

Barcelona, 3 de enero de 2014

Un total de 35 producciones competirán en la sexta edición de los Premios Gaudí el próximo 2 de febrero

- Hoy se han hecho públicas las nominaciones a los premios del cine catalán, en una lectura en La Pedrera por Lluïsa Castell y Lolo Herrero
- Optan al Premio Gaudí a la Mejor Película los títulos *Barcelona, noche de verano*, (*Barcelona, nit d'estiu*); *Hijo de Caín* (*Fill de Caín*); *La plaga*, y *Todos queremos lo mejor para ella* (*Tots volem el millor per a ella*)
- Los nominados al Gaudí a Mejor Director son Neus Ballús, Jordi Cadena, Mar Coll y Àlex y David Pastor
- *Los últimos días*, dirigida por Àlex y David Pastor, es la favorita con 11 nominaciones, y la siguen con 8 *Todos queremos lo mejor para ella* y *Hijo de Caín*
- Los votos de 334 académicos decidirán las 21 estatuillas

Barcelona, 3 de enero de 2014. - Hoy se han dado a conocer las **nominaciones de los VI Premios Gaudí**, en una lectura pública en el Auditorio de La Pedrera a cargo de los actores y académicos Lluïsa Castell y Lolo Herrero. **35 producciones** de las 91 inscritas han sido finalmente nominadas en alguna de las **21 categorías** de los premios de la **Acadèmia del Cinema Català**.

El lunes 13 de enero comienza la **segunda vuelta de votaciones** y la carrera definitiva por los galardones, que se entregarán el 2 de febrero en el Barcelona Teatre Musical (BTM) en una gala retransmitida por TV3 y presentada por **Àngel Llàcer**. La **foto de familia de los nominados a los VI Premios Gaudí** tendrá lugar el martes 14 de enero a las 11.30 horas en el Palacete Albéniz de Barcelona, en un acto presidido por el Excmo. Sr. Xavier Trias, Alcalde de Barcelona.

Han participado en la sexta edición de los Premios Gaudí 91 producciones, de las cuales 43 largometrajes, entre películas en lengua catalana (13), no catalana (20) y europeas (10); 17 películas documentales, 9 películas para televisión, 10 cortometrajes seleccionados por un jurado cualificado y 11 películas que cuentan con la participación de talento catalán. Este año no se ha presentado ninguna película en la categoría de animación.

Optan al Premio Gaudí a la Mejor Película cuatro títulos: **Barcelona, noche de verano**, dirigida por Dani de la Orden y escrita por Eric Navarro, Eduardo Sola y Daniel González; **Hijo de Caín**, dirigida por Jesús Monllaó Plana y escrita por Sergio Barrejón y David Victori; **La plaga**, dirigida por Neus Ballús, y escrita por Neus Ballús y Pau Subirós, y **Todos queremos lo mejor para ella**, dirigida por Mar Coll y escrita por Mar Coll y Valentina Viso.

Los últimos días, con 11 nominaciones, es la película que opta a más estatuillas, entre las que se encuentran la de Mejor película en lengua no catalana, Mejor dirección y Mejor guión. La siguen **Hijo de Caín** y **Todos queremos lo mejor para ella**, ambos títulos con 8 nominaciones. El ranking sigue con **Grand Piano** (con 6 nominaciones), **La plaga** y **El miedo (La por)** (con 5 nominaciones), **Historia de mi muerte, (Història de la meva mort)** (con 4 nominaciones), **Barcelona, noche de verano; El cuerpo** y **Mundo pequeño (Món petit)** (con 3 nominaciones), **Ayer no termina nunca, El muerto y ser feliz** y **La Estrella** (con 2 nominaciones).

Neus Ballús por *La plaga*; **Jordi Cadena** por *El miedo*; **Mar Coll** por *Todos queremos lo mejor para ella* y **Alex** y **David Pastor** por *Los últimos días*, compiten en la categoría de Mejor Director. Las nominadas en la categoría de Mejor Protagonista Femenina son **Nora Navas** por *Todos queremos lo mejor para ella*; **Candela Peña** por *Ayer no termina nunca*; **Vicky Peña** por *Un merienda en Ginebra, (Un berenar a Ginebra)* e **Ingrid Rubio** por *La Estrella*. Los nominados a Mejor Protagonista Masculino son **Javier Cámara** por *Ayer no termina nunca*; **Eduard Fernández** por *Todas las mujeres*; **José Sacristán** por *El muerto y ser feliz* y **David Solans** por *Hijo de Caín*.



