra Alfred Asís



En los confines del universo
se va ocultando el sol y llegará la luna
se va el calor y llegará el frío
Acá en Isla Negra, nace la flor
que junta con el cielo
y su esplendor
hace el marco de la creación
para darnos imagen en semejanza
de verdadera naturaleza
que entre letras y candel
cantan a la vida en la alegría y el dolor

Alfred Asís

A MIS SEMEJANTES

Las vertientes afloran a la superficie
Fluyen en calma entre las piedras
Juntándose en ramificaciones con otras
van configurando el cauce del río
el cual se vuelve torrentoso
y avanza por sendas, entre cerros y bosques
hasta llegar al borde del mar
besando sus orillas arenosas.

Nuestras emociones nacen del alma,
cual vertientes doradas
fluyen en calma por nuestras corrientes,
Junto a la sabiduría se van uniendo
configurando el cauce de nuestro ser
que va surtiéndose de eventos
por situaciones y consecuencias
hasta llegar a la madurez
sintiendo esas presencias
que nos besan desde el alma
y alimentan nuestro espíritu...

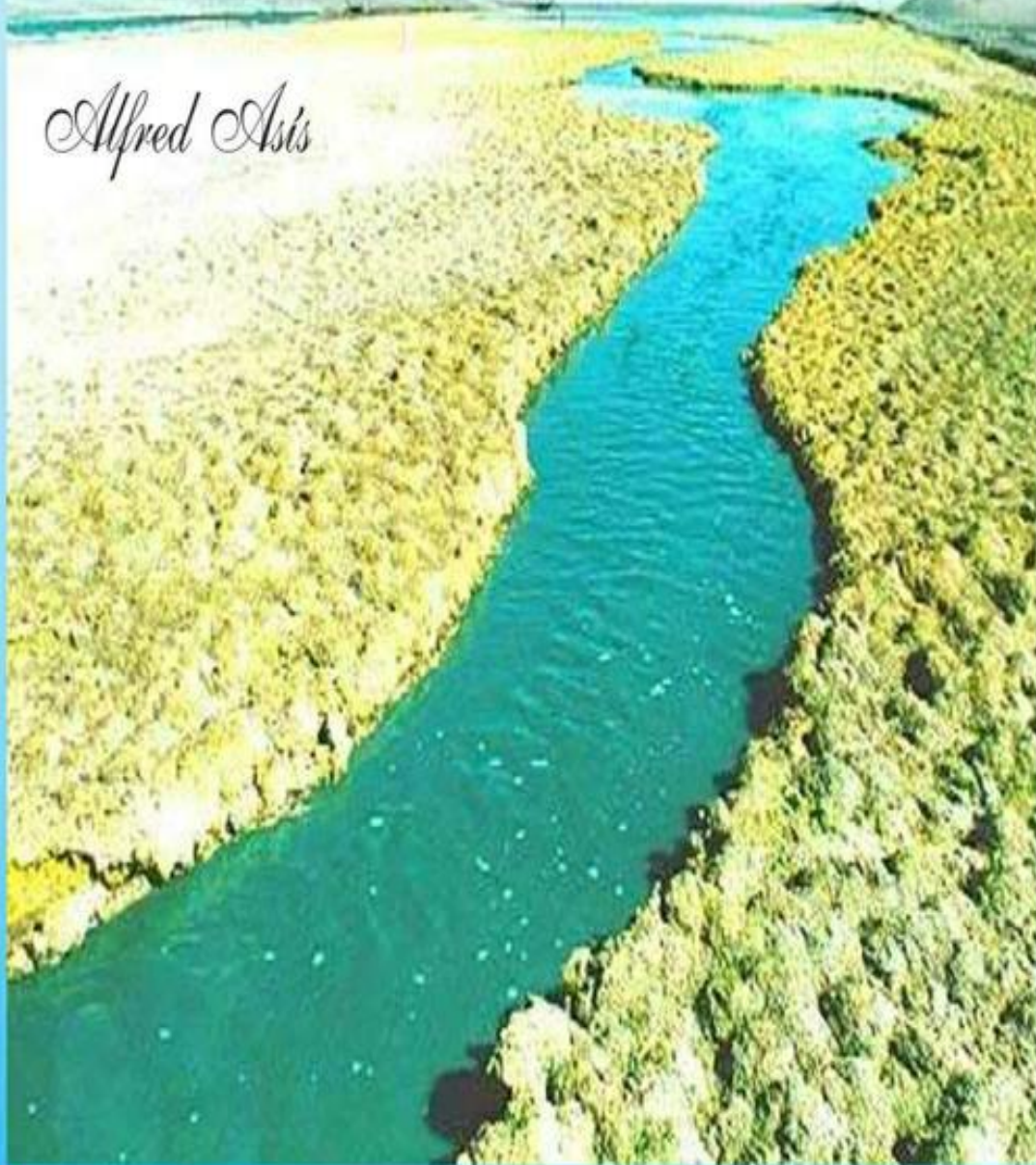
¡Que más grande, amor a la amistad!
cuando tienes a los que te aman
al otro lado de la puerta
dentro de tu corazón
y fluyen por tus cauces internos
regándote para hacer germinar
la razón y el amor..

Alfred Asis

Ocaso en Isla Negra

**Bendita el agua viva
Muerta el agua incierta
Contaminada de las minas
Elementos sulfurados, colores asombrosos
Cauce de muerte, en paisaje inerte.**

Alfred Asís





**Aladas las nubes
llegan a Isla Negra
bajando hacia el sol
besando la floresta
Mientras las aves
les circundan
poniendo el marco
de la creación
para el goce
de las almas**

Alfred Asís

**iiiiHoy tengo ganas de decir tantas cosas!!!!!!...
Que amo el amor en toda su expresión
Que la pasión es un trozo historia que se elabora en el presente
Que hay muchas musas para los poetas
pero siempre una es la preferida.
Que la vida nos da oportunidades de ser felices
y algunas veces las desaprovechamos
Que la sinceridad es parte de una batalla diaria
y siempre se descubre la parte oscura de ella
tarde o temprano...
Que cuando descubres que las amistades profesan el amor
es cuando se hace realidad la amistad.
iiY tantas, y tantas cosas mássssssss!!...**



Maravillosos pueblos ancestrales

Alfred Astis

Isla Negra escenario mundial de las letras

**Cuando la pasión viene a mi encuentro
galopa vertiginosamente como potro desbocado
Derriba mis barreras y entre tu y yo
todo se ha despejado...**

**Mis incógnitas, mis anhelos, deseos encontrados
y mas de una caricia con la cual
siempre te llevo a mi lado...**

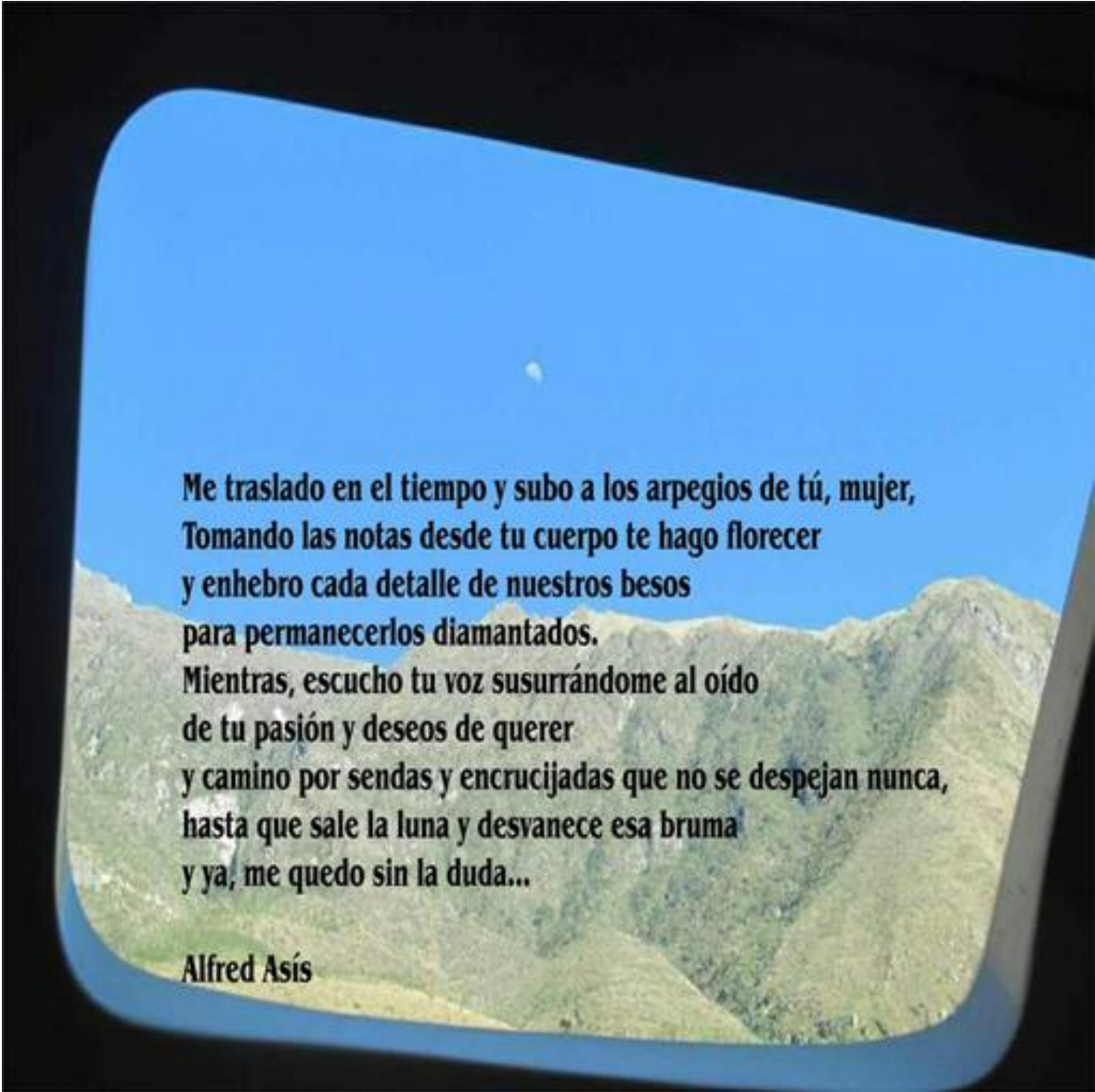
**Alfred Asís
Isla Negra**

Isla Negra escenario mundial de las letras

**Pablo traspasa las fronteras
Derriba cordilleras
Navega por los mares
Pablo, respira libertad...**

**Alfred Asís
Isla Negra**





**Me traslado en el tiempo y subo a los arpegios de tú, mujer,
Tomando las notas desde tu cuerpo te hago florecer
y enhebro cada detalle de nuestros besos
para permanecerlos diamantados.
Mientras, escucho tu voz susurrándome al oído
de tu pasión y deseos de querer
y camino por sendas y encrucijadas que no se despejan nunca,
hasta que sale la luna y desvanece esa bruma
y ya, me quedo sin la duda...**

Alfred Asís




**Dime, solo una palabra y la destrozaré en un sin fin de emociones
y diversas sensaciones
Compondré la melodía de nuestras vidas
nombrandote en cada verso, sembrandote de dulzor
y me transformaré en el ave rapaz
que vuela por tu alma como algo fugaz
en pos de tu semejanza asumiendo nuestra alianza...**

Alfred Asís

**En donde estés montaña, eres sagrada
Altura sideral de cóndores y águilas
Sonido natural del afluente naciente
Patria universal de todos, para todos
Elevados los cerros al cielo
en armonía y perfecta formación...
Agua de vida y no muerte...**


Alfred Asís Cordillera de Los Andes



**¡Como arde el ocaso, arde mi pasión desenfrenada!
¿Cómo, vivir sin tu presencia mi bella amada?
Si no enciendes mis noches con tu expresión infinita
Si no habitas mi lecho ardiente que espera
¿Cómo morir?
Si sólo quiero vivir...**

Isla Negra

Alfred Asís

A photograph of a sunset over the ocean. The sun is low on the horizon, creating a golden glow in the sky and reflecting on the water. In the foreground, there is a dark silhouette of a tree branch or a piece of driftwood. The sky is filled with soft, wispy clouds. The overall mood is romantic and serene.

**Y se anuncia el ocaso
y ya vienes a mis brazos
sellando el amor con un beso, amada mía.
Un beso, en la eternidad de tus labios
un abrazo, en el afluyente de mi vida...**

Alfred Asís

**La paz del mar calma mi sed de amar
Falta la ola inquieta coronada de espumas
Faltas tú, con tu brisa y causa que me abruma
Falta el día que ha de venir, que no llega nunca
Falta que sea consecuencia de todo lo dicho...**



Alfred Asís



Hay penumbras que me invaden... ¿Y cómo no había de ser? si soy humano... Siento, amo, vivo y muero en soledad
¿Y cómo en soledad, si tengo tantos a mi lado? Mi soledad no es concluyente es lo que mi alma siente
y se disipa con mi vertiente que galopa aceleradamente entre mi cuerpo y mente...
Y me despierto en la noche y también en el día, duermo y sueño caminando sincero...
Ya se acaba la noche y estoy entero, ya termina el sereno y no desespero...

Alfred Asís



**Si la luna se apagara
solo, me bastaría
mirarte a los ojos
para encenderla
en mi alma**

Alfred Asís



Alfred Asís

**Estás
en el afluente de mi alma, que riega mis pasiones
En transparente cauce de mis emociones...
Estás, en todo orden de mi conciencia
y también en mis locuras e inocencia...
Estás, benignamente enquistada en mí, amor mío**

NACE EL CAUCE DEL AMOR

Como nace el cauce
de un gran río...
Así nace el amor
que se nutre
de elementos
caricias
encuentros
abrazos
besos
sinceridad
ternura
y va creciendo
entre pasiones
locuras
miradas
hasta a veces
amarguras



Alfred Asis



**Caen los Glaciares
Se ensucian los océanos
Se calienta el planeta
Se acaba el petróleo
Se enrarece el aire
Calientan los rayos UV
Se lacera la piel
El cáncer acecha
La vida escasea
Sucumbe el bosque
Se alzan las mareas
Algunos humanos
ya no se dan cuenta...
Truenan los volcanes
la tierra está despierta
Gimen los animales
maltratados, castigados
Palabras soeces van y vienen
en voces agitadas...
Carreras alocadas
empujan al abismo
dignidades desmembradas.**



Alfred Asís

Meu Auto-retrato

De fácil falar
Compassado e livre de rancores
inquieto, aventureiro da natureza
fiel como cão
menos irritado e mais simpático
alegre por todos os poros da pele
ingênuo se se requer
e bobo também
hiper fazedor de coisas
ideólogo até não dar mais
sensível do coração
de pausado andar
de bom escutar
escritor apaixonado
fabricante de letras da alma
e muitas coisas mais...das boas...creio.

**En la perfección del amor, llegas a ver las vestimentas del alma
bajo lo superficial.**

Mientras, las del alma son un manto de dulzor

La superficial es solo Color y Pasión

Alfred Asís Isla Negra Chile

AMAME

**Amame sin temor,
confía en mi, sin cuestionarme,
cuenta conmigo, sin preguntarme,**

**Quiereme, sin restricciones,
deseame, sin inhibiciones,
aceptame, sin cambiarme...**

**Porque un Amor así de libre
nunca morirá.**



Alfred Asís



Isla Negra



"Litoral de los Poetas"

A sunset over the ocean with silhouettes of trees in the foreground. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water. The trees are dark against the bright sky.

El amor puede ser:

**A domicilio
al trabajo
a diestra y siniestra**

**al prójimo
o... al próximo.**

**Pero, el mas bello
y sincero
es, a la amistad.**

Alfred Asís Isla Negra Chile

**De mi mano, te llevo a mis aposentos
y desnudo tu piel para hacerla parte de mis besos...**



**Sentirías
el fuego de mi interior
y como penetro en ti
con la fuerza y ternura de un cielo...
Tu susurro
se transformaría en un grito desesperado
por recibir más y más de mi locura
que no es juego
es el ímpetu de mis deseos
es gracia infinita
que clama por tu amor...
Irradias tu ardiente deseo
y dejas caer la noche entre sombras
y abismos insondables
atada y amordazada a mi cuerpo
en un abrazo sin fin
y el éxtasis que se queda impregnado
en los momentos y el tiempo**

**El Amor, no debe reinar solo un día
La permanencia de él, es responsabilidad permanente
El amor a nuestra naturaleza
A nuestros seres queridos, a los animales, las aves...**

**El Amor, nace cuando es verdadero y vive por siempre
A veces creemos que todo es Amor
pero hay muchos derivados de él:**

Cariño

Cordialidad

Respeto

Admiración...

Hay un Amor, que nace entre dos

Que necesita de dos, para alimentarlo y mantenerlo fecundo

Hay Amor que muere

en donde dos almas pierden...

Hay Amor infinito, es lo que siento yo

por todos ustedes, ese es, el Amor más maravilloso...



*Alfred Asís
Isla Negra
Chile*

14 FEBRERO 2012

Alfred Asís

**Siento inmensos deseos al mirarte
no me confundo ni me inhibo
Será, que la pasión llevo a mi encuentro
y mi afinidad a ti, me deja ser
Será, que siento el placer, de hacerte sentir
mi verdadero anhelo de ser de ti...
Y, mis manos, te quieren recorrer,
mis labios, de ti quieren beber,
mis ansias, de tener todo lo tuyo
y en expresión, guardarte en mi memoria
como protagonista de mi propia historia.**

MINEROS DE ATACAMA



Alfred Asís Isla Negra Chile

Prisioneros de la tierra
los mineros de Atacama
volverán a ver el cielo
les espera la Pachamama.

Junto a lágrimas y lamentos
el desierto floreció
coloreando los tormentos
que el humano sufrió.

Llegan los ausentes
inundan las piedras
están todos presentes
como adosadas hiedras.

¡Ay! de Atacama la olvidada
pronto renacerán los mineros
luego no quedará nada
ni periodistas, ni tramperos.

Volverán las praderas mustias
quedarán los piques mineros
seguirán las angustias
se escucharán entre los cerros.

Propio es del desierto:
El pique minero
horadado en el cerro
La aridez y el sol implacable
La noche sembrada de estrellas
El hielo nocturno
Minerales y piedras de colores
Piedras, rocas y arena
20 grados bajo cero
Es el ambiente de Atacama
Es el recurso del minero
Es el desierto florido
el edén de estos tiempos

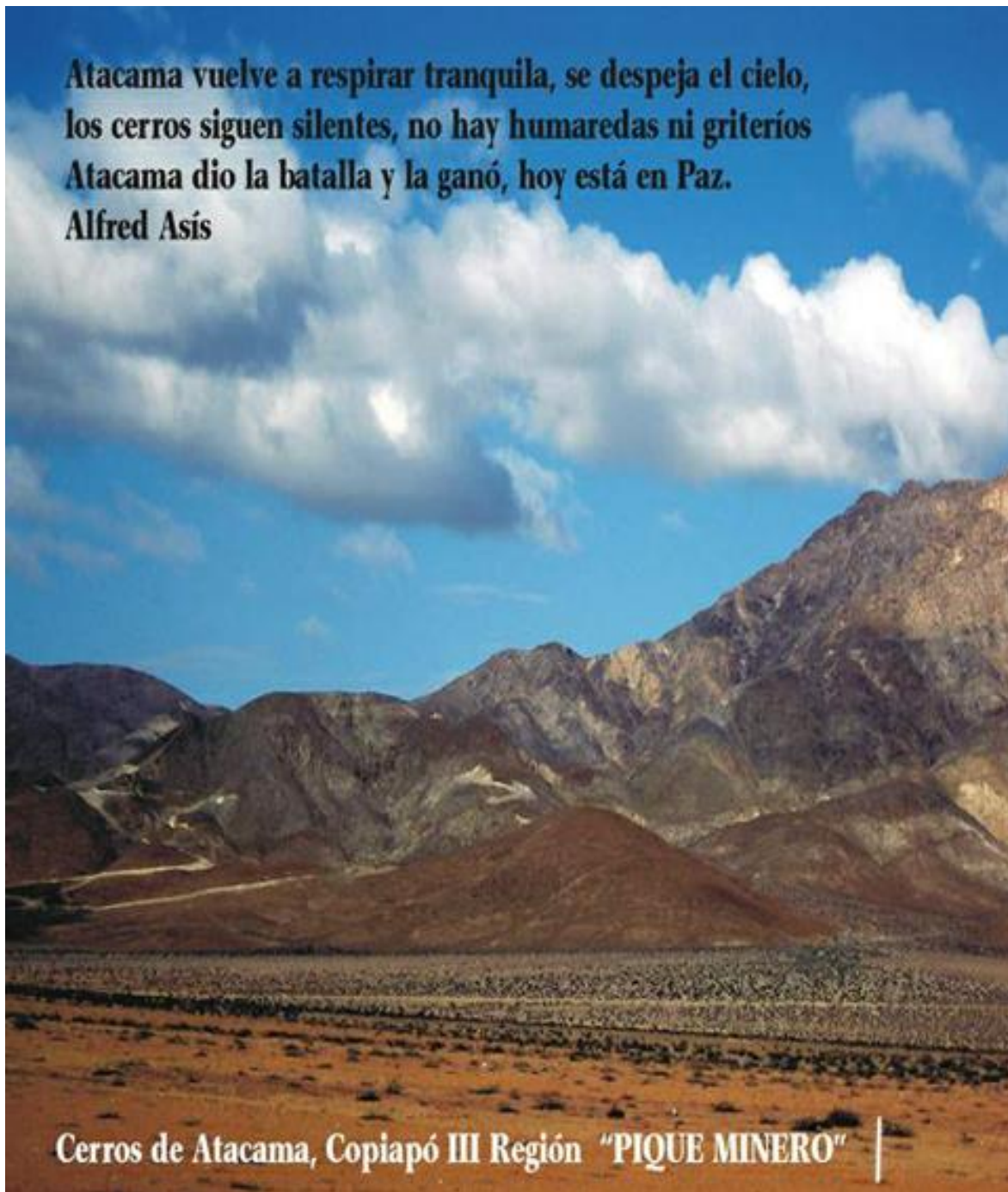


© Copyright 2010 Alfred Asís

Atacama Chile

**Atacama vuelve a respirar tranquila, se despeja el cielo,
los cerros siguen silentes, no hay humaredas ni griteríos
Atacama dio la batalla y la ganó, hoy está en Paz.**

Alfred Asís



Cerros de Atacama, Copiapó III Región "PIQUE MINERO" |

Desierto florido de Atacama III Región Chile

Entre la nada, todo puede suceder
Germinan las flores de semillas subterráneas, es como del alma sus entrañas
Como germina la vida, que sólo perece por el destino, guiada por el buen camino
Como el nacer es más bello que el morir y el vivir es un regalo de la vida.

© Copyright 2010 Alfred Asis

Desierto florido de Atacama III Región Chile

**Sólo las piedras no dejaron germinar la flor
es como el ser humano, cuando a veces el odio
no deja avanzar la Paz**

© Copyright 2010 Alfred Asis

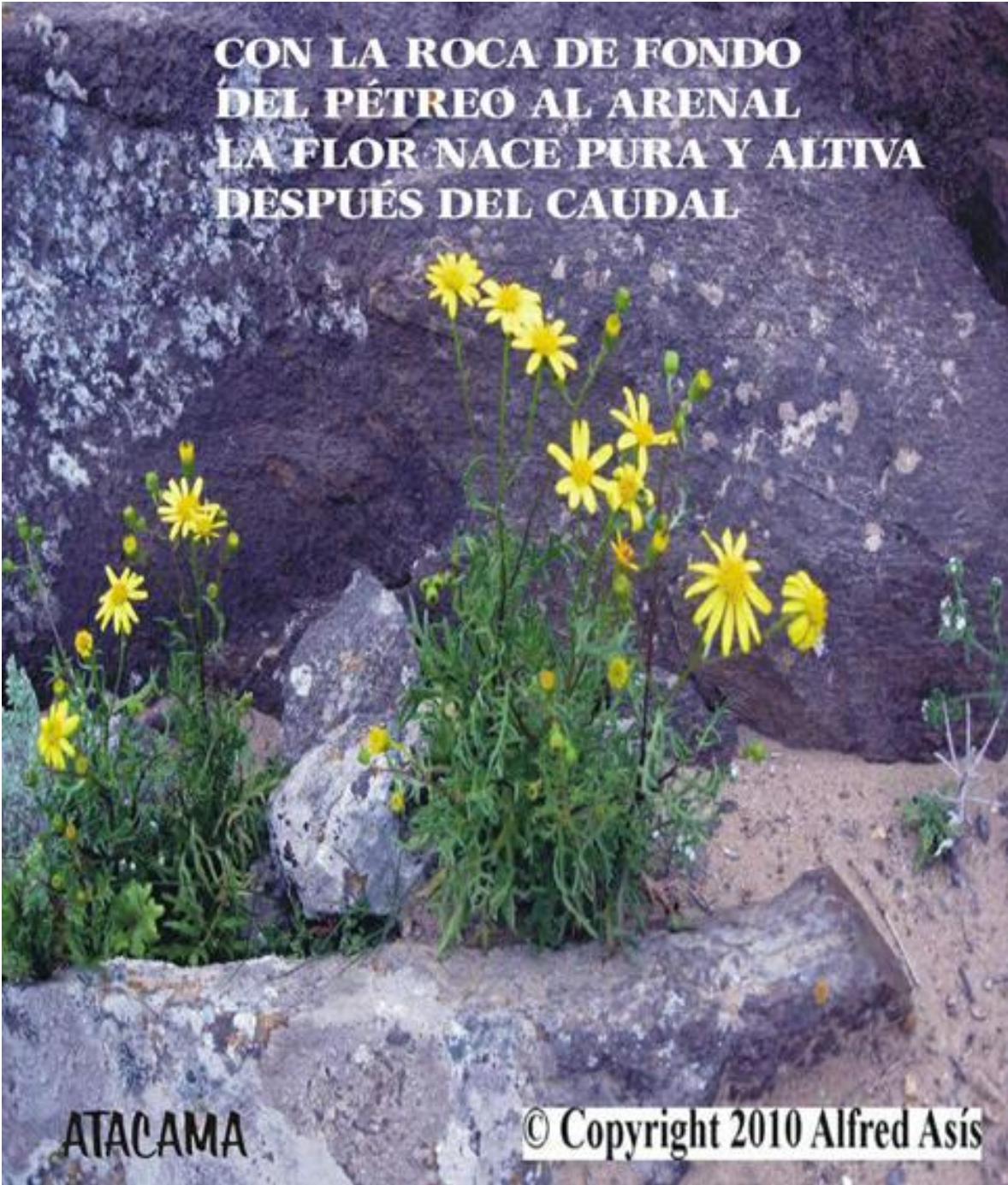


Desierto florido de Atacama III Región Chile

**Entre arenales y rocas del desierto
nace la vida y el color
Entre los pueblos y ciudades del mundo
nace la Paz por un planeta mejor**


© Copyright 2010 Alfred Asis

**CON LA ROCA DE FONDO
DEL PÉTREO AL ARENAL
LA FLOR NACE PURA Y ALTIVA
DESPUÉS DEL CAUDAL**



ATACAMA

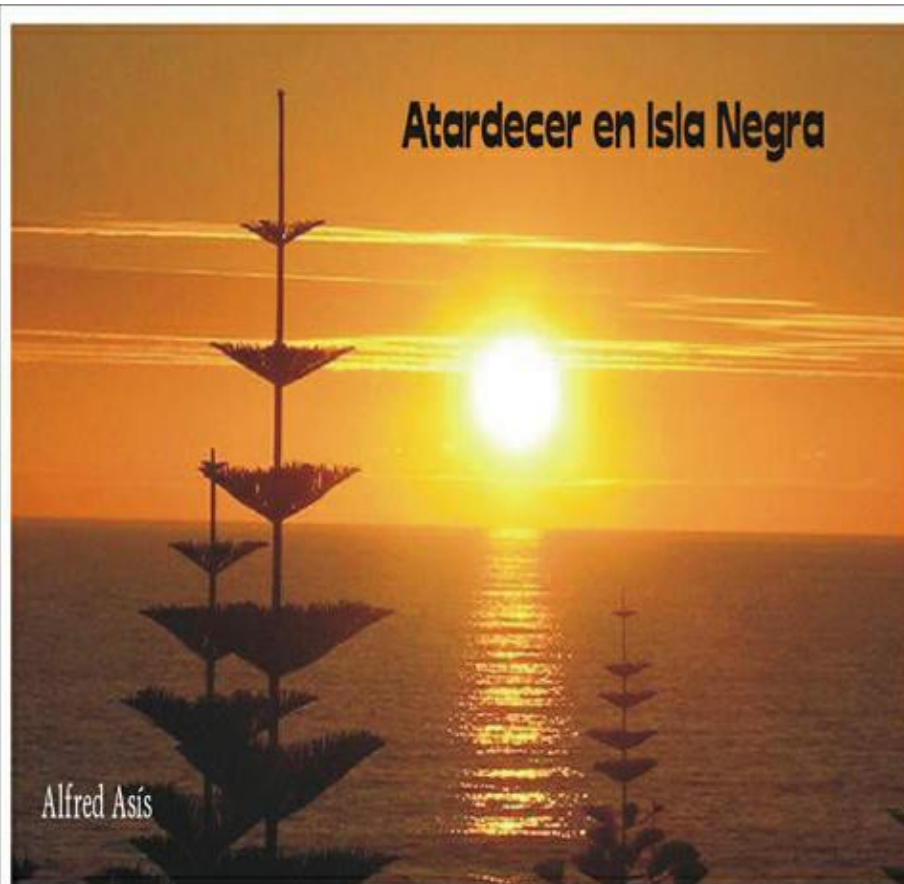
© Copyright 2010 Alfred Asís



ATACAMA

Recoges la gota de agua
del inhóspito desierto
en tu mano de terciopelo
la recibes y acaricias
como la luna
que platea tus noches
relegando la avaricia.

© Copyright 2010 Alfred Asís



Anhelo que este atardecer sea visto por todas las generaciones
Necesito sentir que mis semejantes gozan de ello
Lucho por que todos abran sus ojos para ver tal belleza
Escribo para contarles que esto existe
Les mando las fotos para traspasarles mis agradecimientos a la naturaleza

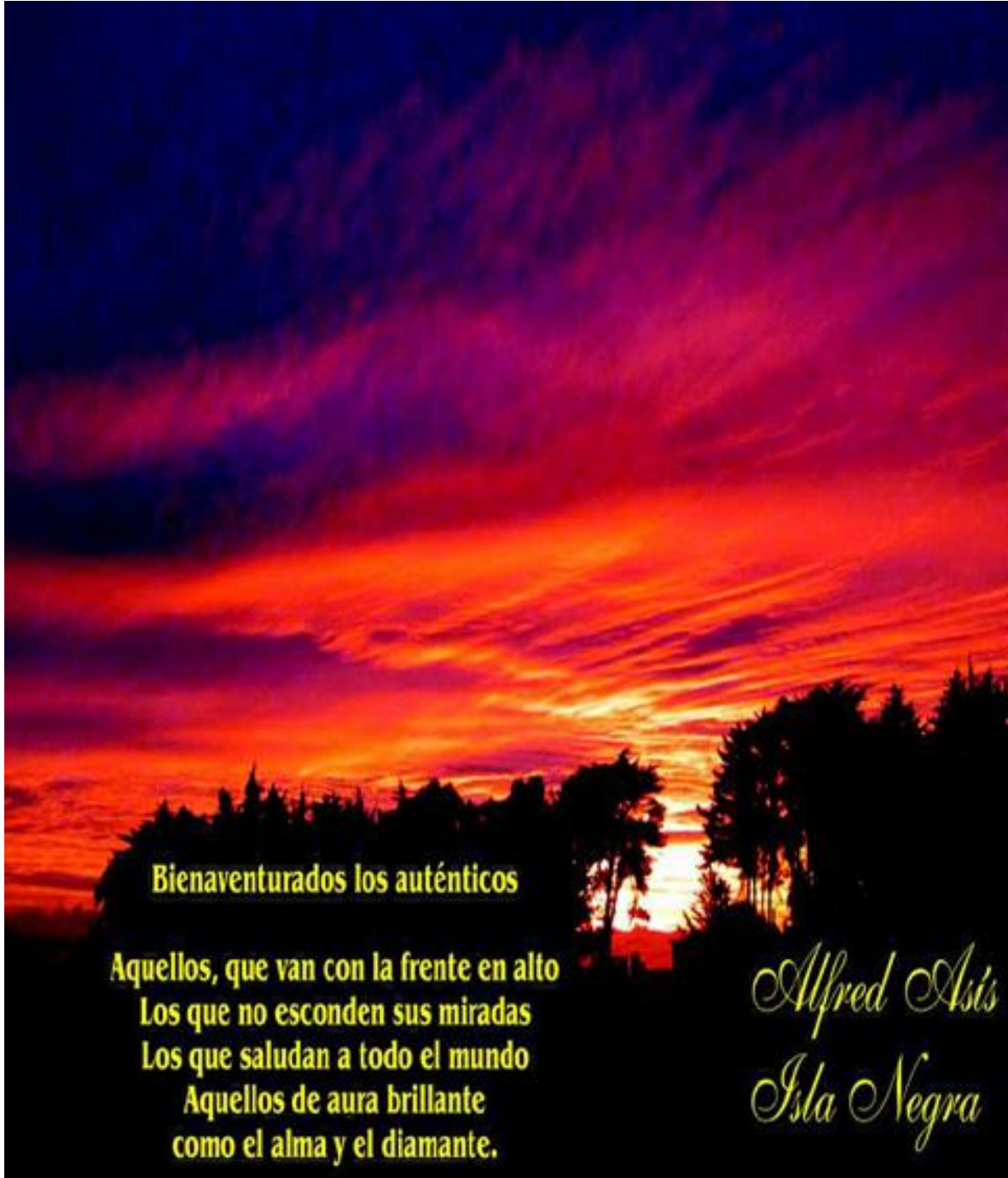
Les pido:

Que abran sus corazones
Que trabajen para que no haya hambre
Que inunden la tierra con esperanzas ciertas
Que hagan de las ilusiones una realidad

Para:

Los que no conocen el amor
Los que sufren de hambre
Los que viven esperanzados
Los que se ilusionan
Y LOS QUE ANHELAN LA PAZ

Alfred Asís




Bienaventurados los auténticos

**Aquellos, que van con la frente en alto
Los que no esconden sus miradas
Los que saludan a todo el mundo
Aquellos de aura brillante
como el alma y el diamante.**

Alfred Asís
Isla Negra






**Doscientos años han pasado, por su pueblo constelado
por tu ser imaginario...**

**Bi-centenario de Chile desde la colonia hasta el presente
semillas fecundas que han nacido como aroma del afluyente**

**Como fruto generoso del tiempo ido
de valores de su gente, doscientos años bienvenidos
del pasado hasta el presente**

**El país se ha transformado en las huellas del ayer
unas veces angustiado, otras son de amanecer**

**Chile llora de pie ante la tragedia y el sufrimiento
y celebra las fiestas patrias con puro sentimiento
Alfred Asís Isla Negra**



La nube, que alimenta a la planta con su lluvia desde el cielo
La planta que alimenta a la flor con su savia desde la tierra
Sólo faltan los humanos que alimenten al mundo desde su generosidad

Isla Negra Alfred Asis "Comportamientos"

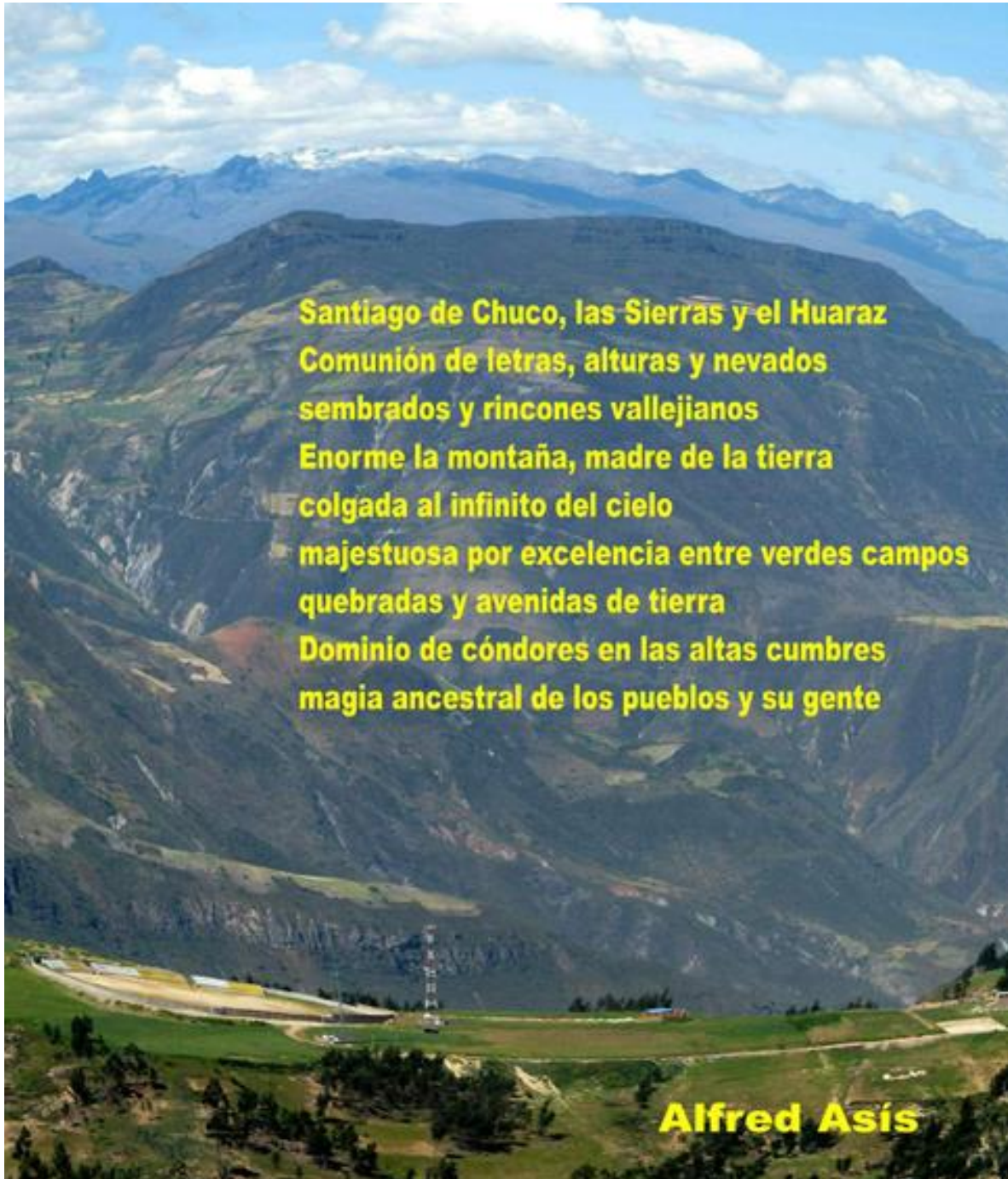
**Un gran escenario el “Castillo Wulff” de Viña del Mar
Círculo de Escritores de la V Región y los
“Mil poemas a Pablo Neruda”**



**ELLOS SON LOS PRIMEROS EN NUESTRAS TAREAS
IMPRIMIENDO EN ELLOS EL VALOR
LA PARTICIPACIÓN EN OBRAS MUNDIALES
Y EL BUEN COMPORTAMIENTO HUMANO**

**Colegios de Cajamarca-Perú
Un verdadero ejemplo
de sus Directores, Profesoras
y Profesores, que han sabido
de la importancia
que generamos en el mundo
estudiantil y el aporte
de los consagrados
que ven más allá
de sus propias obras...**

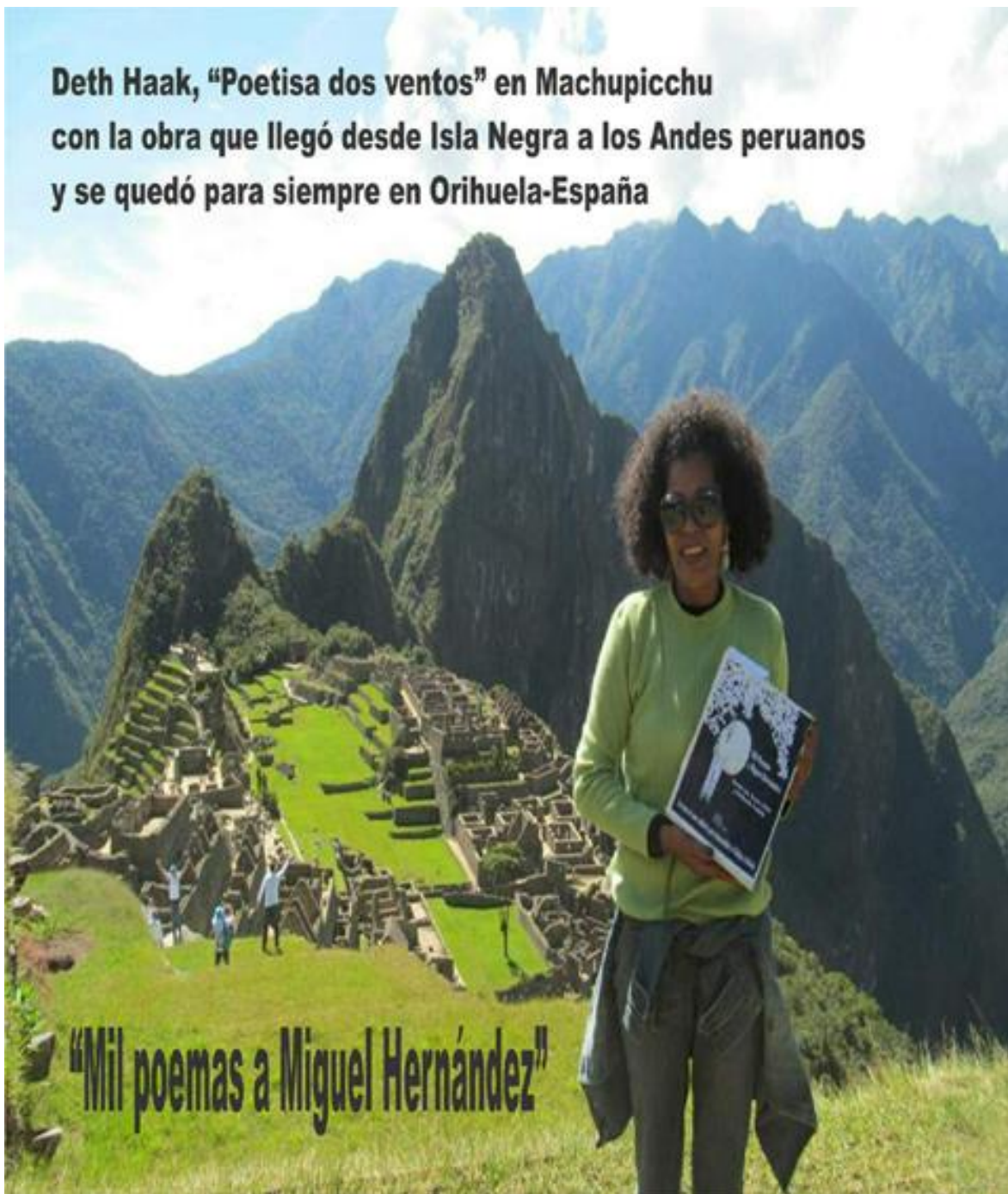




**Santiago de Chuco, las Sierras y el Huaraz
Comunión de letras, alturas y nevados
sembrados y rincones vallejanos
Enorme la montaña, madre de la tierra
colgada al infinito del cielo
majestuosa por excelencia entre verdes campos
quebradas y avenidas de tierra
Dominio de cóndores en las altas cumbres
magia ancestral de los pueblos y su gente**

Alfred Asís

**Deth Haak, "Poetisa dos ventos" en Machupicchu
con la obra que llegó desde Isla Negra a los Andes peruanos
y se quedó para siempre en Orihuela-España**



"Mil poemas a Miguel Hernández"

**Los alumnos de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra
hicieron una gran tarea y están con sus obras adornando el libro
“Mil poemas a Pablo Neruda” desde el año 2011**





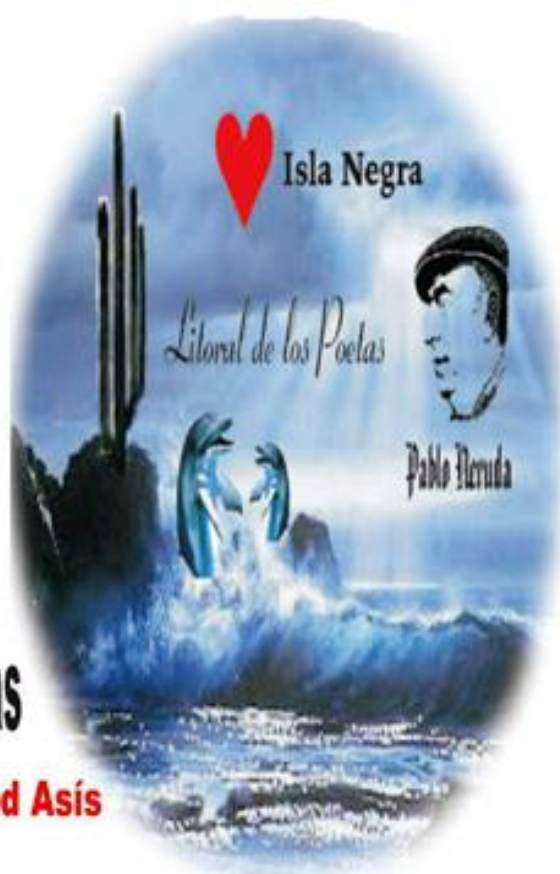
**Junto al sol y las araucarias
frente al mar anunciando el ocaso
llegan las letras del mundo
a Isla Negra, para conformar
el libro vivo que contiene tantas almas
como tantas estrellas
Tantos besos de tantas bellas
Tantos sueños y esperanzas
que son nuestras tareas
y tanta expresión viva de poetas
y niños que siembran sus letras
Es una alegría infinita sentirles tan cerca
en distancias cortas del alma
luchando por una mejor sociedad
con más oportunidades
respetando la naturaleza
y la vida de nuestros semejantes**

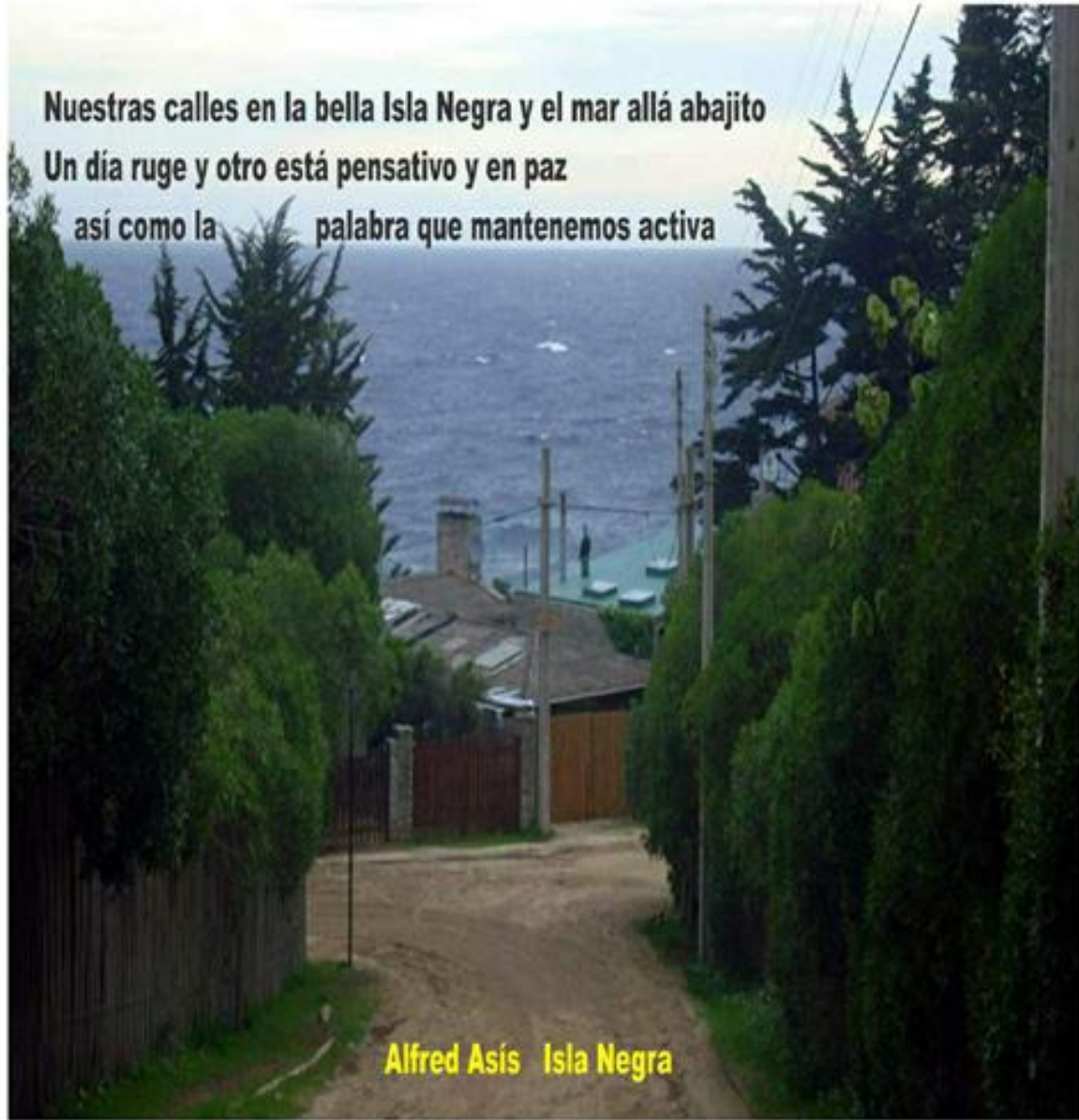
Alfred Asis Isla Negra



**Letra a letra
corregiste las praderas
alumbraste a doncellas
y la luna corrió el telón
para que vieras las estrellas**

Alfred Asís






Nuestras calles en la bella Isla Negra y el mar allá abajito

Un día ruge y otro está pensativo y en paz

así como la palabra que mantenemos activa

Alfred Asís Isla Negra

A photograph of a sunset over the ocean. The sky is filled with vibrant colors of orange, red, and purple, with a bright yellow sun low on the horizon. In the foreground, the dark silhouette of a plant with pointed leaves is visible against the colorful sky.

