

Butzbacher

27. Juli bis 10. August

OPEN AIR-KINO

im Landgrafenschloss



Einlass 19.00 Uhr
Fimbeginn ca. 21.30 Uhr

Infos www.openairkino.info
Telefon 06033/65577



**Volksbank
Butzbach eG**

Licher

LichterSpiele LichterSpiele SommerTräume SommerTräume

Herzlich willkommen!
Herzlich willkommen!

Sommer, Schloss und Sterne

Erleben Sie das größte Open Air-Event Hessens, über das im Sommer jeder spricht: Kino unterm Sternenhimmel in einer Kulisse, die ihresgleichen sucht. Das Residenzschloss Landgraf Philipps von Hessen-Butzbach (1609-1643) liegt mitten im historischen Stadtkern der Hessentagsstadt 2007. Schlosshof und Park, die sommerlich blühenden Grünanlagen, der landgräfliche Lustgarten, die alten mächtigen Bäume und die schützenden Mauern des Schlosses im Spiel der Lichter schaffen ein einzigartiges Ambiente.

Stars unter Sternen

Lassen Sie sich zwei Wochen lang von Stars im Mondschein verführen: von Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon, Sir Anthony Hopkins, Tom Hanks, Michael „Bully“ Herbig, Judi Dench, Keanu Reeves, Sandra Bullock und Ute Wieland, der Regisseurin des Films „FC Venus“, die am Donnerstag, 3. August ins Open Air-Kino kommt, um ihren Film persönlich vorzustellen!



Der Open Air-Überraschungsfilm!

Den Titel gibt's sobald als möglich in der Presse und unter www.openairkino.info – denn wir wollen in diesem Jahr wieder einen topaktuellen Kinofilm ins Open Air-Kino bringen, der erst im Sommer anläuft! Und außerdem zum ersten Mal im Open Air-Kino: die Generalprobe mit einer Sneak Preview am Mittwoch, 26. Juli!



Open Air-Kino Fotos: Gregor Sauer, Frank Himbel



Kassenöffnung um 18.30 Uhr
Einlass, Biergarten und Musik ab 19.00 Uhr
Filmbeginn ca. 21.30 Uhr

Programm Open Air-Kino 2006

Programm Open Air-Kino 2006

Jeden Abend vor Filmbeginn Open Air-Bingo

RK RACING präsentiert	Burt Munro (Vorpremiere)	Do 27. Juli
BWG - BUTZBACHER WEICHENTECHNOLOGIE präsentiert	Ice Age 2 - Jetzt taut's	Fr 28. Juli
KELTEREI MÜLLER und SCHWALBACHER BRUNNEN präsentieren	Fluch der Karibik 2	Sa 29. Juli
HILDEBRAND BAU präsentiert	Die Geisha	So 30. Juli
SUSSAN MENKEN präsentiert	Wie im Himmel	Mo 31. Juli
DENTAL-LABOR HERRMANN präsentiert	Das Leben der Anderen	Di 1. August
PUNCHBYTE MEDIENAGENTUR präsentiert	Couchgeflüster	Mi 2. August
PHYSIOTHERAPIE HERRMANN präsentiert	FC Venus	Do 3. August
K B O - RECHTSANWÄLTE präsentieren	The Da Vinci Code - Sakrileg	Fr 4. August
BIZZL präsentiert	Hui Buh - Das Schlossgespenst	Sa 5. August
TEICHHAUS BAD NAUHEIM präsentiert	Walk The Line	So 6. August
SCHMIDT UND KOLLEGEN - STEUERBÜRO präsentieren	Lady Henderson präsentiert	Mo 7. August
BUTZBACHER BÄDERBETRIEBE präsentieren	Das Haus am See	Di 8. August
BORN CONTAINERDIENST präsentiert	Der Open Air-Überraschungsfilm	Mi 9. August
TICKET-SHOP FRIEDBERG präsentiert	Rocky Horror Picture Show	Do 10. August



präsentiert

BURT MUNRO

(THE WORLD'S FASTEST INDIAN)

Donnerstag, 27. Juli
Donnerstag, 27. Juli

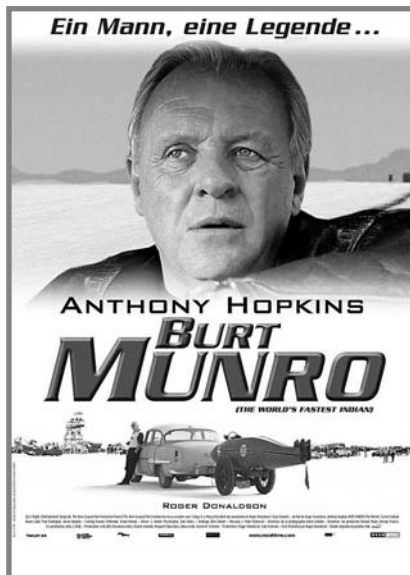
Vorpremiere!



