

## **Programa del Curso "Grafología Científica"**

### **OBJETIVO DEL CURSO**

Al finalizar el curso, el participante será capaz de analizar la escritura en base a los parámetros de análisis grafológicos, y realizar interpretaciones sencillas de la personalidad.

### **INTRODUCCIÓN**

La Grafología es una técnica de evaluación psicológica que estudia la conducta del ser humano a través de la escritura y otros signos gráficos, tales como garabatos y números.

Esta metodología es una de las formas de evaluación psicológica más antiguas de la humanidad y, pese a eso, no ha perdido vigencia en el mundo de hoy.

Aunque en el pasado la Grafología fue usada para fines más bien esotéricos y alejados del quehacer científico o profesional, hoy en día es reconocida como una técnica con bases científicas, enseñada como tal en las principales universidades de Europa y empleada en evaluación de personal de diversas latitudes del mundo.

En el contexto organizacional, esta técnica puede ser un aporte valioso para cualquier tipo de profesional cuya tarea requiera de tratar con personas y evaluar su personalidad para predecir su conducta.



## **METODOLOGÍA: “GAMIFICACIÓN”**

Este curso online está diseñado para que sea una experiencia de auto-instrucción amena y didáctica, en el que cada avance tiene su premio, y contará en todo momento con la posibilidad de contactar a los tutores para obtener ayuda.

El curso se compone de 10 lecciones de autoaprendizaje, cada una con una evaluación final que le dará al alumno su grado de adquisición y manejo en los temas revisados.

Cada lección contiene una serie de recursos pedagógicos: Presentaciones, videos, lecturas, ejercicios y evaluaciones, que el alumno debe completar para avanzar a la siguiente lección.

El alumno debe ir avanzando de niveles, casi como en un juego en el que va “desbloqueando etapas”, en la medida que va completando la serie de tareas y asignaciones de cada lección.



Por cada lección aprobada, el alumno obtendrá un certificado personalizado “De Bronce” que podrá descargar del aula virtual, y que acreditará su avance, con el puntaje de aprobación y la fecha en la que lo aprobó.

Al aprobar todas las lecciones del curso, el alumno recibirá un certificado “De plata” que certificará que ha conseguido este nivel de logro.

Al aprobar el examen final, el alumno obtendrá un certificado “De oro”, que acreditará su aprobación final del curso.

## **PRERREQUISITOS**

Este curso está dirigido a cualquier persona que tenga interés en aprender a interpretar la escritura.

LECCIÓN Y OBJETIVOS	CONTENIDOS
<div data-bbox="220 421 754 813" style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b><i>Lección introductoria</i></b></p>  <p><i>Qué es y para qué sirve la Grafología</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar qué es y para qué sirve la Grafología Científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción a la Grafología.</b></li> <li>• Identificar las áreas de la personalidad analizables con Grafología</li> <li>• Identificar los campos de aplicación para la Grafología</li> <li>• Identificar las ventajas de la Grafología, respecto de otros tipos de tests.</li> <li>• Introducir los principales usos de la Grafología Científica.</li> <li>• Conocer la historia de la Grafología.</li> <li>• Conocer la historia del fundador de la Grafología.</li> <li>• Evaluación de la lección.</li> </ul>
<div data-bbox="220 1003 754 1395" style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b><i>Lección 1</i></b></p>  <p><i>Bases Científicas y Biológicas de la Grafología</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los fundamentos científicos y los conceptos básicos del análisis de la escritura.</li> </ul>	<p><b>Bases Científicas y Biológicas de la Grafología.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiciones de Grafología.</li> <li>• Fundamentos psicoanalíticos de la Grafología.</li> <li>• Bases biológicas y neuropsicológicas de la Grafología: Aportes de Mira y López.</li> <li>• Métodos y materiales para la aplicación del test grafológico.</li> <li>• Condiciones ideales para la evaluación grafológica.</li> <li>• Consideraciones éticas para el uso de la Grafología en contextos profesionales.</li> <li>• Evaluación de la lección.</li> </ul>

## Lección 2



Bases Teóricas y Escuelas Grafológicas

- Identificar los modelos y conceptos teóricos a la base de la interpretación grafológica de la escritura.

### Elementos básicos de la Grafología y Escuelas Grafológicas.

- Conceptos y elementos Grafológicos Básicos.
- Escuelas Grafológicas Mímica (Francesa), Simbólica (Suiza), Morettiana (Italiana), Emocional y Guestáltica (Alemanas).
- Principios simbólicos para el análisis e interpretación de la escritura.
- Evaluación de la lección.