**El atardecer en Isla Negra, después de lluvias, sol y luna
y los grandes ventarrones que azotaron en la noche y madrugada
hacen de este lugar un sin fin de panoramas.
La naturaleza nos habla desde lo más profundo de su interpretación
Me hace nacer el sentido de extraerle el alma al poema y comenzar
a declamarlo después de haber emitido los sonos que le componen.
Es así como que quiero iniciar con sonidos de pájaros mi poema
"Perdóname pajarillo" que sin duda ha de terminar en un solloso de dolor...**


Alfred Asis Isla Negra el último Sábado de Septiembre 2015



Alfred Asís

Luna entre cipreses y el mar

Y es un día cualquiera
pero hay más flores
y más pájaros se posan en las ramas
y más hojas nacen de los árboles
Y al mirar la luna en el cielo
la veo entre ramas del frondoso ciprés
y pareciera que la toma en sus brazos
y la mece como en su cuna
Mientras, el mar la refleja en su suave oleaje
también meciéndola como en sus brazos
y yo quiero alcanzarla y abrazarla
y esta luna inquieta y tan blanca
ya se marcha, hacia el infinito...
Otro día será mañana
otra luna, más temprana...



**PARA LOS POETAS NO HAY MUCHO DE NUEVO...
PUES SIEMPRE HAN ELABORADO LETRAS DE PAZ Y AMOR,
DE HUMANIDAD Y RESPETO, DE ENCUENTROS CERCANOS
Y FRONTERAS ABIERTAS... NO SOMOS AUTORIDAD POLÍTICA,
PERO SOMOS LA MEJOR ALTERNATIVA,
PUES, LOS VALORES LOS LLEVAMOS A FLOR DE PIEL
Y LA HERMANDAD ES, A TODA PRUEBA...**

“Son Poetas”

Alfred Asís Isla Negra

¡Ese es mi lindo Chuco y su pueblo vallejiano!... COMPARTIENDO LA PRESENCIA DE POETAS CAPULÍES
JUNTOS SEMBRANDO LA ALEGRÍA EN LAS ALTURAS DE LAS BENDITAS SIERRAS
PURO SENTIMIENTO Y LA MAGIA DE LA VIDA QUE NOS UNE CON LA PALABRA EN NUESTROS EQUIPAJES



CAPITAL DE LA POESÍA PERUANA



Que esta bendita naturaleza
sea parte de nuestra existencia
y sobreviva
para quienes llegarán después
de nosotros...
Seres humanos
Aves
Animales
Espíritus

Alfred, Russel

Jardín Botánico de Quilpué



Encontro con Brasil

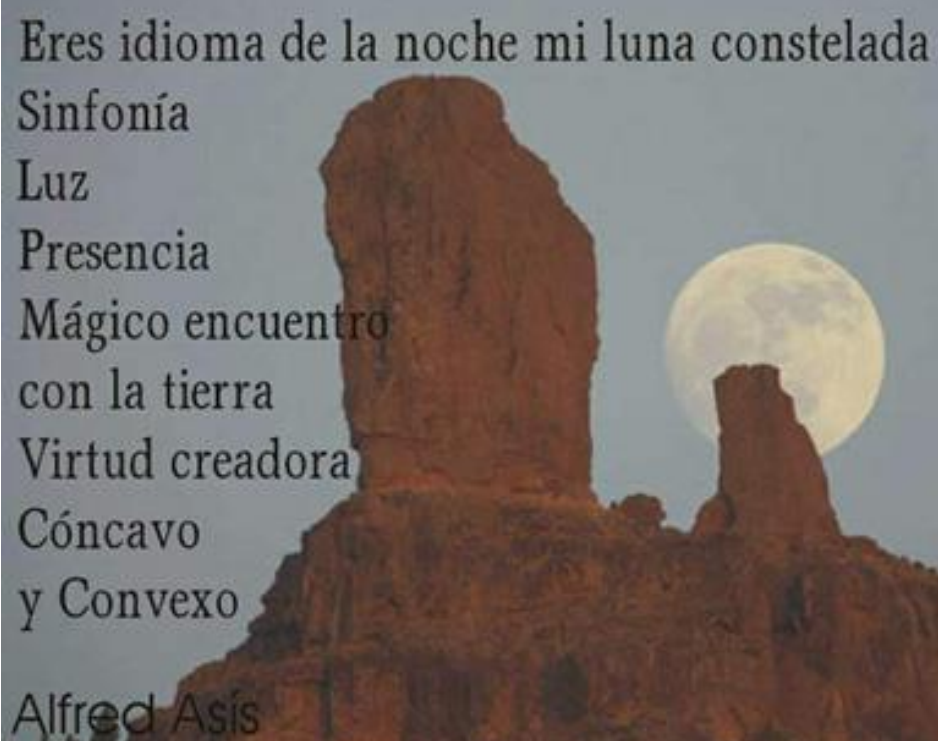


**Em terras distantes te encontrei,
em âmbitos inéditos também te estranhei
no universo pleno te admirei
a lua iluminou meu ser
o sol despertou minha sede
bebi de ti o prazer
e encantado fiquei.**

Alfred, Asís

Satisface mi sangre ardiente mujer de oro
que las manos del pintor
te transformaron en tesoro...
Tus líneas de imagen creada ya no son la nada
eres cuerpo y alma perfectos
invadiendo mis llamadas.
Ya te doy la vida desde inanimada
tu cuerpo se mece grácil en mis brazos
tus curvas de encanto cobran vida
ya estás en mí, mi niña amada...
Siento hasta el sabor de tus labios
tu fragancia de flor dulce
tu piel suave como el pétalo
tu cuerpo ardiente como mi sangre.
Alfred Asís





Eres idioma de la noche mi luna constelada
Sinfonía
Luz
Presencia
Mágico encuentro
con la tierra
Virtud creadora
Cóncavo
y Convexo
Alfred Asís


**Hagan cuenta que están aquí, entre el jardín de Neruda, el mar y el pez nerudiano.
Olfateen y sientan la brisa con olor húmedo
Escuchen a Pablo, se siente su poesía entre las sinfonías de las aves y el murmullo de las olas
Quizás lo vean entre sus maderas, piedras y escondrijos...**





Alfred Asís Isla Negra Chile

**Y la barca navega en un mar de ensueños
entre campanas y oleajes
en las lechosas aguas entre las piedras
Tiempos eran cuando Pablo y amigos
navegaban con el mosto púrpura
Invadiendo sus sentidos...**



Ocaso de Isla Negra

*No hay tan sólo ceguera de los ojos
está la ceguera del alma y de la mente
que no deja ver la maravillosa naturaleza
y los errores humanos.*

*Alfred Asís
Isla Negra Chile*

Despacio... suavemente



Despacito, despacito... suavemente...

Ve despacio, que el tiempo es nuestro

**Caminemos de la mano sonriendo
mojando nuestros pies en la suave ola de Isla Negra**

**Sentémosnos junto al ciprés
y dejemos que la brisa nos acaricie, suaaaveeee...**

**Enfrentemos nuestras miradas
y digámonos todo en silencio con nuestras manos unidas**

**Pongámonos de pie, junto al árbol
me apoyo en él y tú en mí, te abrazo, suavemente
acaricio tu pelo y tu rostro diáfano como el cielo
y me siento en las nubes, en el profundo mar**

**Me irradas amor intenso
y suavemente, llego a tus labios
desde la comisura, borde terso y carmesí
hasta tu profundo placer
y, suavemente nos entrelazamos en un tú y yo
Me ofreces tu cuello y lo beso suavemente
mientras nuestros pechos palpitan
y se entrecruzan las pasiones encantadas...
suavemente, despacito...**

Alfred Asís

Isla Negra y sus hermanos árboles

Los que ven tantos atardeceres enfilando sus ramas al horizonte



Póngase a fuego lento
al calor del corazón
un trozo de amistad
deshojándole el dolor.
Junto a madre selvas en flor
unas gota de aliño
abundante esencia de amor
mientras le cantas al niño.
Revuélvelo con suavidad
evaporando el magro mal
hazlo tu navidad
e ingresa a su caudal.
Cuando esté listo y cocinado
sirvelo a los invitados
También a los que no sean de tu agrado
y a los que no están a tu lado.



Alfred Asís Isla Negra



Primera Comunión

Este fue el día en que conversé con Dios.

Le dije, Señor:

Soy un niño que se acerca a ti,
quiero que me transportes
durante mi estancia por la tierra,
que infundas en mi la confianza y la fe,
que me enseñes a aceptar
la variedad de las razones,
me ilumines el camino en la oscuridad,
me pongas tropiezos para saltarlos
y seas el diseñador de mi historia
para ser yo... el ejecutor de mi vida.


Alfred Asís



Cielos de Isla Negra

*Nubes frondosas del ayer
bajan al mar sin perecer,
tienen con anuncios de amor
en Poetas puros como la flor.*


Alfred Asis Isla Negra



Las ráfagas del viento
el dorado del sol
las neblinas y las nubes
junto a los arboles de Isla Negra
pintaron el cuadro de Septiembre
anunciando la Primavera

Isla Negra

Alfred Asts



Amame desde el fondo de tu alma
con esa pasión
que solo tu sabes entregar,
si, esa pasión que me hace sentir
el sabor de tus labios
aunque esté distante de ti.

Isla Negra

Alfred Asis

Palabras tan sólo, ¡palabras!
Micrófonos, periodistas, dignatarios
Reuniones bilaterales, conferencias
Medio ambiente, la tierra
Desesperados sólo:
Los que mueren de hambre
Los que se contaminan con las aguas fétidas
Los que respiran aire con gases y partículas
Los que tienen que acudir a las drogas
Los más... Los más, los más...

Los menos, los que gobiernan la economía mundial
Los que tienen en sus manos las soluciones
Ni siquiera han pensado en sus familias
en lo que le están dejando a sus hijos y nietos.
¿Que podemos esperar, si el hombre
no es capaz de limpiar su propia casa?...
¿Que podemos esperar de las "Cumbres"
en donde nadie está dispuesto a sembrar?...
Sólo esperar la destrucción de nuestro hábitat.
Alfred Asís



CUMBRES BORRASCOSAS



Si el cielo fuera tierra
El Cusco fuera cielo...
Callecitas en piedras sobre piedras
Almas sobre espíritus
Aire sobre el lecho de la roca
Cerros empinados adyacentes
Noche con calor de día
Día de luna bajo el manto azul
Aroma universal de ancestros
Jardín encantado del Inca immaculado

El Cusco mágico

Alfred Asís

El amor es verdadero

**Es tanto, ¡tanto lo que amo!
que en tu capacidad de amar
no cabría...**

Alfred Asís y la luna de Isla Negra

Mensajero



**No te hagas
ni me hagas cargo
del error
de nuestros
semejantes...**



**Isla
Negra**

Alfred Asís



Mensajero



**Puedes cambiar
al mundo...
Sólo debes analizarte
primero...
para ver si en algo
estás equivocado**



**Isla
Negra**

Alfred Asís

Mensajero



**Apropiado es
el odio...
cuando necesitas
derramar
lágrimas negras...**



**Isla
Negra**

Alfred Asís

Mensajero



**Mientras más
sonrías...
más será
tu alegría**



**Isla
Negra**

Alfred Asís



Mensajero



No digas
“sí”

Si estás pensando
en “no” ...



**Isla
Negra**

Alfred Asís

Mensajero

Busca 
el significado
de “Dignidad”
aplicalo
y andarás con
la frente en alto



**Isla
Negra**

Alfred Asís



Mensajero



Un buen sueño
es mejor que cien...
siempre que éste
se haga realidad



**Isla
Negra**

Alfred Asís



**Esos labios en los míos
escarchados de frío
sumidos entre los míos
ardientes de brío**

**Esos ojos en los míos
con la mirada perdida
mirando a los míos
que irradian alegría**

**Esas manos en las mías
inocentes inmovibles y pendientes
tomadas con las mías
atraviesan las corrientes**

**Esa palabra susurrada al oído
del tuyo, del mío
es lo que hace fuerte al amor
amor mío...**

**“Una sola palabra tuya
acabaría en mi alma”**

Alfred Asís Isla Negra



Cada día que pasa, más admiro la belleza interior

**Porque desde ahí nace el verdadero sentimiento
ese que mira de frente y no rehuye
el que se comprende con solo una mirada
es cuando los ojos hablan con el alma**

**Es cuando comprendemos que “alma”
no es tan sólo una palabra, no es un traje de fiesta
no es un disfraz...**

Sólo, podemos disfrazar el cuerpo... ¡pero no, el alma!...

Isla Negra

Alfred Asís





**Cuando puedas apreciar lo que mi alma te dice
sabrás cuanto te estimo, o... cuanto te amo**

Aprecio

Alfred Asís



**Quiero ese beso ardiente
ese de loca pasión
que ahoga mis emociones
entre nuestros apretados labios
y cubre tu boca toda
despedazando la sensibilidad
con la fuerza de mil volcanes
entre mi judear y el tuyo**

**Quiero sentir tu efusión
tu gemido feliz
tu suspiro entre sollozos
tu vibrar y tu voz suave
entre tu savia galopante**

**Quiero darte todo
desde mi imaginación
y movimiento ondulante
aferrado a ti, fuertemente
sacando chispas de nuestros cuerpos
anhelantes de placer**

Alfred Asís

Verano ardiente en Isla Negra

**Caminos que ya no existen, rutas llenas de encanto
sucumbieron bajo las barriadas altiplánicas
y por el adelanto de la ingeniería**

**Caminos de Atacama
junto a la Cordillera de la costa
Alfred Asís**

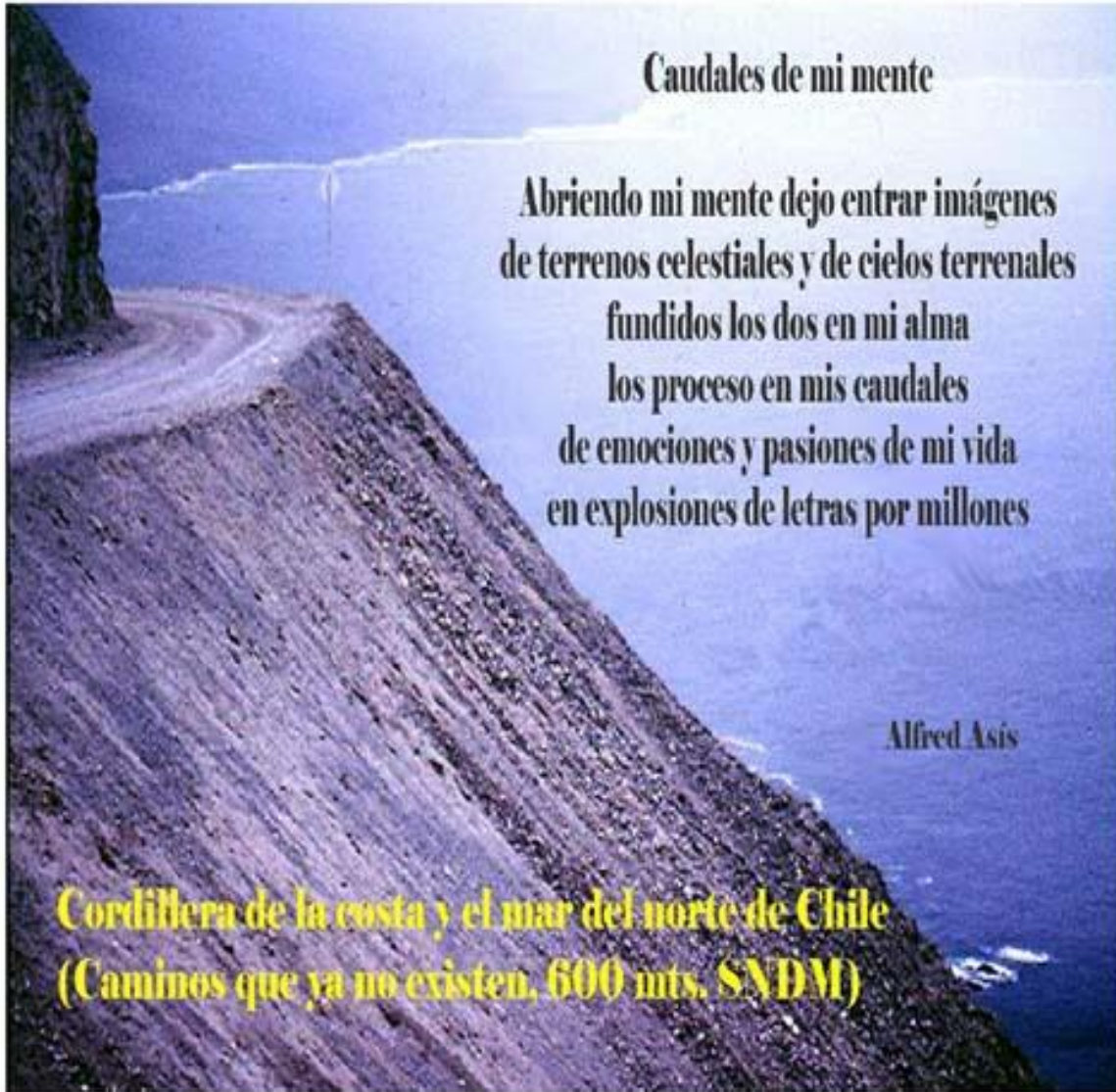
Caminos del ayer

Caminos costeros,
caminos que se fueron
extraviados en el tiempo
rasgabais el cerro,
cortabas la roca,
eras imagen de compañía
junto al mar y al cielo,
andabais por ahí
fomentando la belleza,
dejas tu huella al viento
que pronto desaparece,
te suplanta la pareja huella negra,
precisa y suave nos lleva más rápido
no alcanzamos a gozar de tu paisaje

¿Algún día volverás?

Ya sabemos que no,
el tiempo pasa raudamente escondiendo tu tierra,
apareciendo el cemento y el asfalto,
más veloz pasamos, más veloz seguimos,
menos apreciamos, en este tiempo nos quedamos.





Caudales de mi mente

**Abriendo mi mente dejo entrar imágenes
de terrenos celestiales y de cielos terrenales
fundidos los dos en mi alma
los proceso en mis caudales
de emociones y pasiones de mi vida
en explosiones de letras por millones**

Alfred Asis

**Cordillera de la costa y el mar del norte de Chile
(Camino que ya no existen, 600 mts. SNDM)**

**Hubo un pasado en donde la fuerza del hombre era primordial para el desarrollo
A pala y picota, arrastrando carretas, sumergiéndose en la tierra
el elemento era extraído, procesado, embarcado y a destino enviado.
Hoy la máquina quiere superar al hombre, tecnología y ciencia, drones y efervescencia
Mágicas sensaciones cósmicas... ¿Hasta donde influirán en las relaciones humanas?**



www.alfredasis.cl

Comprensión

**Si pudieras apreciar la naturaleza en toda su magnitud
llegarías a comprender el por qué de las cosas:
en la vida, el amor y las situaciones cotidianas
que nos llevan a lo maravilloso del espíritu y a la grandeza de nuestras almas.
Siempre recuerda, que todo tiene su consecuencia:
si siembras amor, cosecharás amor
si siembras odio, cosecharás odio
si siembras paz, cosecharás paz
si siembras armas destructivas, cosecharás destrucción...**

**y si siembras una flor, verás que nuestro ser supremo
preparó la tierra para ti y el fruto crecerá para entregarnos todo lo que necesitamos
y así podremos vivir en paz y armonía, en nuestro entorno con nuestros semejantes
y abrazarnos sin fronteras...**

Alfred Asís, mis escrituras en el desierto de Atacama 1970

Mis instantes curiosos
La llama, el chimpancé, el oso, la jirafa,
los pescadores y el bacalao, el mata piojo y el cordero



www.alfredasis.cl

Oda al emigrante

**Hay sucesos en el mundo
que hacen la historia a golpes de dolor
Hay que imaginar un desierto
en donde solo hay piedras y cerros
no hay prados ni sembrados
y tras las fronteras grandes supermercados
abarrotaados de alimentos
que sólo se adquieren
con el oro del tormento...**

**Almas en pena, que atraviesan los mares
dejando sus hogares
en barquichuelos inestables
con criaturas en sus brazos
buscando un techo, un pan, una caricia
una oportunidad de vida
a veces descalzos, con sueños auestas
y se encuentran con el zapato de charol
negro azabache brillando
que les pisa fuerte denigrando...**

**Hay tantos humanos...
¿Dónde están?**

Alfred Asís





**Eres tan especial
que el sólo haberte visto
ha sido una de las cosas más bellas
que me han sucedido
en mi peregrinación por la tierra**

Alfred Asís y la luna de Isla Negra

Siempre a tu lado



Estaría siempre a tu lado
para cubrir tu bella sonrisa
con mis labios tibios

Estaría a tu lado
para llevarte de la mano
rodear tu cintura
y decirte a cada momento, cuanto te quiero...
para andar el camino de sierras y cordilleras
y crear juntos la poesía
asombrándonos en cada verso
y tu mirada en la mía

Estaría cada segundo a tu lado
y esperando la noche
te acariciaría con derroche de ternura...
llegada las sombras
desataría mi locura
para sembrar de besos tu cuerpo
borrando tus líneas de amargura...

Estaría tantas veces y una más
y tantas más, sin dar lugar a que pase el tiempo
para así amarte por una eternidad...

Era, una víspera de Navidad,
el niño tomó una hoja de diario, le hizo dos orificios,
le pasó un hilo que sacó de la máquina de coser de su mamá
y lo anudó a cada lado del papel,
luego desenrolló unos metros
y corrió con su volantín por el camino de tierra.
Este, poco se elevaba, pero para él,
había alcanzado las estrellas,
su alegría era inmensa y sus ojos brillaron
toda la noche de Navidad...

Moraleja: Un regalo de Navidad debe llenar tu alma
Alfred Asís

Feliz Navidad



Navegando

**Llegué a los confines del mundo y navegué por fiordos encantados
Desde ahí, que almacené en mi alma, mares y cerros nevados,
los delfines me acompañaron,
las aves a mi lado siguieron mi huella inquieta.**

**Indómita naturaleza, te presentaste ante mi
dejando el recuerdo imperecedero de tu imagen creadora,
que guiará mis pasos hasta la última hora.**



Alfred Asís (1978)

Fiordos del sur

www.ciberexplora.org



RESPECTE EL ENTORNO

NO CORTE LAS FLORES

SON PROPIEDAD Y ALIMENTO DE

LAS ABEJAS Y LOS PICAFLORES



WWW.ALFREDASIS.CL

Gozar

**He llegado a sembrar sentimientos
no he llegado a sembrar tristeza
los quiero a todos contentos,
no por lo que yo les diga
aunque sea por entereza...
es que quiero verlos viviendo,
quiero que abran sus corazones
y dejen aflorar sus sentimientos
y en este ambiente universal
gocen de la vida
desde la mente hasta
vuestros cuerpos.**

Alfred Asís



La vida nos enseña

**A comprender la Historia
pero no a aceptarla.
A aceptar a los demás
pero con ciertas limitaciones
A vivir a concho
aunque pasemos pellejerías.
A ser auto-complacientes
aunque encontremos todo mal.
A disponer de nuestros semejantes
aunque a veces los aplastamos.
A ganar dinero
de cualquier manera.
A contraer matrimonio
y también a desarmarlo.**

Si, si que es bella la vida...

El la década de los 70, las aguas que producía la lixiviación en las celdas para recuperar el cobre bajaban directamente al mar en el norte de Chile. Se dice que en 50 años recién se comenzará a recuperar la flora y fauna marina devastada por estos elementos químicos

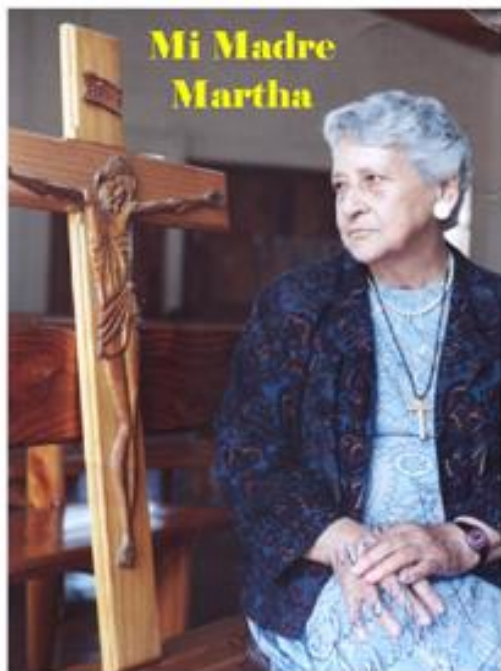
El mar y la ecología

Me encontré con el mar y bajé a las profundidades, me senté en su lecho marino y sus aguas me hablaron, sí, me hablaron de grandes barcos que surcaban su superficie, de aquellos que depredaban las especies, de otros que botaban el veneno del petróleo que asfixiaban a las algas marinas y mataban a su fauna, de ríos que llegaban a orillas encarnadas entre aguas derramadas que pesticidas y otros males al mar entregaban

Así, el mar de pronto me dijo:
Estoy perdiendo la batalla
va muriendo poco a poco mi inestable sistema,
ya los peces y las algas van quedando en cuarentena,
si las algas no respiran morirán sin remedio
y el oxígeno de vida se irá con ello.

Momentos en que escribía para entregar conocimientos a los alumnos del norte y sur de Chile, mostrando las imágenes de investigaciones realizadas





**Mi Madre
Martha**

**Un sueño con mi madre
(Gracias a ella, dos veces nací)**

Un día soñé que hablaba con mi Madre,
y que le decía:
Sabes Madre, no me habría importado
que me hubieras abortado durante mi gestación,
pues, es tanta la injusticia que veo,
las maldades, los aprovechamientos
las guerras los odios... y ¡¡¡tanto... tanto
que no hubiera querido ver!!!...

Pero Madre,
pensándolo mas con detención
me he dado cuenta que al estar en este mundo
mas de una vez repartí sonrisas y carecadas,
también repartí amor a mis semejantes,
mas de una enseñanza entregué
y logré cambiar conciencias negativas
Así pude apreciar que no todo
es malo en la tierra
y que la misión de mi existir
es no quedarme de brazos cruzados.

Chile y su folclor está de luto



**Margot Loyola
en tránsito a la
eternidad**



**Margot
Gracias por tu canto
Alfred Asís**

Removiste tierra, guijarro y clavel
Adornaste campo, cueca y vergel
Cantaste el verso, la décima y tonada
como canto del pajarito en la madrugada
En silencio tu alma se marcha
dejando canción y comparsa
en las huellas acampadas
Los ríos seguirán sonando y los lagos reflejando
El cerro detendrá la brisa
y el viento te seguirá anunciando
Dulce voz de folclorista
tensa cuerda de tu miel
Margot, tanto cantaste a tu tierra
y en ella te sumerges pero con estrellas
La luna te seguirá alumbrando
mientras tu voz se va apagando
mas, queda en el alma mía
la fuerza de tu voz y el quebranto.



Atreverse...

**Autoridades del mundo a desarrollar leyes
que realmente vayan en beneficio de la mujer**

Desarrollo...

**Padres, dedicar más tiempo a sus hijas
y enseñarles valores que aporten a las sociedades**

Todos...

**Entregar espacios para la educación de las niñas
todos los recursos y apoyos necesarios para
implementar escuelas e instancias participativas**

Una sola palabra...

Educación

Una sola acción...

Alfred Asís

Condenar

Y un solo propósito...

Dar y amar

**Hombres del mundo, respetar y amar a la mujer
es la consigna que da valor a la sociedad
y no castigar, déjala ser libre
si no congeniaste con ella...**

Ella tiene derecho a más oportunidades



Subtitulado

**En diálogo con la naturaleza con sorpresas me encontré,
sollozando los Canelos me contaron de su historia
Insondable el Alerce me habló de sus centenarios años
El Roble y el Raulí al unísono me hablaron de nobleza
El asombroso Ulmo me mostró sus aromas
Entre todos, juntos me contaron de añoranzas e ilusiones
Que no querían ser desnudados, aserrados o quemados,
que si eran espejos de la tierra, habitación de pájaros
y otros animales y si eran fruto del humano...
no merecían perder la vida... Si, servirnos por siempre...**

Alfred Asís



Entre olas, naufragios y gaviotas
el mar nos espera

Voy a navegar contigo
para cubrir tu soledad con mis besos
y en esas tempestades que habitas
mi barca acudirá a tu encuentro
para satisfacerte en pleno

Serás la sirena que me acompaña
dulce, suave, fina como tus ojos
de grácil figura, con altura hasta el cielo

Sólo, desnuda tu alma
y verás cuanto te arropo con mi aliento
y cuanto calor del tuyo que siento
agitará el viento
y navegaremos a barlovento
hacia un horizonte que del amor hará
nuestro sustento

Alfred Asís
Isla Negra



**Ternura de niña
en
Navidad**

**Mujercita...
soleito en tus labios
estrellas en tus ojos
ramita de un río
tierna golondrina
palomita de paz
Agobiada de todo
perdida en el mundo
Naufragaste del cielo
caíste en el mar
Una sirena ya fuiste
saliste a las dunas
de arenas calientes
tostadas de sol
Tu voz melodiosa
cansada de amor
tiene solo poesía
para nuestro Señor**

Alfred Asís Isla Negra

LOS NIÑOS DE ISLA NEGRA



La expresión temprana en los niños va desarrollando sus aptitudes artísticas para la formación educativa de los infantes con el compromiso de autoridades la comunidad y educadoras junto a los padres de cada uno.

Niños benditos que un día serán parte de las nuevas sociedades con espíritu solidario transitando por la vida de manera ejemplar con la educación recibida a tiempo.



Niños que en sus bitácoras llevarán impresas a sus Profesoras y a todos aquellos que un día fueron parte importante de sus inicios en el comportamiento humano.

Alfred Asis

Lo nuestro no podría ser

**Me enamoraría tanto de ti...
de tus ojos, al mirarte con amor
de tus labios, al besarlos con candor
de tu pelo, al acariciarlo entre mis dedos**

**Amaría tu cuerpo y tu mirada
llegaría hasta tu alma en mi alborada**

**Besaría tu palabra
entre susurros acompasados
en cada momento te abriría mis prados
y me recostaría a tu lado**

**Te amaría tanto, tanto!!!...
que creerías que estoy loco**

**Así, loco de amor me quedo
amándote en silencio
porque no comprenderías
como la llama del amor
puede llegar a tanto...**

Alfred Asís

Pasión a full

**Tu bello pelo
baja por las laderas de tus senos
enmarcando tu desnudez
de mujer deseada...**



**Frágiles las sombras de la comisura de tus labios
enmarcan tu boca de miel
hasta el beso que me provoca
en las sedas de tu piel...**

**Como sería?... esa lengua ardiendo encima de la mía
mientras mis ojos penetran en los tuyos
y mis manos recorren tu cuerpo acalorado**

**Iniciame una vez
que mantendré la llama encendida
que nunca podrás apagar
ni con el océano de tus prados**



**Me desarmas en cuerpo y alma vida mía,
cuanta pasión loca que puedes despertar en un poco lapso de tiempo.
Como sería una noche entera?...
nafragando en tu pecho de mujer placentera
y boca a boca, cuerpo a cuerpo
ser rescatado de mis noches en vela...**

Alfred Asís Isla Negra

**Haz de la paz un camino que alimente tu vida
Haz en tu vida un camino que te lleve a la paz
Construye caminos para que tus semejantes transiten por ellos
para que esos picceitos pequeños caminen en libertad
Refuerza los puentes de amistad
para que los individuos puedan atravesarlos sin problemas
Se un gran constructor de la humanidad
por el bien de tu alma y la paz del mundo**



Alfred Asís Isla Negra Chile



Estamos en la playa

La arena esta tibia
es dorada y fina
Nuestros pies la pisan
mientras caminan
Tu mano en la mía, sedosa y ardiente
Las pequeñas olas lamen nuestra mente

Las gaviotas hacen el marco en el cielo
entre alas blancas y plancadas

Es primera vez que caminamos juntos
es primera vez, que tomo tu mano
es primera vez que te miro diferente
es primera vez, que veo tu sonrisa
estás alegre y piensas "encontré el amor"
y yo sigo caminando y acariciando tu mano

El sol se está ocultando y se acerca la luna
y mi corazón palpita doblemente
pienso, ¿como será la luna, tu y yo abrazados
y nuestros besos constelados?
y me detengo... te miro, ansío tus labios
te meces en mis brazos suavemente
cehas la cabeza atrás y me los ofreces
Acudo a tu llamada, arde mi pasión
ya estoy entre tus labios bebiendo el amor..
llega la luna, la arena, aun tibia nos recibe
una lágrima tuya se junta con una mía
y es momento de amarnos, no sólo ese momento
sino, para siempre, eres mi placer
y toda la vida que me queda te la entrego
para estar contigo en cada amanecer... que nunca...
sientas esa soledad, que estaré presente
para llenar tu aflente y hacerte feliz por una eternidad...

A ti



**Silueta de mujer
finas curvas de encanto...**

**Suave vaivén de tu cuerpo
Fisonomía ampliada a mi mente**

**Gracia de gacela, compás
siempre eterna y audaz**

**Despiertas instintos
de animal humano**


**Os adjunto mi placer
del sentir de mi alma
de mis deseos inquietos,
de mis labios
que te quieren recorrer
para quedarse anclados
en todo tu amanecer...**

Alfred Asís

Poema simple a la madre

Tus ojos me iluminaron desde pequeño,
tus manos me acariciaron con amor,
tu voz aunque expresada en silencio
mi alma la reconoció
por ello mi amor por ti cada día nació
y nunca murió
sólo en las noches durmió.

Alfred Asís



**Hay, una forma
una expresión
alma y corazón**

**Hay, disposición
naturaleza y vida**

**Hay de un todo
en Tania
Imagen
y semejanza
de bondad
en la palabra
y hermandad**

Alfred Asís



A la tierra

**Tierra bendita
las siembras de tu entraña
nos dan fruto del mañana
y tan mal que te tratamos
tierra linda de mi alma**

**Alfred Asís
en Atacama**

Al borde de ti

Por la orilla de tu espalda, de tus brazos, de tus manos

Por la orilla de tu boca, de tu cuello, de tus ojos

Por la orilla de tus piernas, de tus muslos, tus caderas

**Por la orilla de tu vientre, de tu mente
quiero transitar, amarte y estar, presente**



Ver y sentir más allá de mi


**SI PUEDO VER LAS MONTAÑAS
SIN VOLAR COMO EL CÓNDROR**

**PUEDO VER LOS OCEANOS
SIN NAVEGAR**

**PUEDO VER LOS VOLCANES
SIN FUNDIRME EN EL MAGMA ARDIENTE...**

**PUEDO SENTIR A MI AMADA
SIN TOCARLA SIQUIERA
SOLO CON... PENSARLA**

Alfred Asis Isla Negra



Déjame
extraer una lágrima de tu corazón
y embriagarme con ella de pasión
Con ella fecundaré una laguna, de cuyos reflejos me alimentaré
y serán tus labios entre los míos
que nos hablarán del silencio del caudal de emoción
Sin mediar palabra, gozaremos
de esta unión...

Alfred Asís Isla Negra



“TAREA DE POETAS”

**Mientras mas difíciles sean mis desafíos
mas lucharé por el éxito de ellos
No, por sentirlo como mi logro personal
si no, para ver la felicidad
de quienes me acompañan en ello
cuando ven cumplidas sus esperanzas.**

**Alfred Asís
Poetas del mundo**



Las distancias del alma son tan cortas;
no hay Río ni manantial
ni nieves o temporal
ni siquiera diluvio universal
ni arenas y polvaredas
que las puedan alejar

Las distancias del odio si que son largas;
casi imposible de rebasar
es cuando las conciencias
ya no se pueden encontrar

Alfred Asís



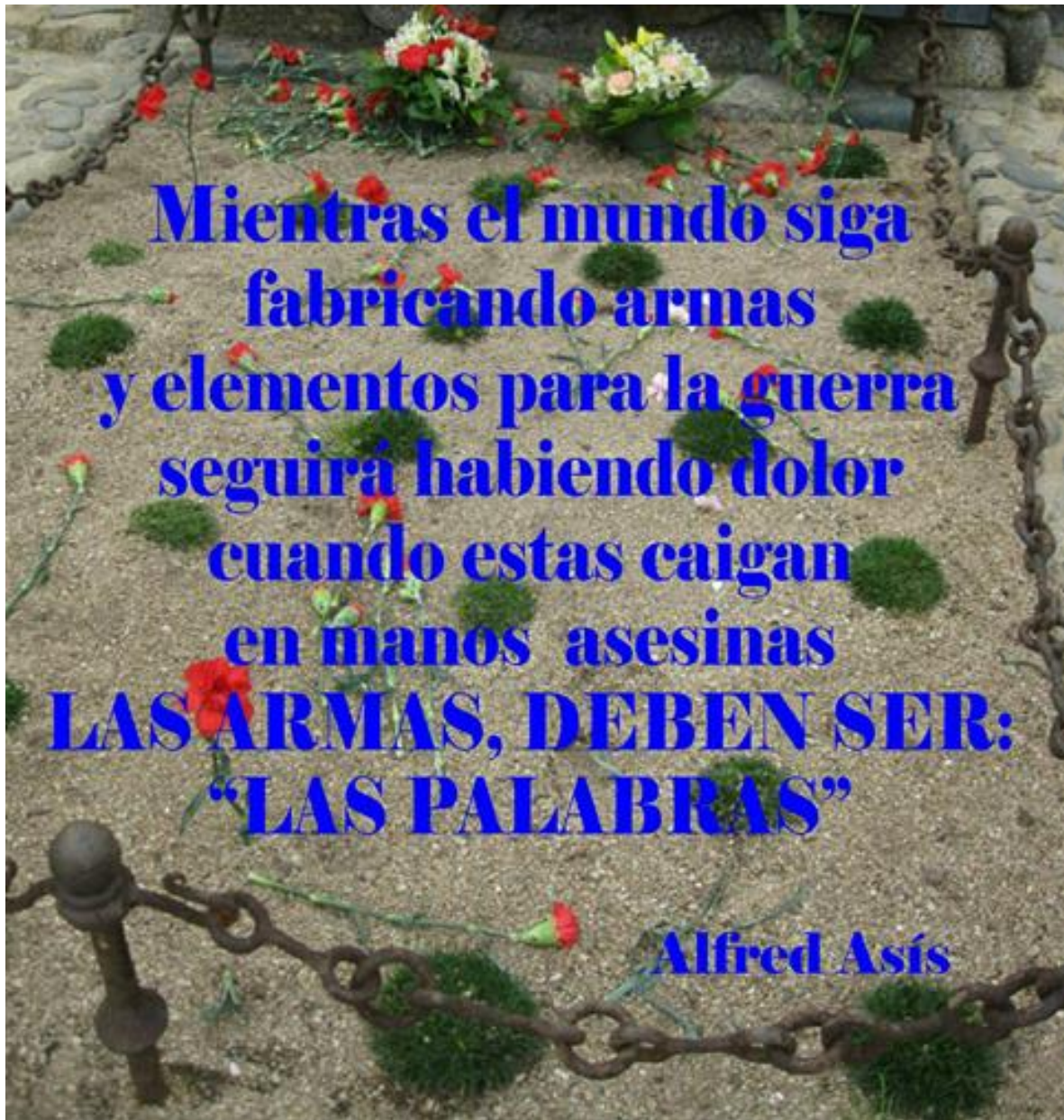
Alfred Asís Isla Negra "Litoral de los Poetas"



He recorrido
 Fierros y Canales, Ríos y caudales, Islas y Mares, hielos y nieves,
 Cerros y Montañas, Desiertos y Praderas, Lagos y Bosques por montones.
 Mi alma se nutrió de imagen y belleza, que mi espíritu derramó en letras.
 Miles de personas conocieron naturaleza, de la cual un día les hablaban,
 mas, no se las mostraron, y en su mente no perduraron.
 Aquí me encuentro dispuesto a daros imagen clara y pura de naturaleza,
 palabras sembradas con estrellas, y poemas ciertos de extranezas.
 Para aquellos que un día quisieran ser parte de entrega y difusión;
 les digo desde el corazón que los valores son un Don
 que la magia está en nosotros y despertarla es un valor,
 que la vida nos entrega herramientas para usar
 y sólo de ti depende el saberlas utilizar.







