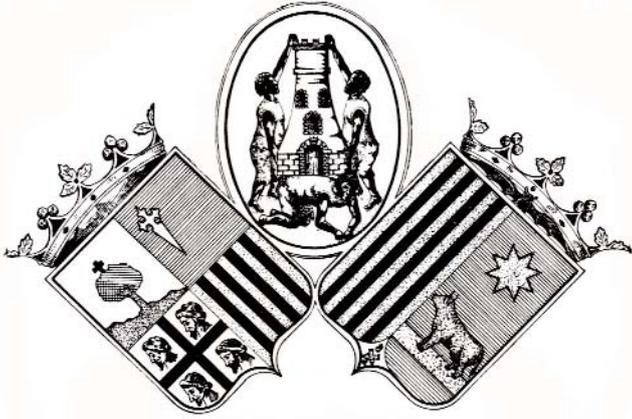


GILETA

Agosto 2013 Número 60



Editorial

Hemos llegado al número 60.

Y parece que fue ayer cuando pensábamos hacer una revista y contar lo que pasaba en el pueblo, y recordar “cosas de antes” que se hacen propias cuando uno se va haciendo mayor y que gusta tener escritas para no olvidar, para que formen parte del patrimonio cultural colectivo de Torre los Negros. También queríamos soñar un futuro común y que Gileta fuera el espejo de esos nuevos proyectos.

Echando la vista atrás se queda un regustillo amargo por la gente que se ha ido, colaboradores de Gileta, quienes nos aguantaban pacientemente y nos contaban lo que sucedía en el pasado, sorprendidos de que nos interesara y contentos a la vez de que lo valoráramos.

YY también la sensación de que están presentes entre nosotros a través de sus palabras, recogidas en los artículos de Gileta, que releemos una y otra vez en esos momentos en que parece que el alma te pide raíz.

El pueblo ha sufrido el envejecimiento de nuestro medio rural, pero sigue siendo un pueblo de verano, un trozo de vida incorporado a la cotidiana, un lugar de encuentro, un pasado que nos ha hecho ser como somos... y Gileta ha podido reflejar la pequeña historia de Torre los Negros a través de estos sesenta números.

Echamos en falta colaboraciones, queda mucho por contar. Sabemos que cuesta mucho escribir y que da una cierta vergüenza porque parece que lo que tenemos que decir no es para tanto, pero siempre surge alguna colaboración especial, que anima a continuar, como en esta ocasión. ¡Os quedan otros sesenta números para contarlo, pero no lo dejéis para más tarde!

¡Felicidades, Gileta, en tu sesenta cumpleaños!.

contenidos

Noticias ³

Noticias del pueblo
Fiesta del
Padre Selleras
Nuestros famosos
Las nevadas



3



3

Nuestro vocabulario ⁵

Colaboraciones ⁶

Los carteros



6

Fotografías ¹³

Estudio investigación ¹⁵

La II República (IV)



13

Ecología en "Gileta" ²⁰



20

Fotos Familia Fraj Barrado



Fiesta del Padre Selleras en Zaragoza.

El día 10 de febrero se celebró la fiesta del Padre Selleras en Zaragoza. Una vez más, José López organizó la fiesta e hizo posible que los que viven en Zaragoza pudieran encontrarse y charrar un ratito en torno al moscatel, las rosquillas, el revuelto y el pan bendito, que con tantas ganas se come y se lleva a los que no han podido venir.

En la Misa, el sacerdote tuvo unas palabras cariñosas para la fiesta del pueblo y los que se acercaron hasta allí y un recuerdo especial para los fallecidos de Torre los Negros. Bendijo el pan colocado en dos cestas y deseó un buen día a los asistentes.

Revista Gileta

Se vendió la revista Gileta número 59, más pequeña en esta ocasión, en la fiesta del Padre Selleras en Zaragoza.

Con las aportaciones voluntarias de quienes envían sus noticias o sus fotos o sus aportaciones, el trabajo desinteresado del maquetador, nuestro amigo Julio García Aráez y la colaboración de todos para comprar la revista, se cubren gastos. Una vez cubiertos, el dinero sobrante se entrega para la propia fiesta en Zaragoza y para la canastilla de la ofrenda de flores del Día del Pilar en el número de agosto.

Desde hace ya unos cuantos números, hacemos también en color la revista, pero para su distribución por

Internet, así que quien quiera recibirla en pdf en color, que se lo diga a María Pilar Sarto junto con la dirección de correo y la enviará.

Nuevas informaciones de nuestros famosos

Hablamos con los padres de Daniel Forcén Esteban en la fiesta del Padre Selleras. Nos dijeron que ahora es deportista de alto nivel, nombrado por el Consejo Superior de Deportes en el Boletín Oficial del Estado, por haber ganado una medalla europea. Nos dicen que con este nombramiento hay facilidades para compatibilizar los estudios (exámenes, tutorías), con sus competiciones, sobre todo cuando tiene que viajar al extranjero. Daniel estudia primero de ingeniería informática. La duración de este nombramiento es por cinco años.

También nos cuentan que después de participar en el europeo, lo hizo en el Campeonato del Mundo de Eslovenia en noviembre.

Y que en estos momentos, además de su entrenador/monitor habitual, a raíz de los resultados en el campeonato de España, está teniendo un monitor de la Federación Española, un gran maestro madrileño, que se relaciona con su pupilo en los entrenamientos, a través de Internet.





