



Bernardo

Blanca

bebés

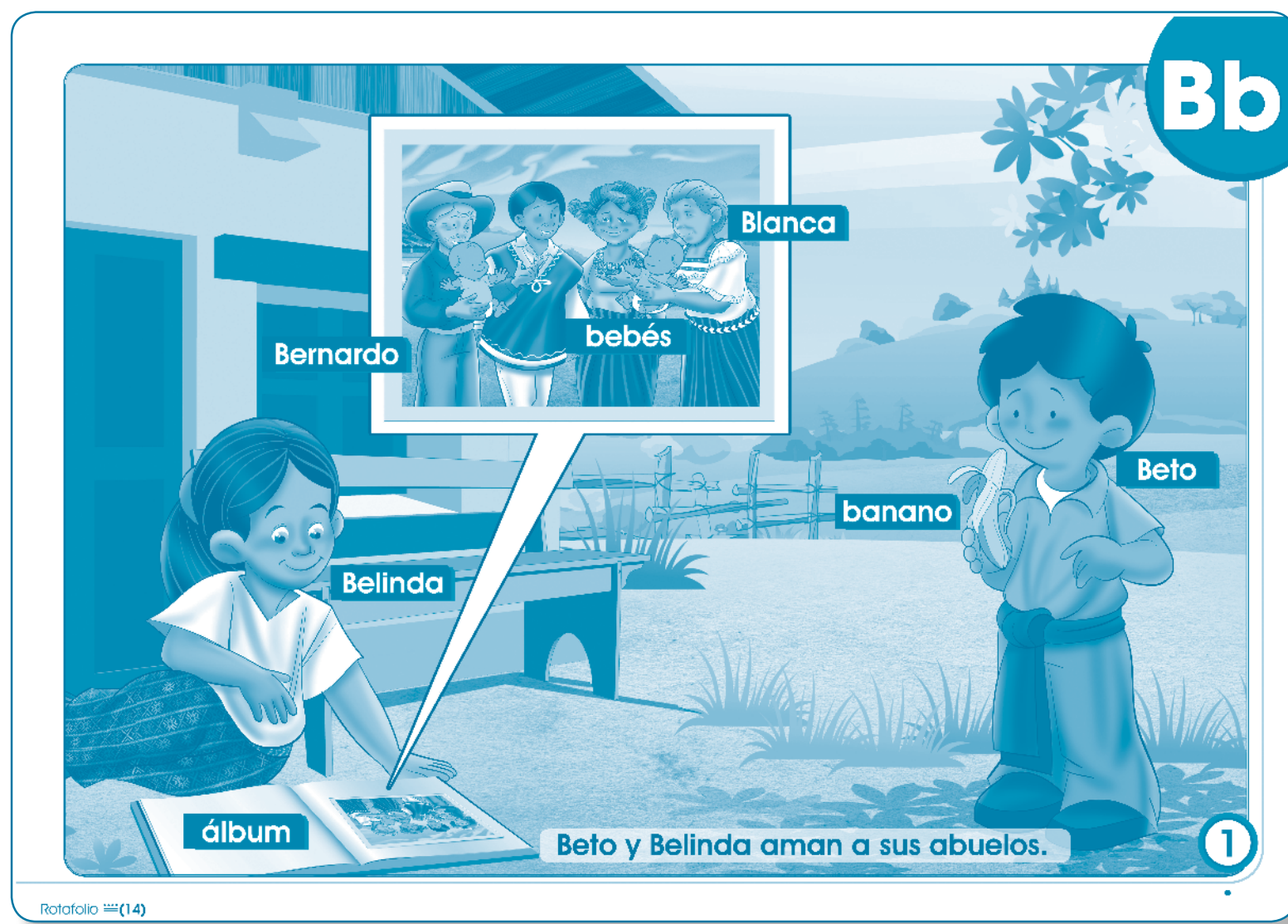
Belinda

Beto

banano

álbum

Beto y Belinda aman a sus abuelos.



Beto
Belinda
álbum

Vocabulario

banano
bebés

Bernardo
Blanca

LECCIÓN 14.2 (B b)

1. Conocimientos previos

- Escribir en el pizarrón el siguiente trabalenguas:

El brujo quería desbrujar a la bruja y la bruja Maruja quería embrujar al brujo, pero la bruja Maruja preguntó si el brujo no quedaría embrujado y el brujo preguntó si la bruja se desbrujaría.

- Pedir a los niños que por fila digan el trabalenguas. Gana la fila que lo diga más rápido y fluido.

2. Nuevos aprendizajes

- Escribir en el pizarrón las palabras: **Beto, sopa, taza, Belinda, lápiz, bello, brillante, bata, bota.**
- Pedir, al azar, a los niños que identifiquen las palabras que se escriben con **b**.
- Preguntar a los niños, respecto de las palabras con **b** escritas en el pizarrón, qué conocimiento tienen de ellas. Pedir un significado de ellas y que los niños las dibujen.

Prelectura

- Mostrar nuevamente la grafía de la **b** e identificar las palabras que tienen el sonido.
- Preguntar a los alumnos de qué creen que tratará el texto que se les leerá a continuación. Mostrar la ilustración del rotafolio.

Lectura

- Leer el texto a los alumnos mientras va señalando cada una de las imágenes en el rotafolio.

Beto y Belinda miran el álbum de fotos de sus abuelos. Les llama la atención una bonita foto donde aparecen su mamá y su papá junto al abuelito Bernardo y la abuelita Blanca, ellos están sentados en un sillón cargando a los bebés (Beto y Belinda) en brazos.

- Realizar una segunda lectura y pedir a los niños que repitan las palabras que tengan el sonido **b**.

Postlectura

- Preguntar a los niños qué palabras identificaron en el texto que tienen sonido **b**.
- Escribir en el pizarrón cada una de las palabras identificadas.

3. Ejercitación

- Mostrar diez palabras con **b**. Sobre ellas, deberá el niño escribir una oración corta y dibujar la palabra requerida.
- Distribuir una hoja de trabajo con la **b** (mayúscula y minúscula). Pedir a los niños que con frijolitos, trocitos de maíz o granitos de arroz, rellenen esas letras.

4. Aplicación

- Buscar en el periódico, por grupos de tres, cinco palabras con **b**. Posteriormente, pasarán los grupos al frente del salón y, a modo de adivinanza, deberán describir el objeto que recortaron. Los otros niños deberán adivinarlo. Después de reconocida la palabra, pegarán el dibujo en el pizarrón y escribirán el nombre respectivo.

5. Cierre

- Elaborar en grupo un álbum con recortes sobre objetos o palabras que inicien con **b** y sus combinaciones. (Recortes de objetos que inicien con **ba, be, bi, bo, bu**). Cada recorte deberá ser identificado con su nombre.

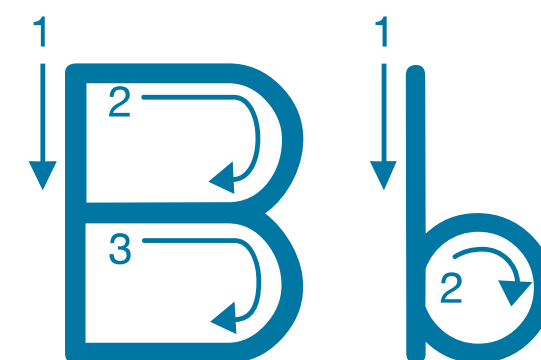
LECCIÓN 14.1 (B b)

1. Conocimientos previos

- Pedir a los estudiantes que recuerden los sonidos que han aprendido, corregir cuando dicen el nombre de la letra. Luego que digan ejemplos de palabras que tengan este sonido (**a, e, i, o, u, m, p, l, t, n, d**). Culminar cuando hayan sido dichos todos.
- Pedir a los niños que lleven bananos y los coman en clase. De no ser posible, llevar uno o varios y compartirlos. Preguntar por el nombre de esta fruta. Preguntar qué otras palabras inician con ese sonido **b**.

2. Nuevos aprendizajes

- Preguntar a los alumnos **¿Qué comieron? ¿Con qué sonido empieza esa palabra?** luego pedir a los alumnos que pronuncien el sonido y lo diferencien de otros que han aprendido. Después, el maestro escribe en el pizarrón palabras que empiecen con la **b**.
- Pasar a un alumno a repasar las palabras del pizarrón y que diga nuevas palabras que inicien con **b**. Explicar que la letra se llama **be**.



3. Ejercitación

- Dar una hoja a cada niño y pedir que dibujen una bota grande. Luego pedirles que escriban dentro del dibujo cinco palabras con **b**.
- Pedir a los niños, que en su cuaderno dibujen nuevas palabras que inicien con la **b**.

4. Aplicación

- Repartir tarjetas que tengan escritas las sílabas **ba, be, bi, bo, bu**.
- Pedir a cada alumno que indique las palabras que dibujó y escribirlas en el pizarrón.
- Repetir las palabras mientras el alumno levanta la tarjeta que corresponde a la sílaba de la palabra.

6. Cierre

- Elaborar un barrilete y pegarle palabras que inicien con la **b**.

LECCIÓN 14.3 (B b)

1. Conocimientos previos

- Iniciar el juego de la papa caliente, con una pelota hecha de papel, esponja, etc. La pelota será pasada de mano en mano por los niños, mientras el maestro volteado cuenta a diez. Al niño que le queda la pelota, pasará al frente a escribir una palabra con **b**.

2. Nuevos aprendizajes

- Pedir a los niños que, con referencia a las palabras escritas previamente por sus compañeros, realicen dibujos en sus cuadernos.
- Pedir a los niños que, a manera de juego, digan las palabras escritas en el pizarrón, en voz alta y baja.

3. Ejercitación

- Pedir a los niños que en su cuaderno ilustren cinco palabras con **b**. Al finalizar la actividad, cada niño mencionará uno de los dibujos que hizo y comentará las características que tiene, los colores que usó y si le gusta o no esa imagen.

4. Aplicación

- Pedir a los niños que con plastilina elaboren la **b** en mayúscula y minúscula lo más rápido que puedan. El ganador pasará al frente a decir todas las palabras que se le ocurran con esa letra y sonido. Anotar en el cuaderno las palabras dichas por el compañero ganador, además, buscar un recorte de las mismas.

5. Cierre

- Elaborar un poema con los niños, en el pizarrón, utilizando la **b**. Al concluir, leerlo en voz alta y pedir a los alumnos que por grupos lean el poema, según el ritmo que ellos quieran.

Evaluación del aprendizaje

- Pedir a los niños que a modo de juego escriban en una hoja de papel todas las palabras con **b** que se les ocurra; mientras el maestro mide el tiempo. Gana el que escriba más palabras (no debe escribir vocablos repetidos).

Lectura adicional

- Leer en voz alta a los niños, luego realizar las actividades sugeridas.

Mi barquito de papel

Con la mitad de un periódico
hice un barco de papel,
y en la fuente de mi casa
va navegando muy bien.

Mi hermana con su abanico
sopla que sopla sobre él.
¡Muy buen viaje, muy buen viaje,
barquito de papel!

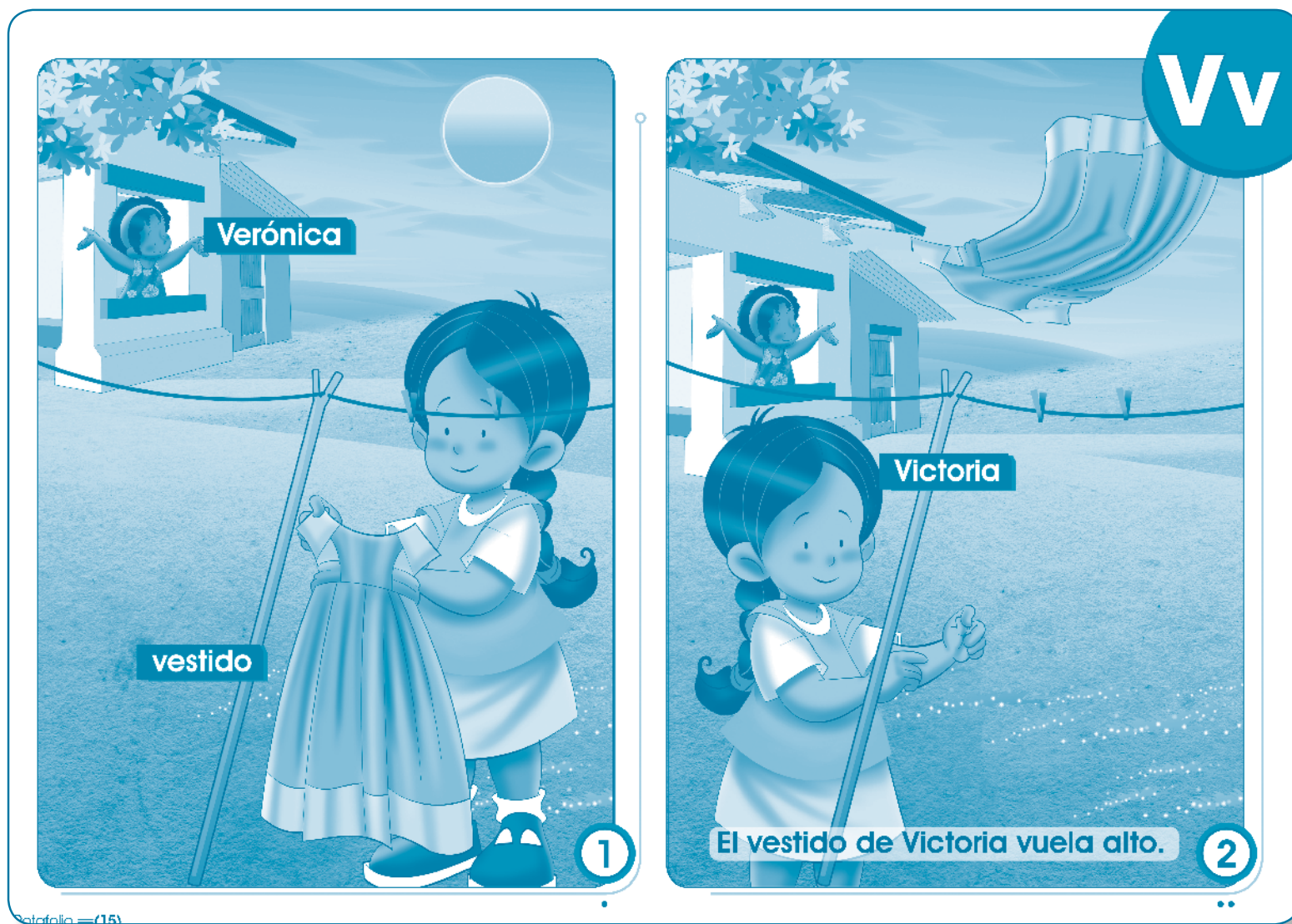
Tomado de:
<http://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/05/banco-de-lecturas-primero-ciclo-primaria.pdf>

Actividades sugeridas

- Escribir el poema en la pizarra.
- Leer con fluidez el poema.
- Pedir que los niños lean el poema junto con el maestro.
- Preguntar a los alumnos si observan alguna palabra con **b**.
- Subrayar las palabras que los alumnos le indiquen.
- Hacer con los alumnos un barco de papel.
- Escribir en él las palabras con **b** que subrayó en la pizarra.
- Leer en voz alta cada palabra para que los alumnos las repitan.



