

Prensa Acuario

Gaby
Leanas

Ana Julia
Yeye

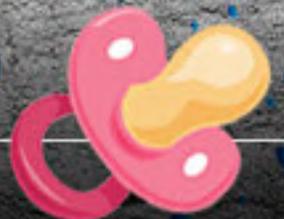
Stand up en tiempos de pandemia

NÚMERO 15 | 16 AGOSTO 2020



BIOQUIMICA **JESICA MATEOS**
¿QUÉ ES EL DIÓXIDO DE CLORO?

DRA. **MARTHA TREVIÑO CANTÚ**
USO DE CHUPÓN EN LOS BEBÉS ¿BUENO O MALO?

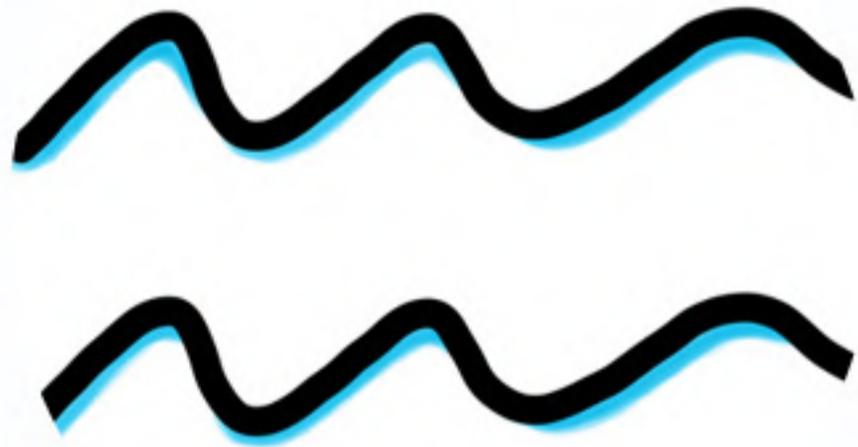


MENSAJE DE LA DIRECTORA

ESTE MENSAJE SERÁ EN AGRADECIMIENTO A DIOS Y A LA VIDA MISMA, POR LAS OPORTUNIDADES QUE ME HA PRESENTADO EN ESTOS TIEMPOS DE CONTINGENCIA, AGRADEZCO ENORMEMENTE EL NO SOLTARME, DARME LA MANO Y LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA PODER TENER AL EQUIPO PERFECTO PARA LOS NÚMEROS DE ESTA REVISTA QUE HACEMOS CON EL FIN DE ENTRETENER, INFORMAR Y DIVERTIRLOS A TODOS USTEDES.

ELIZABETH ORTIZ

Síguenos



DIRECTORA GENERAL
ELIZABETH ORTIZ

RELACIONES PÚBLICAS
EDNA DINORA RODRÍGUEZ

**DIRECTORA CREATIVA /
DISEÑO**
Y. ADRIANA PÉREZ HAM

PORTADA
JESÚS ABREGO PARRA

COLABORADORES
MIGUEL Á. MESA
JESICA PÉREZ MATEOS
MARTHA TREVIÑO CANTÚ
ROBERTO PEÑA MEJÍA

CONTACTO
PUBLICIDAD@PRENSAACUARIO.COM
Y/O
PRENSAACUARIO@OUTLOOK.COM

5RIDÍCULAS PALABRAS DE AMOR

9¿QUÉ ES EL DIÓXIDO DE CLORO?

12¿SABÍAS QUÉ?, FUERA TOXINAS



GABY LLANAS

PÁG 13

INDEX



ANA JULIA YEYÉ

PÁG 13

GABY LLANAS & ANA JULIA YEYÉ.....**13**

ODONTOTIPS USO DEL CHUPÓN.....**20**

EL PERDÓN A TRAVÉS DE LOS ÁNGELES...**23**

Vende en línea sin preocupaciones.

Publica tus productos. Las entregas a domicilio, fotografías y publicidad van por nuestra cuenta.



Ingresa a StoreFront.mx/mitienda



StoreFront.mx

DISEÑO GRÁFICO &

e-Learning PARA TU NEGOCIO

Implementa experiencias de diseño y aprendizaje
con soluciones e-learning personalizadas.

CONÓCENOS

818 023 0810



Ridículas

palabras de amor

"Desmesuradas, pomposas, irracionales, dramáticas, melancólicas...pero también necesarias. Son las palabras de amor."

DISEÑO ADRIANA HAM



MIGUEL Á. MESA

"El parpadeo de las velas en esta noche invernal me invita a apreciar tu boca mejor que nunca; la luz oscilante te llena de hermosos y misteriosos claroscuros. Saber que no vamos a estar juntos a partir del alba seguro que también influye para que no deje de escrutarte. Dentro de pocas horas volverás a tu tierra natal, volverás al verdadero presente de tu futuro, y no quiero que mantengas este pasado en tu mente.

Pero aún falta un buen rato antes de que el vuelo te aleje de mí. Sigue sonriendo, por tanto, porque cuando lo haces es como si todo lo que constituye tu ser se agrupara en ese sencillo gesto y esa bella imagen. La curva de tus labios es la curva del deseo, una autopista abarrotada de rosas que no tiene final ni principio y una obra de arte expuesta sin jactancia frente al mundo, solo con la ineludible y honesta autonomía de tu espíritu. Una sonrisa, una simple sonrisa que no necesita ornamentación ni un evento especial para estimarla. Y es su espontaneidad y temura lo que la hacen mágica, un sueño de un sueño convertido en realidad palpable.

Esa sonrisa...no es solo una sonrisa...esa sonrisa es tu sonrisa, sagrada e inolvidable.

Háblame mirándome a los ojos como si fuera

la última vez...que de hecho lo será. Y bésame como si no hubiera un mañana...que de hecho no lo habrá. No voy a pensar en la tristeza que esto siembra, sino en el delicioso recuerdo que vas a regalarme. Si toda mi existencia fuera como esta madrugada de invierno, no me importaría que el invierno durara eternamente.