Las nevadas

Este año la noticia ha sido la cantidad de lluvia y nieve que ha habido en Torre los Negros. Se han podido hacer muñecos. La “palanca” casi se adivina y el pueblo estaba navideño. La primavera también ha sido lluviosa y en mayo hizo frío, tanto que se helaron los planteros de los huertos, ¡hasta las patatas!. Las fotos que nos envían nuestros colaboradores, así lo atestiguan. Este verano habrá más agua en las fuentes.

noticias



Seguimos con la "A"

- **Aparente:** Limpio, arreglado, “curioso”, algo muy bien hecho.
- **Apargatas:** Alpargatas, calceros.
- **Apatusca, apatusco:** Insulto utilizado como tontusco, chapucero, sacado de un juego infantil.
- **Apedriar, apedregar:** Caer una granizada. (Para evitar las tronadas con posibilidad de pedrisco, la tía Barbara, que por su nombre tenía mucho predicamento en cosa de tormenta entre los niños, ponía un pan boca abajo y hacía una cruz, colocando el pan cerca de la ventana. Yo recuerdo su cara de felicidad cuando la tormenta sólo descargaba agua y la tristeza, el lloro y los rezos una vez que cayó piedra).
- **Apegallosa:** Pegajosa, pegadizo, que mancha las manos y se pega todo. Contagioso en referencia a enfermedades.
- **Apegar:** Unir, pegar, encolar, engomar. Contagiar una enfermedad.
- **Apencar:** Esforzarse mucho, trabajar pese a la dificultad.
- **Apéndice, apéndiz, operar de lapéndice:** Apéndice, operar de apendicitis.
- **Apetencia:** Apetito, ganas de comer o ansia de algo en general.
- **Apiazar, piazar:** Echar un pedazo, arreglar un roto en una tela.
- **Apollar:** Incubar.
- **Aponderar:** Ponderar, sopesar algo y calcular su valor.
- **Aporgar:** cribar.
- **Apretar:** Venir una rayada para ir al baño deprisa. Apretar el sol: calentar mucho.
- **Apretau:** Tacaño, avariento, que no es espléndido.
- **Apreto:** Apuro, situación incómoda de la que es difícil salir.
- **Apretura:** Desmayo, desfallecimiento. Rayada de tripas.
- **Aprecisar o aprezisar:** Dar prisa a alguien.
- **Aprisica:** Deprisa, de forma rápida.
- **Apumba:** Se dice cuando se lanza a los niños al aire y luego se recoge.
- **Apuntar:** Aguzar la reja del arado. Comenzar a picarse el vino o a estropearse algo. “Ya apunta”. Apuntar maneras: Que se le ve la forma de ser.
- **Aquerarse, querarse:** Que la carcoma ha empezado a hacer de las suyas en la madera.
- **Arañada:** Arañazo.
- **Arañón:** Fruto del majuelo, espino, endrina, fruto salvaje.
- **Arañuelo:** Polilla o parásito de las colmenas que fabrica galerías devorando la cera y la miel. Plaga parecida a los copos de lana que se forma en los troncos de los frutales.
- **Ardacho:** Lagarto verde, de gran tamaño.
- **Argados:** Instrumento para llevar cargas en el macho o en el carro. Angarillas.
- **Arguellar:** Volverse poco lustroso, delgado y con poca “chicha”. Si se refiere a la ropa, estado en el que aunque se lave una y otra vez, no recobra el lustre.
- **Arguelláu, arguello:** persona delgada y enfermiza.
- **Armilla:** Hebilla, anillo de hierro para el arado.
- **Armuelle:** Mala hierba, (atriplex hortensis)
- **Arna, Arnal:** Colmena, colmenar. Las arnas se hacían de caña o de corcho.
- **Arraclán:** Escorpión, alacrán.
- **Arradio:** Radio
- **Arramplar;** Arramblar con todo, llevarse todo, con el símil de la riada o ramblada.
- **Arranque, echar el:** Tomar la última copa antes de despedirse.
- **Arrañazo:** Arañazo.
- **Arrascar:** Rascar con fruición.

Los carteros

por M^a Dolores Andrés y
M^a Pilar Sarto Fraj

Para la realización de este estudio, nos hemos basado en las respuestas de nuestros informantes y en una colaboración especial, la de Dolores Andrés, la hija de Valentín, el que recordamos como “nuestro cartero”.

Queremos recordar en este artículo a Valentín y hacer un pequeño homenaje a los carteros rurales que en los pueblos han sido, son y serán, una figura importante.

Preguntamos por los carteros que recuerdan nuestros informantes de mayor edad y se remontan en primer lugar al tío Joaquín. En segundo lugar su hijo Juan, hermano de Juana María, María, Miguela, Eusebio y Silvestre, padre de Aurora y abuelo de Juanito.

De Juan recuerdan su famosa frase que se hizo de uso colectivo: “El correo no para”, y es que cuando iba cada día a buscar la correspondencia a Barrachina, si se encontraba con alguien en la carretera y le daba conversación, no se paraba sino que continuaba con esa frase, que ha quedado en nuestro repertorio como indicador de que hay que darse prisa y continuar.

Su recorrido habitual era por el río hasta el molino Garcés y desde allí por la carretera.

Para tener una referencia de fechas, aprovechamos la lápida del cementerio donde además de la fotografía se recoge: Aquí yace Juan Sebastian Gimeno. Falleció el 18 de diciembre de 1960 a los 80 años de edad.





Y ya en tercer lugar, Valentín Andrés.