Invercargill, Neuseeland, in den 60er Jahren. Der Motorradfan und Bastler Burt Munro (Sir Anthony Hopkins) hat das halbe Leben damit verbracht, sein 46 Jahre altes Indian-Motorrad zu perfektionieren. Er ist sich ganz sicher, dass er mit seinem Old-timer Geschwindigkeitsrekorde brechen kann. Sein Ziel: Eines Tages nach Bonneville in Amerika zu kommen, wo sich in den flachen Salzseen von Utah Motorradfans aus aller Welt treffen, um Geschwindigkeitsrekorde zu fahren. Als bei Burt eine Herzkrankung festgestellt wird, entscheidet er sich, alles auf eine Karte zu setzen und seinen Lebenstraum zu verwirklichen, bevor es zu spät ist. Er verpfändet sein Haus und macht sich auf den beschwerlichen Weg aus der neuseeländischen Provinz nach Amerika.

Basierend auf der Lebensgeschichte der neuseeländischen Motorradlegende Burt Munro (1899 - 1978) inszenierte Regisseur Roger Donaldson mit viel Wärme, Humor und menschlicher Tiefe einen berührenden Film über den Glauben an sich selbst und seine Träume. Dabei schuf er einzigartige Bilder von leinwandfüllender Kraft. Oscar-Preisträger Sir Anthony Hopkins brilliert als kauziger, liebenswerter Held Burt Munro, der sein Leben in ein Abenteuer verwandelt. Und den Traum vom Rausch der Geschwindigkeit immer weiter träumt.

Als wir „Burt Munro“ das erste Mal gesehen haben, wussten wir sofort: „Das ist der diesjährige Eröffnungsfilm!“. Mit freundlicher Unterstützung von Buena Vista International und Universum Film präsentieren wir Ihnen mit „Burt Munro“ ein wunderbares „Feel Good-Movie“ zum Auftakt der Open Air-Saison 2006 als Vorpremiere - erleben Sie vorab eines der Highlights dieses Kinoherbstes!



ICE AGE 2 JETZT TAUT'S

präsentiert
von

Wegbereiter moderner Weichtechnologie



Brandenburg · Butzbach · Gotha

Freitag, 28. Juli
Freitag, 28. Juli

Die Eiszeit ist zu Ende, die damit verbundenen Probleme jedoch nicht. Denn das schmelzende Eis verwandelt die Erde in ein kunterbuntes Wasserparadies. Doch auch davon lassen sich die drei Freunde Sid, Manny und Diego nicht abschrecken. Gemeinsam trotzen sie den Wassermassen und finden mittendrin neue Freunde und Abenteuer: Sid wird zum Beispiel von einem eigenartigen Stamm für dessen Gottheit gehalten. Und Manny trifft auf das letzte weibliche Mammut Ellie. Das könnte eine echte Romanze werden würde es sich bei ihren Brüdern Crash und Eddie nicht um Opossums handeln und Ellie nicht davon ausgehen, sie wäre ebenfalls eins ...

Die Fortsetzung von „Ice Age“ ist der bislang erfolgreichste Film dieses Kinojahres und darf natürlich nicht bei Hessens größtem Open Air-Kino im Landgrafenschloss Butzbach fehlen! „Ice Age 2“ wartet erneut mit lustigen Figuren, dem nach Nüssen gierenden Eichhörnchen Scrat und skurrilen Situationen auf!



Miller
Apfelwein • Fruchtsaft

SCHWALBACHER
Quelle
Quellfrisch
aus dem
Naturpark
Taunus!

präsentieren



Samstag, 29. Juli
Samstag, 29. Juli

Im Sommer 2003 machte sie das Karibische Meer unsicher. Jetzt heißt es wieder „Leinen los! Die „Black Pearl“ sticht in See!“. Mit „Fluch der Karibik 2“ präsentiert das Butzbacher Open Air-Kino einen der Blockbuster dieses Kinosommers an seinem Startwochenende!

„Jack is back!“. Gerade erst ist Captain Jack Sparrow (Johnny Depp) dem Fluch der „Black Pearl“ entkommen, da wird er mit dem nächsten lebensbedrohenden Abenteuer konfrontiert: Denn Jack steht in lebenslanger Schuld bei Davey Jones, dem legendären Kapitän des Fliegenden Holländers und Herrscher über die Tiefen des Ozeans. Wenn er keinen Weg findet, den Bann zu brechen, ist er zu einem höllischen Leben nach dem Tode in ewiger Finsternis verdammt.



Doch damit nicht genug: Denn Jacks ausgesprochen existenzielle Probleme erweisen sich als Hemmschuh für die bevorstehende Hochzeit seiner Freunde Will Turner (Orlando Bloom) und Elizabeth Swann (Keira Knightley), die in die andauernden Eskapaden des Kapitäns Davey Jones verwickelt werden. Das Abenteuer kann beginnen ...