Vv



Verónica Vocabulario Victoria
vestido

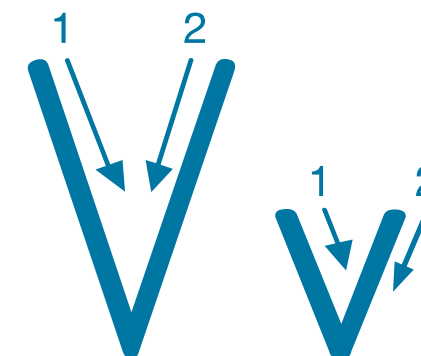
LECCIÓN 15.1 (V v)

1. Conocimientos previos

- Pedir a los niños que digan qué saben sobre los vasos. De qué material se fabrican, para qué sirven. Luego, que digan con qué sonido inicia la palabra **vaso**.

2. Nuevos aprendizajes

- Decir las palabras **vaso, Víctor, violeta, volar, vuelo**. Pedir a los niños que identifiquen con qué sonido inician.
- Luego pedir que identifiquen este mismo sonido en otras palabras: **vaca, vacuna, vaquero, evidente, evasivo, envidia, enviar, evitar**.
- Indicar que este sonido se representa con **v**. Decir que aun cuando los guatemaltecos pronunciamos igual la **b** y la **v**, en algunos lugares el sonido es diferente y, por eso, al escribirlo, lo diferenciamos.
- Presentar la grafía de la **v**. Hacer énfasis en su sonido y en su nombre **uve**.



- Pedir a los niños que copien la **v** en mayúscula y minúscula.
- Repasar con crayones de colores varias veces el trazo de la **v**.

3. Ejercitación

- Escribir la **v** en cinco hojas de papel; en otras cinco hojas, escribir las vocales. La actividad consiste en pedirle a cada niño que junte la **v** con una vocal, pegándolas en el pizarrón. Mientras el niño va pegando la letra con la vocal, los otros compañeros deberán pronunciar las combinaciones en voz alta.

4. Aplicación

- Escribir en el pizarrón las palabras que ya se mencionaron en aprendizajes previos. Pedir a cada niño que subraye la **v** en cada palabra. Después pedir a los niños que las pronuncien, una vez despacio y otra, rápido.
- Entregar a los niños un artículo de la prensa en donde deberán encontrar las palabras escritas con **v**. Después deberán anotarlas en su cuaderno.

5. Cierre

- Pedir a los alumnos que consulten con sus papás o familiares, palabras con **v** y el significado que estas tienen. Después que las anoten en su cuaderno. Al día siguiente, contarán con sus propias palabras el significado de esas nuevas palabras.

LECCIÓN 15.2 (V v)

1. Conocimientos previos

- Dibujar en el pizarrón una vaquita con muchos colores y pedirles a los niños que describan cómo es la vaca y cuáles son los beneficios que nos da. Después, pedirles que imiten el sonido de este animalito.

2. Nuevos aprendizajes

- Escribir en el pizarrón el nombre del animal, después de identificar la vaca. Los niños deberán copiar la palabra. En grupos deberán escribir un poema de una estrofa en honor a la vaca, en donde describan cómo es, qué clase de animal es, cuál es el sonido que emite. Las palabras que utilicen para escribir el poema deben ser todas las que ya aprendieron.

Prelectura

- Recordar a los niños la grafía de la **v** así como su nombre **uve** y el sonido.
- Realizar la combinación de la letra con las vocales por medio de la formación de nuevas palabras.

Lectura

- Leer a los niños el texto, enfatizando en el sonido de la **v**.

Verónica tendió en el patio el vestido verde de su hermana Victoria para que el viento lo secase. Ese día el viento sopló muy fuerte y se lo llevó elevándolo como un avión moviéndolo de un lado al otro como si fuera un ave. Verónica lo veía volar desde su ventana, y una canción inventó: el vestido de Victoria, el vestido de Victoria, el viento se lo llevó...

- Mostrar las imágenes del rotafolio.
- Leer el texto una segunda vez y pedir a los niños que repitan después en coro las palabras que se indiquen.

Postlectura

- Escribir en el pizarrón todas las palabras que se escriben con **v**.

- Leer con los niños en voz alta cada palabra.
- Leer el texto por tercera vez, en esta ocasión los niños deben leer las palabras con **v** cuando el docente les indique.

3. Ejercitación

- Escribir en el pizarrón, en columnas, las combinaciones de la **v** (**va, ve, vi, vo, vu**). Posteriormente, la maestra procederá a escribir varias palabras relacionadas con estas combinaciones.
- Pedir a los niños que se organicen y con plastilina intenten realizar las figuras u objetos de esas palabras, después de agrupar las palabras, según la sílaba (**va, ve, vi, vo, vu**).

4. Aplicación

- Pedir a los niños que en periódicos o revistas, busquen palabras con **v**. (mínimo diez recortes).

5. Cierre

- Pedir a los estudiantes que digan nombres propios con **v**, ejemplo (**Vanesa, Víctor, etc.**). Cada nombre deberá ser anotado en el pizarrón.

LECCIÓN 15.3 (V v)

1. Conocimientos previos

- Pedir a los niños que cierren los ojos. La maestra contará un cuento relacionado con tormentas, huracanes, etc., pero deberá resaltar, como elemento principal, el fuerte viento que prevalece. Cada vez que la maestra mencione la palabra viento, los niños deberán emitir un fuerte soplo.

2. Nuevos aprendizajes

- Escribir en el pizarrón los fenómenos naturales que inicien con **v**, después de haber realizado la lectura. También anotar otras palabras que contengan la letra de forma intercalada, por ejemplo: **viento, ventarrón, volcán, lluvia, aluvión, avalancha**, entre otras. Explicar brevemente en qué consiste cada fenómeno, mientras, los niños los dibujan en su cuaderno.

- Organizar grupos que lleven por nombre un fenómeno natural. A modo de juego, la maestra podrá contar una historia donde intervengan estos fenómenos. Al momento de escucharlos cada equipo se levantará y hará una mímica del fenómeno, por ejemplo, **si es viento, soplar fuertemente; si es lluvia, se reproducirá el sonido de la lluvia con los dedos.** (Lluvia de deditos)

3. Ejercitación

- Entregar un cuento a cada niño. Pedirles que busquen las palabras con **v** y las encierren en círculos de diferentes colores, dependiendo de la combinación. Por ejemplo: **las palabras con va llevarán color rojo; con ve, color amarillo; con vi, color azul, etc.** También se puede copiar en el pizarrón el texto de la lectura adicional.

4. Aplicación

- Pedir a los estudiantes que escriban las palabras del cuento, cerradas en círculos, en hojas tamaño oficio y rellenarlas con frijolitos, arroz, etc.

5. Cierre

- Pedir a los niños que digan primero rápido y luego despacio, el siguiente trabalenguas.

Navegante Navarro navega navegable navazo en nave naveta navicular. En nave naveta navicular navega navegable navazo navegante Navarro.

<http://trabalenguas.celeberima.com/letras/trabalenguas-con-v/>

Evaluación del aprendizaje

- Pedir a los niños que formen un álbum con las imágenes y palabras que lleven la **v** y sus combinaciones.

Lectura adicional

- Leer en voz alta a los niños, luego realizar las actividades sugeridas.

Doña Violeta

Doña Violeta abre los ojos, y desde la cama, ve el sol por la ventana. Hay mucha claridad.

- Qué raro- piensa Doña Violeta. Al momento se gira a mirar qué hora es. Su reloj despertador marca las 9:42.

- ¡Qué horror! -exclama-. ¡Ayer me olvidé de poner el despertador y me he quedado dormida! ¡Voy a llegar tardísimo al colegio!

A todo correr, doña Violeta se ducha, se viste y sale de casa hacia el colegio.

Doña Violeta se cruza con varios alumnos suyos; ninguno lleva mochila, pero doña Violeta va tan rápido que ni se da cuenta. Cuando por fin llega a la escuela, se encuentra la puerta cerrada. Pero aún sucede algo más extraño. ¡No se oye ni un ruido! Solo entonces se da cuenta doña Violeta de que hoy no es día de clases.

Adaptado de:
<http://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/05/banco-de-lecturas-primer-ciclo-primaria.pdf>

Actividades sugeridas

- Leer el título del texto a los alumnos.
- Preguntar sobre qué piensan que va a tratar la lectura.
- Leer el texto a los alumnos pronunciando despacio las palabras con el sonido **v**.

Carlos va de paseo.

Carlos

carro

1

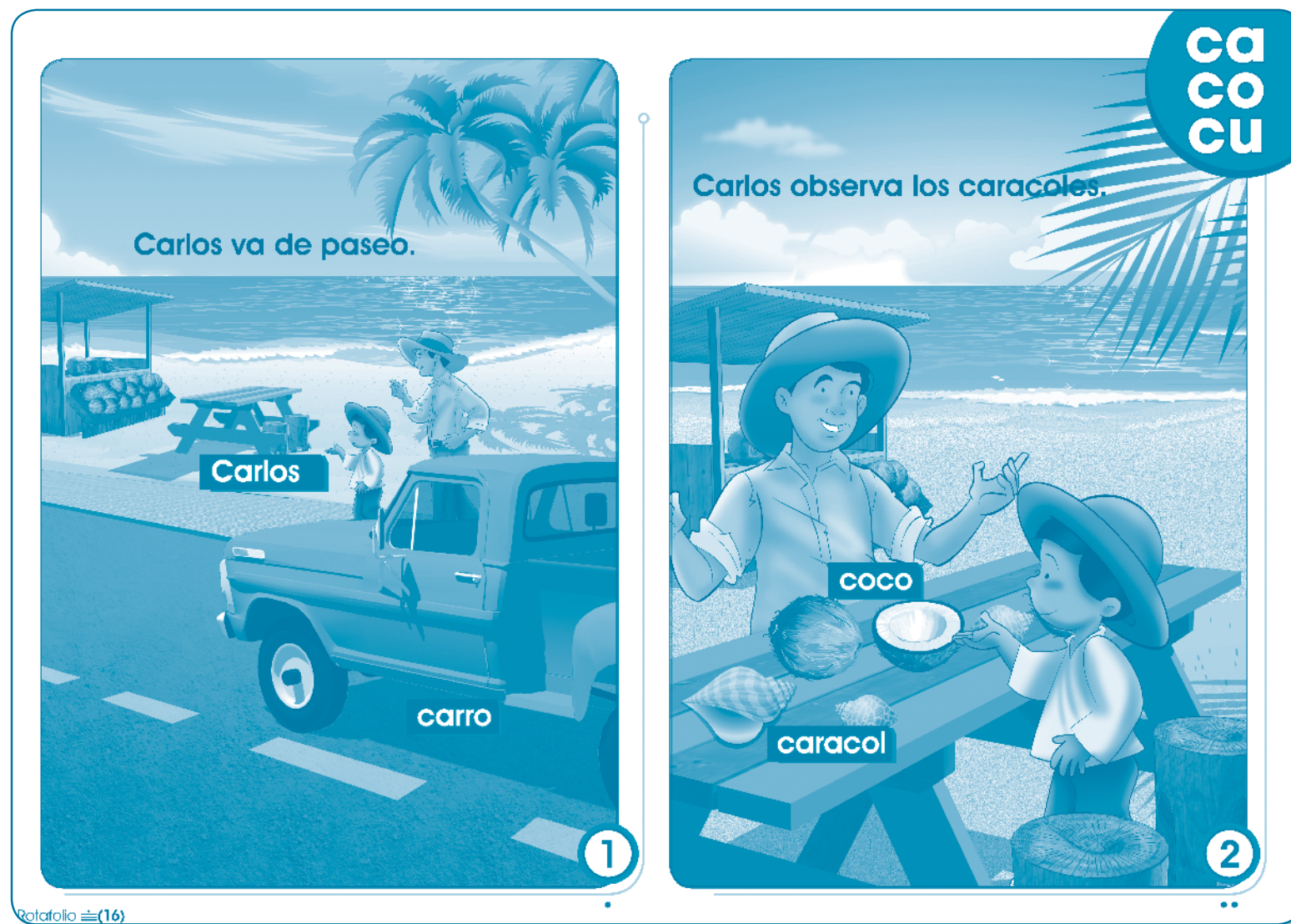
Carlos observa los caracoles.

COCO

caracol

2

LECCIÓN 16.1 (ca, co, cu)



Vocabulario
Carlos carro coco caracol

1. Conocimientos previos

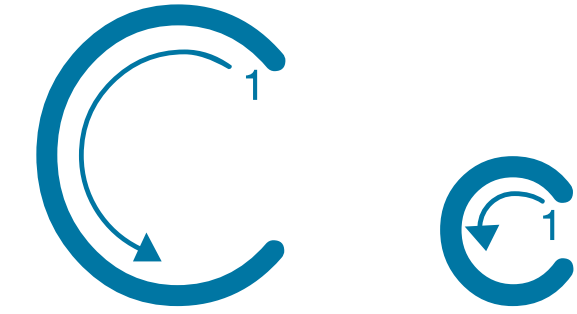
- Explicar la dinámica **Cuando vaya a Cobán**. Se comienza explicando a los alumnos que Cobán es un departamento de Guatemala (si desea, agregar algún otro dato importante). La dinámica consiste en organizar a los alumnos de modo que formen un círculo. Se le indica a uno de los alumnos que comience el juego diciendo: **cuando vaya a Cobán llevaré un baúl**. El siguiente alumno dirá la misma frase y agregará el nombre de un objeto que comience con los sonidos ya aprendidos. El siguiente alumno dirá lo mismo que el anterior y agregará otra palabra. Así continuarán hasta que participen todos. Si un jugador se equivoca los demás pueden ayudar.

2. Nuevos aprendizajes

- Recordar el nombre del lugar usado en la dinámica anterior (Cobán). Pedir que los niños pronuncien el nombre y que identifiquen el sonido inicial.
- Decir las siguientes palabras y pedir que identifiquen, una a una, los dos primeros sonidos de las siguientes palabras: **caracol, castillo, conejo, caballo, cuna, cucaracha, cuchara, casa, comedor, caimán**.
- Dividir al grupo de estudiantes en tres grupos. Mientras el maestro dice las palabras, un grupo repetirá las palabras que inicien con el sonido **co**; otro, con **ca** y otro, con **cu**.
- Ayudar a los alumnos a notar que este sonido solo se produce con las vocales, **a, o, u**. **¿Qué pasa con la i y la e?** Esto lo aprenderán en otra lección.
- Enseñar el siguiente trabalenguas:

**Paco come coco en la cuna
Poco coco come paco
El coco se come poco a poco
Paco come poco a poco coco en la cuna.**

- Presentar la grafía **c**.