Todo el mundo guarda muy buen recuerdo de Valentín, al que consideran un cumplidor de sus obligaciones con la cartería y con el reparto de correspondencia. Lo recuerdan con la bicicleta y la valija de cuero, grande, ovalada, con tape y en la correa llevaba un escudo o chapa identificativa.

Yo lo recuerdo en su casa, porque era amiga de su hija Dolores, con los útiles de la cartería, sus tampones, sus sellos, sus matasellos, sus libros de anotaciones... el buzón en su casa y la servicialidad y la seriedad con la que hacía estas tareas cuando llegaba a la cartería.

Para Dolores, su hija, el encargo que le hicimos para la realización de este artículo le supuso, en sus palabras un esfuerzo y una satisfacción por ir al baúl de los recuerdos y sacar de allí una memoria que en el caso de su padre, es colectiva. También nos facilitó una serie de fotos familiares que acompañan el artículo y que nos han hecho recordarlo, como nos imaginamos que os pasará a vosotros. En esta primera lo vemos con los útiles de su oficio de cartero.

Reproducimos su colaboración y la completamos luego con algunas otras aportaciones orales que nos han hecho informantes del pueblo.



Pintura de José María Olmos. La casa de Valentín en el Terrero.

colaboraciones Valentín Andrés Nogués, nació un 13 de febrero de 1911, siendo sus padres Miguel Andrés y María Nogués. Del matrimonio nacieron tres hijos siendo Valentín el menor de ellos. El hermano mayor, Julián, se trasladó a Valencia y con el tiempo se estableció por su cuenta abriendo una tienda de comestibles. Su otro hermano, Domingo se hizo caminero, estuvo trabajando en diferentes pueblos de la provincia de Teruel, y finalmente terminó en Calamocha. Y por último, Valentín, que fue el cartero de Torre Los Negros durante casi treinta años aunque hasta llegar a ese punto trataré de hacer un breve pero intenso recorrido por la vida del hombre que fue mi padre.

Durante un tiempo estuvo en Valencia ayudando a su hermano Julián en las tareas de la tienda, aunque no estaba muy satisfecho y recuerdo cuando anecdóticamente me contaba que harto de hacer recados y de llevar cajas de un lado para otro, un buen día y en pleno centro de Valencia decidió mandar a paseo una caja que llevaba en los hombros y recuperar su libertad, es decir, regresar a

Torre Los Negros junto a su madre, con la cual siempre mantuvo una relación de muchísimo cariño.

Un capítulo muy especial en la vida de mi padre fue su paso por la Guerra Civil Española, donde estuvo combatiendo en el Frente Nacional y en primera línea de fuego. Recuerdo cuando emocionado contaba que en una ocasión estando en las trincheras y tras un parapeto, empezó el enemigo a disparar matando a sus compañeros; afortunadamente le quedaba munición y empezó a disparar sin parar. El enemigo pensó que eran muchos los que quedaban y se retiraron; así mi padre pudo salvar su vida y no fue la única vez. También contaba que en otra ocasión estuvo a punto de morir fusilado. El pelotón de fusilamiento se estaba preparando cuando casi en el último momento llegó una mujer vestida con pantalones y aspecto masculino. Esa mujer dio la orden de no disparar y dar marcha atrás. Esa mujer era Dolores Ibarruri (La Pasionaria) mi padre decía que pese a pertenecer al bando republicano le había salvado la vida. ¡Así fue!

Posteriormente y durante 18 meses estuvo pasando calamidades y miseria, así era como tex-

tualmente definía su paso por la prisión de San Miguel de los Reyes en Valencia, (antes de prisión fue Monasterio y actualmente sede de la Biblioteca Valenciana). A su liberación al término de la guerra Civil vuelve a Torre Los Negros junto a su madre la cual se había quedado viuda en plena guerra civil, en Junio de 1937. De vuelta al pueblo se dedica a cultivar los dos huertos que tenían uno en “Carraspraus” y otro en la Fuente, aparte de realizar otros trabajos en el campo para lo cual era contratado. Durante muchos años vivieron los dos solos en la casa del Terrero, desde 1939 hasta 1956, año en el cual contrajo matrimonio con Visitación Sebastián. Tres años más tarde nació la única hija del matrimonio: María Dolores – Yo –.

Persona inquieta, inteligente, creativa y con gran sentido del humor, se hace muy amigo de mosén Simón el cura del pueblo, al cual acompañaba muchas veces al obispado de Teruel. Prepararon varias obras de teatro llegando a interpretar y con gran éxito la obra de Molière “El médico a palos”. Se representó

durante varios días en la Casa del Lugar. El papel de Bartolo lo interpretaba Valentín. Junto a mosén Simón se fraguó la poesía que tantas y tantas veces recitó a lo largo de su vida “Valentín y la Visita”.

