

VALORACIÓN MORFOLÓGICA EN LA RAZA MORUCHA.



Introducción:

Conceptuando a los animales domésticos como bienes económicos, podemos entender lo que estudia la Zootecnia, que es la parte de la Biología animal aplicada a la producción de bienes y servicios necesarios para la vida del hombre.

Los animales domésticos mantienen una simbiosis universal con el hombre, mas a favor de este último dado que contribuyen a satisfacer sus necesidades.

Por poner unos ejemplos con algunos de los animales domésticos mas comunes.

El Perro:

Seleccionado por sus cualidades para distintas funciones o actividades en las que en la mayoría de las veces influye el tipo de raza: perros guía para personas invidentes, perros de compañía, policía, defensa, guarda, droga, rastreo de personas, de trufas, de caza, de bombas, agility etc.

El vacuno:

Ha proporcionado a lo largo de la historia distintos tipos de producciones, algunas de ellas hoy con menor importancia: Estiércol, queso, mantequilla, grasa, sangre, vísceras, cueros, pieles, huesos, cuerno (recipientes, trompetines, tallas) pelo,

cera, sueros, trabajo, colas, intestinos, vacunas, bravura, hasta animal sagrado (trabajo, y su estiércol como combustible y también en la fabricación de adobe en la India)

El Caballo:

Utilizado para deportes, carreras, manejo de ganado, trabajo, saltos, guerra, caza etc. que representan bienes económicos para el hombre.

Dentro de todos estos animales domésticos, todas estas aptitudes, producciones, servicios que nos proporcionan intervienen las razas de cada una de las especies.

Las razas además de proporcionar distintos colores de sus capas, formas y tamaños, están especializadas en unas u otras producciones en un medio específico.

Biológicamente el vacuno se encuadra:

Tipo: Vertebrados.

Clase: Mamíferos.

Orden: Ungulados artiodáctilos.

Familia: bovinos cavicornios (astas huecas).

Género: Bos.

Especie: Bos Taurus: (Yack-Cebú, Búfalo americano, italiano, Bisonte europeo y africano

Dentro del vacuno existen distintas clasificaciones:

Según su aptitud:

- *Cárnica, dinamógena o sarcopoyética*
- *Láctea o lechera.*
- *Mixta:* carne-leche, carne-alfombras, carne-cabestros, lidia-carne, carne-trabajo-leche, carne-trabajo, leche-trabajo-boñiga: suelo y calor India.
- *Bravura:* Lidia

- Otros *secundarias*: Cabestros, bueyes o mansos, peletera: alfombras, peleas, mantequera, (6-10 % de grasa), trabajo.



Según su origen y distribución:

- *Autóctonas*: ej Morucha en España que se encuadra dentro de las 7 de fomento, un grupo de 33 en peligro de extinción, 5 españolas o integradas.
- *Alóctonas*: no tienen origen en España, y tampoco un asentamiento importante o de tiempo ej: Salers en España.
- *Cosmopolitas* Ej. Frisona holandesa, Frisian Pie Noire, Holstein, berrenda en Negro y en colorado (pesos y tamaños medios, perfil entrante, longilíneas. (0 - +)

Dentro de las razas autóctonas de aptitud cárnica por países:

- *España* (Asturiana de los Valles, Rubia Gallega, Pirenaica, Avileña Negra Ibérica, Morucha y Retinta).
- *Portugal* (Mertolenga, Alentejana, Mirandesa)
- *Francia* (Charolais, Limusin, Blond , Aquitania, Salers (mixta inicial), Gasconne, Aubrac
- *Escocia*: Aberdeen Angus (inglesa negra)
- *Italia*: Piamotesa, Chianina, Romana
- *América* : Hereford, inicialmente la inglesa Shorton

Según el método de explotación:

- *Intensivo*: animales mas especializados, de mayor rendimiento carnicero, ciclo más corto, animales más lábiles, necesidades nutricionales mayores.
- *Extensivo*: menor intervención humana, mas natural, genética en bajo nivel. Mas dependiente del medio, “cuando el año viene bueno hasta los machos paren” , “cuando sale la campanita no muere la becerrita”..
- *Mixto*: noche establo, u horas de calor. Estacional, temporal o cíclico invierno.

Según el carácter:

- *Maternales*: van buscando hembras, facilidad de parto, rústicas, menores índices de reposición.
- *Paternales*: van buscando machos, menor vida media, menor facilidad de parto, mejores conformaciones y rendimientos.