3. Ejercitación

- Proporcionar a los alumnos una hoja en donde se presente la silueta de una casa.
- Pedir a los alumnos que dibujen diez objetos que empiecen o lleven las combinaciones **ca, co, cu**.
- Pedir a los estudiantes que pinten y escriban el nombre de cada objeto además de repasar varias veces el trazo de la **c**.

4. Aplicación

- Pedir a los alumnos que formen palabras usando las combinaciones **ca, co, cu**.

5. Cierre

- Pedir a los alumnos que escriban en una lista todas las palabras utilizadas en los ejercicios anteriores.
- Solicitar que en esa lista encierren en un círculo todas las palabras que lleven las sílabas **ca, co, cu**.

LECCIÓN 16.2 (ca, co, cu)

1. Conocimientos previos

- Escribir en grande las sílabas **ca, co** y **cu** y preguntarles a los niños cómo suenan. Al pronunciarlas deberán hacerlo con rapidez, cambiando el orden de cómo están escritas, según lo vaya señalando el docente en el pizarrón.

2. Nuevos aprendizajes

- Pedir a cada estudiante que dibuje un objeto cuyo nombre inicie con las combinaciones de sonidos **ca, co, cu**; por ejemplo: **coco, carro, camisa, candela, cuchillo, cuchara**. Asegurarse que los dibujos no se repitan.
- Organizar, en el patio, el juego **Camilo dice**. El docente se colocará al frente de los estudiantes y dirá: **Camilo dice que el alumno (nombre del alumno) me traiga una cuchara**, y así sucesivamente se deberán llamar a todos los estudiantes, pidiéndoles uno de los objetos que dibujaron.

Prelectura

- Recordar a los estudiantes la grafía **c** combinada con las vocales **a, o, u**.
- Recordar el sonido que producen al unirlos.

Lectura

- Leer el texto a los niños, hacer énfasis en el sonido de la **c** y su combinación con las vocales **a, o, u**.

Carlos y su papá fueron de viaje a la playa, llevan cubetas, pelotas y palas para jugar. Al llegar a la playa, el niño baja corriendo del carro hacia un puesto donde venden cocos, Carlos tiene mucha sed.

Su papá le compra unos cocos, y mientras los compran, observan algunos caracoles. Carlos le dice a su papá... pobres caracoles andan perdidos... ambos sonríen y caminan hacia la playa.

- Realizar una segunda lectura del texto, esta vez pedir a los estudiantes que repitan las palabras con **c** y las combinaciones **ca, co, cu**.

Postlectura

- Solicitar que al terminar la lectura, los estudiantes realicen un dibujo relacionado con los hechos del cuento.

3. Ejercitación

- Pedir a los estudiantes que usen las combinaciones **ca, co, cu** y los sonidos ya aprendidos (**a, e, i, o, u, m, s, p, l, t, n, d, b, v**) para formar palabras nuevas.

4. Aplicación

- Decir el nombre de un alumno al azar. El alumno nombrado deberá decir, con la mayor rapidez, una palabra con **ca, co** y **cu**. Gana el estudiante que diga más palabras con estos sonidos.

5. Cierre

- Pedir a los niños que mencionen animales con **ca, co, cu**, por ejemplo: **cucaracha, culebra, conejo, etc.** Al finalizar harán un dibujo con cada animalito.

- Escribir en el pizarrón las palabras que encontraron en el texto.

LECCIÓN 16.3 (ca, co, cu)

1. Conocimientos previos

- Pedir a los niños que pasen al pizarrón a escribir una palabra con **ca, co, cu, va, ve, vi, vo, vu** (para repasar el uso de la **v**).

2. Nuevos aprendizajes

- Enseñar a los estudiantes el cuerpo humano y algunas partes del mismo que contengan la letra **c**, por ejemplo: **cadera, cabeza, codo, corazón y cuerpo**. Después de explicarles y mostrarles su respectiva escritura, pedirles a los niños que dibujen una silueta del cuerpo y señalen dichas partes.

3. Ejercitación

- Pedir a los estudiantes que por parejas pasen al frente y uno de ellos diga las partes del cuerpo ya mencionadas.

4. Aplicación

- Organizar a los estudiantes en grupos de cinco, uno será el doctor y los demás harán la función de enfermo. El juego consistirá en que cada niño que hace de enfermo diga: doctor vengo porque me duele el corazón, otro dirá: doctor vengo porque me golpeé la cadera, etc. El niño que hace de doctor inventará una cura para los dolores que sus compañeros han dicho.

5. Cierre

- Pedir a los niños que escriban cinco palabras con **ca**, cinco con **co** y cinco con **cu** en su cuaderno.

Evaluación del aprendizaje

- Presentar cinco dibujos (**vaca, coco, cubeta, corazón, cama, carro**, por ejemplo). Pedir a los estudiantes que escriban el nombre de lo representado en cada dibujo.

Lectura adicional

- Leer en voz alta a los niños, luego realizar las actividades sugeridas.

La carrera de los caracoles

-¡Buenos días, señoras y señores caracoles! ¡Les habla Mac Caracola, su comentarista favorito, desde el gran estadio de carreras de caracoles, el huerto de lechugas de la tía Pepa! Hoy nos espera una jornada inolvidable, donde el gran Caracolista tratará de batir por quinta vez su récord mundial de velocidad... Ahí le tenemos, entrando a la pista, y haciendo sus famosos ejercicios de calentamiento... Los participantes se dirigen hacia la salida, ¡y comienza la carrera!...

Como siempre, Caracolista toma unos centímetros de ventaja y continúa distanciándose de sus perseguidores... su progresión es espectacular, ha tardado menos de diez minutos en recorrer el primer metro y se dirige a cruzar la línea de meta en solitario... ¡un momento! ¿qué es eso?

¡Atención, señores espectadores!, les habla el servicio de emergencias por la megafonía... ¡tenemos una emergencia, un pájaro ha entrado en el huerto de la tía Pepa! Corran todos a esconderse bajo la hoja de la lechuga más cercana... repetimos, ¡corran a esconderse bajo la hoja de lechuga más cercana!

Sshhhh... hola, curiosos espectadores, soy Mac Caracola, retransmitiendo en susurros la emergencia, en directo bajo una hoja de lechuga. Prácticamente todos los caracoles están a salvo, pero ¡Caracolista continúa en la pista! Parece muy confiado en que su gran velocidad le permita escapar... ahí le ven, saludando a las cámaras con gesto sonriente, empeñado en batir su récord... ¡oh, no!

Señoras y señores, ha ocurrido una gran desgracia. Los increíbles reflejos y velocidad de Caracolista no han servido de nada para escapar de un pájaro que volaba a velocidad de vértigo. Es una gran tragedia para el deporte caracolil. Aún podemos ver sobre nuestras antenas cómo el pájaro lleva a nuestro campeón entre sus garras... ¡un momento, lo ha dejado escapar! Caracolista está cayendo... increíble! ¡ha caído aquí mismo! ¡corre, corre campeón, ven a esconderte!

... Y así Caracolista agradeció tener aún vida para seguir corriendo, pero NUNCA tan veloz como un ave.

Tomado de: <http://www.encuentos.com/infantiles/cuentos-de-la-escuela/>

Actividades sugeridas

- Preguntar a los alumnos sobre las palabras que escucharon.
- Escribir en la pizarra las palabras con **v**.

Enrique visita a su tía.



raquetas

queso

Enrique



Enrique

queso

Quiché

raquetas

Vocabulario

LECCIÓN 17.1 (Qu qu)

1. Conocimientos previos

- Pedir que alumnos y maestros elaboren un cartel grande con el dibujo de un queso. Pedir que lleven témperas o crayones color amarillo, papel de china, etc. Luego, pedirles que lo pinten. La actividad también puede complementarse trayendo un queso y unas galletas para compartirlas.
- Pedir a los estudiantes que identifiquen los sonidos conocidos en el siguiente texto que leerá el maestro en voz alta.

Quesillo era un pequeño y lindo ratón al que, como lo decía su nombre, le encantaba comer queso.

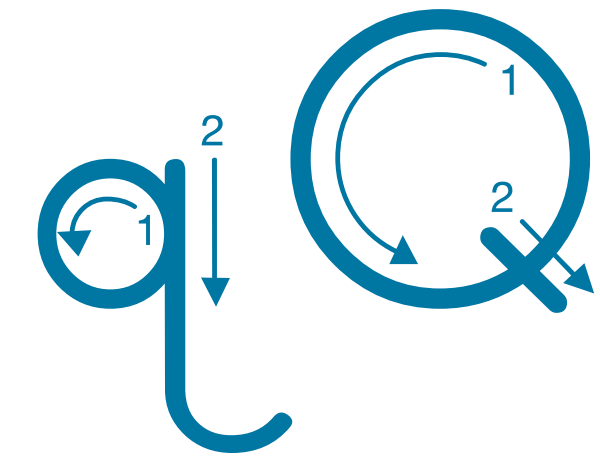
Un día se terminó todo el queso de su casa, no pensó que toda su familia debía comer, su madre muy enojada le dijo... Quesillo ahora debes conseguir el queso para la cena de toda la familia, tu padre vendrá muy hambriento...

2. Nuevos aprendizajes

- Decir las siguientes palabras y que los alumnos pronuncien cada uno de los sonidos que la forman:

queso
quiero
queja
quinto
quemar
querido
paquete
banquete
panqueque
almanaque

- Promover que los alumnos descubran que el sonido **qu** siempre va, en las palabras dichas, en combinación con la **e** y la **i**. Luego, escribir todas las palabras en el pizarrón, leerlas y propiciar que los alumnos descubran que la **q** siempre va con la **u** y antes que la **e** y la **i**.



3. Ejercitación

- Colocar en el pizarrón la combinación **qu**. Luego dar ejemplos de palabras escritas con estas grafías en el pizarrón de forma desordenada. Seguidamente, los niños deberán copiar dichas palabras y clasificarlas, según la combinación correcta en un círculo (**que**, **qui**).

- Solicitar que formen grupos para dibujar las palabras en cartulinas después de ordenarlas según su sonido. Al terminar, pasará cada grupo a describir con sus propias palabras los objetos que dibujaron.

4. Aplicación

- Buscar recortes de palabras con **qu** en el periódico, por ejemplo: **quetzal** (animal), **quintal**, **quebrar**, **quijada**, **quirófano**.

5. Cierre

- Salir al patio y escribir con un palito sobre la tierra varias palabras con **qu**.

LECCIÓN 17.2 (Qu qu)

1. Conocimientos previos

- Entregar a los estudiantes una hoja de trabajo con **qu**. Pedir que repasen todas las letras varias veces. De preferencia con colores. Al finalizar la actividad preguntar cuál es su sonido.

2. Nuevos aprendizajes

- Contar un cuento, una noticia, etc. Los estudiantes escucharán a su docente con los ojos cerrados. Después del relato, el docente pedirá a los estudiantes que abran los ojos y les preguntará qué palabras con **qu** escucharon, de preferencia que las anoten en su cuaderno.

Prelectura

- Mostrar la imagen de la lectura a los niños y preguntarles: **¿Qué ven? ¿Qué piensan que ocurrirá?**
- Pedir a los alumnos que cuenten la historia antes de ser escuchada.

Lectura

- Leer el texto a los alumnos haciendo énfasis en las palabras con **qu**.

Enrique va a viajar a Quiché para visitar a su tía Raquel. Lleva un paquete con sus raquetas de pin pon para jugar con sus amigos. Su mamá prepara panes con queso y requesón. También lleva panqueques con miel. ¡Qué gran banquete se darán! ¡Qué lindo paseo a Quiché!

- Leer el texto nuevamente, indicar a los niños que cada vez que escuchen el sonido **que-qui** den un aplauso.

Postlectura

- Pedir a los estudiantes que encierren en un círculo todas las palabras con **que** o **qui**, luego deberán buscar un recorte en la prensa o hacer un dibujo.

3. Ejercitación

- Recortar en la prensa varias figuras u objetos relacionados con las combinaciones **que** y **qui**. El docente pasará las imágenes y pedirá a los estudiantes que tomen una imagen, la peguen en el pizarrón y escriban el nombre de la imagen.

4. Aplicación

- Realizar el juego de teléfono descompuesto con los estudiantes. Decir a uno de ellos una palabra con **que** o **qui**, la cual deberá decir a los demás compañeros en el oído. Al finalizar, el docente anotará la palabra en el pizarrón.

5. Cierre

- Jugar el juego de ahorcado con los estudiantes para que ellos vayan recordando las letras que han aprendido. Procurar que la palabra del ahorcado sea con **que** o **qui**.

LECCIÓN 17.3 (Qu qu)

1. Conocimientos previos

- Traer a la clase **La caja misteriosa**. Dentro de ella traer palabras y objetos que tengan la combinación **que** o **qui**, además tarjetas de letras aprendidas con anterioridad. Los niños deben sacar de ella los objetos para decir su nombre, el docente debe realizar preguntas acerca de cada uno de los objetos.

2. Nuevos aprendizajes

- Salir al patio y pedirles a los estudiantes que corran alrededor del patio. Cuando el docente pida que se detengan dirán cinco palabras con **que** o **qui**. Repetir la actividad de tres a cinco veces.

3. Ejercitación

- Pedir a los estudiantes que elaboren un almanaque de **que** y **qui**. Para eso, escribir en cada mes una palabra con **que** o **qui** con su respectivo dibujo y abajo el mes correspondiente junto con sus días. Pasar a exponer el almanaque al resto de sus compañeros. Hacer notar que la palabra almanaque lleva la combinación **que**.

4. Aplicación

- Elaborar una piñata con el material que se tenga al alcance. Deberán rellenar la piñata con palabras que contengan las combinaciones **que**, **qui**. Pedir a los estudiantes que cuando se quiebre la piñata recojan todas las palabras que puedan. Al finalizar la actividad cada estudiante pegará en el pizarrón las palabras que recogió.

5. Cierre

- Pedir a los niños que repitan el siguiente trabalenguas:
**Querida quiero decirte
que quiero que me quieras cada día más...
¿Qué, qué?
Que quiero que me quieras cada día más.**

- Pedir a los niños que lo repitan lo más rápido y lento posible.

Evaluación del aprendizaje

- Elaborar un rompecabezas con varias palabras con **que** y **qui**. En grupos de cinco deberán descifrar las palabras y escribir las en su cuaderno.

Lectura adicional

- Leer en voz alta a los niños, luego realizar las actividades sugeridas.

La luna NO es de queso

Quesillo era un pequeño y lindo ratón al que, como lo decía su nombre, le encantaba comer queso.