Volvamos al oficio que con tanta dedicación y entusiasmo desempeñó durante los años 1947-1975, el de cartero rural. Al tomar posesión de la cartería y haciendo honor a las credenciales que le otorgaron como “cartero peatón”, durante un tiempo fue andando a Barrachina diariamente a llevar y recoger la correspondencia del coche correo. En cuanto le fue posible se compró una bicicleta. La quería y cuidaba como si de una muy buena amiga se tratara. Diariamente y sufriendo todo tipo de inclemencias meteorológicas: frío, lluvia, nieve...se desplazaba los 6 kilómetros de ida a Barrachina para llevar con su valija las cartas que previamente habían depositado los vecinos en el buzón de la puerta de su casa. De regreso a Torre Los Negros volvía con la valija llena de noticias que luego repartía a toda clase de gentes (como decía en su poesía): “sirvo con igual cuidado al rico, al pobre, al portero, al menesteroso y al criado

colaboraciones



y siempre atento y cumplido era su misión a diario llevar penas y alegrías a todo su vecindario”. Entonces había mucha gente en el pueblo y la correspondencia era el medio habitual para comunicarse, existían toda clase de cartas: muestras, giros, reembolsos, certificados, impresos, valores declarados...también recuerdo los telegramas, ya que en cuanto llegaban mi padre procedía de inmediato a llevarlos al destinatario. Recuerdo que había mucho movimiento de cartas y que mi padre cumplía escrupulosamente con su tarea. En cuanto llegaba de Barrachina inmediatamente vaciaba la valija sobre la mesa y sin pérdida de tiempo procedía a la clasificación del reparto, por orden de las calles partiendo del Terrero.

No le gustaba que nadie lo interrumpiera y se cerraba la puerta. A menudo en los meses de verano y debido al aumento de veraneantes subía mucha gente a casa a preguntar: *Valentín ¿hay carta?*. También algunos niños golpeaban la puerta y mi padre se enfadaba diciendo: *¡No me dejáis trabajar!*

Otra labor del cartero rural, histórica, encomiable y que pienso persiste es la alfabetizadora, mi padre leía las cartas a varios vecinos, a veces le premiaban con un trago de vino y alguna galleta o mantecado. Al terminar sus obligaciones con la cartería y debido a la poca remuneración que aportaba, se dedicaba a otros quehaceres para sacarse unas perricas más.

Cuando suprimieron la plaza de cartero pensamos que lo pasaría mal, pues habían sido muchos años de total entrega y entusiasmo en su trabajo. No fue así. Afortunadamente fue un hombre que disfrutó en cada momento con lo que le ofrecía la vida. Pese a su origen humilde vivió como un gran rico, si por rico se entiende el disfrutar con aquello que tenemos en cada momento y hacerlo grande, no echando de menos aquello que no tenemos y que puede causarnos entre otras cosas infelicidad e insatisfacción durante toda la vida.

Los últimos años de su vida los pasó en Valencia. Como padre fue excepcional en todos los aspectos. A lo largo de toda su vida siempre actuó





con gran honestidad y lealtad. Falleció el 28 de Enero de 1994. Sus restos descansan junto a los de mi madre fallecida el 1 de abril de 1992 en el Cementerio General de Valencia.

colaboraciones

Más datos

Nuestros informantes coinciden en lo que nos ha narrado su hija y nos dicen que el reparto lo hacía rápido. En las únicas casas que tenía un cierto relajo era en las del juez de paz, el alcalde o el depositario, en las que, como había más correspondencia, le solían sacar el porrón.

NOTA: El depositario era como el tesoro del pueblo. Si había alguna fiesta, la pagaba el Ayuntamiento y el depositario tenía que poner su casa para el festejo. La Guardia Civil en fiestas también comía en su casa y curiosamente tenía una atribución más: pagar a los que cogían zorras o alcotanes.

Entonces no había buzones en las casas pero casi siempre las puertas estaban abiertas y si estaban cerradas se dejaba el correo en las casas de los vecinos.

En las épocas de Navidad solía haber más correo y también se repartían cartas de quienes

estaban haciendo la mili, a ellos les mandaban sus novias o madres dentro de los sobres los sellos para que pudieran franquear las cartas de respuesta. Algunas cartas se entregaban a escondidas, eran las de los novios o novias que no eran del agrado de la familia.

Toda la gente a la que he preguntado valora su trabajo, con lo poco retribuido que estaba; el cartero era una persona querida, entrañable y familiar a la que muchas personas le preguntaban cada día: “¿tienes algo para mí?”.

Anécdotas

Valentín estuvo estudiando “en los frailes” y cuando volvió al pueblo iba de pastor, él decía ¡con lo que he estado estudiando y ahora así! Y una vez en la Rocha el Fino, cuando mi abuelo Baltasar estaba labrando en la Villahermosa, le dijo: *¡Me tiro!*. Cogía carrerilla, pero cuando llegaba a la orilla, decía: *¡No hay ánimo, Valentín!*, frase que en mi casa se utiliza con el cariño de su recuerdo.

Otra anécdota que nos cuentan es que una vez en el bar dijo: *¡Yo soy más rico que todos. Vengo al bar y me tomo café y copa y luego una cerveza y los ricos sólo café y copa!*

Cancioncillas

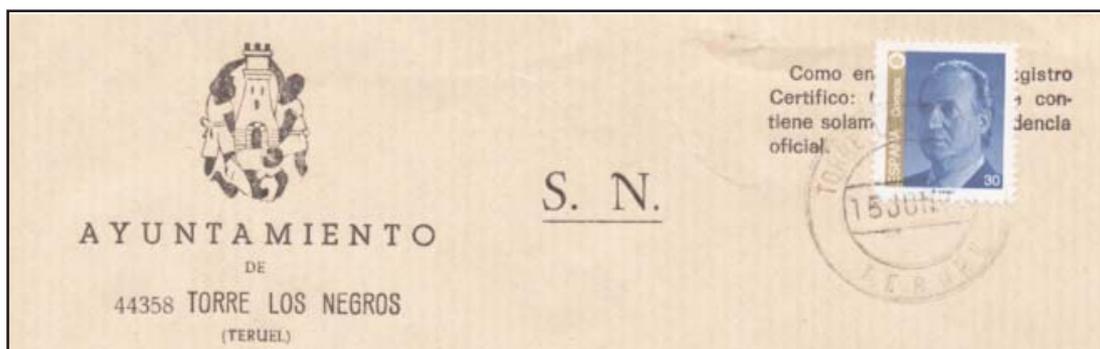
- Una dos y tres, pluma tintero y papel, para escribir una carta a mi querido Miguel, en la carta me decía: Recuerdos para mi tía, que está malica en la cama, los días de la semana que son: Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

- Toc, toc, ¿quién es?, el cartero, ¿hay carta?, No, hasta mañana. (Así empezaba una canción de saltar a la comba).



