

# BITÁCORA N°4

## CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

Prekínder A – B - C



Educadoras: Katherine Escobar – Carolina Maldonado – Claudia Mera

## ¿Qué haremos en esta unidad N°4?

OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.



OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.



OA7: Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.

# ¿Qué evaluaremos en la unidad N°4?

---

Mantener la coordinación entre ojos y pies al enfrentar algunos desafíos en juegos; por ejemplo, saltar un obstáculo, entre otros.

---

Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos.

---

Realiza movimientos motrices finos cada vez más precisos y eficientes al dibujar libremente, colorear o rellenar dentro de algunos espacios sus propias creaciones, recortar líneas rectas, atornillar, plegados simples, entre otros.

---

Mantiene la coordinación entre ojos y pies al enfrentar algunos desafíos en sus juegos o actividades cotidianas; por ejemplo, intentar detener con el pie un objeto que rueda por el suelo, patear una pelota, saltar un obstáculo, trasladar un vaso con agua.

# Actividad N°1 “Pulpo numérico- Motricidad fina ”

❖ Fecha:

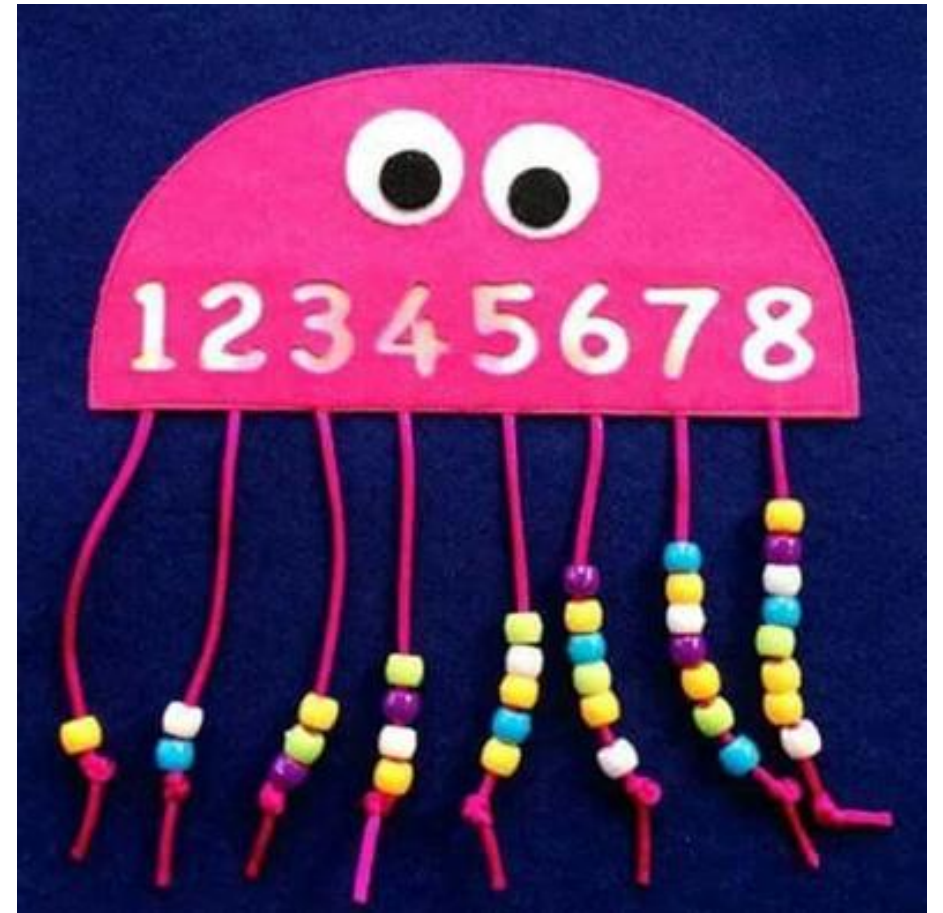
Semana del lunes

❖ Objetivo de la clase:

- OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego

## Materiales:

- Lana o cáñamo grueso
- Plato de cartón
- Bombillas
- Marcadores
- Tijeras
- Perforadora



# Actividad N°2: “Ejercicios de coordinación”

## ❖ Fecha:

Semana del Miércoles 08 al viernes al 10 de septiembre

## Materiales:

- Cuerda

## ❖ Objetivo de la clase:

- OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.

