

CASA DE LA CULTURA



ODÓN BETANZOS

CASA DE CULTURA
ODÓN BETANZOS PALACIOS

EL ESPUEZO DE UN
PUEBLO HECHO POSIBLE. O
ESTA CASA DE LA CULTURA
FUE INAUGURADA EL 7
DE JULIO DE 1988 POR
EL PRESIDENTE DE LA J.M.
DE ANDALUCÍA
D. JOSE RODRIGUEZ
DE LA BORBOLLA



NOMBRE / NAME

CASA DE LA CULTURA
ODÓN BETANZOS

LOCALIDAD / TOWN

ROCIANA DEL
CONDADO

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

YEAR BUILT

s. XV

AÑO DE RESTAURACIÓN

YEAR OF RESTORATION

1986



A Odón Betanzos, poeta, novelista y crítico rociano de proyección internacional, se dedicó la Casa de la Cultura de Rociana del Condado.

Levantada sobre la barroca Ermita de San Bartolomé, del siglo XVIII, que coincidió casi en tiempo y espacio con la iglesia homónima situada metros más abajo, en la plaza.

Anterior a esta ermita era el convento dominico del siglo XV, por lo que la presencia de edificios religiosos en el casco histórico de este hermoso pueblo del Condado es habitual desde hace siglos.

La ermita fue derruida en parte en 1982, por lo que solo se conserva la cúpula barroca de media naranja, decorada en su interior con frescos del pintor onubense Juan Manuel Núñez Báñez, y la portada, formada por un arco de medio punto entre pilastras dóricas.

Se inauguró en 1986 fruto de la intensa rehabilitación a la que fue sometida. Contando con tres plantas, la primera es usada para exposiciones temporales. En la segunda planta está ubicado el salón de actos y en la tercera, la biblioteca.

Los frescos de la bóveda representan la historia de Huelva y Andalucía desde la época prehistórica hasta la actualidad, pasando por el Descubrimiento de América.

The House of Culture in Rociana del Condado was dedicated to the international poet, novelist and critic Odon Betanzos.

It was built over the Baroque hermitage of Saint Bartholomew from the XIIIth century, that almost coincided in time and space with the homonymous church located some metres below, in the plaza.

The Dominican convent of the XVth century was prior to this hermitage, so that the presence of religious buildings in this beautiful town of the County has been usual for centuries.

A part of the hermitage was destroyed in 1982. Only the Baroque half-orange-shaped cupola, decorated on its inside with frescos made by the painter from Huelva Juan Manuel Nunez Banez, and the façade, formed by a semicircular arch between Doric pilasters, have been preserved.

It was open in 1986 as the result of all the rehabilitation works it was subjected to. It has three floors; the first one is used for temporary exhibitions. The assembly hall can be found in the second floor and the library in the third one. The frescoes in the cupola represent the history of Huelva and Andalusia, from the prehistory to the present, passing through the Discovery of America.





Tierras del Descubrimiento
HUELVA LALUZ



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, PESCA Y DESARROLLO RURAL



GDR
Sierra de Aracena
y Picos de Aroche



ABERCON
GDR Condado de Huelva