Y para terminar esta colaboración, contamos con un especialista en sellos y todo lo relacionado con “los carteros”: Alejandro Abadía Fandos, de Samper de Calanda. Ha recogido prácticamente todas las “marcas” de los pueblos de la provincia de Teruel y nos ha mandado estas que os acompañamos. Nos dice que tiene dos, una primera, una vez terminada la Guerra Civil, con la curiosidad de que va estampado en tinta azul y la segunda ya en torno a 1990.

colaboraciones





fotografías

La fotografía nos la ha facilitado el Centro de Estudios el Jiloca de su fototeca. Os animamos a enviar las que tengáis antiguas. Ellos las escanean y os devuelven el original. También podéis acceder a la web y disfrutar de todas las que están colgadas.

La que os aportamos hoy corresponde a unas fiestas en Torre los Negros. José María y Rafa Nogués y José López, nos han facilitado algunos nombres que han reconocido... esperamos vuestras aportaciones para identificar a los que faltan. Este verano, como ha sucedido en otras ocasiones, ya tenemos tema de conversación.

Tomada en el muro, se aprecian los mulos ajaezados y enjabelgados de fiesta, bien pudiera ser una reata, con el carro, donde se ven tres tañedores (uno de ellos, Cabañero, otro Pedro Blasco, el alguacil y el tercero Manuel Esteban, el albañil –el más alto-) y un joven con una botija en alto, Marcos Garcés, al lado de José María Nogués. En el primer mulo, montado, está Vicente Gimeno y las dos jóvenes del primer plano, Manuela Pilar Garcés y María Domingo. Delante del carro, en alto, Vicente Fraj (con camisa blanca) y Marcos Vicente; andando, Valero Rabanaque y Pedro Gambaro (hermano de Abel). María Ramona es la niña al lado del muro y el grupo de chicos agachados en primer plano: Marcelino (hermano de Martina), Félix, Manolico y Rafa Nogués; detrás Domingo y al fondo, Pedro García.

En las fiestas los músicos eran elemento central, de ahí que en muchas de ellas aparezcan aunque nos dicen que no todos eran tañedores profesionales, “pero hacían ruido”. Lo que sí es cierto es que con su música, aprendida de forma autodidacta, animaban bailes y fiestas.

Nos cuentan que se les llamaba para bodas, fiestas familiares, fiestas mayores del pueblo y para el baile de los domingos.



fotografías

En esta curiosa foto, podemos ver de izquierda a derecha a Francisco Esteban, Abel Losilla, José Cabañero y Lorenzo Lidón. Es una foto de los años 40. Perteneciente a la familia Gambaro Royo y está también ubicada en Internet en la página de la fototeca popular del Jiloca, del Centro de Estudios del Jiloca, bajo el título “Rondalla en Torre los Negros”.

Nos dicen nuestras informantes que ese tipo de fotografías se hacían en las fiestas, cuando venía el fotógrafo y colocaba ese telón de fondo tan sugerente, ubicando delante a los fotografiados.

Creem que el instrumento musical que lleva Francisco podría ser el de su padre, Vicente Esteban, que era “tañedor”. La guitarra-lira de tres brazos que lleva Abel era de su padre, Inocencio Losilla y es toda una curiosidad de instrumento. La de José Cabañero podría ser de su tío Blas, que sí era tañedor y que lo recuerdan en las rondas, con una blusa con “lorzicas”.

Para acompañar esta página, entresacamos unas coplas de Severiano Doporto y Uncilla..

*Si las piedras de tu calle,
tuvieran conocimiento,
al separarme de tú,
lloraran de sentimiento.*

*De tu puerta me despido,
con mucha pena y dolor;
y en los clavos de tu puerta
se queda mi corazón.*

*Una garra tengo aquí
y otra tengo en tu tejado,
mira si por tu querer,
vivo bien escarramado.*

*Ya me canso de ser mozo,
ya me canso de rondar;
o me tengo de morir;
o me tengo de casar.*

*La dama que quiere a dos,
no es de tontas, que es de vivas,
que si una vela se apaga,
otra se queda encendida.*

*Eres una caracola,
que te vas por los ribazos,
y yo como caracol,
te voy siguiendo los pasos.*

La Segunda República(IV)

El Gobierno de la República surgido de las elecciones de 1931 nombra presidente a Julián Besteiro y emprende las primeras reformas sustanciales. Además de la reforma agraria, Azaña, minis-



tro de la guerra, promueve un decreto por el que los militares juran fidelidad a la República (y a quienes quieran pasar a la reserva se les paga el sueldo íntegro). Se clausura la Academia General de Zaragoza y se propone la reforma de un ejército sobredimensionado de mandos, un oficial por siete soldados (500 generales y 22.000 oficiales, frente a 175.000 soldados) y se anulan ascensos irregulares otorgados a militares africanistas durante la dictadura de Primo de Rivera, lo que molesta a dichos militares. Curiosamente, el general Franco escapa a la degradación hasta teniente coronel como hubiera sido lógico al aplicar la ley, pero desciende 15 puestos en la escala de los generales de brigada.

