



# El Jaraiiz

Periódico local de Oseja

Publicación semestral • N.º 44 bis • Febrero 2018

## DE OSEJA AL CIELO





# EL JARAIZ

Periódico local de OSEJA

Editado por la Asociación  
Cultural El Jaraiz  
Depósito Legal Z-238-98

Consejo de Redacción

Antonio López  
Palmira Argota  
Luis Antonio Gracia  
Javier Pérez  
Yolanda Delgado  
Fernando Rojo  
M.ª Ángeles Pérez  
Javier Lorente  
Gloria Pérez

Colaboradores

D. Justo  
Miguel Ángel Pérez Gil  
Pau Roche  
Yolanda Pérez  
Susana Lozano  
Sheila Sánchez

## SUMARIO

2 Editorial.

3- Actualidad Municipal.

4 Desde la parroquia.

5 Primas.

6 -7-8-9 La Gayata.

10-11 Cielo y Tierra.

12-13 Nuestro cielo un privilegio.

14-15 Jornadas de Astronomía.

16 San Blas.

17 Fiestas del Pilar.

18-19 Fiestas de San Roque.

20-21 Fiestas de Santa Lucía

22 Sabías que...

23 Crucioseja.

24 Recuerdos del ayer.

## Editorial

ESTE NÚMERO ESTÁ DEDICADO A LA INFLUENCIA QUE LOS ASTROS TIENEN EN LAS LABORES AGRÍCOLAS Y CÓMO LOS AGRICULTORES LO TIENEN BIEN PRESENTE A LA HORA DE REALIZAR SUS LABORES. LA SABIDURÍA POPULAR NUNCA HA DEJADO DE MIRAR AL CIELO, A VECES CON UN PUNTO DE TEMOR, PUES UNA PEDREGADA O UNA HELADA PODÍAN ACABAR CON LA COSECHA QUE TANTO ESFUERZO Y TRABAJO HABÍA COSTADO Y QUE PODÍA DEJAR EL BOLSILLO Y LA DESPENSA VACÍOS Y ERAN EXPERTOS EN PREDECIR : EL VIENTO, LA LLUVIA, LA NIEVE O UNA HELADA CON SOLO MIRAR AL CIELO. EN LA ACTUALIDAD EL CIELO OSEJANO SE HA CONVERTIDO EN UN MOTIVO DE DISFRUTE Y EN UN PRIVILEGIO. LAS NOCHES OSEJANAS ALEJADAS DE LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA NOS HACEN DISFRUTAR DE UN CIELO ESPECTACULAR, PRIVILEGIO QUE NO SE TIENE EN LAS CIUDADES Y POR LO TANTO DEBEMOS CONSIDERARLO COMO UN ATRACTIVO MÁS DE NUESTRO PUEBLO . EN ESTE NÚMERO TAMBIÉN SE REFLEJAN LAS JORNADAS DE ASTRONOMÍA, QUE SE HAN REALIZADO POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO, TODO ELLO ILUSTRADO POR LAS MAGNÍFICAS FOTOGRAFÍAS DE PAU ROCHE QUE CONTRIBUYE CON SU ARTE A DIFUNDIR LA BELLEZA DE NUESTRO CIELO.

*ISTE LUMERO YE ADEDICATO Á RAS ASTROGANZIAS EN AS FAINAS CAMPESINAS Y QUIÉNTO ROS LABRADORS LAS HAN BIÉN PRESENS Á LO QUE I TRIBALLAN. A SAPIENZIA POPULAR ENJAMÁS NO HA DIXATO DE MIRÁ-SE LO ZIEL, Á BEGATAS CON UNA MIAJA DE ZERINA, POS UNA PEDREGADA U CUALQUE CHELATA PODEBAN ACOTOLAR CON A CULLITA EN A QUE TÁNTA RASMIA Y TRIBALLO I EBAN MESO, Y QUE PODEBAN DIXAR A POCHA Y LA DISPENSA BUEDAS; ASINAS QUE RA ESPEDENZIA LIS PREMETIBA PREDIZIR: LAIRERA, A PLEBITA, RA NIEU U RA CHELATA NOMÁS QUE ALUFRANDO RO ZIEL.*

*EN ISTOS INTES, LO ZIEL OSELLANO YE ESDEBENITO UNA ENCHAQUIA D'ESPLEIT GOYOSO Y UN PREBILEXIO. AS NUEIS OSELLANAS -ALUEÑATAS D'AS LUMINARIAS- NOS PREMITEN ESPLEITAR D' UN ZIEL ESPEITACULAR, PREBILEXIO BIEDATO EN AS ZIDAZ Y POR IXO MESMO CAL BIYÉ-LO COMO UN RETANTE MÁS D'O NUESTRO LUGAR. EN ISTE LUMERO SE REFLEXAN TAMIÉN AS CHORNATAS D'ASTRONOMÍA, QUE S'HAN FEITO YA POR SEGUNDA AÑADA, TOT IXO ILUSTRATO POR OS MAÑIFICOS AFOTOS DE PAU ROCHE, QUE CONTRIBUYE CON O SUYO ARTE Á ESPARDIR A POLIDEZA D'O NUESTRO ZIEL.*



**El Jaraiz**

Hemos vendido  
4.030 €  
de Lotería  
de Navidad.



Estimados osejanos:

En esta ocasión, el tema elegido para este número, versa sobre las estrellas. Quizás sea uno de los temas más apasionantes y que más incertidumbre crea a las personas, porque en pleno siglo XXI, el ser humano que siempre se empeña en intentar controlarlo todo, en esta ocasión, tiene un amplio abanico de interrogantes e incógnitas por resolver.

Algunas de ellas es la existencia de vida en otros planetas, ya sean dentro de nuestra galaxia o fuera de ella, porque desde tiempos inmemoriales, el hombre siempre ha pensado, que el universo es demasiado grande para que sólo este habitado nuestro minúsculo planeta, llamado tierra. Pero tal vez en estas "lindes" es mejor no profundizar demasiado, porque sería muy difícil llegar a alguna conclusión, que resuelva nuestras dudas.