Cierro los párpados mientras acaricio la piel de tus caderas, medito sobre la posibilidad de que haya mujeres que merezcan el mundo y mujeres que merezcan el universo entero. El fulgor que sale de las almas de estas últimas necesita un espacio amplio para expandirse en el camino hacia el infinito.

Son almas que brillan desde el amor y para el amor, pero no es un amor que se pueda contener y disfrutarlo con egoísmo, sino que vuela y se multiplica entre los suspiros del viento, entregándose a la inmensidad de la vida, a cualquier ser o cosa. Ante el resplandor del aura de sus dueñas no hay corazón, carne, tierra o aire que se resista. Almas libres que lo absorben todo y por las que es inevitable perder la razón, la voluntad...y finalmente...perderlas a ellas como yo te perderé cuando las manillas de mi reloj se paren en la hora maldita."



Ridículas palabras de amor



@ridiculas_palabras_de_amor

HÉCTOR ORTÍZ PRODUCCIONES HOP PRESENTA:

HOMENAJE TRIBUTO

ELVIS

IS BACK HOME

RETRANSMISIÓN CONCIERTO SINFÓNICO DE HÉCTOR ORTÍZ
REALIZADO EN 2009, CIUDAD DE MÉXICO.

EVENTO ONLINE / ON DEMAND
AGOSTO 16 2020, 17:00 HORAS



¡COMPRA EN LINEA!

www.arema.mx



TRITTON

EN CONCIERTO

LIVE STREAMING

DESDE

CIRCO VOLADOR

Con tu boleto
ayudas a preservar un foro
con más de 20 años de tradición
en conciertos nacionales
e internacionales y apoyas a las
Bandas y Escena locales



SÁBADO
22
AGOSTO 2020
8 PM • \$50

¿Sabes qué es DIÓXIDO DE CLORO?

Estamos atravesando como sociedad por un problema serio de salud global, los contagios por el virus SARS-Cov-2 causante del Covid-19 nos está poniendo a prueba como sociedad y en lucha interna con nosotros.

Es natural que como seres humanos tengamos temor ante lo desconocido y en el caso de este nuevo virus no es la excepción, ya que no se cuenta con una vacuna para hacerle frente, ni con medicamentos específicos que nos ayuden a recuperarnos en caso de cursar dicha enfermedad.

Y es aquí, que en nuestra desesperación y temor ante esta nueva enfermedad empezamos a buscar alternativas que nos puedan proteger de contraerla, o si ya está en nuestro cuerpo, para hacerle frente al virus y poder recuperar nuestra salud o la de nuestros seres queridos.

A nivel global hay una gran número de científicos, institutos, universidades y centros de salud, trabajando arduamente para poder tener lo más pronto posible una vacuna o algún medicamento que ayude a nuestro sistema inmune a darle la pelea a este nuevo virus que tanto daño como sociedad nos ha causado, pero todas estas investigaciones que desencadenan en un ensayo clínico llevan un determinado tiempo y no se pueden adelantar ni apresurar, previamente a las 4 etapas que conforman un ensayo clínico se deben de hacer estudios en laboratorio in vitro y en animales, por lo que tener una alternativa de cura en poco tiempo es imposible, recordemos que los primeros casos detectados en Wuhan China fueron a finales de diciembre de 2019, ha pasado menos de un año, por lo que debemos tener paciencia.

Pero justamente lo que menos tenemos ahora es paciencia debido a toda la información que recibimos de esta enfermedad y la forma tan rápida en que se puede complicar en las personas que la adquieren, aunque el 80% de las personas que enfermen de Covid-19 se recuperarán apostando a la respuesta de su sistema inmune, el otro 20% se complicará y terminará en el hospital y de estos un porcentaje perderá la batalla contra este virus por múltiples complicaciones en su organismo.



R. JESICA PÉREZ MATEOS
INGENIERA BIOQUÍMICA INDUSTRIAL
UAMI



jesi_perez67



jesicaperez67

Dada la desesperación de las personas de tener alternativas de alivio, han empezado a difundirse diversas terapias de tratamiento contra el Covid-19, algunas afirman haber curado pacientes enfermos, incluso enfermos graves o aseguran que si lo tomas de forma regular es un preventivo para no adquirir la enfermedad, ya que refuerzan tu sistema inmune, y una de estas alternativas es ingerir el *Dióxido de Cloro*.

El dióxido de cloro es un gas compuesto por una molécula de cloro y dos de oxígeno, de color amarillo o amarillo rojizo, que se descompone rápidamente en el aire, y tiene gran poder oxidante. Es altamente reactivo y al ponerlo en contacto con el agua forma clorito, siendo también altamente reactivo lo que le confiere su poder oxidativo sobre microorganismos como bacterias, virus, hongos y algas que se pueden encontrar en el agua o en superficies, por lo que es utilizado como desinfectante, potabilizador, en la limpieza de productos electrónicos, blanqueador de papel y textiles.

Es potencialmente explosivo en contacto con el aire a una concentración del 10% en volumen a presión atmosférica si hay una fuente de ignición. Es unas 2.4 veces más denso que el aire, muy soluble en agua, unas cinco veces mayor que el cloro, y tiene un poder de oxidación de 2.5 veces mayor que el cloro.

Su poder bactericida y su potencial de oxido-reducción, esta poco afectado por el pH a valores de entre 6 y 10, al contrario de lo que ocurre con el cloro.

El poder germicida del clorito sódico, al igual que el dióxido de cloro, se basa, como lo acabo de

mencionar, en su **carácter fuertemente oxidante**. Esto indica que la sustancia es capaz de arrancar electrones, de muchas de las moléculas con las que se encuentra..

Este clorito sódico lo venden junto con un "activador" que puede ser ácido cítrico o ácido clorhídrico para que una vez realizada esta mezcla se tome en un poco de agua y da paso a ácido cloroso que a su vez se convierte en dióxido de cloro.