Largo Caballero, ministro de trabajo, introduce reformas laborales de contenido social como el

seguro de enfermedad, la jornada de ocho horas, el salario mínimo y las vacaciones pagadas.

La mujer es una de las grandes beneficiadas por las leyes sociales de la República, que se esfuerza en equiparar sus derechos a los de los hombres, especialmente en legislación matrimonial y derecho a voto.

También se fomenta la cultura y la lucha contra el analfabetismo; se crean nuevas bibliotecas y se dan ayudas para la edición de libros y revistas, fomento de Ateneos, Casas del Pueblo con hemerotecas y salas de lectura.

El descontento de algunos militares lleva a conspirar para derribar la República, como sucede con el pronunciamiento del 10 de agosto de 1932. La guardia de asalto frustra el intento de ocupar el Ministerio de la Guerra y el edificio de Correos y Comunicaciones en Madrid y el intento de levantamiento de Sanjurjo en Sevilla. Se le hace un Consejo de guerra permutando la condena de muerte por la prisión perpetua. Se exilia en Lisboa y desde allí es el protagonista de las conspiraciones que se van sucediendo, incluida la de 1936, pero la muerte en accidente de



avión cuando volaba de Lisboa a Burgos para ponerse al frente del alzamiento, da paso al general Franco.

En Abril de 1933 se celebran las elecciones municipales con un importante avance de la derecha; las elecciones de septiembre de 1933 (locales y regionales para el Tribunal de Garantías Constitucionales), ponen de manifiesto el poco apoyo con el que cuenta el Gobierno, lo que supone una crisis: en septiembre de 1933 se produjo una salida de los socialistas de las Cortes Constituyentes, formándose un gobierno de concentración republicana (PRR, PRRS, AR) presidido por Lerroux. En este gobierno hubo dos ministros de origen turolense: Ramón Feced y Vicente Iranzo. La enemistad entre Lerroux y Azaña obstaculiza la labor del Gobierno y obliga a Alcalá Zamora a disolver las cortes y convocar elecciones para noviembre de 1933.

El sufragio femenino, conquista de las mujeres en la República fue muy debatido. Victoria Kent (foto inferior) es contraria al voto de la mujer porque cree que la ignorancia de las mujeres, históricamente sometidas y con poco acceso a la cultura, sería manipulada por la iglesia y las posturas inmovilistas y retrógradas. Frente a ella, Clara Campoamor (foto superior) defiende la igualdad y el derecho al voto de la mujer, consiguiendo que en las elecciones del 33 voten las mujeres por primera vez en la historia de España, derecho que se volverá a perder tras



la guerra civil.

El debate se daba en las Cortes y también en la sociedad, considerándose un triunfo el voto femenino para las elecciones de 1933. En la valoración de los resultados, continuó el debate.

Elecciones generales de 19 de noviembre de 1933

Las candidaturas presentadas fueron::

Unión de Derechas Agrarias (UDA)

En Teruel, como en otras provincias, ante el desastre anterior de las derechas no republicanas, acudieron a las elecciones unidas en la coalición Unión de Derechas Agrarias (UDA) en la que se incorporaron, olvidando sus diferencias ideológicas, la CEDA, monárquicos, tradicionalistas, agrarios, católicos... El cartel electoral lo abanderaba José María Julián Gil, médico psiquiatra, de Acción Popular (AP), de Albarracín; Miguel Sancho Izquierdo, catedrático de derecho, de A.P., de Calanda; Leopoldo Igual Padilla, terrateniente, de Mora de Rubielos, del Bloque Agrario Turolense; Casto Simón Castillo, médico de Barcelona, natural de Molinos, de AP. La candidatura, muy pensada,

era la mezcla deseada. En nuestra comarca, el mitin central fue en el teatro Bretón de Calamocha, muy concurrido ya que esta candidatura tenía bastante apoyo entre los votantes de la comarca, de hecho cosechó muy buenos resultados.



Candidatura de Izquierdas (CDI)

Gregorio Vilatela Abad, diputado por Teruel, abogado (PRRS); Luis Doporto Marchori, abogado (AR); Pedro Díez Pérez. Catedrático, diputado por Teruel, (PSOE); Marcelino Domingo San Juan, maestro y periodista, ex ministro (PRRSI)

Candidatura Republicana Popular (CRP)

Vicente Iranzo Enguita, médico, ministro de la Guerra, de Cella, ASR; Ramón Feced Gresa, registrador de la propiedad, ex ministro de Agricultura. PRRS; Fausto Vicente Gella, letrado del Consejo de Estado (PRR); Pompeyo Gimeno Alonso, gobernador de Guadalajara, PRR.

Candidatura comunista

Francisco Galán Rodríguez, hermano del Capitán Galán; Alejandro García Val, viajante, Cipriano Muñoz, campesino; Manuel Carazo, albañil.

Partido Conservador

estudio Enrique Mullor Quesada, periodista de "El Sol".