La realidad es que nuestro pueblo tiene un cielo privilegiado y que ha contribuido a que este año, hayamos podido organizar las segundas jornadas de astronomía, mejorando a las primeras, por los comentarios y la satisfacción de los participantes. Han sido unas jornadas que han servido y contribuido a dinamizar nuestro pueblo por un fin de semana, lo que significa que eso ya es un éxito.

Creo que las personas que queremos a nuestro pueblo, nos gusta y nos llena de orgullo que se hagan actividades en nuestro municipio porque eso significa que está vivo y que tiene futuro.

Os puedo asegurar que cuando estoy escribiendo este artículo, lo hago desde la más absoluta soledad, desde el Ayuntamiento, en un domingo en el que se han ido casi todos a sus diferentes destinos, en un día triste y despacible donde los haya. Pero el mal tiempo meteorológico, no hace que desista en el empeño de seguir haciendo actuaciones que animen la actividad de nuestro pueblo.

Cuando poco antes de las fiestas del verano, inauguramos la pista de Pádel, tenía algunas dudas de que esta inversión no cumpliera las expectativas y justificara la inversión realizada, a día de hoy, podemos decir que ha merecido la pena y que ha servido para fomentar el deporte en el que han participado personas de todas las edades.

La apuesta por el ocio y el deporte es una de las opciones por las que desde este Ayuntamiento tenemos que seguir apostando. Del mismo modo que la Comarca del Aranda, ha encargado la recuperación y arreglo de los senderos, para que los diferentes municipios que la conforman, estén interconectados y se puedan realizar rutas andando o con bicicletas. Sobre las diferentes actuaciones u obras que vamos a realizar próximamente, está la del arreglo de la Pza. de la Iglesia, que será una continuidad de la pavimentación realizada en el antiguo cementerio. Otra de las obras más importantes para nuestro municipio, por el significado y sentido que esta tiene, es la casa que adquirió el Ayuntamiento a través de la donación de la familia Andrés y que se convertirá en un albergue o casa de turismo rural, facilitando que las personas que se acercan a conocer los potenciales turísticos que tiene nuestra Comarca, puedan pernoctar y comer en Oseja, del mismo modo, que podamos tener alguna familia que viva de forma permanente y que se encargue de la gestión.

Otra de las referencias que se hace en este número, es la siempre triste desaparición por el fallecimiento de una persona de nuestro pueblo, ya que deja un vacío muy importante, en todas las personas que las hemos conocido, puesto que es muy difícil pasar por la puerta de sus casas y que no te venga la imagen suya, entrando o saliendo, que no vayas paseando por esos lugares donde era habitual cruzarte con ellas y hacías una parada para saludarte. Siempre nos quedaremos con el recuerdo de su generosidad, al pensar que en más de alguna ocasión nos regalaron lo más valioso que un ser humano a otro le puede regalar, SU SONRISA.

Creo que en esta ocasión, recibiréis este número en plenas Fiestas de Navidades, quiero aprovechar para desearos que el nuevo año 2018, os traiga mucha SALUD, lo que significará que podréis seguir subiendo a OSEJA, que no os toque grandes sumas de DINERO, para que del mismo modo que en años anteriores, vuestras vidas no cambien significativamente y sigáis subiendo a OSEJA, que tengáis unas grandes dosis de AMOR, para que lo podáis compartir, con vuestros familiares y amigos de OSEJA.

Y aprovechando que ya queda muy poco, para que volvamos a celebrar nuestras Fiestas de "SAN BLAS", os ánimo a que participéis de un fin de semana, casi siempre frío, pero que se compensa con el calor humano. Animaros a participar de estas fiestas entrañables en las que la convivencia y la armonía son su principal valor.

Un fuerte abrazo y mis mejores deseos:

*Javier Lorente García (Vuestro Alcalde)*

# Desde la parroquia de Oseja

Queridos feligreses y amigos:

Una vez más los responsables del periódico **"EL JARAIZ"** me que os escriba algo con motivo de las próximas fiestas de la Virgen de la Candela y de San Blas. El tema general del presente número es sobre "astronomía". Me uno a todos ellos fijándome en el aspecto creyente; otros lo harán quizás bajo otros aspectos científicos.

En la Biblia, donde los creyentes encontramos las palabras que Dios nos ha dicho, aparecen distintos momentos en los que Él nos habla refiriéndose a los astros y ya en la primera página, en el Libro del Génesis, al hablar de la creación de todo el mundo, se nos dice que en el cuarto día dijo Dios: "Existan lumbreras en el firmamento del cielo, para separar el día de la noche, para señalar las fiestas, los días y los años y sirvan de lumbreras en el firmamento del cielo, para iluminar sobre la tierra. Y así fue.- He hizo Dios dos lumbreras grandes: la lumbrera mayor para regir el día, la lumbrera menor para regir la noche y las estrellas.

Y pasando al Nuevo Testamento, en los Evangelios, al hablarnos del Nacimiento de Jesús, cuyas fiestas celebramos todos los años en Navidad, aparece el acontecimiento del encuentro de los Magos con Jesús, que fue posible porque fueron guiados por una estrella. Así se lo dicen a Herodes: ¿Dónde está el rey de los judíos? Porque hemos visto su estrella y venimos a adorarle. Y después de hablar con Herodes, de nuevo aparece la estrella, hasta llegar a donde estaba el Niño y postrados ante Él, le ofrecimos oro, incienso y mirra.