**Mientras el mundo siga
fabricando armas
y elementos para la guerra
seguirá habiendo dolor
cuando estas caigan
en manos asesinas
LAS ARMAS, DEBEN SER:
“LAS PALABRAS”**

Alfred Asís

Armando letras

**Llevo una tormenta por dentro
huracanados sentimientos
ventosos parlamentos, sedosas brisas
hasta la calma después del temporal...
Desgrano cada letra que quepa en un algo
el maíz, tiene 4 y el amor también, ambos muy necesarios
el dolor les gana por una, pero no debería existir
y el odio se les empareja con 4 y pareciera tener más grano
y una de las largas, de 9 letras lo dice todo
“expresión” y más encima viene tildada
para darle la fuerza necesaria de exposición...
Todo, todo, todo... lo tomo y almaceno en mi mente
lo desarmo, lo destrozo...
lo llevo en viaje al alma y ahí lo armo y compongo
viaja por las vertientes de mi ser
hasta caer al papel y transformándose en un libro
nunca ha de perecer.**

Alfred Asís Isla Negra

Bendita naturaleza, bosques del sur de Chile X Región

A más altura 2.000 msnm sobreviven dos especies debido a la mayor presión atmosférica



A menos de 1.000 msnm, muchas especies se desarrollan en plenitud





Caen rosas desde el cielo
de pétalos rojos intensos
vienen a acariciar mis sueños
que se van cumpliendo entre versos

Se descuelgan del arco iris
sedosos llegan a mis manos
el aroma penetra en mi sien
sintiéndoles a todos hermanos

Las brisas les mecen en cuelgas
ondean como banderas alegres
rosa roja, copihue blanco,
azul del mar de Isla Negra
y una estrella que adorna el manto
de mi bandera, que late con corazón
de la patria entera.

**Caminamos por la vida y “siempre”
sabemos adonde vamos,
el timón es nuestro...
y si el vendaval es furioso
y quiere dar un golpe de timón para otro lado
todo dependerá
de la destreza del capitán de nuestros sueños
o sea, de nosotros mismos...**



Alfred Asís

**Solamente, los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón
y no, por obligación**

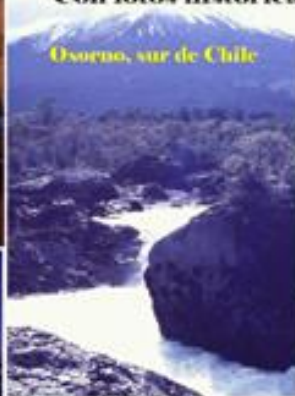
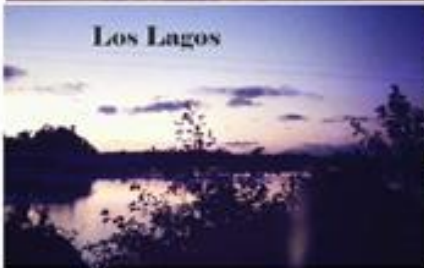
**Que todo camino, seco en la mente de los hombres
se transforme en una huella para llegar a buen destino
en libertad de elegir, el que nos lleve hacia la felicidad...**

Alfred Asís

**Es tarea de Poetas
el seguir construyendo caminos**

**Editando
"Chile hecho poesía"**

Con fotos históricas de Chile desde el año 1970





ANTES DE HABLAR... PIENSA...

Alfred Asís

**LA CONTAMINACIÓN DEL PLANETA
TAMBIÉN SE HACE CON PALABRAS...
QUE DESTRUYEN LOS GLACIARES
Y AFLUENTES VIRGENES DE LA MENTE HUMANA**



Alfred Asís Todo lo que necesito en la vida
es hacer algo por la humanidad
y no andar pensando sólo en mi éxito
ni en mi nombre en marquesinas...
Mientras mi alma se alumbre con mis hechos
eso bastará para estar feliz...

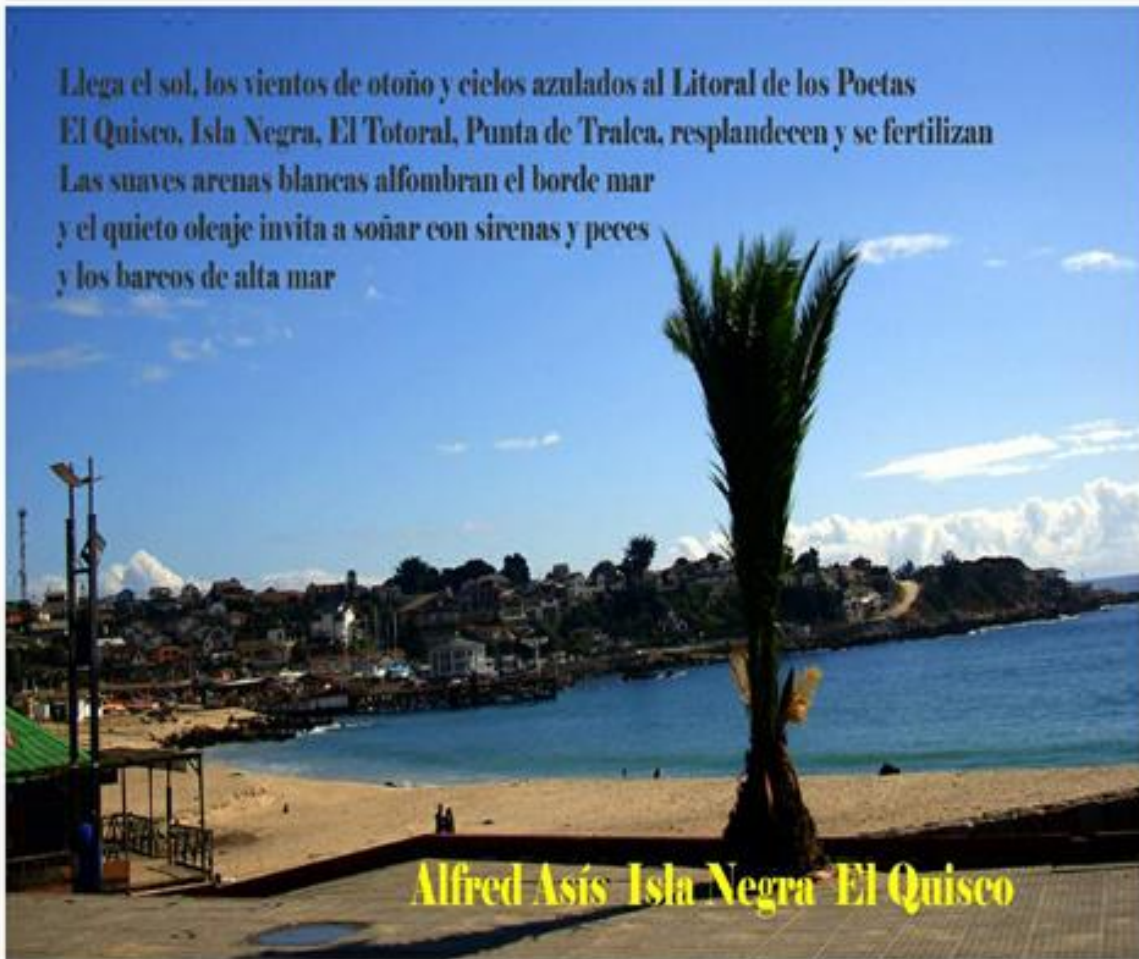


Litoral de los Poetas

El Mar es un artista
Esculpe con furia la roca sólida
elevándola cual catedral
sobre su espumosa huella...
En la calma le acompañan
los peces y cangrejos
y cuelgan las algas
como jardines encantados
Cuando llega el ocaso
se arma la fiesta grande
entre dorados reflejos
luego viene la luna y todo es
blanco inmaculado...

Alfred Asís Isla Negra

Llega el sol, los vientos de otoño y cielos azulados al Litoral de los Poetas
El Quisco, Isla Negra, El Totoral, Punta de Trauca, resplandecen y se fertilizan
Las suaves arenas blancas alfombran el borde mar
y el quieto oleaje invita a soñar con sirenas y peces
y los barcos de alta mar



Alfred Asís Isla Negra El Quisco

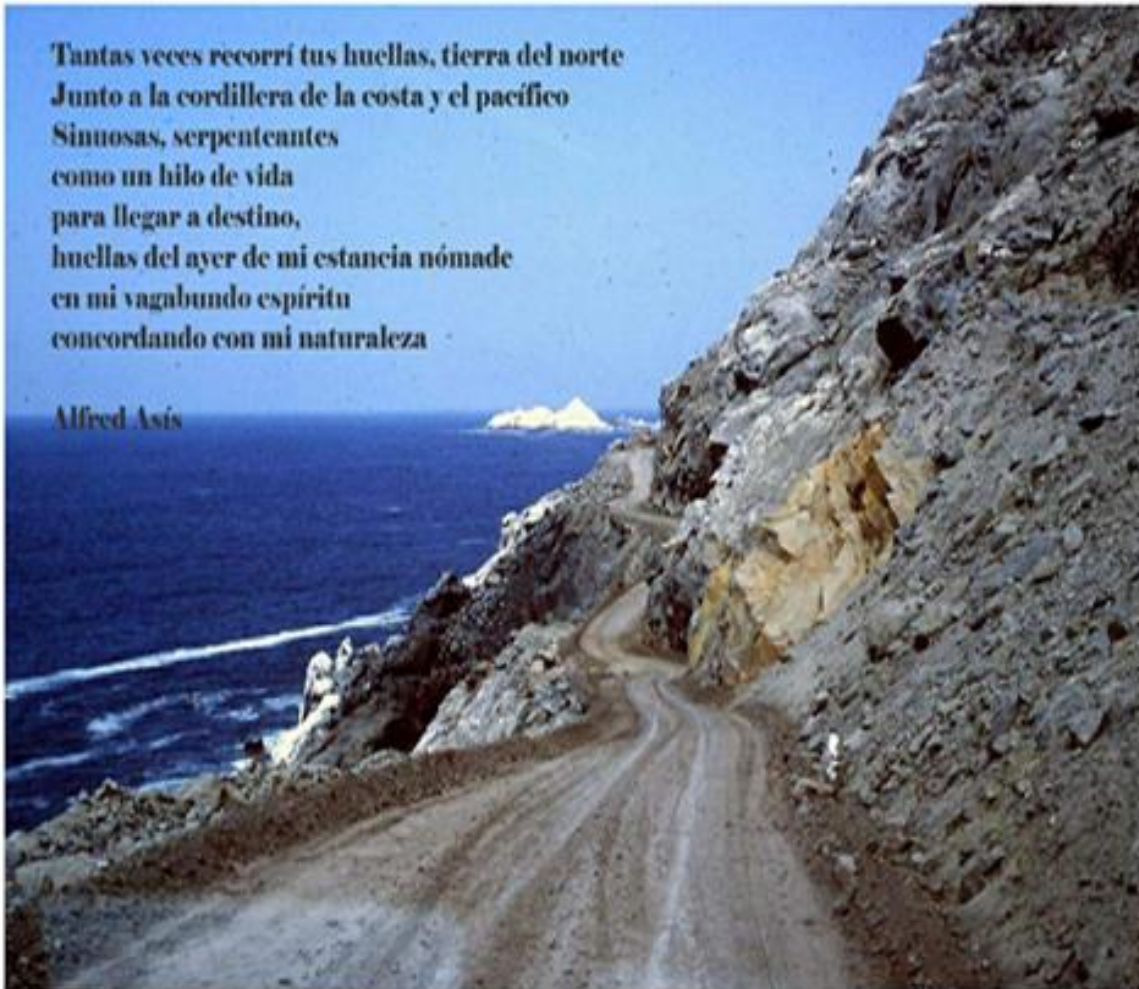
Un día memorable con el espíritu de todos ustedes presentes en Isla Negra

ENTRE LOS ACORDES, DEL MAR, LA VUELTA DE PABLO NERUDA
LA BANDERA Y SU GENTE, SE ADORNÓ EL DÍA DE SOL RADIANTE Y SUAVES BRISAS
LA EXPOSICIÓN TRILOGÍA HERNÁNDEZ, GARCÍA LORCA Y MACHADO INICIA
SU PUESTA EN ESCENA EN ISLA NEGRA



Tantas veces recorrí tus huellas, tierra del norte
Junto a la cordillera de la costa y el pacífico
Sinuosas, serpenteantes
como un hilo de vida
para llegar a destino,
huellas del ayer de mi estancia nómada
en mi vagabundo espíritu
concordando con mi naturaleza

Alfred Asís



**Si llevas el odio en tu alma
al menos guárdatelo para ti
y no lo traspases a tus hijos**



**Alguna vez
piensa con el alma**



Otorgar antes que disponer

Si los individuos dejaran de auto-nombrarse

en un pequeño porcentaje...

y nombraran a sus semejantes

en otro pequeño porcentaje

El porcentaje de beneficios

sería doblemente eficaz...

No debemos considerar

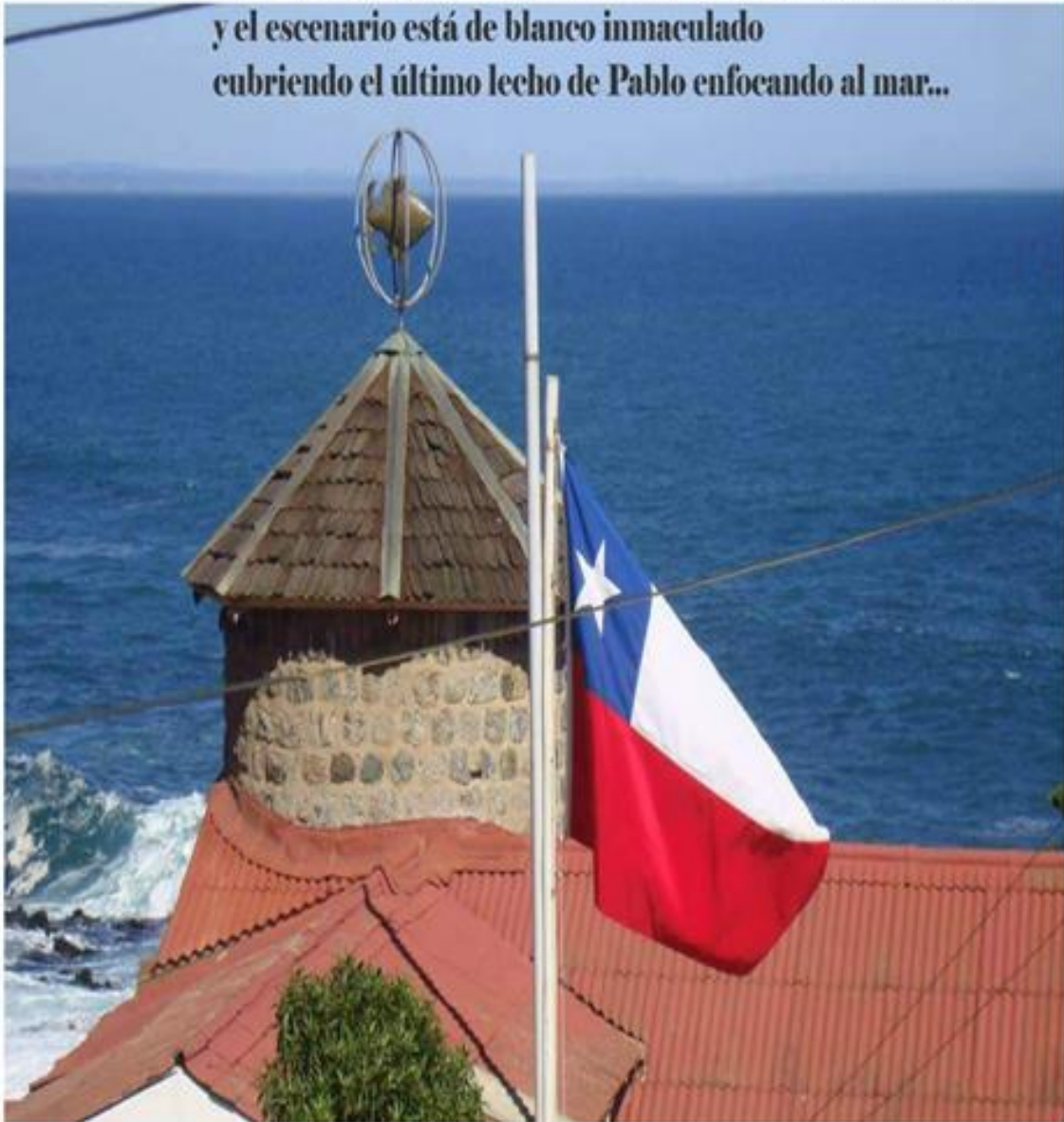
que estamos solos en este mundo

y que solo nosotros somos los dueños

del éxito...

Alfred Asís

**El mar azul de Isla Negra espera a Pablo Neruda
entre vientos gélidos de Otoño, flamea la bandera tricolor
y el escenario está de blanco immaculado
cubriendo el último lecho de Pablo enfocando al mar...**




**La bella Isla Negra con el sol de atardecer y el mar de espumas blancas, espera...
espera el día de mañana tener a todos en casa, Pablo, Matilde, los Poetas
Las gaviotas y pelicanos planearán temprano y en la tarde el cormorán pasará cual vigía
El colibrí ya anda dando paseos entre sus bebidas favoritas, las flores de Isla Negra
Poesía, canto y hermandad se unirán para generar el sentimiento del alma
por nuestro querido Neruda que llega en paz...**





Alfred Asís

**En la guerra...
Cuando la humanidad, pierde
no hay ganadores...
y recordar el dolor
es fuente de inspiración
para el odio...
El mundo necesita paz
y el abrazo sincero
de la hermandad.**



Quédate
aquí en mi interior, quédate, no te salgas de mí
no apagues mi frenesí...
Déjame seguir sintiendo tu profundidad
mientras invades mi paz
Quédate, que con tu sabor me quedo
y se queda impregnado en mí
para gozarte cuando la soledad acuda a mí
Así que, quédate
todo te lo permito, nuestro amor no está marchito
la pasión está esperando, nada se ha perdido
nuestro amor es manto de dulzura
todo permitido... hasta el olvido...

Quédate por siempre

Alfred Asís Isla Negra



Construir y contribuir

**Hay "Seres humanos"
que dan un paso y se quedan sin dar otro...
Si fuera para ellos, bueno, que se le va a hacer...**

**Pero deben darse cuenta, que no están solos en el planeta
y que muchos necesitan que de un paso más
y muchos más... por la humanidad...**

Alfred Asis

“Encuentro con César Vallejo”

La cárcel de Trujillo en donde estuvo privado de su libertad injustamente, César Vallejo

Junto a Luis Castro de Cusco, Deth Haak de Brasil y Capuli, Vallejo y su tierra

Leyendo mi obra del dolor a César Vallejo



“Trilce XXI”, Comprensible, totalmente!!!...

Hay que trasladarse en cuerpo y alma
a una celda entre cuatro paredes,
profunda, misteriosa, infame, hedionda,
con rejas de hierro oxidado,
con la mente y el cuerpo en cautiverio!...

“Trilce XXI”:

Es una explosiva expresión del amante Poeta,
entre esas paredes húmedas,

“La interperie de polvo fe”

“Lástima infinita”

“La idea guayerna”...

Comprensibles letras entre todas las demás
del poema que enmarcaban el pensamiento,
soberbia y dolor de Vallejo,
ante la tribulación que se le cierne encima,
en ese claustro obligado,
mullando hasta por momentos su razón.

Entonces, Vallejo, derrama sus letras,
dejándolas caer en el papel arrolladoramente
y sin parar hasta terminar la composición,
en un canto desesperado, queriendo abandonar la oscuridad...

Qué comprensible es su obra *“Trilce XXI”*:

Cada letra es un símbolo; no nos habla de amor,
de los bellos ojos, del sol, la luna,
del campo, de un dulce vino púrpura con sus amigos.

Nos habla del dolor,
de la oscuridad, de la rabia
y la inestabilidad de la mente humana!!!...

Cuántas veces, debe haber recordado,
cuando su vista se acariciaba con los prados
y cerros de las sierras peruanas
y su vista se cruzaba con enamoradas que le sonreían...
Y esa celda que le mataba el alma
era la compañera de aquellos recuerdos...
¡Cuánto dolor Poeta!
Cuánto dolor, amante de la libertad
Cuánto dolor...



**Es tarea
de todos**

**BIO DIVERSIDAD ECOLÓGICA
MANEJO SUSTENTABLE
DE ECO SISTEMAS
INVERSIÓN PRIVADA PARA
RECUPERACIÓN DE HÁBITAT**



Alfred Asís Isla Negra Chile





HOMENAJE AL AMOR

**El amor puede ser:
a nuestros semejantes**



**a las plantas
a los animales
al planeta tierra
a la comprensión
a la amistad
a la perseverancia
a la dignidad**



**al prójimo o al "próximo"
hasta el amor prestado a un amante**

**Pero el amor más grande es:
A LA AMISTAD**

**Dichosos los que la profesan
el conseguirla es fácil
el mantenerla es lo divino.**

Alfred Asís

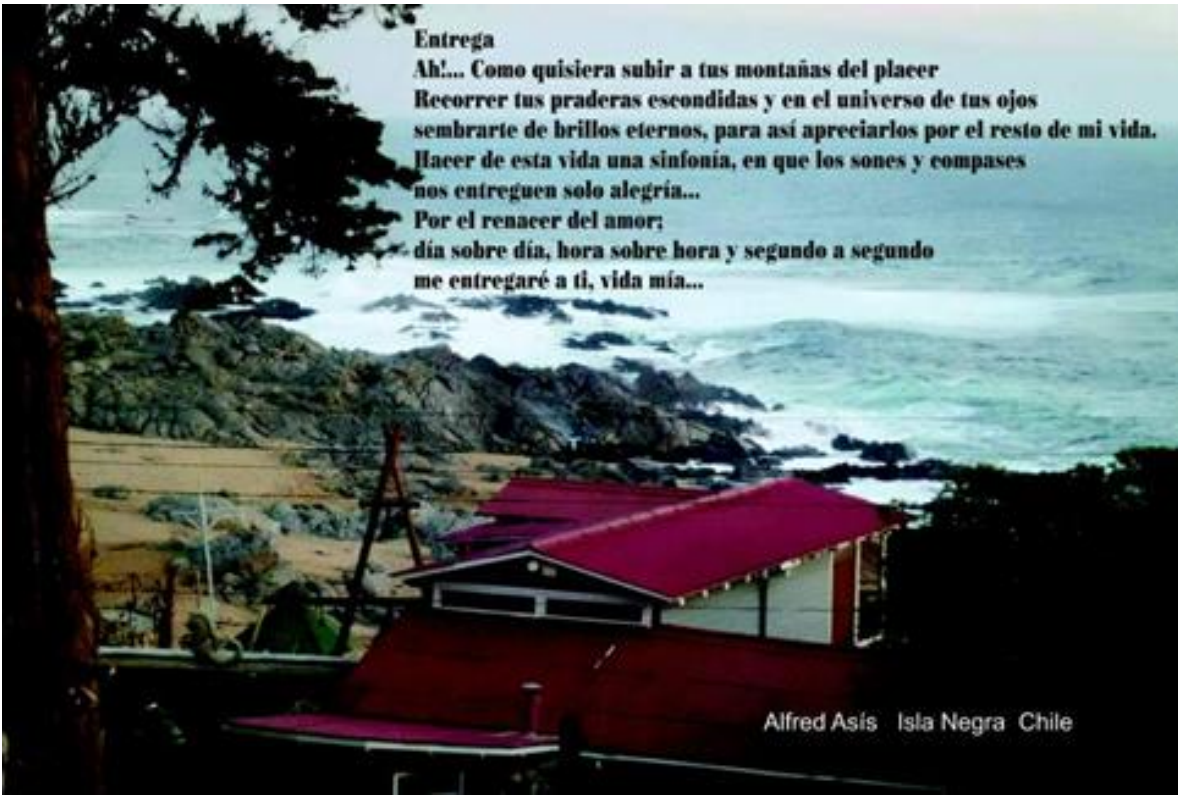




**Junto a la gran Cordillera de la Costa
el mar del norte de Chile
azules y heladas aguas
donde atraviesa la corriente de Humboldt
se yerguen los conchales
que por miles de años
conservan su blancura...**

**Los humanos deberían aprender de ello
conservar el alma noble
aunque corrientes frías atravesaran la mente
mantener la dignidad
con immaculada
blancura.**

**Alfred Asís
En Atacama**



Entrega

**Ah!... Como quisiera subir a tus montañas del placer
Recorrer tus praderas escondidas y en el universo de tus ojos
sembrarte de brillos eternos, para así apreciarlos por el resto de mi vida.
Hacer de esta vida una sinfonía, en que los sones y compases
nos entreguen solo alegría...
Por el renacer del amor;
día sobre día, hora sobre hora y segundo a segundo
me entregaré a ti, vida mía...**

Alfred Asís Isla Negra Chile



**En tus labios
quiero ver perecer
el último sabor de tu esencia...
Besarlos, revivirlos ansiosamente
Rescatar tus dulces besos
para dejarlos sembrados
en mi alma con ilusión.
En mis sentidos
con emoción
En mi vacío corazón...**

© Copyright 2010 Alfred Asis

Sincronía: árbol, nube, sol, cielo, mar y tierra

Faltan, los humanos y el amor

¿Dónde están?

¿Dónde está la fe?

¿Dónde está la humanidad?


¿Dónde está la comprensión?

¿Adónde se fue el diálogo civilizado?

¿Y hasta donde llegaremos?

Isla Negra

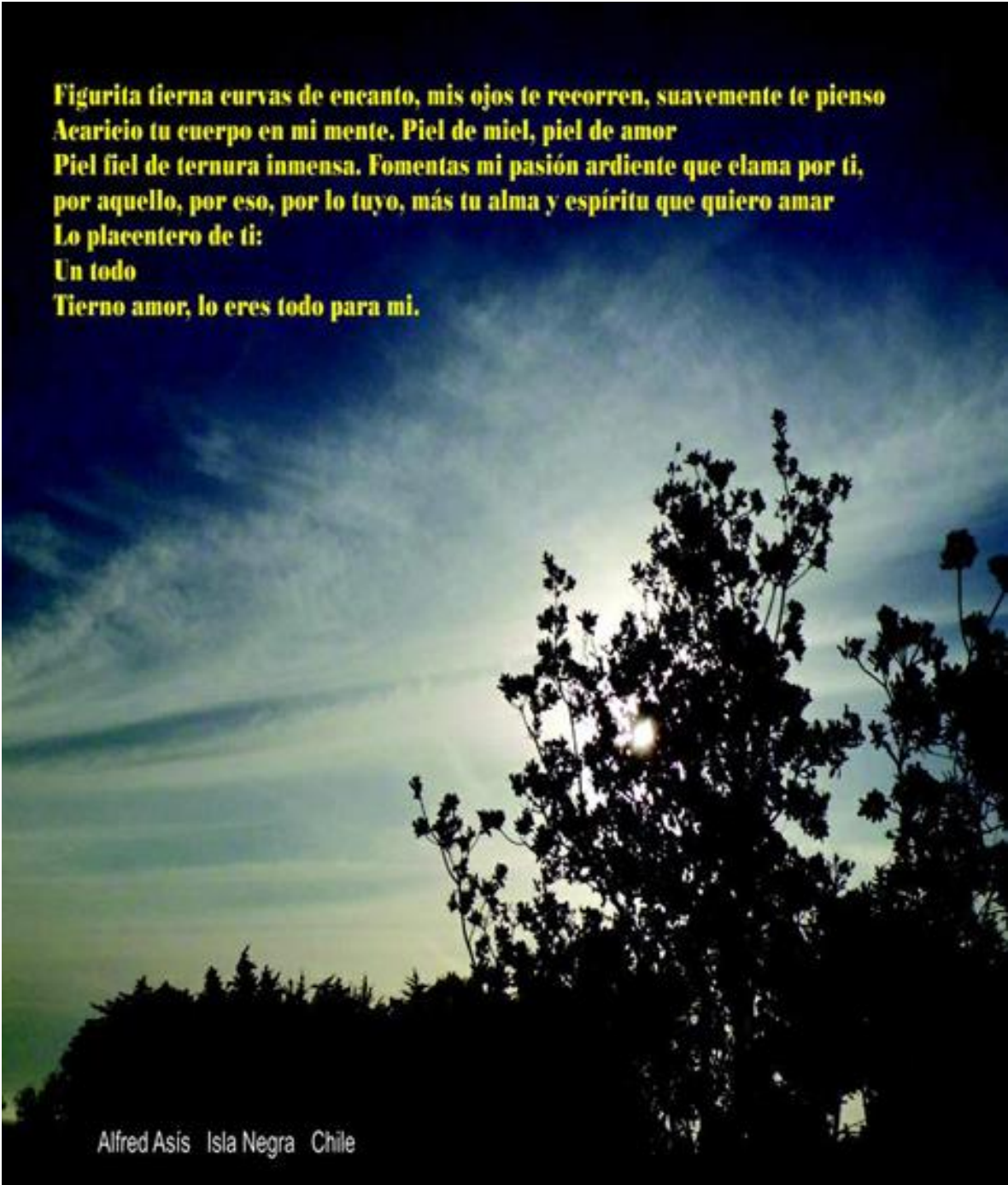
Alfred Asís



*Las estrellas, ya sabían
de ti y de mi...*

*Le hablé a las estrellas de ti
y me dijeron que ya sabían
¡Pero, cómo, les pregunté?
si yo la besé en un día de sol
El cielo estaba azul
Los pájaros cantaban
Las flores se abrían
Tu pelo brillaba como azabache
Mis manos te recorrían
y tu cuerpo ardía, mientras
nuestros ojos se encendían...*

Alfred Asís



**Figurita tierna curvas de encanto, mis ojos te recorren, suavemente te pienso
Acaricio tu cuerpo en mi mente. Piel de miel, piel de amor
Piel fiel de ternura inmensa. Fomentas mi pasión ardiente que clama por ti,
por aquello, por eso, por lo tuyo, más tu alma y espíritu que quiero amar
Lo placentero de ti:
Un todo
Tierno amor, lo eres todo para mi.**

Alfred Asís Isla Negra Chile

Proyectas tus brazos espinosos
rastreros entre piedras
protegiendo tu vida.
Sacas tu garra roja
para mostrar tu poder en Carrizal.
Fecundas como única el valle
adornando planicies sin desaires.

"Garra de León" Atacama Chile



Las cactáceas enfilan al Noroeste siguiendo el astro sol como buscando la huella infinita de su calor.

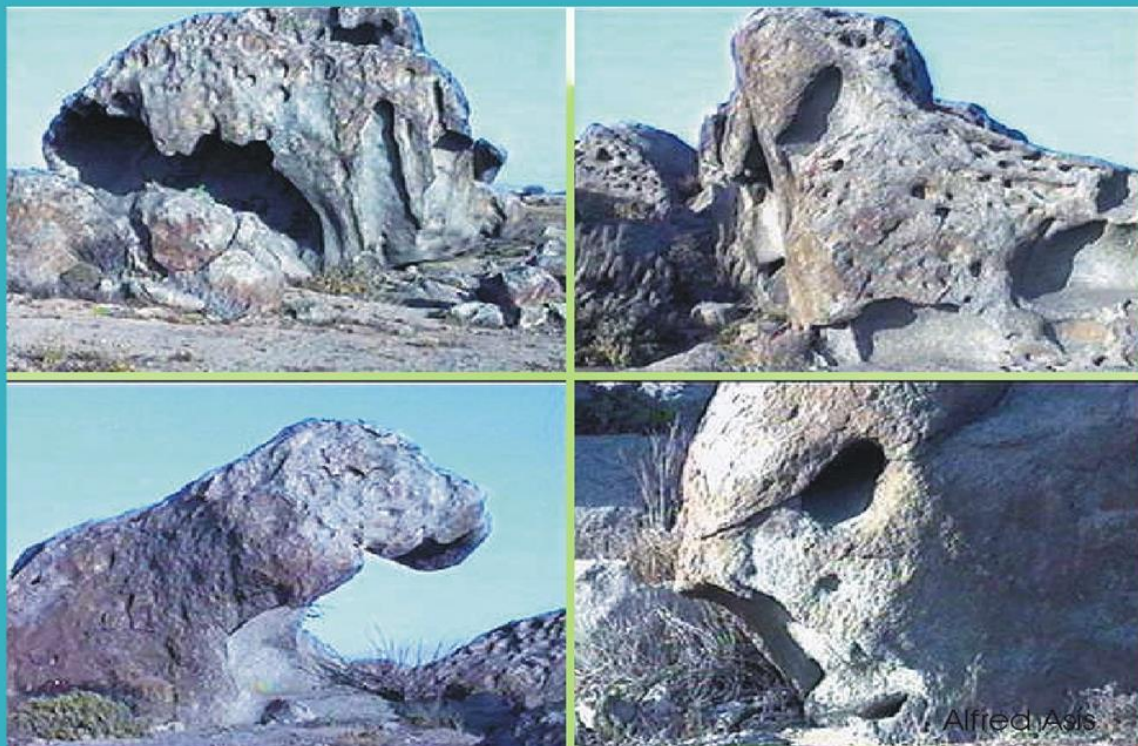
Otras especies se acumulan en racimos como queriéndose resguardar de sus depredadores los cuales buscan el líquido vital para su subsistencia.

Parque Pan de Azúcar Atacama



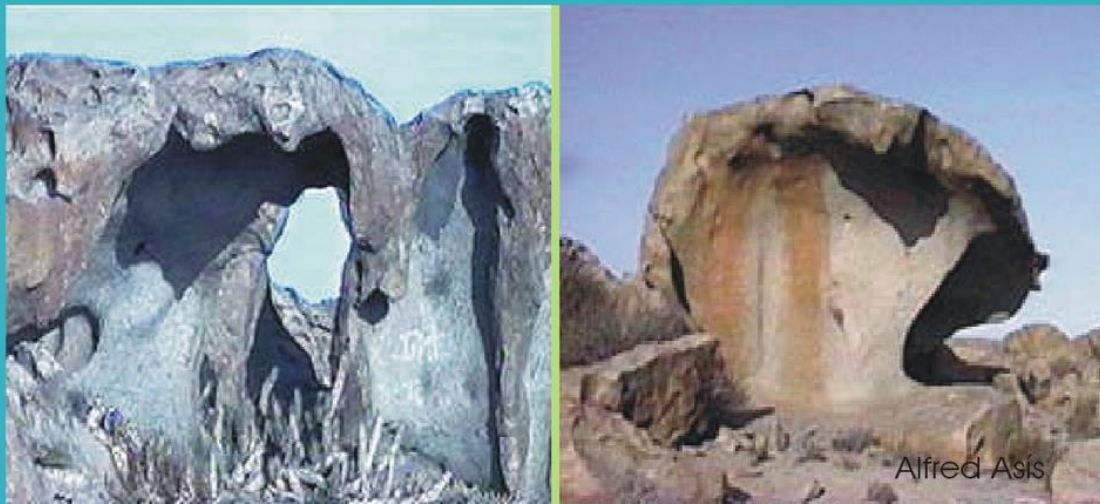
*Las fuerzas naturales de la tierra proyectaron el magma
fundida la piedra iluminó la pampa
entre cerros y el mar nació el Santuario
dando formas a esculpidas rocas y entorno magistral
Animales, peces, aves...
Salieron del caudal de las profundidades
para vivir eternamente en el desierto imaginado.*

Santuario de la Naturaleza Atacama Chile



*Abiertas las fauces pétreas
como engullendo el tiempo
introducen el panorama al desierto
creando visiones fantasmales
recortadas al cielo.
Ya las imagino bañadas de luna
plateadas, luminosas
como seres inertes en vida y en prosa.*

Santuario de la Naturaleza Atacama Chile



*Gran Cordillera de la Costa
unas veces rocas, otras arenas.
Majestuosa te levantas ante el mar
las olas besan tus bordes
como enamoradas de tu falda dorada.*

**Pan de Azúcar
Atacama**



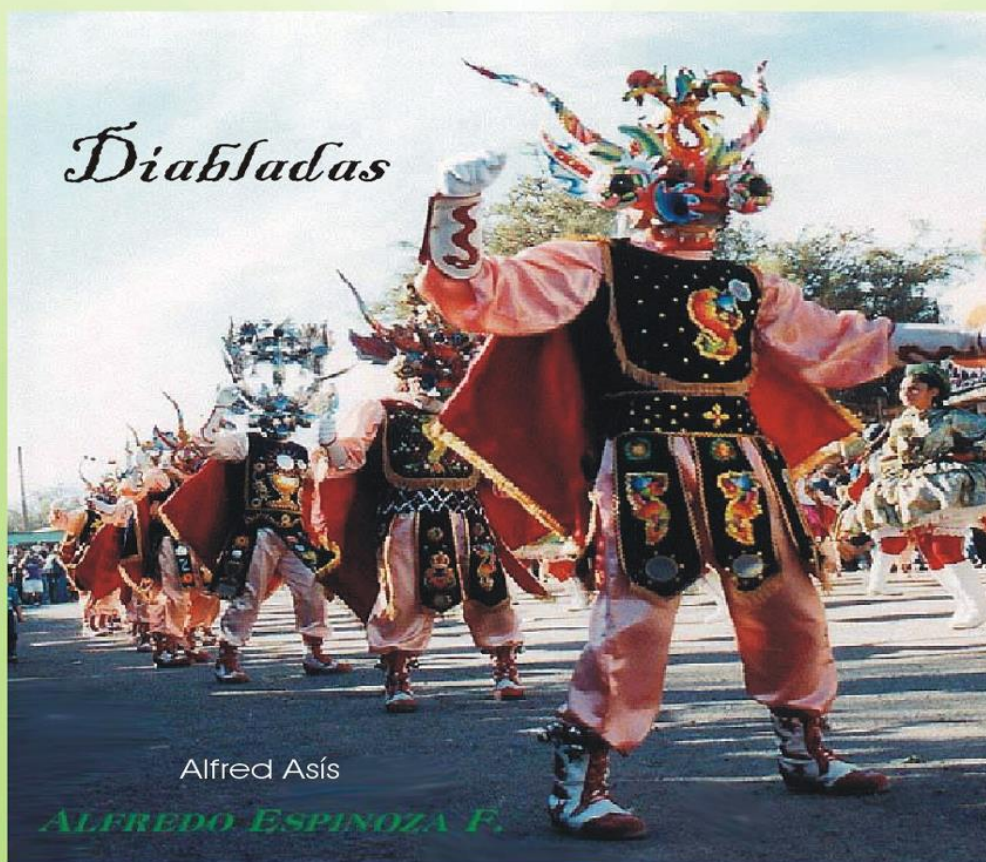
*Tierra árida del desierto
te trasformas en vergel
dejando las huellas del cauce
que van a perecer.*

Desierto florido de Atacama Chile



*Las fiestas han llegado
bailarines y comparsas
se acercan a tu lado
para manifestar tu grandiosa obra.
A la virgen le bailan
día y noche constelados*

Fiesta de La Tirana Iquique Chile



*Solita te has quedado
en medio de la nada
las aguas se han marchado
mueres lenta en el tiempo
dejaste el agrado
de lograrlo en el intento*

*S
a
l
e
d
a
d*



Alfred Asís



Expresión de tus ojos

No apartes tu mirada de la mía

Mira que

tus ojos me dicen:

Que necesitas amor intenso

Tus ojos me besan como dos luciérnagas

Tus ojos me aclaran tus ganas de ser libre

Tus ojos me dicen que te ahogas en vida

Tus ojos me llaman desde esa pequeña distancia

para que juntos recorramos caminos perdidos

Tus ojos me alumbran para darte todo lo mío

Tus ojos me dicen que tu alma está inquieta

porque tu vida no se acomoda

a la necesidad de amar y ser amada

y en esa intensidad de tu mirada

se advierte que no es la vida que llevas la que querías

y que puedes ser más feliz todavía

sólo, con encontrar tu mirada en la mía...

Alfred Asís Isla Negra



**Está grabado en mis labios:
Tu esencia de mujer
Tus gemidos celestiales
Tu goce en mi lecho
Tus ojos radiantes**

**Está grabado en mis ojos:
Tu cuerpo delicado
Tu morena piel de oro
Tu tez, suave, tersa...
Tu contorneo delicioso...**

**Está tan grabado en mi
como los cuarzos infinitos...
Tan profundamente
que no puedo borrarte...**

**Alfred Asís
Isla Negra**



*Solamente los Grandes de espíritu ven
el brillo del sol, el fulgor de la luna
Las estrellas, galaxias
Más allá de las palabras
y la belleza humana..
Tú eres uno de ellos
por eso tienes el alma
como el diamante...*

*Alfred Asís
Isla Negra
Chile*



HERMANOS

La palabra más divina
cuanto valor encierra
desde su contenido a la tierra
desde su mano divina
desde el borde y la esquina
como los ojos permanentes
ansiosos y coincidentes
cordialidad aparente
del cuerpo y la mente
aunque fueran silentes.

Porque Hermanos no tan sólo son de sangre
son cordiales amigos
que nos sanan el alma
que viven al amparo
de nuestras manos ofrecidas
y nos colman de calma.

Alfred Asís Isla Negra Chile



Nacieron al amparo de tu mano
crecieron y se fortificaron
su verde nos quedó claro
eramos como hermanos.
Vinieron las industrias
el carbón quemado
electricidad de termoeléctrica
y te asolaron.

Tus vetas de verde vida
tu fotosíntesis derramada
se sembraron de carbón
te ahogaron con desidia.
Tus suspiros de hoja noble
transformados en lamentos
doblegaron tu roble
mancillaron tu elemento.
Alfred Asís

**Entre nubarrones y oscuridad de tu mente
siempre hay un claro...**

**Sólo, necesitas abrir los ojos desde el alma
para descubrir cientos de huellas
que te llevarán al éxito, en tu realidad.**

Alfred Asís

**Entre campos verdes de cielos andinos y brumas
caminos circundantes de curvas sinuosas
voy subiendo a las alturas de las sierras amadas
Pronto aparece el sol, o la lluvia, o el viento y la puna
y entre toda magia ancestral la gran Cajamarca, ciudad imperial
Su gente cariñosa, con sus letras y caudal, nos abrazan fraternal y dichosa
Iglesias de antaño, panoramas sin igual,
un camino que retorna que nunca queremos dejar...
Ahí vamos sembrando, en el alma de estudiantes, en poetas abismantes
en el alma generosa con el verso y con la prosa.**

Alfred Asís "Camino a Cajamarca"

Convicto

**Convicto quiero ser, de tu placer
Adicto a ti en la estricta palabra
Estribillo tras estribillo de amor acústico
Abrupto y voraz en tu amanecer
Sincronizado a ti en tu anochecer
Inapetente, majestuoso en tu interpretación
Noble e insondable al momento de intimar
Desplegado a tu cuerpo
fugado de todo alrededor,
susurrando tu nombre en tu oído,
acariciando tu cuello con mi brisa labial
escurriendo mi gratitud en tu fisonomía
Soberano, devastando tu goce feliz
encendiendo el crisol de un momento más...
En bramido del alma detener suavemente
mi andar en ti, exhalando mi último placer
de aquella noche en mi acontecer
y absorto en ti, querer...
una y otra vez, más de ti
más de tu infinito placer**





*Eres, lo más grande
entre la tierra
y el universo*

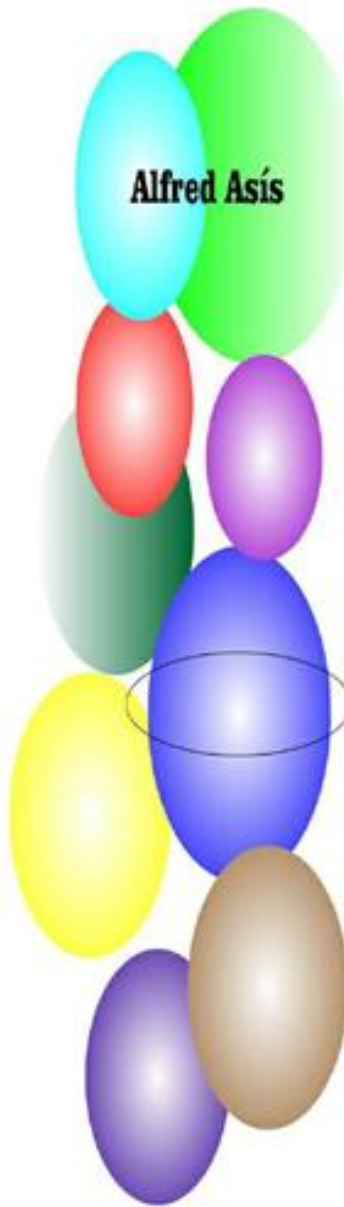
**¡Oh!, las rosas
lirios y camelias.**

**¡Oh!, los ríos
lagos y volcanes.**

**¡Oh!, el universo
galaxias y planetas...**

**Sólo tú
eres más grande y especial,
sí...
sólo tú...**

Alfred Asís Isla Negra



Alfred Asís

Planetas cercanos

**Soñaba con el firmamento,
soñaba que había cientos de planetas;
los veía tan claros y brillantes
todos atraían mi atención
Quise llegar a ellos y lo logré...
el más cercano tenía:
la lujuria, la pereza, la ira, la envidia y la gula
Mientras que a millones de kilómetros
el más lejano tenía:
El amor, la comprensión, la pasión y el entendimiento...
Luego me sentí suspendido en el aire,
y sin esfuerzo pude llegar al más lejano,
y ahí, tuve la dicha de encontrarme con Dios,
y, le pregunté:
¿Señor, por qué me fue más fácil
llegar al planeta más lejano?
y Dios me contestó:
Eso fue gracias a tu espíritu que con tu alma
pusieron el combustible necesario para la travesía,
Si hubieras llegado a los primeros planetas
te habrías destruido...**



Tiempo, alma y hermandad

Hay veces que un segundo es mucho tiempo
y un siglo no alcanza para nada...