La Acadèmia del Cinema Català cuenta con 369 académicos, 334 de los cuales tienen derecho a voto y elegirán a los ganadores de los VI Premios Gaudí 2014.

En el transcurso de la gala de entrega de los VI Premios Gaudí, el próximo 2 de febrero en el BTM, la actriz **Julieta Serrano** recibirá el galardón honorífico que cada año otorga la Acadèmia del Cinema Català, y que a partir de este año se llama **Premio Gaudí de Honor - Miquel Porter**, en homenaje permanente a quién dedicó la vida al cine, coincidiendo con el décimo aniversario de su muerte.

Nominados a los VI Premios Gaudí

1. Mejor película

BARCELONA, NOCHE DE VERANO, (*Barcelona, nit d'estiu*), dirección de Dani de la Orden, guión de Eric Navarro, Eduardo Sola y Daniel González, y producida por Pilar Montoliu, Sábado Películas y El Terrat de Produccions, con la participación de Televisión de Cataluña.

HIJO DE CAÍN, (*Fill de Caín*), dirección de Jesús Monllaó Plana, guión de Sergio Barrejón y David Victori, y producida por Life & Pictures, Fosca Films SL, Salto de Eje PC, Televisión de Cataluña, con la participación de TVE.

LA PLAGA, guión y dirección de Neus Ballús, y producida por Pau Subirós, El Kinograf SL, TVC y ARTE France.

TODOS QUEREMOS LO MEJOR PARA ELLA, (*Tots volem el millor per a ella*), dirección de Mar Coll, guión de Mar Coll y Valentina Viso, y producida por Escándalo Films SL, Televisión de Cataluña, con la participación TVE.

2. Mejor película en lengua no catalana

EL CUERPO, dirección de Oriol Paulo, guión de Oriol Paulo y Lara Sendim, y producida por Rodar y Rodar Cine, Antena 3 y Televisión de Cataluña.

EL MUERTO Y SER FELIZ, dirección de Javier Rebollo, guión de Javier Rebollo, Lola Mayo y Salvador Roselli, y producida por Icónica, Eddie Saeta, Lolita Films, con la participación de Televisión de Cataluña y TVE.

GRAND PIANO, dirección de Eugenio Mira, guión de Damien Chazelle, y producida por Nostromo Pictures, Nostromo Canarias 1, Grand Piano Productions, Atresmedia Cine, Telefónica Producciones, con la participación de Televisión de Cataluña.

LOS ÚLTIMOS DÍAS, guión y dirección de Àlex y David Pastor, y producida por Morena Films, Rebelión Terrestre Film, Antena 3 Films, Les Films du Lendemain y Televisión de Cataluña.

3. Mejor director

Neus Ballús por *LA PLAGA*

Jordi Cadena por *EL MIEDO*

Mar Coll por *TODOS QUEREMOS LO MEJOR PARA ELLA*

Alex y David Pastor por *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

4. Mejor guión

Neus Ballús y Pau Subirós por *LA PLAGA*

Jordi Cadena y Nuria Villazán por *EL MIEDO*

Mar Coll y Valentina Viso por *TODOS QUEREMOS LO MEJOR PARA ELLA*

Alex y David Pastor por *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

5. Mejor protagonista femenina

Nora Navas por *TODOS QUEREMOS LO MEJOR PARA ELLA*

Candela Peña por *AYER NO TERMINA NUNCA*

Vicky Peña por *UNA MERIENDA EN GINEBRA (Un berenar a Ginebra)*

Ingrid Rubio por *LA ESTRELLA*

6. Mejor protagonista masculino

Javier Cámara por *AYER NO TERMINA NUNCA*

Eduard Fernández por *TODAS LAS MUJERES*

José Sacristán por *EL MUERTO Y SER FELIZ*

David Solans por *HIJO DE CAÍN*

7. Mejor dirección de producción

José Amorós por *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Aritz Cirbián por *OTEL·LO*

Oriol Maymó por *MUNDO PEQUEÑO, (Món petit)*

Ivan S. Mas por *HIJO DE CAÍN*

8. Mejor película documental

BAJARÍ, guión y dirección de Eva Vila, y producida por Lastor Media, Cromosoma SA, Televisión de Cataluña, Eva Vila Purtil, Fundación Privada IDEC, con la participación de TVE.