DIE GEISHA

präsentiert von

H BAUUNTERNEHMEN
G.Hildebrand
GmbH & Co. KG
Butzbach Tel. (06033) 92 77 0
www.hildebrand-bau.de

Sonntag, 30. Juli
Sonntag, 30. Juli

Die Geschichte der „Geisha“ spielt in einer geheimnisvollen und exotischen Welt, die auch heute nichts von ihrer Faszination verloren hat. Japan vor dem Zweiten Weltkrieg: Im Jahre 1929 verlässt die neunjährige Chiyo ihr Fischerdorf, weil sie in ein Geisha-Haus in Kyoto verkauft wurde. Dort wird sie mit brutalen Methoden von der Chef-Geisha Hatsumomo gedrillt, die eifersüchtig auf die Schönheit des Mädchens ist, bis sie von deren Rivalin Mameha gerettet wird. Unter ihrem Schutz wird Chiyo zu der Geisha Sayuri und lernt all die Umgangsformen, um perfekt dienen zu können. So öffnen sich Sayuri die Türen zu einer wohlhabenden Gesellschaft voller Privilegien und politischer Intrigen. Der schönen Geisha liegen die mächtigsten Männer ihrer Zeit zu Füßen, doch heimlich liebt sie den einen Mann, auf den sie verzichten muss. Bis eines Tages die Welt der Geishas durch den Zweiten Weltkrieg für immer verändert wird.



Die Geisha ist weder Ehefrau noch Prostituierte, sondern eine Künstlerin, die ihren Lebensunterhalt mit der Unterhaltung mächtiger Männer verdient. Sie ist ausgebildete Tänzerin, Sängerin und Musikerin und sie beherrscht die Kunst der Konversation. Das japanische Wort „gei“ bedeutet „Kunst“. Die Verfilmung des Bestsellers von Arthur Golden wurde von „Chicago“-Regisseur Rob Marshall inszeniert. Dessen Verständnis für Bewegung, Choreographie und Design ist optimal für diesen tragischen Stoff, der einen Einblick in eine fremde Welt gestattet.



Wie im Himmel

Montag, 31. Juli
Montag, 31. Juli

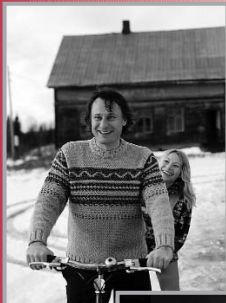


Daniel Dareus ist ein weltbekannter Dirigent. Mit jedem Konzert wird sein Ruhm größer. Nicht jedoch sein Glück. Schon als Kind träumte er davon, durch die Musik die Herzen der Menschen zu erreichen, doch scheint er sich nur immer weiter von ihnen zu entfernen. Nach einem Zusammenbruch auf offener Bühne tritt Daniel den Rückweg in sein schwedisches Heimatdorf an. Es liegt weit von jeder Stadt entfernt in malerischer Landschaft. Ein gemischter Kirchenchor aus Laien ist die einzige Form der Musik, die ihm dort begegnet.

Doch als er mit diesem Chor zu proben beginnt, wird er mit seiner Begeisterungsfähigkeit und seiner Hingabe an die Musik bald zu einem Fixpunkt der kleinen Dorfgemeinschaft, die sich in glühende Verehrer und wütende Feinde teilt. Daniels Anwesenheit wird zu einem Katalysator für alte Sehnsüchte und lang schwelende Konflikte. Als er zarte Liebesbande mit der hübschen blonden Lena knüpft, treten sofort Neider und Eifersüchtige auf den Plan. Die Wellen schlagen hoch, doch bald ist die positive Wirkung seiner

Arbeit nicht mehr zu übersehen. Daniel begreift, dass er nicht nur die Herzen der anderen, sondern auch sein eigenes Herz für das Glück geöffnet hat ...

Für den Oscar als „bester ausländischer Film“ nominiert und Publikumslieb-
ling der Berlinale, ist Kay Pollaks „Wie im Himmel“ einer der schönsten und
erfolgreichsten europäischen Filme des Jahres: Ein bittersüßes, humorvolles
Drama, das in Deutschland bereits über eine Million Zuschauer in die Kinos
lockte und sich seit Monaten als Arthaus-Film in den Kinocharts behauptet.





Das Leben der Anderen

HGW XX/7

präsentiert von



Dienstag, 1. August
Dienstag, 1. August

Ost-Berlin 1984: Fünf Jahre vor seinem Ende sichert der DDR-Staat seinen Machtanspruch mit einem System aus Kontrolle und Überwachung. Vor allem die Künstlerszene steht in dieser Zeit unter Beobachtung der Stasi. Als Oberstleutnant Anton Grubitz (Ulrich Tukur) den linientreuen Stasi-Hauptmann Gerd Wiesler (Ulrich Mühe) auf den erfolgreichen Theaterautoren Georg Dreyman (Sebastian Koch) und seine Lebensgefährtin, die Schauspielerin Christa-Maria Sieland (Martina Gedeck) ansetzt, verspricht er sich davon einen Karriereschub. Immerhin stehen höchste politische Kreise dahinter. Für Wiesler scheint das einer dieser üblichen Jobs zu sein: Wohnung verwanzern, Nachbarn einschüchtern, observieren.



