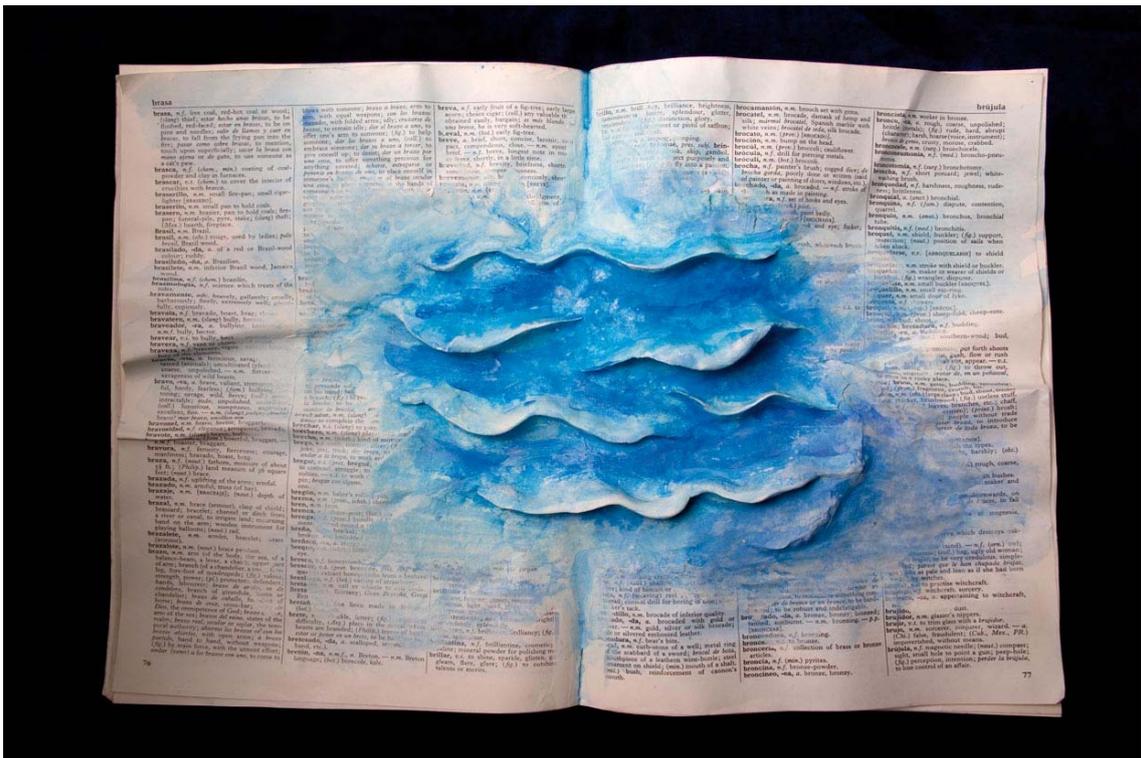




Jugando con la Biblioteca de Libros Fantásticos de Carmen Domech



Las olas del mar se encargan de llevar las historias de un lado a otro de las tierras. Los mares y océanos les sirven para viajar y acercarse a todas las orillas del mundo.

Llevan historias largas y cortas; algunas son suaves como arrullos, otras son poemas desgarrados como ballenatos heridos. Conocen todos los idiomas del mundo, hasta las lenguas ignotas de los más profundos interiores, porque siempre hay un río o una gota evaporada que les transmiten todas las formas del hablar. Pero donde no hay agua no hay vida y solo pueden existir cuentos vacíos.

Ellas, las olas del mar, nos hablan sin que nos demos cuenta. Por eso hay veces que nos hacen reír jugando entre ellas y otras temblamos de miedo al mirarlas incluso a través de la ventana.



Exposición de animación a la lectura
“**Biblioteca de libros fantásticos**”

Autora: Carmen Domech

Ficha técnica:

Se exponen alrededor de 60 piezas en:
14 expositores
10 cuadros y elementos
1 plotter sobre la muestra

Material didáctico: Carmen Domech

Contacto: Carmen Domech
www.librosfantasticos.com

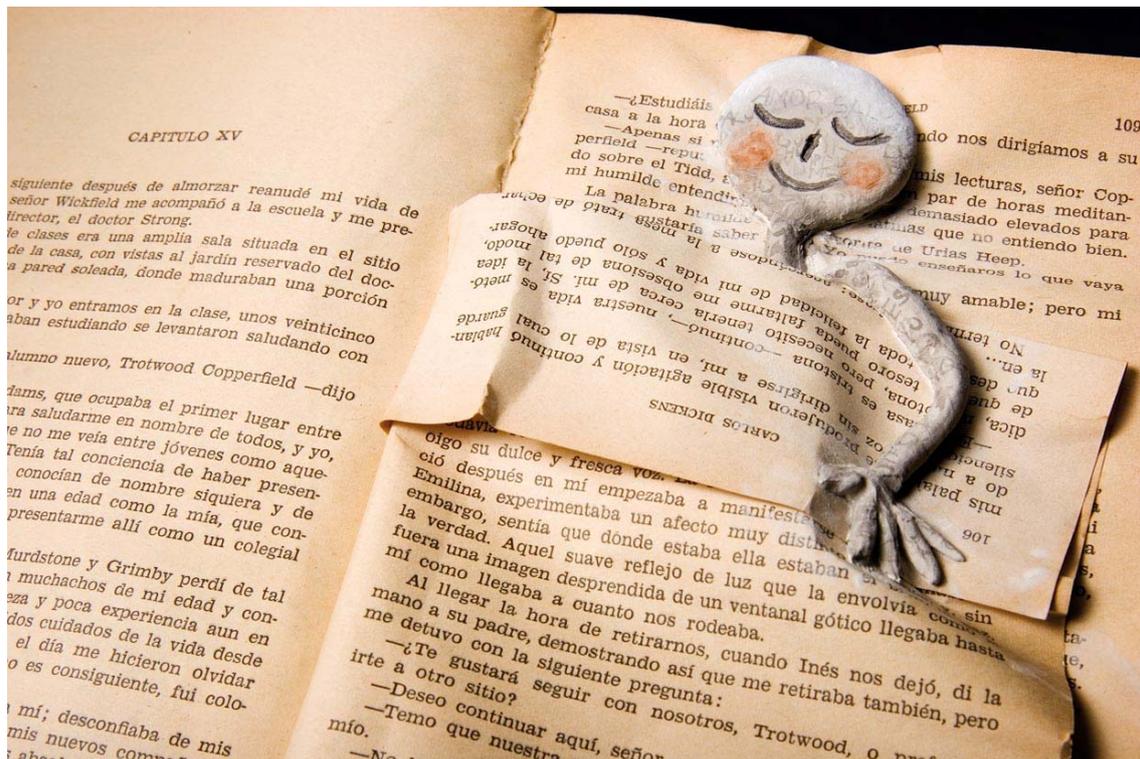
Títeres Cachirulo
www.titerescachirulo.com
carmen@titerescachirulo.com
cachirulo@titerescachirulo.com
Tlfn. 981 80 12 37



Jugando con la Biblioteca de Libros Fantásticos

de Carmen Domech

“Siempre hay un niño que te pregunta ¿Cómo se inventan las historias? Y se merece una respuesta honesta”
Gianni Rodari





Índice.

1.-	Presentación	5
2.-	La animación a la lectura	7
3.-	Los libros	8
4.-	Un circo de libros	10
5.-	Humanizando a los libros	11
	- Un título propio	
	- Escucha que te leo libro	
	- Damas y caballeros ante ustedes. ¡El mayor espectáculo del mundo!	
6.-	Mis personajes preferidos	15
	- Cartas de despedida	
	- Pajaritas en la cabeza	
	- La historia está en la mancha	
7.-	Alimento para el alma	18
	- El oído	
	- El olfato	
	- El gusto	
	- La vista	
	- El tacto	
8.-	La libre ciudad del libro	23
9.-	¡Están locas estas lecturas!	26
	- Cascabeleyendo	
	- El libro electrónico	
	- Libro con cosquillas	
10.-	Los libros de mi biblioteca	28
	- Diccionario	
	- Cuento o novela	
	- Guía turística	
	- Libro de Teatro	
	- Libro de Poesía	
	- Libro de de cocina	
	- Cómic	
11.-	Los libros son puentes entre culturas	36
12.-	Jugando con las historias	37
	- Tejiendo un marca páginas	
	- El personaje sale del libro	
	- Marionetas	
13.-	¡¡¡Tachan!!! (Técnicas “Pop Up”)	40
	- Diálogo de besugos	
	- Tragaldabas	
	- Cotilla de pacotilla	
	- La puerta misteriosa	
	- Camaleón porrompompóm	
14.-	No me rompas la cabeza	45



1.- Presentación



Los libros de esta biblioteca han enloquecido... y a todos les ocurren cosas extrañas y misteriosas. Cada uno tiene una historia que contar, como todos los libros del mundo, pero estos libros decidieron transmitirla de una forma diferente. Por eso se convirtió en barco el libro que recoge los relatos del

mar, le creció un manzano al que cuenta cómo nacieron las palabras, se quedó atrapado en una tela de araña un pequeño libro aventurero... Y así, uno tras otro, todos nos van mostrando sus historias en esta biblioteca llena de fantasía.

Esta exposición cuenta con una serie de libros tratados plásticamente para que nos evoquen las historias que contienen. Cada libro se acompaña de un texto que describe lo que le ha sucedido.

La muestra recibe el nombre “Biblioteca de Libros Fantásticos” porque utilizamos la fantasía para crear las piezas que la componen. Sus objetivos son abrir una puerta al fértil terreno de la imaginación, animar a los visitantes a que inventen sus aventuras alrededor de estos libros y que fantaseen con lo que les aguarda entre los lomos de un libro de su biblioteca.

Tanto al crear y contar historias como al plasmarlas a través de las artes plásticas, pueden ser las historias las que provoquen la metamorfosis del libro o el libro animado el que evoque una anécdota, una aventura, una situación...

Los libros fantásticos son el resultado de un extenso trabajo en el mundo de la narración oral y de la animación a la lectura, concebidos con la intención de acercar el objeto-libro al lector bajo una mirada abierta que despierte la imaginación.



Animar a leer es introducir en una nueva aventura en la que cada persona se convierte en protagonista, a partir de la identificación con los personajes. La animación a la lectura consiste en proponer el acercamiento y la profundización en los libros de una forma creativa, lúdica y placentera.

Pero leer no se limita a descifrar los caracteres impresos: es una ventana abierta a la reflexión, a la comunicación y a la interacción. Leer nos lleva a compartir sensaciones,



pensamientos, experiencias. A proyectar nuestras inquietudes y nuestros sueños. Y desde ese mundo interior de los sueños y la fantasía quisimos mostrar que los libros son objetos llenos de magia sobre los que cada cual crea su propio relato y escribe su propia historia.

Manteniendo el impulso creativo y didáctico de este proyecto, La “Biblioteca de Libros Fantásticos” ha participado en numerosos proyectos culturales teniendo una gran acogida por parte del público.



3.- Los libros



Abre esas cajas de sorpresa que son los libros y cuando encuentres uno que te guste, con tu llave mágica déjate llevar por sus palabras. Permítele que te abstraiga de tu mundo y tu realidad, abre tus sentidos para oler, escuchar, palpar, ver y saborear lo que aparece entre sus

páginas. No tengas miedo de pasar frío o calor con los personajes, solo déjate mecer por las letras. Ellas saben hablarte de héroes o heroínas increíbles, de otras épocas y lugares que reales aunque inventadas... Y mientras te hablan de todo, te están hablando de ti: lees tus sentimientos, lees tus inquietudes, lees tus experiencias, lees sobre tu vida. Y ya no estas tan solo/a.

Los libros nos pueden acompañar a donde vayamos y, con solo abrir sus tapas, introducirnos en su historia, conectándonos con el autor/a y recrear lo que nos quiere contar.



Tenemos suerte de saber leer. Es un potencial infinito lleno de energía creativa.