Un día se terminó todo el queso de su casa, no pensó que toda su familia debía comer, su madre muy enojada le dijo... Quesillo ahora debes conseguir el queso para la cena de toda la familia, tu padre vendrá muy hambriento... Quesillo respondió... ¿y dónde conseguiré tanto queso, mamá? Su mamá le contestó... tal vez en la luna logres conseguir suficiente.

Quesillo pensaba y pensaba ¿cómo puedo ir a la luna y conseguir queso suficiente para la cena de hoy? ¡Estoy en graves problemas!

Su amiga, la ratita Marquesota le dio una idea... Quesillo debes saltar desde el árbol más alto que haya en el bosque, verás que si logras saltar muy alto, la alcanzarás a tocar, le cortas un pedacito y listo... tendrás queso suficiente para toda la familia.

Quesillo hizo caso y se fue caminando por el bosque hasta encontrar el árbol más alto, trepó el mismo y al llegar a la copa, vio a la hermosa luna, brillando en el cielo y saltó tan alto como pudo, cuando Quesillo sentía que estaba tan cerca de la luna para tocarla, se dio cuenta que ya descendía rápidamente, se dio tal golpe que se quebró las patitas...

Sus padres muy preocupados llegaron rápidamente al hospital. Su madre al verlo preguntó... Quesillo ¿Qué estabas haciendo? Quesillo contestó... me fui a la luna a conseguir el queso para la cena de papá...

¡Perdóname mamá! no pude alcanzarla...

¡Ay Quesillo! dijo su mamá... ¡La luna NO es de queso!

Autora: Ana Luisa Avelino

Actividades sugeridas

- Preguntar sobre la lectura.
- Preguntar a los alumnos si escucharon las palabras con **q** del texto.
- Escribir las en la pizarra y pedir que las copien en su cuaderno.



ce
ci

LECCIÓN 18.1 (ce, ci)



Ceci circo ciruelas cereza cinco

Vocabulario

1. Conocimientos previos

- Pedir a los niños que dibujen, a manera de collage, palabras que inicien con vocales y con los sonidos **ca**, **co** y **cu**.
- Recordar qué sonido tiene la **c** cuando va acompañada de las vocales **a**, **o**, **u**.

2. Nuevos aprendizajes

- El docente iniciará el juego de la papa caliente, con una pelota de papel o esponja que pasará por las filas. Cuando el docente termine de contar con los ojos cerrados, a quien le quede la papa dirá uno a uno los sonidos de la palabra que diga el maestro (algunas palabras pueden ser: **ciruela**, **circo**, **cereza**, **ceviche**, **cilindro**, **cebra**, **ciprés**).
- Propiciar que los alumnos noten que en todas las palabras la sílaba inicial tiene **e** o **i**, y que en estos casos los guatemaltecos la pronunciamos **sss**. Explicar que en otros lugares se pronuncia como **zzz**.
- Organizar grupos de tres para que elaboren una rima con las palabras anteriores.

3. Ejercitación

- Pedir que los estudiantes busquen palabras con **ce** y **ci**, lo más rápido posible, en un periódico, durante 10 minutos. Luego deberán pegarlas en su cuaderno. El ganador pasará al frente a mostrarlas y decir las a sus compañeros.

4. Aplicación

- Solicitar a los niños que, por grupos de cinco, cuenten una historia donde usen palabras con **ce** y **ci**.

5. Cierre

- Organizar grupos de cuatro o cinco estudiantes y repartir la siguiente canción:

Campana sobre campana,
y sobre campana una,
asómate a la ventana,
verás al Niño en la cuna.

Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan
¿qué nueva me traéis?

Recogido tu rebaño
¿a dónde vas pastorcillo?
Voy a llevar al portal
requesón, manteca y vino.

Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan
¿qué nueva me traéis?

Campana sobre campana,
y sobre campana dos,
asómate a esa ventana,
porque está naciendo Dios.

Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan
¿qué nueva me traéis?

Campana sobre campana,
y sobre campana tres,
en una cruz a esta hora,
el Niño va a padecer.

Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan
¿qué nueva me traéis?

- Pedir a los niños que encierren en círculos las palabras con **ca**, **co**, **cu** y subrayen las que tienen **ce** y **ci**. Finalmente, por grupos pasarán a cantarlas, pero con la siguiente modalidad: si escuchan una palabra con **ca**, **co** y **cu** deberán aplaudir, si en cambio, escuchan con **ce** o **ci** deberán dar un brinco.

LECCIÓN 18.2 (ce, ci)

1. Conocimientos previos

- Pedir a los estudiantes que salgan al patio y formen una media luna. El docente llevará una pelota al aula y la lanzará al azar hacia algún estudiante. A quien le caiga la pelota deberá decir rápidamente una palabra con **ce** y **ci**. Luego, la lanzará otro estudiante para continuar con la dinámica.

2. Nuevos aprendizajes

- Escribir en grande las sílabas **ce** y **ci** en el pizarrón.
- Leer en voz alta las sílabas y pedir a los estudiantes que las repitan.
- Repasar el sonido de la **c** combinado con las vocales **a**, **o**, **u** y con **e**, **i**. Después, diferenciar los sonidos.

Prelectura

- Pedir a los estudiantes que con los ojos cerrados imaginen el cielo, color celeste, el color de las nubes, que escuchen el viento, etc. Al finalizar la actividad preguntar cómo se escribe cielo y pedirles que digan que el **cielo** es color celeste.

Lectura

- Leer el texto a los niños, hacer énfasis en el sonido de la letra **c** combinada con **e**, **i**.

Muy pronto será el cumpleaños de Ceci, ella está muy emocionada, le ha pedido a sus papás que la lleven al circo que llegó al pueblo.
Su papá le dijo que asistirán a la función de las cinco de la tarde. Algunos de los amigos de Ceci llegan también a la función, de repente los payasos y sus amigos cantan para ella Las mañanitas, ¡Qué linda sorpresa! exclama... ella no sabía que sus papás le habían preparado una fiesta sorpresa.
Todos en el circo comieron pastel de cereza con refresco de ciruela.
¡Qué feliz estuvo Ceci!

- Al terminar la lectura preguntar a los niños si escucharon palabras con el sonido **ce - ci**; si la respuesta es sí, pedir que se las digan y las escriban en el pizarrón.
- Leer el texto y pedir a los niños que cuando escuchen una palabra con el sonido **ce - ci** levanten la mano derecha.

Postlectura

- Pedir a los niños que de la lectura de Ceci y su cumpleaños, cambien las palabras con **ce** y **ci**, por otras que también tengan estas sílabas, por ejemplo:

Muy pronto será el cumpleaños de Celeste. Ella está muy emocionada. Les ha pedido a sus papás que la lleven al cine que llegó al pueblo.
Su papá le dijo que asistirán a la función de las doce de la mañana.

Algunos de los amigos de Celeste llegan también a la función, de repente sus amigos llevan para ella unas cintas y cerecitas, que linda sorpresa, exclama... Ella no sabía que sus papás le habían preparado una fiesta sorpresa.

Todos en el cine comieron pastel de ciruela con agua de cebada.
¡Qué feliz estuvo Celeste!

3. Ejercitación

- Indicar a los niños que deben buscar en periódicos o revistas palabras con **ce - ci** y que deben pegarlas en el cuaderno.

4. Aplicación

- Entregar a los niños una sopa de letras para que identifiquen las palabras que tienen **ce - ci**.

5. Cierre

- Pedirles a los niños que en su cuaderno escriban una pequeña oración con las siguientes palabras: **cincho**, **cereza**, **celeste**, etc.

LECCIÓN 18.3 (ce, ci)

1. Conocimientos previos

- Dibujar en el pizarrón la letra **c** y sus combinaciones **ca**, **ce**, **ci**, **co** y **cu**. Pedirles a los estudiantes que recuerden el sonido de cada sílaba y la repitan, según el orden como el docente señale.

2. Nuevos aprendizajes

- Escribir en el pizarrón palabras que contengan las combinaciones **ca**, **co**, **cu**, **ce** y **ci**, por ejemplo: **cocada**, **cocer**, **cocina**, **cincel**, **canica**, **coco**, **Cecilia**, entre otras. Pedirles a los estudiantes que las repitan en voz alta y las copien en su cuaderno.

3. Ejercitación

- Pedir a los niños que busquen en periódicos o revistas palabras con **ce**, **ci** y luego las pegue en el cuaderno.

4. Aplicación

- Usar las palabras de nuevos aprendizajes para escribir oraciones.

5. Cierre

- Pedirles a los niños que digan el siguiente trabalenguas:

Quando cuentas cuentos
nunca cuentas cuantos cuentos cuentas,
porque cuando cuentas cuentos nunca cuentas cuantos cuentos
cuentas.

- Pedirles a los estudiantes que subrayen las palabras con **c**, luego que repitan cada palabra varias veces. Finalmente dirán el trabalenguas en grupo lo más rápido posible.

Evaluación del aprendizaje

- Pedir a los estudiantes que escriban tres palabras con **ca**, tres palabras **ce**, tres palabras con **ci**, tres palabras con **co** y tres con **cu**. Al terminar pasarán al frente a decir sus palabras.

Lectura adicional

- Leer en voz alta a los niños, luego realizar las actividades sugeridas.

La princesa sin palacio

Hubo una vez un reino en el que una antigua profecía hablaba de una princesa sin palacio. La profecía decía que una vez que aquella princesa encontrara su palacio, sería la reina más justa y sabia que hubiera existido nunca. Aquel reino tenía una familia real que vivió en su bello palacio durante generaciones, pero muchos años después, un gran terremoto destruyó el palacio real, y en la catástrofe fallecieron el rey y la reina, dejando solas a sus dos hijas, las princesas Nora y Sabina.

Tras la desgracia, Nora comprendió que ella, la hermana mayor, posiblemente fuera la reina de la que hablaba la profecía, y acompañada de la joven Sabina, dedicó todos sus esfuerzos a encontrar su nuevo palacio. En sus muchos viajes conocieron a un viejo sabio, quien les entregó una vieja llave que debería abrir las puertas del palacio.

- No tengo ni idea de dónde estará el palacio- dijo el anciano-. Solo se me ocurre que probéis la llave allá donde vayáis.

Y Nora se llevó a su hermana de viaje probando aquella llave en todos los palacios que conocía. Cuando ya no quedaron palacios, pensó que igual sería alguna casa importante, pero tampoco entre ellas la encontró. Desanimada, perdió la esperanza de encontrar su palacio. Llevaban tanto tiempo viajando y buscando, que nadie las echaba de menos; tampoco tenían dinero ni joyas, y cuando llegaron a una humilde aldea, tuvieron que dedicarse a vivir y trabajar el campo con aquellas gentes pobres y alegres, que sin saber de su realeza, las acogieron como a dos pobres huérfanas.

Las hermanas vivieron algunos años en aquel lugar. Trabajaron mucho y supieron lo que eran el hambre y los problemas, pero todas las querían tanto que llegaron a sentirse muy felices, olvidando poco a poco su pasado real. Una noche, ordenando las cosas de Nora, Sabina encontró la antigua llave. Divertida, se la llevó a su hermana, quien nostálgica pensaba en el magnífico palacio que debía estar esperando en algún lugar.

De repente, se le ocurrió probar la llave en la puerta de la casa donde habían vivido todos estos años. ¡Y qué gran sorpresa! La llave abrió la puerta de par en par, las hermanas se dieron cuenta que habían estado viviendo en su palacio real todo este tiempo y que no se necesita riqueza para ser felices.

Autor: Pedro Pablo Sacristán

Tomado de: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-princesa-sin-palacio>

Actividades sugeridas

- Preguntar a los alumnos sobre el texto leído.
- Escribir las palabras con **ce - ci** en el pizarrón.

Renato Borrayo está feliz.

Sierra de las Minas

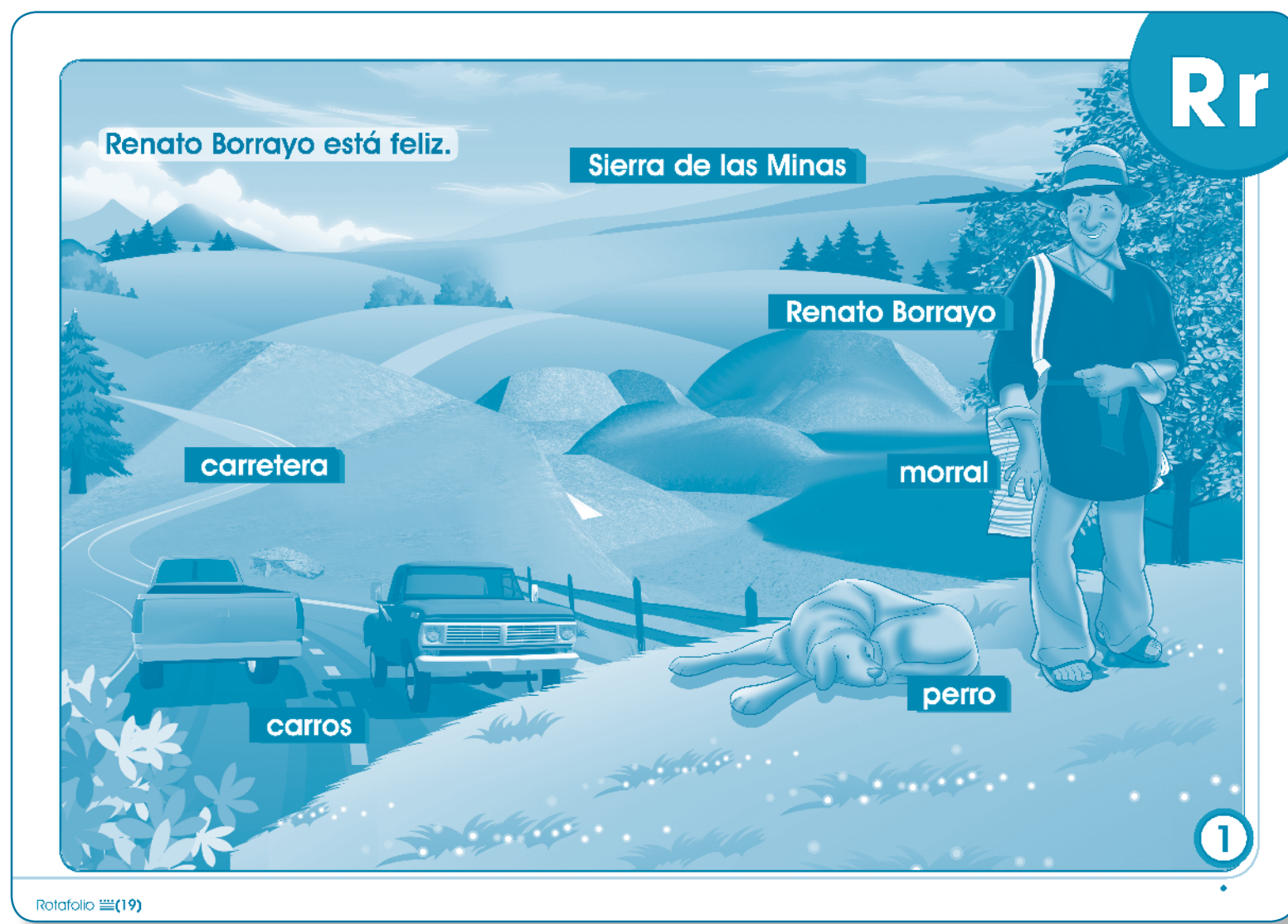
Renato Borrayo

carretera

morral

carros

perro



Renato Borrayo
morrál

Vocabulario

Sierra de las Minas
carretera

perro
carros

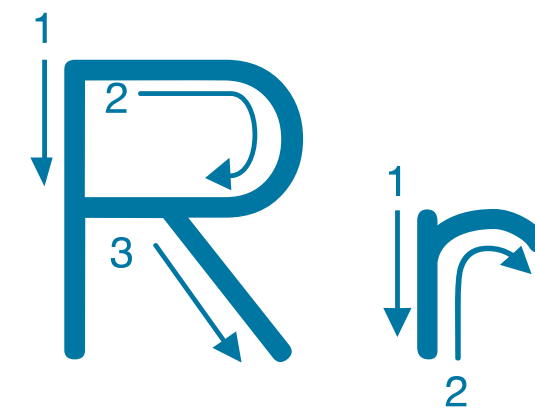
LECCIÓN 19.1 (R r)

1. Conocimientos previos

- Asignar cada uno de los sonidos aprendidos a dos niños o niñas. Ellos no deben saber quién tiene el mismo sonido. Cada niño piensa una palabra que inicie con ese sonido. Después, salen al patio y se distribuyen en él. Luego, empiezan a decir su palabra hasta encontrar al otro niño que tiene el mismo sonido.