Doch der übliche „operative Vorgang“ entgleitet dem sonst so gefühlsmäßig imprägnierten Mann: Das intime Eindringen in „das Leben der Anderen“, in Liebe, Literatur, freies Denken und Reden, macht Wiesler die Armseligkeit seines eigenen Daseins bewusst und eröffnet ihm eine nie gekannte Welt, der er sich immer weniger entziehen kann. Doch das System ist nicht mehr zu stoppen – ein gefährliches Spiel beginnt ...

Das Langfilmdebüt von Regisseur Florian Henckel von Donnersmarck ist brisant und bewegend zugleich, sauber recherchiert, Visualität und Stilisierung sind vom Besten und lassen doch dem hervorragenden Ensemble den Vortritt. Von der Filmbewertungsstelle erhielt „Das Leben der Anderen“ das Prädikat „besonders wertvoll“. Ausgezeichnet wurde der Film mit sieben deutschen Filmpreisen.



Mittwoch, 2. August
Mittwoch, 2. August

Gescheiterte Ehe, unerfüllter Kinderwunsch und das unüberhörbare Ticken der biologischen Uhr – in den Hirnwindungen der ebenso attraktiven wie erfolgreichen Rafi (Uma Thurman) gedeihen die Neurosen prächtig.

Da verliebt sich die 37-jährige Karrierefrau ausgerechnet in den 23-jährigen Maler Dave. Für ihn ist der Altersunterschied kein Problem; aber Rafi fühlt sich so unwohl, dass sie den Schuldkomplex bei ihrer Therapeutin Lisa (Meryl Streep) thematisiert und auch sexuelle Geheimnisse nicht ausspart. Und Lisa weiß Rat – bis zu dem Zeitpunkt, als herauskommt, dass Dave Lisas Sohn ist! Und Lisa hat schließlich - Ödipus hin oder her - auf keinen Fall vor, ihren Liebling mit dieser „viel zu alten und total durchgeknallten Psychopathin“ zu teilen ...

„Couchgeflüster“ ist eine wortwitzige, humorvolle und verstrickte Großstadtkomödie. Mit dabei sind zwei weibliche Hollywood-Stars in Bestform: Uma Thurman als liebenswert-chaotische Hysterikerin und Oscar-Preisträgerin Meryl Streep als Furie in Therapeutinnengestalt – in dieser Komödie verläuft garantiert nichts „Freudlos“.



FC VENUS

präsentiert von

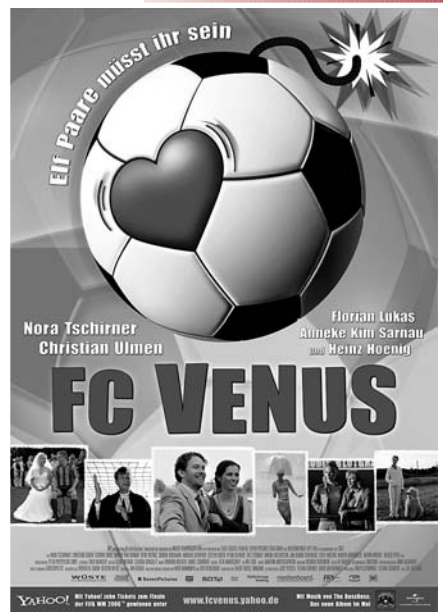


Phyoiotherapie
Dorle Herrmann
Benjamin Herrmann
Rintgasse 81
35510 Butzbach
Phone 06033-5777
Fax 06033-9793 07

Donnerstag, 3. August
Donnerstag, 3. August

In Anwesenheit der Regisseurin!

Paul (Christian Ulmen) und Anna (Nora Tschirner) leben glücklich gemeinsam in Berlin. Bis Paul einen Anruf aus seiner Heimatstadt Imma erhält. Sein alter Freund Steffen (Florian Lukas), Kapitän und zusammen mit Paul Gründer des Fußballvereins Eintracht Imma 95, besteht auf ein altes Versprechen: Paul muss sofort zurückkommen und seinen Freunden beistehen. Eintracht Imma liegt in den letzten Zügen - akute Abstiegsgefahr droht. Doch Pauls Umzugspläne bedeuten akute Gefahr für seine Beziehung, denn Anna hasst Fußball und liebt Berlin. Nur unter Vortäuschung falscher Tatsachen bringt er sie dazu, mit ihm nach Imma zu gehen. Für Anna ein Schritt in die Fußballhölle: Schon bald outet Paul sich als Fußball-Junkie, der nur noch die Eintracht Imma im Kopf hat. Und seine Kumpels quälen ihre Frauen mit all dem, was Fußballverrückte ihren Frauen antun können: Kunstrasen im Schlafzimmer, Effenberg-Bettwäsche und Wochenenden auf dem Platz. Als Anna erkennt, dass Paul nur wegen des Fußballs zurück nach Imma wollte, vereint sie ihre Leidensgenossinnen zum Gegenangriff und fordert Paul und seine Freunde zum Duell heraus. Die Wette gilt: Die Frauen werden die Männer besiegen - auf dem Fußballplatz. Der Einsatz: Gewinnen die Frauen, ist Schluss mit Fußball. Für immer. Und Paul muss mit Anna zurück nach Berlin. Gewinnen die Männer, ist Schluss mit der Meckerei!