Sé que lo que acabo de decir no es muy útil, y se entiende aún menos. Baste entender, entonces, que el **clorito sódico modifica irreversiblemente cualquier sustancia que, en los seres vivos, posea átomos de nitrógeno o azufre en su interior**. Y estos elementos se encuentran en prácticamente todos los componentes celulares.

La transformación química que provoca es de tal magnitud, que **la función original de las proteínas, de los lípidos, o de los ácidos nucleicos, se pierde irremediablemente**. Esta situación se da en la totalidad de los microorganismos, tanto benignos como dañinos, pero, atención, se da también en todas las células del ser humano.

El comportamiento biocida que acabamos de describir muestra todos los elementos de **una sustancia tóxica y para nada de un medicamento**. Destruye la función de muchos componentes celulares o de las proteínas víricas, sin ningún tipo de especificidad.

Los medicamentos, en cambio, son sustancias inocuas para la **mayor parte del organismo**, puesto que su acción es específica contra un grupo muy reducido

de proteínas, principalmente enzimas, que en ningún caso las desnaturaliza, sino que temporalmente bloquea su acción metabólica.

La ingestión del dióxido de cloro o "solución mineral milagrosa" (MMS) debe tratarse entonces como una **intoxicación**. En este sentido, la acción del **clorito sódico** se ha mostrado parecida a otra sustancia de la familia, el clorato sódico, compuesto de fórmula química NaClO_3 . En concentraciones muy pequeñas, el cuerpo humano resiste el ataque químico, pero a partir de un gramo por litro de la sustancia, se sufren náuseas y vómitos.

Incrementando la concentración, se produce fallo renal, fallo celular, sobre todo en las células del torrente sanguíneo, y a partir de 15 gramos por litro, la concentración es letal. En la sangre se produce **metahemoglobinemia**, una degradación de la hemoglobina debido a la oxidación del hierro que contiene. Se manifiesta como dificultad en la respiración y cianosis, coloración morada-azul subcutánea.

Por otro lado, el **denominado CDS, dióxido de cloro puro**, es todavía más peligroso, pues la concentración letal se puede inhalar inadvertidamente, al tratarse de un gas.



Experimentos con modelos animales han mostrado que dosis de 0,1 mg/kg/día, es decir, una décima de miligramo, por kilo de peso y día, suministradas de forma continuada, provocan una disminución en el recuento de glóbulos rojos, al cabo de nueve meses. Es éste un dato que puede parecer poco relevante, pero es un toque de atención para aquellos que consumen MMS como medida profiláctica. A dosis mayores, los daños aumentan.

Un ataque a las paredes de las células que la solución baña en su recorrido, y la desactivación del MMS, que en ningún caso irá más allá del estómago, harán que el **ion clorito, la fracción realmente oxidante del clorito de sodio**, como el dióxido de cloro se desactivan al realizar el ataque a toda materia orgánica que se encuentran en su recorrido a través del esófago y estómago. **Podrán entonces atacar bacterias y otros patógenos que se encuentren ahí, incluidos todos aquellos microorganismos que necesitamos, pues su función es necesaria.** Pero atacarán también las mucosas, principalmente proteínas, que protegen las paredes de los órganos, y continuarán hacia las células, degradando rápidamente su membrana celular.

El resultado del ataque es que los componentes activos del preparado clorito sódico acidificado original se transforman en especies inocuas, sobre todo como ion cloruro, que se mezcla con más iones cloruro aportados por el ácido clorhídrico del estómago y ahí termina su recorrido como agente oxidante. Por tanto, ni puede llegar en **concentraciones apreciables al torrente**

sanguíneo ni mucho menos al hígado, por ejemplo. Ese es, en cambio, el recorrido de los medicamentos como tales, puesto que, como decía, son inertes para el organismo hasta que se encuentran con las enzimas que realmente pueden desactivar.

Por suerte, la dosis hace al veneno y el cuerpo repara el daño causado, a esas concentraciones más bajas. De ahí que su ingestión pueda hacer creer, **por efecto placebo**, que es efectivo. Pero tomarlo es peligroso, sobre todo en aquellos pacientes con otros padecimientos, puesto que el **estrés oxidativo** al que se somete el cuerpo es muy importante.

Por extraño que parezca, las frecuentes declaraciones del "a mí me funciona", no son prueba de nada, o en todo caso se pueden atribuir al efecto placebo. La razón es que, del mismo modo que ocurre con muchas infecciones —no con todas, aclaro—, el sistema inmunológico es capaz de luchar y vencer al agente vírico invasor, por sí mismo y sin medicación.

Por tanto, no se puede afirmar que un tratamiento funciona, si ya nos curamos sin tomar nada, que por suerte es lo que ocurre en la mayoría de los infectados por el SARS-CoV-2.

Es por ello por lo que no podemos conocer la efectividad analizando si nos funciona a nosotros, individualmente, porque no sabemos lo que ocurriría sin tomarlo. Se debe usar el método científico. Primero, con cultivos celulares. Si funciona, con animales. Y si funciona, con personas. En esta última fase, se debe hacer

probándola con **grupos de control, y demostrar que su efecto es superior a la capacidad natural del organismo de recuperarse.**

Es muy difícil en un ambiente de estrés como el que estamos viviendo poder diferenciar entre la información real, científica y aquella que no lo es, y más si no tenemos los conocimientos para entenderla, solo les invito a revisar siempre las fuentes de la información que le comparten, no todo lo que está en redes sociales o en los videos de YouTube es confiable, traten de buscar páginas de universidades, institutos de investigación o de asociaciones médicas o farmacéuticas, para que puedan confirmar si la información que les están compartiendo proviene de una fuente científica.

Cada uno de nosotros tenemos la responsabilidad de cuidarnos y cuidar a nuestra familia, todos tenemos el derecho a la salud, hagámoslo valer sustentándolo en información veraz.

Referencias

- ¿Por qué la solución mineral milagrosa no puede curar el Covid-19?

Xavier Giménez Font

Investigación y ciencia. Abril 2020 Barcelona España

- www.unamglobal.unam.mx
Consumo de Dióxido de cloro
- www.quimica.unam.mx

¿Sabías que?

