

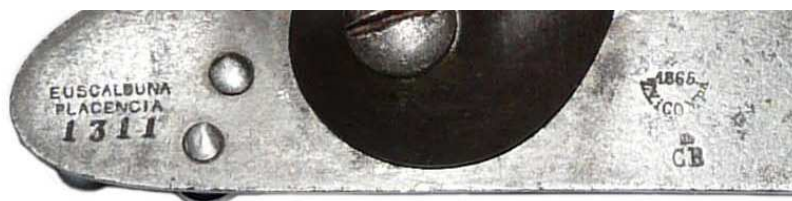
PISTOLAS EIBARRESAS DE UNO, DOS Y CUATRO CAÑONES, PARA CARTUCHOS METÁLICOS (y II)



PISTOLA DE CUATRO CAÑONES, SISTEMA SHARPS, CALIBRE 32, CEBO ANULAR, MARCADA “EUSCALDUNA” / “1866” / “PLACENCIA” Y “CARTUCHO 297”. CAÑONES LONGITUD 78 mm. DECORADOS EN ARTE DAMASQUINO EIBARRÉS, ARMAZÓN EN METAL BLANCO, LABRADO.

La manufactura nacional de pistolas de cuatro cañones, sistema Sharps, tiene una particularidad que las diferencia de la producción convencional de pistolas con uno y dos cañones, realizada en Eibar durante el último tercio del siglo XIX, carentes de marcas que permitan identificar al constructor o con la reseña de algún industrial armero, precedida por la referencia “F^a”, señalando a una “fábrica” que, en el mejor de los casos, no superaba la calificación de taller. No tengo vistos ejemplares, marcados “ORBEA HERMANOS”, “RIERA, LOPEZ Y C^a” o “FÁBRICA DE DURANGO”.

Abundan también las pistolas de cuatro cañones, sistema Sharps, con marcas de distintos talleres establecidos en Eibar o en Placencia, pero entre ellas aparecen algunas con la marca “EUSCALDUNA”, esta sí correspondiente a una importante fábrica, propiedad de la sociedad “Zuazubizcar, Isla y C^a”, establecida en Placencia a inicios de la década de 1860 y receptora de las contrataciones estatales para la fabricación de los armamentos rayados del Ejército, producidos en ella bajo la dirección técnica del artillero Bernardo Echaluze (1830-1911).



MARCAS DE LA FÁBRICA EUSCALDUNA Y DE LA FIRMA “ZUAZUBIZCAR, ISLA Y C^a” (“Z.Y. i COMP^{as}”) EN UNA LLAVE MODELO 1857/59, FECHADA EN 1865

Ignoro la razón por la cual esta fábrica, no se ocupó de la transformación de fusiles y carabinas del Ejército, con el cierre Berdan 1867. Tal vez “Orbea Hermanos” y la fábrica de Ignacio Ibarzabal intervinieron en la licitación con una oferta más ventajosa, lo cierto es que en 1867 el artillero Echaluze cesó en su comisión como director técnico de la “Euscalduna”, sin que ello supusiera que esta fábrica renunciara a la construcción de armamentos militares, que le era vital.

En 1866 la sociedad “Zuazubizcar Isla y C^a” solicitó “privilegio de introducción” por “*Sistema de arma de fuego cargada por la recámara, que se aplica a las armas de guerra y caza*”, describiendo un cierre de tabaquera como el Snider, que figura entre los ensayados aquel año por la Subcomisión de Artillería. Almirante¹ indica que en 1867 atendió un contrato francés para la construcción de 30.000 fusiles Chassepot, construyéndose también en ella, el año 1870, los fusiles sistema Núñez de Castro utilizados en las experiencias comparativas con el Remington.