Hay además otros momentos, en los que, con distintos personajes, aparecen esas manifestaciones de ángeles para llevar siempre un mensaje de salvación. Con mis mejores deseos de que paséis unas felices fiestas de La Virgen y de San Blas, os SALUDA muy atentamente vuestro párroco:

*Justo García Ruiz*

## CULTOS RELIGIOSOS "EN HONOR A LA VIRGEN Y A SAN BLAS"

**Día 3, sábado:** A las 13'30: FISTA DE LA VIRGEN DE LAS CANDELAS. BENDICIÓN DE LAS CANDELAS. PROCESIÓN Y MISA CANTADA

**Día 4, domingo:** A las 13'30: FIESTAS DE SAN BLAS; BENDICIÓN DE LOS ROLLOS. PROCESIÓN.

(Al salir, en la plaza, "subasta de los rollos")





# PRIMAS



NOS DEJARON ESTE VERANO, CON APENAS UNA SEMANA DE DIFERENCIA. AMBAS HABÍAN NACIDO EN EL PUEBLO Y ESTABAN UNIDAS POR LOS LAZOS DE LA FAMILIA Y LA AMISTAD. LOS ÚLTIMOS AÑOS HAN SIDO DUROS PARA ELLAS Y NUESTRAS FAMILIAS Y SE VIERON MARCADOS POR LA ENFERMEDAD, PERO ESTAS LÍNEAS NO SON PARA LA TRISTEZA, SINO PARA EL CARIÑO Y EL RECUERDO.

LAS DOS TENÍAN GRAN APRECIO POR SU PUEBLO Y PRESUMÍAN DE SER OSEJANAS. LAS DOS QUE HABÍAN NACIDO Y CRECIDO EN ÉL, LO HABÍAN ABANDONADO COMO TANTOS OTROS, EN BUSCA DE UNAS MEJORES CONDICIONES DE VIDA; AUNQUE VOLVÍAN MUY A MENUDO, SOBRE TODO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE MERECEDA JUBILACIÓN.

LAS DOS SE HABÍAN CASADO, CON JULIÁN Y ALEJANDRO RESPECTIVAMENTE, AMBAS FAMILIAS SE APRECIABAN Y SE TENÍAN EN GRAN ESTIMA Y AMBAS FAMILIAS SE AMPLIARON CON HIJOS Y NIETOS A QUIENES NOS INCULCARON EL AMOR POR EL PUEBLO.

LAS DOS FUERON MUJERES LUCHADORAS, TRABAJADORAS, DE CARÁCTER Y AMANTES DE SU FAMILIA. TRAS SU PÉRDIDA NOS QUEDÓ LA TRISTEZA DE LA DESPEDIDA Y TAMBIÉN SU RECUERDO. ELLAS SIGUEN VIVAS EN NUESTRA MEMORIA Y SIGUE VIVE SU CARIÑO.

LAS TENEMOS PRESENTES Y VIVAS CUANDO REPETIMOS ESOS PASEOS POR LOS LUGARES QUE TANTAS VECES LAS HAN VISTO PASAR, CUANDO HACEMOS ESA RECETA CON LA QUE TANTAS VECES NOS HAN SENTADO ALREDEDOR DE SU MESA, CUANDO METEMOS LA LLAVE EN EL BOMBÍN DE SU PUERTA, CUANDO OLEMOS SU PERFUME Y... EN CADA GESTO COTIDIANO QUE NOS RECUERDA SU AUSENCIA Y TAMBIÉN SU PRESENCIA. A ELLAS DEDICAMOS ESTAS LÍNEAS Y A VOSOTROS QUE LAS LEÍS EL CARIÑO Y LA COMPAÑÍA CON LAS QUE NOS HABÉIS ARROPADO EN LOS MOMENTOS MÁS TRISTES.

NURI Y ÁNGELES DESCANSAD EN PAZ!

DE VUESTRAS DOS FAMILIAS.



## La Gayata

Tomás Lezcano Pérez

### ¿Cuáles son los recuerdos que tiene de su infancia?

Nací en Oseja el 7 de octubre de 1938. Mis mote familiares son "Currilla", por parte de padre y "Morico" por parte de madre; y me llaman "Tomasín" o Tomás el "Camarero". En Suiza me llamaban "Tomi".

Hemos sido 5 hermanos: el primero Dámaso, luego yo, después Manolo, Pepe -por desgracia fallecido hace poco- y Andrea. Mi hermano Dámaso, tres años mayor que yo, era el que llevaba el peso de la familia porque nuestro padre Dámaso falleció de enfermedad a la semana de nacer yo. Los siguientes tres hermanos los tuvo mi madre casada de segundas con mi padrastro Cipriano.

Los primeros recuerdos son de que mi hermano Dámaso no iba a la escuela porque tenía que ir de pastor con mi tío Tomás y al campo para ayudar a la familia.

Yo iba algo más a la escuela, pero muy poco porque también tenía que ir con mis 7 u 8 años a buscar aliagas para el Horno del pueblo ya que mi madre era hornera. Ella me montaba en un burro, y él me llevaba a la "Zoria"; allí mi padre me cargaba las aliagas y me montaba en medio de la carga, y el burro ya sabía llevarme de vuelta donde mi madre descargaba.

Con todos los chicos me llevaba bien, jugaba con mi primo Ramón, la Ester y algunos más. Con una caña hacíamos como un aladro y labrábamos en la tierra fina de la calle a ver quién lo hacía mejor.

### ¿Se acuerda de la escuela?

En la escuela estuve hasta los 14 años, pero falté mucho por ayudar a la familia. El maestro era D. Ángel, que tenía interés porque fuera más a clase, pero no podía ser. Aprendí las cuatro reglas matemáticas, que ya más mayor me vinieron bien para prepararme y sacarme el Certificado de Estudios Primarios porque obligaban para poder trabajar en Zaragoza. La geografía era lo que más me gustaba, pero tampoco era un talento. Me gustaba salir al recreo con los compañeros. Jugábamos al "marro" y al "escondrecucas".

### ¿Qué le traían los Reyes Magos?

En los zapatos que habíamos puesto en la ventana nos dejaban galletas de vainilla y alguna mandarina.

### ¿Tiene otros recuerdos hasta los 14 años?

Seguía ayudando a la familia; en la viña, a arrancar yeros, a segar, al huerto y con los animales: gallinas, conejos, ovejas. También iba a segar con mi primo el Antonio a Borobia (Soria). Como yo era muy joven le decían de mí al Antonio: "¿y este chico qué va a segar pues?, y él respondía: "a lo que no llegué él, llegaré yo".