FUERA TOXINAS

El Apio gracias a sus aceites escénica les de efecto dilatador sobre los vasos renales, favorece la eliminación de agua y sustancias tóxicas a través de la orina.

Los espárragos activan el proceso depuratorio de los riñones, favoreciendo una mayor expulsión de orina. Sus ácidos naturales permiten eliminar células adiposas e impurezas.

La Jamaica es fuente concentrada de vitamina "c" y antioxidantes. Se sugiere para controlar el colesterol.

El limón con alto porcentaje de vitamina C. Diluido con agua, el jugo favorece la eliminación de toxinas y la quema de grasa.

Pepino Hortaliza de gran contenido de agua rica en vitaminas A, B1, B2, B3 y C, con mucha fibra dietética, antioxidantes y minerales, como potasio, fósforo y calcio.

La Piña la bromelina natural en la piña, favorece la digestión rápida de proteínas y grasas. Junto con el potasio, también contribuye a la eliminación de agua del organismo.

Sandía con más del 90% de agua en su composición, es una de las frutas con mayor capacidad hidratante y diurética. Aporta potasio y vitaminas A, C y del complejo B.

Té verde ayuda a acelerar el proceso depurativo de los riñones y favorece la eliminación de toxinas, sales y minerales acumulados en el organismo.

EDNA DINORA

Stand up en tiempos de pandemia

ELIZABETH ORTIZ & EDNA DINORA



Gaby Llanas y Ana Julia Yeyé son dos jóvenes comediantes mexicanas, Gaby por su parte comenzó en el Stand up desde hace cuatro años mientras que Ana Julia hace siete años. Por su parte Gaby Llanas, es miembro de La Diablo Squad de Franco Escamilla, mientras Ana Julia tiene un contrato con BOBO Comedy perteneciente a Jack y Ari Borovoy.

¿Cómo la esta pasando un comediante en esta cuarentena?

Ana Julia; Tal vez mi cara responde a esta pregunta, entre risas, bueno no, la verdad yo si me paro bastante tarde, no importa si



esta temblando, siempre me levanto tarde, no la he pasado tan mal a pesar de que me quede sin el escenario, que lo extraño muchísimo pues he encontrado otras formas de hacer comedia, ya sea a través de una marca, contrato para hacer un live o show para redes o generar contenido, aparte del podcast que tengo que se llama "Shishis Pa' la Banda" con otra comediante, entonces si nos hemos adaptado a las nuevas formas de hacer reír.

Gaby: Yo no tengo podcast, pero si me he visto más activa en redes sociales, creo que en la búsqueda de por favor alguien dígame que soy graciosa" - dice la comediante entre risas - "entonces si hago mas historias en instagram de alguna manera compensando la falta del escenario entonces si, los comediantes nos estamos viendo en la necesidad de buscar otros medios, de que nos den la aprobación que tanto buscamos.

¿Que opinan eso de realizar show virtual?

Gaby.- Necesito ver la respuesta no se si es bueno o malo si les dio

risa o no pero no sabría la respuesta así que prefiero esperarme.

Ana Julia.- No es lo mismo subirte a un escenario y generar un vínculo con el publico presente y que se están riendo, que hacerlo en tu sala frente a tu cámara así de: eh que bueno que vinieron gente del otro lado de si pantalla, y aunque la gente dice, bueno pero graban videos para netflix o comedy central y yo digo, si, pero se graba con público en vivo, ahí hay gente riendo y si tiene que haber gente reaccionando a lo que estoy diciendo. Es como besar a alguien que esta dormido esta rarísimo, no?

Gaby.- ... y esta mal. Dice la comediante entre risas.

Ana Julia.- No solo no esta padre, si no que también esta mal. Entonces si siento que necesitamos la reacción de la gente.

Gaby.- Yo estaba viendo lo que están haciendo en Estados Unidos, lo de show como drive thru, están los escenarios y están los coches



y según que te hacen un cambio de Luz o están con el claxon y aun así es diferente, porque las risas, cuando escuchas la risa, no sabes si la reacción del claxon es porque le gustó o no le gustó, la risa no creo que haya manera de saberla por estos medios.

Ana Julia: A mi si me han preguntado por eventos así tipo autocinema que son como esos, y yo les he dicho que si, pero ninguno se ha armado como que todavía no sabemos bien que pedo, pero yo lo haría por la pura experiencia de haberlo hecho así pero definitivamente no es lo mismo que estar en un bar conectando con la banda.

¿Cómo sobreviven en esta cuarentena?

Gaby : Yo soy Godin

Ana Julia: De lo que mas gano es trabajar con marcas, a veces quieren subir algo de comedia a sus plataformas o a veces me piden que haga un en vivo, estoy ganando de eso, también de youtube con el podcast de "Shishis pa' la banda" y Paty y yo también hacemos unos live pagados, cobramos \$50 pesos para el en vivo no se sube a ninguna plataforma respetando a la banda que pagó por el.

Cuando pasan algún programa les dan algún tipo de regalías

Ambas comediantes sonríen tras un largo silencio.

Gaby.- Ana Julia ya les contestó.

Ana Julia: Nombre ojalá pero no.

¿En que mas gastan su tiempo en la pandemia?

Gaby.- Comiendo, somos unos bebes.

Ana Julia.- Yo veo memes y lavo trastes, justo cuando empezó la pandemia comencé a vivir yo sola entonces estoy aprendiendo a sobrevivir a mi misma, tratando de graduarme como un mejor adulto cada vez

¿Han tenido ya en mente alguna rutina para una vez que se regrese a los escenarios?

Gaby.- En mi mente si, si funcione no sé porque no las he probado, pero si han surgido ideas nuevas y las he anotado.

Ana Julia.- La pandemia es mi culpa, yo llevaba ya 6 años con el mismo show y dije ya Ana Julia es hora de escribir una obra nueva, entonces le pedí al universo tiempo para poder escribir algo nuevo y el universo dijo: Ah quieres tiempo, Pandemia! Pero como no la he escrito por eso no hemos salido de nuestras casas.