Un ejemplo. Cuando leemos una novela y luego vemos la adaptación en película, suele desilusionarnos un poco. ¿No has oído nunca “Me gustó más el libro” al salir del cine? ¿No lo has dicho tú? Suele



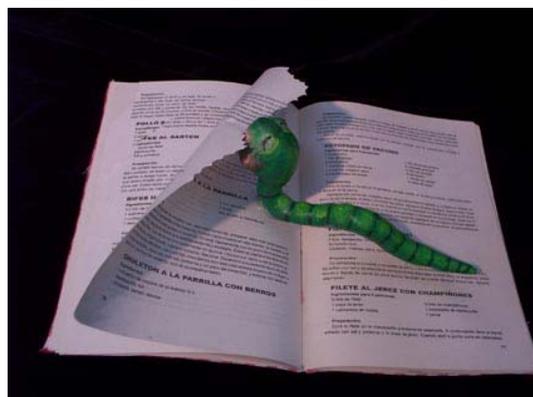
pasar porque tras haberla vivido tan clara e intensamente en tu interior, visualizada por tu propia fantasía, verla incompleta y distinta en la pantalla hace difícil que esa versión de la historia nos apasione de la misma manera.

Esa es la otra gran fuente de riqueza que nos da la lectura: las diferentes interpretaciones y formas de imaginar una historia. Incluso uno mismo releyendo un libro en distintos momentos de tu vida encuentra cosas diferentes.



Leer también es un regalo que podemos dar a alguien especial. Encontrar de repente una lectura maravillosa y ofrecérsela a alguien es compartir una parte de nosotros.

Acercarte a los libros, ojealos, elige, acomódate, disponte a disfrutar y zambúllete en la lectura. No tienes nada que perder y muchísimo que ganar.





4.- *Un circo de libros*

Atención, atención, ante ustedes las más sorprendentes narraciones. Damas y caballeros, con todos nosotros: ¡LOS LIBROS!



5.- Humanizando a los libros

UN TITULO PROPIO

Duración: 10 minutos

Materiales: Papel, boli, una cartulina o un papel grande (si no tienes a mano uno varios folios con celo) y lápices de colores.

Desarrollo: Elige un libro que tengas en casa y que te guste por alguna razón: su tamaño, el tipo de papel, su color... Con la cartulina prepara una funda para el libro. Quédate la funda aparte y coloca el libro junto a una ventana para que le de un poco el aire.

Ahora tienes que inventar una palabra. No es fácil, pero esa palabreja te está esperando en algún lugar. Cuando la tengas escríbela, léela, repítela, transfórmala si es necesario hasta que te suene bien.

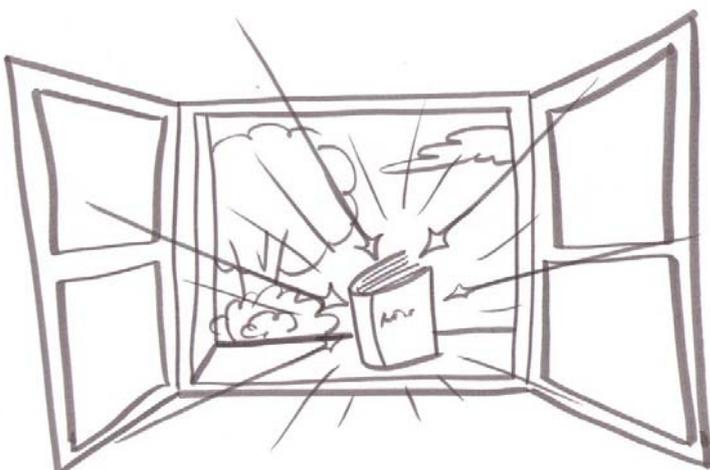
Quizá tu palabra pueda tener los ojos vivos para ver del mundo todos los colores, o patas largas y pies fuertes para avanzar sin problemas.

Esa palabra es el título con que se siente más favorecido el libro que espera junto a la ventana.

Dale su nuevo título al libro. Escríbelo en la funda con letra primorosa, como si la arreglaras para ir a una fiesta. Usa los colores y todo lo que te apetezca: lazos, purpurina, macarrones.

Ahora colócala en el libro, seguro que se sentirá de maravilla con su nuevo nombre.

Si quieres darle otro regalo invéntale un índice, porque a los libros los índices les encantan. Puedes poner los nombres de





unos cuantos capítulos de los sucesos fabulosos que imaginas que debe tener un libro con un título tan especial. Escríbelo en un papel del tamaño de tu libro y méteselo dentro.

Ya solo queda el resumen de la contraportada: escribe unas líneas sobre qué trata el libro y colócalo en la parte de atrás de la funda como tienen muchos libros.

ESCUCHA QUE TE LEO, LIBRO

Duración: 15 minutos

Materiales: Cuaderno y boli

Desarrollo: Tienes que elegir dos libros que te gusten mucho, mucho, mucho. Vamos a llamar al primero libro 1 y al segundo libro 2.

Léele al libro 1 un trocito pequeño del libro 2 y luego léele al libro 2 un trocito pequeño del libro 1.

Ya se conocen, pues tú los has presentado. Ahora inventa con esos dos trocitos que has leído una pequeña historia para regalársela a tu cuaderno escribiéndola en su barriga.





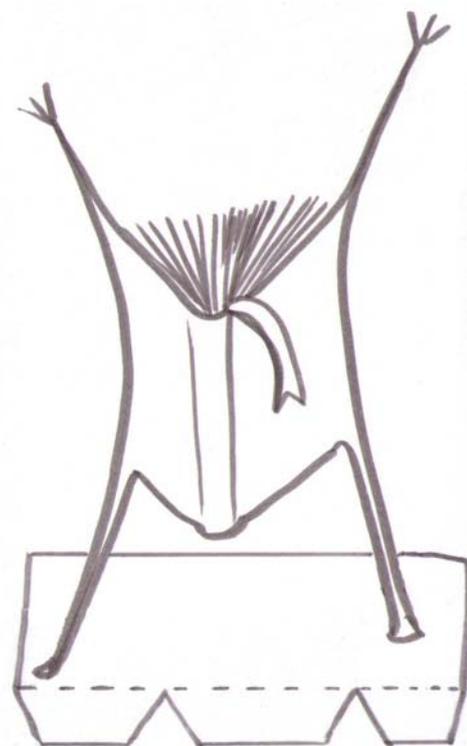
DAMAS Y CABALLEROS, ANTE USTEDES EL MAYOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO

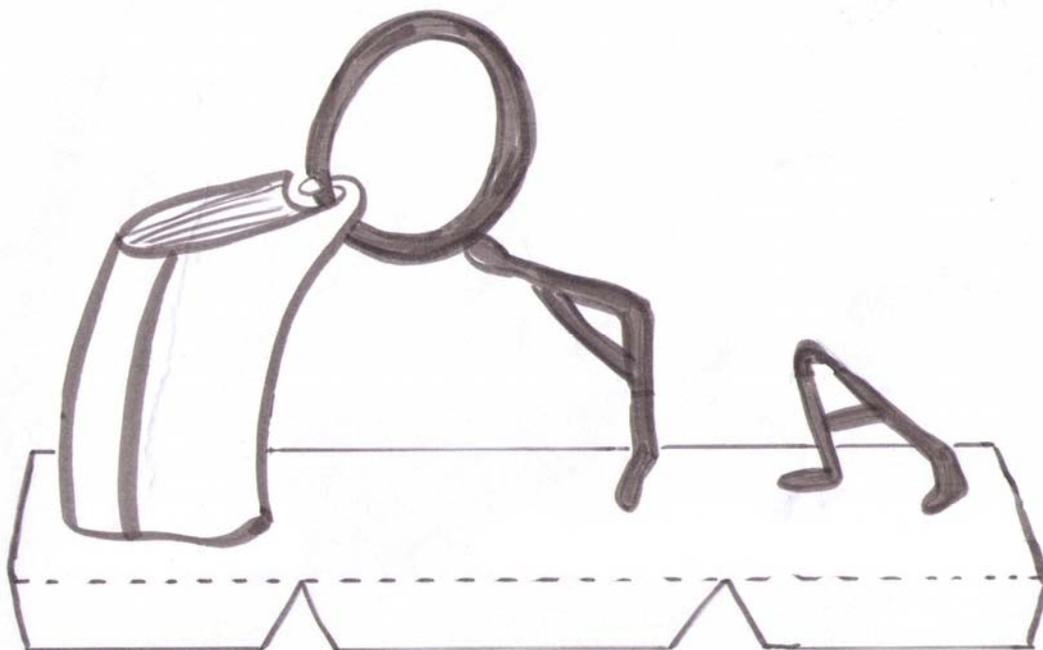
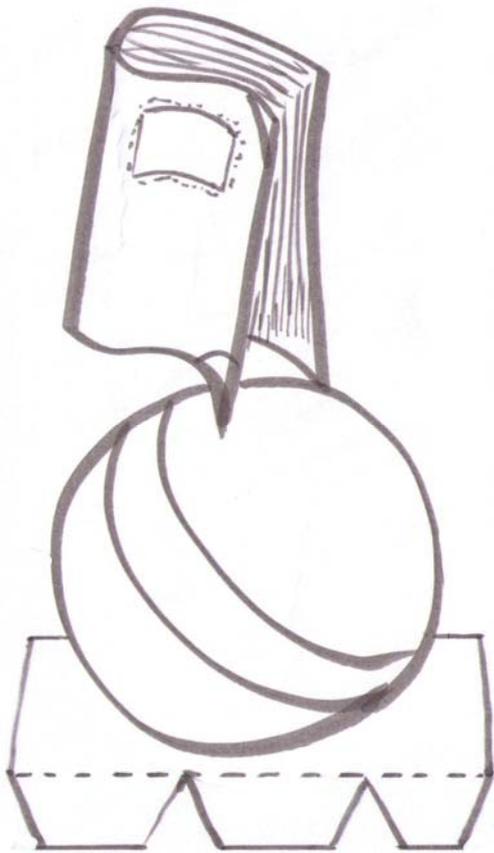
Duración: 50 minutos

Materiales: Cartulina, tijeras y lápices de colores.

Desarrollo: Cada uno de estos libros tiene su número circense, solo hay que colorearlos y recortarlos. Dibuja en una cartulina o un papel grande una pista de circo.

Inventa otros libros espectaculares para añadir sus números a tu repertorio y cuando tengas unos cuantos... ¡Atención, atención! ¡Vas a ser el maestro o la maestra de ceremonias, que presenta a cada personaje e introduce al público en el número que se va a realizar!.







6.- Mis personajes preferidos

CARTAS DE DESPEDIDA

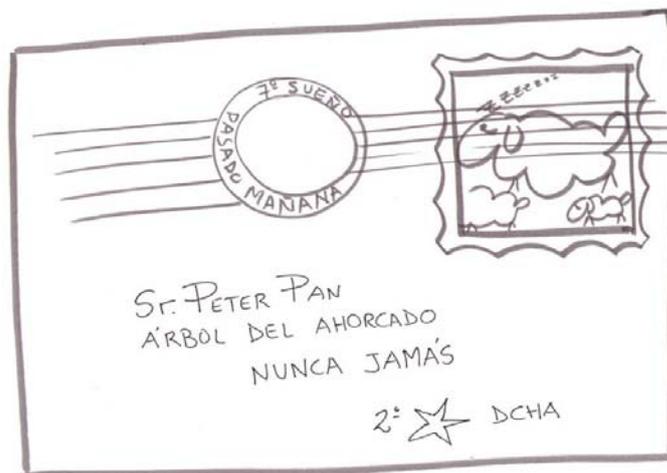
Tiempo: 10 minutos

Materiales: Papel y boli.

Desarrollo: Vamos a escribir una carta a nuestro personaje favorito.

Cuando acabamos de leer un libro que nos ha gustado mucho, da un poco de pena despedirse de los personajes con los que has compartido momentos tan estupendos. Quizá alguna vez te hayas quedado dormido/a leyendo y las imágenes del libro se hayan colado en tu sueño compartiendo vivencias y personajes.

Elige un personaje que te haya interesado especialmente y escríbele una carta de despedida. Puedes decirle que en cierto modo a partir de ahora siempre va contigo y, si quieres, dile que se pase a visitarte.