A esta edad bajé a Rodanas a trabajar de pinche llevando pinos que plantaban en la Sierra.

Otro año, con el Ángel el "Colaso" y sus dos hijas fuimos al "Sotillo", cerca de Épila, a coger olivas. El campo tenía 365 carreras y cada carrera 365 olivos. Recuerdo que decíamos: "El Sotillo, a matar piojos con un martillo".

En esa época a mi madre le pedía dinero y ella me contestaba: "Si es para el bar, no. Si es para hacer meriendas, sí".

### **¿Qué es lo que le gustaba de las fiestas de Oseja? ¿Y de otros pueblos?**

Bailar, pero sólo con las chicas que querían.

En la bodega y en la ronda cantábamos. Con la rondalla, dábamos la vuelta al pueblo cantando jotas como estas:

*"Con permiso del Alcalde / y del regidor primero /  
hemos salido a rondar / hasta que salga el lucero".*

*"Cuando por tu puerta paso / cojo pan y voy comiendo / para que no te diga tu madre /  
que con verte me mantengo".*

*"Esta es la plaza, la plaza / esta es la plaza y no hay otra / donde torear los toros /  
y juegan a la pelota"*

*"Si Tomás se cayera / de la copa de un olivo / no faltaría llorar / después de haberse caído".*

Íbamos también de juerga a las fiestas de los pueblos cercanos; con los que mejor nos llevábamos era con los de Trasobares, luego Aranda y por último con los de Jarque. En Trasobares íbamos a parar a casa de "los Pericotes".

### **¿Qué costumbres y tradiciones recuerda?**

Cuando venía el obispo engalanábamos con hiedra las calles haciendo arcos.

Cuando había mucha sequía y se secaban los trigos se hacían rogativas para que lloviese, y a veces, lo conseguíamos.

El día de Santa Lucía íbamos a por estrepas a la "Selva" y luego por la noche les dábamos fuego para ahumarnos los ojos, decían que para la vista era bueno.

Subíamos a la Virgen de la Sierra andando a venerarla y a cantarla, y a veces le pedíamos agua si había sequía. He ido siempre, pero hace un par de años me puse enfermo y no pude ir.

Venía un tratante de Nigüella, "Romaldico", que traía muy buenos machos, nosotros siempre le comprábamos a él y de pago una entrada, luego cuando cogíamos las uvas, le dábamos otra, así hasta completar el pago de la caballería. A esquilarlos venían de Jarque.

Una tradición que mantengo es poner un fencejo de paja alrededor del tronco de la noguera para que las nueces no se gusanen.

Otra costumbre que tengo es ir a la bodega a última hora de la tarde a echarme un vasico de vino.

### **¿Se sabe algún dicho o jota entre los pueblos de alrededor?**

Cuando ibas a Jarque te preguntaban: "osejano, ¿ya has comido?", respondías que sí, y te decían: "pues a cenar a tu casa irás".

Y estas jotas: "A Jarque se me llevaron / para bailar y no bailé  
/ perdí la cinta el pelo / mira que jornal gané".

"En Oseja fuiste rosa, / en Trasobares clavel, / y te viniste a Oseja / a acabar de florecer".

### **¿Algún comentario sobre la "mili"?**

Estuve 15 u 16 meses en Huesca, te impresiona el salir pero luego ves que merece la pena. En la "mili" aprendí a convivir y a ser una persona honesta.

### **¿Qué es para usted Oseja? ¿Se siente aragonés?**

Oseja es mi pueblo y soy uno más de los que les gusta. En Zaragoza me aburro y de Oseja me gusta la tranquilidad, el campo... La zona que más me agrada es la Plaza.

Me siento aragonés de los pies a la cabeza. Somos más nobles que otros.

### **¿Qué recuerda de sus padres y abuelos?**

A mi padre Dámaso Lezcano Pérez no lo conocí. Mi segundo padre Cipriano García Lezcano era muy trabajador y buena persona, nos quería y nosotros a él también.

Mi madre Milagros Pérez Cardiel también era muy buena, era más espléndida, muy trabajadora y buena madre. Recuerdo que alguna vez en casa los hermanos nos acostábamos tarde y por las mañanas nos llamaba nuestra madre, no le hacíamos caso, venía, nos destapaba y decía: "El que es hombre para estrasnochar también lo es para madrugar".



Mi madre y mi padre me enseñaron a ser trabajador y fueron las personas más importantes en mi vida. Los echo en falta, al igual que a mi hermano Pepe.

Mi abuela materna María Cardiel Ibáñez era alta y delgada, muy buena, tenía poquico y poquico para dar.

A mi abuelo materno Vitorián Pérez Abad, a mi abuela paterna Concepción y a mi abuelo paterno no los conocí.

### **¿De qué ha trabajado en su vida?**

Después del servicio militar bajé a Zaragoza a trabajar de pintor en Pinturas Errinox en el puesto de mi hermano Manolo mientras él hacía la "mili".

Después con mi hermano Dámaso en una fábrica de pieles. Aquí me exigieron el Certificado de Estudios Primarios y me lo tuve que sacar.

A los dos años aproveché la oportunidad, a través del hermano de mi cuñada Sole, de irme en 1966 con un contrato a trabajar con un forestal en un bosque de pinos en Zihlschlacht (Suiza), muy cerca ya de Alemania. Apuré los diez años que exigían para ser residente y tener derecho a una jubilación, y ya me volví. El patrón quería que siguiese incluso con otro trabajo, pero yo ya lo tenía decidido.

A la vuelta en Zaragoza trabajé dos o tres años en una serrería de madera en el Polígono de Malpica; cerraron y cobramos a través de FOGASA.

En el paro me llamaron y estuve otros dos años en otra serrería.