Gaby.- Ya por favor Ana Julia !!

Cuántas presentaciones tienen que hacer para saber si una rutina es buena?

Gaby. Se rumora que debes de probar el mismo chiste 3 veces y si a la cuarta no funciona lo cambies, pero la verdad es que yo a veces me aferro al material y en mis show lo pruebo, yo si le he dado tiempo a cierto material y ya cuando de plano me digo ya lo probaste un mes completo en varios show y no funciona pues va para fuera, pero si le doy tiempo y modificaciones. Y a veces entre comediantes rebotamos ideas.

Julia.- Yo también soy aferrada (se notó en esos 6 años de rutina Ana Julia) justo siento que hay muchos comediantes que dicen no sirve y lo cambian y escriben y escriben de nuevo nuevo y yo lo que hago es que tengo una idea y la pruebo y si hay risas pienso en que debo de lograr que esas poquitas risas se conviertan en una risa muy poderosa. Por ejemplo, el chiste del regueton que esta en netflix yo lo había desechado después de varios opens al no funcionar como yo quería y después de varios meses, vino una epifanía a mi mente y dije claro ya se por donde lo voy a llevar y empezó a dar un poquito de mas risa pero no lo solté hasta que dio mucha risa pero fue un proceso de 6 meses y hay chistes que nacen perfecto hermosos desde el principio es muy raro también pero depende del chiste y del comediante.

FOTOGRAFÍAS CORTESÍA DEL INSTAGRAM

¿Han tenido público que las ha agredido?

Gaby.- siempre hay borrachos y gente imprudente en los bares, yo no he pasado del que te digan algo según ellos como en el show o sea como queriendo participar pero nunca he tenido una experiencia que diga uy un señor se me puso muy loco o me dijo cosas, si me acuerdo de un vato que una vez me dijo, yo dije algo como de tener novio o algo así y si escuche algo así como ay esa morra ni novio ha de tener, y como que me prendí y le dije hazte pa' acá quiero verte asómate y ya se asomó y le dije igual si te saliera la barba más completa te tiraría el pedo y el vato como que se escondió otra vez así como de pena. Y si hay gente que se envalentona en show por la gente y la cerveza y luego ya si lo pones en el Spotlight como que no quieren pero no me ha tocado algo muy agresivo.

Ana Julia.- yo tampoco he sido agredida, no ha pasado del borracho que me grita; ah pinche lesbiana, o esa machorra, sabes que eso ya para mi no cuenta

como insulto porque lo tengo ya dominado nunca me han dicho nada que en verdad que han sido agresivos, porque si conozco comediantes que les han lanzado cosas y a mi no me ha pasado nada de eso, o estoy muy pendeja que no me he dado cuenta o nunca me han agredido.

¿Lo mas difícil de ser comediante?

Ana Julia: Es pelear contra tu propio ego, tu peor enemigo eres tu mismo, a veces triunfas en un show y dices wow estoy lista para conquistar el resto del mundo con mis risas y a mi todos me la pela, pero luego al día siguiente tienes show con el mismo material y nadie se ríe sales como quiero morirme ya no sirvo para esto estoy harta me voy a matar, todo este auto sabotaje en tu mente de no sirves para dar risa salte de esta carrera, es lo más difícil ya no lo que te dicen los demás porque como dice el cojo feliz no hay nada que los demás me hayan que yo no me dicho antes.

Gaby.- Yo les llamo los show de la

humildad porque puedes tener unos muy buenos show de que te las empiezas a creer y traes el ego de yo la mamada yo ya no me quiero presentar en bares pequeños ya lo que sigue y luego te llega el show de la humildad así de que nadie se rió y te bajaste a los 30 min cuando iba a ser una hora la depresión que dice Ana Julia , un show te sirve para decir no sirvo no funciono ya no me voy a dedicar a la comedia, pero de alguna manera es que los comediantes tenemos un problema mental ya que hacemos reír a costa de nosotros nos subimos al escenario para contar lo que nos esta pasando, a veces estamos contando cosas bien feas y la gente se rie, a lo mejor si yo en algún momento me sentara a analizar de oye culero te estas riendo de algo bien serio, si tenemos claros problemas mentales los comediantes.

¿Han rechazado ofertas x miedo?

Gaby: Nunca me he subido a un escenario tan grande que me de miedo, así como atrévete a llenar el Pabellón M.



Ana Julia: A mi una vez me ofrecieron el teatro galerías en Guadalajara para mi sola , al teatro galerías le caben como 1,800 personas y yo le dije; señor muchas gracias por confiar en mi pero no se va a llenar ni la parte de abajo y no porque yo diga que soy muy mala pero tu sabes que no estas en ese nivel.

¿Han cambiado vidas con su rutina o show?

Ana Julia a mi una vez me paso, no es muy seguido pero me pasó que una vez en el Bataclan es un lugar chico como para 80 personas, una chica se acercó conmigo y me dijo, traje a mi mamá a ver el show, su mamá había ido al baño o algo así, y me dijo porque mi mamá tiene claros problemas de homofobia o sea esta chica es lesbiana y entonces como que su mamá se la pasaba atacándola por esta orientación y me dijo, después de ver tu show siento que si se le abrió poquillo la mente y después me escribió en Instagram y me dijo no mames mi mamá cambió un chingo después de tu show y yo dije wow que chingon que mis pendejadas le abrieron la mente a tu jefa creo que ha sido de las pocas veces que puedo hacer algo bonito para la gente

