



## FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

|  |  |
|--|--|
| Tipo de actividad                                  | Seminario de contenidos  |
| Título de la actividad                             | Congreso Internacional “Cervantes desde Andalucía (1547-2016)”   |
| Responsables científicos                           | Juan de Dios Torralbo Caballero<br>Pedro Ruiz Pérez  |
| Responsables académicos y evaluadores del alumnado | Los mismos   |
| Duración de la actividad                           | 30 horas presenciales  |
| Ponentes y profesorado                             | Véase programa   |
| Fechas   | 29 de noviembre-2 de diciembre de 2016   |
| Lugar  | Córdoba y Castro del Río<br>(la organización dispondrá autobuses para el traslado entre las dos sedes)   |
| Destinatarios                                      | Doctorandos y estudiantes; abierto a público amplio  |
| Objetivos y competencias                           | CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de habilidades y métodos de investigación<br>CB14. Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.<br>CB15. Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica<br><br>CE01. Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos |
| Metodología  | Sesiones de conferencias y comunicaciones<br>Elaboración de trabajo de síntesis y aplicación a la tesis en marcha  |
| Tipo de evaluación (concretar y justificar)        | Entrega en 15 días de una memoria (5 folios) de valoración crítica y aplicación a la tesis en marcha   |
| Inscripción, secretaría y contacto                 | <a href="mailto:l22tocaj@uco.es">l22tocaj@uco.es</a>   |

### PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

#### **PROGRAMA ACADÉMICO**

#### **MARTES 29 DE NOVIEMBRE**

16:30 Entrega de documentación

17:30 Inauguración en el Salón de Actos de la Diputación de Córdoba

18:00 Conferencia inaugural. NADINE LY (Université Bordeaux Montaigne, miembro correspondiente de la RAE):

*“Ni menos sé qué autores sigo...”: el juego de la imitación en el “Quijote”*

19:00 Presentación del libro: *Cervantes, los viajes y los días*

Javier Blasco (Universidad de Valladolid) / Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)

20:30 Recepción en el Patio de la Diputación

## MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE

### Mañana

10:00 Panel de comunicaciones: “El teatro de la vida”

Presenta y modera: Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba)

Intervienen:

- Patricia Marín Cepeda (Universidad de Burgos):  
*Vidas paralelas: Rufo y Cervantes*
- Adrián Sáez (Université de Neuchâtel):  
*El ingenio de Córdoba: Cervantes, Salas Barbadillo y Pedro de Urdemalas*
- Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba):  
*Agujeros del Potro, locos apedreadores y otras cordobesías cervantinas*

11:30 Pausa para café

12:00 Conferencia de FLAVIA GHERARDI (Università di Napoli Federico II):  
*Entre “las riberas del Tajo” y “las apartadas del famoso Sebeto”: el entorno literario e intelectual de “La Galatea”*

### Tarde

16:00 Panel de comunicaciones: “Cervantes en Andalucía”

Presenta y modera: Francisco del Valle (Escritor)

Intervienen:

- Isabel García Cano (Universidad de Córdoba)  
*Nuevos documentos*
- Francisco del Valle (Escritor):  
*Cervantes en Andalucía*
- Nathalie Sagnes Alem (Universidad de Montpellier):  
*Cuestiones de género(s) en la novela de Juan Eslava Galán: Misterioso asesinato en casa de Cervantes*

17:30 Conferencia de MARINA MESTRE (École Normale Supérieure de Lyon)

18:30: Inauguración de la exposición: Ruta cervantina por la provincia de Córdoba, a cargo de Sánchez Moreno.

## **JUEVES 1 DE DICIEMBRE**

### Mañana

10:00 Panel de comunicaciones “Las mujeres en la obra de Cervantes”  
Presenta y modera: Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba).  
Intervienen:

- Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba):  
*Las malas de Cervantes: mujeres cervantinas poco ejemplares*
- M<sup>a</sup> Carmen Marín Pina (Universidad de Zaragoza)  
*De los libros de caballerías a Cervantes: modelos femeninos*
- Eva M<sup>a</sup> Flores Ruiz (Universidad de Córdoba)  
*Criadas y dominadoras en los relatos cervantinos*

11:30 Pausa para café

12:00 PEDRO RUIZ PÉREZ (Universidad de Córdoba)  
*Los Cervantes del “Viaje del Parnaso”*

### Tarde

16:00 Panel de comunicaciones “Los viajes de Cervantes: de la vida a la obra”  
Presenta y modera: Francisco del Valle (Escritor)

Intervienen:

- Anita González Raymond (Universidad de Montpellier):  
*Argel (cautivos, redenciones y vida) en tiempos de Cervantes*
- Lania Knight (University of Gloucestershire):  
*Cervantes, the Journey, and What the Path Tells Us about Becoming a Writer*
- Juan de Dios Torralbo (Universidad de Córdoba):  
*Negando la tradición literaria tras las huellas de cervantes*

17:30 Conferencia de JORGE GARCÍA LÓPEZ (Universidad de Gerona)  
*Cervantes: reflexiones para una biografía científica*

18:30 Concierto del Grupo “Cinco Siglos”

## **VIERNES 2 DE DICIEMBRE**

### Mañana

10:00 Panel de comunicaciones: “Cervantes y otras literaturas”  
Presenta y modera: Juan de Dios Torralbo (Universidad de Córdoba)  
Participan:

- Patricia Vélchez (University of Gloucestershire)  
*Cervantes, Don Quijote y las letras latinoamericanas*
- Nicholas Seager (University of Keele): “Daniel Defoe and *Don Quixote*”  
*Daniel Defoe and Don Quixote*
- Bernd Dietz (Universidad de Córdoba)  
*La impronta quijotesca en las letras inglesas: los casos de Beaumont, Smollett y Greene*

11:30 Pausa para café

12:00 Conferencia de LUIS GÓMEZ CANSECO (Universidad de Huelva)  
*Reflejos cervantinos en “Cuento de invierno” de William Shakespeare*

Tarde

16:00 Panel de comunicaciones: “Cervantes: las palabras y las cosas”  
Presenta y modera: Celia Fernández Prieto (Universidad de Córdoba)  
Intervienen:

- Elide Pittarello (Universidad Ca’Foscari, Venecia):  
*Un adarme de seda verde: márgenes del deseo en el “Quijote”*
- Gonzalo Pontón (Universidad Autónoma de Barcelona):  
*Don Quijote, fisonomista de lo inexistente*
- Celia Fernández Prieto (Universidad de Córdoba):  
*Cervantes: las palabras y las cosas*

17:30 Castilla del Pino, Cervantes y Castro: 23 años después.

18:00 Conferencia de clausura. JAVIER BLASCO (Universidad de Valladolid).  
*Las obras atribuidas a Cervantes re-visitadas*