Luego dos o tres años de peón de albañil en Construcciones y Contratas. En la última empresa que trabajé me accidenté por culpa del yerno del patrono. Mientras estábamos desencofrando una planta me cayeron tableros con puntales, me rompí la muñeca, las costillas y perdí mucha sangre. Tenía unos 50 años y ya no trabajé hasta que me pude jubilar a los 60.

El trabajo que más me ha gustado ha sido limpiar pinos pequeños y preparar cercados que hacía en verano en Suiza. Estuve a punto de irme también a Suecia a hacer lo mismo, pero sólo lo pensé.

*En Suiza, a la izquierda Tomás, enfrente Förster el patrón*



*Los hermanos Andrea, Pepe, Manolo, Dámaso y Tomás*





### **¿Ha viajado mucho?**

Nunca imaginé que iba a vivir en Suiza y desde allí con el "Centro Español" poder viajar a Italia, Austria, Checoslovaquia, Alemania y Francia.

Al venir de Suiza, me dejé dinero apartado por si volvía para visitar a la gente que conocí; pero no he ido.

### **¿Le ha gustado cocinar?**

He cocinado mucho. El primer plato es lo que más me gusta. Lo que mejor me sale es el estofado, de ternera o de pollo.

### **No se ha casado, ¿ha tenido novia?**

Tuve dos novias. La primera de Suiza, hermana del patrono; me hubiera casado con ella si me hubiese quedado allí. Sus padres ya mayores pensaban en mí para llevar sus tierras y animales. Yo me volvía, y ella quería venir a España pero sólo de vacaciones.

La segunda de Zaragoza. Fui un año con ella y no llegamos a un acuerdo y lo dejamos. Al final nos quedamos los dos solteros; a mí no me ha importado.

### **¿Ha sido feliz?**

Sí, me he conformado según venía la vida y orgulloso de ser como soy. Mi momento más feliz fue ser padrino de la boda de mi hermana Andrea.

### **¿Los viejos se vuelven niños?**

Sí, nacemos niños, cuando nos hacemos viejos volvemos a niños otra vez.

### **¿Qué es lo que más y menos te gusta de la vida actual?**

Ahora se vive bien, pero antes se trataba mejor a los padres, estaban en casa hasta que se morían y ahora los meten en residencias ¡a morir allí! El cariño con los padres se ha perdido, hay mucho egoísmo.

### **¿Cómo ve la vida y la muerte a los 79 años?**

He aprendido de la vida, ahora estoy tranquilo, no aspiro a grandes cosas; salud. En Oseja, en el verano la siesta, más tarde la bodega, y por la noche la partida; con eso me conformo.

A la muerte no le tengo miedo, no la puedes evitar, el momento está ya marcado, aunque lo desconocemos.

### **¿Qué opinión tiene de sus hermanos?**

Los quiero mucho a todos.

A Dámaso lo respeto, ha sido el mayor y el que más ha trabajado.

Manolo es buena persona y generoso.

De Pepe he sentido su muerte y me acuerdo de él todos los días. Él también me quería.

Andrea, como fue la última en nacer y era chica, a mí me dio mucha alegría y la tengo mucho cariño. Muy buena para la gente y muy trabajadora.

### **¿Cómo le gustaría que le recordasen?**

Deseando lo mejor para mi familia y que entre ellos se quieran siempre.

Ni he sido rencoroso ni orgulloso y a veces ha merecido la pena perder uno sus derechos y callarse.

Como un trabajador y buena persona que ha intentado comportarse bien con los demás.

*Miguel Ángel Pérez Gil*

*Tomás de padrino en la boda de su hermana Andrea.*



*Dámaso Lezcano Pérez y Milagros Pérez Cardiel*



*Tomás junto a un almendro suyo.*



*Cipriano García Lezcano y Milagros Pérez Cardiel.*



# CIELO Y TIERRA

Casi todo el mundo sabe la importancia o trascendencia que tiene la meteorología para la agricultura, hasta el más ignorante de los urbanitas intuye que para que las plantas crezcan y den frutos es necesario el sol y el agua. Los que, a pesar de los años vividos en la ciudad, aun conservamos la pelusa de la dehesa somos un poco más conocedores de las particularidades del clima y su influencia en el ciclo de las plantas; las heladas, el granizo, el viento solano que agosta y reseca, la nieve que regala y deja buen tempero o el frío invernal que mata bichos y evita plagas.

Pues a pesar de esto, no fui consciente de lo que significaba una helada o una pedregada a destiempo hasta que vi llorar a mi tía Manola como una Magdalena ante Cristo. Fue en San Vicente dels Horts, tenían allí un terreno con casita, donde pasaban el verano y plantaban un pequeño huerto más por afición y entretenimiento que por otra cosa, cuando al comenzar la tarde el cielo se tornó oscuro y tenebroso como el de Mordor. La granizada que cayó fue impresionante, del tamaño de huevos de perdiz, dejó el suelo totalmente blanco salpicado del verde de las hojas arrancadas y las plantas arrasadas, mi tía en silencio tras la ventana lloraba desconsoladamente, a mis palabras de ánimo diciendo que la pérdida del huerto era poca cosa, que no tenía más importancia, me contestó, " No hijo, no lloro por el huerto, lloro porque me acuerdo de joven cuando vivíamos en el pueblo, después de una pedregada así todos sabíamos que ese



año íbamos a pasar hambre." Solo Dios sabe el esfuerzo que me costó que no asomara una lágrima en mis ojos.

Una mala cosecha por sequía, helada, granizada, etc... suponía algo más que un contratiempo para la gente del campo, por eso se puede decir que no hay oficio tan pegado a la tierra como el de agricultor y sin embargo que le duela la cerviz de tanto mirar al cielo. Y no solamente por el día, también por la noche se contempla la disposición de los astros, principalmente la luna.