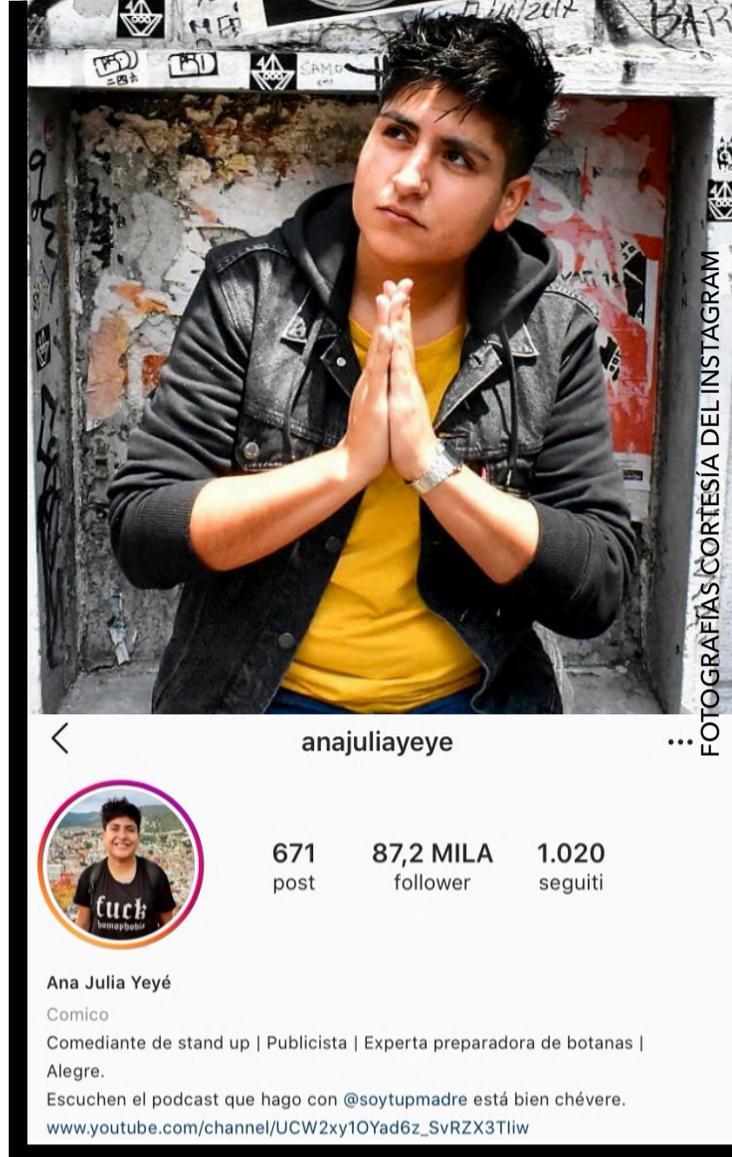
Gaby: Yo no soy tan inspiradora, a mi nunca nadie me ha dicho que mi comedia le haya cambiado la vida.

¿Cómo ven las diferencias entre públicos?

Gaby: Hay públicos culeros muy difíciles monterrey es el mas difícil y eso que yo estoy aquí pero porque están acostumbrados a la casa de comedia al unicornio merequetengue, la casa de oscar burgos a un comediante que se sube con música las primeras veces que yo salí de Monterrey y era de esta bien padre vamos al show fue un wow y yo dije entonces existe otro publico, la primera vez fue en Saltillo que esta aquí a una hora de monterrey y el publico es totalmente distinto y Monterrey son más exigentes con la comedia porque están acostumbrados a algo distinto al stand up

Ana Julia: Yo también creo, incluso en Monterrey hay público del escocés es diferente al publico de otra casa de comedia porque el público del escocés ya sabe de que va este formato del stand up que ya no esta esperando que salgas con una armónica o un pandero vestidos o haga sin personaje y el otro público es bien exigente así como de Cómo, no sabes hacer nada mas que contar chistes y yo de ALV pues perdón por no tener talentos. A mi por ejemplo el público de Querétaro de la caja popular me encanta, me fascina pero yo siento que depende no del estado si no de los condicionados que se les tenga al publico de ese estado o lugar por ejemplo, el publico que va a la caja popular es un publico que se le ha estado enseñando desde hace muchos años de que va el stand up, el de Querétaro es un publico muy bien educando al stand up y por ejemplo en Mazatlán, la gente de Mazatlán no conoce el stand up, quieren participar o como que no saben de que va entonces yo siento que lo chido es cuando la gente sabe como es el show, ojo es bonito dar buenos shows pero también un mal show te da tablas.

Mensaje para nuevas generaciones



Gaby: vayan a terapia y si aún así quieren hacer stand up pues acérquense.

Ana Julia: hay mucha gente que dice ay eso se ve bien fácil a mi me encantaría y miren es bien fácil ustedes escriban cinco minutos que a ustedes les parezcan cagados y se suben a un open mic y luego les va a ir mal y van a quererse morir y luego si pasan ese filtro entonces pues ya pueden seguir intentando y subirse a escenarios o sea mi consejo es háganlo escriban algo escuchen a los comediantes y pues no hay mejor manera de pulir que haciéndolo muchas veces así que pues inténtenlo.

Gaby: No lo sabes hasta que no lo intentas yo recuerdo un chavo la primeras vez que se subió dijo solo me van a dar 5 minutos es bien poquito y yo súbete, súbete 5 minutos a los 3 minutos fue de buenas noches con permiso y se bajo porque ya estar frente a público y aventarles el material y no ver respuesta ahí es donde te ponen a prueba, hay opciones para una primera vez



UNA NOVELA EXCITANTE

“Jimena luchó por su felicidad en cuanto se enamoró de Mariana”



ADQUIÉRELO:



@ordz.elizabeth

ALFREDO ATAYDE
PRESENTA

EL ÚNICO Y ORIGINAL

CIRCO
ATAYDE
HNDOS. MR.

Galas de Invierno
SHOW ONLINE

ESPECTÁCULO GRABADO EN VIVO DESDE LA CARPA



SÁBADO
29 DE AGOSTO
18:00 HRS.

ADQUIERE TU ACCESO:
WWW.AREMA.MX



LIVE

ESCENA



EL COMERCIO

la gran audiencia

ticketmaster

Inicio / Conciertos / Más conciertos / Bronco

IRREPETIBLE Bronco Streaming

dom. 30 ago 2020 @ 8:30 p. m.

Ticketmaster Live, Ciudad de México, DF



Límite de boletos: 1 boletos es valido para un acceso. Observaci...