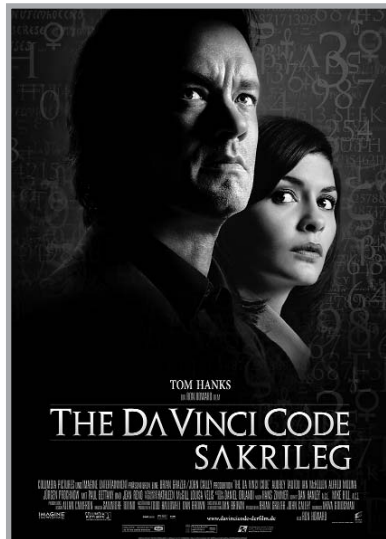
Provokant, bissig, superwitzig! Frauen gegen ihre Männer, Männer gegen ihre Frauen - und das auf dem einzigen noch verschont gebliebenem Schlachtfeld, dem Fußballplatz. „FC Venus“ schickt den ältesten Konflikt der Menschheit in die nächste Runde - die ultimative Komödie über Männer, Frauen - uns! Das Butzbacher Open Air-Kino 2006 zeigt „FC Venus“ in Anwesenheit der Regisseurin Ute Wieland!



THE DA VINCI CODE SAKRILEG

Freitag, 4. August

Mitten in der Nacht wird der renommierte Harvard-Symbologe Robert Langdon (Tom Hanks) in den Pariser Louvre gerufen: Der Museumsdirektor wurde ermordet. Seine Leiche, die in einer Körperhaltung wie der des Vitruvianischen Mannes von Leonardo da Vinci aufgefunden wird, ist der erste grausige Hinweis in einer mysteriösen Kette aus Codes und Symbolen. Unter Einsatz seines Lebens entschlüsselt Langdon mit Hilfe der Polizei-Kryptografin Sophie Neveu (Audrey Tautou) versteckte Botschaften in den Kunstwerken Leonardo da Vincis. Alle verweisen auf eine sagenumwobene Bruderschaft, deren Mitglieder seit 2000 Jahren ein machtvolles Geheimnis



bewahren. Die atemlose Schnitzeljagd führt Langdon und Sophie von Paris über London bis nach Schottland; währenddessen versuchen sie verzweifelt, den Code zu knacken, um mit ihm ein Geheimnis zu enthüllen, das die Menschheit in ihren Grundfesten erschüttern wird ...

Von Regisseur Ron Howard und dem Oscar- ausgezeichneten Team von „A beautiful Mind“ kommt die Verfilmung von Dan Browns weltweitem Bestseller „Das Sakrileg“, einem der erfolgreichsten und kontroversesten Romane unserer Zeit. Die Geschichte verfolgt die spektakuläre Aufklärung eines Mordfalls, die die größte Verschleierungsaktion in der Geschichte der Menschheit ans Licht bringt. Der zweifache Oscar-Preisträger Tom Hanks, Audrey Tautou („Die fabelhafte Welt der Amelie“), Ian McKellen, Alfred Molina, Jürgen Prochnow, Paul Bettany und Jean Reno führen die Besetzungsliste an.

HUI BUH

präsentiert von

DAS SCHLOSSGESPENST!

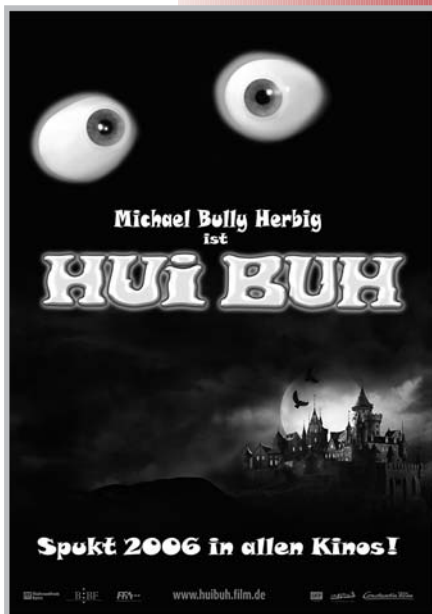
bizz1

Samstag, 5. August
Samstag, 5. August

Als einziges behördlich zugelassenes Gespenst hat Hui Buh (Michael „Bully“ Herbig) ein herrliches Geisterleben auf Schloss Burgeck. Friedlich und völlig ungestört spukt er durch das märchenhafte Gemäuer. Der einzige Sterbliche weit und breit ist der alte Kastellan (Hans Clarin), der das Schloss verwaltet. Hui Buh ist unsterblich, kann durch Wände gehen und hat eigentlich nur ein Problem: Er ist nicht wirklich gruselig. Trotzdem kann er es nicht lassen, ab und zu seine Spuk-Künste am Kastellan auszuprobieren. Und der Alte gibt sein Bestes, sich wenigstens ein bisschen erschrecken zu lassen.