En mi alma , se rebalsa la hermandad
y cae como siembra en la tierra...

Es la de todas y todos
que nutren la semilla de humildad
para que crezca el árbol de vida
y las ramas de la oportunidad
se llenen de hojas que contengan letras
y el fruto madure
y endulce los labios de mi amada...

Hay tantas veces, que están los tiempos
a las puertas de nuestros sentimientos...

*Alfred Astis
Isla Negra
Chile*



**Que la palabra sea paz
Que los individuos acepten
a todas las razas sin distinción
Que la guerra sea, sólo una palabra
Que el respeto
sea digno del ser humano
y en dignidad se abracen
y abran las fronteras
para convivir en paz...
No más muertes hombres del mundo
No más siembras del dolor
Es hora de fecundizar el diálogo
y humanizar nuestras almas**

Leyendo el alma de Ignacia



Recién me estoy dando cuenta
al mundo que he llegado.
Mi sonrisa se ha transformado
en gestos de desagrado.
¡Como nos han preparado
a la naturaleza para recibirnos!
Es que no se dan cuenta
de la depredación de las especies
y la contaminación en el planeta...
Pobres de nosotros los niños
que nos encontramos con aire
contaminado y aguas salobres...
Y pensar, que veníamos a un mundo
habitable y en Paz...
¿Donde están los bosques de los que
me hablabas mamá, cuando aún
estaba en tu vientre?
¿Donde está la Paz y el respeto?

Ignacia en diálogo con Alfred Asís



**¡Sólo ustedes son los culpables!
Veo la decadencia del ser humano.
La degradación del comportamiento.
Hasta ahora mis Padres no me han
comprado ningún elemento bélico.
Ni juegos de guerra me han mostrado.
De pronto les he escuchado hablar fuerte
y me he preguntado ¿estarán peleando?
¿No bastará mi dulzura para alejar
el enfrentamiento?
Y sigo observando, porque mi mente
está clara y pura, y, puedo ver más
que cualquier mortal.
Aún no se si al crecer seré igual a muchos:
depredadora, irresponsable con el
medio ambiente... También me pregunto:
¿llegaré a mi adolescencia en este mundo
convulsionado y apunto de perecer?
¡Ustedes tienen la palabra!**

Ignacia en diálogo con Alfred Asis



¿Saben?

**Aprendí a hacer este gesto con
mis pequeños deditos...**

Dicen que es el de la Paz

Lo veo como una señal

que debería estar conectada con el alma

Que no sea un simple gesto

que los seres humanos

lo asuman como un deber

y como una tarea diaria...

Mirennos a nuestros ojitos

y vean la Paz que hay en ellos

Transformen sus miradas también

en Paz para el mundo y nuestros

semejantes que están sufriendo.

Sean solidarios porque en ello

va la dignidad y el amor juntos.

Y nosotros los niños

Juntos los queremos ver a todos.

Isla Negra

Tantos miles siguiendo tu huella
entre sombras maduras de letras
alabanzas por doquiera que vayan
esperanzas del presente y el mañana

Mágica silueta del Poeta
inunda caminos de tierra ancha
siembra oleajes y estrellas
en el cielo y las mareas

Lágrimas se ciernen en mejillas
plateadas a la luz de la luna
caen profusas en las plantas
iluminando hojas verdes



Flores adornan el jardín
Pablo caminaba sin fin
dejando ilusiones compartidas
en sus letras de la américa sufrida

Los peces en el mar y escaparates
Las conchas en la arena superpuestas
Mascarones de mujeres en las proas
Pablo en su tumba los despierta...

Alfred Asís, Isla Negra, Chile



Casa del Arte

Flores de Isla Negra



*Déjame vivir
hasta el último color
no me arranques el alma
para eso soy la flor
para mostrarte la vida
que de tu mano creció
bailar al son del viento
alimentar al picaflor.
Es tan corta mi vida
pero llena de amor
como ramo a enamorado
como aroma de flor
y hasta el último dolor.*

*Alfred Asís
Isla Negra*

La Paz, no está marchita, es como el piso de la nube que vemos desde el cielo que va y vuelve dejando caer la lluvia para que germinen las flores.

La Paz, se alimenta de cada uno que la lleva en su corazón y la proyecta.

La Paz, es la palabra más divina y más anhelada del dialecto universal.

La Paz, hasta se va con nosotros en nuestro final...

Vayan en Paz

La Paz sea con vosotros y con el espíritu.

Alfred Asís



La Paz

¿La Paz?... pregunta un niño, ¿Qué significa la Paz?
¿es una palabra bien dicha, o se logra con la muerte?
Te digo niño: La Paz es vida, vida bien vivida;
en donde abunda la armonía, no tan sólo de los humanos
si no que, de las plantas, los animales y todo el universo.
La Paz, además de palabra es un significado...

Es cuando todos se han amado tomados de las manos y en el pensamiento
La Paz, no es un premio, es un Don calificado y anhelado.
Es la ternura de la conciencia, una lágrima de decencia.
La Paz, no se fabrica con máquinas del tiempo, es producto del corazón...

Va pasando por varios procesos inter actuando el alma y el espíritu
con el amor como reflejo... No es fácil obtenerla, es más difícil retenerla.
Una vez que se alberga en ti, hay que alimentarla y pulirla
La Paz vive, late, se proyecta, invade y a veces no se respeta.
Cuán grandes serían los humanos con sólo un gramo de Paz
No es como ir a comprarla al boliche de la esquina
se adquiere por gracia, sí, por gracia del espíritu imperecedero
de aquel que lucha por los ideales más nobles de su existencia
y no se detiene en su andar presuroso llevando la Paz a los rincones de la tierra.
Entonces, la Paz cualquiera la puede tener, pero debe saber entregarla
no es lo que llevas en los bolsillos ni una charla
es valor intrínseco dentro del alma.

Pregúntate: ¿Soy digno de Paz?
Porque la Paz te dignifica, se nota en las miradas
los ojos brillan como antorchas encendidas y proyectan su luz.
Si la sientes, verás que invade tus corrientes y te da tranquilidad.
Porque te aleja de la vanidad transformándola en humildad
Porque riega tu jardín para mostrarte las flores más bellas
Porque es una realidad, no creas que lejana está...

La Paz está a tu alcance, ámala de verdad.
Alfred Asís



**Afluyente de vida
Agua pura y cristalina
de la madre tierra
Naciente de la montaña
Cauce natural
Vida
a las siembras
Un derecho
de la humanidad**

**Cataratas de Llanacora en Cajamarca
Alfred Asís**



Los pájaros cantan al viento
dejad que los niños los escuchen

las olas avanzan con el viento
dejad que los niños jueguen en ellas

los árboles dejan caer sus hojas en otoño
dejad que los niños las tomen en sus manos

Aquellos niños un día serán grandes personas
que no olvidarán a:

los pájaros

las olas

los árboles...

y no conocieron

las bombas ni el odio.

Alfred Asís

Isla Negra Chile

Los Vilos

**Te recuerdo desde antes, tiempos remotos en mis viajes por el norte
apéndice de la tierra enclavado en el mar...**

Tus olas, caminos escalonados, vetas de espumas, dunas de finas arenas,

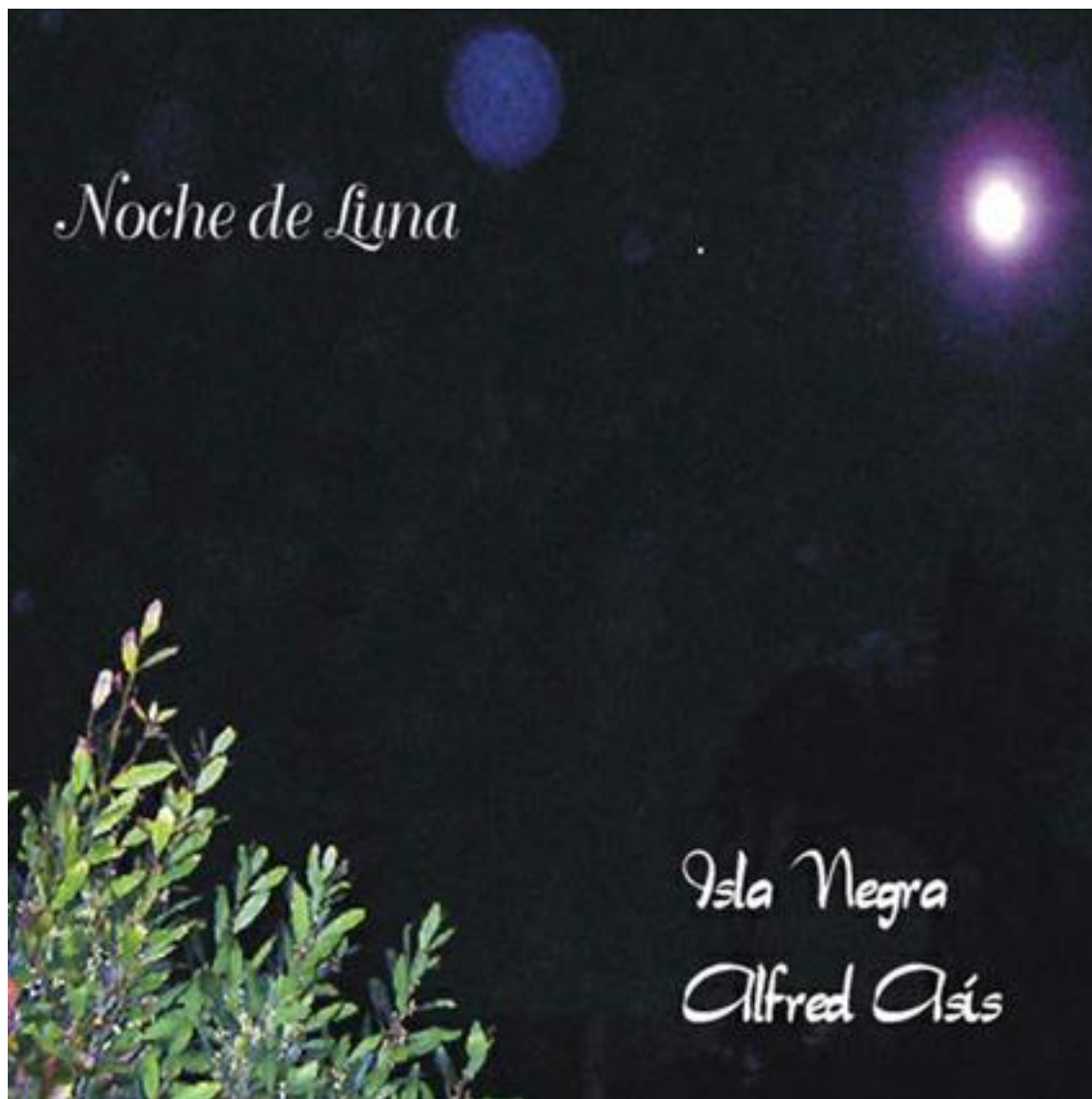
*Tu verde, frágil vergel de la tierra, tus peces abundantes del mar
Tu gente, que ama tu tierra, tu cielo y caudal*

Alfred Astis

Isla Negra y la luna de invierno

**Se vino la luna de invierno
blanca, luminosa
alimentando
la prosa
de amor
¡celosa!
Neblinas
y el mar en paz
siguieron llamándola
la querían reflejar en su lecho
eran el marco de la creación universal
Isla Negra acudió a su encuentro en la noche fría**

Alfred Asís



Noche de Luna

Isla Negra
Alfred Asís

Machu Picchu Perú

Alfred Asís

Patrimonio Cultural de la humanidad



**Ciudadela de los cielos,
montaña sagrada del infinito.
Desde tu vida congelada
permaneces en incógnitas del tiempo;
tus seres inteligentes te habitaron desde antaño;
hoy persisten silentes mostrando la perfección.
De las manos de los Incas
transformaron las alturas
piedra a piedra trasladadas
te dieron forma desde la nada**


Madre

**No sólo es pronunciar tu nombre, es más que eso:
llevarte en el alma, mirarte a los ojos
sembrarte mi cariño, amarte como niño**

**Madre, encierras toda la creación
tus valores son un Don
Madre querida.**

Alfred Asís Isla Negra



A sunset over the ocean with silhouettes of trees and a building. The sun is low on the horizon, casting a golden glow over the water and sky. The silhouettes of trees and a building are visible in the foreground.

Madre

**Hay un sin fin de caminos que me enseñaste a cruzar
La bondad de tu mirada no la olvido jamás
Tus manos hacendosas ya ásperas no están
Tu pelo alcanzó a estar blanco
quedando impreso en mi eternidad...**

Alfred Asís

Isla Negra Chile

Madre

**La fábrica de todas las emociones
de sentimientos y alegrías**

Bendita sea



Veo en el reflejo de mi alma, mi niñez estampada
en lo más profundo, te veo a ti Madre querida...
Y veo tus preocupaciones y anhelos,
tu cariño y tus desvelos,
tu cordura y otras veces tu amargura de aquellos tiempos.
Será, que en lo más interno de mi alma
grabaste tu eternidad e imprimiste tu bondad en mí.
Por todo lo que hiciste
mi pensamiento va más allá del respeto y lealtad que yo te debo...
Tú eres la poesía que acompaña mis días
Eres la fuente del crisol que modeló mi ser
Eres mi jardín del edén
Tus palabras han quedado en el tiempo indelebles en mi alma
y me han servido para llevar la frente en alto
recordando tu caminar y tus bellas enseñanzas
Te adoro madre querida.
Por siempre, por toda la eternidad...



Comportamiento humano

La mala clase se nota
por mas que la escondas te acompaña
solo desaparece si eres capaz
de demostrar tus valores
con responsabilidad
y respeto...

Alfred Asís

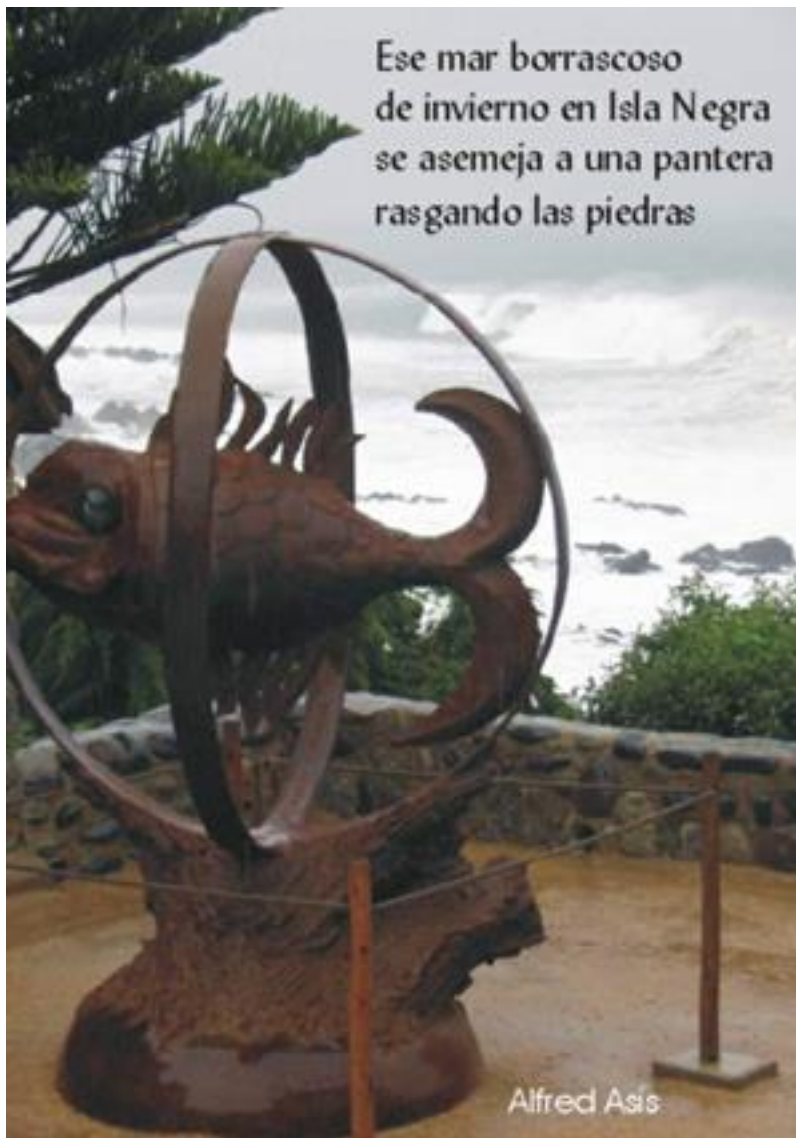


Manantiales de tus lágrimas llegan a mi alma
con el dulzor infinito de tus ojos en calma;
mientras, la luna me llama desde el cielo a la pradera
y bañando mi cuerpo cae fina
como sembrando mi alma;
a la llegada del sol se alumbran tus praderas,
tus formas alocadas y tu imagen placentera
produciendo en mi sabores en espera;
y me haces derramar palabras
por los mares, montañas,
y mas allá del universo con fuerza encabritada.



Alfred Asís Isla Negra

Ese mar borrascoso
de invierno en Isla Negra
se asemeja a una pantera
rasgando las piedras





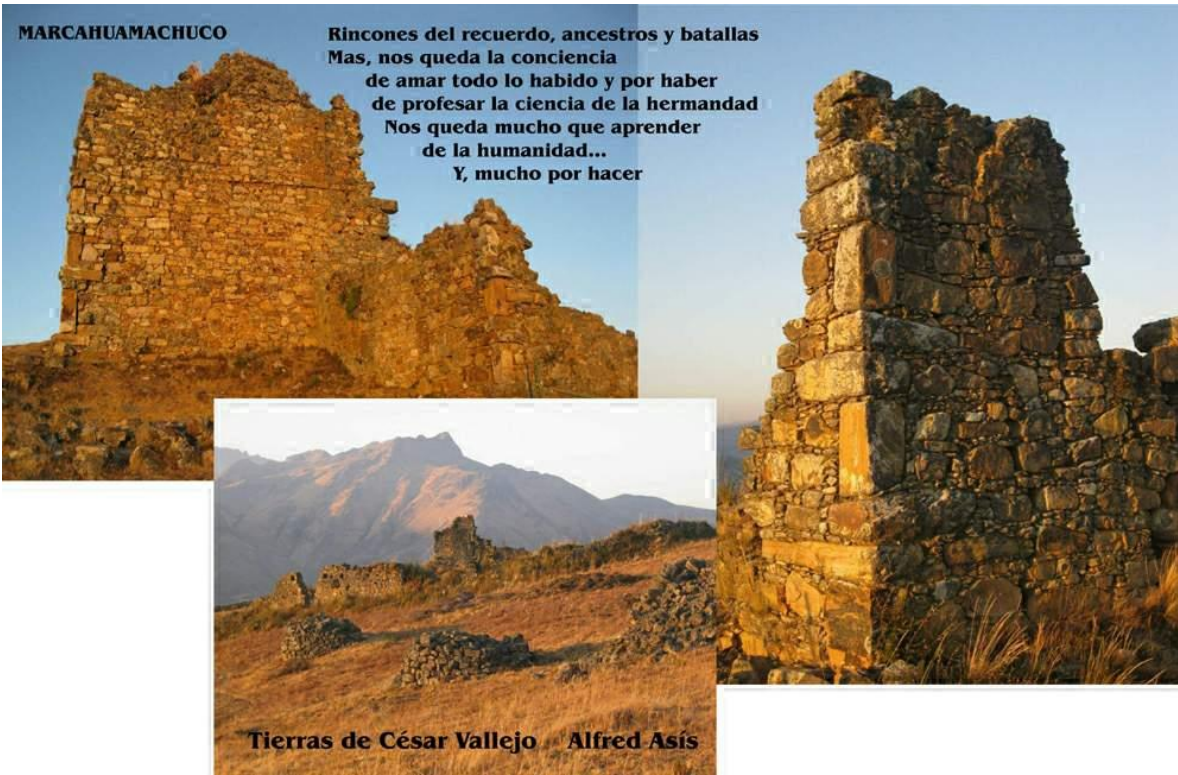
**De pacífico no tuvo nada
El mar de Isla Negra, furioso
venía una y otra vez
como queriendo atrapar
al pez**



Alfred Asís Isla Negra "Litoral de los Poetas"

MARCAHUAMACHUCO

**Rincones del recuerdo, ancestros y batallas
Mas, nos queda la conciencia
de amar todo lo habido y por haber
de profesar la ciencia de la hermandad
Nos queda mucho que aprender
de la humanidad...
Y, mucho por hacer**



Tierras de César Vallejo Alfred Asís

LO QUE PODEMOS HACER PARA CUIDAR
NUESTRO MEDIO AMBIENTE
CUIDAR LOS ÁRBOLES Y LAS PLANTAS
NO DERROCHAR EL AGUA
NO ELEVAR CONTAMINANTES A LA ATMÓSFERA
NO EMITIR RUIDOS MOLESTOS
CONSUMIR MENOS COMBUSTIBLES
CONSUMIR MENOS ELECTRICIDAD.
LAS GENERACIONES QUE VIENEN
DESPUÉS DE TI
TE LO AGRADECERÁN.





Mi corazón
es como el de todo ser humano...
Solo, a veces, late más fuerte
y se alimenta
del éxito de mis semejantes
Se nutre de poesía
y ama la vida.

Alfred Asis
Costa pacífico, Norte de Chile

Mujer...

Eres toda una ecuación

*para sentirte, sumarte y multiplicarte
en mi alma y en mi mente...*

Nunca restarte...



*Alfred Astis
Isla Negra
Chile*



Eres:

**Cause del río furioso
que no detiene mi andar
Remanso del lago sombrío
en el cual me sumerjo
Huracán tempestuoso
del que no quiero huir**

**Eres... mujer, solo necesitas, ser mujer
Porque tu belleza, la llevas en el alma
y aún, no tienes nombre...**

Alfred Asís

**Se derrama el cielo sobre Isla Negra
Lo enciende el ocaso furioso
Nada de luna ni de estrellas
Solo se de musas, las mas bellas...**




Alfred Asís Isla Negra



**Ama la naturaleza
También cuídala y protégela...
Es, la única herencia
real y valiosa
que dejarás en la tierra...**

Alfred Asís Isla Negra

A sunset over the ocean with a silhouette of a plant in the foreground. The sun is low on the horizon, creating a warm orange and yellow glow. The sky is filled with soft clouds. The foreground shows the dark silhouette of a plant with several leaves.

Que en esta Navidad, el pensamiento se una a la solidaridad del ser humano
No busquemos solamente nuestros regalos
Tendamos la mano a los necesitados, dándoles alimento y amor
A los Padres: no compréis elementos bélicos para vuestros hijos
Llevemos el espíritu navideño en el corazón
Que las campanas de Navidad anuncien una nueva vida en la Paz, Amor,
Armonía y en el diálogo civilizado que hace más grandes a los seres humanos.

Alfred Asís Isla Negra Chile



Y cuando el manto de neblinas cae en la tarde
es como el corcel encabritado
que corre velozmente como invasor
añadiendo el espectáculo mayor al día
que ya se hace de noche
y da paso a la luna
que nos irradia de amor

Isla Negra Alfred Asís

Óscar Alfaro

Un Poeta que llama a escribir.

Mil Poemas a Oscar Alfaro

Porque eres fuente de sabiduría, estrella del cielo infinito como infinitas tus obras
;Mis niños! ... te escucho exclamar... con tu voz nacida del alma y los veo acercarse a ti
abrazándote y jugando a la ronda
Me haces recordar a los niños de mi Gabriela Mistral "*Piececitos de niño, azulosos de frío*"
iluminada, como tu, nacida del Valle natural
entre cerros y naturaleza, iguales entre los iguales de templanza absoluta
lucha y amor solidario para con los niños

Ya te siento, Poeta no estás ausente de mi vida ni lo estarás jamás
Tengo, otra posibilidad de ser feliz al leer tus obras y ver como se va llenando tu libro de oro
en donde muchos países te conocerán a través de sus Poetas que escribirán sinfonías
para tu obra imperecedera que traspasará las fronteras físicas
alojando en el alma, mas de una sonrisa y mas de una lágrima
dejando ese sabor puro de la Pachamama como el mosto púrpura de tus campos dorados

Alfred Asís

**Trazos que marca el viento
asociado a la nube en plena concordancia con las neblinas de otoño
Pintor de la creación que manejas el pincel de fecundo amanecer
pintas el cielo que traspasa nuestra alma e ilumina las conciencias
Blanqueas el azul profundo del universo tallando la imagen ancestral**



ISLA NEGRA



Alfred Asís

La palabra

No necesita recargarse como el arma

Se recarga sola desde el alma

Nunca se le terminan los cartuchos

Está presente en cada acto.

Cuando es, de nuestro interno

dicha de buena voluntad

con valores intrínsecos

entonces, la palabra vale...

Cuando la palabra, es proferida con odio

o en el silencio de los bajos instintos

despejado de la calma,

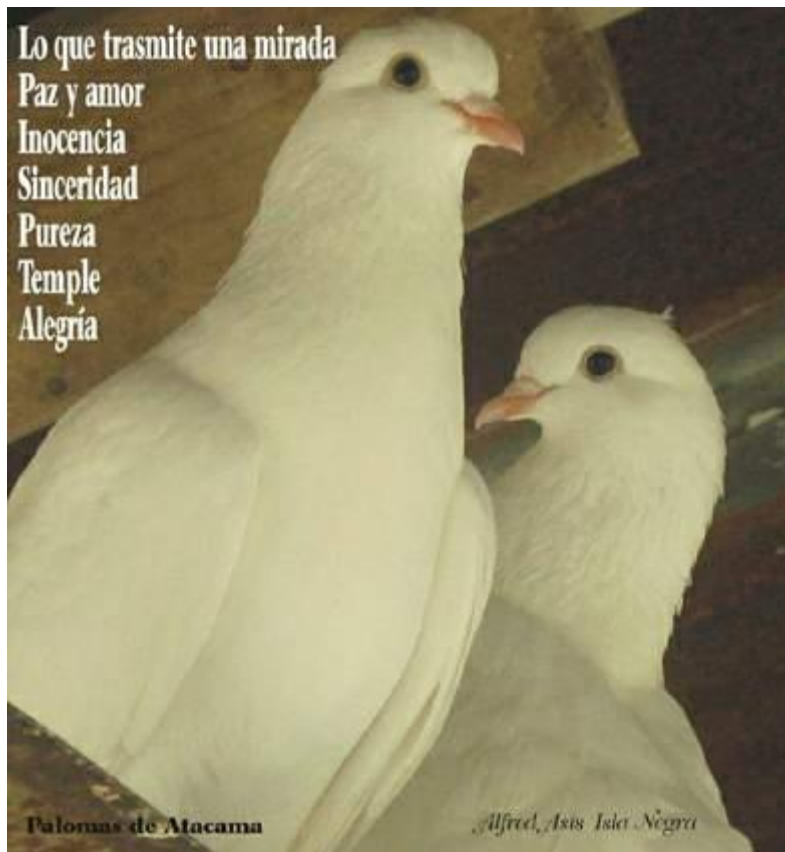
con material putrefacto de la indignidad humana,

entonces, no es palabra, es ¡basura!...

Los Poetas son dueños de las bellas palabras

por un mundo mejor...

Alfred Asís



Lo que trasmite una mirada
Paz y amor
Inocencia
Sinceridad
Pureza
Temple
Alegria

Palomas de Macama

Alfred, Asis Isla Negra

Paz

No es solo una palabra de tres letras

Son miles de sensaciones, valores
principios, hermandad

Una sociedad en paz

es ejemplo de vida

en donde la armonía flota en el ambiente

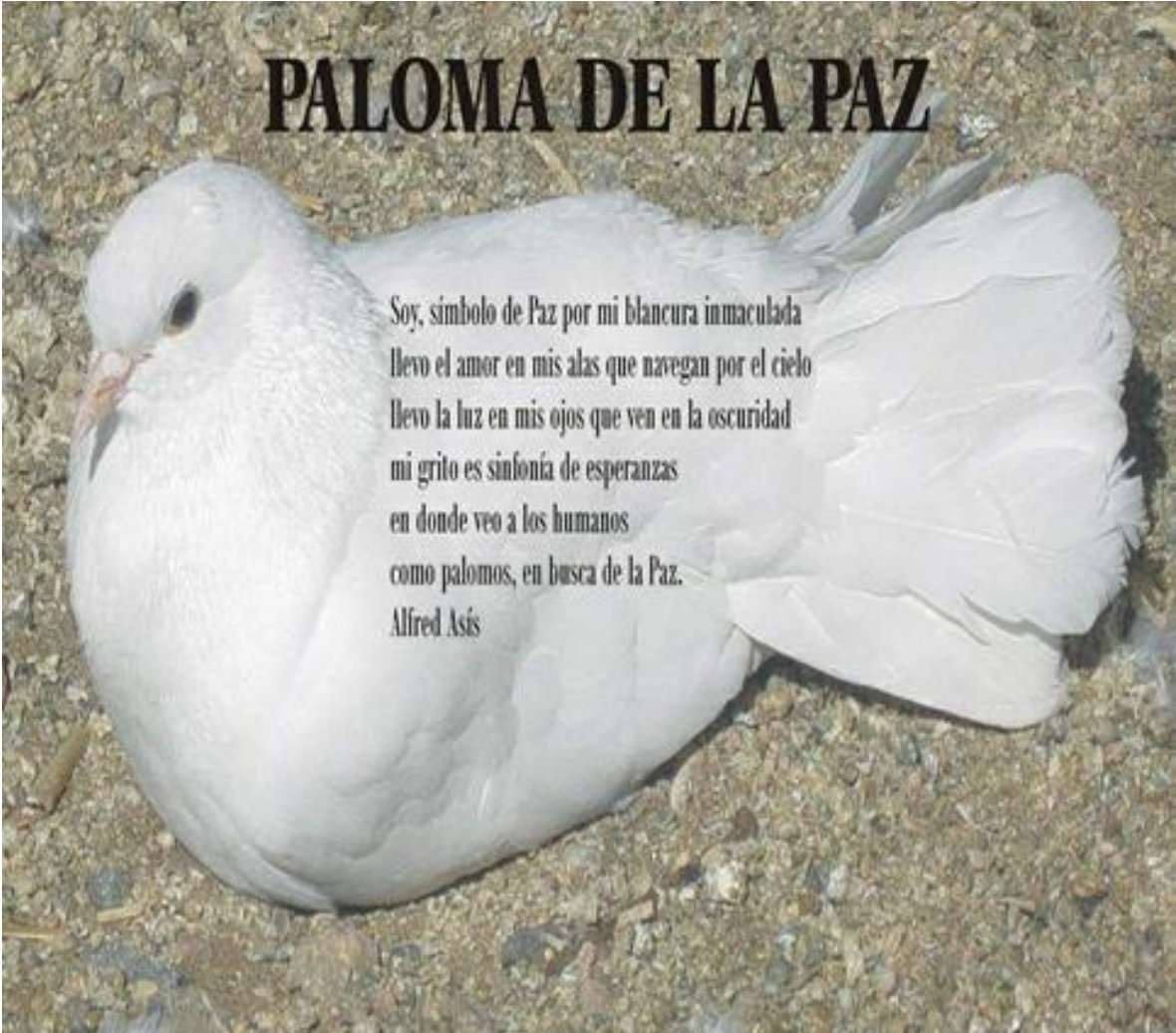
los niños se educan y ríen

los adultos se abrazan y saludan

Es, la verdadera paz

que necesita esta humanidad.

PALOMA DE LA PAZ

A photograph of a white dove sitting on a gravelly ground. The dove is facing left, with its head slightly turned towards the camera. Its feathers are clean and white, and its beak is a pale pinkish color. The background is a mix of small stones and dirt.

Soy, símbolo de Paz por mi blancura inmaculada
llevo el amor en mis alas que navegan por el cielo
llevo la luz en mis ojos que ven en la oscuridad
mi grito es sinfonía de esperanzas
en donde veo a los humanos
como palomos, en busca de la Paz.
Alfred Asís

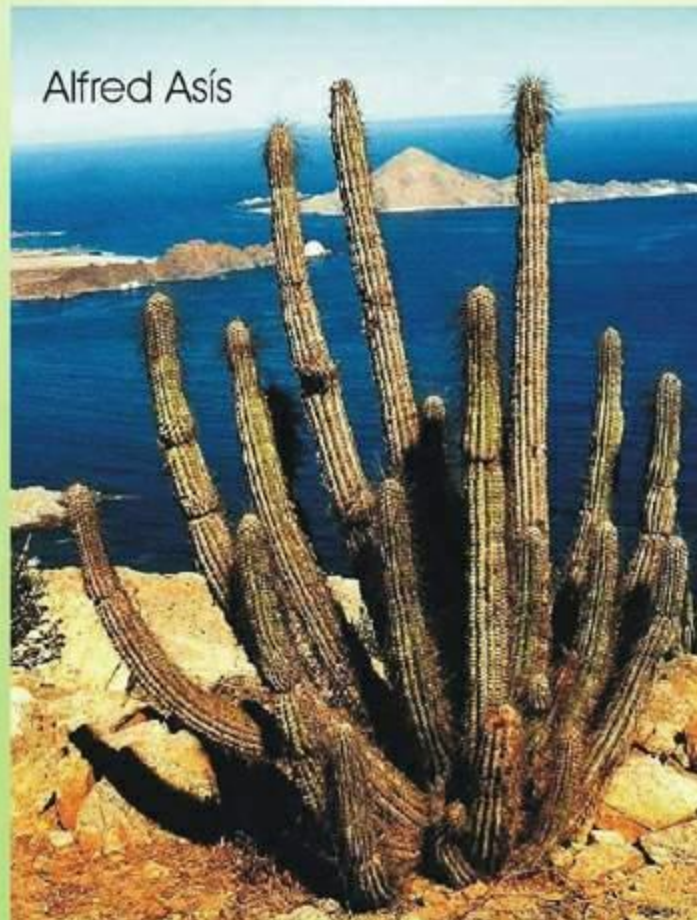
EL PAN

Pan había en la mesa de Jesús
hay: en la ostia de la iglesia
en la mano de los pobres
Pan nacido del trigo,
trigo del trigal,
trigal de las manos del campesino
semilla de bondad

© Copyright 2010 Alfred Asís

En la inmensidad del desierto siempre hay algo más que la nada
cada rincón de la tierra, el mar y el cielo
aportan su alimento para generar la vida.
Es así como el mar provee a la tierra árida del desierto implacable
la humedad necesaria para sustentar el ecosistema.
El agua del mar es evaporada por la gran acción del sol
las brisas la toman en sus manos y las llevan al continente
se produce la Camanchaca la cual una vez condensada
deja caer sus gotas de agua a la bendita tierra

Pan de Azúcar Atacama Chile



**Pescador al mar
Las siembras esperan
La olas les mecerán
mientras derraman
sus redes que peces
cosecharán.
Pedro un día cosechó
en la barca de madera
Jesús le acompañó y
los peces acudieron
para alimentar
al pueblo.
Después del tiempo
las mismas huellas
las estelas y espumas
anuncian el camino
navegando en las brumas
con los vientos
a barlovento.
Alfred Asís**

Tocopillanos y el bacalao

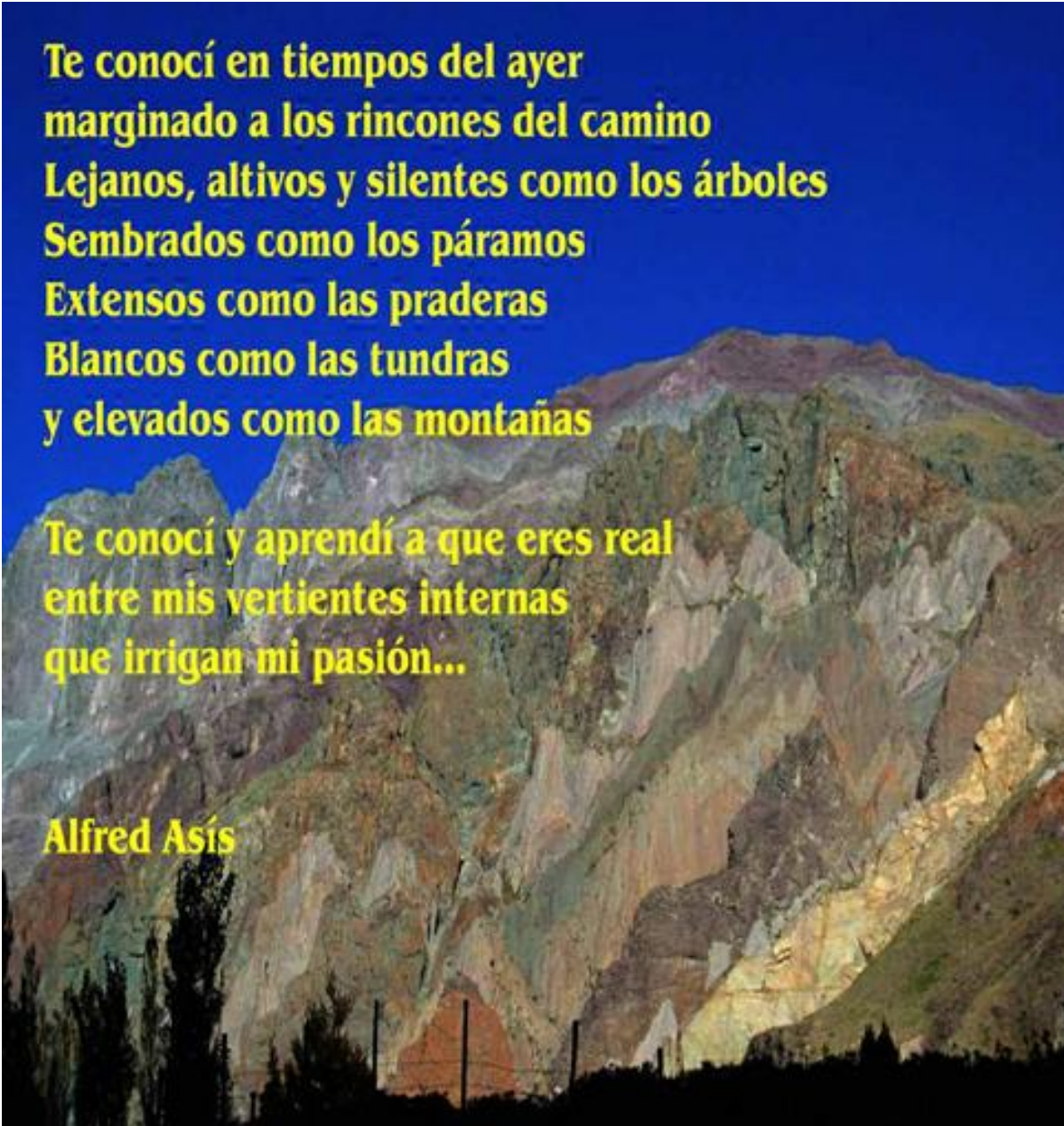


Pescadores de Tocopilla norte de Chile

**Te conocí en tiempos del ayer
marginado a los rincones del camino
Lejanos, altivos y silentes como los árboles
Sembrados como los páramos
Extensos como las praderas
Blancos como las tundras
y elevados como las montañas**

**Te conocí y aprendí a que eres real
entre mis vertientes internas
que irrigan mi pasión...**

Alfred Asís





Poeta enamorado del amor

**Quisiera siempre estar
bajo la piel de mi amada
Adosado a su pelo, penetrado en su corazón
Volando con su espíritu, sembrando su mundo interior
Moviéndome al compás de su caminar
Abasando su cuerpo inerte o en movimiento
Besando sus labios con ternura
Apretando sus muslos con los míos
Abasándole con delicadeza
Mirándole profundamente a sus ojos,
cuando, me recibe plenamente...
Ahí, es donde nuestros cuerpos
son el universo... uno solo...**

Alfred Asís

Propuestas inocentes

**Hay propuestas que nunca ganan nada
No son escuchadas ni leídas
El error de ellas es:
Que son propuestas del alma
Que tienen valores esenciales para la Paz
Que no proponen una ganancia material
Que no traen sexo ni sangre asociada
Generalmente las propuestas valiosas
quedan en la nada...
Por intereses mezquinos
Por pasiones idolatradas
Por políticas egoístas...
Simplemente,
porque el que recibe las propuestas
no vale nada...**

Alfred Asts

Isla Negra



Alfred Asís

Rapa Nui Isla de Pascua Easter Island



Atravesando distancias astronómicas un día llegué a ti
ya te imaginaba, estabas ahí como en mis pensamientos
enigmática y altiva, sorprendentemente en medio del océano,
pero, no eras sólo una isla, eras mas enorme que tu propia tierra;
poseída por las estrellas, bañada por la luna de este a oeste,
atacada por el sol y la lluvia implacablemente,
besada por la olas del mar de tu entorno magistral,
lamida por tus dos playas de arenas de seda y tibias aguas,
profundizada por las cavernas
en donde circuló el magma que te creó,
rodeada de arboledas de coral, peces y otros mas;
con tus volcanes como prendedores de tu suelo
y arquitectura de tus imágenes hechas Moai

Razas.....



Alfred Astis Isla Negra

¿Por qué, dividirnos en razas?
Acaso somos un paquete a diferenciar
una sustancia de diferentes sabores
un elemento de distintos colores...
Somos:
Dos piernas con sus pies
Dos manos con sus dedos
Un torso desnudo
Una cara y cuello en los hombros
Una cabeza, a veces cuadrada
Unos ojos tristes o alegres
Y, un alma, una sola
en la cual no deberían haber diferencias...
Sólo esos somos
y nos creemos el cuento
de que hay peores que nosotros...
Cuando pensemos que hay "mejores que nosotros"
Ahí, seremos:
Una sola raza
Digna de caminar por la tierra...
Seremos, solo seremos

A photograph of an airplane wing in flight against a sunset sky. The wing is on the left side of the frame, and the sun is a bright orange glow on the right side. The sky is a mix of light and dark tones, suggesting a transition from day to night.

“Razonamientos” (Si puedes, cambia)

Quando piensas y actúas
como si toda la razón
siempre fuera tuya
es, cuando los valores
y el razonamiento
son nada mas
que tuyos...
Y a nadie le corresponde
decirte lo contrario...

Alfred Asís

ISLA NEGRA Y SUS REFLEJOS



Cuantas veces Pablo
sumergió sus pies
en las frías aguas
del mar de Isla Negra

Cuantas veces los reflejos
traspasaron sus ventanas
iluminando su cuaderno
al reflejo de sus letras

Cuantas veces
las ágatas doradas
purpuras y amarillas
derramaron reflejos
multicolores desde
las arenas escondidas

Cuantas veces
la roca dormida
mojada por las brisas
se iluminaron de sombras...