La luna, señora de la noche, era la que regía principalmente las labores agrícolas en cualquiera de sus etapas, llena, menguante, nueva o creciente. Su influencia estaba relacionada con dos factores de la vida de las plantas, uno era la luz solar reflejada a modo de espejo por la noche, lo que estimula la actividad o el desarrollo de ciertas partes de las plantas, el otro factor es la influencia sobre los fluidos que tiene la luna, al igual que hace subir y bajar las mareas, también a menor escala, favorece que la savia ascienda por los tallos a las hojas o por el contrario se acumule en las raíces y tubérculos. De todas formas, es la experiencia acumulada y transmitida a través del tiempo y generaciones la que determina cuando sembrar, podar, plantar etc... El incumplimiento de estas reglas no escritas puede producir efectos negativos no deseados, como le ocurrió a Valero el de la Carmen, que siendo yo un crío le oí subir por "jollilla" renegando de todo lo humano y lo divino, porque los ajos plantados en un corro que tenía en el pasillo se habían salido de la tierra, por lo visto los había plantado en creciente en lugar de en menguante como mandan los cánones.

Para plantar el hortal, según dicen los abuelos, depende de lo que vayamos a poner se hará en menguante o en creciente, para las plantas que se desarrollan bajo tierra o a ras de suelo, es conveniente hacerlo en menguante (nabos, zanahorias, ajos, patatas, etc...) Para recolectarlas también es propicio hacerlo en luna menguante o nueva, pues la savia se acumula en las partes bajas. En estas fases lunares también se trasplanta la verdura de hoja como lechuga, acelga, borraja, etc... con poca intensidad de luz nocturna la planta estimula el desarrollo de la hoja y no se espiga tan fácilmente. En creciente y llena la savia es más propensa a subir a la parte aérea de la planta, por lo que es más conveniente plantar las especies que se desarrollan en altura y dan frutos, como tomates, pimientos berenjenas etc... pues se favorece el crecimiento y





la floración, lo que nos lleva a descartar en esta fase el plantero de hoja pues se espigaría con rapidez.

Para la recolección de plantas medicinales (en esto la tía Ignacia la del Gascón era toda una eminencia) además de la fase lunar hay que tener en cuenta la hora del día, por la mañana se recolectan las partes aéreas o sumidades y por la tarde las partes subterráneas o raíces, teniendo siempre en cuenta que si lo hacemos en creciente la planta tiene más vitalidad, pero los principios activos son menos latentes y tendría menos propiedades curativas, mientras que si las recolectamos en cuarto menguante el secado será mejor y se conservan más las propiedades medicinales.

El corte de la madera y de las cañas es conveniente hacerlo en menguante, de esta manera la leña se seca mejor y las cañas son más resistentes a la hora de utilizarlas para enramar tomates, judías, etc...

La poda, como no, también hay que hacerla en menguante pues de esta forma la herida en la madera cicatriza mejor y se dificulta que haya quera y se pudra. Esto es especialmente significativo en las viñas, si se poda la cepa en menguante el sarmiento sale más robusto y corto y los racimos son mejores, si se hace en creciente el sarmiento tiende a crecer más, la cepa tiene más pompa pero el racimo de uva sale más pequeño y peor pues la substancia se la chupa la hoja. Para vendimiar, si se hace en creciente se obtendrá más rendimiento, pero para mejorar el vino y su conservación es preferible hacerlo en menguante. El trasiego ha de hacerse también en menguante, pues en creciente el vino se mueve, se enturbia y se hace más inestable, según cuentan los mayores tiene que ser además un día sereno sin viento y a ser posible en viernes (aunque esto último no sé yo si se debe a la tradición católica o a algún criterio más objetivo).

Todas estas reglas más o menos sencillas que se transmitían de padres a hijos, fruto de la práctica y de la experiencia, se pueden llegar a complicar de una forma impensable si se introducen otras variables o influencias cósmicas, tales como la luna ascendente o descendente, el paso de la luna bajo diferentes constelaciones etc... tal es el grado de dificultad, que se llegan a publicar calendarios lunares, y se habla de la agricultura biodinámica como un método de agricultura ecológica que raya el esoterismo. Sin ánimo de ofender a nadie, mi humilde opinión es que cada día estamos más tontos, aunque pudiera ser que esté equivocado.

Antonio López Pérez







# Nuestro cielo un privilegio





# Jornadas de Astronomía

Un año más, el último fin de semana de octubre, Oseja se llenó con más de cincuenta participantes, entre ellos, un nutrido número de niños, interesados en descubrir nuestros cielos y conocer todos los entresijos que guarda esta ciencia.

En el curso de astronomía, expertos en la materia, nos mostraron las constelaciones que guardan nuestros cielos, la astronomía de posición, las observaciones del cielo en la prehistoria y nos enseñaron conocimientos sobre su antigüedad, previos estudiosos como Aristóteles, Tales de Mileto, Hipatia de Alejandría y Nicolás Copérnico. Además nos dieron a conocer los componentes del universo, los movimientos y fenómenos ligados a ellos.

Un curso con una base muy práctica donde a través de talleres dirigidos a niños y adultos, mediante telescopios refractores y artilugios antiguos, nos mostraron cómo identificar la posición del sol y cómo localizar los astros y estrellas del firmamento.

La visita al Planetario móvil digital, Cosmóbriga, ubicado en nuestro municipio despertó el interés de todos los participantes. En él se programaron diversas proyecciones adaptadas al nivel del público. Dieron comienzo con una breve historia de la astronomía: desde la prehistoria a los telescopios, la organización del tiempo a partir de la observación del cielo y el conocimiento de la astronomía desde la antigüedad, la mitología de las estrellas y su relación con el zodiaco en nuestros destinos.

La observación nocturna de las estrellas por medio de telescopios nocturnos, permitió disfrutar del hermoso cielo estrellado. Jóvenes y niños descubrieron el movimiento de las estrellas, les enseñaron a buscar la estrella polar o las constelaciones más importantes (Osa Mayor, Orión, Leo...) y relataron leyendas y mitos que esconden nuestros cielos, todo ello gracias a la calidad del cielo nocturno que tenemos en Oseja, dentro de un entorno privilegiado.