Clasificación del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (RD 2129/2008 de 26 de diciembre):

- Razas Autoctonas bien de fomento o en peligro de extinción.
- Integradas en España.
- Razas de la Unión Europea.
- Razas de terceros países.
- Razas sintéticas españolas



Según peso perfil y proporciones (Clasificación del zootecnista Barón):

Denomino Trígamo sinaléptico a los tres signos que definen una raza en función de su peso, perfil y proporciones, más la faneróptica (particularidades)

- *Peso, Masa o tamaño:*
 - Medianas o eumétricas (0)
 - Pesadas o hipermétricas(+)
 - Pequeños o elipométricas (-)
- *Perfil o líneas :*
 - recto u ortoide (0),
 - convexo, acarnerado o cirtoide (+)
 - cóncavo rinoceronte o celoide (-)
- *Proporciones:*
 - mediolíneo o mesomorfo, (0)
 - longilíneo, (+)
 - brevilíneo (-)

Como ejemplo de este método de clasificación la Raza Morucha y el Caballo Árabe, les correspondería un trígamo sinaléptico de 000, avileña 00+ Frisona0-+.

CALIFICACIÓN MORFOLÓGICA Y/O FUNCIONAL

Se aplica a todas las especies y en distinto sentido según lo que se va buscando funcionalidad en caballos, bravura y acometividad en ganado de Lidia (la tiente) morfología con formato de aptitud láctea, morfología en formato de aptitud cárnica, tipo rústico.

Antes de adentrarnos en la misma, hay que decir que existe una parte de la ciencia veterinaria que estudia las regiones externas de los animales domésticos y que se denomina Exterior.

Engloba diversos aspectos: conformación, belleza, formas, enfermedades, taras, capas, aplomos, mediciones, proporciones, actitudes, sangre, biometría, etc. Todo ello se complementa con anatomía, fisiología y patología.

Reseña: definición de un animal en base a sus distintas características externas.

vicios o defectos ocultos: (redhibitorios): Un ganadero le vende un toro a otro ganadero, con un buen desarrollo testicular y externamente sin problemas y no cubre, es algo que en teoría no conoce ni el vendedor ni el comprador, por lo que no habiendo contrato por medio, lo suyo es llegar a un acuerdo, que pierdan ambas partes.

Belleza: una aptitud máxima para una determinada función, ejemplares armónicos, bien hechos, proporcionados (lo útil).

Taras: ligeras alteraciones indelebles

sobre piel (abscesos indurados ,cicatrices etc.

Bajo piel duros: exostosis, periostosis

blandos: hidrartrosis, vejigas, higromas.

Sangre: (En Exterior) se define como la distinta forma de reaccionar un animal ante un mismo estímulo, ejemplo una palmada puede representar para una vacada un estampida y para otra ni inmutarse, en definitiva el carácter mas o menos linfático.

Biometrías: Conjunto de medidas significativas, tomadas bien con cinta, bastón o de visu; de la profundidad de pecho, convexidad de la nalga, anchura de grupa etc.

- altura a la cruz
- Perímetro torácico
- Longitud: escapulo-isquial

- Anchura grupa: ili6n-ilion
- Longitud grupa: ili6n isquion

Conformaci6n: En nuestro caso existe la tendencia a buscar animales mas redondeados, con un buen formato carnicero y desarrollo del tercio posterior, puesto que hablamos de una raza con grandes facilidades de parto, que tiene mas posibilidad de mejorar sin generar problemas y por otro lado hay que tener en cuenta que una raza no es algo est6tico, sino que va evolucionan en el tiempo en funcion de lo que se va buscando.

Aplomos:

Desde arriba: cerrado de delante o de detr6s

Normal

Abierto de delante o de detr6s

Rodillas : rodillas hacia dentro, zambo o rodillas boyunas

Hueco de rodillas

Pezu6nas: izquierdo: codo hacia dentro y pisa en pezu6na interna

Estevado: codo hacia fuera y pisa en pezu6na externa

De perfil: remetido de brazos o de piernas

Plantado de delante o plantado de detr6s.

Largo de pezu6na o pando

Corto de pezu6na o parte cornea de la falange distal: topino

Corvo y trascorvo



En la valoración en general de un animal: no solo es importante la conformación y caracteres morfológicos, también la ascendencia y/o descendencia (genealogía), también el rendimiento carnico, la capacidad maternal etc.