Cuantas veces, Pablo.
Hoy siguen los reflejos
que inundan Isla Negra...
Y las Ágatas...
Ya no están más...
Alfred Asís

Los rostros cambiarán
pero, el verdadero valor
del ser humano
lo podremos apreciar siempre
en la vestimenta de su alma



Alfred Asís Isla Negra

Sabiduría de ancianidad

¿Cuántos seres humanos
se sientan junto a los ancianos
a conversar?

La creencia bastante generalizada
es que, estos ya no sirven para nada.
Sobre todo en la juventud,
los adolescentes están mas preocupados
en el teléfono celular, en el carrete
y en la internet entre otras cosas mas.
Por lo que cualquier conversación
con los ancianos, sería una
pérdida de tiempo...

No imaginan la pérdida de oportunidad
de poder imprimir esa bondad
y la sabiduría que tiene la edad...

Algunos Padres dirán:

¡pero mis hijos aman a sus abuelos!

Sin embargo, no basta con amarles
ellos necesitan ser tomados en cuenta

No son elementos inservibles

Son seres humanos que han llevado el peso
de toda una vida y almacenado
las más variadas situaciones

que les han hecho nutrirse de un sin fin de instancias que benefician la educación.





**Cena de fin de año de la Sociedad de Escritores de Chile
RECORDANDO CON UNA FLOR A LOS QUE SE FUERON**

**Poli Delano,
poniendo una de las flores en el altar imaginario**

Una flor por los que se han ido

**Después de cientos de letras
Poesía y novela
Prosas, versos y comparsas
nos aguarda el universo.
Nuestro espíritu en el eterno
Nuestro tiempo continuado
Nuestros amigos amados
Poetas
Escritores
Novelas y esplendores...
Libros endosados
para futuras generaciones...**

**Una lágrima
Un suspiro
Un recuerdo de lo que era mío
Un aliento a la esperanza
Una hermandad que se afianza**

**Humanos como hermanos
sufriendo, riendo, de la mano
Despidiendo el año
Desafiando el próximo
Esperando, esperando
el turno del destino...
Se han ido tantos
y tantos se han quedado
sembrando los llantos
por los seres amados.
Alfred Asís**

Machupiqchu

Más allá de la ventana

está la naturaleza

Hay tantas cosas ahí afuera

Tantos desafíos y esperanzas

y tantos buscan un destino...

Hay maravillas que pocos ven

hay basuras que otros arrastran

Hay valores y falencias...

Pero siempre está presente

tu oportunidad de ser mejor

de los que eras antes...

Alfred Asís

Pertenencias



Alfred Asís

Dios

**El más grande inventor del universo
Si, se le olvidó patentar todo**

**Entonces vino el hombre
depredó y se apoderó de todo...**

**Como en la tierra ya no queda espacio
anda buscando en el universo
otros astros para apoderarse de ellos.**

**Y así, los seres humanos
andan peleándose en la tierra
¡Que esto es mío y esto nos pertenece!**

**Y no se dan cuenta de que todo es
de la tierra
antes que de los hombres...**



**Después de la lluvia
quedan los charcos
entre piedra y tierra
pequeñas lagunillas
más allá el mar de espumosas olas
los jardines de Neruda
campanario
el bote que zozobra
los arcos de piedra cincelados
el aire con aromas de bosques verdes
y el pez nerudiano como estandarte**



Isla Negra Alfred Asís

Amanece

anochece

sol

luna

estrellas

miles de panoramas que apreciar

Es parte de la tierra

de todos por igual

Lo puedes ver

lo puedes admirar

Lo puedes gozar

Solo falta tu imaginación

para volar

A person with long dark hair, wearing a dark jacket and light blue jeans, is sitting on a chair in a room. The room has light-colored wood paneling on the walls and a window in the background. There are decorative items on the wall, including a large silver vase and a framed picture. The person is looking towards the camera.

Si fueras mi amor
Serías como mil pétalos de rosa
que acariciaría con mis labios
nombrandote en mi prosa.

En tu sedosa piel
dejaría caer mis lágrimas de amor
para regarla y no marchite
sediento de pasión...

Sería ciego ante todas las miradas
pues no existiría más que para ti
sería tu única mirada
la que alumbrara mi existir

El amor, ya no sería una palabra
sería la fusión de estas dos almas
miles de besos en calma...
Para siempre, mi amada...
Alfred Asís



Es el silencio, un grito en la noche
Es la oración, que al niño responde
Es el silencio, los oídos del alma
Es de la vida, la música en calma
Es el silencio, tu lejanía
vidas pasadas en sus sepulturas
Es el silencio, el permitirte sentir, lo que a lo lejos, no puedes oír
Es el silencio, distancias y tiempos
convergiendo sigilosos, en ese punto ciego
Es el silencio, lo que vas sintiendo
sin compartir, quedando en intento
Mas, cuando gritas y del cielo baja su estruendo
las olas golpean sin orden ni arpegio
Lloran los niños, lo que van sufriendo
El silencio responde, entre los ecos
El espíritu sale, de él a su encuentro...
Y en el valle perfumado de flores y cielos
el silencio canta, saliendo a tu encuentro...



Alfred Asts en una tarde de Isla Negra



Alfred Asís

**La sinceridad
de una mirada
siempre
es
de un animal...**

**Y nosotros
no somos más
que otro animal
sobre la tierra...**

**Pero,
no somos
perfectos...**



Encuentro

**En tierras lejanas, cerca te encontré
En ámbitos inéditos, te extrañé
En el universo pleno, te admiré
La luna alumbró mi ser
el sol despertó mi sed
bebí de ti el placer
y encantado quedé...**

Alfred Asís Isla Negra Chile

Sólo los grandes de espíritu ven
el fulgor de la luna, el brillo del sol,
las estrellas, las galaxias,
más allá de las palabras
y la belleza humana.

Tú, eres uno de esos seres Humanos.

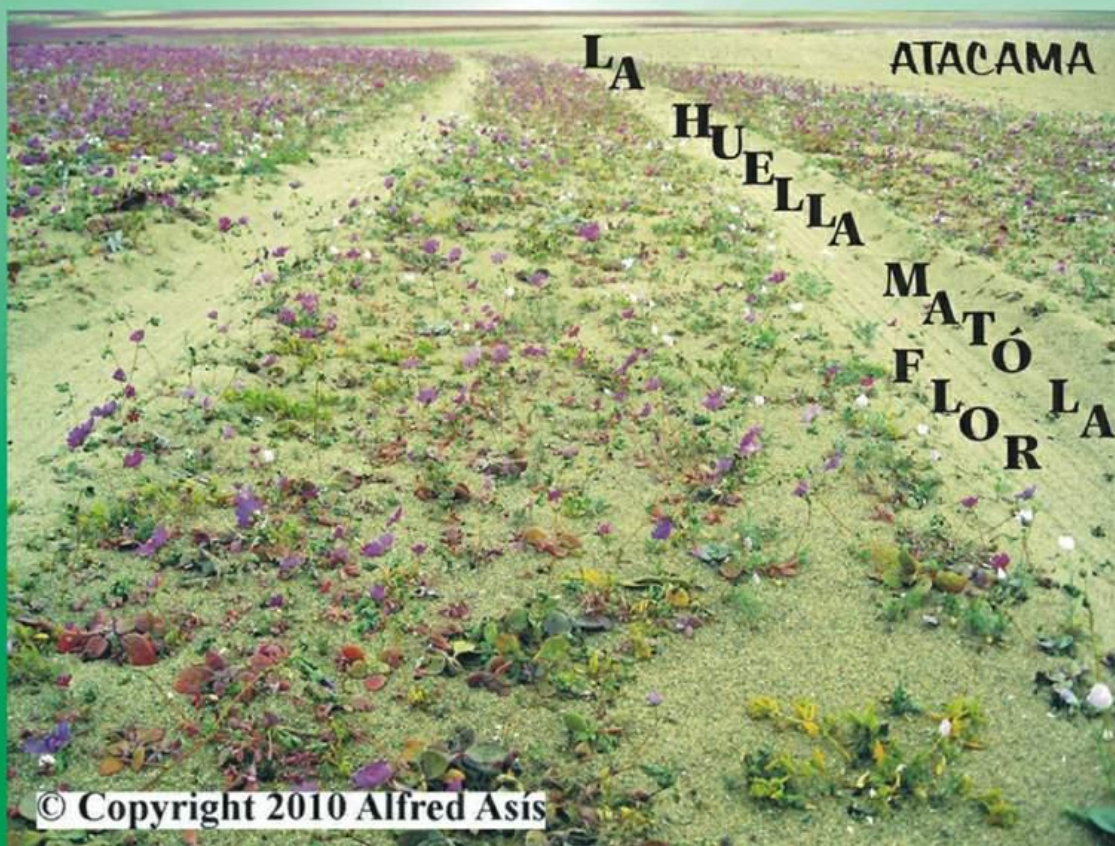


A photograph of a sunset over a body of water. The sun is a bright, glowing orb on the horizon, casting a golden light across the sky and reflecting on the water. In the foreground, the dark silhouette of a tree with large, pointed leaves is visible against the bright sky. The overall mood is serene and contemplative.

**Sueña libremente
Que nadie influya en tus sueños
Se autor
y parte de ellos**

Alfred Asís Isla Negra

**En el camino de los humanos quedan huellas de lo que hicimos mal
de cuando no dejamos germinar el amor
y otras veces lo desaparecimos de nuestras vidas
No hace falta pegarse en el pecho para creer que todo lo hicimos bien.
Hace falta contemplar más allá de nuestras narices para ver
que hay instancias de reparación si erramos; de ver,
que hay quienes nos necesitan para llevar palabras de aliento y fe.
Nuevamente es: TAREA DE POETAS**



El triángulo de Isla Negra

**Nos sorprende el cielo con sus formas lineales
celebrando el Bicentenario de Chile**

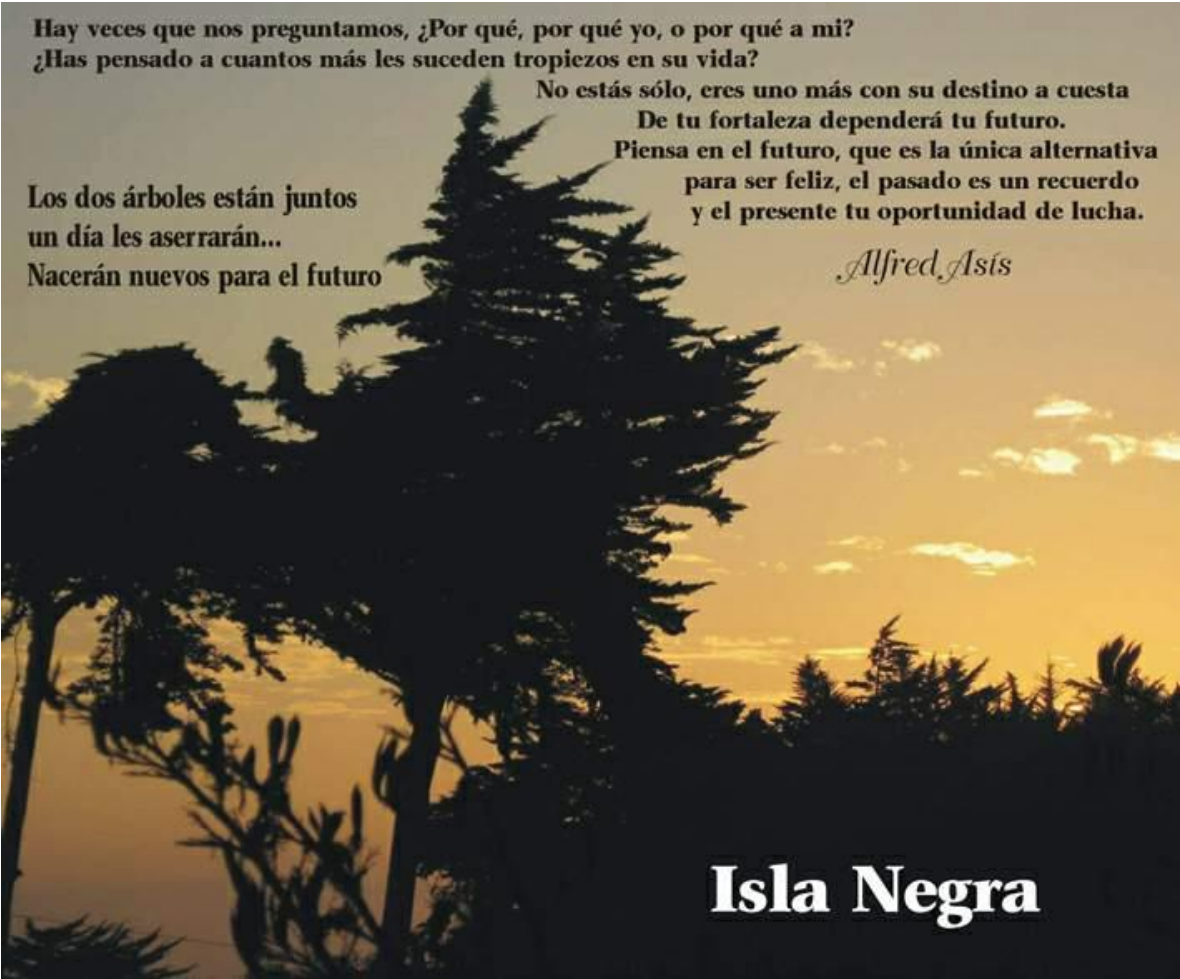
Confluyen fuerzas naturales que muestran el espectáculo universal

Una obra de teatro de la creación que se muestra en el escenario azul

Sinfonías, reflejos arboledas y neblinas son parte de la escenografía natural



Alfred Asís Isla Negra Chile

The background of the text is a photograph showing the dark silhouettes of several trees, likely pines or cypresses, against a bright, orange-hued sky at sunset or sunrise. The sky is filled with soft, glowing clouds. The trees are positioned in the lower half of the frame, with their branches reaching upwards.

Hay veces que nos preguntamos, ¿Por qué, por qué yo, o por qué a mi?
¿Has pensado a cuantos más les suceden tropiezos en su vida?

Los dos árboles están juntos
un día les aserrarán...
Nacerán nuevos para el futuro

No estás sólo, eres uno más con su destino a cuesta
De tu fortaleza dependerá tu futuro.

Piensa en el futuro, que es la única alternativa
para ser feliz, el pasado es un recuerdo
y el presente tu oportunidad de lucha.



Alfred Asís

Isla Negra



Tributo a tu Amor

En este, un día especial
quiero rendir tributo:
a la grandeza de tu alma
a lo especial de tu ser
al amor que profesas
a la dedicación absoluta
a la entrega incondicional
al respeto mutuo
a tu integridad toda
y a la maravilla de tu espíritu...
¡No terminaría nunca de decirte
cuanto siento por ti!
pues: tu alimentas mi corazón
aclaras mi mente
gobiernas mis actos
generas mis explosiones de amor
y aumentas mis latidos.
Por eso, por ello y mucho más
te amo, tanto, tanto!
Ahora y por siempre.



Alfred Asís Isla Negra "Litoral de los Poetas"

Mi último "POST" del 2010

**Se me vienen miles de cosas a mi cerebro
pero una llama más mi atención
Porque está involucrada la vida
que va directamente relacionada con el medio ambiente.
Y, no puedo comenzar sin antes hacer un "MEA CULPA"
También disfruté de los fuegos artificiales en mi adolescencia
no me di cuenta del daño que este hacía a nuestra atmósfera
Ahora, ya adulto, responsable amante de la Paz y la naturaleza
me doy cuenta de la insensatez de los humanos.**



Se vanaglorian diciendo:

¡ESTE AÑO NUEVO SERÁN MÁS ESPECTACULARES LOS FUEGOS ARTIFICIALES!

¡ABARCAREMOS MÁS KILÓMETROS Y MÁS TONELADAS DE ELEMENTOS!

Mientras, cada vez son más, los que sufren de ASMA BRONQUIAL

Los rayos del sol causan el cáncer de piel con sus UV

El calentamiento del planeta hace desaparecer los glaciares

Y, ES UNA PROEZA, EL SEGUIR DETERIORANDO MÁS Y MÁS

NUESTROS SISTEMAS QUE SUSTENTAN LA VIDA DEL PLANETA.

Alfred Asís Planeta Tierra

Casa de Vallejo en Santiago de Chuco

Alfred Asís

**Amasando el barro con la paja, barro de tu tierra César
Tierra de las sierras, bañadas del sudor y lluvia
Hoy preparan el estuco que entre caña y piedra nos mostrará el pasado
Ahí, donde tus pies descalzos pisaron el patio de tu casa
Sembraremos poesía del mundo, para ti, César del mundo**

Casa de Vallejo en Santiago de Chuco

Alfred Asís

**Caña de tu mundo, caña que chocaba erguida con el viento
Caña cortada a ras del suelo, desamparada de la tierra
Caña que entrelazadas fundirán paredes estelares
Cañas que unidas en tus muros serán el futuro de tu hogar
Muros que acogerán tu espíritu y tu cuerpo no estará**

**Y las cañas se han ordenado, una a una en el cielo se han formado, amarradas, unidas;
son parte de la vida, parte del pasado y el presente que quiere mostrarse elocuente.
Son sombras de César Vallejo que corrió por este suelo de tierra generosa, transformadas
en luz propia que alumbrará el nuevo destino de este baluarte de Santiago de Chuco**





Desde tu visión creada
por la artista del alma
observas desde la nada
conservando tu calma...
Eres sinfonía en palabras
creación en las manos del pintor
La pluma del ave, tus amarras
son poesías del amor.

Alfred Asís

**Isla Negra
Chile**

Monseñor Valech, ejemplo de lucha

La caracterización de un hombre integro con valores más allá de lo normal

Monseñor Valech, Chileno, protector de todos los sufridos

Gestor de humanidad sembrando en el reino de Dios

Un gran defensor de los Derechos Humanos en Chile a cargo de la "Vicaría de la Solidaridad" de la Iglesia en plena dictadura militar.

Fueron estos sus grandes enemigos, quienes quisieron un día arrebatárle los archivos de sus protegidos, los cuales defendió poniendo su vida en riesgo.

¿Que habría sido, de tantos seres humanos que se salvaron después de estas afrentas si nuestro querido Monseñor hubiera partido temprano?

Es un enviado de los cielos que supo distribuir su riqueza monetaria y espiritual para atenuar el dolor de los mas desamparados.

No desnudó su cuerpo como San Francisco, pero, desnudo su alma y se entregó de por vida a tareas que no son fáciles, que más de una vez le pusieron en peligro; pero con tesón y fuerza las enfrentó saliendo airoso de ellas. Hoy en un día de Noviembre, partió a reunirse con todos aquellos que le conocieron, que le esperan con sus lágrimas de terciopelo junto al reino de Dios en el universo.

Se fue, para nunca desaparecer, sólo se marchó su cuerpo, pues su espíritu engrandecido por su magia se queda junto a nosotros junto a las acciones de bien que realizó por los caminos de Chile.

Monseñor Valech, se va en Paz, con los deseos de seguir entregando herramientas para aquellos que sufren. Sin duda seguirá más allá de su muerte. Ese temple de acero y manos bondadosas no se detendrán, es un ejemplo a seguir, un ejemplo de Humanidad.

Alfred Asís



**La estrella solitaria alumbra entre las neblinas
no se deja intimidar por el ocaso y aparece temprana.
Los dones del alma tampoco se intimidan ante nada
cuando están insertos en el, los valores de la humanidad.
Es propio de quienes piensan más en sus semejantes
que en si mismo.**

"Valores"

ALFREDO ASÍS ISLA NEGRA CHILE



A USTEDES

Poeta virtual:

Libre

Espontáneo

Frágil

Seductor

Imaginado

Constelado

Amado

Llorado

Leído

Simple

Marginado

Anunciado

Acallado

Extasiado

Nombrado

Amigo nunca olvidado

UN TODO



**Casa del Arte
Isla Negra**



Oda al silencio

Cuando las voces vagan en silencio
y en el aire se respira la paz del momento,
hemos ganado un espacio en la tierra,
en el firmamento y en este lugar ...
casa de paz y amor inmenso

when the voices wander in silence
and in the air we breathe the peace of the moment
we have won a space on earth,
on the universe and on this space ...
home of intense peace and love

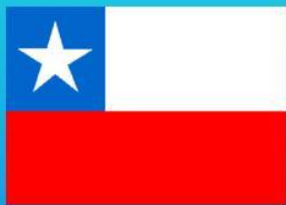
Quand les voix vont en silence
et que l'air respire la paix du moment,
nous avons gagné un espace dans la terre,
dans le firmament et dans ce lieu....
maison de paix et d'amour immense

Alfred, Asís

Chile Brasil
Irmãos Poetas
Gráfica Poética

Para:

Rio Grande do Sul Maria Cristina Leonardo



Casa del Arte



Isla Negra Poeta Alfred Asís



Poesía de Alfred Asis Isla Negra Chile



*Amatista
Cristal de la tierra
Presiones magistrales
Te formaron en el tiempo
Cuarzos, vidrios
Volcanes ardientes
Como corazón latente
Desde la profunda tierra
entre rocas y fisuras
colores y blancuras*

Poesía de Alfred Asís Isla Negra Chile



*Entre cerros
Casitas de cuentos
caminitos de piedras
los adobes y las gredas
los sonidos del silencio
brillos y esplendores
Magia de lugares
de la tierra de antaño
alejada de ciudades
donde todo es depredado
Aquí se detuvo el tiempo
Donde todo es amado*

Poesía de Alfred Asis Isla Negra Chile



*La ciudad... la ciudad
El árbol de cemento
Los hierros retorcidos
Más tapando el cielo
Rígido elevado
Monumento insertado
Clavado en la tierra
Tierra quitada del vergel
Elementos... elementos
se imponen a placer.*

Poesía de Alfred Asís Isla Negra Chile



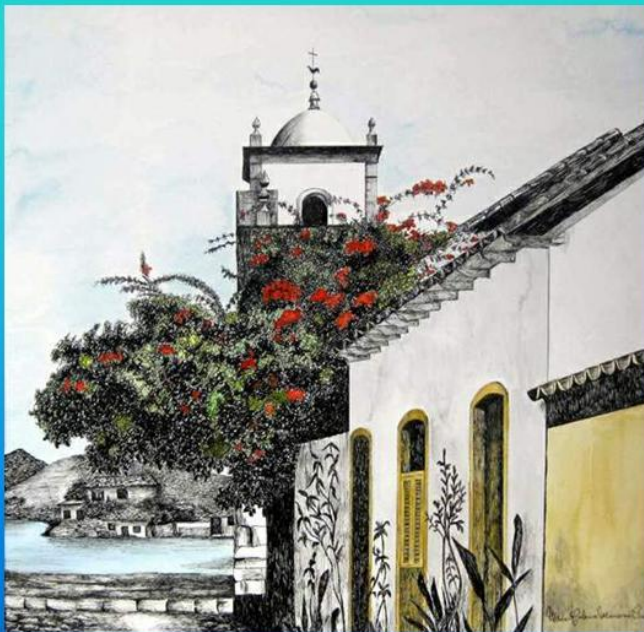
*Déjame sumirme en tu espesura
naturaleza divina
En donde las aves
son tu hijas
El agua tu vitalidad
La arboleda siempre está
El pescador navega suavemente
En el remanso
se refleja el cielo
donde la paz está en velo
despierta siempre
y al azecho nos invade
desde el alma al pecho*

Poesía de Alfred Asis Isla Negra Chile



*Imaginados los árboles
El prado como alfombra
Las hojas como anillos
Sus ramas como cuerpos
Las luces diamantadas
Un cielo encubierto
Un fino encuentro
del artista y su elemento*

Poesía de Alfred Asis Isla Negra Chile



*La colonia presente
Las torres
Las iglesias
Los afluentes
de agua
y del espíritu
Los cielos en calma
Las flores
en el alma.*

Poesía de Alfred Asís Isla Negra Chile



*Reinas
plebeyas
sociedades
habitaron la tierra
Hoy todos son iguales
desde el cielo
a las estrellas*

Poesía de Alfred Asís Isla Negra Chile

*Cabalgando
corcel y jinete
entre campos
y las reses
Buscando el prado
pajonales
y las hierbas
para alimento
del ganado
Caballero de praderas
de la tierra imaginado*



Poesía de Alfred Asís Isla Negra Chile



*Delineadas figuras
Estéticas y luces
colores y arcabuces
rostros impasibles
entrelazos ardientes
sobrepasados
Cuerpos ambientados
desde tus ojos
en pasado
y en presente*

Poesía de Alfred Asís Isla Negra Chile

*Piel morena
mirada profunda,
madura
sensible
Le sonríes al mundo
como tu manifiesto
más profundo
Turbante púrpura
enlazado a tu pelo
imaginado.
Dudor, reacción
intento acechado.*



Poesía de Alfred Asis Isla Negra Chile

*Instinto de placer
fecundidad absoluta
Cuerpo incandesciente
Expresión latente
Sensaciones que hacen
vibrar el alma
llevándonos por caminos
acariciados en tu seda
Por pliegues de tu piel
sumerjo mis ansias
inundadas de pasión
sólo queriendo ser,
sólo, ser*



Poesía de Alfred Asís Isla Negra Chile



*De pié
siempre de pié
Preparando alimentos
mujer incansable
Tus manos maestras
adobando condimentos
para las fiestas
o simplemente
el sustento de la tarde,
de la noche a la mañana
Siempre en calma.*

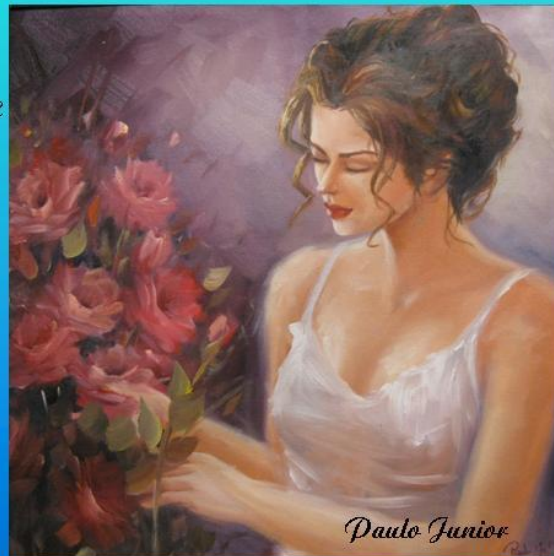
Poesía de Alfred Asís Isla Negra Chile



*Los atuendos coloridos
Tu compañero fiel
Dibujada sonrisa
entre penumbras
Sumisa mirada a la tierra
en aparente quietud
En cuadro transformado
Despejando las simplezas
En aparente silencio
gritando lo amado.*

Poesia de Alfred Asis Isla Negra Chile

*Figurinha terna
curvas de encanto
meus olhos te percorrem
suavemente penso em ti
acariciando teu corpo em minha mente
pele de mel, pele de amor,
pele fiel de ternura imensa,
fomentas minha paixão ardente
que clama por ti
por aquilo, por isso, pelo teu
e mais e tu'alma,
teu espírito quero amá-los
o prazeroso de ti, um todo.
Terno amor és tudo para mim*



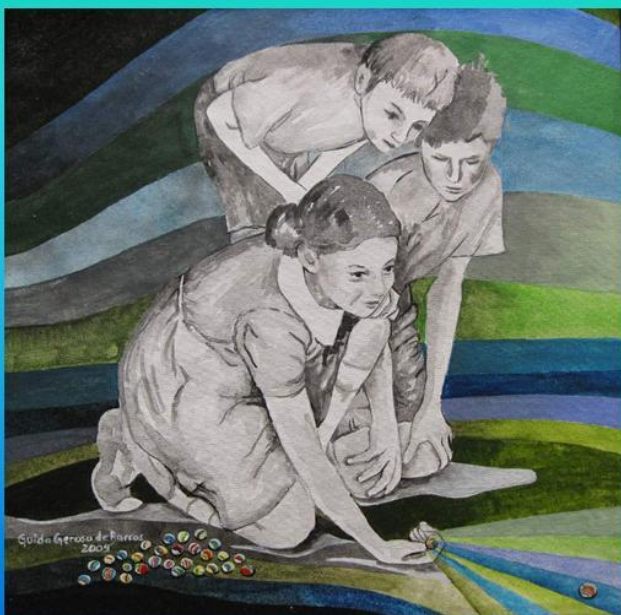
Poesía de Alfred Aris Isla Negra Chile

*Cleci Maria Pessato Bertoldi
Estado do ,Mato Grosso do Sul*

*Niños a la tierra
os espera el vergel
Cuidadla y mantenedla
que no vaya a perecer
Plantad los árboles
para verlos nacer
que después darán fruto
alimentarán tu sed
Froncosa será su sombra
y en tu última morada
cubrirá tu cuerpo
de la noche a la mañana*



Poesía de Alfred Asís Isla Negra Chile



*Buscad la niñez
encantada
La realidad de las almas
adolescencia ganada
Pureza y sanidad
de espíritus vivos
En espacios divinos
de los que son niños
Jugando, jugando
Edades tempranas
Manitos de oro
Niñitas amadas*

Poesía de Alfred Asis Isla Negra Chile



*Niñez maravillosa
cuando lees poesía
te alimenta la prosa
de mis letras
y el alma mía
Tu voz de pajarito
Me susurra al oído
Es tan... tan bonito
lo que me has leído
Que retumba más allá de
mi tiempo oído*

Poesía en portugués

Mãe.

Isla Negra *Alfred Asís*

Vejo no reflexo de minh'alma
Minha infância estampada
No mais profundo
Te vejo a ti mãe querida
Tuas preocupações
Teus anseios, Teu carinho
Teus desvelos
Tua cordura e outras vezes tua amargura
Será que no mais íntimo de minh'alma
gravaste tua eternidade
e imprimiste tua bondade em mim
Por tudo que fizestes
meu pensamento vai mais além
do respeito e lealdade que eu te devo

Ama-me.

Ísla Negra

Alfred Asís

*Ama-me sem temor,
confia em mim sem questionar-me,
conta comigo sem perguntar-me,
Queira-me sem restrições,
Deseje-me sem inibições,
Aceite-me sem mudar-me...
Porque um amor assim livre
jamais morrerá*



João Paulo pastor de Deus



Qual pastor que cuida de seu rebanho
a luta de sua vida nos mostrou
a essência da pureza,
nos entregou à magia de seu encanto,
nos hospedou
Foi ternura simplificada de olhar aveludado.
Austera e forte sua imagem,
nos sugeriu que vida há bela na terra
e que de nós depende
encontrá-la e de nós depende saber entesourá-la.



Deixe-me caminhar contigo



Isla Negra

Alfred A. S. S.

Caminhar pelas veredas de teu corpo
sumir na profundidade de teu olhar
nadar em tuas lágrimas
submergir em teu cabelo
ansioso por beijar-te
vida minha é o que quero
que os reflexos do céu
penetrem na tua alma
com luzes do entardecer
te infundam a calma
a noite estrelada
desperte teus sentidos
para que sejas minha amada
junto a meu destino.



Descobriundo



De repente olhei ao meu redor
me invadiram as distâncias
fez-se no céu um corredor
despertaram-se minhas ansiedades
vi as florestas mais além das montanhas
e minha vista seguiu atenta
descobriundo boas novas
letras aos montões
na mi'nhalma se amontoavam
desde aí ao papel para as almas angustiadas
que esperavam este fruto de poemas e comparsas
imaginando o mundo novo repleto de esperanças



DISTANCIAS

Isla Negra

Alfred Assis

As distâncias da alma são assim curtas;
não há nem rio nem manancial
nem geadas ou temporal
nem se quer dilúvio universal
nem areais polvilhados
que as possam afastar.

As distâncias do ódio essas sim, são largas;
quase impossível de se escapar
é quando as consciências
já não podem se encontrar.



Entrega



Ah, como eu queria;
subir às tuas montanhas do prazer,
percorrer tuas pradarias escondidas
e, no universo de teus olhos
cobrir-te de brilhos eternos
para assim apreciá-los
pelo resto da minha vida.
Fazer desta vida uma sinfonia,
em que os sons e os compassos
nos dêem somente alegria.
Pelo renascer do amor
dia após dia,
hora após hora
segundo após segundo
me entregarei a ti ...
Vida minha



É o maior

Isla Negra

Alfred Asís

Oh, as rosas
lírios e camélias.
Oh, os ríos
lagos e vulcões.
Oh, o universo
galaxias e planetas...
Somente tu
és maior
e especial, sím..
somente tu



Figurinha

Isla Negra

Alfred Aída

*Figurinha terna
curvas de encanto
meus olhos te percorrem
suavemente penso em ti
acariciando teu corpo em minha mente
pele de mel, pele de amor,
pele fiel de ternura imensa,
fomentas minha paixão ardente
que clama por ti
por aquilo, por isso, pelo teu
e mais e tu'alma, teu espírito quero amá-los
o prazeroso de ti, um todo.
Terno amor és tudo para mim*





Que tantas vezes esta em minhas recordações,
as ocasiões em que atendi o seu chamado
desde de a meninice e sempre
Você é será minha jóia, mas contemplada.
o ouro e o puro diamante, estrelas, sol e lua
sois tudo para mim, em demasia te quero
por essa razão as recordações
de sua infância fazem-me pensar no amor
que eu a ti dediquei e meu esmero por ti,
E, agora vejo o resultado minha menina amada,
Sinto-me premiado, e esse grande prêmio
é você minha menina adorada
com seu encantamento e afabilidade na imagem criada
filha querida, por essas úmidas lágrimas
que são carícias da alma,
que borbotam em meus olhos como em calma profunda
que não posso controlar
a vontade nascida do todo e do nada
vertida do imenso prazer de tê-la
em meu coração, minha filha amada.



Humanos



Isla Negra

Alfred Aída

Quando os “ Humanos “
aprenderem a perdoar,
olharem-se entre si,
estenderem a mão aos necessitados,
deleitarem-se pelos êxitos
de seus semelhantes,
sorrirem mais de uma vez ao dia...
Quando se dispuserem de sua consciência
sem interferências alheias a sua vontade
e, conservarem a calma...
Começarão a ser verdadeiros
¡ seres Humanos !

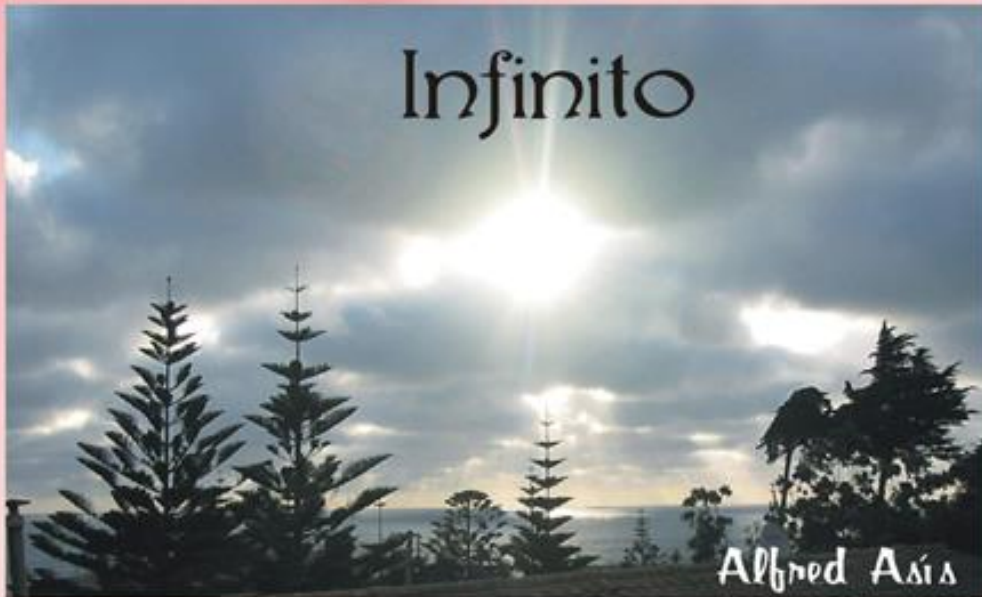




Imagino
um mundo formoso
pássaros e gorjeos
que humanos sejam benditos
como animal fiel companheiro
como rio caudal
na impressão espero,
sol raios poderosos
ilumina porém hoje
como o fogo zeloso,
caminho infinito percorrido
já o domino
amor sem destino,
espuma branca algodão
atravesso a bruma
nos mostra sua candura,
lua princesa noturna
vestida de tule
te apresentas triste
quando te cobre a nuvem companheira
e tua face não a mostra inteira



Infinito



*Se desamarram os tormentos de minh'alma
por detrás de fontes doces do amor.
Não há nada mais terno e formoso
que um olhar,
nada mais decidido
do que um gesto e uma ação,
nada mais importante
que uma satisfação
no abismo insondável de teu ser;
profundidade infinita de prazer,
fantasia inédita de tua pureza ambígua.*



CONVITE



Te convido a caminhar pelas estrelas
a voar no espaço
submergir-nos nos oceanos,
arrastar-nos pelos desertos,
deslizar-nos pela neve e o gelo
e... ao final de tudo ...
amar-nos, sim, amar-nos
sobre toda a superfície de nossos corpos,
sim, aí onde há oceanos de felicidade,
onde as pradarias do prazer
se entregam a nós.



Lágrimas incandescentes



Apegado a ti permaneço no tempo
tive a ti em meus braços como nas alas do vento
quis permanecer-te encostada a meu corpo
e tu desapareceste de minha vida e de meu propósito,
vagando por caminhos sem vereda me deixas-tes anunciando tua partida
não acreditei que fosse verdade que não estavas mais em minha vida,
meu corpo se lamentava de perder teu perfume
meus lábios se secavam sem saber
meus olhos apagados ao momento
minha pele ruborizada pelo lamento.
Onde estão tuas palavras que já não sinto
não queria pedir-te tanto
somente imaginar-te flutuando na verdade,
era mágica a nossa presença
era terrivelmente ardente o desejo da mente
de querer deixar tudo pelo novo
deixar tudo para amar-te
para apertar-te e sentir pulsar teu coração.
No compasso de beijos acalorados
estreitados corpos encostados
com força amarrados os braços a nossos corpos
e nossos lábios entrelaçados um contra o outro
líbios, molhados de desejo de ter querido
estar juntos, mesmo que fosse um só momento.



COMOVE A VOCÊS

É o hábito
das aves
de voar livres
Das árvores
de não serem cortadas
Dos peixes
de nadarem livres pelos mares
Das pedras
de rolarem pelos leitos
Da neve
de permanecer branca imaculada
Da chuva
de ser cristalina
Das baleias
de não serem assassinas
Do ar
de não ser contaminado
Dos animais
de não serem maltratados.
Da mulher
de ser dignamente tratada
Do filho de ser protegido
Dos seres humanos
de não serem discriminados
não serem abandonados
não serem esfolados
não serem descartados
não serem castigados
nem serem encurralados!!!!!!!
¿ Poderá haver tanta felicidade na terra ?



Mãe

Alfred Assis

*Vejo no reflexo de minh'alma
Minha infância estampada
No mais profundo
Te vejo a ti mãe querida
Tuas preocupações
Teus anseios
Teu carinho
Teus desvelos
Tua cordura e outras vezes tua amargura
Será que no mais íntimo de minh'alma
gravaste tua eternidade
e imprimiste tua bondade em mim
Por tudo que fizestes
meu pensamento vai mais além
do respeito e lealdade que eu te devo*



Menininhos de ouro

Alfred A. Ásís

Menininhos de ouro
verdadeiros tesouros
que invadiram minha vida com seus risos e seus prantos
e alegrias sem quebrantos
preencheram os espaços de meu mundo inabitado
frágeis criaturas
avançaram por caminhos repletos de carícias
de minhas mãos e os beijos nas bochechas
cor-de-rosa suavezinhas de rostinhos muito risonhos
de sons tão agudos como os gorjeios dos pássaros
anunciando cada dia suas presenças túbias
melodias e comparsas que enchem os espaços
de meus meninos, meu jardim, de minha casa,
meus estábulos e minh'alma de onde lhes falo
porque são frutos precoces não lhes treme a mão
brincalhões aguerridos fazem pão até do barro
nem as chuvas lhes tem cansado
olham para o céu enlevados
de telefone usam a cabeça
com cordões sempre compridos
um papel um botezinho
também um redemoinho
e além disso um aviãozinho
para sentir e apreciar o divino.



Sólo... quiero vivir

Alfred Aída

Não quero morrer
quero seguir vendo as bombas explodirem.
Não quero morrer
quero seguir respirando o ar sujo.
Não quero morrer
quero seguir sentindo-me ameaçado por meus semelhantes.
Não quero morrer
quero seguir alimentando-me com produtos contaminados.
iii Somente quero viver !!!
viver sem bombas explodindo
viver respirando ar puro
viver com o amor de meus semelhantes
viver alimentando-me com elementos descontaminados...
Somente quero viver.



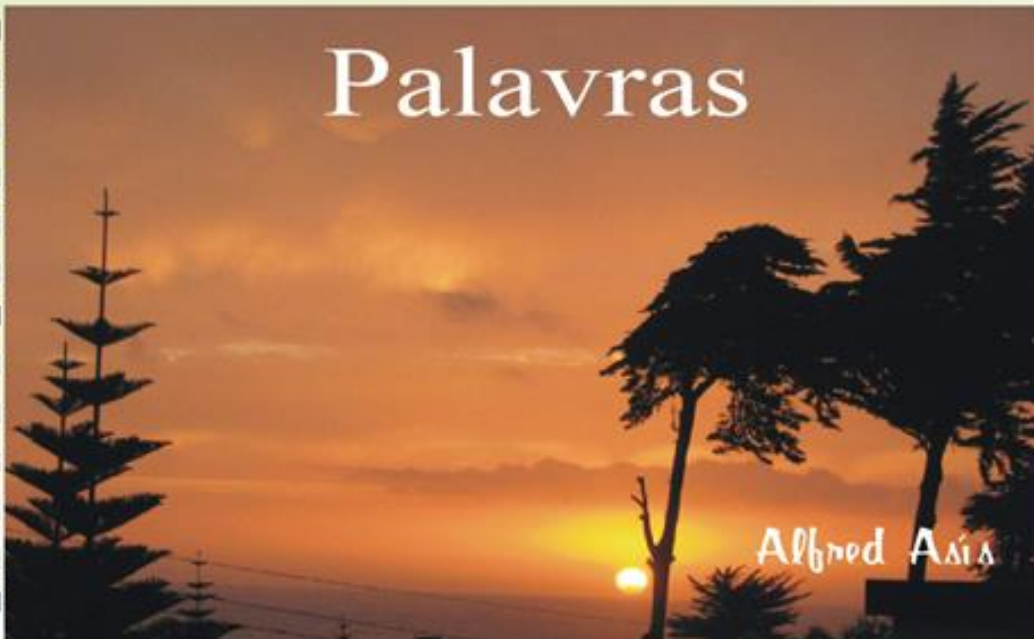
Olhos de menina



Vi a beleza infinita em teus olhos de menina
como a pureza de tua olhada desperta
atravessando o ar até mim
como duas mariposas aladas multicores
que me fizeram sonhar com tua imagem ingênua
e te disse em silêncio
não quero teu corpo, não te quero inteira
somente quero ver tu'alma prazerosa
mesmo que sejas de anos jovem
de idade precoce
quero mirar teus olhos
e ensinar-te nada
que nada quero
somente quero penetrar em tu'alma
que prazer mais austero
que penetres em mim
e não, eu em ti
mulherzinha de amor
meiguice do coração



Palavras



Palavras quietas
como quieto é teu olhar
avançando pela terra
arrastando-se na chuva
girando com o vento
soando ao temporal
silencioso de sombras
profundas de leitos
imaginados do céu
extensas de pradarias...
amadas palavras





Mananciais de tuas lágrimas
chegam a minh'alma com a doçura do infinito
de teus olhos em calma
E quando a lua me chama
do céu a pradaria
banha meu corpo e cai fina
semeando minh'alma;
Mas à chegada do sol
se iluminam tuas pradarias
tuas formas enlouquecidas
tua imagem prazerosa
produzindo em meus
sabores a tranquilidade
e me fazes derramar palavras
pelos mares e montanhas
e mais além do universo com força empinada



Sim existe

Alfred Assis

Há algo mais belo que a criação
algo mais terno que as formas,
algo mais sublime que a cor,
algo mais inteiro que a paixão...
Sim... realmente há algo mais que tudo isto
e, esse algo és tu e nada mais,
com teu ardente olhar,
tua paixão alvoroçada,
tua ternura simplificada
e tuas formas enlouquecidas.



Simplesmente um beijo



Receba um abraço e um beijo na face
mas não, daqueles beijos que desaparecem
e se perdem no ar.

Mas sim, aqueles que permanecem
e são sentidos quando os lábios
se colocam no seu rosto
como veludos golds.

São o contrário aqueles beijos desejados
que tenham sido perdidos no tempo,
que tenham permanecido no pensamento,
estado em forma de resgate...

Os nossos beijos temperados
não o movem o vento
ou a brisa que sussurra.

São o elevar da poeira
da terra ao céu.