Un intenso fin de semana donde se fusionaron la astronomía con la gastronomía. Todo ello organizado por la Asociación cultural el Jaraiz en colaboración con el Ayuntamiento de Oseja.

*Gloria Pérez García*









# SAN BLAS 2018

## VIERNES 2 DE FEBRERO:

21:00h HOGUERA "SAN BLAS".

21:30h CENA POPULAR EN EL HORNO.

## SÁBADO 3 DE FEBRERO

10:00h CAMPEONATO PÁDEL.

13:00h MISA BATURRA Y PROCESIÓN EN HONOR A LA  
"VIRGEN DE LAS CANDELAS".

13:30h VERMUT Y COMIDA POPULAR EN EL BAILE.

17:00h CONTINUACIÓN CAMPEONATO PÁDEL.

18:00h CONCURSO DE FUTBOLÍN.

18:00h JUEGOS INFANTILES.

19:00h CHOCOLATADA.

22:00h FIESTA DE LA CERVEZA (INCLUIDA CENA).

**(PRECIO 10€ POR PERSONA).**

24:00h ACTUACIÓN DE: JORGE MARTINEZ

01:30h BINGO.

01:45h DISCO MÓVIL.

## DOMINGO 4 DE FEBRERO:

11:00h FINAL DE CAMPEONATO PÁDEL.

13:15h MISA PROCESIÓN EN HONOR A "SAN BLAS".

SORTEO DE ROSCONES.

14:15h VERMUT EN EL BAILE.





# Fiestas del Pilar 2017





# Fiestas de San Roque 2017









# SANTA LUCÍA 2017







La tradicional hoguera de Santa Lucía volvió a relucir como cada año, siendo uno de los principales eventos festivos de nuestra localidad. Como es tradicional, algunos vecinos recogieron las estepas de la Selva que después se prendieron en la oscuridad de la noche. Costumbre es saltar por encima del fuego y ahumar los ojos con el objetivo de que la santa preserve la vista de todos los asistentes. La celebración tiene un marcado carácter popular con un ambiente muy familiar donde es tradicional que el Ayuntamiento ofrezca una cena a base de embutidos asados y viandas de la tierra, a todos los vecinos que se congregan, quienes cantaron y bailaron alrededor de la hoguera. Más de cuarenta osejanos participaron en esta celebración, una vez más, para mantener una de las tradiciones religiosas más populares que marca el calendario.

*Gloria Pérez García*





# Asociación de Mujeres Zadarrincón

Hola a todos

Desde la Asociación de Mujeres Zadarrincón, queremos hacer un resumen de actividades que hemos realizado en el año 2017.

**11 FEBRERO:** Coincidiendo con San Blas, 12 socias estuvimos tomando en el bar de Oseja un café con tetas de Santa Águeda, todo ello costeado por la Asociación.

**2 MARZO:** 11 socias nos dimos cita en el Teatro Principal, para ver la obra de teatro Bodas de Sangre, la cual estuvo genial. Por ser Asociación, pudimos beneficiarnos de un descuento en la entrada del 28%.

**24 JUNIO:** 9 participantes hicieron verdaderas virguerías en el Concurso de tapas. Al finalizar con la degustación se realizó un sorteo de una cena para dos personas, donde la ganadora fue Marisol.

**29 JULIO:** Varias socias se dieron cita, como todos los años, en nuestra Iglesia Parroquial, para efectuar labores de limpieza tanto del edificio como de las mantelerías y demás prendas litúrgicas.

**4 AGOSTO:** 18 socias estuvimos en el horno participando de nuestra Cena de socias anual, sufragada por la Asociación, donde degustamos múltiples viandas.

**5 AGOSTO:** 4 socias aventureras hicieron una excursión a la Cueva del Udón.

**22 OCTUBRE:** 24 socias fuimos al Teatro de las Esquinas, a ver la obra "Prefiero que seamos amigos", cuya protagonista fue Lolita Flores, subvencionando la Asociación el 11% del coste de las entradas.

**19 NOVIEMBRE:** Realizamos un taller de cocina con la empresa La Zarola de Zaragoza. Allí nos enseñaron a realizar unas tapas navideñas, para poder deleitar a nuestros familiares estas fiestas. Asistimos 20 personas y la Asociación costeó el 52%, ya que nos habían concedido una subvención por realizar este evento.

**2 DICIEMBRE:** Todos los años, coincidiendo con las fiestas navideñas, nos juntamos para hacer una visita y comer todas juntas para celebrar la Navidad. Este año visitamos la Cartuja de Aula Dei en Peñaflores. La comida la hicimos en el restaurante La Forja. Todo ello con una reducción en el precio de más del 11% que sufragó la Asociación.

Somos 36 socias, y estamos encantadas de que os animéis a apuntaros para poder disfrutar todas juntas de las próximas actividades que con toda la ilusión prepara la Junta Directiva de la Asociación.