PAJARITAS EN LA CABEZA

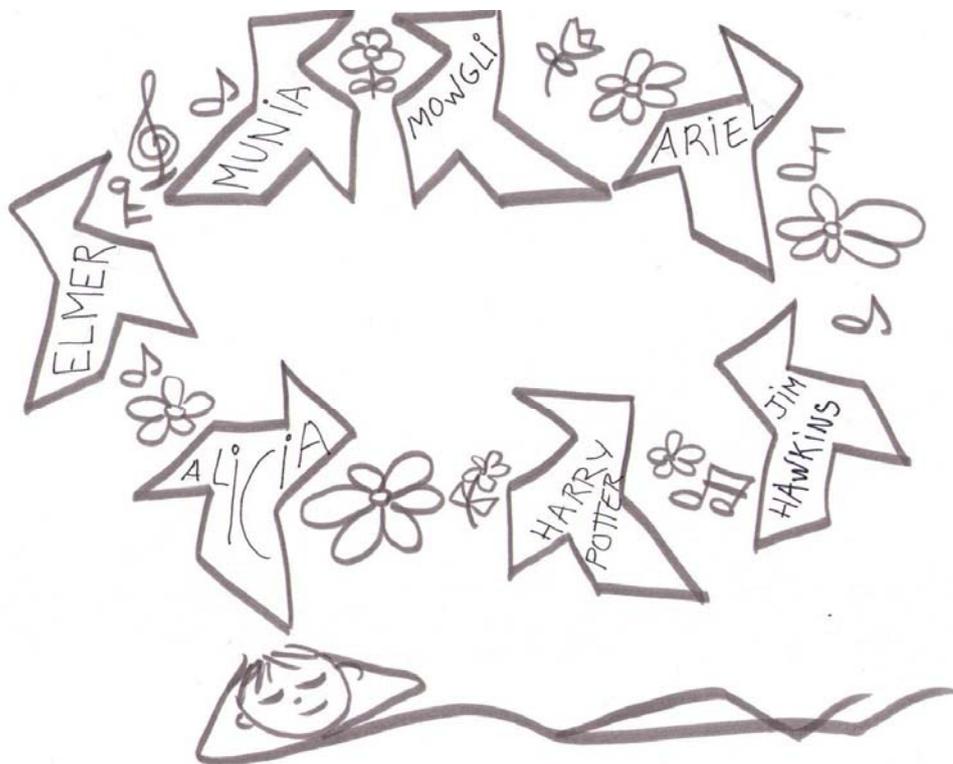
Tiempo: indeterminado

Materiales: papel y boli

Desarrollo: Primero vamos a aprender a hacer pajaritas de papel. Igual que los perros esconden los huesos para saborearlos después, vamos a esconder nuestros personajes literarios favoritos para revivirlos de vez en cuando.

Por cada libro, cuento o cómic que te leas, haz una pajarita y escríbele el nombre de uno de sus personajes. Luego métela en algún libro o cuaderno. Traspapélala entre tus cosas, sin hacerle caso durante un tiempo. Y luego, cada vez que encuentres una pajarita, mira a quien pertenece y recuerda algo de su historia.

Un buen día puedes agruparlas y ver juntas todas las pajaritas que tienes en la cabeza.





LA HISTORIA ESTÁ EN LA MANCHA

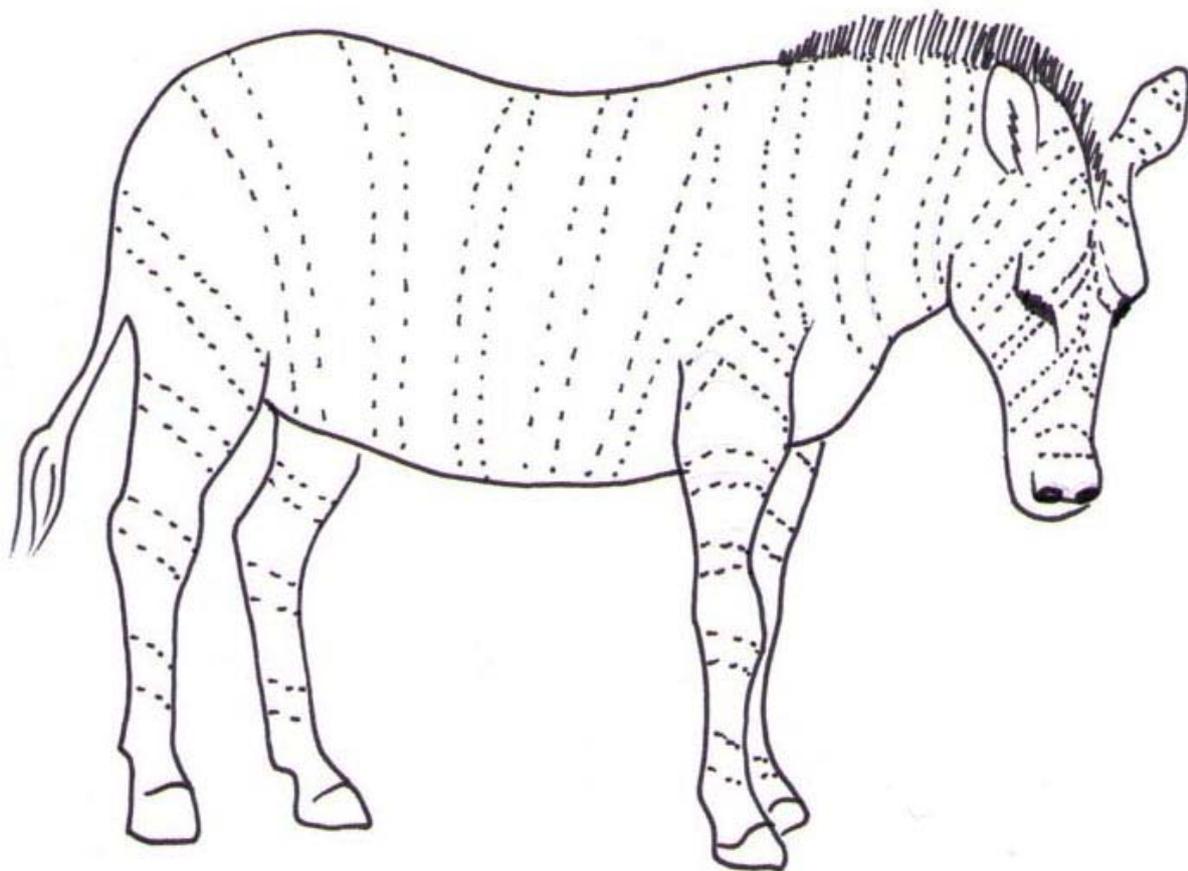
Duración: 15 minutos

Materiales: Papel y boli.

Desarrollo: Aunque parece una cebra cualquiera, no lo es. Su fascinante historia está en las líneas que la caracterizan, y esta esperando que tu se la escribas.

Después, puedes juntarla con la cebra de otros/as compañeros/as y así formar un rebaño de cebras fabulosas.

También puedes escribir una historia en las motas de un leopardo, en los triángulos de una serpiente, o en los largos cabellos de Rapunzel.





7.- *Alimento para el alma*



LIBROS CON LOS 5 SENTIDOS

EL OÍDO

Duración: 5 minutos.

Materiales: Papel y boli si quieres escribir tu canción al terminar.

Desarrollo: Chin Chin y su papá han conseguido una batería. Cuenta-canta sus aventuras.



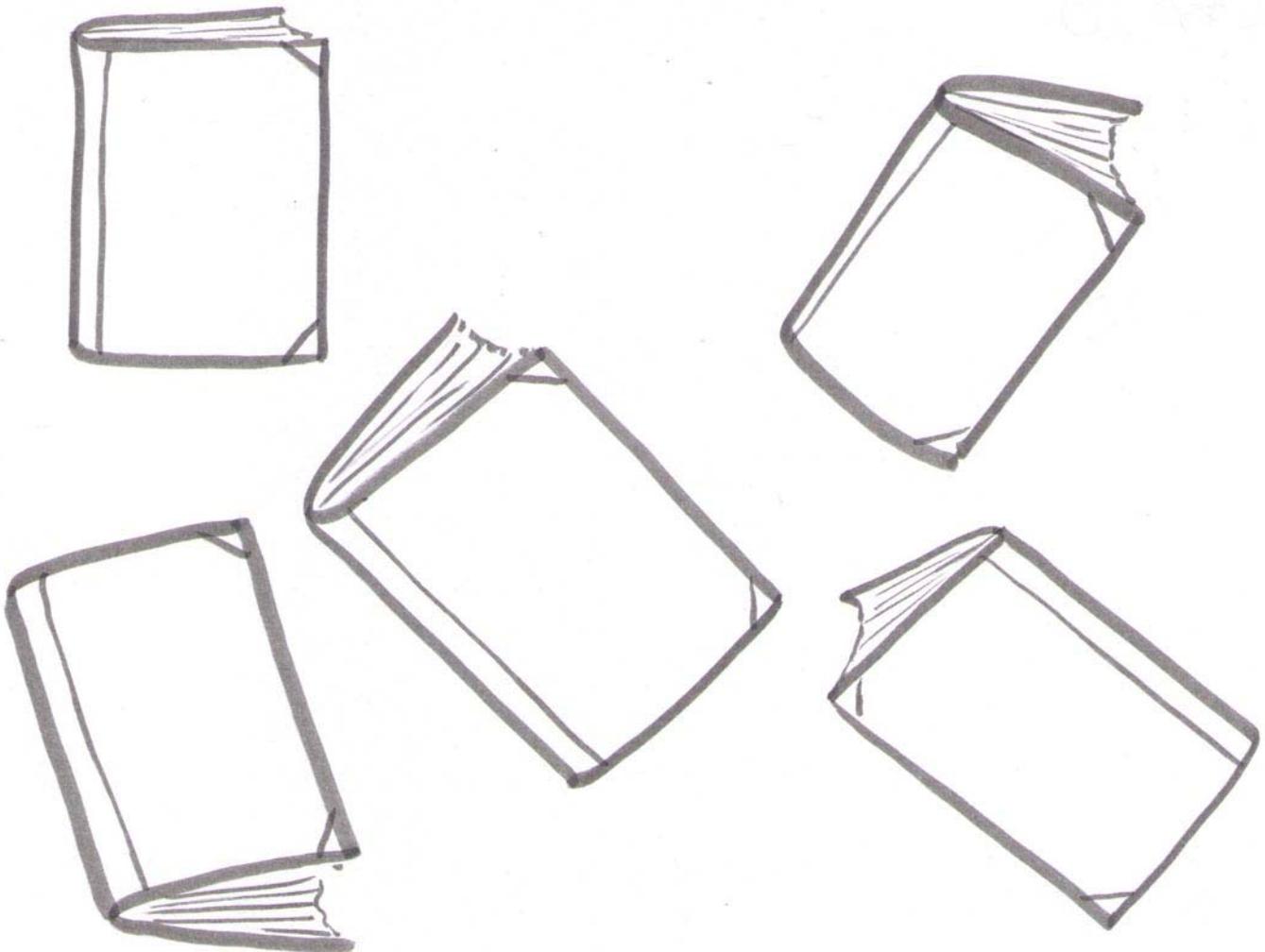


EL OLFATO

Duración: Entre 5 y 10 minutos.

Materiales: Papel y boli si quieres escribir la historia y lápices de colores para pintar los libros.

Desarrollo: Recuerda olores: alguno que te haya gustado mucho, otro que no te haya gustado nada y uno que te traiga un recuerdo feliz. Es posible que te sea más fácil recordarlos con los ojos cerrados. Piensa, piensa, y cuando los tengas dale uno de esos olores a cada uno de estos libros. Va a ser ese aroma lo que te proponga el comienzo de su historia.