Inicio / Conciertos / Más conciertos / Molotov

IRREPETIBLE Molotov Streaming

dom. 23 ago 2020 @ 7:30 p. m.

Ticketmaster Live, Ciudad de México, DF



Límite de boletos: 1 boletos es valido para un acceso. Observaci...

Inicio / Conciertos / Más conciertos / Moenia

IRREPETIBLE Moenia Streaming

vie. 21 ago 2020 @ 8:30 p. m.

Ticketmaster Live, Ciudad de México, DF



Límite de boletos: 1 boletos es valido para un acceso. Observaci...



Inicio / Conciertos / Más conciertos / Manuel Mijares

IRREPETIBLE Mijares Streaming

sáb. 22 ago 2020 @ 8:30 p. m.

Ticketmaster Live, Ciudad de México, DF



Límite de boletos: 1 boletos es valido para un acceso. Observaci...

ODONTO Tips



DRA. MARTHA TREVIÑO CANTÚ
MAESTRÍA EN ODONTOLOGÍA AVANZADA U.A.N.L.

Uso del chupón, ¿Bueno o malo para los bebés?

El uso de mamilas, chupones y objetos que asemejen el pecho de la madre no es una práctica moderna, como sociedad hemos usado distractores desde el inicio de los tiempos para calmar a los bebés.

Desde su nacimiento, los niños tienen desarrollado el instinto de succión, el cual es considerado el primer reflejo de alimentación, es esencial para la supervivencia de los bebés, ya que permite llegar y prenderse del pecho de su madre. Por lo mismo, en la primera etapa de la vida, los bebés necesitan continuamente estar succionando para satisfacer esta necesidad biológica de alimentación, pero no solo eso, el pecho de su madre también aporta contención y seguridad en este nuevo mundo que es desconocido y es ahí donde se sienten tan tranquilos.

Ésta es llamada succión no nutritiva y es igual de importante que la nutritiva, si no es satisfecha el bebé llorará y protestará hasta conseguirla. En este mundo moderno donde la prisa es algo de todos los días, muchas mamás se ven en la necesidad de compensar esa necesidad de succión con los chupones ("pacifiers" en inglés) para mantener al bebé tranquilo de una forma que para mi gusto no se acerca nada a la anatomía del pecho de mamá; existen ahora infinidad de tipos que la mercadotecnia jura y perjura que no afectan la anatomía bucal, que son ortopédicos y hasta que disminuyen los cólicos. Lamento informar que es un engaño total.

Lo único diseñado perfectamente para el crecimiento correcto de

los maxilares, para entrenar los músculos bucales y peribucales, que después ayudarán con el habla y que puede usarse de forma crónica (hasta que la diada mamá-hijo deseen) es el pecho de la madre entre mil beneficios más, donde entra por ende la lactancia materna a libre demanda. Cualquier otro objeto: chupón, mamila, dedo, va a interferir, sí o sí en la correcta posición, forma y tamaño de maxilar y mandíbula. Aunque en la etiqueta de tu chupón carísimo y ortopédico diga lo contrario. Como mamá y odontóloga pro lactancia te lo puedo asegurar.

Ahora bien, el factor tiempo juega un papel muy importante que más adelante explicaremos.

La necesidad de succión de los bebés en general es intensa durante los primeros 3 meses de vida. Aproximadamente al séptimo mes baja considerablemente. Esto ocurre porque las estructuras neuromusculares en esta etapa están madurando, preparándose para comer, tomar líquidos y sólidos que no sean leche materna, o en su defecto fórmula, ya que en esta etapa comienza la alimentación complementaria. A partir de aquí, la succión va siendo reemplazada por la masticación.

Actualmente, el uso de chupones es considerado socialmente normal y natural, y es por esto que se ha incrementado significativamente su uso. Se ha investigado plenamente las consecuencias del uso de chupones en las arcadas dentales y en la oclusión. Muchos estudios muestran la relación entre su uso prolongado (chupones, mamilas, etc.) y maloclusiones dentales, así como alteraciones en las estructuras musculares.

Los chupones fisiológicos, llamados también: ortopédicos o ergonómicos, han existido desde hace más de 50 años.

Tienen diferente forma si se compara con los convencionales que en pocas palabras amolda mejor

a la boca del niño. Yo no soy partidaria del chupón, cuando mis pacientes ya acuden con éste hábito, opto por recomendar a los padres cambiar por un tipo de chupón ortopédico que "haga menos daño", pero la recomendación principal siempre será retirarlo en su totalidad gradualmente y antes de cumplir 1 año.

Las alteraciones en la dentición primaria más frecuentes en niños que usan chupón son: mordida abierta anterior (1), mordida cruzada posterior (2), clase II canina, disminución de anchura intercanina, incremento de overjet o sobre mordida horizontal (3). Entre las alteraciones musculares encontramos: incompetencia labial, succión labial, disminución en el tono muscular de la lengua y labios, así como paladar duro estrecho y triangular.



Como vemos, son muchas las consecuencias de dicho hábito que se puede evitar totalmente, estaríamos ahorrando una cantidad grande de problemas músculo-esqueléticos faciales importantes a nuestros niños. Que, si no se interceptan desde antes, los pueden acompañar hasta su edad adulta.

Los hábitos que son mantenidos por al menos 6 horas diarias, influyen en la postura y descanso de la lengua, así como la presión en los labios, que por lo mismo afecta el patrón de desarrollo y provoca moloclusiones (mala mordida).

Como conclusión, la mayoría de los estudios coinciden que:

1. Se han detectado más alteraciones oclusales y musculares entre los niños que han usado chupón, ya sean chupones convencionales u ortopédicos o fisiológicos, cuando se compara con los niños que no usaron chupón.

2. La prevalencia y el grado de algunas alteraciones es menor con los chupones ortopédicos o fisiológicos, pero sigue estando presente si la comparamos con niños que no usan chupón.

