

## ***A velhice assim chegou***

«Ainda sou o mesmo que era.  
Aquilo que eu era é que já não sou.  
Porque os anos foram-se passando  
e a velhice assim chegou.

Já nada me mete alegria.  
Tudo me faz aborrecer.  
Porque eu já não posso fazer  
certas coisas que eu fazia.  
Eu penso de noite e de dia  
no tempo da Primavera.  
O tempo vai e não espera.  
Toda a vida assim tem sido,  
mas no pensar e no sentido  
ainda sou o mesmo que era.

Não posso já é fugir.  
Tenho que ir devagarinho.  
Mas com o tempo e jeitinho  
ainda vou onde queria ir.  
E já de nada me deixo cair,  
qualquer tendão que doe,  
prá onde tente lá vou  
com as mãos direito ao chão.  
Mas prá<sup>(1)</sup> aceifar<sup>(2)</sup> e atar o pão  
aquilo que eu era já não sou.

Já vejo poucachinho<sup>(3)</sup>  
e não ouço aquase<sup>(4)</sup> nada.  
E tenho a cara enrusgada<sup>(5)</sup>  
e o cabelo já branquinho.  
Agora é que eu vi o caminho.  
E por ele vou andando.  
Eu nunca 'tava<sup>(6)</sup> julgando  
chegar ao que eu cheguei,  
mas tantas voltas que dei  
e os anos foram-se passando.

Sinto o corpo descaído.  
E a força enfraquecer.  
E tenho deficiência no ver  
e 'ficultades(7) no ouvido.  
Eu levava o caso a rir  
quando dizia o meu avô:  
“desde qu'a(8) roda desandou...”  
A partir daquela hora  
a mocidade foi-se embora.  
E a velhice assim chegou.»

Luís Ricardo, Grândola, Fevereiro de 2007

**Glossário:**

- (1) **Prà** – abreviatura oral de “para a”.
- (2) **Aceifar** – o mesmo que ceifar (cortar ou bater cereais com gadanha ou foice).
- (3) **Poucachinho** – muito pouco. Similar a poucochinho.
- (4) **Aquase** – quase.
- (5) **Enrugada** – enrugada.
- (6) **'Tava** – abreviatura oral de “estava”.
- (7) **'Ficultades** – abreviatura oral de “dificuldades”.
- (8) **Qu'a** – abreviatura oral de “que a”.

Para a execução deste glossário consultaram-se as seguintes fontes: <http://bemfalar.com>;  
<http://aulete.uol.com.br>; <http://www.priberam.pt/>; <http://www.infopedia.pt>

## ***A velhice assim chegou***

→ **Classificação dos Versos:**

- Décimas  
Quadra (mote) seguida de uma glosa em 4 décimas (em redondilha maior).
- Classificação: Paulo Correia (CEAO/ Universidade do Algarve) em Julho de 2007.

→ **Assunto:** As mudanças que o tempo provoca no corpo e os condicionamentos que este passa a ter.

→ **Palavras-chave:** Alentejo, anos, audição, cabelo branco, cair, ceifar, chão, corpo, devagar, diferente, dor, fazer, Grândola, jeito, mãos, pensar, poesia popular, ser, tempo, tendão, velhice, vida, visão

→ **Região:**

- **Região:** Alentejo Litoral
- **Distrito:** Setúbal
- **Concelho:** Grândola
- **Localidade:** Grândola

→ **Contador:**

- **Nome:** Luís Ricardo
- **Data de nascimento:** 05/03/1923

→ **Vídeo:**

- **Entrevista:** José Barbieri
- **Data de Recolha:** 19 de Fevereiro de 2007
- **Filmagem:** José Barbieri
- **Local de filmagem:** Biblioteca Municipal de Grândola (Grândola)
- **Montagem de vídeo e Web design:** José Barbieri
- **Agradecimentos:** Biblioteca Municipal de Grândola (contacto Cristina Bizarro).
- **Duração:** 0:02:02

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Maria de Lurdes Sousa
- **Data de Transcrição:** Junho de 2010
- **Palavras:** 240

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Maria de Lurdes Sousa
- **Data de execução:** Junho 2010
- **Palavras:** 240