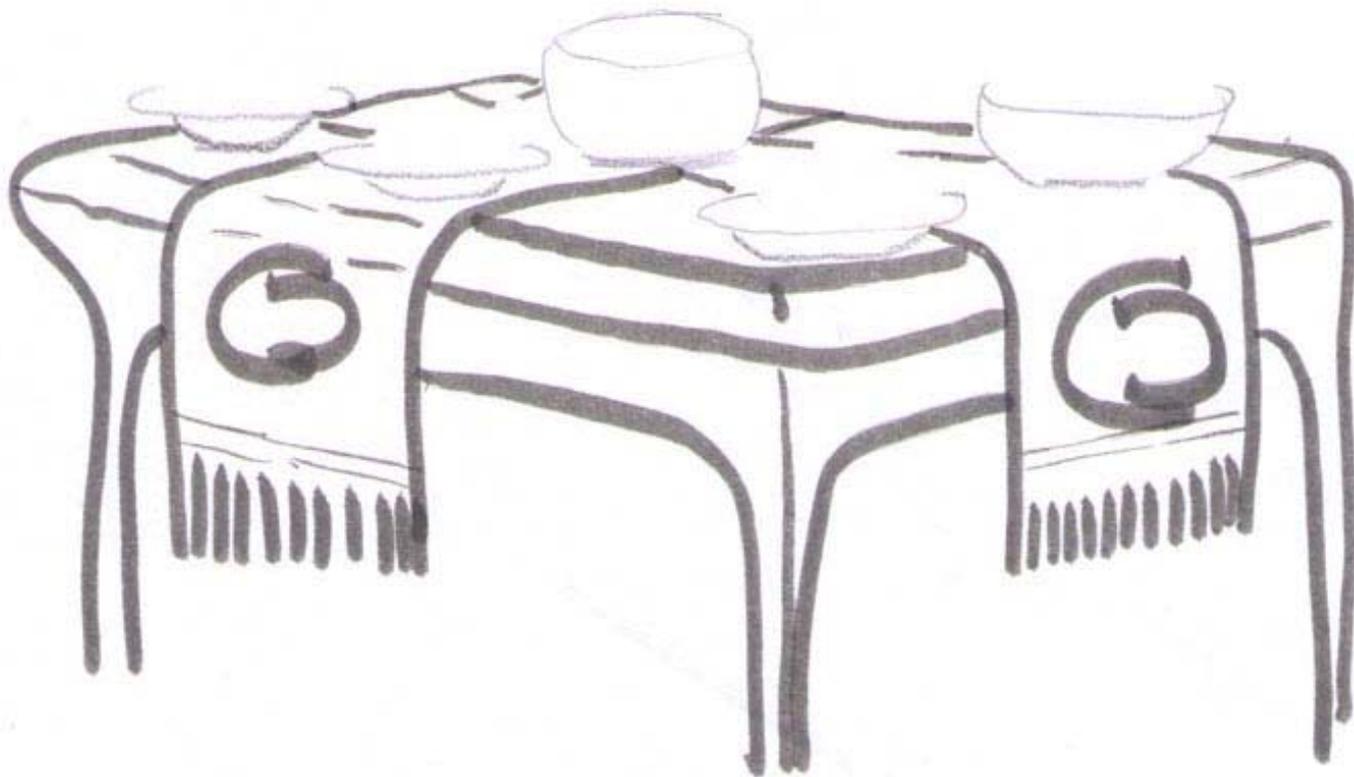
EL GUSTO

Duración: alrededor de 10 minutos.

Materiales: Lápices de colores.

Desarrollo: Los libros son alimento para el alma.

Y los bocatas comida rápida y concentrada como la de los astronautas. Pero no viajaremos al lejano confín del cielo, lo haremos a nuestro lejano confín interior. Vamos a disfrutar de una comida tranquila como una historia sin prisas. Dibuja el menú que prefieras encima de esta mesa: los personajes, lugares, sentimientos, objetos... todo lo que quieras que contenga tu historia. Por ejemplo, si en tu historia hay humor puedes dibujar una ensalada sonriente, o buñuelos carcajeantes, o zumo de sonrisas...



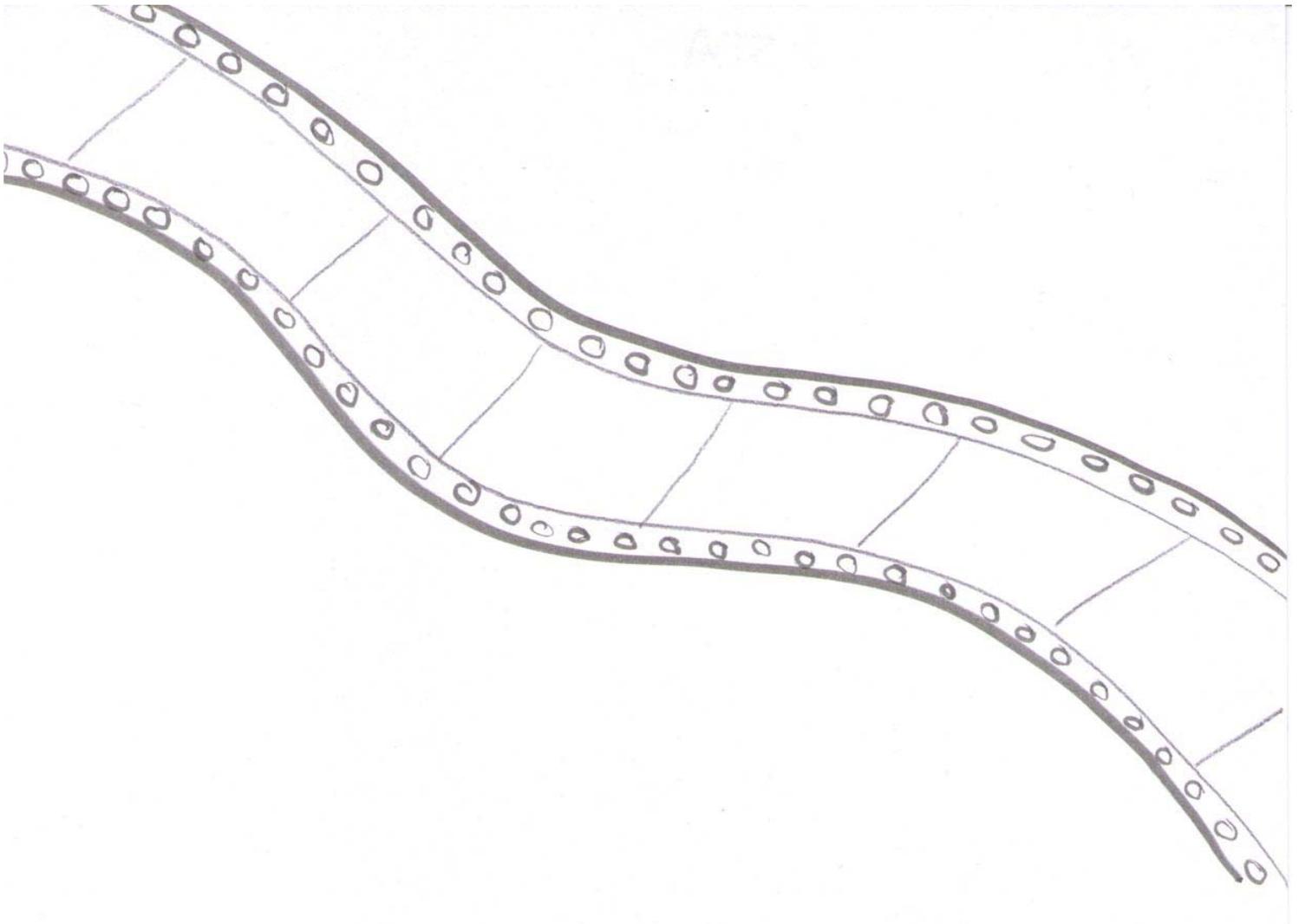


LA VISTA

Duración: 5 minutos.

Materiales: Lápices de colores.

Desarrollo: Este es un libro de cine, dibuja una secuencia de su aventura.





EL TACTO

Duración: 5 minutos.

Materiales: un boli.

Desarrollo: Vamos a imaginar a través del tacto de qué tratan los libros de la estantería. E inventarles un título .

Cierra los ojos y toca una prenda de ropa.

Si fuera un personaje sería:

¿Grande o pequeño?

¿Simpático o antipático?

¿Masculino o femenino?

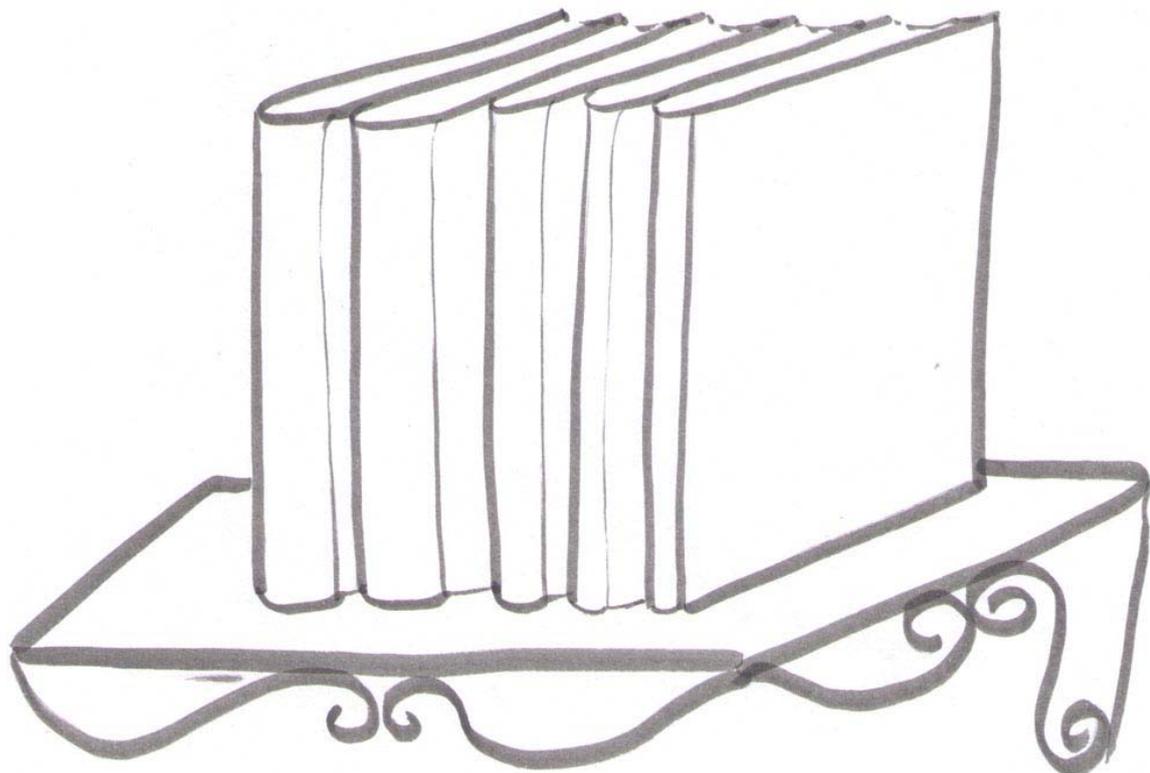
¿Joven o viejo?

Ponle un nombre.

¿De qué puede tratar su historia?

Piensa un título para escribirlo en el lomo de uno de los libros de la estantería.

A continuación toca tu mesa, algún objeto que tengas a mano, tu oreja.... y escribe en el lomo de estos libros si son de piratas, del espacio, de poesía....