2. Nuevos aprendizajes

- Pedir a los estudiantes que pronuncien uno a uno los sonidos de las palabras: **carne, comer, ratón, rima, rama, remar, celular, radio.**
- Presentar la grafía r. Decir que se llama **erre**.



- Permitir que los niños realicen varias veces el trazo de la r con el dedo sobre el pizarrón, sobre el escritorio, en la tierra, también con crayones de colores en su cuaderno.
- Pedir que digan uno a uno los sonidos de las siguientes palabras: **carretera, carro, carril, correr, correspondencia**. Hacer notar que la **rr** siempre está en medio de dos vocales.
- Pedir que digan uno a uno los sonidos de las siguientes palabras y que noten lo que pasa con el sonido **rrrrrr**: **ratón, refri, cofre, corral, carrito**

- Hacer notar que el sonido de la r es diferente en estas palabras.
- Formular preguntas como: En el nombre **Renato, ¿cómo suena la r?** En la palabra **sierra, ¿cómo suena la r?**
- Explicar que la r tiene dos sonidos: uno fuerte y uno suave. El sonido fuerte de la r se usa al inicio de una palabra. El sonido fuerte de la r cuando va en medio de la palabra se escribe **rr**. Ejemplos: **perro, carro, carratera, corrido.**

3. Ejercitación

- Pedir a los niños que dicten algunas otras palabras con r para que el docente las escriba en el pizarrón.
- Pedir a los niños que copien las palabras en el cuaderno y subrayen la r o rr.

4. Aplicación

- Pegar en el pizarrón tarjetas de las palabras con r.
- Solicitar a los niños que copien las palabras para ilustrarlas.
- Pegar en la pared las palabras nuevas y leer todas las que ya aparecen en ella.

5. Cierre

- Preguntar a los niños, **¿qué aprendieron hoy?** Escuchar algunas de las respuestas.

LECCIÓN 19.2 (R r)

1. Conocimientos previos

- Pegar en el pizarrón tarjetas de palabras con r y pedir a los niños que reproduzcan sus sonidos.

2. Nuevos aprendizajes

- Escribir en el pizarrón las siguientes palabras: **Mario, panadería, colores, pera, mora** y subrayar en ellas la r.
- Pedir a los niños que repitan esas palabras y que al mismo tiempo coloquen la palma de su mano debajo de la barbilla y que sientan las vibraciones que se producen al pronunciar las palabras.
- Escribir las siguientes palabras: **carro, perro, burro, carreta, carretera.**
- Realizar el mismo ejercicio: colocar la palma de la mano debajo de la barbilla y sentir las vibraciones que se producen al pronunciar las palabras.
- Preguntar si sintieron alguna diferencia.

Prelectura

- Mostrar a los niños las imágenes del texto que va a leer.
- Preguntar a los niños de qué podría tratar el texto.
- Pedir a los niños que inventen una historia, solo al ver las imágenes.

Lectura

- Leer el texto de Renato Borrayo a los niños enfatizando en el sonido de la r.

Renato Borrayo es el propietario de un terreno situado en la Sierra de las Minas. Hace un recorrido por su terreno en compañía de su perro, lleva un morral. Mira los matorrales, escucha el susurro del río y exclama: ¡Qué paz siento en mi tierra, sin el ruido de los carros que transitan la carretera!

- Pronunciar las palabras con r que haya encontrado en el texto y pedir a los niños que las repitan.
- Pedir a los niños que diferencien el sonido suave y fuerte de la r.

Postlectura

- Escribir en el pizarrón todas las palabras con r o rr que encontraron en el texto.
- Leer con los niños cada una de las palabras, enfatizando en el sonido suave y fuerte de la r.

3. Ejercitación

- Entregar a los niños una hoja de periódico o revista para que busquen objetos que tengan el sonido r en su nombre, que los recorten y peguen en una hoja.
- Indicar a los niños que deben pegar su hoja en la pared; luego, los otros niños la irán pasando para escribir en cada una el nombre de cada ilustración que conocen.

4. Aplicación

- Pedir a los niños que copien en su cuaderno las palabras pegadas en la pared y subrayen la r o rr, con crayón.

5. Cierre

- Leer a los niños los siguientes trabalenguas:

r con r cigarra
r con r barril
rápido corren los carros
cargados del arroz del ferrocarril.

Un burro comía berros y el perro se los robó, el burro lanzó un rebuzno, y el perro al barro cayó.

El perro de Rosa y Roque no tiene rabo, porque Ramón Rodríguez se lo ha cortado.

El perro de Rosa se enrosca y se enreda en la ropa de Rosa por comerse una rosca.

- Pedir a los niños que copien los trabalenguas en su cuaderno y encierren en un círculo amarillo la r y en uno rojo la rr.

LECCIÓN 19.3 (R r)

1. Conocimientos previos

- Preguntar a los y las niñas, **¿cuántos sonidos tiene la r?** (la respuesta es dos: uno suave y otro fuerte).

2. Nuevos aprendizajes

- Escribir en el pizarrón la letra R y la r.
- Recordar a los y las estudiantes que los nombres propios se escriben con mayúscula.
- Pedir a los niños que salgan al patio repitiendo los trabalenguas aprendidos en la lección anterior.

3. Ejercitación

- Dibujar las letras R y r en grande para que los niños caminen sobre ella.
- Hacer dos grupos e indicar a los alumnos que caminen, corran, gateen, salten sobre el trazo dibujado en el patio.
- Indicar a los alumnos que sobre una hoja de papel de periódico dibujen la r y la repasen con varios colores.

4. Aplicación

- Pedir a los alumnos que en una hoja de periódico busquen palabras escritas con R y r.

5. Cierre

- Pedir que peguen las palabras encontradas en una hoja y formen oraciones con ellas.

Evaluación del aprendizaje

- Entregar una hoja de trabajo con varias palabras escritas que lleven r y doble r.
- Pedir a los estudiantes que encierren en círculos rojos la r de sonido suave y con color negro la r de sonido fuerte.

Lectura adicional

- Leer en voz alta a los niños, luego realizar las actividades sugeridas.

Rabito el conejo

Rabito era un conejo blanco, grande y saltarín. A rabito le gustaba mucho comer zanahorias y saltar por todo el bosque.

Cierta día Rabito encontró un agujero muy grande en el tronco de un frondoso árbol, decidió entrar para ver que había allí... Rabito no podía creer lo que miraban sus ojos era una zanahoria tan grande que alcanzaría para alimentar a todos los conejos del mundo.

Saltando rápidamente regresó a casa para decirle a papá Conejo sobre el gran descubrimiento, Papá Conejo organizó a todos los conejos del bosque y se encaminaron hacia el frondoso árbol, los conejos estaban maravillados ante tal zanahoria y se organizaron para llevarla con ellos.

La zanahoria alcanzó para alimentar a todas las familias de conejos de los bosques cercanos.

Autor: Ana Luisa Alveño

Actividades sugeridas

- Preguntar cuál es el tema, el personaje principal y los hechos fundamentales de la historia.
- Escribir las palabras con r que aparecen en el texto.
- Pedir a los alumnos que escriban las palabras en su cuaderno y las lean en voz alta.

El aroma del café es delicioso.

Finca San Fernando

Felipe

café

1

Felipe baila de felicidad.

Federico

Alfonso

Sofía

2

LECCIÓN 20.1 (F f)



Vocabulario

Finca San Fernando	Sofía	Federico
Felipe	café	Alfonso

1. Conocimientos previos

- Asignar uno de los sonidos ya estudiados a cada niño y pedirle que busque más palabras que tengan ese sonido. Luego, que la dibuje y la escriba. Después, pegarla en la pared diciendo el sonido que representó.

2. Nuevos aprendizajes

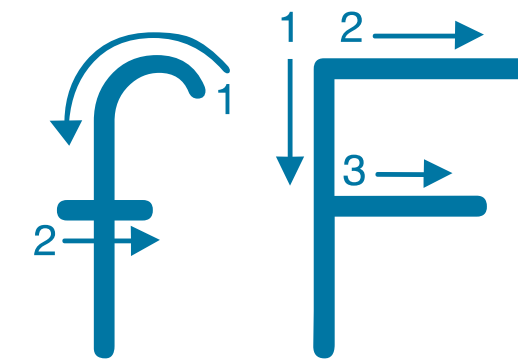
- Mostrar al grupo de estudiantes una ilustración de la familia trabajando en una finca de café y solicitar que comenten lo que ven en ella.
- Formular preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que sucede en la imagen.
- Pedir a los niños que identifiquen el sonido con el cual inician las siguientes palabras.

freir, flor, fino, foto, funda, feo, falda, Fito.

Luego, leer el siguiente párrafo y que se pongan de pie cada vez que escuchen el sonido f.

El día del concierto llegó, Sofía y su mamá asisten al concierto llenas de felicidad, al escuchar la orquesta Sofía queda maravillada, se sorprende de escuchar el dulce sonido de las flautas, su mamá rápidamente se da cuenta y toma la decisión, comprarle a Sofía una flauta.

- Presentar la grafía f e indicar que su nombre es efe.



- Repasar el trazo de la f con el dedo varias veces sobre el escritorio, el pizarrón, la tierra, etc.
- Plantear preguntas acerca de lo que ven en las ilustraciones, preguntar si alguna vez han visitado una finca donde se cultive café.

3. Ejercitación

- Indicar a los niños que dibujen en su cuaderno la f mayúscula y minúscula y peguen sobre ella fósforos usados u otro material.
- Pedir a los niños que cada uno diga una palabra con f.
- Formar un círculo con todos los estudiantes en el patio. Escribir en el suelo una f, pedir a cada niño que diga una palabra con f mientras camina sobre el trazo realizado.

4. Aplicación

- Pedir a los niños que le ayuden a buscar en el aula objetos que tengan nombres con f.
- Indicar a los niños que cada vez que encuentren un objeto que tenga nombre con f, repitan el nombre entre todos y que reproduzcan el sonido fffffff.

5. Cierre

- Pedir a los niños que dibujen tres objetos o animales que en su nombre tengan la f.

LECCIÓN 20.2 (F f)

1. Conocimientos previos

- Realizar el juego **¿Qué vendés amigo?** El docente le explica a los niños que él va a ser un comprador y que comprará palabras con la f. El docente pregunta **¿Qué vendés amigo?** El niño debe decir una palabra con f. Si algún alumno se equivoca debe repetir el trabalenguas: **Francisco Franco juega con fuego.**

2. Nuevos aprendizajes

- Anotar en el pizarrón diez palabras con la f y leer en voz alta cada palabra en compañía de los alumnos.
- Pedir a los alumnos que copien en su cuaderno las palabras que escribió en el pizarrón.

Prelectura

- Mostrar a los alumnos las imágenes del rotafolio y pedirles que identifiquen las imágenes.
- Preguntar a los alumnos de qué creen que tratará la historia.

Lectura

- Leer el texto a los niños mientras muestra las imágenes.

Felipe trabaja en la finca San Fernando, donde cultivan café. La finca se encuentra en las faldas del volcán de Agua. Este año la producción fue todo un éxito. Felipe está feliz y para festejar organizó una fiesta en la finca. Bailaron muy contentos Sofía, Federico y Alfonso. Todo es fantástico en la finca de San Fernando.

- Leer nuevamente el texto enfatizando en el sonido de la f, mientras señala las imágenes que llevan el sonido.
- Pedir a los estudiantes que repitan el sonido de la f en coro cuando escuchen una palabra que lleve el sonido.

Postlectura

- Escribir en el pizarrón, con la ayuda de los estudiantes, todas las palabras del texto que tienen el sonido f.

3. Ejercitación

- Leer con todos los estudiantes las palabras anotadas en el pizarrón, enfatizando en el sonido de la f.
- Solicitar a cada alumno que diga una palabra con el sonido f, pueden repetir las del texto o utilizar nuevos términos.
- Leer las palabras del texto que tienen el sonido f, cada estudiante realiza con el dedo sobre el escritorio, el trazo de la letra, al escucharla.

4. Aplicación

- Entregar a cada estudiante una hoja de periódico, para que busquen, lean y marquen todas las f que encuentren.
- Repartir a cada alumno una tarjeta, hoja o recorte con una palabra que tenga el sonido f, deberán reunirse todos los niños o niñas que tengan la misma palabra.

5. Cierre

- Solicitar a los estudiantes que identifiquen los personajes, elementos o hechos del texto que contengan el sonido f.

LECCIÓN 20.3 (F f)

1. Conocimientos previos

- Iniciar la actividad hablando únicamente con f todas las palabras que diga. Por ejemplo:
**¡Buenos días niños! (¡Buenos días niños!)
¿Cómo amanecieron? (¿Cómo amanecieron?)**

Los rostros de los niños serán de sorpresa, pero es necesario continuar hasta motivarlos a que cada uno conteste igual que usted, utilizando la f en las palabras que contesta.

2. Nuevos aprendizajes

- Escribir en el pizarrón la letra f, recordando a los niños que la letra mayúscula se utiliza cuando escriben nombres de personas, y la f minúscula cuando se nombran animales u objetos.