El verdadero practico en reconocimiento, conoce con un "golpe de vista" las bellezas y defectos que un animal presenta.

También en la morfología entra en juego la genética: rama de la biología que estudia los fenómenos de la herencia (transmisión de rasgos): tanto defectos como virtudes muchos se heredan por ello se tienden a eliminar los reproductores que poseen dichos defectos al menos para recriar.

Los Programas de selección se basan en el hecho de que existen diferencias productivas entre los animales de una misma raza esto se deduce a partir de los antepasados, de los descendientes, de los contemporáneos o de ellos mismos (elección de futuros reproductores)

El objetivo del esquema de selección es aumentar el valor mejorante lo que implica mayor rentabilidad y también mayor consanguinidad, pues cuanto mas intensa

sea la selección aplicada a una población mayor consanguinidad la cual se contrarresta con la introducción de animales no emparentados.

Heredabilidades: Cuando seleccionamos los mejores productores y eliminamos los peores productores en cualquier programa de selección estamos tratando de aumentar la frecuencia de los genes favorables. : mi abuelo era muy rico y yo que soy su nieto no tengo un duro (aumentan las probabilidades, pero no son matemáticas). Esto traducido a la calificación morfológica que otorga un puntuación mayor a los animales con mas virtudes y menor a los animales con mas defectos no busca otra cosa que fomentar la cría entre los mejores, pues “de padres pupos hijos abubillos”.

Heredabilidades en vacuno de carne son altas en aspectos productivos como los rendimientos postdestete, las conformaciones, la morfología tanto defectos como virtudes, capas etc. Sin embargo son bajas en caracteres relacionados con la viabilidad y capacidad reproductiva, es decir % animales destetados, facilidad de parto.

Defectos heredables aunque no siempre: Hachazos, coleteros, ensillados, zancajosos, aplomos incorrectos. (de tal palo, tal astilla)

También, la capa el hueso las hechuras etc. El carácter linfático o pastueño respecto al sanguíneo o temperamental tienden a transmitirse.

En la valoración morfológica, la norma actual dice que las hembras para su aprobación tienen que superar los 65 puntos con un techo de 100 y los machos tienen que llegar a los 75 con un techo de 100.

En la práctica los ganaderos saben que apenas llega a los 78 puntos no es significativo, sin embargo de 80 en adelante representa un animal que destaca en algo.

La normativa actual permite valorar las hembras a partir de los 20 meses y los machos a partir de los 18 meses, sin embargo esta raza alcanza el estado adulto a los 5 años, por lo que resulta complicado aventurar lo que van a dar de sí, por lo que en la valoración morfológica salen siempre mejor parados los ejemplares que se presentan con buen estado de carnes, para apreciar su conformaciones y desarrollos.

La persona que califica, no es un brujo y resulta complicado valorar el genotipo de un animal flaco.

Cuestiones específicas: en la Raza Morucha

Movilidad en extensivo no se ha abandonado la funcionalidad, por lo que siguen teniendo mucha importancia la armonía y los aplomos correctos.

Acercarse si pero no siempre, unas veces andando, otros desde el coche por lo que deben provocarse los movimientos desde el coche para ver los distintos perfiles, ángulos etc. para la valoración.

Se estima la finura de piel por signos como rabo gordo, pelo tira mas tarde, badana.

En la valoración en Concursos debe hacerse en los corrales, dándole un aspecto más misterioso o de comidilla al ser la sistemática distinta.

En los concursos de Frisona, charolés, limusín: el juez decide los movimientos y hasta el ritmo, palpación piel, ubre, de uno en uno, dedican mas tiempo y trabajan específicamente en esa materia, pista espectacularidad.

Animales preparados, ducha, pelos cortados, arreglo pezuñas, grasilla. Etc.



CARACTERISTICAS PRINCIPALES DEL ESTANDAR DE LA RAZA MORUCHA Y DEFECTOS A DESECHAR:

CABEZA: de proporciones medias, perfil recto, cara descarnada.

Hocico ancho, orejas gruesas, horizontales, móviles, pequeñas y con abundantes pelo negro en el interior y borde superior Defectos: perfiles convexos o acarnerados, o perfiles cóncavos, desechándose cabezas grandes y caídas, frentes anchas y ejemplares chatos no son propios del estándar.

Ojos vivos, no siendo propios los ojos saltones, ni los ejemplares con el lagrimal blanco (fieros, llorón).Morro: ancho y bien proporcionado, oscuro y sin banda leonada, eliminándose animales con prognatismo superior (picón) o prognatismo inferior (belfo).