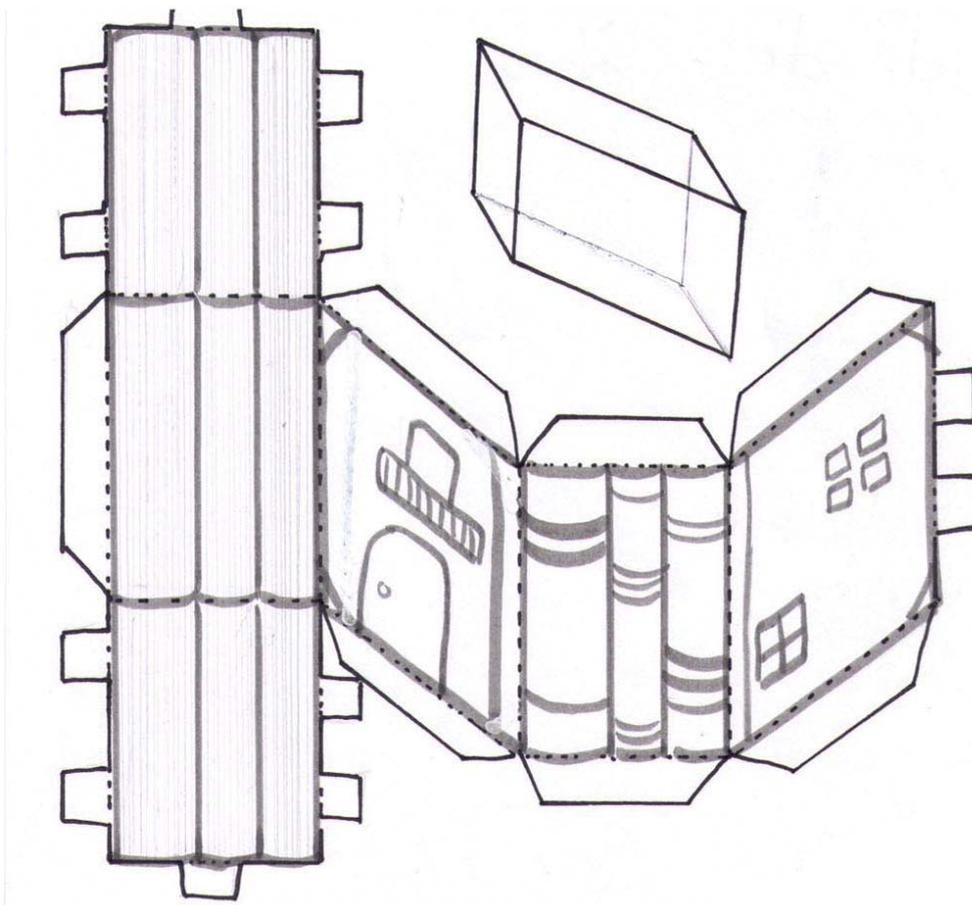
8.- La libre ciudad del libro

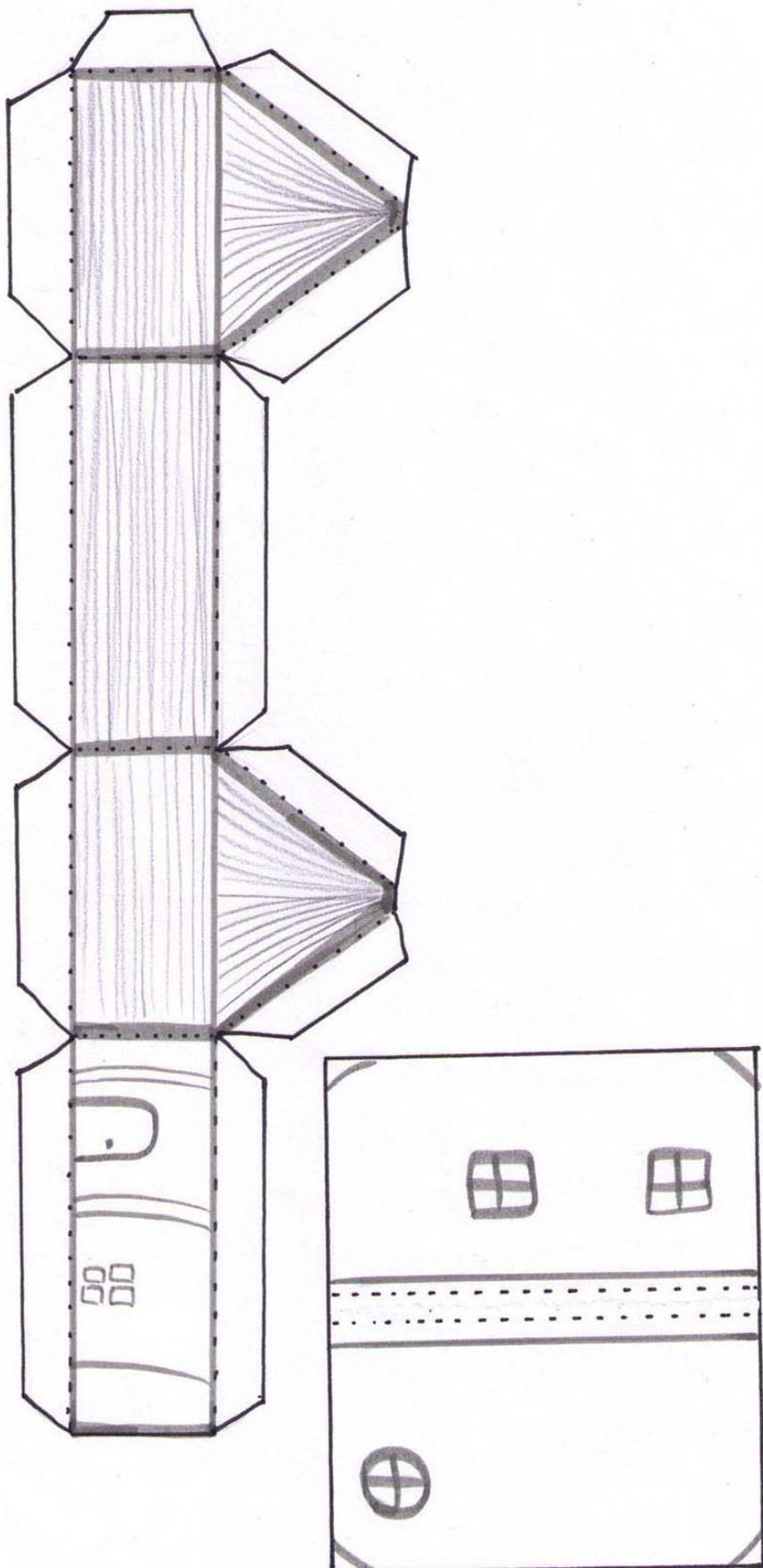
Duración: 1 hora.

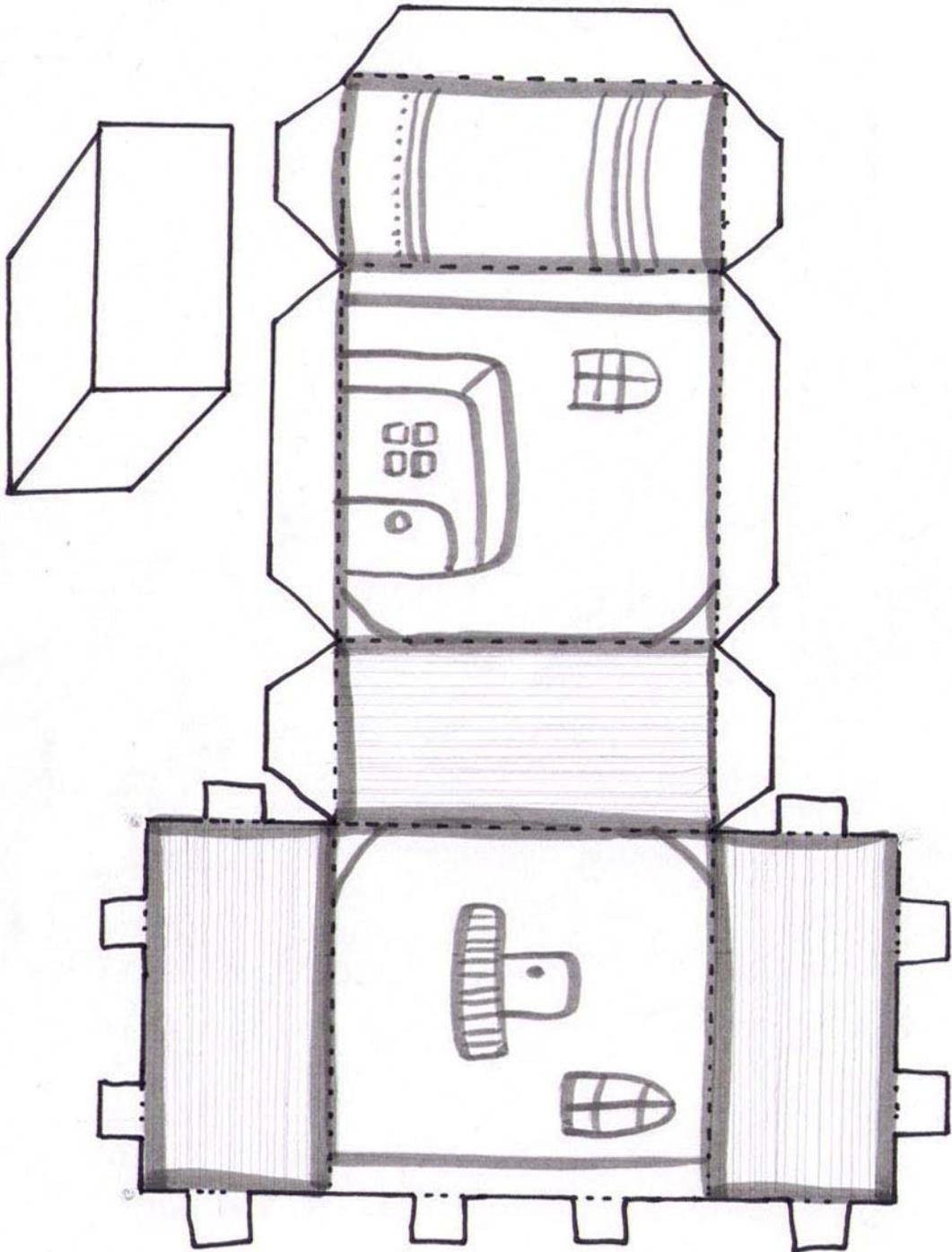
Materiales: Tijeras, pegamento, lápiz, regla y colores.

Desarrollo: Vamos a construir la libre ciudad del libro. En ella te puedes inventar cualquier historia. Los personajes van de una casa-libro a otra, visitándose y metiéndose en otras historias. Cabalgan en sus “cabalibros” y así conocen el mundo. Hay casa-libros grandes como palacios y pequeñas como paradas de autobús.

Dibuja a tu gusto las casa-libros en blanco. Colorea, recorta y pega todas las casas, también puedes hacer otras nuevas. Si quieres construye parques, plazas y caminos para hacer tu maqueta de tu libre ciudad de los libros. Por cierto, ¿quién vive ahí?









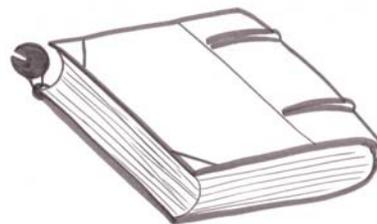
9.- ¡Están locas estas lecturas!

CASCABELEYENDO

Duración: 10 minutos.

Materiales: Papel y boli.

Desarrollo: Observa este libro: tiene un cascabel, pero no sabemos la razón. Tal vez sea como la serpiente de cascabel ¿Será venenoso? O quizá le han puesto un cascabel como los gatos, para aniso y alegría de los ratones ¿Será peligroso? Es posible también que sea un cascabel como el que se colocan los duendes al final de sus gorros. ¿Será divertido? O que sea cualquier otra cosa.



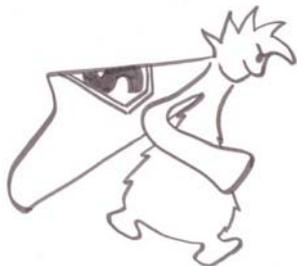
Seguro que tú puedes escribir una pequeña historia que nos revele el misterio del libro con cascabel.

EL LIBRO ELECTRÓNICO

Duración: 15 minutos.

Materiales: Papel y boli.

Desarrollo: Cada vez van a ser más comunes los libros electrónicos. Dentro de un pequeño ordenador vamos a disponer de una gran biblioteca.



Ahora imagina que un virus ataca a un libro electrónico cargado hasta los topes de cientos de lecturas. Pero es un virus especial, es bueno y se llama Súper-virus. Pero a veces no se entera de las cosas.

A Súper-virus le da por entrar en una y otra novela salvando a quién este en peligro. Los héroes y heroínas se agrupan indignados por ese impostor que les quita el trabajo disfrazado de bienhechor y dejándolos en el paro. Los rescatados/as le están



agradecidos, aunque algunos un poco molestos por la forma tan rápida y eficaz de acabar su aventura. Y Súper-virus....
¿Qué más podría suceder? Te propongo que continúes la historia.