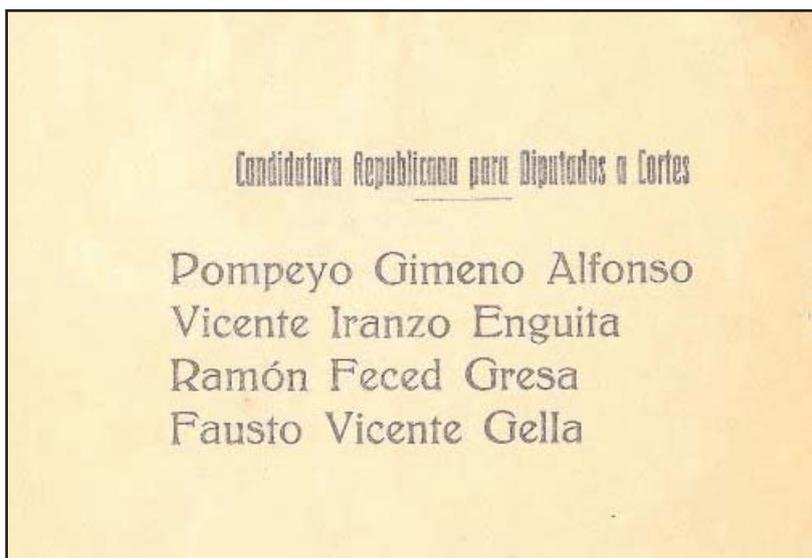
Los resultados individualizados de la Comarca del Jiloca en orden de mayor a menor fueron:

- José María Julián Gil, (UDA) 11004
- Miguel Sancho Izquierdo (UDA) 9662
- Leopoldo Igual Padilla (UDA) 9224
- Casto Simón Castillo (UDA) 7646
- Vicente Iranzo Enguita (CRP) 6390
- Fausto Vicente Gella (CRP) 5369
- Pompeyo Gimeno Alonso (CRP) 4849
- Ramón Feced Gresa (CRP) 4606
- Gregorio Vilatela Abad (CDI) 3355
- Pedro Díez Pérez (CDI) 3044
- Luis Doporto Marchori (CDI) 2063

En las elecciones, a nivel estatal, participó el 67% del electorado obteniendo mayoría los partidos de derechas, fundamentalmente la CEDA (115 diputados frente a los radicales que logran 102, los

socialistas con 61 y los agrarios con 36). Los republicanos de izquierdas sufrieron las mayores pérdidas (sólo 10 escaños), Esquerra Republicana de Catalunya logró 19 y la Lliga 24. Debido al sistema electoral de dos vueltas, las coaliciones de derechas desplazaron a socialistas y republicanos de izquierdas. Con estos resultados cambió radicalmente el carácter de las Cortes: los intelectuales y profesionales liberales cedieron sus asientos a los nuevos diputados, terratenientes, banqueros, propietarios y profesionales procedentes de la vieja oligarquía.

Se produjo en la comarca del Jiloca un triunfo de la candidatura conservadora de las derechas agrarias, que obtuvo cuatro de los cinco escaños.



Tenemos datos de los resultados en Torre los Negros: 86,6% para la UDA.

Se r a f í n Aldecoa atribuye el vuelco electoral a la inseguridad y el miedo entre los pequeños y medianos propietarios de la comarca, la Ley de la Reforma

Agraria (una ley, que por otra parte iba a tener poca repercusión por la división existente en la propiedad agraria) y la insatisfacción que la misma ley había producido en los jornaleros e ínfimos propietarios, lo que hizo desvanecer sus esperanzas. El que las derechas tomaran el adjetivo de agrarias y la caída del precio del trigo, además de la movilización de las derechas, son otros factores que pueden explicarlo. La tan sonada influencia de la Iglesia en el voto femenino, también queda ahí.

Después de estas elecciones del 33 se revisaron y modificaron legislaciones consideradas laicistas y socializantes. Los partidos conservadores impulsaron una política social católica para atraer a obreros que estaban en la órbita del anarquismo o la UGT. Gil Robles y la CEDA despiertan alguna

susplicacia en la parte más liberal por las alusiones antidemocráticas, cercanas al fascismo europeo (a Gil Robres se le llamaba el Jefe, como el Duce italiano o el Führer alemán). Renovación española, tiene como líder a José Calvo Sotelo; las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (JONS) fundadas por Onésimo Redondo y Ramiro Ledesma, se fusionan después con Falange Española que crea el 31 de octubre de 1933 José Antonio Primo de Rivera, hijo del dictador.

Los partidos de izquierda siguen distanciados entre ellos, el Partido Radical de Lerroux intenta ocupar espacios de centro y el PSOE, dividido entre los moderados de Indalecio Prieto y los radicales de Largo Caballero, intentan mantener la revolución social.

Los gobiernos que se formaron estaban integrados por miembros del PRR con el apoyo de la CEDA hasta que en octubre de 1934 entraron tres ministros cedistas, lo que desencadenó la conocida

como Revolución de Octubre centrada en Asturias, apoyada por socialistas y anarcosindicalistas, con extensiones en Cataluña y País Vasco.

Supone una nueva crisis gubernamental y en mayo de 1935 Lerroux forma un nuevo gobierno dando cinco carteras a la CEDA, una de ellas para Gil Robres, como ministro de la guerra, quien nombra al general Franco jefe del Estado Mayor Central. La derechización del nuevo gobierno se manifiesta en la revisión de la legislación social de los primeros gobiernos de la República, paralizando la reforma agraria y dejando de construir escuelas y de favorecer inversiones culturales.

La crisis de gobierno hace que en abril de 1934 dimita Lerroux. Alcalá Zamora encomienda a Ricardo Samper, del Partido Radical Republicano, la formación del nuevo Consejo, en el que Vicente Iranzo Enguita es ministro de industria y comercio, natural de Cella.