Encornadura: cuernos blanco sucio en cepa y pala, y negros en punta o pitón, no siendo propio la coloración excesivamente rojiza en la base del cuerno, así como las irisaciones negras, desechándose animales excesivamente cornalones y encornaduras heterotípicas (ej: en tirabuzón).

Los cuernos emergen de la línea de prolongación de la nuca, evitándose animales trascuerna o excesivamente brochos; siendo lo mas normal en gancho corto o largo para los machos y en lira discontinua para las hembras.

Cuello, Cruz, Espalda y Pecho:

Cuello corto musculado y con papada y de perfil ligeramente discontinuo, desechándose animales excesivamente badanudos, no siendo lo propio tampoco los animales excesivamente esgañados o degollados. Cruz ancha, poco destacada y bien unida al cuello y a la espalda. Espalda amplia y musculosa, bien adherida a las paredes costales, desechándose si es despegada y atrófica. Pecho ancho, musculosa y con buena separación entre los antebrazos. Pecho proporcional al resto del cuerpo, pues nos podemos encontrar con animales aleonados o excesivamente rústicos (tipo bisonte)

Dorso, Tórax y Vientre: Dorso: recto y proporcionado, cuanto mas largo mejor, y bien musculado, desechándose animales con dorso en carpa o arqueado (cifosis) o dorso hundido o ensillado (lordosis). Tórax profundo y regularmente arqueado. Vientre bien proporcionado con marcada tendencia en su perfil inferior al paralelismo con el dorso.

Lomos: amplios, musculosos, en prolongación horizontal con el dorso y entrada de la grupa.

Grupa: amplia, recta, musculada, guardando proporción a los diámetros anterior, medio y posterior. Longitud ilion-isquion. Desechándose grupas en pupitre y grupas almendradas.

Muslos, nalgas y piernas: Muslos musculosos, proporcionados y convexos. Nalgas: musculadas, redondeadas y descendidas (recortada no deseable). Piernas fuertes.

COLA: nace de la línea de prolongación del sacro, fina y con abundante borlón, desechándose la cola en cayado o los animales excesivamente altos de palomilla. colas caídas

Miembros y aplomos: Extremidades de altura media, bien dirigidas y musculadas en su conjunto, de esqueleto fino, destacando las articulaciones netas y precisas, aplomos correctos con buena separación. Pezuñas de proporciones medias, fuertes y resistentes. Extremidades normales y bien aplomadas; positivas cerca de tierra; negativo lejos de tierra, extremidades altas o patilargos. Aplomos incorrectos: rectos de corvejones o estaquillados, remetido, plantado, estevado, izquierdo, zancajoso, defectos que adquieren mayor importancia en los machos por su mayor incidencia. Artritis, sinovitis y lesiones articulares.

UBRES: de proporciones medias y pezones simétricamente colocados y con pigmentación negra. Testículos. No sonrosados. Circunferencia escrotal.

CAPA, Pelajes, Pinta o Librea: negra y cárdena (Ensabanada (botinero), clara, oscura o entrepelada y negra), solo blanco en la bragada, nunca hasta el esternón, no admitiéndose manchas blancas en cualquier otra región (ej: calceteros, coleteros, luceros, berrendos en negro, jirones, etc.).

VOCABULARIO REFERIDO A LAS CAPAS Y SUS PARTICULARIDADES:

Accidentales, Atigrado

Berrendo Botinero

Capirote, Caribello, Cárdeno:

Calcetero o calzado, Coletero, rebarbo

Gargantillo, Girón

Listón, Lucero

Meano, Mechón, Moño

Negra: Azabache, morcillo, peceño, mulato, zaino

MUCOSAS: negras (labios, vulva, pezones, anillo nasal etc) y pigmentación centrífuga en el cárdeno.

EXTREMIDADES:

OTRAS CARACTERÍSTICAS A DESECHAR:

Ejemplares que presentan un hundimiento “golpe de hacha” que frecuentemente se produce a tres niveles: en la nuca, en la unión del cuello con la espalda y a nivel del maslo de la cola, y que frecuentemente se trasmite.

Animales cinchados.

Animales con gran desarrollo del tercio anterior.

Barrigón (vientre grande y descendido).

Grupa en pupitre o derribada.

Grupa estrecha o almendrada.

Tendencia a la elipometría.

Aptitud para la lidia.