INSCRIPCIONES EN UN FUSIL CHASSEPOT CONSTRUIDO EN LA EUSCALDUNA, “CAHEN – LYON et Cie” “Zuazubizcar Isla y C^a. Placencia”, Y “MLE 1866”. (Foto E. Gorostiza)

La guerra civil puso fin a las expectativas de que la “Euscalduna” interviniera en la fabricación de los modelos Remington aprobados en 1871, complementando la producción realizada en la fábrica de Oviedo. Hubo de recurrirse a su adquisición en Norteamérica, a la firma “E. Remington & Sons”. Placencia fue ocupada por los carlistas en 1873 y la “Euscalduna”, militarizada y dirigida por el artillero José Ibarra, trabajó para los “facciosos” hasta el final de la guerra. Su futuro distaba de ser prometedor entonces, que con la desmovilización, el Ejército estaba sobrado de armamento. La “Euscalduna” vivió años de penuria hasta ser adquirida, en 1888, por la sociedad “Maxim & Nordenfelt”, interesada en dedicarla a la construcción de las ametralladoras y cañones de tiro rápido, objeto de sus patentes.

Sería entre 1876 y 1888 que la “Euscalduna” produjo las pistolas de cuatro cañones en que figura su marca, así como tal vez, en bruto, las suministradas a los talleres que, tras darles acabado, las comercializaron como propias, no obstante, con anterioridad a la guerra, la sociedad propietaria ya mostró interés por la fabricación de armas cortas. En 1870, Pedro Zuazubizcar, como director de la “Euscalduna”, solicitó “privilegio de introducción” por “*un revolver llamado Galand*”, lo que supuso la inmediata protesta de Amado Barthelet, que se había adelantado en su solicitud. No tengo vistos revólveres

¹ José Almirante “Diccionario Militar”, Tomo I, Pag. 499. Madrid 1989

Galand con la marca “EUSCALDUNA”, que sí aparece en cierta producción de los Lefauchaux convencionales.



PISTOLA DE CUATRO CAÑONES LONGITUD 104 mm, CALIBRE 11 mm. CEBO ANULAR, MANUFACTURA ANÓNIMA. SIMILARES A ESTA SON LAS MARCADAS “EUSCALDUNA – PLACENCIA”

Con excepción de la pistola de cuatro cañones ilustrada al inicio de este artículo, de la que abrigo dudas acerca de su construcción por la “Euscalduna”, las que tengo vistas con esta marca utilizan el sistema de cañones basculantes, con resorte, igual al de las pistolas Lefauchaux y provistas de un extractor manual de estrella, sin destacar por su acabado, de la producción con marca de pequeños talleres establecidos en Eibar o en Placencia.



PISTOLAS DE CUATRO CAÑONES, CALIBRE 7 mm CEBO ANULAR:
Izda: CAÑONES LONGITUD 81 mm, MARCADA EN PLATA “F^a VDA DE ARIZMENDI – EN EIBAR” (¿Vda de Domingo Arizmendi? Activo en 1870)
Dcha: CAÑONES LONGITUD 86 mm. MARCADA EN PLATA “F^a DE JOSE MIGUEL MAIZTEGUI – PLACENCIA”. (No documentado)



PISTOLA DE CUATRO CAÑONES, CALIBRE 11 mm, CEBO ANULAR, CAÑONES LONGITUD 100 mm., MARCADA “ZULAICA – EIBAR” (Narciso Zulaica, Eibar 1857-1890)



PISTOLA DE CUATRO CAÑONES, CALIBRE 10 mm. CEBO ANULAR, CAÑONES LONGITUD 104 mm, MARCADA “ZULAICA – EIBAR” (Narciso Zulaica, Eibar 1857-1890)



PISTOLA DE CUATRO CAÑONES, CALIBRE 9 mm, CEBO ANULAR, CAÑONES LONGITUD 80 mm. MACADA “9 M”, MANUFACTURA ANÓNIMA

Bibliografía:

“1840-1940. Cien Años de Pistolas y Revólveres Españoles”, Juan L. Calvo y Eduardo Jiménez Sánchez-Malo. Pontevedra 1993

“La Industria Armera Nacional, 1830 – 1940, Fábricas, Privilegios, Patentes y Marcas”, Juan L. Calvo, Eibar, 1997.