## Lección 3



Ambiente General del escrito

- Reconocer e interpretar los elementos del ambiente general del escrito

### Parámetros del Ambiente general del escrito

- Parámetros apreciables en la primera aproximación al manuscrito.
- Definición e interpretación de los aspectos del ambiente general de la escritura.
- Definición e interpretación de los aspectos del orden del escrito.
- Introducción de la planilla informatizada de análisis grafológico.
- Evaluación de la lección.

## Lección 4



Márgenes y Tachaduras

- Reconocer e interpretar los márgenes y tachaduras de la escritura.

### Definición e interpretación de las tachaduras y márgenes de la escritura.

- Definición e interpretación de las tachaduras y lapsus escriturales.
- Interpretación de los márgenes de la escritura: Superior, inferior, izquierdo, derecho e internos.
- Evaluación de la lección.

## Lección 5



Forma y coligamento de las letras

- Reconocer e interpretar la Forma y el Coligamento de la escritura

### Definiciones e interpretaciones de la forma y el Coligamento de la escritura.

- Tipos e interpretaciones de las Formas de la escritura
- Tipos e interpretaciones del Coligamento de la escritura
- Evaluación de la lección.

## Lección 6



Parámetros Cuantitativos de la escritura

- Estimar e interpretar los parámetros escriturales cuantitativos de la escritura.

### Definiciones e interpretaciones de los parámetros cuantitativos de la escritura.

- Medición e interpretación del tamaño de la escritura.
- Medición e interpretación de la dirección de las líneas.
- Medición e interpretación de la inclinación de las letras.
- Evaluación de la lección.

## Lección 7



Velocidad de la escritura

- Estimar e interpretar la velocidad en la escritura y la cohesión de las letras.

### Definiciones e interpretaciones de la velocidad de la escritura y la cohesión de las letras.

- Medición e interpretación cuantitativa de la velocidad de la escritura.
- Estimación cualitativa de la velocidad del trazo de la escritura.
- Medición e interpretación de la cohesión de las letras.
- Evaluación de la lección.

## Lección 8



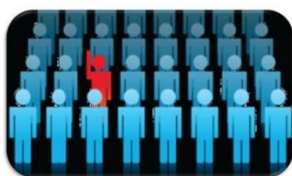
### Presión del Trazo

- Estimar e interpretar la presión del trazo.

### Estimación e interpretaciones de la presión del trazo.

- Definición e interpretación de los distintos niveles de presión: Floja, suave, normal, firme, fuerte.
- Definición e interpretación de los distintos tipos de presión: limpia, pastosa, en relieve, desplazada y seca.
- Métodos de valoración de la presión del trazo.
- Evaluación de la lección.

## Lección 9



### Rasgos escriturales personales Gestos Tipo – Óvalos - Letras reflejas

- Reconocer e interpretar los rasgos detallados de la escritura

### Definición e interpretación de rasgos detallados de la escritura.

- Gestos tipo curvo/angulosos.
- Gestos tipo angulosos.
- Gestos tipo curvos.
- Variedades e interpretación de los óvalos de la escritura.
- Letras minúsculas reflejas: la "a", la "g", la "t", la "i".
- Rizos de la escritura: Evaluación de la lección.
- Evaluación de la lección.

## Lección 10



### Firma y Rúbrica

- Describir e interpretar la firma y la rúbrica de la escritura.

### Reconocimiento e interpretación de los distintos tipos de firma y rúbrica.

- Unidades de análisis de la firma en cuanto a su constancia, relación con el texto, legibilidad, distancia del texto, presencia de nombres y apellidos.
- Definición e interpretaciones de la rúbrica.
- Tipos de rúbrica.
- Ejercicio práctico de análisis de la propia firma.
- Instructivo de preparación para el examen final.



- Describir e interpretar la firma y la rúbrica de la escritura

#### **Tutorías y evaluación final del curso.**

- Instructivo de preparación del examen final
- Tutoría a distancia por el tutor del curso para integrar los contenidos aprendidos. (Sólo incluida para alumnos sin cupones de descuento).
- Respuestas a consultas prácticas.
- Examen final: Análisis de un manuscrito utilizando el sistema de análisis aprendido en el curso.



Psicólogo Organizacional Universidad Diego Portales.  
15 años de experiencia en RRHH y selección de personal.  
Diplomado en Grafopsicología Universitat Autònoma de Barcelona.  
Director Instituto de Grafología Grafos.

Inscripciones y consultas al mail: [contacto@grafos.cl](mailto:contacto@grafos.cl) o al teléfono +56 2 28977233

[www.grafos.cl](http://www.grafos.cl)