



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Simposio
Título de la actividad	" La forma de vida cortesana en la literatura de la Edad Media y el Siglo de Oro". II Simposio del Seminario Internacional sobre caballería y corte
Responsables científicos	José Julio Martín Romero / Eduardo Torres Corominas / David González Ramírez
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	José Julio Martín Romero / Eduardo Torres Corominas / David González Ramírez / Manuela Merino García
Duración de la actividad	30 horas (14'5 presenciales / 15'5 de trabajo autónomo)
Ponentes y profesorado	Véase el programa adjunto
Fechas	29 y 30 de enero de 2018
Lugar	Universidad de Jaén (Salón de Grados de la Universidad de Jaén / Edificio Zabaleta)
Destinatarios/Número de asistentes	Alumnos de grado y postgrado / público en general
Objetivos y competencias	OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en el conocimiento de la ficción caballeresca.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ahondar en la importancia del concepto de corte en la literatura áurea. • Conocer nuevas perspectivas metodológicas sobre la narrativa del Siglo de Oro. <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • CB12-Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso de sustancial de investigación o creación. • CA06-La crítica y defensa intelectual de soluciones • CE01-Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos.
Metodología	Conferencias y comunicaciones
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Asistencia mediante control de firmas / Entrega de una memoria de conclusiones del seminario
Inscripción, secretaría y contacto	ecoromin@ujaen.es

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

9:30 Presentación

Primera sesión

9:45 La cortesía del *Amadís de Gaula* (Juan Manuel Cacho Blecua, Universidad de Zaragoza)

10:30 Mujer, saber y corte: artes y conocimientos de una esclava «fijadalgo» (Marta Haro Cortés, Universitat de València).

11:15 Descanso

11:45 De tercero en amores a cortesano: el ascenso del enano Urbanil en la corte del emperador Palmerín (Pilar Casado Gutiérrez, Universidad de Jaén)

12:30 Fiestas y espectáculos cortesanos en los libros de caballerías (María Aurora García Ruiz, Universidad de Jaén)

13:15 La cortesanía verbal en los libros de caballerías (José Julio Martín Romero, Universidad de Jaén)

Segunda sesión

16:30 «La opinión vulgar es...»: el cortesano ante la mirada pública (Alejandro García Reidy, Syracuse University)

17:15 El saber del sabor: los libros en la cocina áurea cortesana (José Ramón Trujillo, Universidad Autónoma de Madrid)

18:00 Descanso

18:30 Escritura y exilio en la corte de Flandes (s. XVI) (Patricia Marín Cepeda, Universidad de Burgos)

19:15 La corte en una novela recientemente descubierta: *El Soldado Quejoso*, de João Franco Barreto (Aurelio Vargas Díaz-Toledo, Universidade do Porto)

30 DE ENERO

Tercera sesión

9:30 De Castiglione a Rodrigues Lobo: el cortesano en la Europa de los siglos XVI y XVII (David González Ramírez, Universidad de Jaén)

10:15 A la búsqueda de otros modelos cortesanos: Luis Milán frente a Castiglione (Ignacio López Alemany, University of North Carolina at Greensboro)

11:00 Descanso

11:30 Sátira política y medro personal en la Corte de Carlos V: Guevara contra médicos y bufones (Emilio Blanco, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

12:15 Cortesanía y anticortesanía en la *Diana* de Montemayor (Eduardo Torres Corominas, Universidad de Jaén)

13:00 Unas palabras sobre el ocio cortesano. *La Filosofía cortesana* (1587) y el Juego de la oca (Ernesto Lucero Sánchez, Universidad Autónoma de Madrid)

Cuarta sesión

16:30 Nuevas de corte del uno al otro confín: quejas y reclamos de la mala vida en las aulas en la literatura hispanoamericana áurea (M.^a Rosario Martínez

Navarro, Universidad de Sevilla)

17:15 La novela como forma de expresión de la vida cortesana: de España a Francia (M.^a Manuela Merino García, Universidad de Jaén)

18:00 Descanso

18:30 De Castillo Solórzano a Paul Scarron. El Siglo de Oro español desde una mirada francesa (Rafael Ruiz, Universidad de Granada)

19:15 Evolución y adaptación del mundo cortesano en las versiones hispánicas del *Sendebat* (M.^a Jesús Lacarra, Universidad de Zaragoza)