LIBRO CON COSQUILLAS

Duración: 15 minutos

Materiales: Un libro y buen humor

Desarrollo: Elige un libro que no sea ni muy pesado ni muy pequeño ni muy grande.

Vamos a tratar al libro como si fuera otro objeto. Cógelo y como un mimo utilízalo como si fuera una plancha, una raqueta de tenis, una almohada, un cochecito, una guitarra, un babero... Cualquier cosa que se te ocurra.

A continuación, a ese libro que puede ser tantas cosas vamos a darle un alma.

Empiezas poco a poco a hacerle cosquillas, hasta que se ría a carcajadas. Luego acarícialo mientras ronronea como un gatito. Si estornuda, dile salud y hazle saltar de alegría contándole los planes para las vacaciones. Juega a ver como andaría despacito y a grandes zancadas. Como se zamparía a una mosca molesta y como temblaría de frío.

En cuanto hayas practicado un poco, enséñaselo a un compañero/a. Quizá podáis hacer una pequeña historia entre los dos, cada uno dándole vida a su libro.





10.- Los libros de mi biblioteca

Una biblioteca es un edificio donde hay libros ordenados y catalogados. Pero también es un grupo de libros por lo general muy diferentes. Puede haber tomos de divulgación, de ficción, ensayo, poesía...

Te propongo hacer una muestra de diferentes tipos de libros que podemos encontrar en una biblioteca

DICCIONARIO

Duración: 10 minutos

Materiales: Folios y boli

Desarrollo: Es difícil que falte un diccionario en una biblioteca, así que podemos empezar por él.

Tu diccionario no tiene por que ser muy grande, pero si te advierto que va a ser muy especial: vas a inventarte las palabras y su significado.

Escribe las palabras en una hoja en sucio para ordenarlas y pasarlas a limpio en orden alfabético.

A continuación tienes unas ideillas que te pueden ayudar.

Imagina una palabra inventada en un viaje en ascensor:
..... (Escribe aquí la palabra).

A continuación vamos con el significado: “Referido a la acción de.....”

-Palabra inventada en la ducha:

.....
“Instrumento de labranza que”
.....”

-Palabra aparecida entre sueños:

.....
“Perteneiente a.....”
.....”



-Palabra medio escuchada en la calle:.....
 “Nombre dado a.....”

-Palabra que se coló en la rendija de una puerta:.....
 “Acción y efecto de.....”

-Palabra sorpresa que se esconde tras la cortina:.....
 Zoología.....

-Palabra inventada formada con silabas de los nombres de tu familia:.....
 “En mitología.....”

CUENTO O NOVELA

Duración: entre 15 y 20 minutos

Materiales: Papel y boli



Desarrollo: Según de lo que traten los cuentos y novelas se agrupan en los distintos géneros: aventura, histórica, policíaca, ciencia ficción, comedia...

Vamos a hacer una historia de aventuras. Así que en lugar de las aventuras del Zorro “Z”, vamos a inventar las aventuras del Libro “L”. Para conseguirlo debes continuar el texto de abajo y leérselo a algún compañero/a o a alguien de tu familia.

<<”L” el libro nació, ya sin pelos en la lengua, en una tarde soleada. Vamos, que no se callaba lo que tenía que decir. Vivía en una vieja escuela que estaba junto a una estación de ferrocarril por la que ya no pasaban trenes. Desde pequeño siempre encontró las palabras oportunas para defender a los más débiles



y frases maravillosas con las que ilusionar a sus amigos y amigas.

Un día, una terrible tormenta desbordó el río. El agua empezó a entrar a raudales en la vieja escuela. Libros, cuadernos, mapas y enciclopedias estaban aterrorizados. En esa situación, “L”.....>> (*Ahora sigue tú*)

GUÍA TURÍSTICA

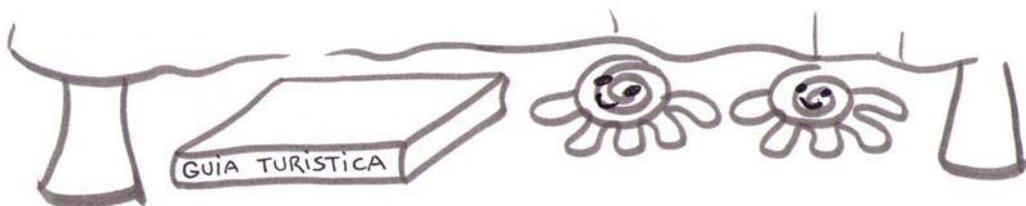
Duración: 10 minutos

Materiales: Papel y boli

Desarrollo: Esta guía turística está acostumbrada a curiosearlo todo y contarlo después. Tras dos meses de vivir debajo de una cama, se ha especializado en hablar a cerca de los Pelusillas, esos seres indefensos que nos dan tanto miedo y viven tras los muebles y debajo de las camas.

Ayuda a esta guía turística a contar quienes son los pelusillas, incluso puedes hacerles un dibujo. A continuación tienes el índice de la guía, pero puedes cambiar lo que quieras de él.

1. ¿Cómo son los pelusillas?
2. A los pelusillas les gusta...
3. ¿Por qué dan miedo los pelusillas?
4. ¿De qué tienen miedo los pelusillas?
5. Costumbres y folklore
6. Fiestas y diversiones





LIBRO DE TEATRO

Duración: 10 minutos

Materiales: un boli

Desarrollo: El teatro también es divertido de leer. En él puede haber monólogos en los que solo habla uno, pero sobre todo hay diálogos, y para eso hace falta que por lo menos hablen dos.

En una biblioteca una araña teje un hilo que va desde un libro del estante de arriba, que solo puede ver la lámpara y un poco de la ventana, a otro libro que está en el estante de abajo, que solo ve la alfombra y algo de la chimenea.

De repente los libros se dan cuenta que pueden hablar a través del hilo olvidado por la araña como si fuera un cable telefónico.

Inventa lo que se dicen estos personajes uno al otro.

-Libro de arriba:

-Libro de abajo:

-Libro de arriba:

-Libro de abajo:

-Libro de arriba:

-Libro de abajo:



LIBRO DE POESÍA

Duración: 10 minutos

Materiales: un rotulador rojo

Desarrollo: La poesía es un dardo directo al corazón que nos agudiza los sentidos. Los libros de poesía nos acompañan cuando estamos tranquilos, tristes o súper-marchosos. Por eso las letras de las canciones son poemas también.

Vamos a inventar una poesía con una técnica muy sencilla: Elige una palabra que te guste mucho por como suena, por su significado o porque te recuerda algo positivo. Intercala esa palabra con frases que comienzan con las preposiciones y que tú debes continuar.

(Comienza el poema con tu palabra).....

A.....

(Escribe tu palabra).....

Ante.....

(Escribe tu palabra).....

Cabe.....

(Escribe tu palabra).....

Bajo.....

(Escribe tu palabra).....

Con.....

(Escribe tu palabra).....

Contra.....

(Escribe tu palabra).....

De.....

(Escribe tu palabra).....

Desde.....

(Escribe tu palabra).....

En.....

(Escribe tu palabra).....

Entre.....

(Escribe tu palabra).....

Hasta.....

(Escribe su palabra).....



Para.....
(Escribe su palabra).....
Por.....
(Escribe su palabra).....
Según.....
(Escribe tu palabra).....
Sin.....
(Escribe tu palabra).....
So.....
(Escribe tu palabra).....
Sobre.....
.
(Escribe tu palabra).....
Tras.....
(Escribe tu palabra).....

LIBRO DE DE COCINA

Duración: 10 minutos

Materiales: Papel y boli

Desarrollo: Otro tipo de libros que puedes encontrar en cualquier biblioteca son los libros de cocina. Vamos a inventarnos una receta muy especial, porque las recetas son como brebajes mágicos que pueden acabar en un pastel, una paella o un potingue para enamorar.

Piensa qué quieres conseguir y ve rellenando e inventando los pasos a seguir para elaborar tu receta.

RECETA DE.....
Ingredientes:
3.....
¼ de litro de.....
2 cucharadas soperas de.....
½ Kilo de.....
Una pizca de.....
Un chorrito de.....



.....
.....
Poner a remojo..... el día anterior
Pela bien.....
Mezcla en un recipiente..... y.....
.....
Cuece a fuego lento.....
Reboza.....
Fríe.....
Adornacon.....
.....
Sírvese en su punto y.....

Exquisito. ¡Ñam!



CÓMIC

Duración: 5 minutos

Materiales: un boli y colores

Desarrollo: completa las siguientes viñetas con lo que se te ocurra.





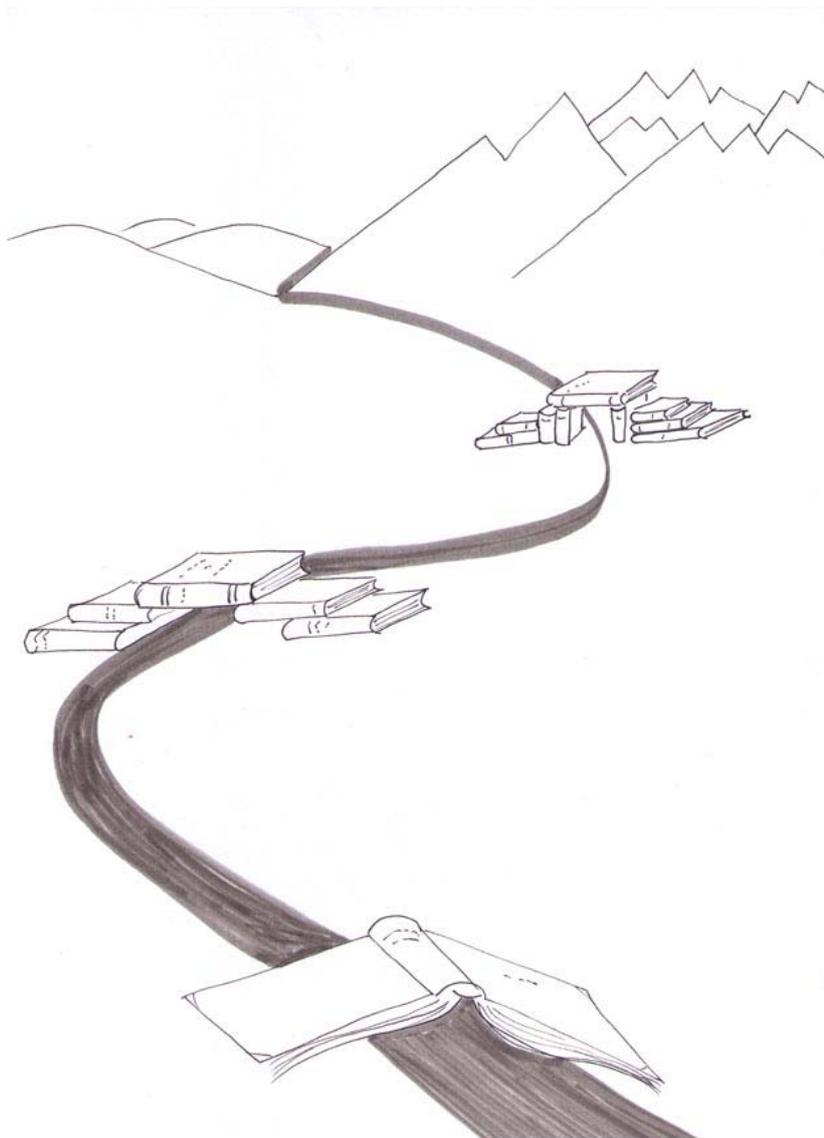
1 1.- Los libros son puentes entre culturas

Duración: 10 minutos.

Materiales: Lápices de colores.

Desarrollo: Los libros son puentes que nos facilitan la entrada a otras culturas, otras formas de pensar, otras tradiciones. Abrir un libro puede trasladarte al Polo Norte o a las selvas africanas. Piensa en esos lugares del mundo que te gustaría conocer y dibújalos a las orillas del río. Los puente-libros te ayudarán a ir de un lugar a otro.

Para inspirarte puedes pensar en los diferentes tipos de viviendas que conoces.





12.- Jugando con las historias

TEJIENDO UN MARCA-PÁGINAS

Duración: 15 minutos.

