



Encuentro COPIAPO 85

L. Kong

J. Ceballos

H. Rivera

G. Santibáñez

EJECUCION

Debes hacerlo solo
con saña y sangre fría
no atarla no amordazarla
no vendarle la vista
que grite que piafe que aletee
que engrife su entrega
que sus uñas retengan
muestras de tu sangre
que sus dientes guarden
restos de tu pellejo
trozos de tu plumaje
lonjas de tus escamas
que su piel mancillada
mordida agujijoneada
muestre huellas de tu semen
rastros de tu baba
señales de tu veneno
que en sus retinas
—ya consumado el acto—
como sombra lunar
como dibujo rupestre
como forma en sudario
fijado se quede
tu humano y bestial
y angélico retrato
Sólo así

no de otra manera
conseguirás la pena máxima.

H. RIVERA LETELIER

INVOCACION

Para Ariel,
que aún no ha vuelto.

Ausencia nos dejaste y más tiniebla,
y más perpetuas cuerdas de la muerte.
Te arranca el huracán la clara frente
y vamos tras el hueso en que nos rielas.
Quedan aquí estas lámparas sombrías,
junto a tu cuerpo umbilicado al frío
y a tu cerviz de nieve en que, dormidos,
vemos que vas del sueño a la semilla.
Te han muerto la serpiente y el acero,
el pecho te lo abrieron con la muerte
y en tu latido agrupan el veneno.
Te vas Ariel y estás entre nosotros:
bandera va creciendo tu simiente
y rayos van naciendo tus despojos.

G. SANTIBAÑEZ

VISITANTE

Y eres y hieres
en esta hora
-en esta vida que es como una horCa -
tú,
sangre, puerta, patio,
echada a los pies del sueño que me puebla,
mirándome, mirandándome,
lleno de algas, de canciones
buceándome en el pecho.
Allí, mientras se llena la noche
de ciegos gatos rojos,
tú haces girar en mí, otra vez,
vencidos huesos y relámpagos.

G. SANTIBAÑEZ
Sol del laberinto, 1980

CAMBIO MANOS

Por cualquier cosa
Que no sea un rosario
Cambio par de manos
Dóciles poco uso
Huellas digitales probas
Y larga línea de vida
Aunque no son manos de monjas
Ni se dejarán nunca
Poner al fuego por nadie
Podrían en su defecto
Servir de lo más bien
Para hacer pilatos
Comerles las uñas
O golpear mesas
—Para golpear puertas
No se recomiendan—
Con un tris de creatividad
Podrían también usarse
Como pisapapeles
Como alfileteros
O simplemente como
Lo que ahora son.
Un lindo par de matamoscas.

H. RIVERA LETELIER

CONTRA-AMENAZA

Ya no me preocupa esta amiga
cadavérica,
ni me asusta su esquelética
figura.

A mí no se va a acercar
la muerte,
Porque la tengo amenazada
de vida.

J. CEBALLOS

UN SUEÑO

Anoche soñé con un burro azul,
estaba escribiendo frente al mar.
Me miró con sus enormes ojos verdes,
y dijo:

"A veces uno cree que hay cosas
imposibles".

Luego me mostró su
"Discurso sobre el galope".

Se quitó los lentes,
respiró hondo,

y agregó:

"**TODOS SOMOS IGUALES; LA UNICA
DIFERENCIA QUE EXISTE,
ES QUE GALOPAMOS DIFERENTE**".

Entonces,

el mar guardó silencio,
el Sol —que ya se iba—
se quedó a escucharlo,
y yo,

yo sentí vergüenza de ser hombre.

J. CEBALLOS

Y me hundes finalmente tus colmillos
con hambre: úntate –me dices–, aquí en
la sangre que desparramo, en el reguero
de Baba enamoradísimo cuando te miro:
Bella como la Andrómeda de noche,
Oscura como el vientre de un tigre.

L. KONG



TALLER DE LITERATURA "RECITAL"
Antofagasta – Septiembre – 1985