## ❖ Actividad:

- Inicio: Baile entretenido
- Desarrollo: Realizar diversos desafíos con una cuerda.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZfXogMJJu3w>
- Finalización: Ejercicios de elongación con música.





# Actividad N°3 “Cabello enrollado – Motricidad fina”

## ❖ Fecha:

Semana del Lunes 08 al viernes 12 de Noviembre

## ❖ Objetivo de la clase:

- OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego



# Técnica del enrollado de papel

## ❖ Actividad:

- Con las tiras de papel enrollarlas y luego ir pegándolas alrededor de la cabeza del dibujo.
- Colorear la cara y detalles que hagan falta.



## **Materiales**

- Tiras de cartulina de colores
- Pegamento
- Lápices de colores
- Molde "cara del

# Actividad N°4: “Coordinación motriz con balón”

❖ Fecha:

Semana del lunes

❖ Objetivo de la clase:

- OA 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir.





# Coordinación motriz con balón

## ❖ Actividad:

- Inicio: Baile entretenido
- Desarrollo: Realizar diversos desafíos con un balón.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZfXogMJJu3w>
- <https://www.youtube.com/watch?v=FnoABvX3JXU>
- Finalización: Ejercicios de respiración y elongación

## **Materiales**

- Pelota de plástico liviana
- Cinta para marcar el piso

# Actividad N°5 “Gincana para niños y niñas”

## ❖ Fecha:

Semana del lunes 11 al viernes 15 de octubre

## ❖ Objetivo de la clase:

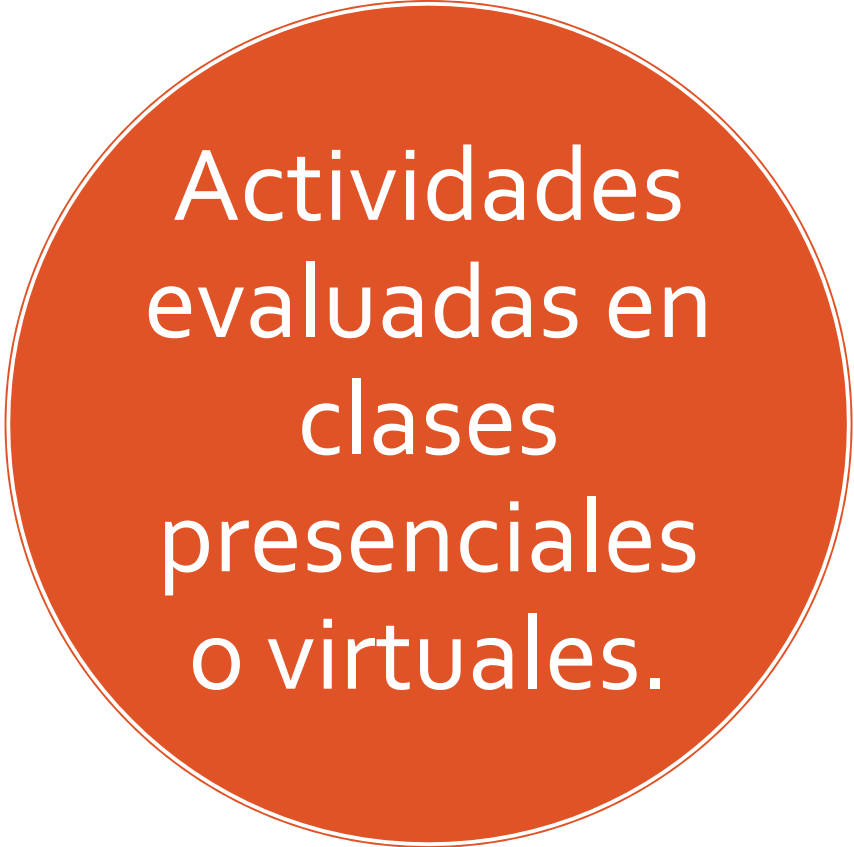
- OA 7: Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir

## ❖ Actividad:

- ❖ La **gincana** es un juego grupal que alienta la diversión a tiempo que crea un espacio lúdico para desarrollar habilidades y capacidades. Jugar a la **gincana** implica sortear una serie de desafíos para pasar al siguiente estadio por lo que los niños/as deberán poner a prueba su ingenio.



¿Cómo serán evaluadas las actividades de la bitácora  
N°4 ?



Actividades  
evaluadas en  
clases  
presenciales  
o virtuales.