

BITÁCORA N°4

CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

Prekínder A – B - C



Educadoras: Katherine Escobar – Carolina Maldonado – Claudia Mera

¿Qué haremos en esta unidad N°4?

OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.



OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.



OA7: Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.

¿Qué evaluaremos en la unidad N°4?

Mantener la coordinación entre ojos y pies al enfrentar algunos desafíos en juegos; por ejemplo, saltar un obstáculo, entre otros.

Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos.

Realiza movimientos motrices finos cada vez más precisos y eficientes al dibujar libremente, colorear o rellenar dentro de algunos espacios sus propias creaciones, recortar líneas rectas, atornillar, plegados simples, entre otros.

Mantiene la coordinación entre ojos y pies al enfrentar algunos desafíos en sus juegos o actividades cotidianas; por ejemplo, intentar detener con el pie un objeto que rueda por el suelo, patear una pelota, saltar un obstáculo, trasladar un vaso con agua.

Actividad N°1 “Pulpo numérico- Motricidad fina ”

❖ Fecha:

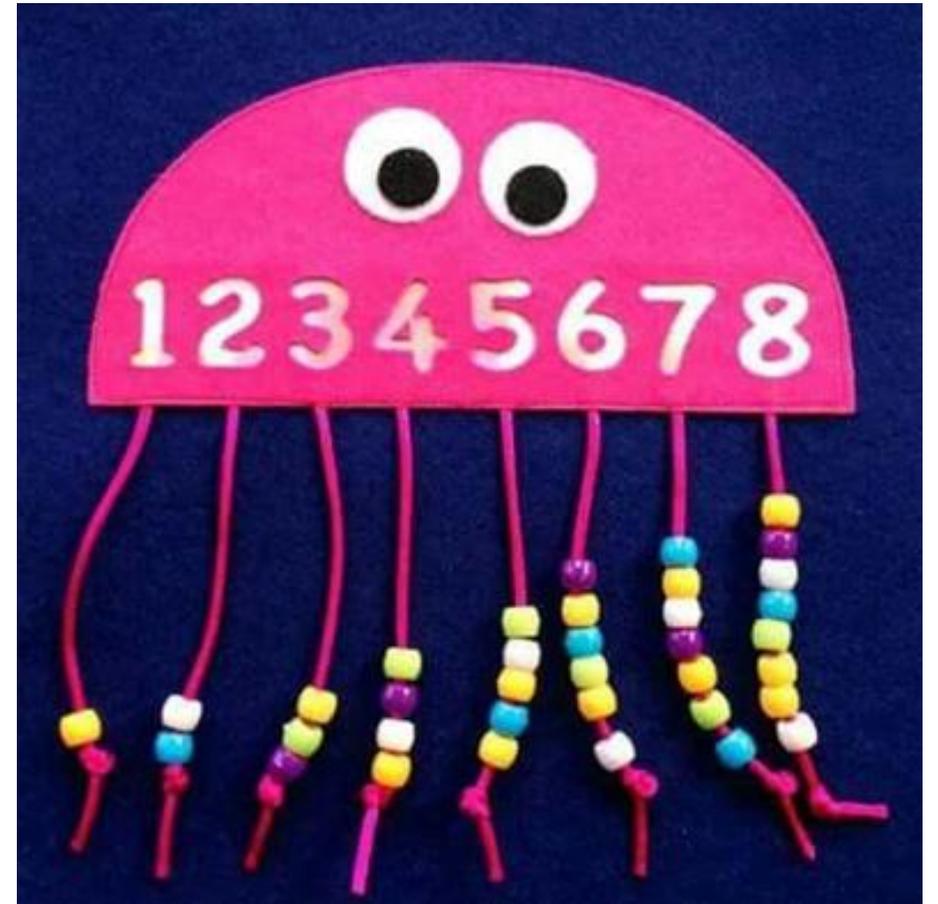
Semana del lunes

❖ Objetivo de la clase:

- OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego

Materiales:

- Lana o cáñamo grueso
- Plato de cartón
- Bombillas
- Marcadores
- Tijeras
- Perforadora



Actividad N°2: “Ejercicios de coordinación”

❖ Fecha:

Semana del Miércoles 08 al viernes al 10 de septiembre

Materiales:

- Cuerda

❖ Objetivo de la clase:

- OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.

