

TAREAS PARA LA SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 3 DA ABRIL

Lengua castellana. Tono.

1. Tarea 1.- Lectura de la teoría y realización de todos los ejercicios de las páginas 183 y 184; y del 30 de la página 185
2. Tarea 2.- Lee la teoría y poemas de las páginas 166 a la 171 y responde, como siempre sin copiar los enunciados, los ejercicios: 44 a,b,c; 45; 46; 47; 49;51; 52; 56
3. Tarea 3.-Visionado de un texto y expresión escrita de un texto. Envío del trabajo a mi correo: viernes 3 de abril a las 24:00.

Vamos a utilizar la **Biografía Documental** como Género Narrativo para acercarnos a personas que han sido importantes para los momentos histórico-literarios que toca trabajar este curso. Tras conocerlas y escucharlas de alguna forma, como ejercicio de comprensión oral, responderemos a alguna pregunta que nos ayude a mantener la atención (será fácil en este momento que os copiéis los unos a los otros, lo que no tendría mucho sentido) y posteriormente tendréis que redactar un texto personal que siga las indicaciones que os señalo.

1.- GREGORIO MARAÑÓN: Médico, humanista y liberal

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-gregorio-maranon-medico-humanista-liberal/5543719/>

Empezamos con un hombre de la medicina tanto por el momento que estamos viviendo como porque sois la clase de Ciencias de 4º. Lo que más me gusta del documental y de su figura es el cómo fue un hombre muy implicado en su tiempo, que se forma, que viaja al extranjero, que busca relacionarse con el saber y que tiene muchos vínculos con la Literatura y la Historia de España. Vive la Guerra Civil, el exilio y hoy su nombre aparece repetido en muchísimos lugares en nuestra geografía.

TAREA: Redacta un texto de 30 líneas (a poder ser en Drive de una forma en la que pueda introducir correcciones) en el que destagues los 5 aspectos que te han llamado más la atención de la biografía de Marañón. Tendrás que escoger al menos uno de ellos para documentarte un poco más en otra fuente diferente(normalmente obtenida en la web) y añadir alguna información que no se cite en el vídeo. Tienes que citar la fuente. Yo, por ejemplo, me documentaría algo más sobre el tifus(pues siempre oí hablar de él pero me apenas sé nada de su extensión), la relación entre Unamuno y Marañón, de cuál fue el motivo de que la España franquista permitiese un funeral como el que se describe en el documental...

PREGUNTAS QUE DEBERÁN SER RESPONDIDAS DE MANERA MUY ESCUETA:

- 1.- ¿Cuáles son algunas de las relaciones/amistades literarias de Marañón?
- 2.- ¿A qué lugar viaja a Europa a formarse?
- 3.- ¿En qué aspectos de la medicina se especializa?
- 4.- ¿Qué ciudad le descubre Galdós y está muy presente en el vídeo?
- 5.- ¿Hay algún pintor que en el vídeo tenga un papel significativo? ¿Por qué?
- 6.- ¿Tuvo alguna relación con la política de su tiempo? ¿Se habla de algunas relaciones significativas, en este sentido?

7.- Para él, ¿cuál fue el invento mayor de la medicina?

8.- ¿Se habla de alguna casona importante en el vídeo? ¿Qué importancia tuvo en su vida? ¿La podrías relacionar con algún insecto?

9.- ¿Cuántos años vive en el exilio? ¿De qué trabajó en este momento?

10.- ¿Fue miembro de la Real Academia de la Lengua?

Debido a que esto parece que se alarga, tal vez tenga que realizar algún contacto a través de vídeo con vosotros (individual o colectivamente en un número no superior a 12 personas) y ahí os podré preguntar algún detalle sobre las actividades que propongo para ver si las vais haciendo o no.