3. Ejercitación

- Pedir a los niños que salgan al patio.
- Dibujar en el piso dos círculos grandes, dentro de uno dibujar la f mayúscula y dentro del otro una f minúscula.
- Solicitar a los niños que pronuncien nombres de personas, animales u objetos y que cada vez que lo hagan, corran hacia el círculo correcto, por ejemplo si dice **Fernando**, deben correr hacia el círculo donde está la f mayúscula, pero si dice flauta, corran hacia el círculo de la f minúscula porque es un objeto.
- Pedir a los niños, que en una hoja de periódico dibujen la f y la repasen con varios colores.

4. Aplicación

- Indicar a los estudiantes que en una hoja de periódico u otro material, busquen y recorten palabras escritas con F y f.

5. Cierre

- Pedir a los niños que copien en su cuaderno las palabras que recortaron del periódico.

Evaluación del aprendizaje

- Formar parejas y asignarles una de las letras aprendidas hasta este momento, explicar que deben traer el próximo día de clase dibujada en papel la letra mayúscula y minúscula que le asignó y cuatro palabras que se escriben con esa letra o combinación.

- Indicar a los alumnos que al llegar a clase la primera actividad que realizarán será pegar en la pared las letras asignadas.

Lectura adicional

Leer en voz alta a los niños, luego realizar las actividades sugeridas.

La flauta de Sofía

Sofía es una niña alta y muy simpática, a Sofía le gusta mucho la música. Pronto será su cumpleaños y su mamá no sabe qué regalo darle, ella sabe que Sofía quiere aprender a tocar un instrumento musical, se le ha ocurrido una maravillosa idea, va a llevar a Sofía a un escuchar un concierto para saber cuál es el instrumento que le gusta más.

El día del concierto llegó, Sofía y su mamá asisten al concierto llenas de felicidad, al escuchar la orquesta Sofía queda maravillada, se sorprende de escuchar el dulce sonido de las flautas, su mamá rápidamente se da cuenta y toma la decisión, comprarle a Sofía una flauta.

La mañana de su cumpleaños Sofía escucha la ametralladora sonar, las mañanitas con un dulce sonido... es una flauta, piensa, y brinca de la cama rápidamente... y así era, su fía Margarita está interpretando con una hermosa y larga flauta las mañanitas para ella. Sofía muy emocionada le dice a su mamá: ¡Este es el regalo más lindo que has podido hacerme!

Sofía toca flauta desde ese día.

Autor: Ana Luisa Alveño

Actividades sugeridas

- Mostrar a los alumnos imágenes de los instrumentos que conforman una orquesta.
- Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con sonido f.
- Escribir las palabras con f en la pizarra.
- Pedir a los alumnos que copien las palabras en su cuaderno y que las lean en voz alta.

Los lagos de Guatemala son hermosos.

Lagos de Guatemala



garza

tortuga

lagarto

Gustavo





Vocabulario
Gustavo garza lagarto tortuga

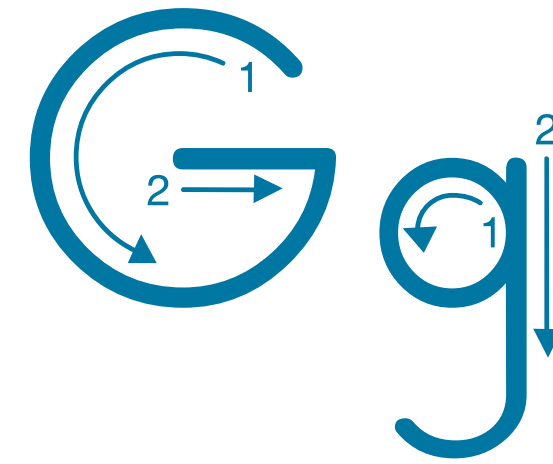
LECCIÓN 21.1 (ga, go, gu)

1. Conocimientos previos

- Repasar las letras y sonidos aprendidos utilizando la pared de palabras.

2. Nuevos aprendizajes

- Pedir a los estudiantes que repitan las siguientes palabras **goloso, gusano, gato, ganador, galope, gol, ganar**.
- Pedir que repitan el sonido inicial de las palabras y que identifiquen las vocales **a, o, u** en cada una de ellas.
- Presentar la grafía **g** enfatizando en el sonido **gggg** y en el nombre de la **g**.



- Pedir que los niños y niñas repasen el trazo varias veces sobre el suelo, sobre la tierra, en el pizarrón, etc.
- Pedir a los niños que emitan el sonido de la **g**, simulando que hacen gárgaras.
- Luego, pedirles que digan el sonido inicial de las palabras. Hacerles notar que siempre siguen las vocales **a, o, u**.

3. Ejercitación

- Leer con los niños las palabras: **lago, lugares, gusano**.

- Entregar a los alumnos una hoja con la **g**.
- Pedir a los alumnos que la punteen en una hoja al mismo tiempo que repiten **ggg**.

4. Aplicación

- Pedir que dibujen alrededor de la **g** un gato, un lagarto, un gorila, un gusano y copien las palabras del pizarrón.
- Escribir en el pizarrón las palabras para que los niños las copien en el cuaderno.

5. Cierre

- Pedir a los alumnos que completen en una hoja de trabajo las oraciones con las palabras de los dibujos (**lago, gusano, gol**).

Ejemplo

El _____ es lindo.
Gustavo metió un _____.
En la manzana hay un _____.

LECCIÓN 21.2 (ga, go, gu)

1. Conocimientos previos

- Pedir a sus alumnos que coloquen sobre el escritorio la hoja realizada el día anterior con la letra **g** y recuerden todos juntos el sonido **gggg**.

2. Nuevo aprendizajes

- Realizar el trazo **g** en el pizarrón y a la par escribir: **gato – gota – mago – regalo – gustan – igual**. Leer las palabras en voz alta enfatizando en el sonido **g**.
- Explicar que el sonido suave se produce cuando la **g** se une con las vocales **a-o-u**: **ga go gu**.

Prelectura

- Mostrar a los estudiantes la imagen que aparece en el rotafolio.
- Formular preguntas acerca de lo que tratará la historia.

Lectura

- Leer a los estudiantes el texto inserto en el rotafolio, enfatizando en las palabras que llevan el sonido **g**.

Gustavo fue a la escuela, hoy debía hacer una presentación, su tema es "Los lagos de Guatemala".
Llevó un cartel a clase para contarle a sus compañeros de salón que en Guatemala encontramos lagos y lagunas que son el hábitat para lagartos, lagartijas, tortugas, garzas, iguanas y otros animales. Los lagos son lugares turísticos de nuestra bella Guatemala; amemos, valoremos y cuidemos estos bellos lugares.

- Realizar una segunda lectura omitiendo las palabras con sonido **g** para que los estudiantes las pronuncien.

Postlectura

- Copiar de la lectura las palabras que tienen **ga, go, gu** y leerlas en voz alta.
- Pedir a los alumnos que copien las palabras e ilustren su significado.

- Pedir a los alumnos que formen parejas y escriban una oración utilizando las palabras copiadas en el pizarrón.

3. Ejercitación

- Escribir en el pizarrón

g a = galleta
 o = gota
 u = gusano

4. Aplicación

- Escribir palabras en el pizarrón y pedir a los niños que completen con las letras que hagan falta.

Ejemplo

__ato __usano
la__arto g__l
lag__ g__rila

5. Cierre

- Dibujar la imagen de las siguientes palabras. Pedir a los estudiantes que las lean en conjunto y luego las dibujen.

ga= gafas regalo amiga
go= gota gol gorra
gu= gusano guante gusto

LECCIÓN 21.3 (ga, go, gu)

1. Conocimientos previos

- Llevar al salón de clases algunos recortes de figuras en cuyo nombre aparece la **G-g**, por ejemplo: **gato, gota, gallo, gorra, gol**.

2. Nuevo aprendizajes

- Recordar a los alumnos que la **g** combinada con **a-o-u**, tiene un sonido suave.
- Leer el siguiente texto en voz alta y solicitar a los alumnos que salten cuando escuchen el sonido suave de la **g**.

El gato Vinagrilo
Vinagrilo es un gatito con orejas de algodón es un gato limpiecito relamido y juguetón.

Le gustan las sardinias y es amigo del ratón es un gato muy sociable mi gatito de algodón.

Vinagrilo mi gatito con orejas de algodón

Teresita Fernández

Ejercitación

- Volver a leer el texto y anotar las palabras con **ga, go, gu** en el pizarrón.
- Solicitar a los estudiantes que copien las palabras en su cuaderno y las deletreen.

Aplicación

- Escribir estas palabras en el pizarrón y pedir que las completen con las palabras **ga, go, gu**.

__l, __to, __sano, __rra, __ma, __llo,

Cierre

- Pedir a los niños y niñas que escriban oraciones utilizando las palabras usadas anteriormente.

Evaluación del aprendizaje

- Entregar una hoja de trabajo con varias palabras escritas que lleven **ga, go, gu**.
- Pedir a los estudiantes que encierren en círculos las combinaciones **ga, go, gu**.



girasol

Gilberto

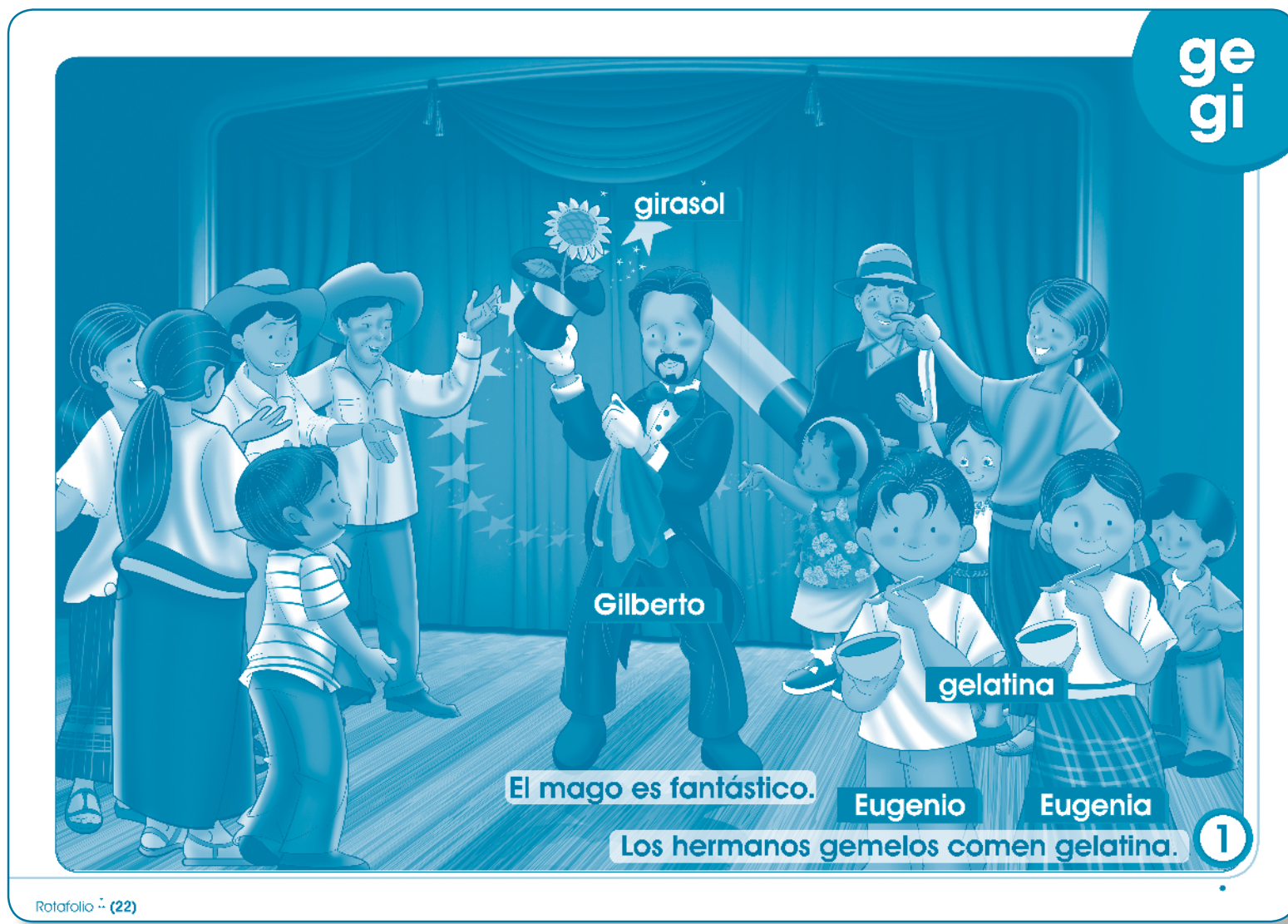
gelatina

Eugenio

Eugenia

El mago es fantástico.

Los hermanos gemelos comen gelatina.



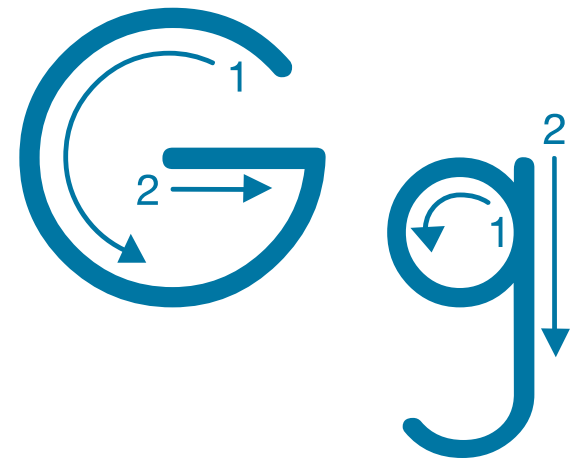
Vocabulario

Eugenio
Eugenia
Gilberto
girasol
gelatina

LECCIÓN 22.2 (ge, gi)

1. Conocimientos previos

- Preguntar a los estudiantes sobre la letra que aprendieron el día anterior. Escribirla en el pizarrón y mencionar palabras que recuerden.
- Recordar el trazo de la **g** y su nombre.



2. Nuevos aprendizajes

- Combinar la letra **g** con las vocales, enfatizando en **ge-gi**.
- Mostrar un girasol a los estudiantes u otro objeto cuyo nombre tenga **ge** o **gi**. Indicar el nombre y cómo se escribe. Luego hablar generalidades de la flor.

Prelectura

- Mostrar la imagen de Eugenia y Eugenio; pedir que digan si conocen a algún gemelo.

Lectura

- Leer en voz alta el siguiente texto.

El mago Gilberto está dando una función en el parque de la localidad, convierte un girasol en mil tiras de colores. Eugenio y Eugenia, unos hermanitos gemelos, observan la función comiendo gelatina; están asombrados de las habilidades del mago. Ángela, Germán y Virginia exclaman ¡Qué genial es el mago!

- Plantear preguntas cuyas respuestas contengan las sílabas **ge** y **gi**. Por ejemplo: **¿cómo se llaman los gemelos del cuento? ¿Qué comían mientras veían al mago? ¿Cómo se llaman los otros niños del cuento?**

Postlectura

- Organizar una presentación de magia con los estudiantes. Cada uno imitará al mago e inventará un truco que mostrará a toda la clase.