Diese Idylle wird gestört, als plötzlich König Julius, der 111. (Christoph Maria Herbst) auftaucht, um sein Erbe auf Schloss Burgeck anzutreten. Bei einem prächtigen Empfang will er seine Verlobung mit der liebrenden Leonora Gräfin zu Etepetete (Heike Makatsch) bekannt geben. Doch er hat die Rechnung ohne Hui Buh gemacht, der die störenden Sterblichen so schnell wie möglich wieder loswerden will ...

Nach dem „Schuh des Manitu“ und dem „Traumschiff Surprise“ kommt Michael „Bully“ Herbig ein drittes Mal auf die große Leinwand im Butzbacher Landgrafenschloss: „Hui Buh, das Schlossgespenst“ entstand nach den gleichnamigen Büchern und Hörspielen und ist einer der Blockbuster dieses Kinossommers!



WALK THE LINE

Sonntag, 6. August
Sonntag, 6. August

Im Jahre 1955 betrat ein hagerer Gitarrenspieler, der sich J.R. Cash nannte, die Studios von Sun Records - einem Label, das bald Berühmtheit erlangen sollte. Mit seinen treibenden Akkorden, seiner Intensität und seiner tiefen Stimme trug Cash emotionale Songs vor, die vom alltäglichen Überlebenskampf, von Kummer und seelischer Not handelten. Songs, die mutig, lebensnah und völlig anders waren als alle Musik vorher.

An diesem Tag startete die beeindruckende frühe Karriere von Johnny Cash. Während er einen völlig neuen Sound kreierte, der kommenden Rock-, Country-, Punk-, Folk- und schließlich auch Rapstars den Weg bahnte, begab sich Cash auf eine wilde, orientierungslose

Reise mit persönlichen Veränderungen. Nach unbeständigen, sprunghaften Lebensabschnitten entwickelte er sich vom selbstzerstörerischen Musiker zum ikonenhaften „Man in Black“

Die Geschichte des jungen Johnny Cash und seiner Aufsehen erregenden Liebe zu June Carter wird in „Walk the line“ wieder zum Leben erweckt. Regie führt James Mangold, der auf der Grundlage der Cash-Biografien „Man in Black“ und „Cash - The Autobiography“ auch das Drehbuch schrieb. Der Film entstand in siebenjähriger Vorbereitungszeit in enger Zusammenarbeit mit Johnny Cash und June Carter, die bis zu ihrem Tod 2003 involviert waren. Die Hauptrollen spielen Joaquin Phoenix und Reese Witherspoon. Beide Stars singen selbst - in Live-Auftritten, die den Geist und die Seele der Musik einfangen. Reese Witherspoon wurde für ihre Rolle mit dem Oscar als beste weibliche Hauptdarstellerin ausgezeichnet.



LADY HENDERSON

PRÄSENTIERT

SCHMIDT & KOLLEGEN

Steuerberater - Rechtsanwälte

Weiseler Straße 46

35510 Butzbach

Tel. 06033 - 21 68

Fax 06033 - 15 81 1

Ihr Partner in allen steuerlichen Angelegenheiten

Montag, 7. August
Montag, 7. August

London 1937: Lady Laura Henderson (Judi Dench), eine reiche Dame mit guten Beziehungen und schlechten Manieren, hat gerade ihren Ehemann zu Grabe getragen. Mit 69 Jahren fühlt sie sich noch viel zu lebendig für das langweilige Witwendasein. Auf Anraten ihrer Freundin Lady Conway (Thelma Barlow) sucht sie sich ein Hobby: Sie kauft das leerstehende Windmill-Theater im Herzen von Soho und heuert einen Manager an, der von Theater mehr Ahnung hat als sie: Auftritt Mr. Vivian Van Damm (Bob Hoskins). Van Damm hat sogleich eine zündende Idee: Non-Stop-Entertainment! Doch als umgehend alle Bühnen in der Gegend sein „Revueville“-Konzept kopieren, müssen neue Einfälle her. Lady Henderson weiß Rat: Das Windmill präsentiert die erste Nacktrevue Großbritanniens! Bis der Krieg ausbricht und die Regierung alle Theater schließen will. Lady Hendersons Kampfgeist ist entfacht ...



Basierend auf wahren Ereignissen inszenierte Regisseur Stephen Frears („Mein wunderbarer Waschsalon“) mit typisch britischem Humor und viel Augenzwinkern die Geschichte der ersten Nacktrevue Großbritanniens aus den 40er Jahren. Das gut aufgelegte Ensemble dieser hinreißenden und liebevoll ausgestatteten Musical-Komödie führen die wunderbare Oscar-Gewinnerin Judi Dench und Bob Hoskins in Paraderollen an.