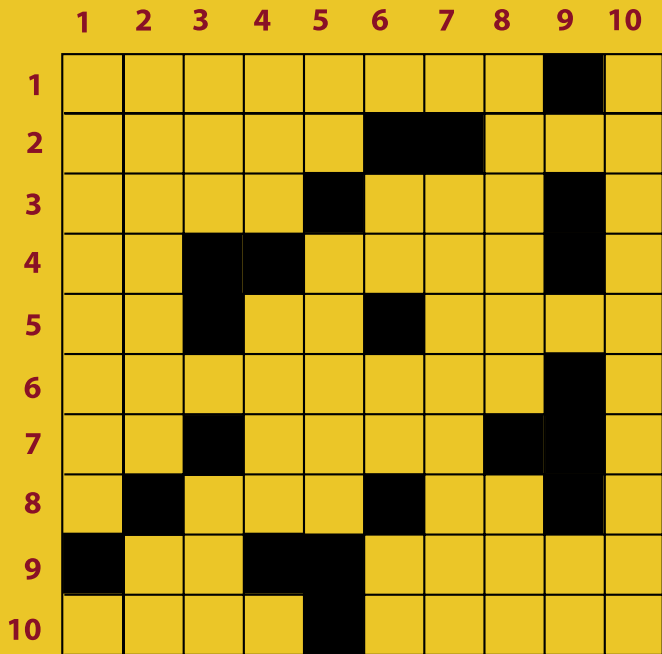
## PROGRAMACIÓN PREVISTA 2018

- 3 FEBRERO:** Café por San Blas
- 29 MARZO:** Concurso de postres
- 31 MARZO:** Taller de trajes celtíberos
- 7 ABRIL:** Teatro
- 9 JUNIO:** Viaje a Sigüenza y Medinaceli
- 30 JUNIO:** Concurso de tapas
- 28 JULIO:** Colaboración en la Iglesia
- 4 AGOSTO:** Cena de socias
- 15 SEPTIEMBRE:** Viaje a Sos del Rey Católico
- 20 OCTUBRE:** Teatro
- 15 DICIEMBRE:** Visita al Palacio de Larrinaga. Comida de navidad.



## CRUCI-OSEJA

por Javier Pérez



### VERTICALES

1. MANANTIAL. NUMERO ROMANO CIEN.
2. OFICIAL INFERIOR QUE EJECUTA LOS MANDATOS DEL ALCALDE. PUNTO CARDINAL
3. SEMEJANTE. SIMBOLO QUIMICO DEL NITROGENO. PREPOSICION.
4. SUFIJO QUE SIGNIFICA IGUAL. REPUGNANCIA. SIMBOLO DEL AMPERIO
5. MATRICULA DE BADAJOZ. PAJARO RECIEN NACIDO.
6. SIMBOLO DE LA INTENSIDAD. ANTIGUAMENTE EN EL PUEBLO VOZ DE CONTESTAR. VOCAL, CONSONANTE. AL REVES PRONOMBRE.
7. NUMERO ROMANO QUINIENTOS. QUE SOBRESALE DE UN LUGAR.
8. HACER MONTONES DE FAJOS DE MIES EN LA ERA. SIMBOLO DEL RADIO.
9. VOCAL. CONSONANTE. AL REVES PREFIJO LATINO.
10. DIA DE SAN JUAN.

### HORIZONTALES

1. FIESTA DEL 25 DE DICIEMBRE. PUNTO CARDINAL
2. REGALAR ALGO. PERSONA POCO AGRACIADA.
3. ESCONDITE BAJO TIERRA. PARTE QUE SOBRESALE DEL CUERPO DE UNA VASIJA. PUNTO CARDINAL
4. EN OSEJA VOZ DE CONSTESTACION A UNA
5. LLAMADA. AL REVES PROVINCIA ESPAÑOLA. CONSONANTE. SIMBOLO DE LAS PILAS 1,5vR06. AL REVES. ALGO QUE INTERESA.
6. IMPORTANTE FISICO Y MATEMATICO. SIMBOLO DEL AMPERIO.
7. CONSONANTE, CONSONANTE. PATADA DE UN ANIMAL. PUNTO CARDINAL.
8. SIMBOLO DEL OXIGENO. PREPOSICION. CONSONANTE, CONSONANTE, SIMBOLO DEL AMPERIO.
9. VOZ DE PARAR A UNA CABALLERIA. AL REVES PRONOMBRE PERSONAL. AL REVES NOTA MUSICAL.
10. ULTIMA COMIDA DEL DIA QUE SE HACE AL ATARDECER. TOZUDA. SIMBOLO DEL COBALTO.

1	T	R	I	L	L	O		E	O	B
2	A	E		I	L	P			D	A
3	L	C		C	A	T	A	D	O	R
4	E	A		O	B	I	T	I	D	A
5	G	U	A	R	I	C	H	E		J
6	A		G		N	A		Z		E
7		L	U	Z			O		R	A
8	E		I		T	A	R	D	A	R
9	G	A	L	L	I	Z	O			
10	O	C	A	S	O		S	O	T	A

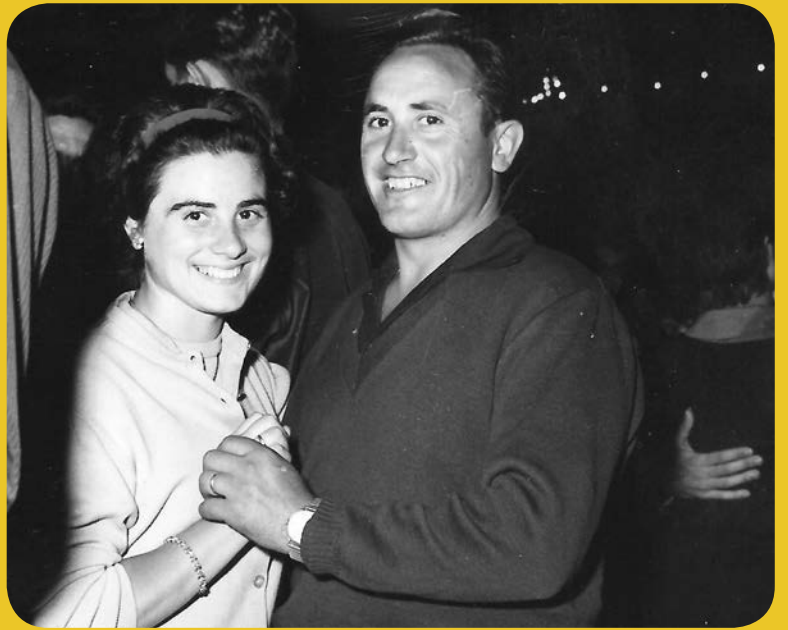
SOLUCIÓN NÚMERO ANTERIOR



# FOTOS DEL AYER



Julián y Nuri en Brea (1967)



Julián y Nuri en Jaca (1963)



Ángel Pérez & Ángel Pérez  
(cuñados)



Ángeles Pérez

Colabora:



DIPUTACION  
PROVINCIAL  
DE ZARAGOZA