Materiales: Papel, tijeras, pegamento, lápices o rotuladores de colores y plástico adhesivo transparente.

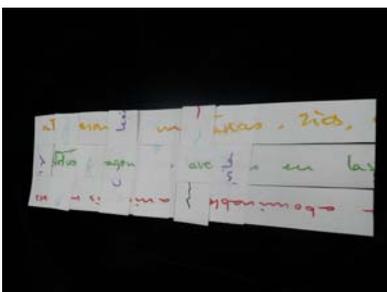
Desarrollo: Recorta unas cuantas tiras de un folio de unos 2 centímetros de ancho.



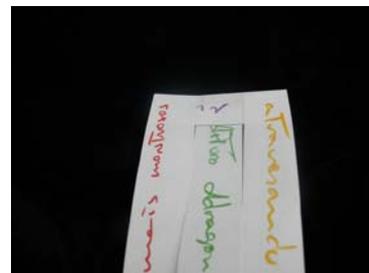
-Escribe en cada trozo con lápices o rotuladores de colores algo que te guste de tus libros, cuentos o cómics favoritos. También puedes hacer dibujos rápidos o poner los nombres de los personajes. En fin, cualquier cosa acerca de tus lecturas.

Ahora vamos a tejer un marca páginas con las tiras de papel que has escrito.

-Pega en un folio una esquinita de tres de las tiras que tienes.



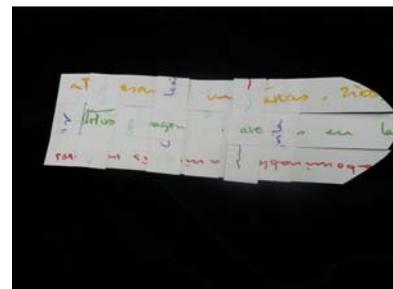
-Pasa una tira por arriba de la que tienes pegada, luego la siguiente por abajo y la última por arriba otra vez.



Corta lo que sobre y pásalo ahora primero por abajo, luego por arriba y otra vez por abajo. Corta lo que sobre y así sucesivamente hasta que tenga un largo que te guste.

-Ahora pégalo todo al folio para que no se deshaga o, si quieres, puedes forrarlo con plástico transparente adhesivo para que se vean las dos caras.

Cuando lo tengas acabado cámbiaselo a tu compañero/a y cuéntale que historias teje tu marca páginas.



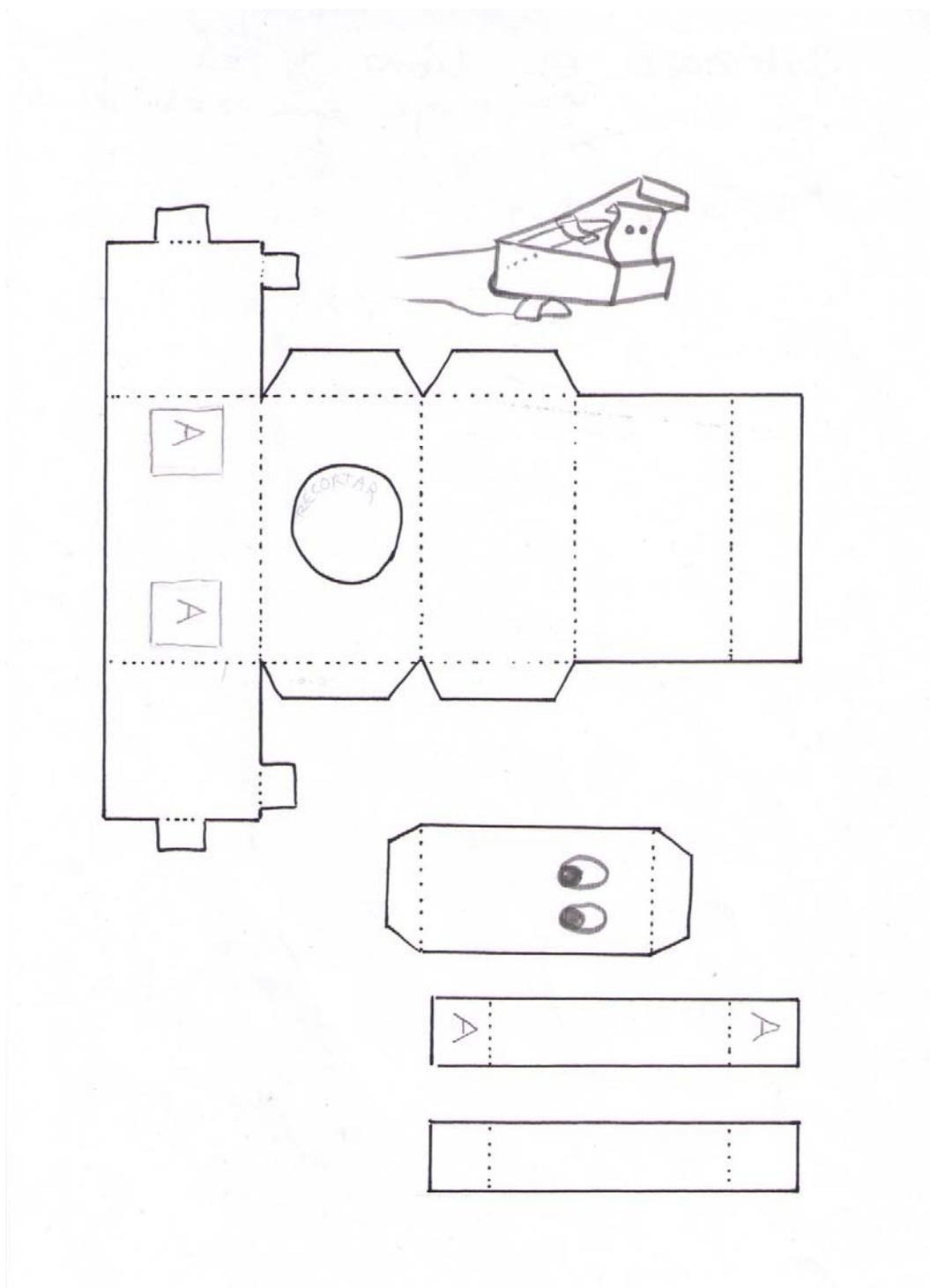


EL PERSONAJE SALE DEL LIBRO

Duración: 15 minutos.

Materiales: Papel, tijeras, pegamento, lápices o rotuladores de colores.

Desarrollo: Recorta, pega y colorea. No olvides ponerle un título a tu libro.





MARIONETAS

Duración: alrededor de 10 minutos.

Materiales: un guante viejo, botones, lana, papel, pegamento.

Desarrollo: Vamos a hacer un muñeco con un guante.

Al guante pégale 2 botones como ojos. Lana para el pelo. Recorta una boca de papel y una pajarita, un lazo o una corbata. Pégale otros botones o tapones para las manos y los pies... ¡A jugar!



(La mano vista desde atrás)



13.- ¡¡¡Tachán!!! Técnicas Pop Up

DIÁLOGO DE BESUGOS

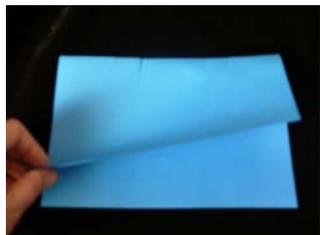
Duración: entre 5 y 10 minutos.

Materiales: tijeras, papel, colores y pegamento.

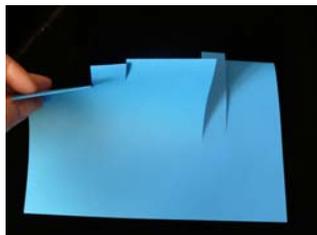
Desarrollo:

- 1. Dobla el papel.
- 2. Corta el papel.
- 3. Dobla el papel.
- 4. Dibuja dos personajes y recórtalos.
- 5. Pega los personajes que has recortado para que salgan de la hoja.
¿Qué les pasa? Inventa una pequeña historia.

1



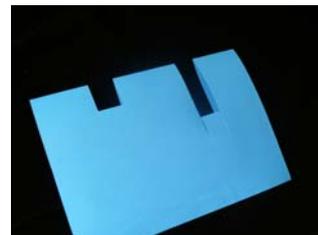
2



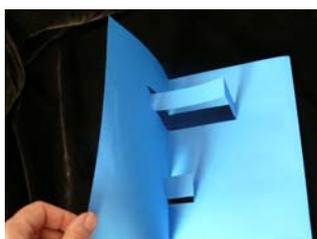
3



3



3



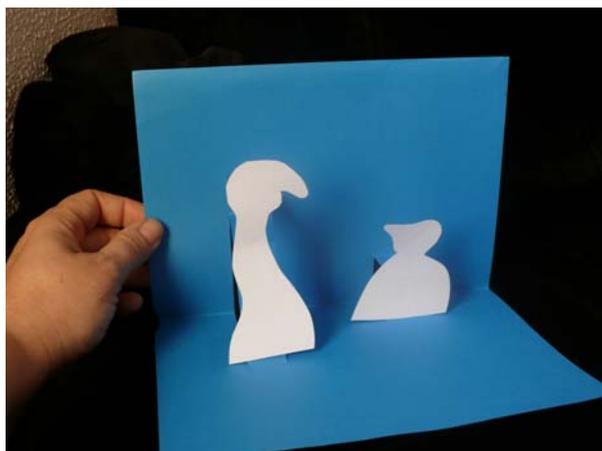
4



5



5





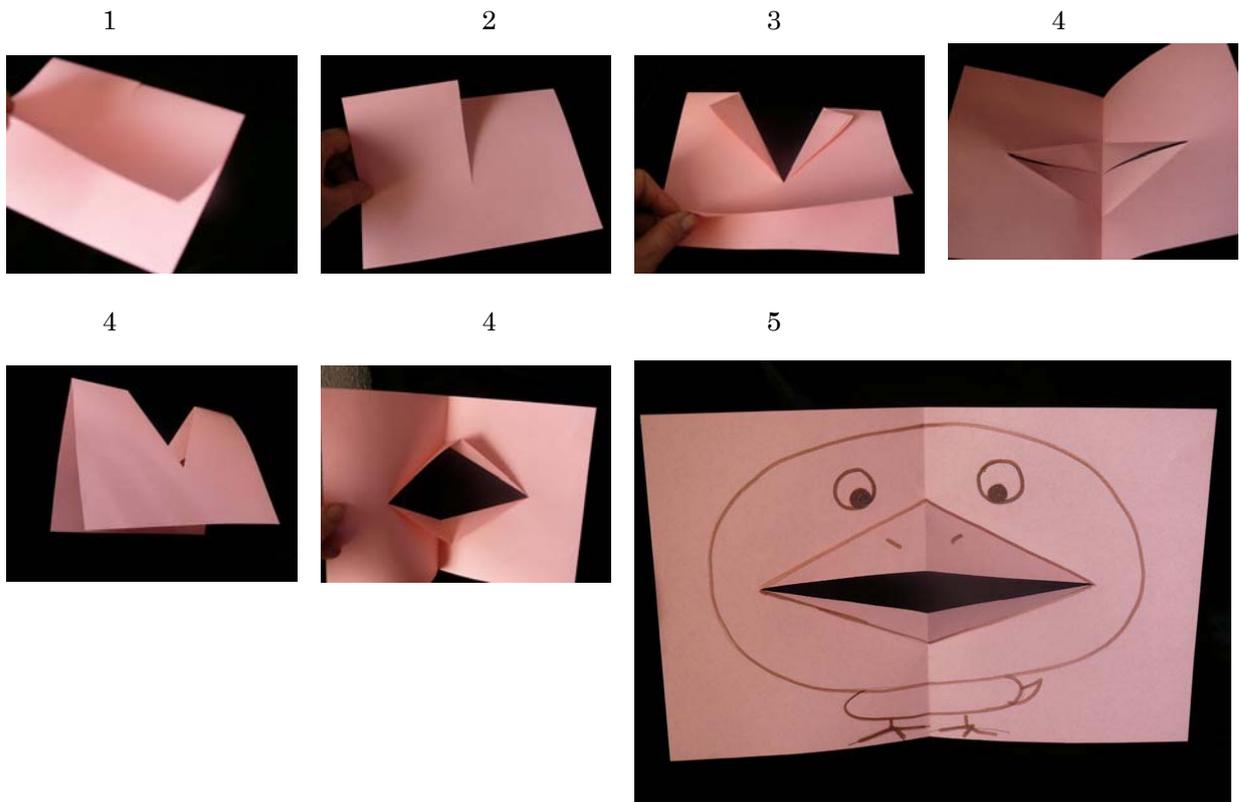
TRAGALDABAS

Duración: entre 5 y 10 minutos.