Gráfica de Antonio Sánchez Gil de España, poesía de Alfred Asís



Un día estuve en esas ramas trepadoras
que enfilaban al firmamento,
vi tu luz, la más brillante
ese azul fulgurante y las brazas de tu sien...
acaso no las ves también,
como alcanzan la rama de tu pelo
que invade el viento
y se mueve al son de las estrellas
que adornan el firmamento.



Luego de la tormenta bajé a tierra
se sentía el lamento de aquellas hojas
vacías de flores y sustentos
y tú, Andrómeda, seguías en el universo
iluminando el cielo.

Alfred Asís *Cónsul de Isla Negra y Litoral de los Poetas*
Poetas del Mundo



Gráfica
Antonio Sánchez-Gil

Déjame bañar tu cuerpo vidita mía,
déjame llenarlo de las sombras de mi alma
fundirme a tu grácil figura simple
sembrarte con las estrellas mas brillantes
adornarte de luna y paz,
cubrirte con luces multicolores
de los destellos de mis ojos
que sólo alumbran por ti,
por tu loco amor
inundado de pasión
desbordante de calor.



¡Ah!... esta pasión no me vuelve loco...
me trastorna y me eleva a los cielos
cada vez que te veo.

Alfred Asís *Cónsul de Isla Negra y Litoral de los Poetas*
Poetas del Mundo



Extenuadas están las sombras de mi alma
de ver tanta hermosura,
tensas las cuerdas vocales
de clamar a gritos la pasión
hasta el aire invade mis pulmones
jadeante en tu cuerpo
símbolo de mi locura,
que vaga por tu silueta
como sombra en la penumbra
como ave cortando el cielo
como pasto suave y ondeante
agitado en la gran tundra



Alfred Astís *Cónsul de Isla Negra y Litoral de los Poetas*
Poetas del Mundo



*Gráfica
Antonio Sánchez-Gil*



*Alfred Astís Cónsul de Isla Negra y Litoral de los Poetas
Poetas del Mundo*

En tierras lejanas
cerca te encontré

en ámbitos inéditos
también te extrañé

en el universo pleno
te admiré;

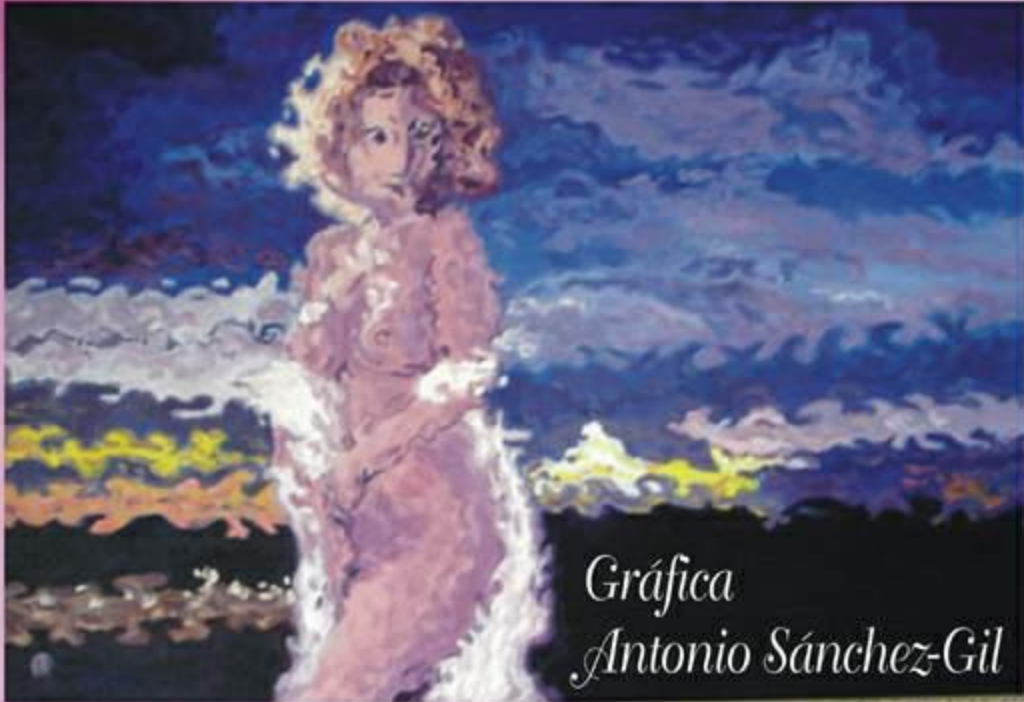
la luna alumbró mi ser
el sol despertó mi sed;
bebí de ti el placer
y encantado quedé.

CASA DEL ARTE ISLA NEGRA CHILE



Amame simplemente
con el silencio de tus ojos
que invaden mi espíritu
desde lo mas interno de tu alma,
y, que me deja sentir
el sabor de tu cuerpo y tus labios
sin siquiera tocarlos.

Alfred Asís *Cónsul de Isla Negra y Litoral de los Poetas*
Poetas del Mundo



Te invito a caminar por las estrellas
a volar en el espacio
sumergirnos en los océanos
arrastrarnos por los desiertos
resbalarnos por las nieves y los hielos;



y, al final de todo,
amarnos, isí! amarnos
sobre toda la superficie de nuestros cuerpos,
ahí donde hay océanos de dicha,
donde las praderas del placer
se entregan a nosotros.

Alfred Astís *Cónsul de Isla Negra y Litoral de los Poetas*
Poetas del Mundo



Siento inmensos deseos al mirarte
no me confundo ni me inhibo
será, que la pasión llego a mi encuentro
y mi afinidad a ti, me deja ser;
será que siento el placer de hacerte sentir
mi verdadero anhelo de ser de ti.
Y, mis manos te quieren recorrer,
mis labios, de ti beber,
mis ansias, de tener todo lo tuyo,
y en expresión guardarte en mi memoria,
como protagonista de mi propia historia.



Alfred Asís *Cónsul de Isla Negra y Litoral de los Poetas*
Poetas del Mundo



Liviana como el peso de la pluma
flotando entre la bruma
despiertas mis instintos humanos
y pareciera un animal mundano
que vaga por tu sombra
de mujer infinita



de imagen sin igual
como en medio del caudal,



esperando la ola que trae mi cuerpo al tuyo
para adosarlo y sembrarlo por ese tiempo...
el tiempo más largo
con mi orgullo.

Alfred Astís *Cónsul de Isla Negra y Litoral de los Poetas*
Poetas del Mundo



Manantiales de tus lágrimas llegan a mi alma
con el dulzor infinito de tus ojos en calma;
y, cuando la luna me llama desde el cielo a la pradera
baña mi cuerpo y cae fina como sembrando mi alma; mas,
a la llegada del sol se alumbran tus Praderas
tus formas alocadas
tu imagen placentera
produciendo en mi sabores en espera, y,
me haces derramar palabras por los Mares y Montañas
y, más allá del Universo, con fuerza encabritada.



Alfred Astís *Cónsul de Isla Negra y Litoral de los Poetas*
Poetas del Mundo

Homenaje a la paz del mundo





Hazle un rinconcito a la Paz
en tu corazón
luego aliméntala
verás como crece en tu alma
y fructifica por el mundo

Alfred Asís
Isla Negra

**¡Yo también quiero Paz!
Soy parte de ustedes
y les amo con una lealtad
difícil de igualar.**



El ocaso se manifiesta en matices y sombras
La Paz se manifiesta en el alma y en la luz
es la esencia de la vida que puede pintar
los cuadros más bellos de la creación

Alfred Asís

Isla Negra





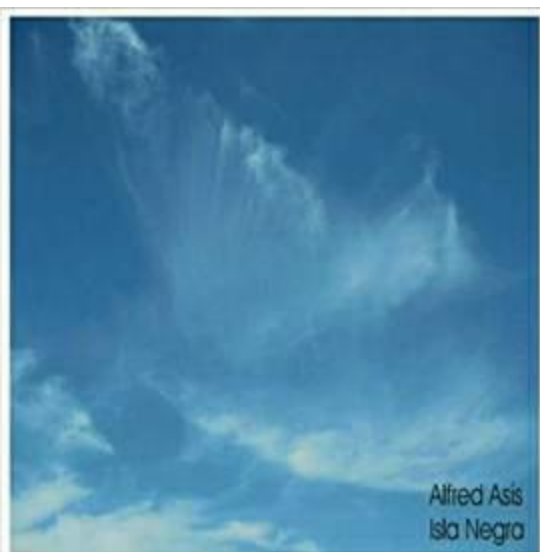






Penetramos en la tierra para extraer sus riquezas
Más, cuando penetramos en el alma de nuestros
semejantes nos damos cuenta del valor humano
Si podemos invadir el interior de estas almas
preocupemosnos de sembrarles la paz y la
comprensión por una sociedad mejor.

Alfred Asís
Isla Negra 2009



Mariposa del cielo
alas de la nube mensajera
tu presencia invade mis sentidos
me haces pensar en la Paz del mundo
en la libertad del pensamiento hecho palabra
y en el amor a mis semejantes



San Francisco permanece
en imagen desde siempre,
en respeto y adoración
de haber sido gran Señor
Cuánto amó la naturaleza
y defendió a los animales,
cuánta enseñanza dejó
para que fuéramos iguales.
Escuchemos sus palabras
que en el aire permanecen
encantadas y adoradas
para quienes quieran desde el alma
escucharlas desde la nada

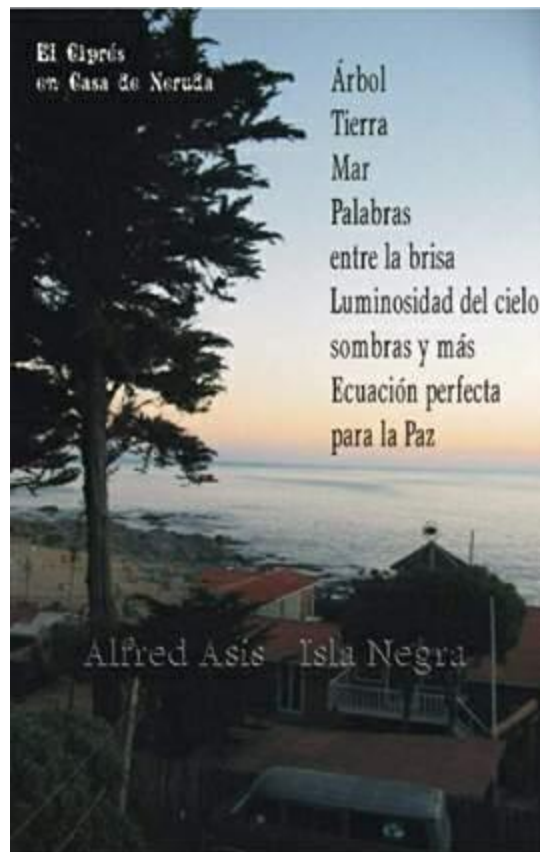
Alfred Asís





Los caminos se muestran en el cielo
en la tierra y en el alma
en los mares y montañas.
Alumbremos el camino de la paz
para que otros los descubran

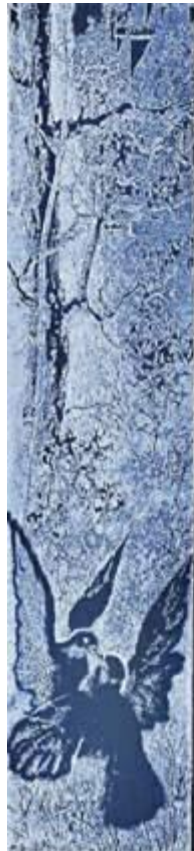
Alfred Asís Isla Negra



¡Sublime!
¡Magnífico!
¿Habrán almas tan iluminadas como el atardecer?
De esas que escuchan el hablar de los pájaros
a los árboles y hasta el murmullo de la nieve
y de aquellas que hacen sentir la Paz



Alfred Asís Isla Negra Chile



Paz
camino de tierra fértil
sendero entre algodones
libertad del espíritu
alegría y emociones

cosecha de miel
siembra del vergel

hermanos de vida
verdad vivida

divinos momentos
mágicos encuentros

donde llega la calma
despertar del alma

Alfred Asís



MADRE

Subo la escala
Remonto el vuelo
Alzo la vista
para encontrar el camino
Dejo que te lleve el viento
Imprimo tu esencia en la nube
Marco tus pasos finos
Enarbolo tu bandera de lucha
Junto las estrellas
Armo un hogar azul
Siembro tu gracia infinita
Miro hacia la tierra...
Estoy llorando por ti,
pero en Paz junto a tu espíritu

Alfred Asís Isla Negra

**Si no puedes contar
con quienes te rodean
cuenta contigo,
que eres la única persona
que tiene las soluciones
para las tribulaciones
que te tocan vivir
durante tu existir.**



Alfred Asís

**Isla
Negra**

Madre

**Tú eres poesía
para mi vida...**

**Siempre
vas caminando
conmigo**

Alfred Asís



Abordaje

**Quiero abordar tus labios
Hacer el puente entre mis ojos y tu vereda
Despachar mis instintos hacia ti
como barco en vela
con la brisa alojada en tu pelo...
Azotar mi lengua como látigo ardiente
a tu cuerpo complaciente
En tu piel sedosa, sembrar la prosa
que me lleva a ti y me destroza
Labios gozosos entre abiertos
que llaman mi pasión desenfrenada
deseo apresarlos entre los míos
y que sean nada mas que míos
Egoísmo de mi alma
pero, también te doy los míos
solo para ti, con mi sentido**

**También quiero alojarte el verso
que con ansias te converso
admirando tu calma
en esa inadvertida sumisión
de todo o nada
desde el corazón en ignición
apagando mi mirada.**

Alfred Asís



Rapa
Nui

Ah!...
cuando miro a tus ojos
veo el deseo incontenible
Se desmoronan las barreras
traspasamos las ansias
anudamos nuestras almas
y damos paso al placer de nuestros cuerpos
y a la pasión de tu mirada...

Ah!...
Pero no me siento único,
no te engañes
Se que los momentos, son, solo momentos
Hay mucho que equilibrar
para dejarlo como sentimiento

Ah!...
Tampoco me engaño
solo soy, uno más
en tu placer y ganas...
Quizás pienses en mi en la alborada
y en la noche ya cambies de almohada

Ah!...
Resumiendo, eres placer adjunto
lujuria, con algo de sentimiento
Quizás de a poco en mi te vas imprimiendo
en color o en blanco y negro
Depende de tantas cosas el próximo encuentro
De distancias, fuerzas y sentimientos

Ah!...
Depende de tantas cosas
llegar a conocer, tu mundo interno...

¡Ah!... Mujer


Alfred Asís
Isla Negra



Feliz Navidad

**Alfred Asís y, un amigo
en mi camino...**

**¿Diferencias?...
¿Quién le abrazaría?
¿Basta con una moneda?
¿Será mejor,
la moneda y el sentimiento?
¿La ayuda antes del tormento?
Y, antes que nada...
La educación
para no llegar a esto...**



**Amame en silencio y deja que me hablen tus ojos
desde el fondo de tu alma...**

**Bésame
y dejame el sabor de tus labios
para sentirlos entre los míos
cuando esté lejos de ti...**

**Mírame
no apartes tu mirada
que en ese éxtasis ansioso
tus ojos irradian amor profundo
y se iluminan cual dos luciérnagas
girando con mi mundo...**

Alfred Asís



**Hay amores sanos
En donde el abrazo vale mas que una caricia
Cuando una mirada deja mas de una impresión
y el deseo es solo tomar tu mano
Donde una palabra suena a poesía...
Algún día, al final, o al comienzo
nos fundimos en un abrazo
y llegamos a la entrega total...
Hay algunos días... que quisiera...
fueran pronto...
Hay algunas noches, que no quisiera despertar
es, cuando sueño contigo...**

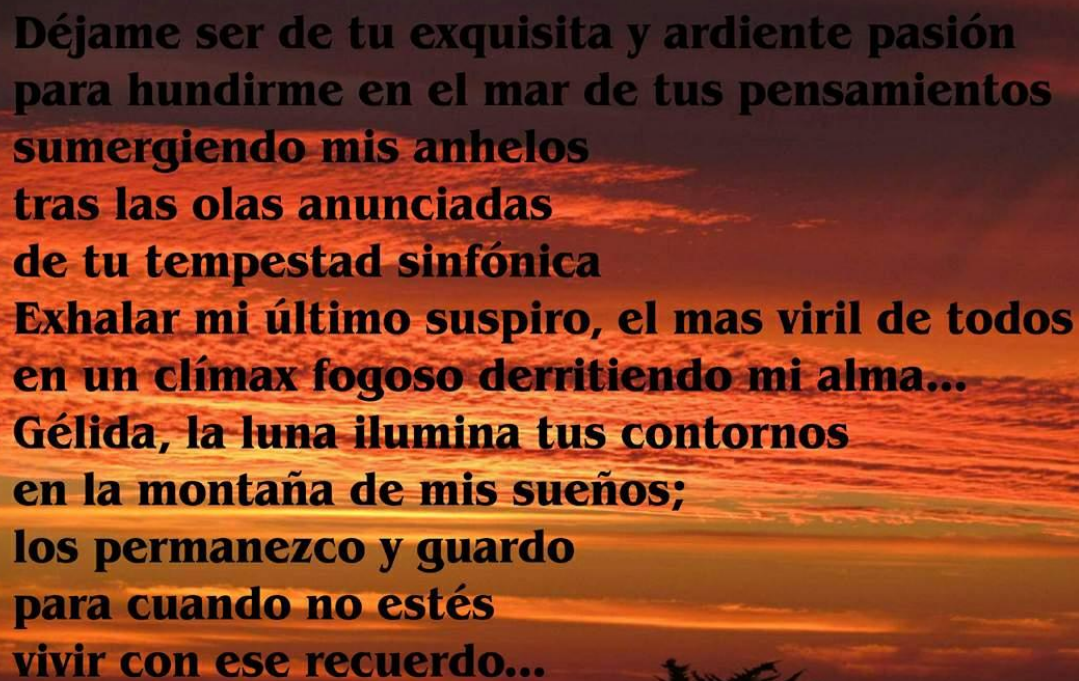
Alfred Asís



**Recuerda aquellos días
cuando modelé tu cuerpo
con mis manos...**

**Pulí tus labios
con mis besos...
y, en un derroche de ternura
te dije
Te quiero...**

Alfred Asís



**Déjame ser de tu exquisita y ardiente pasión
para hundirme en el mar de tus pensamientos
sumergiendo mis anhelos
tras las olas anunciadas
de tu tempestad sinfónica
Exhalar mi último suspiro, el mas viril de todos
en un clímax fogoso derritiendo mi alma...
Gélida, la luna ilumina tus contornos
en la montaña de mis sueños;
los permanezco y guardo
para cuando no estés
vivir con ese recuerdo...**

Alfred Asís Isla Negra Chile



Como tu ocaso

Arde, amor mío
la hoguera de mis sueños
y atraviesa tus brazos encendidos...
Enciendes siempre tu fuego abrazador
que se calienta en mi pecho
hasta mis cimientos
Te desencadenas atropelladamente
consumiéndome hasta las cenizas
Soy el Fénix
que renace bajo el fuego ardiente
re encontrando nuevamente
tu cálida sensación
de mujer impaciente...

Alfred Asís

“Busca más allá de ti”

Busca en el silencio el ruido de tu alma

Busca en el alma la presencia de tu espíritu

Te darás cuenta de que son mucha las cosas que te rodean...

Estrellas no hay solo en el cielo

también las hay en el mar, en las sombras y en tu hogar

**Salar de Pedernales
Atacama Chile**



Alfred Asís, Arte Turismo Cultura

Casa de Pablo Neruda en Isla Negra
El mar, torreones y el tablón
Mascarones, veleros y cristales
Brisas, marejadas y temporales...

Alfred Astis





Cristales, energía planetaria

Desde el árido desierto

Enclavado en la roca

Infinita profundidad

**Fuerzas magmáticas
entre presiones de la corteza
fundieron tu romboidal solidez**

**Ventanas cristalinas
del desierto implacable**

**Reflejos diamantados
tornasolados
blanquecinos
transparentes
terapéuticos
adyacentes
energéticos...
Cuarzo de Atacama**

Desovar

**La Poesía desova
cuando el alma
se calienta
apasionadamente.
Luego explota
en miles de componentes
y nace a la vida
como nacen los afluentes.
Inicia su caudal de emociones
acompañada de sensibilidades
otras creaciones
y locuras por montones...
Nunca muere...
Aun que a veces
se arrumba en los cajones
de esa cómoda vieja
y quedan como viejos recuerdos
como un mar muerto de ilusiones
de letras estampadas
y lágrimas a borbotones...**

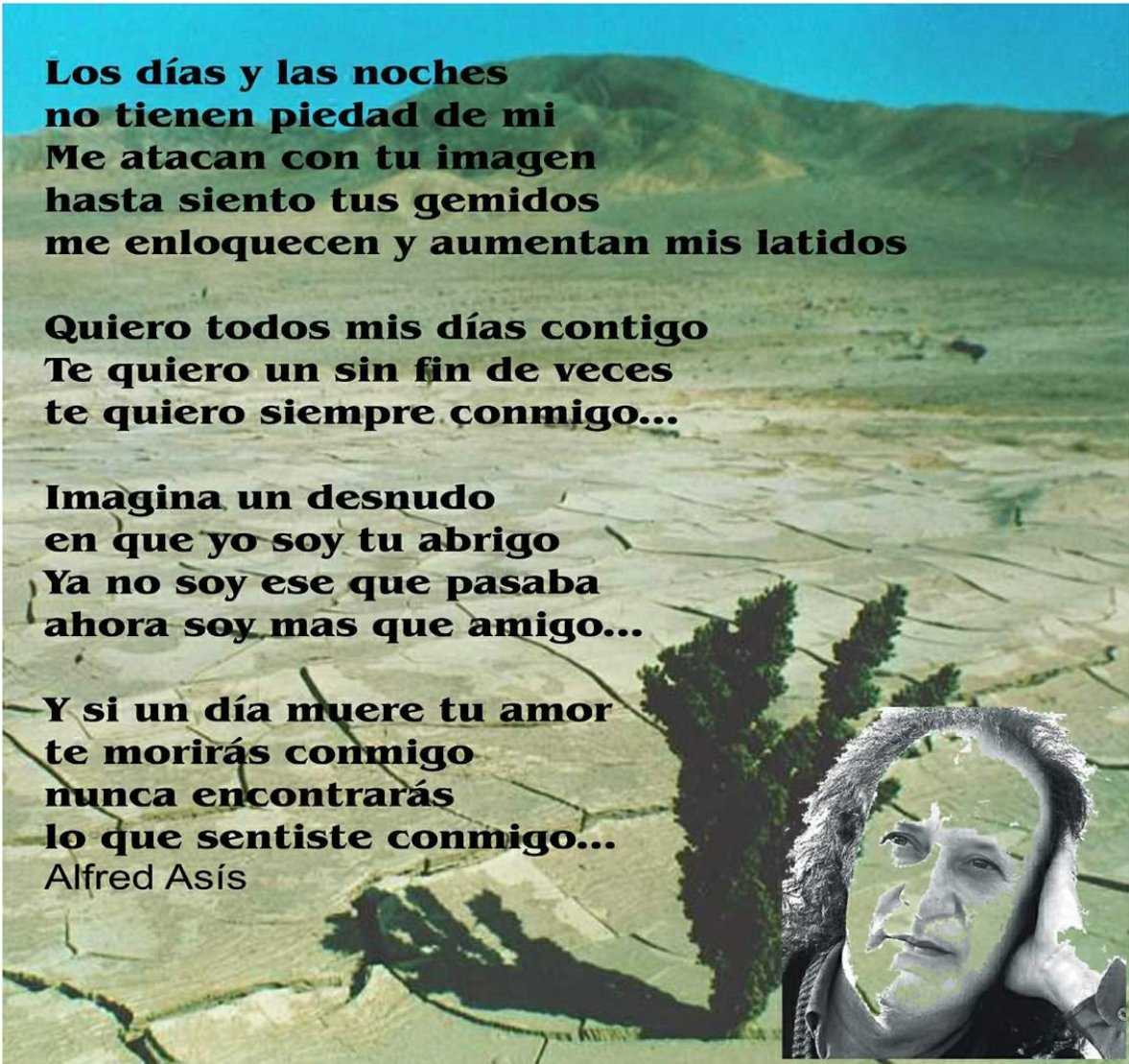
Alfred Astis Isla Negra Chile

**Los días y las noches
no tienen piedad de mi
Me atacan con tu imagen
hasta siento tus gemidos
me enloquecen y aumentan mis latidos**

**Quiero todos mis días contigo
Te quiero un sin fin de veces
te quiero siempre conmigo...**

**Imagina un desnudo
en que yo soy tu abrigo
Ya no soy ese que pasaba
ahora soy mas que amigo...**

**Y si un día muere tu amor
te morirás conmigo
nunca encontrarás
lo que sentiste conmigo...**
Alfred Asís



Dos extremos

En el amor hay dos extremos

para:

Tocarse

Unirse

Enlazarse

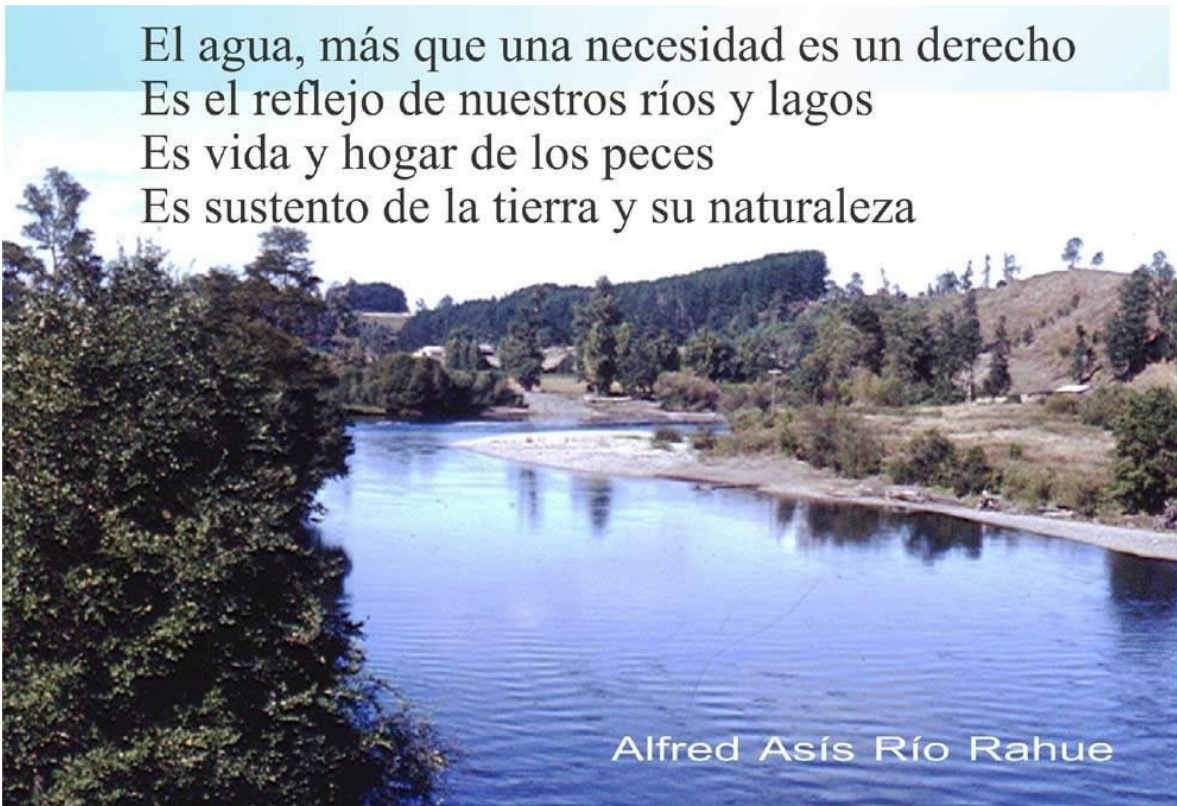
Amarrarse...

**Cuando este amor es verdadero
llegan a soldarse
y se hace difícil separarse...**



Alfred Asís Isla Negra

El agua, más que una necesidad es un derecho
Es el reflejo de nuestros ríos y lagos
Es vida y hogar de los peces
Es sustento de la tierra y su naturaleza



Alfred Asís Río Rahue



**En breve, se fundirá el tiempo con mis esperanzas
Saldrán a la luz los apagados y se iluminarán de plata.
Las conciencias derramarán hermandad
que en abrazos se transformarán...**

**Tú, pensarás más allá de tu ego
y plantarás una flor en tu corazón
que germinará sembrando la paz y unión
en nuestros semejantes...
Entonces ahí, ¡recién ahí!
te darás cuenta de tu bondad y humanidad
la que a veces no sentías ni expresabas
y tu belleza interior saldrá a la luz
Verás, como se ilumina tu camino
y tras él, todo tu destino.**

Alfred Astis

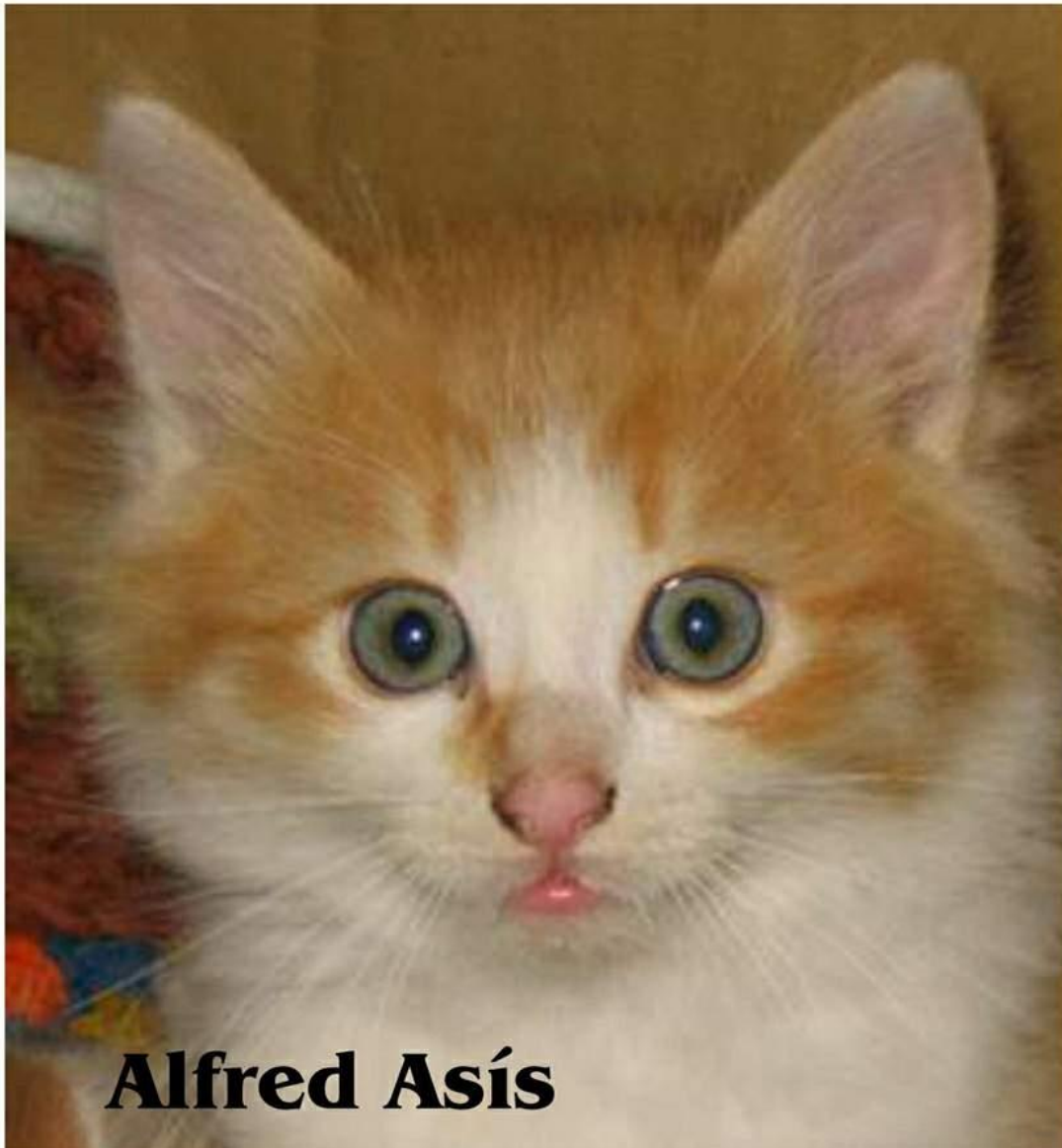
Encuentro

Alfred Asís



**Impregnaré cada lecho, con nuestro placer
Cada rincón, con tu presencia
Cada flor, con tu aroma
Hasta los pedazos de cielo
con el brillo de tus ojos...
Las arenas del mar, con la caricia de tus pies
y el murmullo de las olas
con tu gemido en éxtasis
Imprimiré en tus labios la canción del amor
la que nunca has escuchado
y en mis fauces de lobo, ahogaré tu grito de placer
para internarlo en mi alma, grabarlo para sentirlo
cuando tu no estés...
Cada momento será, una página de mi vida
en donde nunca marchitarán
mis ansias de tenerte...**

**Si de expresión se trata
ellos, son expertos**



Alfred Asís

Feliz día Mujer



**Amor mío...
Eres mi sinfonía
Siento tus sones todo el día
Entre arpeggios y notas celestiales
cantan nuestros labios unidos
y me duermo en tus sueños
Mientras, el estribillo, una y otra vez
repite nuestras escenas de amor
aromatizando mi entorno
con tu suave brisa de niña traviesa
y mas de una sonrisa...
Sigue amándome
con ese dulzor que le imprimes
a esta gran relación
que me hace sentir el sabor
de esta bella felicidad...**

Alfred Astis, Isla Negra



FELIZ 2013

Florecerán las plantas

Los árboles se elevarán al cielo

Las fuentes de agua renacerán

Las conciencias se purificarán

Los autores serán:

**Mis semejantes, los cautos
aquellos que quieren**

UN MUNDO MEJOR

Alfred Asís Isla Negra

Hijos benditos

A cada uno de mis Hijos les digo
que son todos la fuerza de mi espíritu
que el valor es uno sólo, que la distancia no existe, y,
están todos en mi corazón; que lloro por ellos en conjunto
que sufro por ellos sin separarlos
que gozo de verlos unidos, que son el aire que respiro;
si, esos son mis hijos, todos y cada uno de ustedes
son la causa de mi amor y la mejor ecuación de mi vida
Hijos queridos.



Isla Negra

Alfred Asís

Mi gato me ama
Esencia de sinceridad y fidelidad



Alfred y Kuri

**Mi querida Isla Negra, mágica y enigmática
En donde florece el pensamiento y se borran las distancias
Acá, se respira la devoción por el amor y se siente la esperanza
Cada día la creación imprime en el cielo un nuevo atardecer
Y cuando llega la noche, ¡Ay!... de la paz que inunda las sombras...
¡Ay!... de la luna que alumbra los perfiles...**

Y llegada la mañana, un nuevo día para imprimir en el alma

Alfred Asís

Las olas de Isla Negra en movimiento constante
Paisaje del mar y el cielo
Ambiente universal del Poeta
Olas que lamen la orilla una y otra vez
Sinfonía del mar azul y espumas blancas...



Alfred Asís Isla Negra Chile



Hermanad de los pueblos inteligentes

**Este mar de dos colores de Isla Negra
Azules y turquesas
Lenguas blancas de sal
Araucarias sureñas
Peces y moluscos
Estrellas de mar
Neruda y un millar
Siembras estelares, letras amadas**

**Mil poemas nacen en esta tierra
A: Neruda, Vallejo, Hernández
Chile, Perú, España...
Oscar Alfaro y José Martí
Bolivia, Cuba**

Alfred Asís





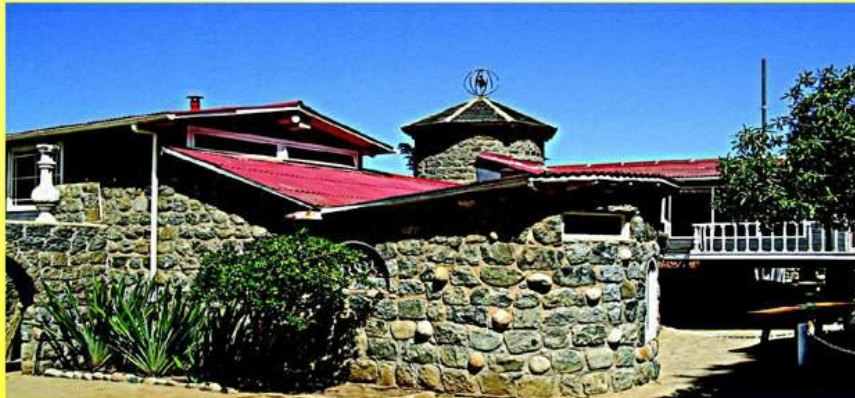
Isla Negra

Alfred Asís

Amanece en Isla Negra
abro mi ventana
la brisa suave como ola del mar
acaricia mis mejillas
Susurra la brisa en mis labios
y recuerdo tus besos acaramelados
Un ave planea
sobre vientos alíseos
mientras la ola suave lame la arena
y los guijarros saltan puliendo sus aristas
El cormorán negro como las rocas
abre sus alas para secarlas al sol
después de su primera zambullida del día
Se ve la neblina a lo lejos
como deteniendo el paisaje marino
cerrando las azules aguas
y ocultando el cielo
Mientras, el sol ataca con sus rayos
para lograr el despeje
y ganar la batalla...
Isla Negra amanece
se abre la Casa de Neruda
llegan cientos de almas literarias
Las letras suenan en el aire tangible
Lágrimas invaden las caras
Una alegría mas en la vida
de quienes regresan a casa después
de ver Isla Negra constelada.
Alfred Asís

Rincones de Pablo Neruda

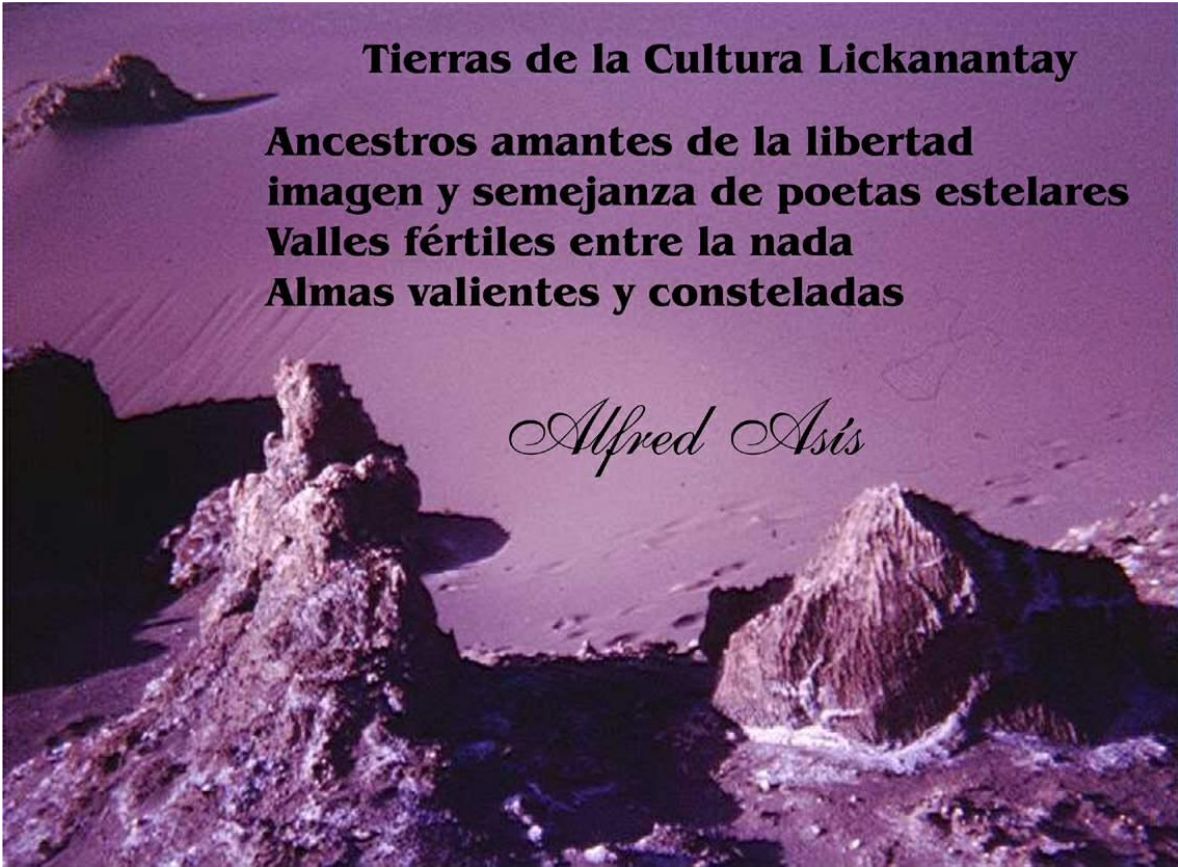
**Rinconcitos del entorno del ambiente universal
de la gracia de la roca que una a una se formó,
son presencia constelada de la aurora asoleada
son imagen en derroche en la oscura noche.**



Alfred Asís Isla Negra

La palabra en el mundo festival internacional de poesía en todas partes

**La Palabra, es hija de la Paz
No hay Madre más grande que la Paz
Aquella que podemos albergar en nuestro corazón
que se ilumina desde el alma
ajustada a derecho de nuestros valores
Cuando la Palabra es dicha con profundidad,
trasciende fronteras, mares y cordilleras y llega a nuestros semejantes
La palabra a veces es proferida con dureza
pero si esa dureza te deja una enseñanza, está bien dicha
No es necesario que esta sea susurrada suavemente
para entregar un mensaje que vaya en apoyo a los anómalos comportamientos
La palabra es dócil y también tenebrosa
Hay palabras que matan el deseo de atesorarlas
Hay palabras que se dicen sin pensarlas, superficialmente
esas, no valen tanto, pero a veces causan daño
Hay palabras que tejen un sin número de interrogantes
entonces, es necesario abordarlas con paciencia,
para poder extraerles el sentimiento.
Hay palabras de amor, ese amor desde el alma
que nunca mueren y no las hará desaparecer el tiempo
por ello es bueno sembrar esas palabras para luego cosecharlas.
Hay palabras desesperadas que buscan soluciones
ahí, estamos los de fácil palabra, para entregar
el apoyo necesario a estas tribulaciones del diario vivir.
Hay palabras que debemos almacenar en un rinconcito cálido
para cuando tengamos esa soledad, tempere nuestro espíritu.
Hay palabras de amor que quedan estampadas en nosotros
que nos hacen llorar cuando estamos solos
recordando aquel beso, esa caricia, ese abrazo
de ella, de él, de cuando las susurró a nuestro oído.
Hay palabras negras, que hay que blanquear
Hay palabras blancas que hay que perdurar
Hay palabras que no se olvidan
esas son, las que hay que atesorar.
Alfred Asís**



Tierras de la Cultura Lickanantay

**Ancestros amantes de la libertad
imagen y semejanza de poetas estelares
Valles fértiles entre la nada
Almas valientes y consteladas**

Alfred Asís

**Entre quebradas, cerros y explanadas
se funde la magia natural de la tierra con el cielo
Nieves eternas luchan contra el sol
para seguir adornando con sus vetas frías
corrientes sanguíneas de la creación...
Alfred Asís**



Lo Valdés, Cajón del Maipo

LO VIVIDO

No sufro por lo vivido
y no quisiera cambiar mi andar por la vida...
Estoy feliz de haber llegado a esta bella etapa en mi vida...
Como no sentirme bien si conocí de todo
Me encontré con:
aquel que todo lo odiaba, que de todo se reía
aquel que engañaba, que castigaba
y aquel que de todo se aprovechaba.
Los menos que habían eran:
Los bellos de espíritu que la mano te tendían
o los limpios de alma que todo les agradaba
o los que reían y se alegraban de buena fe.
Conocí también el hambre, el dolor y la tristeza
la frustración y la dureza.
Pero también conocí:
la alegría, los logros
y los encuentros, con la maravillosa naturaleza humana y mundana.
Me encontré con tantos y tantos y en tantos lugares,
que los almacené en mi alma;
a los negativos en la parte de la purificación,
a los positivos simplemente en mi alma noble.
No he olvidado a ninguno de ellos, pues, todos y cada uno
fueron partícipes de mi superación de mis creencias y fe,
también de mi maduración como ser humano y humanizado.
Todos ellos contribuyeron a mi formación sin saberlo,
pero quedaron en mi, aquellos,
los grandes de espíritu;
por ello sigo noble y dedicado.
Pero, no olvidé a los negativos, pensando siempre y deseándoles
que hubieren superado sus etapas.