LOS RECUERDOS DE HIELO (Els records glaçats), guión y dirección de Albert Solé, y producida por Minimal Films, TVE y Televisión de Cataluña.

MUNDO PEQUEÑO, (Món petit), dirección de Marcel Barrena, guión de Marcel Barrena, Víctor Correal y Adrià Cuatrecasas, y producida por Umbilical Produccions, Corte y Confección de Películas, Televisión de Cataluña, con la participación de TVE y Canal +.

SERRAT Y SABINA, EL SÍMBOLO Y EL CUATE, guión y dirección de Francisco Relea, y producida por Lastor Media, Whatsupdoc, TVE, con la participación de Canal +.

9. Mejor cortometraje

GODKA CIRKA (Un agujero en el cielo), guió n y direcció n de Alex Lora y Antoni Tabaldi, producida por Inicia Films.

LA GALLINA, guió n y direcció n de Manuel Raga, producida por Escándalo Films.

SEQUENCE, guió n y direcció n de Carles Torrens, producida por Fortress Feature y distribuida por Marvin & Wayne-Short Film Distribution.

WINGS, guió n y direcció n de José Villalobos, producida por Full Emotions.

10. Mejor película para televisión

CARTA A EVA, direcció n de Agustí Villaronga, guió n de Alfred Pérez, Roger Danés y Agustí Villaronga, producida por Copia Cero, TVC y TVE.

CONCEPCIÓN ARENAL, LA VISITADORES DE CÁRCELES, direcció n de Laura Mañá, guió n de Rafa Russo y Laura Mañá, producida por Distinto Films, Zenit TV, Televisió n de Catalunya y TVE.

DESCLASIFICADOS, direcció n de Abel Folk y Joan Riedweg, guió n de Pere Riera, y producida por Servicios del espectáculo Focus y Televisió n de Catalunya.

OLOR DE COLONIA, (Olor de Colònia), direcció n de Lluís M. Güell, guió n de Toni Cabré, Laia Aguilar y Anna Fité, y producida por Diagonal Televisió n y Televisió n de Catalunya.

11. Mejor direcció n artística

Alain Babiné por *MINDSCAPE*

Balter Gallart por *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Sylvia Steinbrecht por *3 BODAS DE MÁS*

Sebastian Vogler y Mihnea Mihailescu por *HISTORIA DE MI MUERTE (Història de la meva mort)*

12. Mejor actriz secundaria

Carmen Machi por *LA ESTRELLA*

Maria Molins por *HIJO DE CAÍN*

Àgata Roca por *TODOS QUEREMOS LO MEJOR PARA ELLA*

Clara Segura por *TODOS QUEREMOS LO MEJOR PARA ELLA*

13. Mejor actor secundario

José Coronado por *HIJO DE CAÍN*

Pau Durà por *TODOS QUEREMOS LO MEJOR PARA ELLA*

Sergi López por *ISMAEL*

Ramon Madaula por *LA POR*

14. Mejor montaje

Bernat Aragonés por *HIJO DE CAÍN*

Neus Ballús y Domi Parra por *LA PLAGA*

David Gallart por *EL MIEDO*

Elena Ruiz y Albert Gutiérrez por *BARCELONA, NOCHE DE VERANO*

15. Mejor música original

Joan Dausà por *BARCELONA, NOCHE DE VERANO*

Víctor Reyes por *GRAND PIANO*

Pau Vallvé por *MUNDO PEQUEÑO*

Fernando Velázquez por *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

16. Mejor fotografía

Daniel Aranyó por *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Diego Dussuel por *LA PLAGA*

Sergi Gallardo por *EL MIEDO*

Jimmy Gimferrer por *HISTORIA DE MI MUERTE*

17. Mejor vestuario

Nuria Anglada por *HIJO DE CAÍN*

Patricia Monné por *GRAND PIANO*

Lourdes Pérez y Rosa Tharrats por *HISTORIA DE MI MUERTE*

Olga Rodal por *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

18. Mejor sonido

Albert Manera, Isaac Bonfill, Oscar Grau y Marc Orts por *HIJO DE CAÍN*

Albert Manera, James Muñoz y José A. Manovel por *GRAND PIANO*

Albert Manera, Oriol Tarragó y David Calleja por *EL CUERPO*

Licio Marcos de Oliveira, Oriol Tarragó y David Calleja por *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