Evitemos éste tipo de hábitos (que como sociedad nosotros mismos creamos) y optemos por lo natural. Cabe aclarar que tu bebé no te está usando de chupón (como muchos dicen por ahí), más bien está usando el chupón de teta. Normalicemos la lactancia materna.

Fuentes:

Effects of Different Pacifiers on the Primary Dentition and Oral Myofunctional Structures of Preschool Children By Cristina Giovannetti del Conte Zardetto, Célia Regina Martins Delgado Rodrigues, Fabiane Miron Stefani, 2002

<https://www.aapd.org/publications/journals/journal-access/full-journal-archives/volume-24-issue-6-2002/>



@clubdentaria



dra.marthatrevino@outlook.com



81-2029-8550

81-8332-7204





sigiLabs

web design, e-commerce & apps

 @sigilabs

 contacto@sigilabs.com

EL PROCESO DEL PERDÓN a través de los Ángeles

En este artículo queremos platicar el proceso del perdón a través de la energía de los Ángeles, ellos me han mostrado que Perdonar es un acto de amor y de liberación hacia uno mismo primero y después hacia la persona o cualquier situación, cuantas veces seguimos dolidos del alma por algún daño que nos hicieron: una pareja que nos engañó, alguna traición de un amigo o familiar, un jefe abusador, una situación de injusticia, etc. Hay tantas situaciones que se den en la vida y que causan dolor.

ROBERTO CARLOS PEÑA MEJÍA



Angelologo Certificado.

Certificado por Angélica Bovino en el 2010. 10 Años de experiencia como terapeuta y dando cursos de ángeles en la ciudad de Monterrey.



Roberto Peña Mejía



regio0001@hotmail.com

Los Ángeles me han enseñado en todo este tiempo, que el primer paso para **perdonar es aceptar** las situaciones y me muestran la frase: **lo hecho, hecho está** y nada lo puede cambiar, a eso le llaman la aceptación del perdón en su totalidad, muchas veces somos víctimas de víctimas y esto nos lleva a un círculo vicioso que nunca se acaba y que simplemente vamos pasando la estafeta de persona a persona y los primeros que la toman esta estafeta son nuestros hijos porque les heredamos nuestro dolor y culpa.

Ellos buscaran en el inconsciente a ese victimario que nos hará daño y nos mostrara el dolor de una forma silenciosa, y todo esto sucedió porque en el pasado alguien no pudo romper o cortar esa energía de sufrimiento, no pudo aceptar los hechos. Hay una frase que dice "el dolor es la antecámara del cambio".

Y si, antes de hacer una gran transformación en tu **VIDA**, muchas veces pasas por un túnel lleno de complicaciones y situaciones incómodas, pero a veces no logras ver que al final de ese túnel oscuro, te espera a una vida llena de infinitas posibilidades.

Tomas con una gran responsabilidad tu vida y empiezas hacerte dueño de ella y Reconstruyes tus metas o anhelos, pero ahora de una manera diferente más consciente y más ligera, y todo esto fue, porque aceptaste el hecho de que todo lo que ha pasado en tu vida es perfecto, y que todo esto es para algo más grande.

Los Ángeles también ven que este proceso de **SANACIÓN** lleva su tiempo, es como si te hicieras una herida profunda en una de tus piernas, sabes que es herida no va a cicatrizar de noche a la mañana, va a llevar su tiempito de recuperación y sanación así pasa lo mismo con nuestras heridas del alma.

Para algunas personas ese tiempo de sanación puede llevarse, días, meses o inclusive años y todo este proceso es perfecto, porque cada uno de nosotros es distinto y lo que para mí es fácil para otro es difícil a esto le llaman los Ángeles la dualidad de la vida.

A continuación, te voy a hacer un ejercicio del perdón con la energía del Arcángel Chamuel:

1. Antes de empezar el ejercicio, prende una veladora o alguna velita color rosa (representa la energía del A. Chamuel).
2. Busca alguna fotografía que tengas a la mano de esa persona que te es difícil perdonar y en caso de que no tengas ninguna foto, puedes escribir su nombre en un papel.

3. Busca un espacio tranquilo, sin excesos de ruidos externos.

4. Toma una posición cómoda y frente a ti coloca la fotografía o el papel.

5. Y trae a tu mente esa situación llena de dolor, empieza a sentir la energía, deja que fluyan cada una de tus emociones o sensaciones en tu cuerpo y tu mente.

6. Y cuando esas emociones y sensaciones disminuyan, repite en tu mente estas palabras: me hiciste mucho daño (puede decir el nombre de la persona), pero lo hecho, hecho está y nada lo puede cambiar, hoy me hago responsable de este dolor, hoy empiezo mi cambio. Ahora empiezo a **ACEPTAR** esta situación con amor, hoy me libero y te libero, y abro las puertas del cambio, y confío en el proceso.

7. Ahora repite estas últimas palabras: Gracias por aceptar mis sombras del pasado, ahora las incluyo a mi vida con un profundo amor y respeto. Honré mi vida de hoy en adelante.

8. Por último, deja que se consuma la veladora en su totalidad para que siga liberando esta energía estancada.

Espero que te allá gustado esta información del Arcángel Chamuel, ya que hay mucha información de estos seres de luz en la actualidad, y veo que cada vez más personas estamos despertando a una conciencia más elevada que nuestro ser, solo requiere recordar.





XV



A & J

\$750

CADA LETRA SOLAMENTE PINTADA

\$1500

CADA LETRA PINTADA CON LUZ LED

\$1800 CORAZON Y (&)

0%
DESCUENTO

A PARTIR DE

10 PIEZAS



KIOWA

RENTA

dependiendo la cantidad de letras es el costo un ejemplo 5 letras por **\$1500** en todas las rentas se cobra un costo extra de flete, dependiendo el de tu evento. **se solicita un 50% de deposito para poder agendar tu evento.**

CONTÁCTANOS 8126685637 / 8110363763



DISEÑO & ILUMINACIÓN



Prensa Acuario

**ANÚNCIATE
CON NOSOTROS**

publicidad@prensaacuاريو.com