Alfred Asís Isla Negra "Litoral de los Poetas"

La Luna en Isla Negra

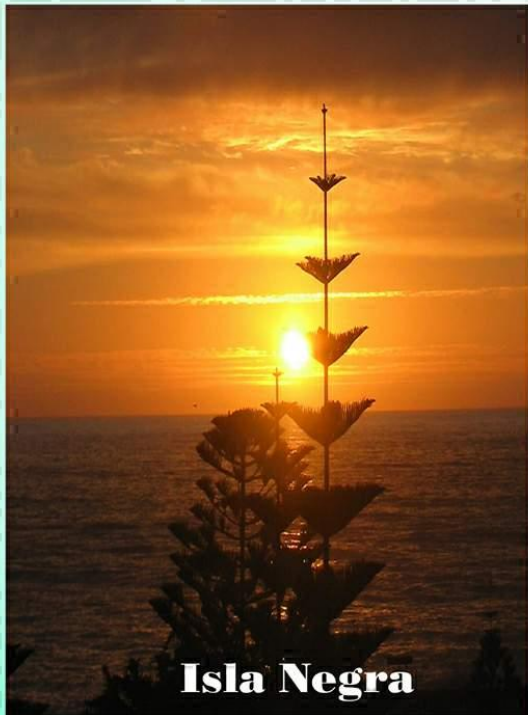
**Luna de noche temprana
Blancura inmaculada
Destello del alma, anunciando la calma**

**Luna, lunita quiero
besar tus labios sinceros...
Seguir las vetas de tu cuerpo
amando tu estero...**

**Luna, lunita
esferas del tiempo, llevando mi aliento
Llegando a tus susurros de paz y elemento
acariciando tu piel
desde afuera, hacia adentro...**



Alfred Asís



Isla Negra

Alfred Asís

Luz de vida

**No somos mas
que la luz propia de nuestras vidas
Luces que necesitamos
para alumbrar nuestros caminos
para estrechar lazos
para abrir fronteras
Para saciar nuestra sed
de humanidad...**

**Quien mantenga su luz encendida
proyectará sensaciones
encenderá pasiones
alumbrará hasta los rincones mas oscuros
mantendrá su corazón vigoroso
y no envejecerá, jamás...**

Madre, eres digna de estar
en el cuadro mas bello,
en donde mis palabras
te suenen desde lejos
aunque yo no esté;
pues mi corazón
late fuerte con tu recuerdo,
y, es que me enseñaste
a quererte con tus desvelos
y preocupaciones por mi.
¡Ah ! Madre querida,
que amor mas grandioso
es el que siento por ti.



Madre

Tú, eres poesía
El sonido de tu voz, es sinfonía
El brillo de tus ojos, es sol de amanecer
El calor de tus manos, es caricia de tu ser
La simpleza de tu alma
es el diamante que no perece
Tu espíritu y abnegación
llena nuestros corazones cuando te necesitamos
Eres la poesía que me acompaña
durante mi vida
madre querida...

Alfred Astis Isla Negra



Madre
Tú, eres poesía en mi vida
Tus versos y alegrías
han sembrado en mi alma
la semilla
de tu humildad

Alfred Asís
Isla Negra



**Quien habla mal de alguien
solo se desprestigia
a si mismo**

**Ilumina
tu
oscuridad**

Alfred asís

**Un día me preguntaré
¿Que hice con mi vida?**



**Y recordaré las cosas bellas
Las que me dejaron ese sabor divino
Aquellas en donde me sentí humano
y logré hacerle sentir a mis semejantes
que no estaban solos...**

**Y ya, me estoy preguntando
¿Que haré mas adelante?
Seguiré la misma huella
pues la llevo impresa en el alma
y hay tantas y tantos que esperan
nuestras manos extendidas
por el bien de la humanidad...**

Alfred Asís

The image shows a stone wall with two small, dark figures standing on either side of a central green text box. The wall has a textured surface with some carved patterns. The text box contains a poem in Spanish. The title 'MI CAMINO' is written in yellow at the top of the image.

MI CAMINO

Eres mi camino
por el cual transito
con mis anhelos
y mis sueños
inconclusos
confluyendo en tus rincones
Vertiendo mi ansiedad en ti
Construyendo el idilio
en cada paso transeúnte

que clama por tu amor, derramando en mil afluentes claros
tu imagen reflejada

Alfred Astis

Descubriendo la mirada

Había visto una mirada que arrastraba penas

Le pregunté a Dios...

**¿Por qué se me presenta a mi,
por qué, descubro en ella
el significado de su opaco brillo?**

Entonces Dios, me dijo:

**Quien mas que tu
que tiene su alma abierta
Que busca la tribulación de los demás
para dar aliento...**

Que ve mas allá de las palabras

Que mira al cielo

y descubre mas estrellas

Que quiere cambiar el mundo por algo mejor

Que anhela ver sonrisas a cada instante

y no disfraza las letras...

**Aunque, no eres el único
seguramente tus amistades, son
como tu...**



Alfred Asís

GABRIELA MISTRAL



Gabriela Mistral

Lo lograste mujer de la tierra
mujer del Valle
mujer de los niños
del sufrimiento
del ataque
de los sinsabores
luchadora incansable
nómada del mundo
mujer de letras profundas
iluminada de cielo
soportando tus desvelos
acudiendo a tu cita
en rincones de Chile
y en el extranjero

mujer de Chile y el Mundo
Alfred Asís



**Mujer
Una flor
Un aroma
Mujer
Resplandor
Belleza...
Mujer
Tantas veces
Mujer
siempre
Bendita entre todas
Mujer
divina creación
Mujer
Plenitud y misterio
Alabada, elogiada
Diosa, acústica melodiosa
Mujer
Ecuación perfecta
de la matemática del amor
Despliegue de tus alas de ángel
te llevan al cielo infinito...
Mujer
Los inviernos ya no son fríos
y los otoños siembran brisas
Mas, la primavera siembra en ti la flor
y el verano tu candor...**
Alfred Asís

**DÉJATE DE IRTE POR LA PINTA
ÁNDATE POR LOS VALORES HUMANOS**

**No todo lo que se ve es:
color cielo y aroma de rosas...**

Se cauta Mujer...

Hay seres "humanos" expertos en engaños

Los hay con su taquillera indumentaria

A los que la mujer llama "El mino"

Pero no ve más allá de lo superficial...

Habría que detenerse un momento a cavilar

y dejarse de tomar todo a primera vista...

Acuérdate, que de una decisión puede generarse

Un calvario para tu existir



**Cauce de aguas contaminadas
con elementos químicos...**

¿La beberías?

Hay "Humanos contaminados"

¿Les aceptarías?

Alfred Asis

DIGNA MUJER DEL MUNDO



**¡Mujer!
Bendito tesoro
Musa de Poetas
Madre de los hijos
¡Mujer!
Manos de labor
Ojos de candor
¡Mujer!
Que soportas el dolor de parir
Que te imponen castigos
Que maltratan tu cuerpo
Que eres arrastrada por el suelo...**

**¡¡¡¡MUJER, DESPIERTA!!!!...
No temas al agresor
No aceptes al invasor
No transes con tu valor...
Estamos los que te amamos
Los que te apoyamos
Hay hombres dignos
de llamarse compañeros
y amantes de la mujer...
Hay otros MARICONES
INDIGNOS, GOLPEADORES
que no merecen estar en la tierra.
Alfred Asís**

Mujer: Equidad - Formación - Voluntad



Creo que hay que hablar de la ESENCIA de Mujer
No podemos hablar de la infiel, la justa, la tierna,
la mala , la amorosa, la ardiente, la fría...
La Mujer desde su esencia como Mujer,
con sus valores y don que le dio la vida,
con la condición que viene a caminar sobre la tierra.
Porque más allá de ella,
sufre las metamorfosis que las llevan a ser
tan diferentes a su ESENCIA de pureza
que muchas veces las lleva
a los abismos insondables de la destrucción.
Por ello los filósofos, poetas y otros
emiten sus frases muchas veces
atentatorias en contra de la Mujer,
porque no pensaron en ella como "ESENCIA DE MUJER"
La que vale oro y nunca es opacada.
Entonces diría yo:
Mujer, vienes al mundo con tu pureza,
otros intervendrán en tu vida durante tu crecimiento,
ruego a Dios que estos sean verdaderos humanos
para que impregnen tu alma con valores
Y, puedas tener las mismas posibilidades
de crecimiento y educación en la sociedad
Alfred Asís.

**En mis recorridos por el desierto me nutrí de salvajes sensaciones
Hay caminos que ya no existen, que nos llevaban a descubrir
lo no depredado por el hombre. Hoy, no hay accesos a ellos, ya no
hay magia que descubrir, en la naturaleza que nos han escondido**




Alfred Asís



**Hay lugares que las generaciones nuevas no conocerán
Hay otros que han desaparecido de la tierra y los mas
han sucumbido bajo la depredación humana y el avance
de la "civilización..."**





**Hay nebulosas que a veces cubren los sueños
las cuales debemos disipar...
Aparecerán tus nuevas ilusiones
sin el fantasma detrás...
Serán nuevas sinfonías
que te alegrarán
Y tu nueva vida
una verdad será
y las nebulosas
se alejarán...**

Alfred Asís Isla Negra

www.alfredasis.cl



Vislumbraste mas de la tierra,
mas del dolor,
mas de la pasión y mas del amor



Letra a letra
conegiste las praderas,
alumbraste a doncellas
y la luna corrió el telón
para que vieras las estrellas.

Estuve cerca de tus rumbos
En Rapa Nui te creí ver,
En Machu Picchu junto al cielo imagine tu ser
En el Lago Budi tus reflejos vi
En los bosques del sur
entre arboledas te aprecie
Sentí el repiquetear de los rieles
de tus viajes en el tren.

Alfred Asís
Isla Negra Chile

**Sulfuros, minerales, nacidos del centro de la tierra
Ebullición del magma para crear paisaje imperecedero
Vetas doradas, oxidadas, erosionadas con el paso del tiempo
permanecen adosadas a tu pared sin perecer
Tierra bendita, ¡cuanto te amamos!
y cuanto daño te hacemos...
Alfred Asís**



LO VALDÉS CAJÓN DEL MAIPO

Isla Negra



**La palabra
es la ciencia exacta de la expresión e intensidad humana...
De ella, puede proyectarse la paz, el odio
o el diálogo civilizado.**

Alfred Asís

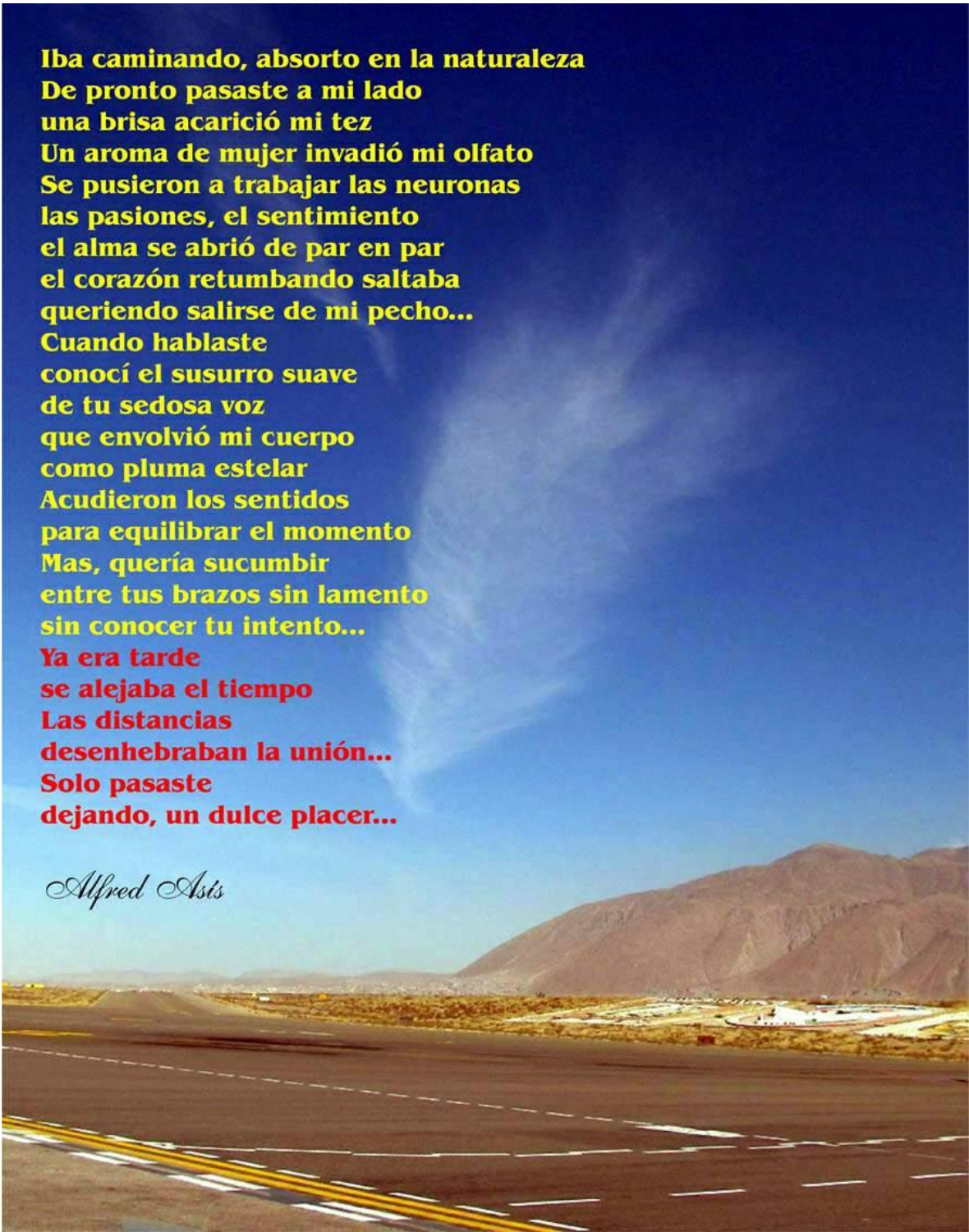


El ocaso y la bajada a la playa en el jardín de Pablo Neruda de Isla Negra

**Siembras del tiempo imaginario
Luminancias y espectros evocados
Fugaz diálogo de mi alma con la naturaleza
Te proclamo a los cuatro vientos de América**



Alfred Asís



**Iba caminando, absorto en la naturaleza
De pronto pasaste a mi lado
una brisa acarició mi tez
Un aroma de mujer invadió mi olfato
Se pusieron a trabajar las neuronas
las pasiones, el sentimiento
el alma se abrió de par en par
el corazón retumbando saltaba
queriendo salirse de mi pecho...
Cuando hablaste
conocí el susurro suave
de tu sedosa voz
que envolvió mi cuerpo
como pluma estelar
Acudieron los sentidos
para equilibrar el momento
Mas, quería sucumbir
entre tus brazos sin lamento
sin conocer tu intento...
**Ya era tarde
se alejaba el tiempo
Las distancias
desenhebraban la unión...
Solo pasaste
dejando, un dulce placer...****

Alfred Asís



"Tú,
Perfecta"

Como tu
Divina soberana de mis deseos
Abismante asombro en cada momento
Nobleza devastadora de mis ansias
Sollozas mi alma en tu regazo
interpretando nuestra sinfonía sin fin
Intimas ofrendándote bondadosamente
Dialogas en mis misterios
encontrando mis anhelos
Intimas mi simplicidad solemne
Como ave rapaz, tomas mis labios
desgarrando mis pasiones
angustiado permanezco en mis emociones...
Germinas y germinas, creciendo en mi
con tu dulzura plena
Deshaces mi inmunidad
desplegando toda tu humanidad
Te escurres por mi cuerpo
derramando terrenales placeres
que me hacen llegar al cielo...
Tú, mi perfección

Alfred Asís Isla Negra



**El Poeta se atreve, es osado, expresivo y sensitivo
y fábrica de emociones por millones...**

**Un abrazo contigo, es mas que dos cuerpos unidos
Un beso contigo, es mas que el sabor de tus labios
Una mirada nuestra, es tocar el cielo con las manos
Una caricia, ¡Ah! eso ya es magia divina, sentir tu piel
como acariciando el pétalo de una rosa, posar mis labios
en los tuyos y saborear tu miel, es como miles de ocasos
que encendidos permanecen sin apagarse jamás...
Impulsas mi pasión al máximo
Y proclamo a los cuatro vientos ¡poséeme! déjame sembrarte
la semilla del amor y fecundar tu vientre de madre
para caminar juntos sin dejar nunca de amarte...**

Alfred Astis Isla Negra Chile



**El Poeta es el mejor inventor
de todos los tiempos**

**Invencible, íntimo, mimado, ofrendado
ilusionado, audaz y competente
Alabado, abismado, bondadoso, clamoroso
majestuoso y ansioso**

**Apetece y apetece, cada día más letras y pasiones
Embelesado, sincronizado o angustiado**

**Impetuoso, jubiloso, torrencioso
Hace verano de los inviernos
y de las brisas huracanes**

**Fabricante de ilusiones por montones
Creador desde la nada hasta la musa imaginada
Converge en las tinieblas despejando las nieblas
A veces indiferente, irreverente y otras complaciente**

**Transita por el universo con el alma combustible
Habla del más allá como que lo hubiera visitado
Despeja el desamor iluminando la pasión
Y, muchas cosas massssssssssssss...**



Machupiqchu

**En la pureza
del alma
podemos apreciar
la grandeza
de nuestro espíritu**

**Bienaventurados
los que se dan cuenta
de lo bello de la vida
y profesan
el amor sincero a
nuestros semejantes...**

Alfred Asís

“Relaciones humanas”

Junta todos los valores que puedas recordar y unelos a tu conciencia

Aparta ese orgullo y falta de diálogo

Habla con todos, conversa y no grites sobre los temas que te afligen

En un clima de paz y armonía llena tu vida de buenos momentos

Encuentrate con quien crees que no es posible

Abraza esa libertad de expresión y exprésate con amor

Verás que es muy fácil ser mas feliz que antes

y que tu ceño fruncido se aliviará y tus ojos se iluminarán...

Lucha con el alma, comienza tú... Te seguirán muchos...



Alfred Astis Isla Negra Chile

Cuando se acercan a ti y te quedan mirando fijo
Te das cuenta de que se comunican con los humanos
Pero, su mirada es seria, casi de enojo...

¡Y, tienen razón!

¿Respetaremos algún día
su hábitat?



Alfred Astis

BENDITA NATURALEZA

**Que llueva la esperanza y los pueblos puedan regar sus campos floridos
Que los árboles den el fruto necesario para alimentar a esta bendita humanidad.
Que se rieguen las conciencias y se rectifiquen los comportamientos "humanos"
que atentan contra la vida y las sociedades.**



Alfred Asís Isla Negra



Mil Poemas a César Vallejo

Reflejos y sombras

Saqsaywaman

Cusco-Perú

Lugares santificados

como santificado el nombre

de Poetas constelados

Alfred Asís

**Una sonrisa
Alegria de un momento
La gracia sin tormento
Felicidad plena
Encuentro...**

**Un día
Siglos han pasado
la huella y el barro
ancestros, hermanos
Humanidad de los pueblos
Juntos anunciando
el diálogo
La luna y las estrellas
La vida
si que es bella...**

Alfred Asís

**Sra Fraccia en
Santiago de Chuco
Perú
Mayo 2012
Mil Poemas a César Vallejo**






**En mi alma
quedó tu expresión, tu éxtasis...
Desde la profundidad de tu mirar
ingresaste a mis ojos
y mi pasión se aumentó al máximo
es esos momentos de dicha y placer
Días y noches que sin tocarte siquiera
fuiste mi posesión placentera
Penetrando en tu mundo
en tu profundo ser
en tu plenitud
hasta aplacar mi sed...**

Alfred Asís



**Siempre hay
Alguien, que quiere
echar abajo tus proyectos...**

**Ese alguien, no se da cuenta
de que muchos le logran conocer
en esos instantes en que
su alma se tiñe de negro...**



**Soy feliz, inmensamente feliz
cuando veo el éxito de mis semejantes
Es una forma más de sentirme bien
Es como que fuera mi propio éxito...
¿Por qué, el ser humano no puede sentir lo mismo
por el éxito de sus semejantes?**

*Ocaso
en
Isla Negra*

No te pierdas una oportunidad más en tu vida para ser feliz

Alfred Asís Isla Negra Chile



**Great of spirit
Only the great of spirit see
the shine of the Sun, the brightness of the moon,
the stars, the galaxies
beyond the words and the human beauty.
If you are one of them
you have the soul as the diamond**



Alfred Asís Isla Negra “Litoral de los Poetas”



Somente os grandes do espírito
vêem o brilho do sol, o fulgor da lua
as estrelas, as galáxias,
mais além das palavras
e a beleza humana.
Se você for um deles você tem
a alma como o diamante



Alfred Asís Isla Negra “Litoral de los Poetas”



Seulement celui qui est grand d'esprit
voit ce qui est la lumière de la lune
et le brillant du soleil, les étoiles,
les galaxies, au-delà des mots
et de la beauté humaine.

Si tu es l'un d'eux
tu as l'âme comme le diamant



Alfred Asís Isla Negra "Litoral de los Poetas"



**Nunca pierdo el deseo de escribir
Intimo con la noche
y emigro todo el día
Fronteras de mi mente se abren
del turbio al tenue hasta la luz diamantada
Deshago las utopías
solemnizo con el presente
el pasado me queda ausente
y tú, te apareces de repente
Me escurro del estímulo
hasta desvanecerte...
Suena y suena el estribillo
con prudencia llamo a la calma
hay un gozo misterioso
invade mi alma
es asombroso
Entre angustioso y ansioso
me llena el día
me duerme en la noche
y despierto con mis sueños
y contigo
vidita mía...**

*Alfred Asís
Isla Negra*





**El cormorán
Seca sus alas libremente**

BENDITA NATURALEZA

Alfred Asís



**Hay una mirada que me tiene cautivo
Ver esa expresión de sed de amor
Esa calidez en sentimiento
y transparencia del alma
Es tu mirada, que no puedo olvidar
Me acompaña adonde voy
La acaricio y seco sus lágrimas con mis besos
Esa mirada, ya, es parte de mi vida
Se me aparece en mis días
Se acuesta conmigo en las noches
Despierta al alba a mi lado
Por esa mirada vivo y amo
por tu mirada
Por tus ojos y labios
que no he besado...**

El placer de tu mirada

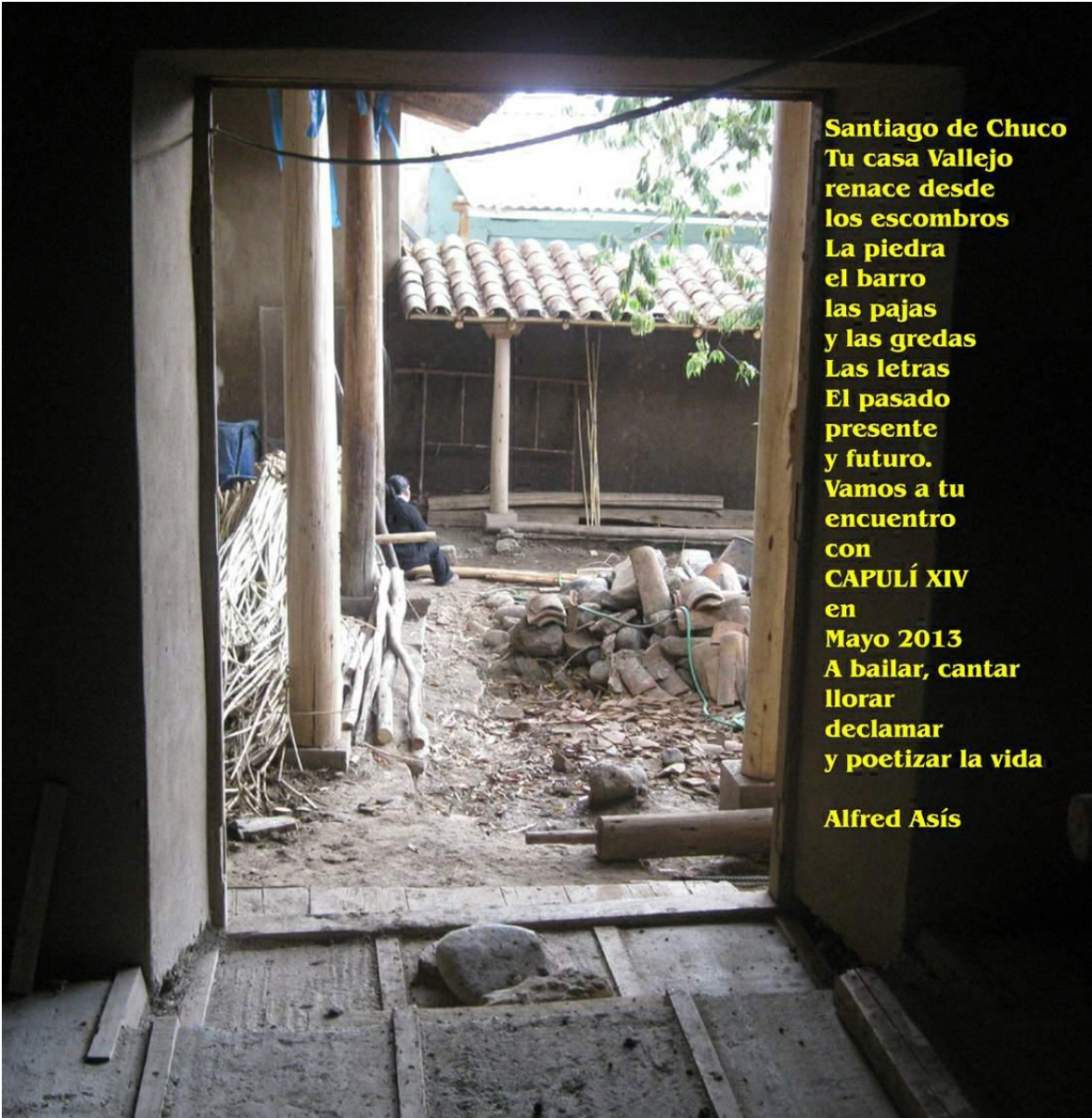
Alfred Asís Isla Negra

Una mirada dice mucho de ti

Esa mirada

Desnuda tu alma
y deja ver
los rincones
escondidos
de tus
procederes.
En las aves
y animales es pura
limpia, libre de
maldad...
En los "humanos"
muchas veces
nos sorprenden

Alfred Asís



**Santiago de Chuco
Tu casa Vallejo
renace desde
los escombros
La piedra
el barro
las pajas
y las gredas
Las letras
El pasado
presente
y futuro.
Vamos a tu
encuentro
con
CAPULÍ XIV
en
Mayo 2013
A bailar, cantar
llorar
declamar
y poetizar la vida
Alfred Asís**

**Explosionas en mi mente como explodian mis emociones
Intimas en mis misterios y encuentras respuestas
Mientras el crisol al cielo y el sol al desvelo
irradian legiones de sentimientos que anhelo
Abismado por tus manifestaciones, te venero
bendito cielo**



Alfred Astis Isla Negra

Cielos de Isla Negra junto a Vallejo

Isla Negra

Tu columna vertebral

Elevando las letras al cielo

Mil poemas sustentados

por Poetas

Escritores

estelares...

Espíritus impercederos

con obras solidarias

Despejando los egos

Convergen todos

en amplitud sideral

Alfareros de letras

Adictos

a lo incondicional

Sembradores

de paz universal

y hermandad...

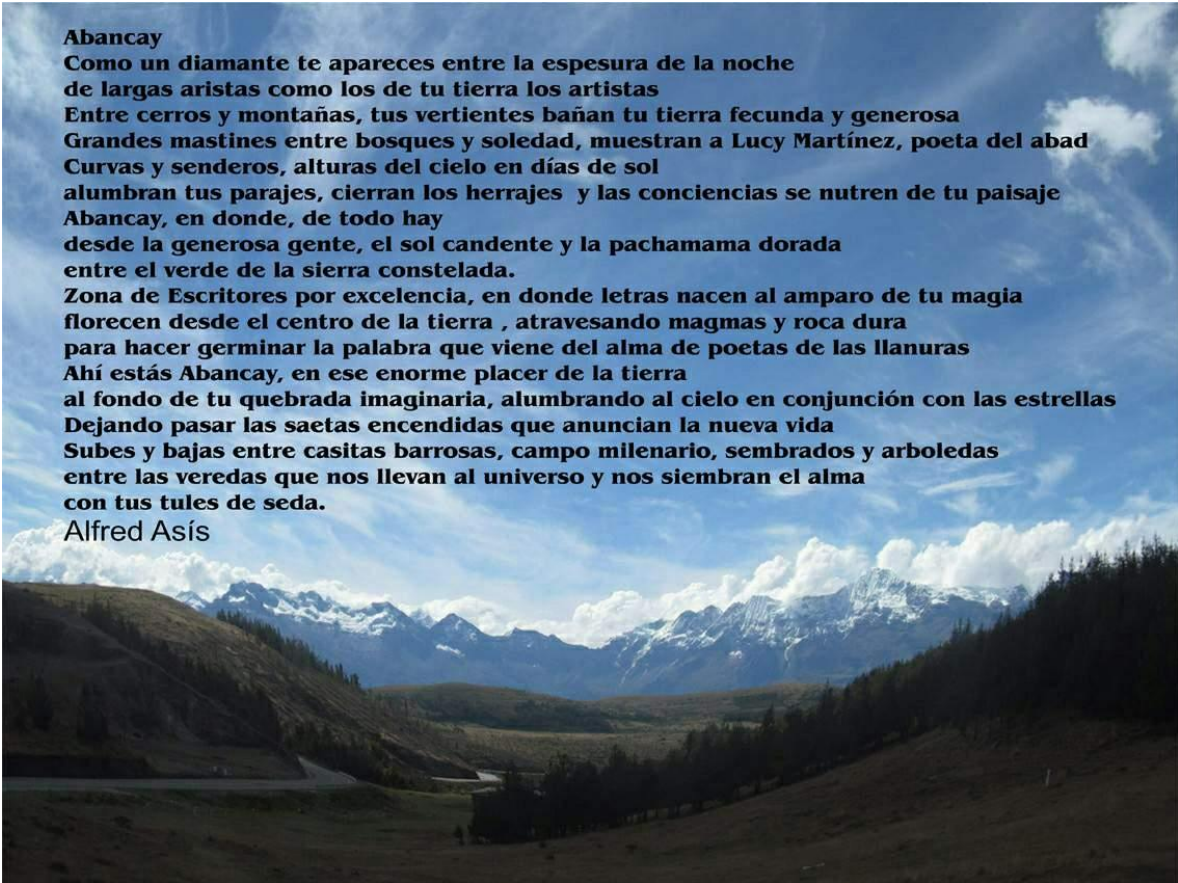
¡Que grandes son, todos ustedes!

Alfred Asts

Abancay

**Como un diamante te apareces entre la espesura de la noche
de largas aristas como los de tu tierra los artistas
Entre cerros y montañas, tus vertientes bañan tu tierra fecunda y generosa
Grandes mastines entre bosques y soledad, muestran a Lucy Martínez, poeta del abad
Curvas y senderos, alturas del cielo en días de sol
alumbran tus parajes, cierran los herrajes y las conciencias se nutren de tu paisaje
Abancay, en donde, de todo hay
desde la generosa gente, el sol candente y la pachamama dorada
entre el verde de la sierra constelada.
Zona de Escritores por excelencia, en donde letras nacen al amparo de tu magia
florece desde el centro de la tierra , atravesando magmas y roca dura
para hacer germinar la palabra que viene del alma de poetas de las llanuras
Ahí estás Abancay, en ese enorme placer de la tierra
al fondo de tu quebrada imaginaria, alumbrando al cielo en conjunción con las estrellas
Dejando pasar las saetas encendidas que anuncian la nueva vida
Subes y bajas entre casitas barrocas, campo milenario, sembrados y arboledas
entre las veredas que nos llevan al universo y nos siembran el alma
con tus tules de seda.**

Alfred Asís



**Raíces fundamentaron el árbol de vida
La semilla dio frutos en miles de almas
No es: el cuerpo, el color el tamaño el que vale, uno más que otro
es la calidad de aquel que comprende que toda rama es del mismo árbol
y los individuos provienen de una misma creación...
No te creas más que otro, pues solo mostraras tu debilidad, incomprensión
la falta de valores... y sembraras la duda respecto a lo que tú, eres...**

Racismo

Alfred Asís  *Isla Negra*

An aerial photograph taken from an airplane window, showing the Earth's horizon and a large body of water reflecting the sun. The sun is low on the horizon, creating a bright, shimmering path of light across the water. The sky is a clear, deep blue. The wing of the airplane is visible in the upper right corner, extending from the top edge of the frame down towards the water. The text is overlaid on the left side of the image in a yellow, sans-serif font.

**Mas de 120 Instituciones
marcharon en Santiago por
EL AGUA**

**Un derecho de vida
hija del planeta
Agua pura y necesaria
Afluentes cristalinos
Ríos, lagos
Nevados y glaciares
Fiordos navegables**

Alfred Asís

**Cauce fértil fuiste un día
adornando bordes con tus flores
con el cielo húmedo de amores...
Hoy ya transformado, en marchito y reseca
tu huella cruel ha quedado
en donde solo circula el viento
y abrasa el sol con su tormento...
¿Será el amor, como el cauce que muere
después de florecer, dejando la huella
imperecedera de la vertiente del alma
que seca se yergue?...**



Cauce seco en Atacama Alfred Asís

A sunset over the ocean with a silhouette of a tree in the foreground. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water. The sky is filled with dark, dramatic clouds. The tree's silhouette is prominent on the left side of the frame.

¡AY VIDA!...

**Vida mía, o simplemente vida
Cuanto espero de ti y cuanto depende de otra
para que el sol alumbre hasta en mis noches
Para que la luna llegue con su fulgor
y a la caída del telón siembre mi alma de ti**

**¡AY VIDA!
Espero tu siembra generosa
en mis senderos del alma
Hasta en mi corazón irradiado
por ilusiones inconclusas
que no llenan mi vacío...
¡Ay vida!**

Alfred Asís Isla Negra Chile



Chile maravilloso

**Volcán
Río
Montaña
Lago
Bosque
Nevados**

**Ecuación
para una naturaleza
en donde no existe el depredador "humano"**

Alfred Asís

www.ciberexplora.org



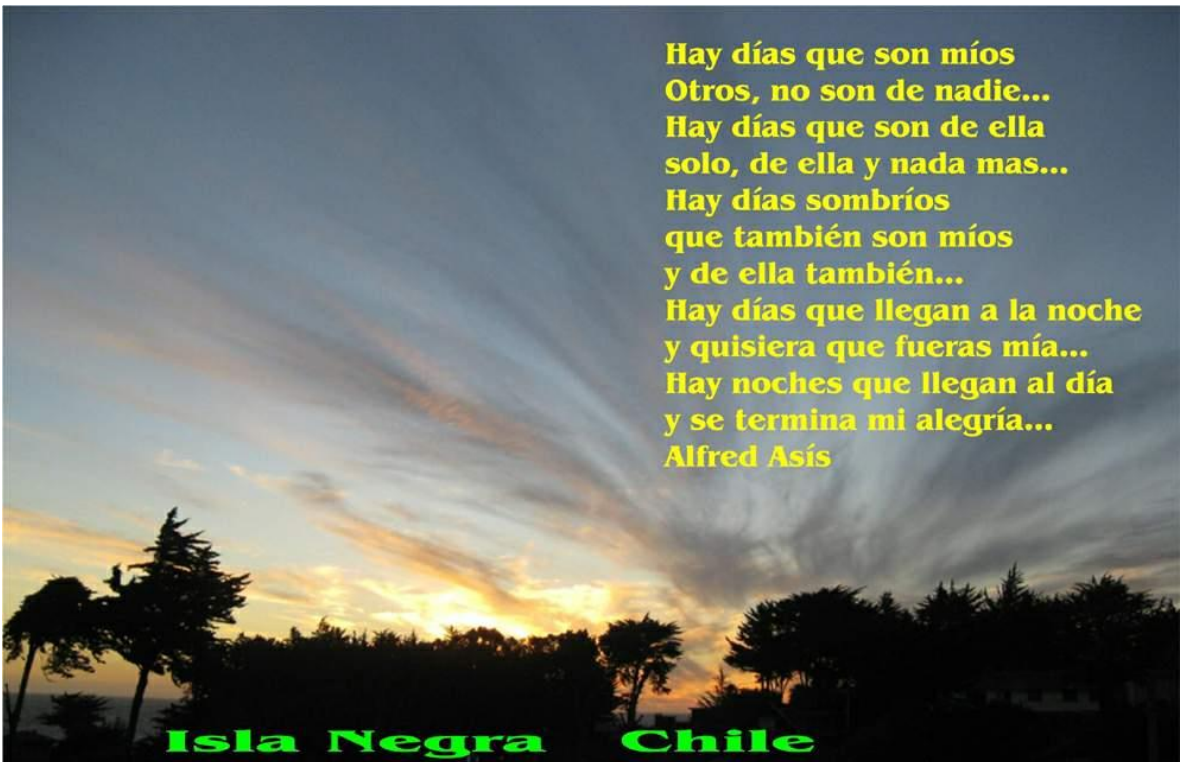




Déjame pasar el puente

**Déjame sentir
esa satisfacción de mirarte a los ojos
y decirte desde el fondo de mi alma
que iluminas mis distancias
Déjame, sentir tu delicadeza
asombrarme con tu felina gracia
ver tu salvajismo escondido
acelerar tu corazón
junto al mío...**

Alfred Asís



**Hay días que son míos
Otros, no son de nadie...
Hay días que son de ella
solo, de ella y nada mas...
Hay días sombríos
que también son míos
y de ella también...
Hay días que llegan a la noche
y quisiera que fueras mía...
Hay noches que llegan al día
y se termina mi alegría...
Alfred Asís**

Isla Negra Chile



**Bella creación, infinita de bondad que has creado el amor y a la mujer
Bella mujer, criatura universal, que no necesitas senos enormes
para ser mujer de verdad, que solo necesita tu humildad
porque eres realidad...
No eres cuerpo exquisito, solo eres mujer
Eso me basta para quererte
y adorarte por una eternidad...
¿Donde estás mujer perfecta, donde estás?
Que no apareces
en esta gran vastedad...**

Alfred Asís Isla Negra Chile



Cuando alumbran dos faroles iluminan todo
Imagina, cuando se fusionan dos corazones
se iluminan, desaparecen las sombras
y resplandecen de emoción

No hay nada ni nadie
que pueda opacar
esa luz interior del alma
que se alimenta
momento a momento...

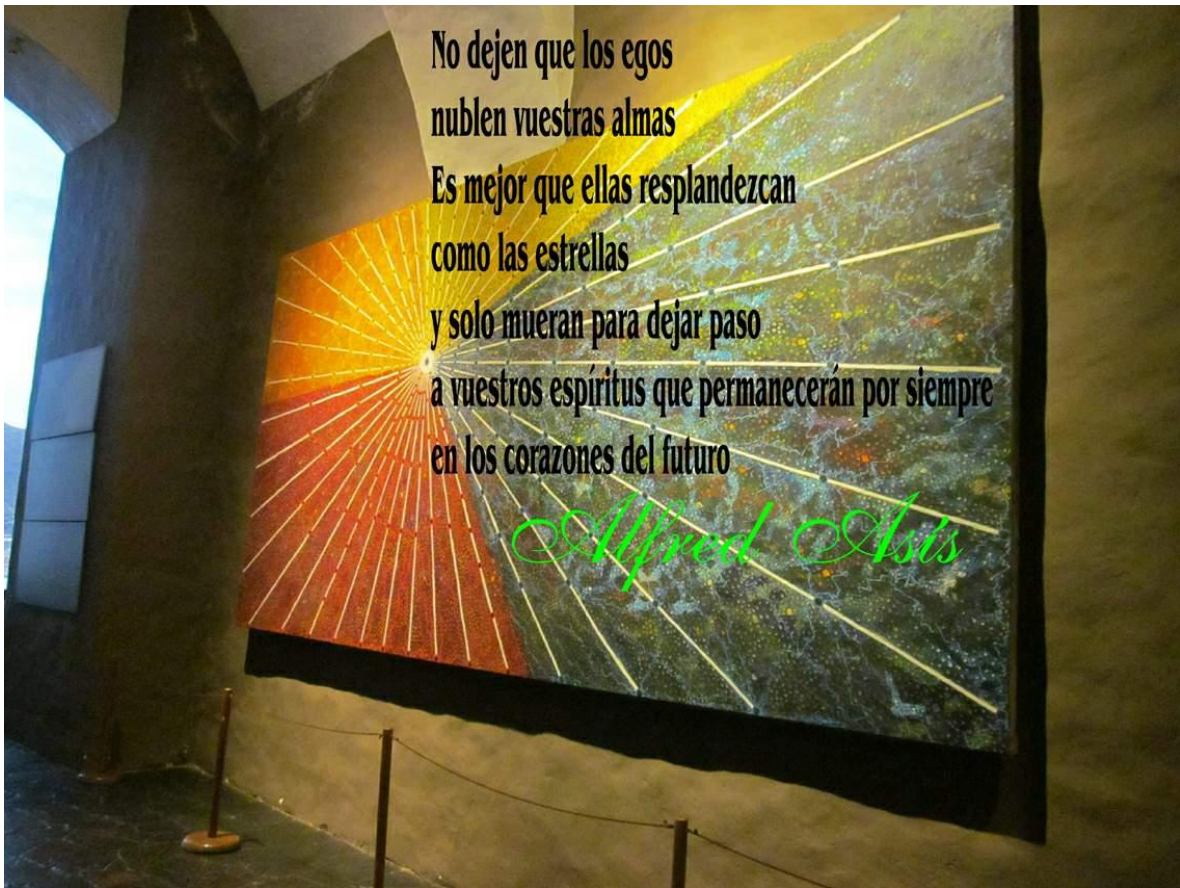
La magia es mantenerla
con sabor espiritual
Una mirada sincera
Tu mano en la mía
y mas de una palabra...
Te amo

Alfred Asís



**La educación es una luz interior
Es cuando nos damos cuenta de que no solamente
significa leer y recordar
Es cuando ese aprendizaje se imprime
en el interior del alma y avanza por nuestras vertientes
nutriéndose cada vez mas de nuestras buenas acciones
e intenciones**

Alfred Asís Isla Negra "Educar"





**Hay veces que siento este reflejo en el alma
al disfrutar de esta naturaleza sureña...
Quisiera ver este reflejo en la mente humana
y alejar sus procederés anómalos
para disfrutar siempre...**

Laguna Espejo, Sur de Chile Alfred Asís



Tras el espejo

*¿Lo que quieres ser
Mostrar
Aparentar?*

*Cirugía de la mente
Bienestar aparente*

Realidad

Sombras

Reflejos

Ser o no ser

Encontrarte

Vanidad.

*Más vale
el espejo
del alma...*

Alfred Asís



**No hay impedimento
que se interponga
entre la fe y la esperanza
cuando pensamos
en nuestros semejantes...**

**Ni hay banderas
que nos
separen**

Alfred Asís

Escritorio de Pablo Neruda
Desde donde miraba al mar, el cielo y las estrellas.

“Y titilan azules los astros a lo lejos”

**Cuantas letras nacieron bajo su pluma
desde este bendito lugar**

ISLA NEGRA
Alfred Asís



An aerial photograph of Lake Titicaca, showing the dark blue water of the lake and the surrounding brown and green mountainous terrain under a blue sky with scattered white clouds. The text is overlaid on the right side of the image.