DAS HAUS AM SEE

Dienstag, 08. August
Dienstag, 08. August



Dr. Kate Forester (Sandra Bullock) hat das Gefühl, dass sich in ihrem Leben etwas ändern muss. Deshalb verlässt sie den Vorort von Chicago und nimmt eine Stelle am Stadtkrankenhaus an. Sehr ungern verzichtet sie allerdings auf ihr wunderschönes Haus - ein großzügiges, kunstvoll gestaltetes Refugium mit großen Fenstern, die den Blick auf einen beschaulichen See freigeben. Hier war sie mit ihrer Seele im Einklang.

Ein Wintermorgen des Jahres 2006. Bevor Kate in die Stadt fährt, hinterlässt sie im Briefkasten eine Nachricht für ihren Nachmieter: Sie bittet um Nachsendung ihrer Post und legt Wert auf die Feststellung, dass sie nicht weiss, wieso in der Nähe der Haustür gemalte Pfotenspuren zu sehen sind - die waren schon da, als Kate damals einzog.

Doch als der neue Mieter einzieht, sieht er das völlig anders. Alex Wyler (Keanu Reeves) ist ein begabter, aber frustrierter Architekt. Er findet das Haus am See völlig verwahrlost vor, und von den Pfotenspuren ist nichts zu sehen. Also schreibt Alex Kate einen Brief zurück. Und durch die entstehende Korrespondenz stellen beide fest, dass sie in unterschiedlichen Zeiten leben. Kate und Alex kommen sich näher und beschließen deshalb, die zeitliche Trennung zu überwinden und das Geheimnis ihrer außergewöhnlichen Verbindung zu entschlüsseln ... Kann es für ihre Beziehung ein Happy End geben?

Erstmals seit dem Blockbuster „Speed“ von 1994 stehen Sandra Bullock und Keanu Reeves in dem romantischen Drama „Das Haus am See“ des Pulitzer-preisgekrönten Autors David Auburn wieder gemeinsam vor der Kamera. Regisseur Alejandro Agresti nutzt die anrührende Geschichte für eine Liebeserklärung an die Liebe.



Der Open Air Überraschungsfilm

präsentiert von



Mittwoch, 09. August
Mittwoch, 09. August

Auch in diesem Jahr machen wir es an einem Abend wieder spannend! Wir zeigen einen Überraschungsfilm in Hessens größtem Open Air-Kino – und das heißt, dass Sie an dieser Stelle (noch) nicht erfahren, welcher Film an diesem Abend denn nun läuft.

Der Hintergrund: Wir wollen in diesem Kinosommer wieder einen ganz topaktuellen und brandneuen Film oder gar eine Vorpremiere zeigen, die wir kurzfristig und aktuell ins Programm nehmen können!

Welchen Film Sie am Mittwoch, 9. August im Landgrafenschloss sehen, erfahren Sie sobald wie möglich in der Presse und natürlich im Internet unter www.openairkino.info!



TICKET-SHOP

Kartenvorverkauf **FRIEDBERG**

Vorstadt zum Garten 2

61169 Friedberg

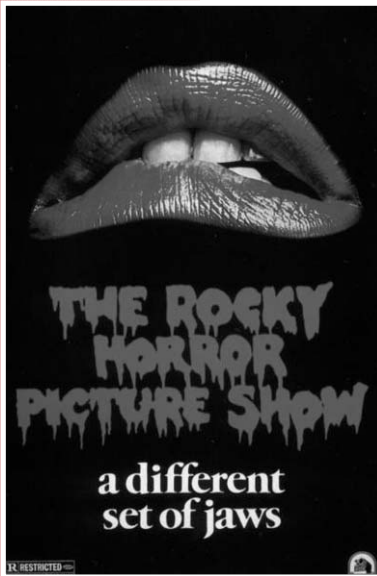
fon 06031 12222

www.ticket-shop-friedberg.de

präsentiert

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Donnerstag, 10. August
Donnerstag, 10. August



Während einer Regennacht gerät das junge Liebespaar Brad und Janet in ein düsteres, geheimnisvolles Schloss, dessen Eigentümer Graf Dracula sein könnte. Es kommt allerdings noch schlimmer: Das sinistre Gemäuer wird von skurrilen, bizarren und monströsen Kreaturen bevölkert. All diese grell geschminkten Zwerge und Fettbäuche, Freaks und Mannsweiber stehen unter der Herrschaft des genialen Transvestiten Dr. Frank N. Furter, unter dessen Vorsitz gerade der „Transylvanische Jahreskongress“ stattfindet. Als Gäste dieser grotesken Jahreshauptversammlung geladen, dürfen Brad und Janet der „Geburt“ des synthetischen Wesens Rocky Horror beiwohnen ...

Die "Rocky Horror Picture Show" wird jedes Jahr aufs Neue - in diesem Jahr bereits zum siebten Mal - im Landgrafenschloss im wahren Sinne des Wortes zelebriert: Frankie, Riff-Raff, Magenta und Columbia, Brad und Janet werden an diesem Abend den Schlosshof bevölkern - machen Sie sich auf etwas gefasst! Außerdem verabschieden wir an diesem Abend wieder unsere über 50 ehrenamtlichen Helfer, ohne die es das Open Air-Kino 2006 nicht geben würde!