Primer gobierno Lerroux, septiembre 1933

Vicente Iranzo Enguita (Cella 1889 - Madrid, 9-VII-1961). Médico y diputado republicano. Durante su juventud realizó estudios de Magisterio y los de la licenciatura en Derecho. Asimismo estudió la carrera de Medicina en las Facultades de Zaragoza y Valencia, doctorándose; a este campo se dedicó profesionalmente, y en él desarrolló una gran actividad, que lo llevó al decanato del Colegio de Médicos de la provincia de Teruel, cargo en el que permaneció hasta 1934 y desde el cual fundó la Unión Sanitaria, entidad que agrupaba al conjunto de médicos, farmacéuticos, veterinarios y practicantes de la provincia.



Adscrito a la caída de la Dictadura al grupo patrocinado por Ortega y Gasset, al Servicio de la República, el 14 de abril se hizo cargo provisionalmente del gobierno civil de Teruel; elegido dos meses más tarde diputado a Cortes Generales por dicha circunscripción, actuó como

estudio presidente de su minoría parlamentaria. Al disolverse esta minoría en la siguiente legislatura algunos de sus miembros constituyen el Partido Republicano Independiente, afín a una política de centro-derecha, el cual presidió. En la crisis del bienio azañista formó parte de los dos breves gobiernos que se constituyeron: el de Lerrox (12-IX-1933) con la cartera de Marina; y el de Martínez Barrio (8-X-1933) con la cartera de Guerra.

En las elecciones de 1933, nuevamente sale elegido diputado por Teruel, en coalición con los radicales. En abril de 1934 ocupó la cartera de Industria y Comercio. Se presentó de nuevo a las elecciones de febrero de 1936, en candidatura independiente, pero no fue elegido, y abandonó las actividades políticas. Durante el primer bienio republicano, patrocinó en Teruel la publicación del semanario republicano *El Faro*. A partir de 1936 retorna al ejercicio exclusivo de su profesión.

Es opinión generalizada que la crisis de trabajo reflejo de la depresión económica mundial, fue uno de los problemas de los gobiernos republicanos. A pesar de que la economía había remontado en torno a 1934, y parecía que todo iba a ir a mejor, el número de desempleados seguía aumentando, con lo que conllevó de crisis y desencanto social.

El escándalo del estraperlo estalla en 1935 salpicando a las élites gobernantes. Como curiosidad

decir que esta palabra que tanto hemos oído, una especie de “mercado negro” viene de la unión de dos nombres “Strauss”, empresario de juegos de azar holandés y su socio “Perle”, con implicación de políticos de la época, como Lerrox, lo que desprestigia al Partido Radical y a la República.

El presidente de la República, Niceto Alcalá Zamora, ante la situación generada, disuelve de nuevo las Cortes y convoca elecciones generales.

Los partidos de izquierda (excepto CNT) en esta ocasión, se unen en una coalición electoral, el Frente Popular, que agrupa al PSOE, UGT, Izquierda Republicana, Unión Republicana, Esquerra Catalana, la ORGA gallega, el Partido Comunista de España y el Partido Obrero Unificado Marxista (POUM). Su programa electoral reivindica de una forma más moderada, la renovación de la legislación de 1931, retirada en buena parte por los gobiernos de derechas; una mayor política social; amnistía de los presos del 34 y la restitución del Estatuto de Cataluña, suspendido tras la revolución de octubre del 34.

Los partidos de derecha se aglutinan en torno a la CEDA (excepto Falange Española). El Partido radical, centrista, de Lerrox, prácticamente desaparece por lo que el espectro político se polariza entre derechas e izquierdas y así se llega a las elecciones.

Flora: el ajo y la cebolla

Juan José Sebastián Domingo ya nos habló de sus propiedades medicinales en el artículo La Folkmedicina en Torre los Negros (Gileta n° 13. 1990).

Ajo (*Allium sativum*)

Los antiguos egipcios ya lo conocían y lo usaban como alimento y medicina; lo apreciaban tanto que parecía ser un dios para ellos.

Era un ingrediente de las medicinas para los leprosos. Popularmente, el ajo ha sido utilizado como un excelente remedio contra el reumatismo y se usaba en forma de “nóvena”, es decir, todas las mañanas, en ayunas, debían de ingerirse ajos crudos, de forma que el primer día se comía uno, el segundo dos, el tercero tres y así sucesivamente hasta llegar al noveno día, en el que debían comerse nueve ajos crudos; en llegando al décimo día, se debían comer ocho y de forma decreciente hasta el décimo octavo día en el que ya no debía comerse ninguno.

El ajo es también un buen antiséptico, se usa contra la indigestión, los resfriados y el asma. Ajo en los zapatos parecía ser un remedio popular contra la tos. El ajo, recién cogido, parece ser que tiene efectos hipotensores. Abundantes ajos machacados



y mezclados con zumo de limón pueden usarse contra la picadura de víbora.

Cebolla (*Allium cepa*)

Desde siempre se ha considerado que la cebolla es muy buena para el estómago y, además, que tiene un marcado poder resolutivo de eliminar el pus de las heridas infectadas de los abscesos o de los flemones. Las cebollas son estomacales y expectorantes; cocidas se usan como resolutivas.

La cebolla puede ser empleada para curar enfermedades de vías urinarias. Puede calmar la tos y facilitar la expectoración y el vino de cebolla es un excelente vermífugo.

¡Que aproveche!