19. Mejores efectos especiales/digitales

Lluís Castells (Fassman), Luis Rivera (In Extremis Film Service); David Martí y Montse Ribé (DDT)
por *EL CUERPO*

Luis Rivera, Pablo Perona, Juanma Nogales, Jon Aguirre, Manuel Ramírez e Isidro Jiménez por *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Alex Villagrasa y Raul Romanillos por *GRAND PIANO*

Mister X, Cúbica User T38, DDT (David Martí y Montse Ribé) por *MAMÁ*

20. Mejor maquillaje y peluquería

Laura Bruy y Txus González por *TODOS QUEREMOS LO MEJOR PARA ELLA*

Ana López-Puigcerver y Belén López-Puigcerver por *GRAND PIANO*

Patricia Reyes por *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Mariona Trias y Lluís Soriano por *HISTORIA DE MI MUERTE*

21 . Mejor película europea

AMOUR (Amor), guión y dirección de Michael Haneke, y producida por Les Films du Losange , X-Filme Creative Pool/Wega Film/France 3 Cinéma, ARD Degeto, Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Canal + y France Télévisions. Francia, Alemania y Austria.

HANNAH ARENDT, dirección de Margarethe von Trotta, guión de Pam Katz y Margarethe von Trotta, y producida por Heimatfilm Amour Fou, Luxembourg MACT Productions Sophie Dulac Production, Metro Communications ARD Degeto Film, Bayerischer Rundfunk y Westdeutscher Rundfunk. Alemania, Luxemburgo y Francia.

LA HERIDA, dirección de Fernando Franco, guión de Fernando Franco y Enrique Rufas, y producida por Elamedia, Encanta Films, ETB (Euskal Telebista), Kowalski Films y Pantalla Partida Producciones. España.

LA VIE D'ADÈLE (La vida de Adèle), dirección de Abdellatif Kechiche, guión de Abdellatif Kechiche y Ghalya Lacroix a partir de la novela gráfica de Julie Maroh, y producida por Wild Bunch, Quat'sous Films, France 2 Cinéma, Scope Pictures, Vértigo Films, RTBF, Canal + y CNC. Francia.

El recuento de votos de la primera vuelta de votaciones de los VI Premios Gaudí ha sido certificado por el Sr. Juan Antonio Andújar Hurtado, Notario de Barcelona, Barcelona, 31 de diciembre de 2013.

Créditos Acadèmia del Cinema Català

Patrones de la Acadèmia del Cinema Català: GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / EGEDA - FILMOTECH / GREMI D'EXHIBIDORS DE CINEMA DE CATALUNYA

Medios de comunicació: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO

Patrocinador oficial: ESTRELLA DAMM

Peluquería oficial: L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Maquillaje oficial: CAZCARRA IMAGE GROUP

Colaboradores / amigos: COL·LEGI DE DIRECTORS / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOSP / ÀMISTER ART HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / CINEMES GIRONA / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / FILMOTECA DE CATALUNYA / TMB / DRAC MÀGIC / CINEMES BOLICHE / CI&VI COORDINADORA DE FESTIVALS DE CINEMA I AUDIOVISUALS / CPAC COL·LEGI DE PROFESSIONALS DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA / CLÚSTER AUDIOVISUAL / VA DE CINE / COMÈDIA Comunicació&Mèdia

Colaboradores VI Premios Gaudí: BARCELONA DE SERVEIS MUNICIPALS B:SM / LA VANGUARDIA / INSTITUT RAMON LLULL / MEDIA ANTENA CATALUNYA / ROSA CLARÀ / BANDE À PART / C3BAR / OVIDE / FILMIN / VIDEOLAB / ...

ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

comunicacio@academiadelcinema.cat

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona

T. 93 268 27 76

SERVICIO DE PRENSA VI PREMIS GAUDÍ

Marc Gall / Ana Sánchez / Aloma Vilamala

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44

M. [00 34] 638 01 45 45 (Ana) · M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma)

asanchez@comedianet.com · avilamala@comedianet.com

www.comedia.cat