Weitere Partner des Open Air-Kinos 2006

Weitere Partner des Open Air-Kinos 2006

Teambekleidung



Beschilderung



Beschallung



Floristik



Biergartenbegrünung



Unsere Medienpartner



Fahrzeuge



Licht und Elektrik



Open Air-Projektionsturm



Open Air-Sitzkissen



Open Air-Catering



Was Sie über das Open Air-Kino 2006 wissen sollten

Der Weg zum Open Air-Kino

Von Gießen aus erreichen Sie uns über die A 485 und die B3, von Friedberg und Bad Nauheim aus über die B3. Während des Open Air-Kinos parken Sie in den Parkhäusern Langgasse und Marktplatz sowie kostenlos auf den Parkplätzen des Eins-A-Marktes und des LIDL-Marktes.

Öffnungszeiten

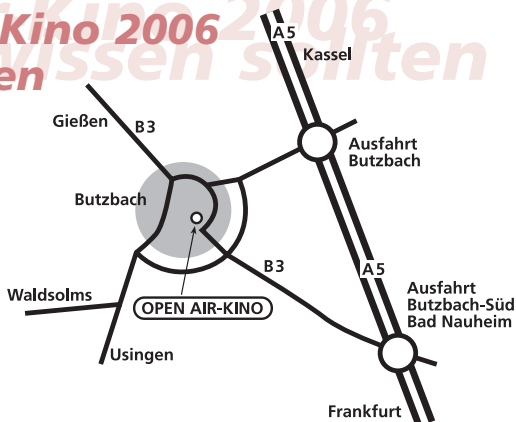
Täglich um 18.30 Uhr öffnen wir für Sie die Kassen, Einlass ist ab 19.00 Uhr. Der Haupteingang zum Open Air-Kino befindet sich am Ostturm des Landgrafenschlosses, ein weiterer Eingang am Schlosstor in der Schlossstraße. Filmbeginn wird mit Einbruch der Dunkelheit gegen 21.30 Uhr sein.

Sitzen

Am besten auf einem von über 2000 bequemen Stühlen mit Armlehnen im Schlosshof. Wer's richtig open air-like mag, bringt Lieblingssessel und Schaukelstuhl von zuhause mit oder macht es sich mit Iso-Matte und Decke auf der grünen Schlossparkwiese so richtig bequem.

Essen und Trinken

bekommen Sie von uns zu fairen Preisen in bester Qualität. „Herzers Landgasthof“ bietet Ihnen täglich wechselnde frische Leckereien, die Bäckerei Mack verwöhnt sie mit Waffeln und Kaffeespezialitäten und wir sorgen mit Popcorn, frischgezapftem Licher Bier, Radler und Weizen vom Fass, erfrischenden Softdrinks von Hassia, Müller Apfelwein und vielem mehr für das richtige Open Air-Kino-Feeling. Das Mitbringen von Getränken und Essen ist nicht gestattet. Der Biergarten „aus dem Herzen der Natur“ bietet Platz für über 100 Open Air-Begeisterte an Tischen und Stühlen.



Preise und Vorverkauf

Erwachsene zahlen 6 Euro für die Eintrittskarte. Schüler, Studenten, Zivildienstleistende, Soldaten, Schwerbehinderte und Rentner zahlen 5 Euro. Dabei ist es unerlässlich, die Ermäßigungsberechtigung unaufgefordert vorzuzeigen. Im Vorverkauf, der am Samstag, 1. Juli im Butzbacher Kino beginnt und bis zum 26. Juli geht, kostet die Vorverkaufskarte für den jeweiligen Film nur 5 Euro. Platzreservierungen sind mit Ausnahme der „LiLo“, der vier Licher-Logen, nicht möglich. Tischbedienung, Popcorn sowie Sie wollen und Ihr Parkplatz direkt an der Schlosssperthalle sind bei „LiLo“ inklusive. Tickets für „LiLo“ gibt es ebenfalls im Vorverkauf – solange der Vorrat reicht.

Wetter

ist hoffentlich immer so gut und traumhaft, wie wir uns das für Sie und für uns wünschen. Wenn's mal schlecht wird: wir spielen jeden Film bei jedem Wetter, das Ihre Gesundheit nicht gefährdet. Für den Fall der Fälle halten wir Regencapes für Sie zum Selbstkostenpreis bereit. Unbenutzte Regencapes nehmen wir selbstverständlich zurück.

Veranstaltung

Das Open Air-Kino 2006 im Landgrafenschloss Butzbach ist eine Veranstaltung der Butzbacher Filmtheater Betriebs-GmbH in Zusammenarbeit mit dem Fachdienst Stadtkultur der Stadt Butzbach und der Landgrafenschloss Butzbach GmbH.

