



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario de contenidos
Título de la actividad	Congreso Internacional “Cervantes desde Andalucía (1547-2016)”
Responsables científicos	Juan de Dios Torralbo Caballero Pedro Ruiz Pérez
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Los mismos
Duración de la actividad	30 horas presenciales
Ponentes y profesorado	Véase programa
Fechas	29 de noviembre-2 de diciembre de 2016
Lugar	Córdoba y Castro del Río (la organización dispondrá autobuses para el traslado entre las dos sedes)
Destinatarios	Doctorandos y estudiantes; abierto a público amplio
Objetivos y competencias	CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de habilidades y métodos de investigación CB14. Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas. CB15. Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica CE01. Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos
Metodología	Sesiones de conferencias y comunicaciones Elaboración de trabajo de síntesis y aplicación a la tesis en marcha
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Entrega en 15 días de una memoria (5 folios) de valoración crítica y aplicación a la tesis en marcha
Inscripción, secretaría y contacto	l22tocaj@uco.es

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

PROGRAMA ACADÉMICO

MARTES 29 DE NOVIEMBRE

16:30 Entrega de documentación

17:30 Inauguración en el Salón de Actos de la Diputación de Córdoba

18:00 Conferencia inaugural. NADINE LY (Université Bordeaux Montaigne, miembro correspondiente de la RAE):

“Ni menos sé qué autores sigo...”: el juego de la imitación en el “Quijote”

19:00 Presentación del libro: *Cervantes, los viajes y los días*

Javier Blasco (Universidad de Valladolid) / Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)

20:30 Recepción en el Patio de la Diputación

MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE

Mañana

10:00 Panel de comunicaciones: “El teatro de la vida”

Presenta y modera: Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba)

Intervienen:

- Patricia Marín Cepeda (Universidad de Burgos):
Vidas paralelas: Rufo y Cervantes
- Adrián Sáez (Université de Neuchâtel):
El ingenio de Córdoba: Cervantes, Salas Barbadillo y Pedro de Urdemalas
- Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba):
Agujeros del Potro, locos apedreadores y otras cordobesías cervantinas

11:30 Pausa para café

12:00 Conferencia de FLAVIA GHERARDI (Università di Napoli Federico II):
Entre “las riberas del Tajo” y “las apartadas del famoso Sebeto”: el entorno literario e intelectual de “La Galatea”

Tarde

16:00 Panel de comunicaciones: “Cervantes en Andalucía”

Presenta y modera: Francisco del Valle (Escritor)

Intervienen:

- Isabel García Cano (Universidad de Córdoba)
Nuevos documentos
- Francisco del Valle (Escritor):
Cervantes en Andalucía
- Nathalie Sagnes Alem (Universidad de Montpellier):
Cuestiones de género(s) en la novela de Juan Eslava Galán: Misterioso asesinato en casa de Cervantes

17:30 Conferencia de MARINA MESTRE (École Normale Supérieure de Lyon)

18:30: Inauguración de la exposición: Ruta cervantina por la provincia de Córdoba, a cargo de Sánchez Moreno.

JUEVES 1 DE DICIEMBRE

Mañana

10:00 Panel de comunicaciones “Las mujeres en la obra de Cervantes”
Presenta y modera: Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba).
Intervienen:

- Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba):
Las malas de Cervantes: mujeres cervantinas poco ejemplares
- M^a Carmen Marín Pina (Universidad de Zaragoza)
De los libros de caballerías a Cervantes: modelos femeninos
- Eva M^a Flores Ruiz (Universidad de Córdoba)
Criadas y dominadoras en los relatos cervantinos

11:30 Pausa para café

12:00 PEDRO RUIZ PÉREZ (Universidad de Córdoba)
Los Cervantes del “Viaje del Parnaso”

Tarde

16:00 Panel de comunicaciones “Los viajes de Cervantes: de la vida a la obra”
Presenta y modera: Francisco del Valle (Escritor)

Intervienen:

- Anita González Raymond (Universidad de Montpellier):
Argel (cautivos, redenciones y vida) en tiempos de Cervantes
- Lania Knight (University of Gloucestershire):
Cervantes, the Journey, and What the Path Tells Us about Becoming a Writer
- Juan de Dios Torralbo (Universidad de Córdoba):
Negando la tradición literaria tras las huellas de cervantes

17:30 Conferencia de JORGE GARCÍA LÓPEZ (Universidad de Gerona)
Cervantes: reflexiones para una biografía científica

18:30 Concierto del Grupo “Cinco Siglos”

VIERNES 2 DE DICIEMBRE

Mañana

10:00 Panel de comunicaciones: “Cervantes y otras literaturas”
Presenta y modera: Juan de Dios Torralbo (Universidad de Córdoba)
Participan:

- Patricia Vélchez (University of Gloucestershire)
Cervantes, Don Quijote y las letras latinoamericanas
- Nicholas Seager (University of Keele): “Daniel Defoe and *Don Quixote*”
Daniel Defoe and Don Quixote
- Bernd Dietz (Universidad de Córdoba)
La impronta quijotesca en las letras inglesas: los casos de Beaumont, Smollett y Greene

11:30 Pausa para café

12:00 Conferencia de LUIS GÓMEZ CANSECO (Universidad de Huelva)
Reflejos cervantinos en “Cuento de invierno” de William Shakespeare

Tarde

16:00 Panel de comunicaciones: “Cervantes: las palabras y las cosas”
Presenta y modera: Celia Fernández Prieto (Universidad de Córdoba)
Intervienen:

- Elide Pittarello (Universidad Ca’Foscari, Venecia):
Un adarme de seda verde: márgenes del deseo en el “Quijote”
- Gonzalo Pontón (Universidad Autónoma de Barcelona):
Don Quijote, fisonomista de lo inexistente
- Celia Fernández Prieto (Universidad de Córdoba):
Cervantes: las palabras y las cosas

17:30 Castilla del Pino, Cervantes y Castro: 23 años después.

18:00 Conferencia de clausura. JAVIER BLASCO (Universidad de Valladolid).
Las obras atribuidas a Cervantes re-visitadas