3. Ejercitación

- Pedir a los estudiantes que completen con **ge** o **gi** las siguientes palabras (escribirlas en el pizarrón):

__latina
__mnasio
__neral
__nte
__rasol
an__l
pa__na
ma__a
__gante
refri__rador

4. Aplicación

- Inventar una historia con las palabras de la lista anterior e ilustrarla. Luego, contarla en clase.

5. Cierre

- Jugar a los gestos con los estudiantes. Por ejemplo: pasar a un estudiante que imite una cara feliz, de enojo, tristeza, etc. Al finalizar, mencionar que todas las muecas que hicieron son gestos.

LECCIÓN 22.1 (ge, gi)

1. Conocimientos previos

- Pedir a los niños que digan palabras que tengan la combinación de sonidos **ga, go, gu** y que digan uno a uno los sonidos que las forman, por turnos.

2. Nuevos aprendizajes

- Preguntar a los niños si saben qué es un gigante. Pedir que pronuncien cada uno de los sonidos de la palabra gigante. Luego, pedir que deletreen **mugido, genio, geometría, geografía, gimnasia, girar**.
- Hacer notar que esta vez el sonido **g** se combina con la **e** y la **i**. Explicar que la **g** tiene dos sonidos, con las vocales **a, o, u** es suave y con las vocales **e, i**, es fuerte.
- Repasar con los alumnos varias veces el sonido y el trazo de la **g**.

3. Ejercitación

- Leer en voz alta con los alumnos la palabra gigante. Pedir que primero lean la palabra completa, luego por sílabas, después por letra; otra vez, por sílabas y por letras.

4. Aplicación

- Pedir a los niños que busquen más palabras con **ge, gi** y las ilustren.

5. Cierre

- Pedir a los niños y niñas que escriban oraciones utilizando las palabras ilustradas.
- Dibujar un girasol y pedir que escriban una palabra con **ge, gi** en cada pétalo. Puede ser recortada del periódico.

LECCIÓN 22.3 (ge, gi)

1. Conocimientos previos

- Jugar a las adivinanzas con los estudiantes sobre palabras que lleven **ge** y **gi**. Por ejemplo: es una comida de sabor dulce, es fría y se necesita de una refrigeradora para prepararla. Respuesta: la **gelatina**.

2. Nuevos aprendizajes

- Mostrar la **g**, combinada con las vocales. Enfatizar en los sonidos diferentes.
- Pedir a los estudiantes que repitan los sonidos. Alternar las sílabas y mencionarlas cada vez más rápido, enfatizando en su sonido.

3. Ejercitación

- Colocar palabras con imágenes en hojas de trabajo sobre las siguientes palabras: **girasol, gelatina, gerente, gente, gesto**, entre otras. La tarea consiste en completar la **ge** y **gi** en las palabras.

4. Aplicación

- Pedir a los estudiantes que escriban la mayor cantidad de palabras que conozcan con **ge** y **gi**, utilizando las letras conocidas, además de pegar en la pared de palabras las recién aprendidas.

5. Cierre

- Mostrar imágenes sobre el Baile de los Gigantes, preguntar a los estudiantes si han visto ese baile, cómo son los gigantes y elaborar un gigante junto a toda la clase con los materiales que consigan.

Evaluación del aprendizaje

- Salir con los estudiantes al patio. Allí, ellos se irán rotando una pelota. Conforme vayan teniendo la pelota en la mano dirán una palabra con **ge, gi, ga, go, gu, ta, te, ti, to, tu, ma, me, mi, mo, mu, na, ne, ni, no, nu, sa, se, si, so, su** y todas las letras que han visto.

Lectura adicional

- Leer en voz alta a los niños, luego realizar las actividades sugeridas.

El girasol

Había una vez una niña que se llamaba Rosita. Su abuelita estaba enferma así que decidió visitarla. Pensó que debía llevarle un presente, y decidió regalarle flores. En la montaña había muchas flores y entre ellas, había un hermoso girasol que se paseaba por todos lados. Hacía reír a las demás flores.

Cuando la niña llegó, las flores estaban muy asustadas. Arrancó muchas flores que gritaban ¡Ay, ay, ay, ay! Como había mucho sol, el girasol se hizo el muerto. La niña lo vio y no se lo llevó.

Cada día, cuando la niña regresaba, el girasol se hacía el muerto. Pero un día el girasol, no se dio cuenta que ella se acercaba y la niña lo arrancó de la tierra. Asustado el girasol pensó que le iban a suceder muchas cosas malas, pero la niña se lo llevó a su abuelita y a ella le gustó tanto, que lo volvió a sembrar, lo regaba todos los días y pudo vivir mucho tiempo.

Autora: María Salomé Cheley Maldonado

Actividades sugeridas

- Leer el título de la historia a los alumnos.
- Preguntar a los estudiantes de qué podría tratar la historia.
- Leer el texto a los alumnos.
- Escribir las palabras con sonido **ge-gi** que aparecen en la historia.
- Recordar el sonido de las mismas.
- Pedir a los alumnos que copien las palabras y las lean en voz alta.

Guillermo alimenta a su caballo.

Guillermo

caballo

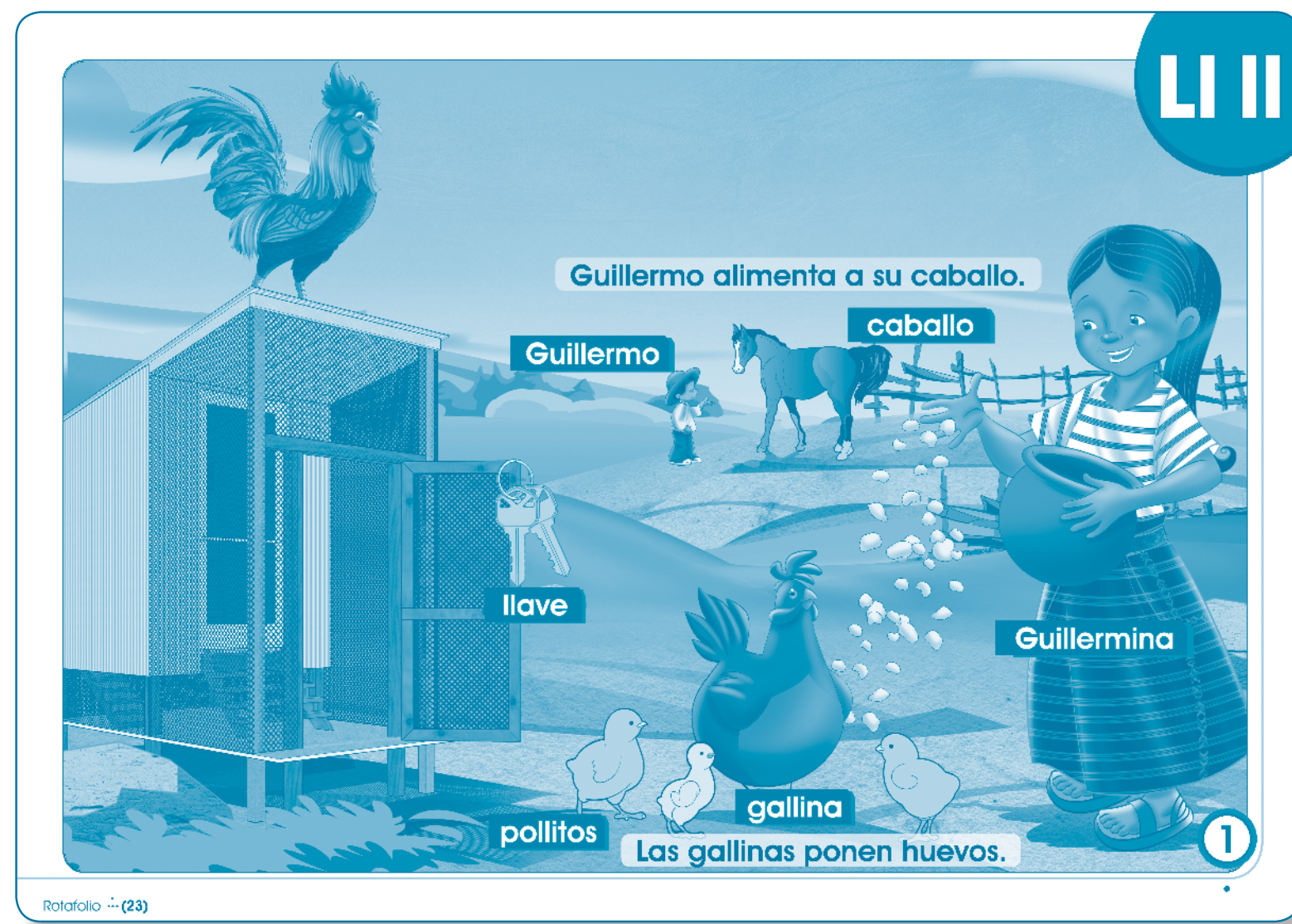
llave

Guillermina

pollitos

gallina

Las gallinas ponen huevos.



Vocabulario		
Guillermo	caballo	gallina
pollitos	Guillermina	llave

LECCIÓN 23.1 (LI II)

1. Conocimientos previos

- Mostrar a los estudiantes imágenes de palabras con **ll**.
- Decir una a una las siguientes rimas. Luego pedir a los niños que identifiquen los sonidos de las palabras que conocen.

LOS MESES
Treinta días trae septiembre
con abril, junio y noviembre
de veintiocho solo hay uno
y los demás treinta y uno.

CABALLITO BLANCO
Caballito blanco
llévame de aquí
llévame a la tierra
donde yo nací.

QUE LLUEVA
Que llueva, que llueva
la virgen de la cueva
los pajaritos cantan
las nubes se levantan
que llueva un chaparrón.

- Hacer preguntas acerca de la historia y también de las imágenes. Por ejemplo: **¿De qué color es la gallina? ¿Cuántos pollitos tiene la gallina? ¿Qué comen los pollitos? ¿Cómo se llama el papá de los pollitos?**

2. Nuevos aprendizajes

- Leer el siguiente texto enfatizando en el sonido de la **ll**.

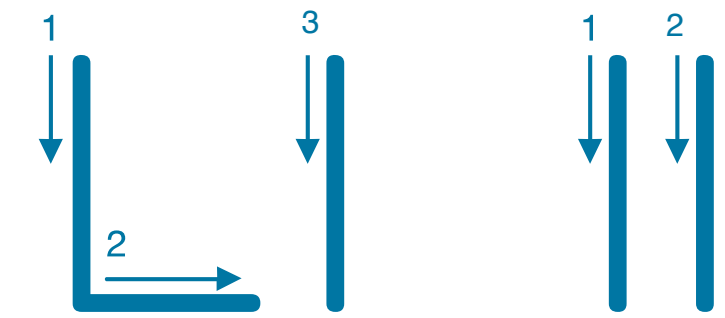
El pollito perdido

Un día fui a jugar al campo y de pronto empezó a llover. En el camino a mi casa encontré un pollito amarillo que estaba perdido y temblando de frío. Fui a mi casa y pregunté si lo podía recoger. Me dijeron que sí. Cuando regresé, el pollito estaba esperándome, muy triste y casi muerto. Me dio lástima y me lo llevé a mi casa. Allí lo abrigué, lo calenté en el fuego y le di de comer tortilla machucada. Así pasaron los días. El pollito se recuperó y fue creciendo hasta convertirse en un hermoso gallo.

Autora: Jennifer Anabela Nij Estrada

- Pedir que los niños repitan las palabras **pollito, amarillo, llevé, allí, gallo**. Luego pedir que digan uno a uno los sonidos de cada palabra.

- Presentar la grafía de **ll**, **ll** enfatizando en que su nombre es **doble l**.



- Decir a los niños que la **ll** está formado por dos **l** y que las dos letras juntas corresponden a un solo sonido, por eso se llama digrafo.
- Practicar con ellos la pronunciación del sonido.
- Permitir que los niños y niñas realicen el trazo de la **ll**, con el dedo en varias superficies.

3. Ejercitación

- Pedir a los niños que escriban una lista de palabras que lleven doble **l**.

4. Aplicación

- Pedir a los alumnos que dibujen una gallina, un gallo y unos pollitos.
- Solicitar que abajo de cada dibujo escriban la palabra que corresponde.
- Pedir a los estudiantes que busquen palabras con **ll** en un anuncio de periódico o revista y la encierren en un círculo.

5. Cierre

- Pedir a los niños que escojan cinco de las palabras encontradas en el diario y dibujen su significado. Luego, seleccionar algunas palabras, pronunciarlas enfatizando en la **ll** y pedir a los niños que las repitan.
- Solicitar a los niños que escriban en su cuaderno las palabras nuevas y que las peguen en la pared de palabras.

LECCIÓN 23.2 (LI II)

1. Conocimientos previos

- Recordar la grafía **ll** y preguntar a los niños por el sonido.
- Repasar el trazo de la letra.

2. Nuevos aprendizajes

- Realizar la combinación con vocales por medio de la presentación de nuevas palabras además de las que hay en la canción.
- Enseñar la canción y buscar las palabras que llevan **ll**.

LA GALLINITA JOSEFINA

La gallinita Josefina
vivía en su corral feliz
hasta que un día sin quererlo
se volvió loca por el twist.

Hoy es la mejor bailarina
que se conoce por aquí
ya no le gustan los gallos
ya no quiere poner huevos
solo quiere bailar twist.

Poc poc poc poc poc poc poc
Es el twist de la gallina.
Poc poc poc poc poc poc poc
El del show les canto así.

Prelectura

- Observar con los niños la imagen del rotafolio.
- Hacer preguntas acerca de lo que observan.
- Preguntar, **¿de qué podría tratar la historia?**

Lectura

- Leer el texto inserto en el rotafolio, enfatizando en el sonido de **ll**.

Guillermo camina por la granja y alimenta a su caballo. Lo más atractivo es el gallinero donde muy temprano en la madrugada canta el gallo. Las gallinas se ven caminando seguidas de sus pollitos amarillos en busca de semillas y restos de tortillas que les da Guillermina. Don Guillermo le avisa a su hija Guisela que debe llevar la llave y su canastilla para recolectar los huevos del gallinero.

- Leer nuevamente el texto y pedir a los estudiantes que cuando escuchen una palabra con **ll**, se pongan de pie y den una vuelta.

Postlectura

- Escribir en el pizarrón, con la ayuda de los estudiantes, todas las palabras del texto leído, que tienen el sonido **ll**.
- Pedir a los estudiantes que copien en su cuaderno, las palabras anotadas en el pizarrón.

3. Ejercitación

- Escribir en el pizarrón palabras como **llanto, llano, lleno, lluvia, llorar**. Hacer preguntas a los estudiantes sobre estas palabras y luego, pedir que las ilustren.