Asimismo, tampoco son considerados los machos con aspecto femenino (cariavacados).



CONCURSOS MORFOLOGICOS:

Son manifestaciones públicas que tienen como fin difundir los avances de una raza y a su vez supone un reconocimiento de las ganaderías más destacadas. El prestigio o renombre que adquiere una ganadería que ha ganado concursos durante varios años tiene una influencia importante de cara a las ventas a lo largo del año.

Los concursos de ganado representan uno de los medios de fomento ganadero, más extendidos en distintos países del mundo

Concurso comarcal o local, provincial, regional, nacional e internacional.

Otra misión importante que cumplen los concursos morfológicos es la de favorecer la participación y comunicación entre ganaderos.

Están divididos en SECCIONES que agrupan animales que tienen en común una serie de características: edad, sexo, registrados en el Libro Genealógico (declaración de nacimiento) etc.

Cada sección la pueden constituir ejemplares individuales o lotes de animales generalmente de tres.

Las secciones constituidas por un lote de tres animales son más complejas y más aún si son tres reproductoras con cría. Una vaca buena la tiene todo el mundo, pero tres vacas buenas y que iguallen entre sí, no resulta tan fácil de reunir.

Todo concurso morfológico va acompañado de un reglamento de funcionamiento que define los plazos y condiciones para poder participar.

Todo concurso conlleva el establecimiento previo de un jurado de admisión y calificación. En la Raza Morucha el jurado lo forman cinco personas cada una emite su opinión y la razona, cuando no existe consenso se discute y se argumenta.

Ciñéndonos al caso concreto de la Raza Morucha: a la hora de valorar y emitir un dictamen se tienen en cuenta una serie de aspectos:

Presentación: el ejemplar o ejemplares estén en buen estado de carnes y vistosidad, dice el refrán que “no hay mejor espejo que la carne sobre el hueso”.

Documentación: correspondencia entre la ficha o carta genealógica, identificación (Crotal, número a fuego, D.I.B.) con el animal o animales del lote.

Uniformidad: cuando hablamos de un lote, es fundamental conseguir las mismas caras, capas, hechuras, edad, tamaño etc. En un lote llega a alcanzar mayor importancia esa uniformidad, que no la presencia de tres ejemplares heterogéneos e incluso de mayor calidad individual. Aunque los rangos de edad de cada sección son amplios, luego cada ganadero se encarga de agrupar un lote más próximo en edad, porque en condiciones normales no podrían hacer lote por ejemplo dos añojas de trece meses con otra de veinte meses.

Fidelidad racial: Representa el grado de aproximación del ejemplar o ejemplares concursantes al ideal de la Raza (características del estándar de la raza)

Defectos y virtudes: Por poner algún ejemplo del grupo de defectos podríamos citar, una grupa en pupitre, un dorso ensillado, izquierdos, estevados, golpes de hacha, descosidos etc. En el grupo de virtudes podríamos citar la rectitud de dorso, los aplomos correctos, la armonía corporal, la conformación carnífera, implantación correcta de la ubre con pezones separados.

Existen un grupo de defectos corrientes que adquieren importancia cuando se refieren a concursos, cuales pueden ser:

Taras: Representan defectos que influyen en un concurso morfológico en sentido negativo, pero en menor grado, dado que no son hereditarios, sino que se deben a causas ambientales, generalmente por traumatismos por ejemplo un animal "escaderado", tuerto, con una "nube en un ojo", "arrabillado", "escornado", mogón ,rabocho, ubre distendida o descolgada, cuarterón retraído, cicatrices, habronemosis o heridas de verano etc.

Subastas otros criterios, normativa Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.



Discriminación del cruce de Morucha con otras razas los cruces con otras razas:

Retinto: borlón blanco que predomina sobre otros, base del cuerno acaramelado, encornadura en tirabuzón (fotos) perfil ligeramente subconvexo

Avileño: Irisaciones negras en la base del cuerno, mas desarmado, badana, ombligo mas cerradas de cuerna, mas en gancho..

Lidia: esgañado, liviano, brevilíneo, temblor de cabeza.

Sayaguesa: becirojos o beciblancos, lomirojos o listones, interior pabellón auricular rubio, longilíneo, mucosas sonrosadas

Frisona: luceros, calceteros, menos cuerna, buen tercio posterior, mas ubre, coleteros, cuernos mas reducidos (en gancho) , lagrimal blanco no otras razas.