❖ Actividad:

- Inicio: Baile entretenido
- Desarrollo: Realizar diversos desafíos con una cuerda.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZfXogMJJu3w>
- Finalización: Ejercicios de elongación con música.



Actividad N°3 “Cabello enrollado – Motricidad fina”

❖ Fecha:

Semana del Lunes 08 al viernes 12 de Noviembre

❖ Objetivo de la clase:

- OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego



Técnica del enrollado de papel

❖ Actividad:

- Con las tiras de papel enrollarlas y luego ir pegándolas alrededor de la cabeza del dibujo.
- Colorear la cara y detalles que hagan falta.



Materiales

- Tiras de cartulina de colores
- Pegamento
- Lápices de colores
- Molde "cara del

Actividad N°4: “Coordinación motriz con balón”

❖ Fecha:

Semana del lunes

❖ Objetivo de la clase:

- OA 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir.



Coordinación motriz con balón

❖ Actividad:

- Inicio: Baile entretenido
- Desarrollo: Realizar diversos desafíos con un balón.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZfXogMJJu3w>
- <https://www.youtube.com/watch?v=FnoABvX3JXU>
- Finalización: Ejercicios de respiración y elongación

Materiales

- Pelota de plástico liviana
- Cinta para marcar el piso

Actividad N°5 “Gincana para niños y niñas”

❖ Fecha:

Semana del lunes 11 al viernes 15 de octubre

❖ Objetivo de la clase:

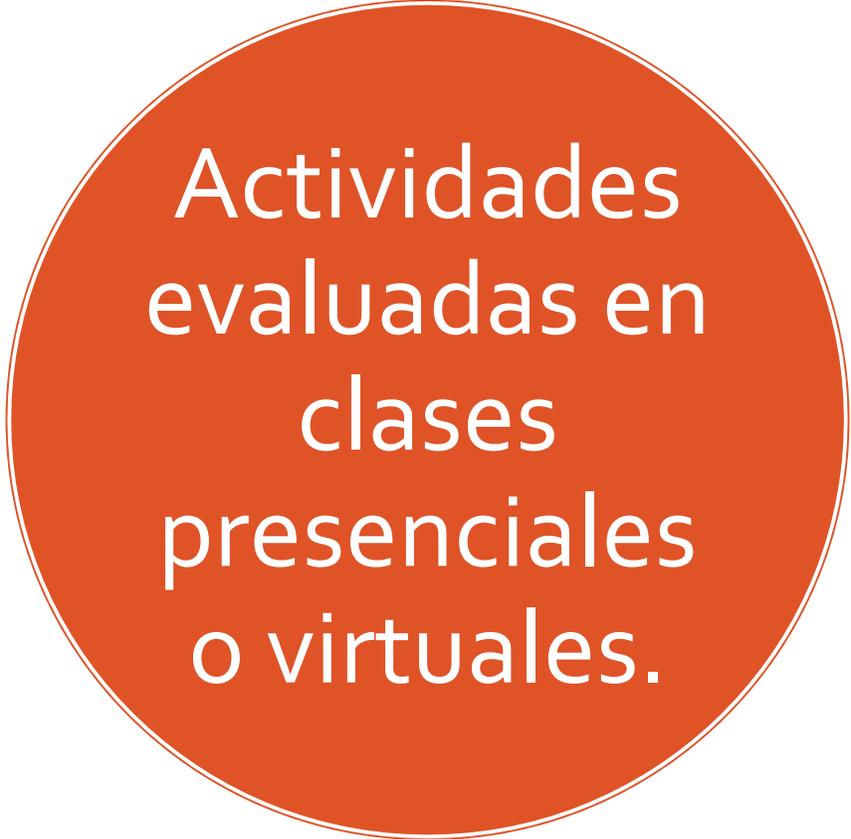
- OA 7: Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir

❖ Actividad:

- ❖ La **gincana** es un juego grupal que alienta la diversión a tiempo que crea un espacio lúdico para desarrollar habilidades y capacidades. Jugar a la **gincana** implica sortear una serie de desafíos para pasar al siguiente estadio por lo que los niños/as deberán poner a prueba su ingenio.



¿Cómo serán evaluadas las actividades de la bitácora N°4 ?



Actividades
evaluadas en
clases
presenciales
o virtuales.