4. Aplicación

- Buscar en el periódico palabras con **ll**; las irán pegando en el pizarrón. Al finalizar la actividad repetirán todas las palabras que encontraron.

5. Cierre

- Pedir a los estudiantes que elaboren una maqueta con objetos que contengan la **ll**; por ejemplo: **una llanta, un vaso lleno, un pollito, etc.** Escribir el nombre de cada objeto y pedir que encierren en un círculo la **ll**.

LECCIÓN 23.3 (LI II)

1. Conocimientos previos

- Colocar palabras con **ll** y con **l** en el pizarrón. Pedir a los estudiantes que repitan las palabras. Explicar la diferencia de sonidos cuando es **doble l** y **l simple**.

2. Nuevos aprendizajes

- Leer a los estudiantes la historia de la gallinita roja.

Un día la gallinita roja, encontró unos granos de maíz. Pensó que si los sembraba crecería y tendría maíz para ella y todos sus amigos.

- ¿Quién me ayudará a sembrar el trigo?, les preguntó.
- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el cerdo.
- Yo no, dijo la vaca.
- Muy bien, pues lo sembraré yo, dijo la gallinita.

Y así, la gallinita sembró sola su grano de maíz con mucho cuidado. Abrió un hoyito en la tierra y lo tapó. Pasó algún tiempo y al cabo nació y creció la milpa. Luego, produjo elotes que maduraron hasta convertirse en mazorcas.

- ¿Quién me ayudará a cortar el maíz?, preguntó la gallinita roja.
- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el cerdo.
- Yo no, dijo el gallo.
- Muy bien, si no me quieren ayudar, lo cortaré yo, exclamó la gallinita roja.

La gallina, con mucho esfuerzo, cortó el maíz. Tuvo que cortar con su piquito uno a uno todos los tallos. Cuando acabó, habló muy cansada a sus compañeros:

- ¿Quién me ayudará a desgranar el maíz?
- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el cerdo.
- Yo no, dijo el gallo.
- Muy bien, lo desgranaré yo.

Estaba muy enojada con los otros animales, así que se puso ella sola a desgranarlo. Cuando terminó, muy tranquilamente preguntó:

- Y ahora, ¿quién comerá el maíz? volvió a preguntar la gallinita roja.
- ¡Yo, yo! dijo el pato.
- ¡Yo, yo! dijo el cerdo.
- ¡Yo, yo! dijo el gallo.
- ¡Pues NO se las comerán ninguno de ustedes! contestó ella.

Me la comeré yo, con todos mis hijos. Y así lo hizo. Llamó a sus pollitos y lo compartió con ellos.

3. Ejercitación

- Identificar en la lectura las palabras que lleven el sonido **ll**.
- Escribir las palabras identificadas en el pizarrón.
- Pedir a los estudiantes que copien las palabras en su cuaderno, escribiendo la **ll** con un color diferente.

4. Aplicación

- Indicar a los estudiantes que escriban oraciones con **ll**.

5. Cierre

- En una cercha o en un lazo, colocar pedazos de lana o hilo. En cada hilo o lana pegar una palabra con **ll**.

Evaluación del aprendizaje

- Escribir adivinanzas cuyas respuestas sean palabras con **ll**.

Zz

SE FABRICAN
Y
REPARAN ZAPATOS

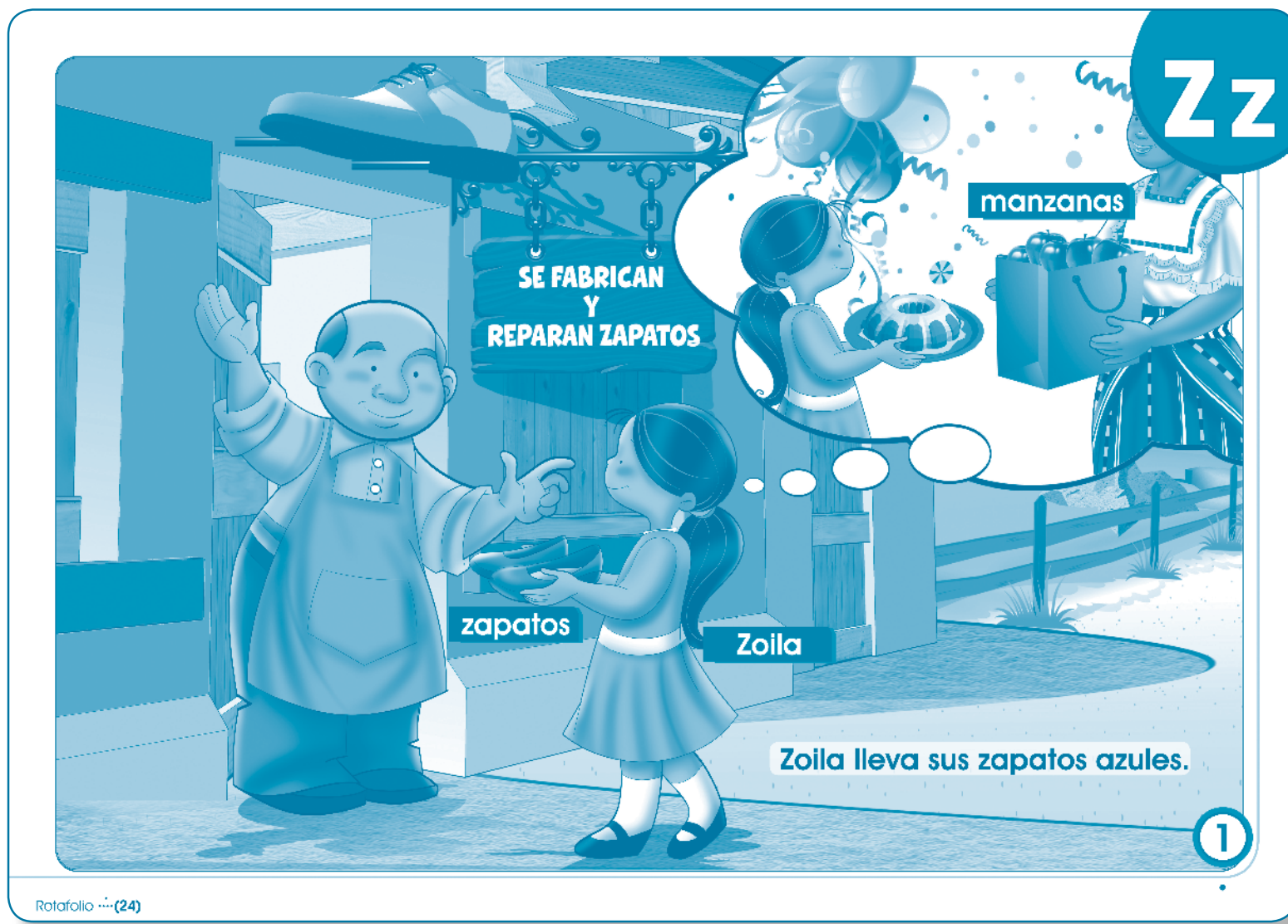
manzanas

zapatos

Zoila

Zoila lleva sus zapatos azules.

1



zapatos

Zoila

azules

manzanas

Vocabulario

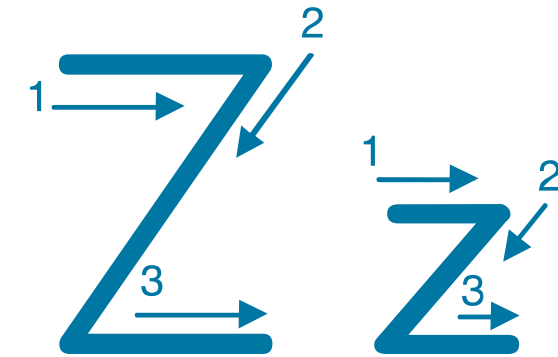
LECCIÓN 24.1 (Z z)

1. Conocimientos previos

- Repasar todas las letras y sonidos aprendidos hasta este momento, para ello, decir, uno a uno, los siguientes sonidos y que ellos los combinen para formar palabras (recordar que deben hacerlo en forma oral y pueden haber varias respuestas):
s a c a (casa), a n c u (cuna), o p a t (pato), u n l a (luna), l o r (rio), r l a i (lira).

2. Nuevos aprendizajes

- Pedir a los estudiantes que identifiquen con qué sonido inician las siguientes palabras: **zapato, zanahoria, zoológico, zorro, zacate, zumbido**. Hacer notar que la pronunciación es igual que la **s**, pero se representa con la **z**. Esto se debe a que en muchos lugares, este sonido se pronuncia **zzzz**.
- Presentar la grafía **z**. Decir que esta letra se llama **zeta**.



- Enfatizar en el sonido de la **z** y en que esta letra se llama **zeta**.
- Realizar el trazo de la letra varias veces sobre diferentes superficies.

- Salir al patio y dibujar en el suelo la **z** mayúscula y minúscula para que los niños caminen, salten, gateen o corran sobre ella.
- Presentar la combinación de la **z** con las vocales.

3. Ejercitación

- Solicitar a los estudiantes que busquen palabras con **z** en una revista o periódico y las peguen en su cuaderno.
- Después de recortar las palabras pedirles que subrayen la **z** en cada palabra.
- Preguntar a los estudiantes sobre la diferencia de sonido entre la **s** y la **z**.
- Pedir a los niños que lean palabras con **z** y con **s**, enfatizando en los sonidos de cada letra. Advertir que en Guatemala generalmente no pronunciamos el sonido **zzzzz** y que lo sustituimos por **sssssss**; sin embargo, por ortografía debemos escribir con **z**.

4. Aplicación

- Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo de cada palabra recortada.

5. Cierre

- Organizar el juego de memoria.
- Pedir a los estudiantes que por parejas dibujen en tarjetas pequeñas las siguientes palabras:

zapato, manzana, zanahoria, azul, zapatilla, zaguán, zorra, zinc, zoológico.

Después de realizar estos diez dibujos, pedir a los estudiantes que en otras diez tarjetitas escriban el nombre de los diez dibujos. Finalmente, por parejas, deberán colocar boca abajo todas las tarjetitas de forma revuelta.

Los niños deben buscar el dibujo que corresponde con las palabras. Gana quien acumule más parejas.

LECCIÓN 24.2 (Z z)

1. Conocimientos previos

- Pedir a los estudiantes que recuerden la letra que aprendieron ayer y pasen al pizarrón a completar las palabras que el docente colocó.

2. Nuevos aprendizajes

- Llevar dibujos de una zanahoria, un zorro y un zapato.
- Pedir a los niños que se organicen en grupos, entregar a cada grupo uno de los dibujos.
- Solicitar a los estudiantes que rellenen esos dibujos con colores, frijolitos, arrozitos o algún material que tengan a la mano.
- Pedir que pasen al frente y escriban dos oraciones utilizando la palabra que ilustraron.

Prelectura

- Leer en voz alta el texto de Zoila y su cumpleaños.

En el departamento de Zacapa hay un barrio donde trabajan los zapateros. Ellos reparan y hacen zapatos. Zoila llevará sus zapatos azules, para que le reparen el tacón que se rompió cuando corrió en el zaguán de la casa de su abuela. Usará zapatillas en la fiesta de cumpleaños de su tía Zenaida. Su mamá le contó que el pastel será de zanahoria. Tiene que viajar hasta Zaragoza y se siente feliz porque sabe que en el camino comprarán manzanas.

- Pedir a los niños que identifiquen el sonido de la **z** en la lectura.

Lectura

- Hacer preguntas a los niños sobre el texto de Zoila. Por ejemplo: **¿Cómo se llama el personaje principal? ¿Cuál es el ingrediente del pastel de Zoila?**
- Realizar una segunda lectura del texto, omitiendo las palabras que llevan **z** y pronunciándolas con **s** para verificar que los niños prestan atención.

Postlectura

- Pedir a los estudiantes que dibujen lo sucedido en la historia de Zoila.

3. Ejercitación

- Pedir a los estudiantes que identifiquen todas las palabras con **z** en la lectura y las escriban en su cuaderno.

4. Aplicación

- Dictar palabras con **z** y **s**. Al finalizar, el docente deberá corregir a los estudiantes si escribieron mal alguna palabra. Cuando el docente haga el dictado, deberá enfatizar en el sonido de la letra **z** y **s** para que los estudiantes identifiquen la forma como se escribe la palabra.

5. Cierre

- Pedir a los niños que escriban una oración con cada palabra del dictado.
- Pegar las palabras nuevas en la pared.

LECCIÓN 24.3 (Z z)

1. Conocimientos previos

- Pedir a los estudiantes que salgan al patio. Sentados en media luna, el docente pasará una pelota u otro objeto, mientras los estudiantes la van pasando deberán decir una palabra con **z**. Se irá eliminando al estudiante que dude en la letra o se confunda.

2. Nuevos aprendizajes

- Jugar a la lotería con palabras que tengan las letras **z** y **c**, por ejemplo: **caza, caldo, carne, zanahoria, zope, zipper, arroz, celular, silla, camisa**. Hacer énfasis en los sonidos de cada letra.

3. Ejercitación

- Pedir a los estudiantes que escriban un párrafo corto con palabras con **z**.

4. Aplicación

- Solicitar a los niños que lean en voz alta su composición y hagan un dibujo del mismo.

5. Cierre

- Pedir a los estudiantes que imaginen que son abejas y realicen el zumbido... **zzzz**. Recrear el entorno en donde viven las abejas, su organización, vivienda, etc.

Evaluación del aprendizaje

- Realizar en una hoja una sopa de letras en donde encuentren las siguientes palabras con **z**: **zanahoria, zapato, zapatilla, zinc, zorro, zumbido**, además que incluya palabras con **s** y **c**.

Lectura adicional

- Leer en voz alta a los niños, luego realizar las actividades sugeridas.

El árbol de duraznos de don Pedro

Había una vez un árbol de duraznos muy grande. Un día, dejó de dar duraznos y el dueño se puso muy triste. Era un árbol muy grande, pero se debilitaba poco a poco.

Don Pedro no dejó que se acabara el árbol porque él lo quería mucho por ser tan rico y dulce el fruto que daba. En esos días, cuando era el tiempo del durazno, fue el cumpleaños de un familiar de don Pedro. Lo festejarían en un lugar lejano y él no quería ir. Lo convencieron y ocho días antes, al fin se fue.

Pensó que al volver encontraría seco el árbol, pero no fue así. Lo encontró lleno de duraznos pequeños y tiernos. Se alegró mucho al verlo porque volvería a tener deliciosos duraznos en casa.

Cortaron muchos duraznos para hacer una rica conserva. Había tantos duraznos que los vendieron en el mercado de la localidad a Q20.00 quezales el ciento.

Autora: Madelyn Amparo Recinos Choquin

Actividades sugeridas

- Preguntar a los alumnos si han comido duraznos.
- Escribir en la pizarra las palabras con **z** que haya en el texto.
- Pedir a los alumnos que copien las palabras en su cuaderno.
- Pedir a los alumnos que ilustren un árbol de duraznos.