Blonda: mas hechuras, no rematan hasta corvejón le pasa lo mismo que a las cruzadas de limusín

Azul belga: poca encornadura, hechuras redondeadas, mal parto, poco talla

Asturiana: capa oscura, poca cuerna, mas hechuras, nalga recortada, mas fibrosas o muscular.

Limusín: ojos saltones, mucha tontuna, capas oscuras predominan, cara más corta.

Vocabulario de exterior o utilizado en zootecnia:

Acarnerado: convexo

Agujas: cruz

Alzada: Talla, distancia pezuña-cruz con bastón

Aplomos: líneas imaginarias de la dirección de los miembros

Apreciación: opinión individual sobre el valor de un animal

Bellezas: estética del animal unida al rendimiento y utilidad en lo practico y económico.

Bragada: parte ventral del animal: axilas, ingle vientre, los bajos.

Brevilíneo: braquimorfo

Corvo: rodilla sale por delante de la línea de aplomo

Conformación: forma general del cuerpo que será tanto más esbelta cuanto mas se aproxime al ideal que buscamos.

Cuadriles: puntos anteriores del coxal o iliaco.

Consanguinidad: unión de individuos que proceden de la misma familia o con alto grado de parentesco o con gran proporción de factores hereditarios comunes. refrescamiento de sangre.

Chato: perfil cóncavo y cara corta

Golpe de hacha: en nuca: despegada la cabeza

En cuello: degolladura o cuello al revés

En maslo de la cola

Destartalado: poco armónico

Dorso: arqueado o convexo: cifosis y ensillado o cóncavo: Lordosis.

Emballestado: estaquillado o recto de corvejones.

Encuentro: unión escapulo-humeral

Entero, monorquido, cliptorquido recela: semental de ensayo, macho joven que anda entre las vacas con el objeto de avivar o despertar el celo y prepararlas para la cubrición (inseminación, monta dirigida etc.)

Estevado: extremidades en paréntesis

Eumétrico: volumen propio 0 tipo

Exposición: presencia de ganado escogido normalmente por destacar respecto a otros.

Exterior: rama de la veterinaria que estudia los animales desde un punto de vista externo, para reflejar bellezas y defectos o utilidad e inutilidad.

Fieros: ojos blancos en la esclerótica. Glaucos: ojos zarcos.

Hipermétricos: animales que se exceden en la medida que se señala como tipo y se les anota como signo mas.

Izquierdo: pisa con la parte medial de la pezuña.

Jarrete: parte comprendida en las miembros anteriores entre húmero y carpo y en la extremidades posteriores entre rótula y tarso.

Jurados: personas nombradas para calificar las distintas aptitudes de los animales presentados en los concursos otorgando premios y distinciones (para aquellos animales que destacan sobre los demás.) Preparación.

Linfático: tranquilo

Longuilíneos: dolicomorfos.

Luxación de cadera: dislocación, salida de la cabeza del fémur por un esfuerzo grande o traumatismo, vulgarmente: “Escuadrilarse”, “esmoronarse” o “escaderarse”.

Machorra: hembra estéril

Manso: en vacuno buey o macho que sirve de guía a los demás.

Ortoide: recto, plano prototipo

Paletilla: región escapular

Palomilla, promontorio en obstetricia o sacro en vacuno 5 vertebrae soldadas..

Parte anterior u mas elevada de la grupa.

Periné: parte comprendida entre el ano y los órganos genitales: rafe.

Prognatismo: superior: picon, inferior belfo.

Querencia: inclinación de los animales superiores a volver al sitio donde se han criado o donde habitan.

Ralea: raza, casta linaje.

Resabio: vicio o mala costumbre que adquieren los animales domésticos.

Reseña: Relación metódica de las particularidades de un animal que nos permiten diferenciarlo del resto: simple, media, complicada

Sangre en Exterior: Es la distinta forma de reaccionar un animal ante un mismo estímulo, directamente relacionado con el temperamento: nervioso, linfático

Taras: defecto congénito o adquirido de aplomos o patológicos que se advierte en los animales en el momento del reconocimiento.

Topino o estaquillados o derechos sobre las extremidades, pisan con la parte frontal de la pezuña.

Trascorvo: rodilla sale por detrás de la línea de aplomo

Vacios: Ijar

Vicio redhibitorio: defecto de conformación o de comportamiento que no pudo apreciarse en el acto del reconocimiento, que autoriza al comprador para deshacer la venta lo que se llama redhibir.