Alfred Asís, sobre el Lago Titicaca

Imagina:

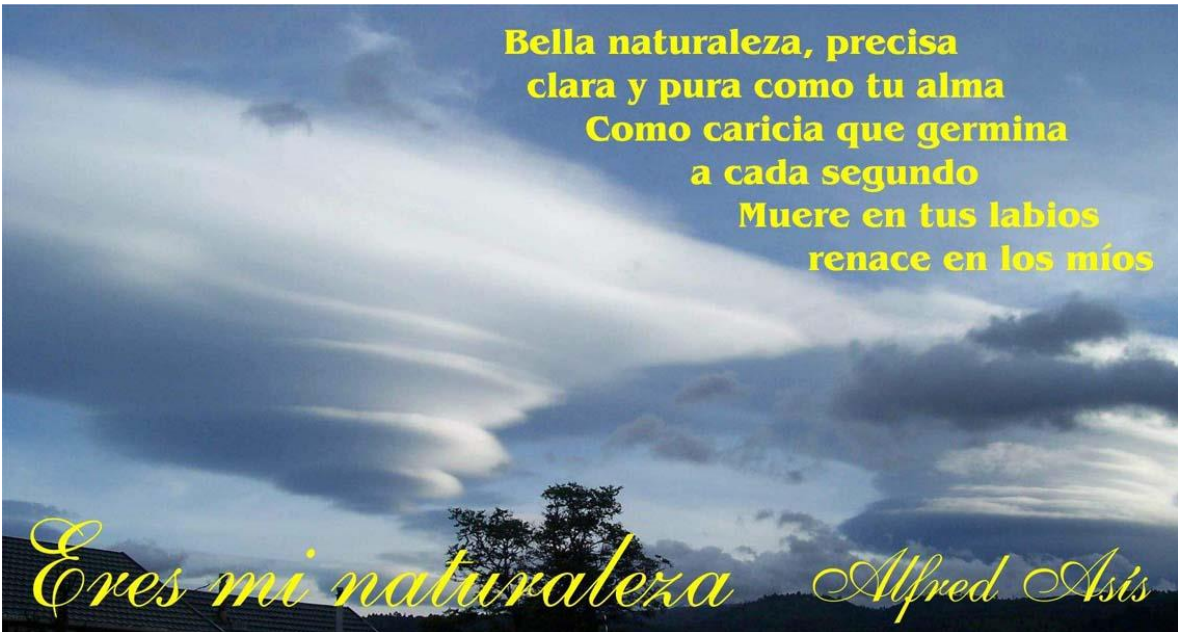
**Un sembrador, que sumerge la semilla en la tierra
Imagina un sembrador, que sumerge la palabra en tu alma
Ese es el poeta, sembrando ilusiones y esperanzas,
no está pensando en el premio que lograr con ello
pues el premio ya lo tiene desde el inicio de la siembra
al generar instancias que llegan al alma de las personas
y que puede a veces cambiar conductas y dejar huellas
Porque no hay nada mas claro, que la palabra del poeta
que entre lágrimas y suspiros derrama las letras del alma
para dejaros una siembra de azahares con aromas de miel
como si fueran las abejas en el panal que dejan el dulzor
del fruto que inunda nuestras vidas.**

**Tú, bebe esa miel, que es de poetas, más dulce que un beso
que permanece más tiempo que un querer
que no perece, jamás.**



Rinconcito del recuerdo imperecedero
Muros de barro, aromas de antaño
Colonial, austero, simple y certero
Encumbrado al cielo
con tejas de barro
Mis ojos quedan clavados
en tu fuente divina
Te vivo desde ayer
repasso tus momentos
Cuantos lamentos
cuantas emociones
cuantos conversaron en tus muros
Hasta se escuchan los sonetos
entre la brisa y el canto de pájaros
entre el silencio
y el azul del cielo...

Gracias por mostrarme tu gracia
anclada a la tierra
sumergida en silencios
flotando en el cielo.





**Isla Negra
Se nutre de la Paz
las letras
el mar y el ocaso**

**El amor
se respira
en cada rincón**

Alfred Asís



**Es el ocaso de un día frágil
Pienso en el ocaso de mi vida y tengo que elegir mi camino
Tengo que definir mi destino
y quizás, tu estés en mi pensamiento para definir mi vida
Y quizás, ya no alumbren tus ojos mis heridas
y pase a tu lado un día sin conocerte, vida mía...
En ese momento sabré de mis errores cometidos
al creer que eras, toda mía...**

Alfred Asís Isla Negra Chile

Hay un silencio mágico en el ocaso

La sinfónica inicia la marcha y se unen

**matíces
reflejos
sombras
y brisas**

Alfred Asís

Ocaso en Isla Negra



**Dos árboles
Dos cielos
Dos sentimientos
Siempre "dos"
Necesarios
para el amor apasionado
Tu pasión
y la mía...**

Alfred Asís



Isla Negra

Quiero

**Acompañar las brisas de tu sombras de mujer
Penetrar en las sinuosas curvas de tu piel
Encender mi pasión en el brillo de tus ojos
Navegar en tus lágrimas de satisfacción
Sembrar tus labios con mi aliento
Cosechar tu deseo y sembrarte otra vez
Abrazar las distancias de tu cuerpo con mis brazos
Recorrer tu desnudez**

Alfred Asís



Los Moai
Permanecen en el tiempo
esculpidos de la toba volcánica
Son fruto de manos generosas
artistas ancestrales
de orejas largas y orejas cortas...

Rano Raraku, Rapa Nui Alfred Asís





**Despeja las sombras
Emite tu luz**

**Solidaridad
Necesidad
Responsabilidad
Da la mano
a tus semejantes**

Alfred Asís

Sensibilidades
es un libro de corte poético
en donde el autor narra un sin fin de temas
desde la tierra al cielo
del amor y la paz
las palabras y la naturaleza
desde un punto de vista natural
sensible y creativo.

Recorre lugares inhóspitos
inundándolos de vida y color
abarcando sensaciones humanas
penetrando en los sentidos
y entregando mensajes
que llevan la armonía y comprensión
entre sus semejantes.

Poeta eres y siempre serás

**Trasparento las lágrimas que acuden
en visiones tempranas
de mis ilusiones, las letras y la calma
Por que Poeta es:
imaginar en vida la muerte
es diseñar tu camino alumbrando tu destino
es congeniar con tus semejantes
guardando tus estandartes
es mirar al infinito y ver el final
es mostrar la sonrisa de tu espíritu
por donde quiera que vas
es montar el corcel blanco y al cielo galopar
es vadear el Río mas torrentoso
si al otro lado alguien te espera
es ver la Luna aunque cubierta está
es bajar a las profundidades del mar y respirar.
Poeta es sinceridad y el atreverse a amar
pero amar, más allá de las palabras
más allá de la imagen
más allá del placer carnal
amar, si... amar con amistad.**

Querido Hijo

**Hay en mi corazón en este momento
un sentimiento de comprensión
y deseo de bienestar
para tantos que llenos de ideas
quisieran manifestarse
con toda la fuerza del bien
para poder gozar
de los beneficios que la naturaleza
y el poder que Dios entrega al hombre
para que se sienta realizado
y se libere de todo aquello que le daña
o sea, abrir las puertas
a la fuerza de cada cual
con sus grandezas y sus debilidades
que son parte de la vida**

**Te admiro esa facilidad de espíritu
que tienes para relacionar
a esta criatura humana
y su envoltura de barro**

**Eres maravilloso,
siento que cada día
vas edificando con más destreza
lo que significa ser amigo del hombre**

**Hijo, te vi llegar a un salón,
las sillas estaban ocupadas
ya se juntaban las diferentes personas
y todos parecían esperar algo**

**Te vi llegar y sentí
las palpitaciones de agrado
que siente una madre
al ver que el hijo esta preocupado
de ver que el hombre explote
sintiendo que todo el desea transformarse
en ese algo maravilloso
que significa comprender al hermano
y ponerlo en su justo medio
para que su intelecto
hable las verdades con tal transparencia
que el mundo entienda**

**Es la verdad, podría decirte tantas cosas...
he conocido a un Hijo
que llena los rincones
con su grandeza de alma
donde reina desde el mas pequeño
en todo el sentido de la vida
hasta el mas grande
arquitecto de la humanidad.**

A Ofelia, de la carita carmesí

**¡Ah! Ofelia,
Carita de cera
teñida cual manzana dorada
sonrisa plena
de luz acompasada,
ojitos profundos
alegres estampas
invasión del cielo y la tierra
con tu gracia constelada;
eres fruto infinito
dulce y de miel
hasta las flores
se rinden a tus pies,
el rocío humedece tu cuerpo
para brillarlo en armonía
con la magia de la vida
que te vio nacer.**

Alegría de un sueño

**Que alegre estoy
si hasta mis lágrimas corren por mis mejillas...
por que los grandes poderes económicos
se unieron y comenzaron a trabajar
para desarrollar laboratorios de investigación
y producción de medicamentos a precios muy bajos**

**Alegre estoy, por que los Estados del mundo
se pusieron a trabajar para desarrollar industrias
que darán trabajo
a miles de seres humanos que están sin trabajo.**

**Alegre estoy, por que los servicios básicos
necesarios para el diario vivir
bajaron a costos muy inferiores
y todos han podido pagar sus deudas**

**Alegre estoy, porque los impuestos bajaron
para los de menos recursos
y las grandes empresas aceptaron pagar más
para que los gobiernos
tengan mas recursos
para ayudar a los ciudadanos...**

**Ahora, los Gobiernos
se transformaron en verdaderos padres
para los ciudadanos
y se comportan como tal protegiendo a sus hijos....
¡Por Dios que alegre estoy!...
¡que pasó!... ya me desperté... ¡Estaba soñando!**

Amapolas

**Amapola flor de vida
flor adormecida
rojo sangre de tus pétalos
por la ciencia requerida**

**Flor como vestido vaporoso
te anuncias en tu venida
como lista para el baile
la brisa te remece
pareces como flor danzante
ilustre adormidera
de los desiertos enfermos
de la paz del dolor
del lamento.**

La verdad de la musa

Es la verdadera musa
la que encanta con su ser
se sumerge en la oscuridad y da sombras
es reflejo que quiere ser
se alumbra del sol
aunque esté tras la nube
nace de mañana
para en su noche esconder

es pradera llena de flores
aunque llena de nieve esté

es el blanco albor de mi ventana
que no quiere con el sol perecer

es el gong de la campana
que con la dureza del bronce
tañe con dulzura
su mirada y su bravura
borrando amarguras.

es un cuerpo de mujer
que nunca dejará de ser
el manto que me va a envolver
será como el viento que pasa por mi vera
transformando todo en movimiento;

puedo ver su mano invisible que acaricia
hasta las flores
le rinden pleitesía en primavera
por que es la próxima estación postrera
es la que fue y la que queda,

es cascada que se precipita
dejando libre el arco iris
mientras se mantiene cual cometa al viento
que vuelve y vuelve
por los siglos de los siglos;

**no tiene olvido
sabe donde está su nido
por que la letras nunca han dormido**

**despiertas quedarán
abrazándose al sentido
con la imaginación portentosa,**

**es dueña de todas las cosas
hará llorar las letras
las que dan nacimiento al rosal
con sus rosas**

**por que sus letras son fecundas y bellas
aunque fueran sin color estampadas
podrían pintar el más tierno drama.**

Bicentenario de Chile

I

**Bicentenario de Chile
Desde la colonia hasta el presente
semillas fecundas han nacido
como aromas del afluyente**

**como fruto generoso del tiempo ido
de valores de su gente
doscientos años bienvenidos
del pasado hasta el presente.**

II

**Gabriela la Mistral
Poeta del Valle natural
las naciones la quisieron
la llevaron y asistieron**

**clavó el nombre de Chile
en la cúspide del mundo
dejó atónitos a transeúntes
hasta el Nobel se pudo**

**Nació en el Valle fecundo
entre cordilleras nevadas
el de Elqui tan profundo
rodeados de explanadas.**

III

**Siguen los Poetas y escritores
como no alumbrarse de estas tierras
de Chile generoso y constelado
alumbrando el camino de letras
de poetas tan amados**

**Neruda con su Nóbel
Vicente Huidobro,
Nicanor Parra y cuantos más
deleitando hasta el final.**

IV

**Norte generoso
unido al nudo de mi tierra
cundió el minero y candombe
con brazo y torso desnudo
del niño que se hizo hombre**

**clavo su picota donde pudo
extrayendo la riqueza
que alimentara a su gente
que al país le diera entereza
del corazón latente.**

**Indómito el desierto no estaba muerto
floreció entre las piedras y elementos
Atacama imaginado
fue el campo dorado.**

V

Se enfilaron hacia el mar
pescadores con sus botes
con ventiscas lograron entrar
con orgullo y sus dotes

con sus anzuelos y redes
atravesaron olas furiosas
que dejaron a sus queridos seres
llorando en la orilla y esperando.

VI

Llegaron los cantores
V́ctor Jara y sus pregones
voy a hacer un cigarrito
su guitarra y sus dones

su voz y su alegŕa
se quedaron aquel d́a
cuando las conciencias
se alejaron del alma

su canto murió temprano
su voz quedó en la calma
su muerte no fue en vano.

VII

**Violeta, Violeta... la grande
sin temor en su cantar
desde el sur con su guitarra
nos vino a deleitar**

**que profunda en emociones
que preciso su rimar
gracias a la vida
que tanto le dio y mucho le quitó
gracias al canto que nos mostró**

**El tío Lalo le siguió con su cantar
girando, girando y muchos mas
desde las cuecas, hasta las payas
desde el corazón supo amar
sembrando de medallas.**

VIII

**El Norte calichero plagado de hermosura
lucharon los humanos ilusiones y penurias
llegaban forasteros
los Cantores, los Poetas
los del teatro y la revistas**

**junto al sol y las ventiscas
no se ven los pordioseros
sólo los artistas
los niños en las veredas**

**los enamorados del brazo
como cruzando alamedas.**

IX

**Sur de lluvias castigado
de los bosques siempre verdes
colonizadores de parajes y el prado
árboles centenarios inertes**

**Alerce de selva virgen
Canelo sagrado de Araucanía
piñones te protegen
alimento de tus manos**

**Ulmos, Cipreses al cielo
Coigues, Mañíos y Avellanos
y la tierra estuvo en celo
por mostrar sus copihues
rojos, sangre araucana
majestuosos capullos
de los bosques del mañana.**

Tu suave voz

**Como brisa de primavera
rosa los pétalos de las flores
aun que murmulla suave
penetra en mis sentidos
como ondas en el aire**

Ya te extraño y no te olvido

**Quedaron los sones de tu alma
fundidos e impresos en mi
como cantos de pajarillos
trinos entre el silencio
de la mente, de los cuerpos
que temblando de impresión
se sienten atraídos
por la calidez de una mirada
por tus ojos, tu llamada
por tu tez sonrosada
por tu boca delgada
por ti, toda constelada**

Como quisiera que fueras mi amada.

¿Donde está?

Se ha perdido la senda poética
esa que invade los sentidos
que nos hace vagar
por rumbos y abismos insondables
en donde se abren los corazones
que se llenan de letras
y son transportadas
por las corrientes sanguíneas
al cerebro del alma
Ahí donde se procesan para el beneplácito
de aquellos que necesitan
de ese elixir de miel inmensa
que endulza nuestros sentidos
¿que sería de la prosa,
si no hay quién aprecie la rosa?
¿que sería del verso,
si no me atrevo y lo destierro?
que sería de mi,
si no me atreviera a pensar en ti?
¿que sería del ser,
si no tuvieran la oportunidad
de los escritos del Poeta leer?
¿que sería del montón,
si no descubrieran en las letras la emoción?
¿que sería de tantas almas,
que buscan en donde afirmar su fe
que buscan de donde extraer sensaciones
que no pueden fabricar emociones?
para proyectarlas a sus semejantes

Para eso están los Poetas
para sembrar de almacenes
la vida y el mundo
de escaparates llenos de letras del alma
con las variedad mas amplia de amor
para aquellos que en pena
quisieran derramar una lágrima.

Mis cofres

Tengo unos cofres enormes
para guardar las penas
otro para las alegrías
para los amores
sinsabores y mas...

El de los amigos está lleno
a tal punto que algunos se rebalsan
El del amor se quedo con una sola
esta sellado y la llave esta en mi corazón

El de las penas
habían unas cuantas
pero aprendí a sobrellevarlas
así que van llegando y se van yendo
casi siempre lo vació
El de los sinsabores esta siempre lleno
no alcanzo a poner la tapa
y llegan mas y mas sinsabores
y como no los tomo en cuenta
ahí van muriendo solos

El de las alegrías lo tuve que parchar
eran tantas y tantas las alegrías de mi espíritu
que hasta algunas tonteras
las transformaba en alegrías

por ello fue tanta la presión de este fondo
que tuve que repararlo y darle mas cabida
así siempre que necesito alegrarme
acudo a este gran cofre generoso y enorme
de mis alegrías...
pues se,
que espacio siempre tendrá.

Conciencias por si solas

**Obrar en conciencia
sin interferencia
es sentimiento puro del ser maduro**

**es pensar por si sólo
aplicando las enseñanzas
recibidas con constancia
de aquellos años de estudio
de formación, de templanzas
de un bien adquirido
con carácter de asumido
enfrentado, trabajado
estrujado y asimilado.**

Dos cuerpos junto al árbol

**Ese árbol vivirá
con el recuerdo imborrable
de cuerpos adosados
que sólidos y encontrados
entibiaron su corteza
que con gran entereza
irradiaron sus corrientes al tronco
que elevado al cielo
transmitió señales del alma
de dos corazones que en calma
satisficieron el llamado
del amor encontrado que nunca muere
que vive anclado fuertemente
con el temple de acero
de cuerpos y mentes.**

Lamento de una flor

Déjame vivir
hasta el último color
no me arranques el alma
para eso soy la flor

para mostrarte la vida
que de tu mano creció
bailar al son del viento
alimentar al picaflor

Es tan corta mi vida
pero llena de amor
Como ramo a enamorado
como aroma de flor
y hasta el último dolor.

Se ha templado la noche

De bruma, de luna
¡Ah!... de ninguna
¡Ah!... es la espuma en olas danzantes
¡Ah!... es la prisa que lleva el viento

¡Ah!... lo lento de los pájaros en formación
que plácidamente lamen el mar
en sinfonías asonantes de arboledas
que se bañan en la bruma

¡Ah, de la luna!
¡Ah, bella como ninguna!

Granito de arena

**En granito de arena me he convertido
Venía de la roca sólida
trabajada por el viento
bañada por la lluvia**

**Girando, girando por la tierra seca
Flotando, flotando por el cauce del río**

**Entre aguas, entre polvos
decantando, decantando**

**Granito, granito pequeño huerfanito
parido de la roca
Granito, granito manto de la tierra
tan finito
pulido en el tiempo**

**Granito inquieto
mientras más camino más liviano
vas llegando a tu destino**

**A la orilla del mar desde el río
a la falda del cerro desde el viento**

**A veces en remolino elevado al cielo
entre giros y giros hasta caer al suelo**

**Arrojado de lado volviendo a tu lecho
para dormir en la calma
de la tarde, de la noche**

**Para dormir tu alma que clama en silencio
despertar del mañana.**

Hubo un pasado

Aquellos días amados
cuando se entrelazaban las almas
Hoy todos han volado
a senderos extraviados
en donde pasa el tiempo
y no nos hemos encontrado
en donde muchos van creciendo
sin saber lo que está del lado
Los árboles plantados
diseminaron sus frutos
que en bosques transformados
les dan sombra a momentos del pasado.
¿ Haz visto el cielo, haz mirado las estrellas,
haz sentido el cauce del río
que baja entre dos orillas
haz sentido mi pena, de ver pasar el tiempo
y no saber de los encuentros?

Hay tantas palabras

Hay palabras tiernas
palabras frágiles
palabras angustiadas
palabras simples
Palabras de apoyo
palabras de ataque
palabras sucias
palabras orladas
Hasta palabras dulces
y también amargas

Hay palabras,
tan sólo palabras, que no dejan nada
Hay las que enseñan y no son escuchadas

Hay las que atrapan la codicia
y el alma de aquellos débiles sin calma.

**Hay palabras que matan,
matan el deseo de atesorarlas
hay palabras tristes, muy lejos de la nada**

**Palabras, más palabras...
si hay tantas y tantas proferidas sin sentido
vociferadas con silbidos**

**Hay palabras tenues que casi no se hablan
y hay palabras de amigos
palabras escritas en la distancia
de ustedes que nos llenan el alma**

**palabras de bendecidos del mundo
que han llegado a mi casa.**

Un beso de verdad

**Da un beso en la mejilla.
Pero no, de esos besos al aire
que se esfuman y pierden
si no, de aquellos que permanecen
y se sienten
de aquellos labios
que se posan en tu cara
como terciopelos dorados**

**Esos besos anhelados
que se han perdido en el tiempo
que han quedado en lamento
Esos besos templados
que no los mueve ni el viento
que los susurra la brisa
levantando polvaredas
de la tierra al cielo.**

Once peticiones

I

**Déjame vagar
por la inocencia de tu piel
inundarme de tu miel
plegarme a tu andar.**

II

**Déjame vivir
pensando en tu huella
de tu vida la mas bella
que prende mi existir.**

III

**Déjame sentir
tu aroma de azahares
tus quejidos celestiales
que no se quieren ir.**

IV

**Déjame sufrir
el tormento de no verte un día
para gozarlo en demasía
en el que va a venir**

V

**Déjame fluir
por la salvia de tu interior
por tus corrientes
por tu sentir.**

VI

**Déjame mirarte
de reajo, furtivamente
para alojarte en mi mente
y nunca olvidarte.**

VII

**Déjame tenerte presente
que no quiero ausentarte
más quiero mirarte
y no perderte de mi mente.**

VIII

**Déjame tocarte
acariciarte como a mi guitarra
arrancarte sonidos de tus cuerdas
amarte... amarte.**

IX

**Déjame leerte
por que eres letras del alma
y conservas tu calma
y así quiero permanecer.**

X

**Déjame llorarte
que mis lágrimas te inunden
y endulcen tu piel
para lamerte... lamerte.**

XI

**Déjame morirme
pero morirme a tu lado
con tu mano en la mía
recordando el pasado
y viviendo el presente
que sigue latente.**

Altiplano adorado

**Recortado entre la tierra y el cielo
con ventanales a salares y a los cerros
camino de altiplano
te pierdes en sendero**

**te veo a kilómetros adelante
brillando como espejo
escalando vas montando
las planicies en altura
como corcel encabritado**

**pedra sobre piedra
voy ganando camino al campo
de la huella estrecha.**

**En la noche
aunque cubierta la luna
hace brillar tus salares
como cristal en celo**

**bordeados de arenas
los charcos acentuados
entre aguas y polvaredas
en margen han quedado**

**Vinieron las lluvias
¡Ah! invierno del altiplano
lavando la tierra
te llevas los sulfatos
también los nitratos
las capas geológicas de años**

**en mi altiplano tan amado
desde tus manos de agua clara
en barriales transformados
avanzan por llanuras
por estepas y los prados**

**Los espera la cuenca
para ser depositados
en salares transformados
entre cerros bien formados**

**los ha abrazado el tiempo
manteniendo su quietud
con el sol constelado
llevando el agua a evaporar
las sales han quedado.**

En viaje por Atacama



Fueron muchas instancias en que me nutrí de la belleza natural de Chile y el mundo, del comportamiento humano y la necesidad de pensar más en nuestros semejantes y de buscar herramientas que fueran en beneficio de los niños.

Fueron miles de kilómetros, diversos climas, gente de todo tipo, sensibilidades y moralejas que iban naciendo en el camino.

Fueron logros y triunfos, algunas veces amarguras y penas, pero me fui preparando para todo, así fui aprendiendo de los errores y tratando de enseñar de la manera más simple, con menos palabras y más hechos, mientras miles de niños iban recibiendo mis aprendizajes y conociendo más de su país con diaporamas a color y charlas que les apoyaban pedagógicamente.

He llegado a tener tantos amigos, en tantas partes del mundo, con tantos valores que agradezco desde lo más profundo del alma todo lo que puedo haber aprendido de ellos y lo que sigo aprendiendo.

Entre estos años de trabajo personal, un día me asaltó la idea de dejar un poco de lado mis escrituras y darle cabida a la de mis semejantes y así entre medio de mis trabajos comencé a desarrollar las antologías y recopilaciones, las cuales eran en homenajes a quienes dejaron una huella en el mundo por su tarea humanitaria, sus letras, sus compromisos con las sociedades y otros que fui conociendo en el camino que realmente merecían traspasar las fronteras para el conocimiento de todos ustedes. Hemos trabajado ya con 61 banderas representadas por sus poetas y niños, consagrados y emergentes con un total de 47 libros publicados y eso es orgullo de todos quienes han trabajado solidariamente con las obras sin pedir nada a cambio.

He tratado de abrir fronteras, sobre todo las del alma, lo que se ha logrado en cierta medida, tengo muy claro que hay procesos que no son fáciles, pero siempre les digo: “La tierra es una sola y es de todos por igual, las generaciones actuales no son culpables de los errores de nuestros antepasados”

Por ello la hermandad de los pueblos es lo más importante y se está generando una convivencia a través de las letras con cariño y armonía, en donde nos hemos encontrado con seres humanos que propician la amistad sin fronteras.

Alfred Asís

Testimonios

La poesía de Alfred Asís, es una incesante búsqueda de respuestas a todas esas interrogantes que acorralan el espíritu y cuando logra dar con ellas, comparte el hallazgo en una suerte de educación en verso que nos habla de un corazón sincero que contiene amor para regalar. Conscientes de aquello, los poetas emergentes de este planeta le reconocemos el sitio que le corresponde.

Abelardo Venegas Muñoz, poeta y escritor chileno.

O caminho entre hemisférios

Falar de Alfred Asis é fazer uma reflexão sobre as artes.
Arte de criar, de educar, de escrever, de admirar,
de fazer poesias, gritar e manifestar o sofrer das pessoas,
das conquistas humanas, das vitórias históricas entre as raças.
Branco, negro, índios, ciganos, refugiados, beleza humana,
ecológica, natureza secular de lutas pela vida.
Andarilho para o altar, altar que está no infinito.
Uma oração lembrada, o desejo de aproximar ao céu.
Procura um caminho para os hemisférios.
Com os calos da caminhada, uma incansável luta.
Encontra irmãos com culturas distintas.
Sempre com o abraço de respeito.
Com o cheiro do tempo no corpo, o desejo de levantar, olhar,
enxergar o calor da dor como se fosse de um só povo.
Andando sem pressa, sem destino,
apenas a força da mente em comunhão.
Prazer esquecido, valorizando a vida.
O amor não espera, fala no escuro, conduz, faz a luz,
apaixona com os olhos, dá o perdão, deixa paixão,
fortalece nosso coração.
Um pensamento vivido, um ombro para chorar,
matar a fome com pão adormecido sem sabor, apenas o suor,
sem água para lavar o sal na pele.
Uma poesia, o vento parceiro, a chuva faz o banho,
leva com vento forte, também o teto de muitas moradas.
Tempo vivido, tempo para viver, tempo esquecido,
teor da consciência.
Peso das pernas, um troco jogado, um alimento deixado,
o feitiço de mãe. Respeito à vida.

José Hilton Rosa

Brasil

Alfred Asís, POETA DE LIBRE CANTO

El legado poético de Alfred Asís, ENTRE VERSOS Y SUEÑOS HORIZONTE INFINITO, por la inmensa calidez, sutileza y humanidad que trasluce a cada instante en su variada entrega, es en realidad un verdadero himno de fe a la fugaz existencia.

Solamente una persona como él, tocado por la vara mágica de las divinidades; que ha surcado los senderos del mundo con la ilusión de irradiar paz y amor por doquier; es capaz de darle al verso la imagen de una prístina y tierna oración del alma, como agradecimiento al gozar de la energía vital que le permite socializar a los pueblos del mundo bajo un mismo derrotero de comprensión amical, en pos de un mundo mejor.

En realidad, su creativo postulado es un halo de mejor calidad de vida y bienestar general. Es que en el espacio circundante y cotidiano, donde el breve latido cobra su máximo esplendor de ambrosía, hay entre escizas bondades espirituales; lo más oscuro y tétrico que nubla el pensamiento del ser.

Más a pesar de esa vorágine de negativismo, de ausencia de valores y apego a lo inconfesable que arrastra a parte de la seres pensantes al abismo de lo indecible; Alfred con su blanca poesía levanta la bandera del positivismo y eleva la conciencia a los altares del abrazo fraterno que genera esencia común y solidaria.

Extiende su alfombra mágica tejida con pétalos de flores multicolores sobre la faz terrena y perfuma el horizonte, hasta en los rincones más alejados del orbe reinante, porque su aporte literario es como un bálsamo bendito que aleja el dolor y hace renacer la euforia desde que el día amanece, anunciando un sol resplandeciente de vibración general.

Sus creaciones, plena de modernismo; visualizan con propiedad todo el escenario donde se desarrolla el tiempo y lo comparte con el lenguaje universal que sólo Alfred cultiva en su corazón pero que es entendible más allá de las fronteras de la dimensión superior del cosmos, donde no valen razas ni colores por ser el edén de la providencia imponente de secretos y misterios que origina solaz esparcimiento en las entrañas del ser.

Defiende a la morada de ayer y hoy y le duele verla envenenada por la codicia inhumana de habitantes sin sangre en la cara que la mancillan, explotan y destruyen hasta la saciedad; sin meditar que como este suelo no hay otro. Por eso su ofrenda de Asís no es una simple poesía.

Tiene la simbología del adiós placentero a la persona que se estima, de una palmada en la espalda y sin que sea despedida, deja la sensación de eternizar la compañía, al ser remedio a la soledad. Apertura la sensación de haber escuchado la palabra de un ser angelical en la que señala el camino a la eternidad.

Es que Asís escribe con toda la fuerza telúrica de sus años y se proyecta al infinito sin barreras, prodigando una estela de sincera amistad a cada paso, avizorando que su fin en el corto paseo terrenal es hacer feliz a todo su alrededor, así él transite por estrados de orfandad pasajera.

Es que su dicha empieza después que acaba el sufrimiento ajeno. Su noble sentimiento por venir de una esférica dimensión, marca un hito de armonía en el que comparte sus sueños líricos porque su producción es portadora de la dulce sinfonía que recién se ha inventado para felicidad del hombre.

Además cada poema es una grácil historia que de alguna u otra forma en especial, a alguien le ha tocado vivir y no es otra cosa que lo experimentado en su largo transitar por rutas sin finales y que hoy otorga como herencia a las presentes y generaciones venideras ávidas de sabiduría.

Es que Asís hace acopio de todas la vivencias posibles y lo lleva al espacio azul de un poema y empieza a recorrer a raudo vuelo, el venerado firmamento de cada hora y se cobija en la heredad afín del mortal que busca su frágil identidad al caer la tarde.

Asís es por todo lo dicho, un baluarte, adalid, visionario y promotor de virtudes afines al de sublime entraña que trata de construir más grupos sociales a lo largo y ancho del ámbito sideral y más allá de lo que ven nuestros ojos, en aras de la unidad planetaria. Para despedirme digo así:

**Busquemos al hombre
Que aun en la agonía
lucha todavía
y a los de retrógrado pensar
más juntando ambas manos
como hermanos de sangre
darle vida a un niño
y sea del mundo... su esperanza.**

Moquegua, 12 de julio del 2017

Fidel Alcántara Lévano – Perú

Nota sobre “ENTRE VERSOS Y SUEÑOS”

Horizonte infinito de Alfred Asís

Alfred Asís, sin temores, y con sensitiva humildad ya se ha incorporado a la pléyade de autores que descuellan por ser un creador privilegiado de un ámbito vital y poético.

En su reciente obra “Entre Versos y Sueños “Alfred Asís, ya poeta, ya narrador logra que las temáticas que aborda y su escritura se iluminen recíprocamente. Y así el escritor ante el espectáculo dramático de la realidad marca el camino correcto y veraz sin ánimo aleccionador. Su poética es su rezo, su plegaria, su clamor. Su escritura es ÉL... El hombre paisaje con un horizonte infinito. Quizá el poeta de Isla Negra ha escuchado esta expresión del gran vate español Azorín: “Ama y haz lo que quieras”

y Alfred Asís, escucha, observa, advierte, nutre las palabras para decir frente a frente.

Y su epifanía se cumple en la palabra escrita como bien solidario y colectivo. Pues su voz se expande hacia un Nosotros en un diálogo permanente.

“Entre Versos y Sueños” es un amplio friso en verso y en prosa donde el lector puede comenzar a leer por donde guste.

Lo único que tiene derecho a saber es que transitando sus páginas sucumbirá al hechizo de su poesía amoratoria como “Tus huellas”, “Cuando duermes” de fino erotismo; textos antológicos en los que canta a la Naturaleza con auténtica unción:

“Sinfonía de la Naturaleza”, “Cerca del cielo” por citar algunos poemas. No menos cautivantes son sus narraciones de carácter legendario o realista como “El bosque en peligro”, “Hijos benditos”.” Vida de gatos”, entre otras.

Insisto la escritura de Alfred Asís tiene resplandor, vuelo de alas, sonoridades cósmicas.

El poeta escribe con el cuerpo y con el alma como estandarte de Luz, Paz y Hermandad.

Sus letras derraman VIDA porque Alfred entrega sus días con sus largas noches a la escritura propia como vínculo con el prójimo.

Y en ese encuentro de almas, “el otro” no ejerce un rol pasivo sino que transita las mismas vertientes de Asís, pues éste insufla en sus corazones una senda compartida en la diversidad. Así lo testimonia su ardua labor editorial con poetas, docentes y alumnos de innumerables países.

Para finalizar afirmo que detrás del follaje exuberante de la palabra de Alfred Asís respira una austera religiosidad en su credo universal de sembrar buenos sentimientos y conductas ejemplares. Me inclino pues con las manos extendidas para saludar la continua entrega del poeta De Isla Negra que comparte, ¿será casual?, el segundo apelativo del personaje que inspiró a Rubén Darío “En los motivos del lobo”, protector de los animales, patrono de los veterinarios y ecologistas.

;;;Gracias, Alfred Asís por permitirme celebrar contigo la cantera inagotable y suprema del abecedario del Alma!!

Diana Irene Blanco, Argentina, 15 de julio de 2017-

ALGUNAS PALABRAS.

La poesía que Alfred Asís nos ofrece en este libro es un oasis de belleza. Toda la primera parte es bilingüe castellano - portugués gracias a la afortunada traducción de Elisa de Andrade Lopes de Abreu Stumpf.

Alfred va cantando a los grandes sentimientos humanos, entre los cuales están el amor, la amistad, la solidaridad.

Sus temas tienen algo de aéreos,

ya sea en la sonrisa de los niños o en la inquietud del hombre.

También surge el amor de la naturaleza y del cosmos, todo aquello impregnados de los mejores valores.

Incluso cuando la desesperación del alma enamorada invade sus versos, Alfred Asís nos permite vislumbrar con delicadeza sus sentimientos siempre hermosos y plenos de esperanza.

Hay muchos poemas de amor que merecen permanecer con este libro en la mano durante muchas noches estrelladas y también tardes de tormenta.

Los temas se suceden siempre en poemas cortos e intuitivos donde la lírica es señora consagrada.

También conocemos poemas cuya forma es la del versasis, forma poética particular creada por Alfred Asís y que el poeta despliega con maestría en Palabra, Amanecer, y otras más, compartiendo esa métrica inesperada pero hermosa y completamente original.

El poeta amante del amor, continúa su paseo poético, sin fatigarnos jamás, pues sus versos son inefables y se acercan con delicadeza a los principales temas humanos.

Recorreremos con él los paisajes del Norte y del Firmamento, siempre en versos a veces casi ingenuos, cuya hermosura no cesa.

La lírica domina en la Isla Negra,

donde el poeta ha elegido destino y mesa.

Y en este libro encontraremos felices momentos de exploración de su mundo.

Por todo lo cual deseo saludarlo aquí con un poema que le dediqué hace algunos años, se intitula “Un Nuevo Mundo”, y expresa el valor de este gran poeta chileno que aquí saludo.

NUEVO MUNDO

**¡Oh, amigo de la lira ponderada!
¡Qué felicidad brinda oír tus tiernas y sabias
palabras de hermano, poeta gestor!**

**¡Qué felicidad me da sentir tu digna entereza
en esos robustos versos de paz, de amor y de fuego!**

**Sigamos pues mirando este presente y este futuro
construyendo, luchando, creando el mundo mejor.**

**Pues ese nuevo mundo del que hablas ya está aquí,
desde siglos golpeando con húmeda brizna, las conciencias.**

**Impregnó ayer con su savia la bravura armada
de libertadores, próceres, filósofos y trovadores.**

**Continúa dejando caer el derrame infinito del avance
inagotable fluyendo de su fuente, vertiente consagrada,**

**ojo del agua, precipicio insondable
regalando por toneladas la prístina vida.**

**Metáfora del dios invisible,
aquel de la entrega eterna,
aquel inimaginable que reside en toda cosa
aquel ser del ser inagotable que siendo,
es, nos hace y nos espera...**

Ximena Gautier Greve.

Paris, Julio 2017.

Trabajando juntos

Alfred Asís entrega al mundo un libro suyo con poética, narrativa, frases, postales y fotos captadas por él mismo.

Lo hace, como debe ser, desde su amada Isla Negra, colmado del agitado e incansable mar que baña su costa, escenario más que inspirador para construir a diario muchísimas obras para sí y para obsequiarlo a todos los paisajes donde exista un alma sensible que espera comulgar con ello.

Su libro tiene los mensajes indispensables para que el hoy y el mañana sean mejores. Una parte de sus poemas aparecen también en portugués, como muestra de la fraternidad que florece en almas escogidas, fruto de lo verdaderamente humano.

El autor canta al amor, a las almas transparentes que saben darse para bien de todos; canta a la amistad y a la gratitud, a la hermandad y solidaridad, al perdón

y a cada faceta del interior humano... con fidelidad a Dios, a la madre y a la mujer amada que da sentido a cada paso con que se avanza juntos. Y de ese paraíso interno vuela al infinito conocido o adivinado, tocando simbólicamente en ese vuelo las cargas negativas y las sublimes de lo humano. Casi me parece un tejedor de sueños con los hilos tirantes y las hebras transversales manejadas en mensaje concientizador para impulsarnos a subir los peldaños que nos toca, convirtiéndonos en su eco...

Su versolibrismo mueve y remueve el aire interior, en un afán incansable de diluir neblinas a que los ojos del alma puedan distinguir con nitidez y comulgar con luz, por eso sentencia: "El amor no se hace entre las piernas. Se hace dentro del corazón..." Alfred nos convence que el poeta no debe avergonzarse de sus lágrimas, si con ellas puede limpiar la turbidez de otras almas; tampoco debe acobardarse de la negrura ni la soledad que suele rodearlo, sino impulsarse por sobre la ingratitud, la traición y demás piedras que han de lastimarlo y pretenderán cortar su aliento. También nos convence que de cada alma depende sentir la belleza y la esencia de la vida, aunque sea la tempestad la que destruya como una maldición todo lo que rodea por fuera: tan sólo requiere de cultivar la fe y mantener la esperanza florecida.

Con sus versos toca la sinfonía humana en todas sus escalas, hilvanando cada nota en uno y mil detalles que serán necesarios para que nadie se sienta excluido de ese llamado, incluso aunque tuviera dormido el corazón y negra el alma.

Como pastor en medio de la ventisca, canta incansable para que nadie sienta soledad, y cuando es necesario grita o susurra, para juntar a todos hermanando sus pasos, hacia la humanidad que espera en el siguiente horizonte...

En testimonio y cuento, Alfred Asís muestra su apego a los animales, como muestra de cariño a la naturaleza libre que ellos representan, como algo indispensable para mantener el equilibrio vital en que nos desenvolvemos.

En su narrativa entrega enseñanzas y moralejas que cada uno debemos aprovechar. Sus fábulas convierten en mensajeros a esos animales que sufren la irracionalidad humana, buscando que reaccionemos. Él mismo, como poeta, forma parte de los personajes, reforzando la necesidad de lograr el cambio en esa parte de la humanidad que se resiste a respetar el hogar dado por Dios. Podría pensarse que su mensaje va principalmente a la niñez, pero en esta época ya no es posible concentrarlo en los menores porque ellos ya están colmados de los prejuicios y la alienación que el consumismo les inyectó, haciéndoles perder la inocencia;

de tal modo que la obra de Alfred Asís tiene que ser aprovechada por todas las edades, pues en los mayores está la responsabilidad de retomar la educación por la paz, la tolerancia, el respeto mutuo, el equilibrio, la fe. ¡Cuánto acierto del autor al lanzar su balsa para salvar a todos!

Con mucho acierto pinta una tragedia familiar por sobreprotección paterna y la consiguiente tiranía del hijo protagonista, tan común en este tiempo, y que va destruyendo tantas vidas y sembrando bombas de tiempo.

No falta tampoco en su creación literaria la importancia del perdón y el enmendar errores para recomenzar en armonía el camino de la felicidad: mensaje tan necesario a tantos que suelen perder la fe y se auto destruyen, causando dolor a los suyos.

Resulta muy motivador en este libro el ejemplo que nos brinda Alfred, el Sembrador de Isla Negra, al convocar para que desde otras patrias y

desde la suya se establezca una cadena de títulos y versos: aquéllos ofrendan el título y él obsequia los versos, en un extraordinario y rico diálogo de muchas páginas y mensajes colmados de riqueza espiritual.

Sus poemas Del Alma y de la Tierra educan y reeducan.

En su mosaico literario aparecen, por supuesto, todos los personajes elegidos por él y que fueron el foco de homenaje de sus antologías internacionales, obras con las que supo borrar todas las fronteras y conformar una hermandad de poetas y escritores que generosamente impulsaron con mucho acierto su inquietud y ese amor inacabable a la humanidad.

En lo alto de ese altar ubica, como es lógico, aún sin quererlo, a Pablo Neruda, el inmortal... y tras él rinde pleitesía poética y fotográfica a todo lo que expone la riqueza chilena, así como de esos territorios que luego de una confrontación de muerte convirtieron en parte de su territorio y que Alfred Asís se empeña en borrar esos malos recuerdos con su arte literario, procurando que sus palabras vayan suturando esas heridas; por eso también sus constantes viajes a tierras bolivianas y peruanas, reconstruyendo en sus pasos y buenas acciones lo que muchos de sus compatriotas, por no tener un alma como la suya, no podrían y ni siquiera intentarían hacerlo jamás.

En fin, un libro que sin duda debe convertirse en hito y en el que la generosidad de Alfred nos ha convocado para sumarnos a su mensaje positivo. Era imposible negarse a ello, porque no puede haber diferencias cuando la intención es ayudar, a través de estas páginas, a que incontables hombres y mujeres del nuevo siglo reconstruyan dentro de sus propias vidas lo que en sí mismos y en los suyos es fundamental para convertirnos en una verdadera humanidad con valores.

Guillermo Bazán Becerra
Cajamarca, Perú - Agosto 2017.

Atacama un desierto lleno de vida



A los educadores, padres y niños del mundo
Por Alfred Asís

Esperanza y madurez

Es en la “esperanza” que necesitamos cada vez con mayor fuerza que este significado sea comprendido por los niños.

La esperanza en un mundo mejor en la que los niños son protagonistas y podrán enseñarnos a convivir como seres humanos y como naturaleza.

Pero, que importante es entregarles las herramientas con las cuales ellos forjarán sus propias vidas y eso pensando como ellos, pero dando a entender como es el mundo de los adultos.

Por ello entra en escena la palabra “madurez” la cual puede ser a temprana o avanzada edad o según la comprensión, todo dependerá de la asimilación del concepto y la comprensión del niño, todo esto con una buena explicación en acorde a la edad de los infantes.

Cuando llegamos a esa etapa de la “madurez” miramos hacia atrás y vemos lo que fue nuestra anterior vida y recordamos los errores que cometimos, cuando depredamos la naturaleza o tuvimos un mal comportamiento con nuestros compañeros o en casa con nuestros padres y hermanos, cuando tratamos mal a un animal o le tiramos piedras a una pajarillo.

Entonces nos damos cuenta de nuestros errores y eso ya con nuestra “madurez” al comprenderlo, nos duele el alma, es algo que ha quedado marcado en nuestras vidas y casi imposible de borrarlo.

He aquí entonces “la esperanza” de poder entregar a los niños estos conocimientos y factores que puedan marcar sus vidas, que en su momento temprano lo comprenderán y eso será un aliciente para el desarrollo de su compromiso con la naturaleza humana y de la tierra.

Así estos niños crecerán respetando los comportamientos humanos y el entorno y cuando asuman su rol de desarrollo en la tierra, al mirar atrás solo encontrarán cosas bellas y la paz inundará sus vidas y la “esperanza” por un mundo mejor será su tarea cumplida con las sociedades que necesitan de ellos para seguir sembrando “esperanza”

**Abrazos fraternos
Alfred Asís**

Isla Negra y el mar de Neruda

El mar de Isla Negra, las araucarias y el jardín de Neruda, escenarios universales de las letras, del compromiso que asumimos con propuestas decentes y el mundo amplio, abierto a todos para generar obras que benefician a la educación a los poetas emergentes y al alma de los consagrados en la armonía, hermandad y el diálogo civilizado acercando los pueblos en un abrazo fraterno.



Mi mundo y el de los niños en Isla Negra



Litoral de los poetas obras mundiales y Nicanor Parra vecino de Las Cruces



**A LOS PUEBLOS SE LES AMA DESDE ANTES, DESDE SIEMPRE,
CON SOL O HURACÁN ESTÁN EN EL CORAZÓN
DESDE LA TIERRA AL CIELO, DESDE EL AFLUENTE A LOS CERROS
IMPREGNADOS DE LA GENTE LINDA QUE HABITA LOS SUELOS,
QUE RESPETA TRADICIONES Y LLEVA EN EL ALMA LA HERMANDAD SINCERA,
ESA HERMANDAD QUE NOS HACE SENTIR EL ABRAZO FRATERNAL
CADA SEGUNDO DE NUESTRAS VIDAS,
EL QUE QUEDA IMPREGNADO EN LA PIEL Y EN LAS LETRAS DEL POETA**

Alfred Asís Isla Negra