Materiales: tijeras, papel y colores.

Desarrollo: Esta hoja tiene la boca grande, muy grande. Tal vez quiere tragarse una historia de un solo bocado, o puede que sea muy parlanchina, o cante el Do de pecho como una Diva de la Ópera. ¿Qué crees tú?

- 1. Dobla la hoja.
- 2. Haz un corte.
- 3. Dóblalo.
- 4. Mete el doblez hacia dentro.
- 5. Ya tienes la boca, ahora dibuja el personaje.





COTILLA DE PACOTILLA

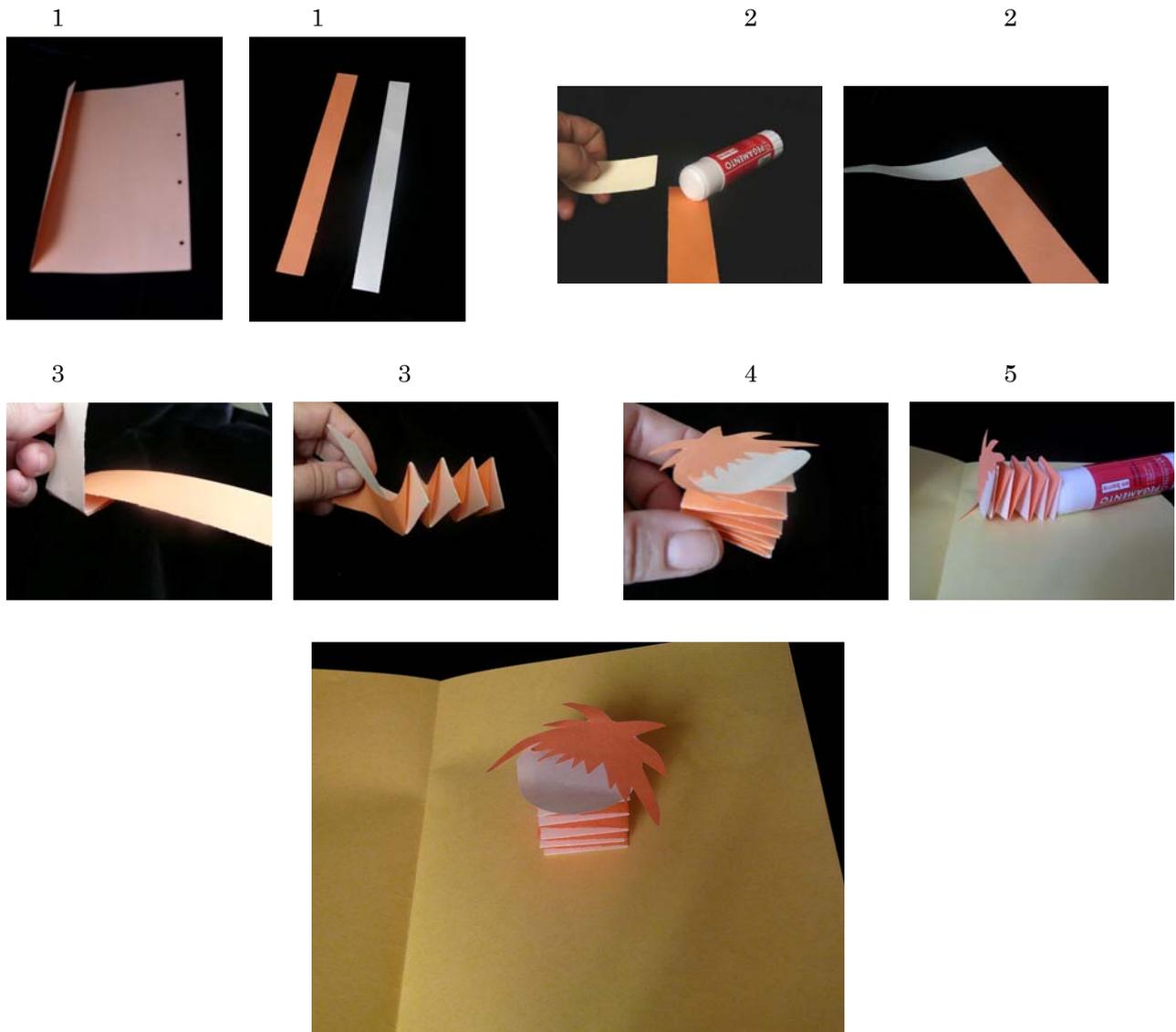
Duración: entre 5 y 10 minutos.

Materiales: tijeras, papel, colores y pegamento.

Desarrollo: Tu personaje es muy curioso y estira su cuello para inspeccionarlo todo.

- 1. Recorta dos tiras de papel.
- 2. Pégalas en ángulo recto.
- 3. Dobla una encima de otra sucesivamente
- 4. Recorta la cara de tu personaje y pégala en el extremo.
- 5. Pégallo en una hoja

¿Qué es lo que quiere curiosear?





LA PUERTA MISTERIOSA

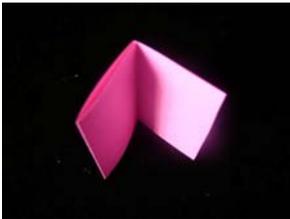
Duración: entre 5 y 10 minutos

Materiales: tijeras, papel, colores y pegamento

Desarrollo: Tras la puerta se esconde el ser más maravilloso del mundo. Descúbrelo.

- 1. Dobla la hoja en 4 secciones.
- 2. Dibuja la puerta (Sólo la mitad).
- 3. Recorta por las líneas de tu dibujo.
- 4. Pega la puerta a una hoja.
- 5. Dibuja dentro a tu personaje misterioso.

1



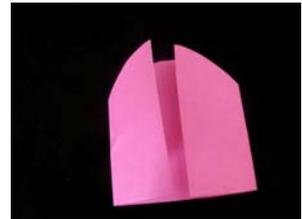
2



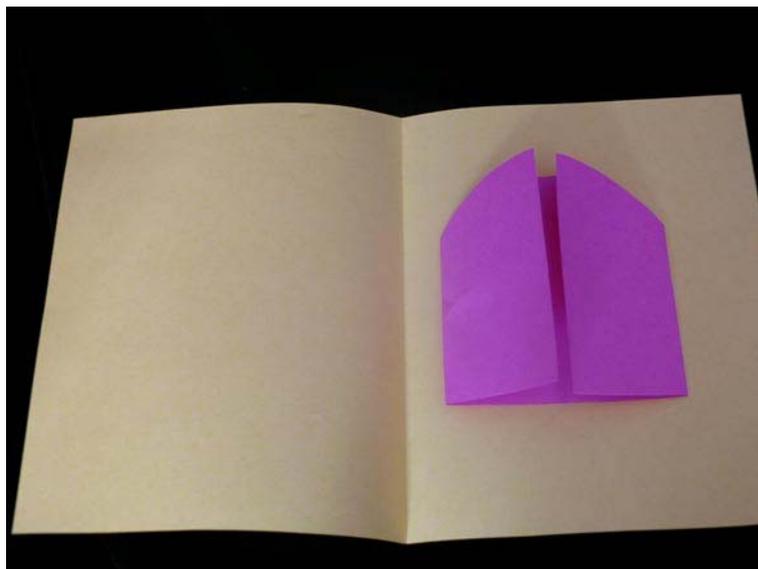
3



3



4





CAMALEÓN PORROMPÓM

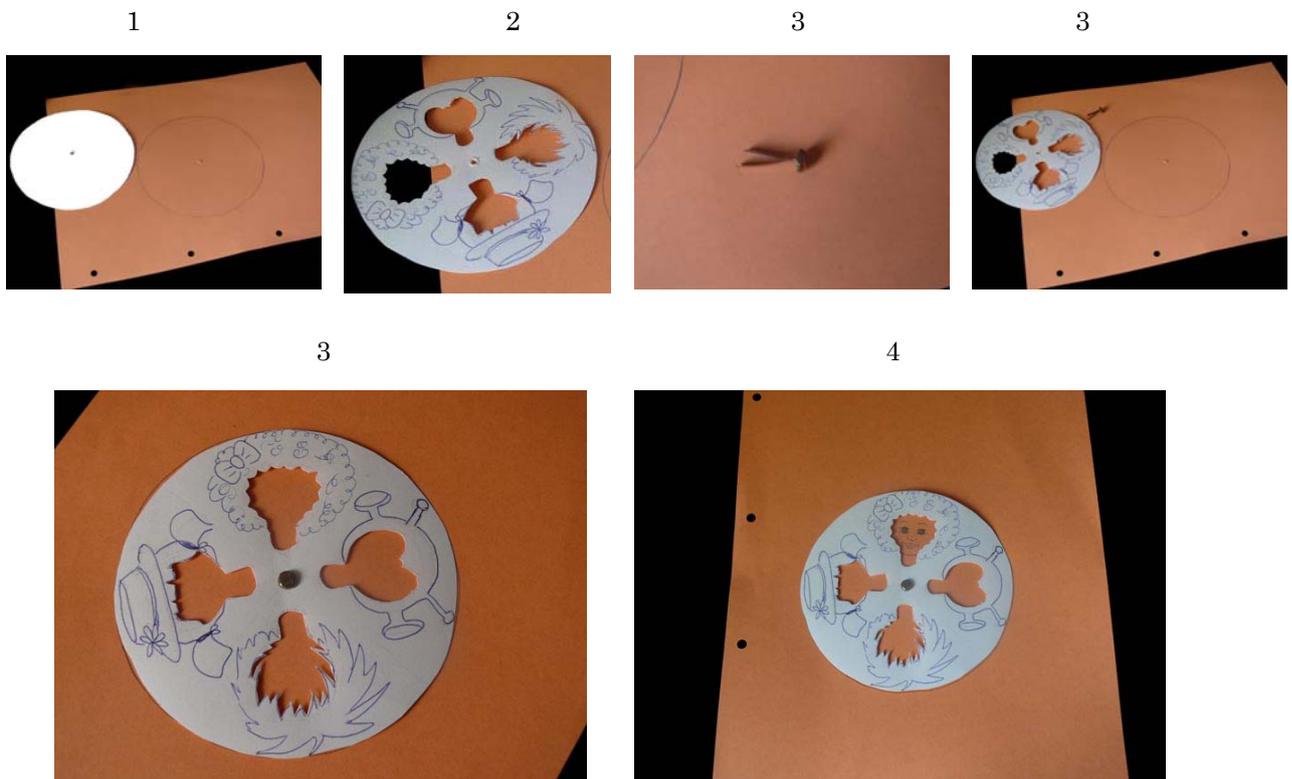
Duración: 10 minutos

Materiales: tijeras, papel, colores y pegamento

Desarrollo: Si cambias de peinado, casco o sombrero a una cara tendrás personajes diferentes con los que inventar una historia.

- 1. Dibuja un círculo en una hoja y otro igual en otra. Recorta uno de los círculos.
- 2. Dibuja diferentes peinados o lo que tú quieras y recorta sólo el espacio para la cara.
- 3. Une los dos círculos por el centro con la chincheta encuadernadora.
- 4. Dibuja la cara de tu personaje dentro de uno de los espacios que tienes recortado.

¿Por qué tu personaje cambia de cabeza como de camisa?





14.- No me rompas la cabeza

Duración: 10 minutos

Materiales: un boli

Desarrollo: Con este puzzle puedes hacer poesías o relatos locos. Hay varias piezas iguales para que las puedas encajar de diferentes formas.

- Escribe en las piezas azules sustantivos (Quiénes son)
 - En las piezas amarillas, verbos (Qué hacen)
 - En las piezas rosas, adjetivos (Cómo son)
 - Y en las piezas blancas, lo que tu quieras.
- Luego recórtalo y sorpréndete con los resultados.

